

千里之行，始於足下

陳青松

—《基隆市志·文教志·文化事業篇》重修經驗談—

憶及兩年前的暑假，有天早上突然接到一通陌生的電話：「陳先生嗎？我是市政府民政局余課長（如今已榮膺文化中心主任），市政府計畫《重修基隆市志》，有關文化事業篇，請你編纂主筆。」當時，我楞住了，有可能是我嗎？下意識覺得這是歷史文獻的大工程，況且本市在文史方面仍有許多專家學人，自付何德何能的我，能承擔此重擔嗎？當下的我，十足的受寵若驚。

自從那天我當仁不讓，欣口答應接下這分重責大任後，反而更加的惶恐不安，不知重修市志的文化篇要從何處下筆著手，急忙飛也似的請示耄耋高齡的祖父（時年高齡九十四歲）。他老人家聽到此事，莞爾一笑：「阿松，這是你自我磨鍊與發揮的時刻。你要更虛心的向地方上的耆宿討教請益；不必驚慌，凡事都有步驟，以前阿公（於四十年前）在從商之際，也著手從事『基隆市志』的人物、文物兩篇的編撰工作，所謂『功不唐捐』，屆時你將會有許多的經歷與收穫，對你今後的一生助益很大。在編寫市志過程，疑思問—要多請教前輩；至於有關日據時期或基隆早期事情，阿公也許能幫上忙。」祖父的一席話，像似給我吃了一顆定心丸。（之後也向父親報告，老爸願在日文的翻譯上，助我一臂之力。）

文化的範圍相當廣，我們日常生活與習俗，甚至平日生活中的舉手、一投足之間，都是文化的一種。多虧市政府重修市志的編審委員，已規劃出各篇的主題範圍，讓我們撰稿人能有明確的方向可循。在第一次修志工作協調會中，我才更明瞭到重修市志之工程的龐大，這次與會人士近兩百位之多，擠滿市府大禮堂，一邊是我們纂修市志人員（二十七位），另一邊是本市各機關學校的代表，大家相互介紹與認識，商討今後兩年內各單位如何提供資訊及配合採訪工作事項，可看出林市長及市府各級主管對「重修市志」之重視與用心。

當我手上領到厚厚的一疊疊稿紙，心中感到沈甸甸的。並繳交兩張相片，之後可領取採訪證，以便到各相關單位去訪談之用。由市志撰修綱要中，得悉我們這次重修市志的年限為：從本市開闢起至民國七十四年止，前後近四百年歷史，的確是年代久遠。隨即翻閱到我要負責撰稿的「文化事業篇」，內已經寫妥七大主題：概述（光復前文化及現代文化）、文獻委員會、新聞出版、廣播、電影、文化中心、圖書館。還好給我一個提綱挈領的指引，這樣我才不用漫無目標的大海撈針，至此總算鬆了一口氣。

坦言之，我是急性子的人，一有任務來，總希望能在規

定的時間內完成，好像時不我予，稍縱片刻即有悔意；可是也急不得，欲速則不達，匆促下筆，必錯誤百出。所以，我立刻買了八大本資料夾，按這些主題分門別類，開始搜集資料，先將自己以前「基隆鄉土」剪貼資料，以及祖父、父親多年來的剪貼本，一一的過濾篩選。起初是每天往文化中心圖書館的參考室，借閱民國四十五年出版的「基隆市志」，可惜有關文化事業方面，竟然沒有單獨編纂成冊，而是列在教育篇內，原始資料及記載少的可憐，內心又有些焦急，自勉絕不能氣餒，一定有法子。對啊！祇要尋找資料的源頭，還好我們文化中心參考室，在文獻志書方面的典籍，還算不少，「入寶山，總不能空手而回」，此時此刻的我，帥呆了——左右逢源，都是我要找的資料：「臺灣省通志」（六十年版）、「重修臺灣省通志」（八十二年版）、「臺灣文獻書目解題」（七十七年版）、「臺灣文獻季刊」（約上百期，花了一個多月時間，全翻閱完畢。）——一一的影印存檔備查，感謝文化中心圖書館諸位先生小姐，給我多方面的協助與方便。

首先是搜集資料（前後有一年半載時間），再來就是閱讀相關書籍。記憶最鮮明的是禮俗文獻課，前後任的余課長、方課長、黃先生、陳先生等位，熱心的服務，一再地提供本市史冊書籍，我抱了十多本書，真夠分量：「基隆市年鑑第一至第四輯」、「基隆文獻第一至第四輯」、「基隆市大事記」等，這些都是我的工具書，將有關文化方面的資料，摘要地寫在筆記本上。由於我拙於電腦，祇好手腦並用的，確在速度上是慢了半拍，不過我始終確信：「為者常成，行者常至」的道理，以「勤能補拙」來自我打氣。而我第一本

閱讀的書（曾多次的拜讀）是本市文獻專家及地方掌故權威的洪教授連成先生的巨著「滄海桑田話基隆」，使我能一覽雞籠鄉土、民俗的全貌，及其來龍去脈。緊接著再閱讀先祖父手著的「懷德樓詩草正續集」、「懷德樓文稿上下冊」，瞭解六、七十年前日據時期，與光復初期當時的基隆人文背景、文化風貌，之後再瀏覽「基隆市志的人物、文物」兩冊，將以上這些書做為我編寫市志的經緯，因為撰寫市志，必需有一分的史實根據，才能寫下一分的詞句。以此延伸至相關典籍，如基隆市志的概述、沿革、風俗、行政等篇；並參考其他縣市的志書，有「臺北市志」（七十七年版）、臺中縣志（七十八年版）、新竹市志（八十二年版）；，充實我撰稿的資料。

另有三本鄉土文獻書籍，對我而言也是相當重要。第一本是「基隆鄉土文物專輯」（市政府·七十七年底編印），與上述所提「滄海桑田話基隆」一書，有相輔相成功用，為研究基隆開發史和民俗典故不可或缺的兩冊工具用書。第二本是「耆宿懷雞籠」（文化中心、八十一年六月出版），慶幸文化中心為了訪談本市各界的大老，而用心編印出這本「口述歷史」珍貴無比的文獻；此書詳細記載本市耆宿（藝文篇的陳其寅，教育篇的周枝萬，政治篇的蘇德良、黃文榮，碼頭風雲篇的李烽輝，民間遊藝團體篇的周植夫、洪連成，以及書畫篇的陶一經諸位前輩大老）奮鬥有成的心路歷程，及其對歷史化的傳承。第三本為「基隆鄉土史料——耆老口述歷史」（省文獻會、八十一年七月出版）這一系列書，也是省文獻會，對本省各縣市所做最有意義的歷史文獻之保存；本書內容乃文獻會在本市邀請地方賢達，暢所欲言的談出他們

對基隆鄉土的緬懷和歷史的回顧，是值得我們參考的資料。

爾後，上圖書館已成為我每天的例行公事。除了三兩天內，必向文化中心圖書館報到外，海大圖書館、中央圖書館、央圖臺灣分館、臺大法學院圖書館、電影資料館；甚至重慶南路的三民書局，商務印書館、正中書局；都有我的蹤影，與圖書館為伍，確實是快樂無比，然而更興起「書到用時方恨少」的感慨。今年五月下旬，我還遠征至臺中省圖書館，看能否挖到寶，尤其是到中興新村的省文獻委員會之省文獻史料館，面對珍藏瑰寶的史料及浩瀚無窮的典籍，讓我這井底之蛙面有愧色，油然而起「學海無涯」的震撼。在書庫裏，找到日據時期有關基隆文獻的著作，都是原版珍本（非影印本）：「基隆誌」、「我們的基隆港」、「基隆風土記」，取出翻閱的一刹那，內心高興得激動不已，至今仍歷歷在目。

爲了進一步的求証，需積極訪談本市的前輩大老，以彌補文獻上的不足。記得，拜訪洪老時，他老人家幽默而健談，一五一十的詳細告訴老雞籠的一些逸聞趣事，最後還再三的吩咐我，務必找到日據時期「詩報」（吟稿合刊）的重要文獻。當時我還搞不清楚什麼叫做詩報（相信年輕的一代都是聞所未聞、見所未見。）後來到醫院請示家祖父（此時祖父已病入膏肓），祇聽他老人家喃喃的說，家有珍藏著；並未告知放在那裏，直到家祖父去逝半年多，才由家父發現此一珍寶，使我撰寫市志的文稿能添加一些史料。另有位本市集郵前輩，目前是雞籠史蹟工作室的負責人蔡英清老師，我曾得到他大力的支持和幫忙，他提供了許多張日據時期珍貴的相片，真佩服已逾耳順多年的蔡老師，仍就僕僕風塵爲基

隆文獻工作默默耕耘。亦透過蔡老師之引薦認識了多位長輩，經由他們的口中得知更多日據時期的基隆點滴，誠摯的感謝父執輩們之「愛屋及烏」，使我這篇市志文稿，更能豐富些。

在撰稿時，仍有賴日據時期的文獻史料來佐證。然而本人不諳日文，因此日文版的一些典籍，就得向家人求援了。父親和三叔父，義不容辭都擔任我的日文翻譯工作。可不要小看這些日文翻譯，我們一般年輕人，即便是日文通，也無法譯出信、雅、達的功夫。必需於日據時期，生於斯、長於斯的老雞籠人，才能將當時的時代背景與環境融入於基隆的鄉土裏，談何容易。在翻閱日據時期的方志文獻中，祇有一本是基隆市籍、前輩記者簡萬火先生著作——「基隆誌」（民國二十年出版），也是唯一中文版的基隆志書，十分難得，其餘十多本皆是日籍人士的作品。特別是日人石坂莊作，他一人獨自創作了八冊關於基隆文獻的典籍，其中民國五年出版的「基隆港」一書，爲本市第一本專志，洪老及先祖父均讚揚石坂先生，對本市貢獻尤多，也可說是有功於基隆市的教育文化以及歷史文獻的日本人。從歷代的史冊典籍中，不難看出前輩的史學文獻家，都是治學嚴謹、文筆流暢，他們考證之深、用功之勤，實爲吾輩後人的榜樣。

「行百里路者，半九十」。兩年來，大半時間在搜集資料與訪談，利用今年初開始整理，下筆寫草稿，原先以爲寫不到八萬字，那知，一路寫下來，花了半年時間完成近十萬字的初稿，心中掩不住的喜悅。等到再重新謄抄一遍時，仍有不少地方存疑，需再查閱與訪談（曾三次訪問過文化中心前推廣組王水永組長，王先生不厭其煩的告知關於以前基隆

市立圖書館的事。)邊寫又邊發現有部分地方需補遺，即刻補充資料，使之完整性。不過也發現到前基隆市志的統計數字，有些地方可能印刷或排版之誤，造成統計表上的數目不符合，再三的核算，加以更正。有時爲了綜合整理一張表格，慎重起見，得耗費兩個多小時；以上這些撰稿過程中的點點滴滴，祇不過是我個人小小的心得與淺見吧。儘管本人已提前兩個多月交稿（八十六年十月二十三日），自忖仍有地方掛一漏萬，或有錯別字、或者是文辭上的修詞不通暢：還得恭請編審委員多多斧正賜教，使我們的「重修基隆市志」更臻完美！

〔附註〕：家父陳德潛，任職審計部三十載，於五年前以簡任稽察屆齡退休。他是民國41年臺大經濟系畢業，精通古典日文，這次「重修基隆市志」的日本文獻史籍，大半由他代勞。

先祖父陳其寅曉齋翁（於去年，95歲仙逝），在日據時期與詩友合創「大同吟社」（主持社務近五十年），一生提倡中國古傳統文化不遺餘力。於民國41年至61年任職基隆市文獻會常務委員，並編撰「基隆市志人物、文物」兩篇。費畢生精力（五十餘載）於民國72年出版「琅玕陳氏族譜」（二十餘萬言，更爲美國哈佛大學圖書館典藏），再越十年，又完成族譜續篇（時年已92歲），這期間文化中心出版他的詩文集：「懷德樓詩草續集」、「懷德樓文稿」上、下冊。被譽爲基隆文獻之寶，集「傳統詩、古典文、族譜學」於一身的傳統讀書人。

作者簡介

姓名：陳青松

籍貫：臺灣省、基隆市

年齡：四十六歲

學歷：建中、淡江大學畢業、臺大商學研究所結業。

經歷：基隆市籍作家。

茂堂文史工作室、松梅旅遊資訊室負責人。

著作：「益者三友」（民國82年基隆文化中心出版）、「書香書鄉」（民國87年頂淵圖書公司出版）、「縱情山水」（預計明年出版）

附錄：《重修基隆市志·文教志·文化事業篇》目錄

陳青松

目 錄

第一章 概 述

第一節 光復以前文化事業

第一項 寺廟文化

第二項 書房與義塾

第三項 詩社文化

第一目 基隆詩社

第二目 詩人大會

第三目 詩 報

第四項 皇民化運動

第五項 社會文化事業

第一目 基隆圖書館

第二目 基隆公益社

第三目 基隆同風會

第四目 基隆文藝協會

第五目 基隆鄉土館

註 釋

第二節 現代之文化事業

第一項 前 言

第二項 國語文教育

第三項 中華文化復興運動

第四項 傳統慶典文化

第一目 懸燈猜謎

第二目 擊鉢吟詩

第三目 雞籠中元祭

第五項 藝文活動中心

第一目 中正堂

第二目 基隆市立圖書館

第三目 海門藝廊

第四目 基隆市立文化中心

註 釋

第二章 文獻委員會

第一節 前 言

註 釋

第二節 基隆市文獻委員會沿革及組織

第一項 基隆市文獻委員會成立與組織

第二項 修正基隆市文獻委員會組織規程

第三項 基隆市文獻委員會全體委員

附 註

第三節 基隆市文獻委員會之工作與演變

第一項 基隆市志編撰概況

第一目 基隆市志編審過程及特色

第二目 基隆市志編撰者及各篇摘要

第二項 民國四十三年至四十五年市文獻會

第三項 民國四十六年至五十五年市文獻會

第四項 民國五十六年以後的市文獻會

第一目 基隆市年鑑之出版

第二目 基隆市大事記之出版

第三目 基隆市政府之重修部份市志

註釋

第四節 文獻資料的收集與典藏

第一項 光復前本市的文獻史籍

第二項 光復後本市的文獻史籍

第三項 基隆市歌

第一目 日據時期的市歌

第二目 光復後的市歌

第四項 編修族譜

註釋

備註

第三章 新聞出版事業

第一節 新聞事業

第一項 光復前本市的新聞事業

第一目 清代之新聞事業

第二目 日據時期之新聞事業

第一款 概說

第二款 本市日人創辦報社

第三款 基隆廳報與基隆市報

第二項 光復後本市的新聞事業

第一目 光復初期之報業

第一款 本市各大報社

第二款 基隆市新聞記者公會

第二目 四、五十年代以後之新聞事業

第一款 東方日報

第二款 民眾日報

第三款 國民新聞通訊社

第四款 基隆市新聞學術研究會

第三項 今後新聞事業的展望

註釋

第二節 出版事業

第一項 光復前的本市出版事業

第一目 清代出版狀況

第二目 日據時期出版狀況

第一款 出版社與書店

第二款 著作書目

第三款 雜誌社

第二項 光復後的本市出版事業

第一目 出版社與書店

第二目 著作書目

第三目 雜誌社

第三項 出版法及著作權法

第四項 出版事業的展望

註釋

附錄

第四章 廣播事業

第一節 前言

註釋

第二節 光復前的廣播事業

註釋

第三節 光復後的廣播事業

第一項 廣播事業的演變與成長

第一目 光復初期的廣播事業

第二目 民國四十年後的廣播事業

第二項 本市的廣播電臺

第一目 益世廣播電臺

第二目 震華廣播電臺

第三目 基隆復興廣播電臺

第三項 未來廣播事業之發展

註釋

第五章 電影事業

第一節 概說

註釋

第二節 日據時期的電影事業

第一項 日據時期之電影概況

第二項 日據時期本市的戲院

第一目 基隆座

第二目 新聲館

第三目 世界館

第四目 高砂劇場

第五目 中央劇場

註釋

第三節 光復後的電影事業

第一項 前言

第二項 基隆市電影戲劇商業同業公會

第三項 光復初本市的戲院

第四項 民國五十年代本市的戲院

第五項 民國六十年代本市的戲院

第六項 民國七十年代本市的戲院

註釋

第四節 電影法

第五節 今後電影事業的展望

註釋

第六章 文化中心

第一節 基隆市立文化中心創建沿革

第一項 前言

第二項 興建過程

第二節 基隆市立文化中心組織與功能

第一項 文化中心的組織編制

第二項 文化中心內部設備

第三項 文化中心各館室功能

第一目 中正紀念廳

第二目 文物陳列室

第三目 演藝廳

第四目 藝廊

第五目 圖書館

第六目 會議室

第四項 義工服務隊

- 第五項 文化海報欄
 - 第六項 假日文化廣場
 - 第三節 文化中心圖書館的運作與特色
 - 第一項 前言
 - 第二項 圖書館各館室之設備與功能
 - 第一目 一般閱覽室
 - 第二目 開架閱覽室
 - 第三目 參考室
 - 第四目 兒童圖書室
 - 第五目 期刊室
 - 第六目 特藏室
 - 第三項 圖書巡迴服務
 - 第四項 如何利用圖書館
 - 第五項 圖書館各館室閱覽人數的統計
 - 第六項 圖書館推廣服務及展望
 - 第四節 基隆市立文化中心各項活動記錄
 - 第一項 文化中心籌備處時期
 - 第二項 文化中心落成時期
 - 第三項 文化中心出版品及文宣品
 - 第四項 文化中心大事記
 - 第五節 基隆市立文化中心未來的展望
 - 註釋
 - 相片
 - 備註
- 第七章 圖書館
- 第一節 概述
- 第二節 光復前圖書館事業
 - 第一項 前言
 - 第二項 日據時期基隆圖書館事業
 - 第一目 石坂文庫
 - 第二目 基隆文庫
 - 第三目 基隆圖書館
 - 第四目 圖書館各項統計資料
 - 註釋
 - 第三節 光復後圖書館事業
 - 第一項 前言
 - 第一目 圖書館之設置
 - 第二目 圖書館之組織
 - 第三目 圖書館之經營
 - 第二項 基隆市立圖書館
 - 第一目 沿革
 - 第二目 組織與設備
 - 第三目 經費與藏書
 - 第四目 分類編目與閱覽典藏
 - 第五目 圖書館歷年借閱人數統計表
 - 第六目 圖書館大事記
 - 第七目 推廣及發展計劃
 - 第三項 基隆市立文化中心圖書館
 - 第四項 基隆市專門圖書館
 - 第五項 基隆市大專院校圖書館
 - 第一目 國立臺灣海洋學院圖書館
 - 第二目 私立崇右企專圖書館

— 附錄：《重修基隆市志·文教志·文化事業篇》目錄 —

第三目 私立德育護專圖書館

第六項 基隆市高中、高職圖書館

第七項 本市私人圖書館

註 釋

第四節 未來圖書館的展望

註 釋

本篇各章節之相片（附相片六十四張）

