

本會編印《傳統技藝匠師採訪錄第一輯》 再版說明

採集組

中國傳統民間技藝不論是民俗曲藝、民族藝術、傳統手工藝與雜技，均富有濃郁的民族性、鄉土性與親和性，並展現豐盈的民族文化的內涵與生命力。數十年來社經環境變遷，本土文化在外來文化衝擊下失調，傳統技藝逐漸式微，技藝匠師日見凋零，傳統技藝有失傳之虞。本會為保存傳統文化，於八十二年七月間訂定「採錄傳統技藝匠師」計畫，結合愛好文史人士，運用社會資源，從事傳統技藝匠師的採訪工作，前後共採訪四十九位，分二輯出版。

第一輯於八十五年二月出版後，深受各界的愛好，索書不斷。惟仍發現些許錯漏字，其間更因作業疏忽誤用黃雨亭先生拍攝藝師陳萬能作品之照片，嗣經本會採集組承辦人及撰稿人說明緣由，及黃志農先生居間協調下，得以化解疑慮，取得諒解，同意本會使用該照片。

為增進同仁對著作權之認識，落實著作權的保護，特別在八十五年八月間請內政部著作權委員會派員至本會舉辦「著作權研討會」。另外本專輯再版所使用之照片，均一一徵詢同意後使用，並註記出處，以示尊重。本專輯再版除針對初版發現的錯漏字予以訂正外，特別對於黃雨亭先生及各照片著作權人的諒解與愛護，表示感謝，爰在《傳統技藝匠師採訪錄第一輯》再版之際予以說明。