

「臺灣文獻史料及出版品展示」活動紀實

陳聰民

壹、前言

臺灣光復後，政府為讓本省文獻史料獲得妥善保存，於民國三十七年六月一日成立臺灣省通志館，專責省通志之纂修，由臺灣耆宿林獻堂先生擔任館長，民國三十八年七月一日通志館改組為臺灣省文獻委員會負責本省文獻史料採集、整理、研究、出版及史蹟源流活動之推展等。本會成立迄今，辦公室不斷的搬遷，從臺北市仁愛路搬遷至延平南路，其後又配合省府疏遷，搬遷至台中干城，台中黎明辦公區，直至民國七十九年才擇定中興新村興建臺灣歷史文化園區，由於辦公室歷經搬遷，加上空間不足，所採集之檔案、文獻史料並無適當典藏場所，經常租用民房，權充典藏之用，直到搬遷至黎明辦公區後，才典藏於勤政樓地下室。民國八十一年元月，位於中興新村臺灣歷史文化園區之文獻史料館落成啟用，由於辦公區即佔據大部份的空間，典藏空間仍不足使用，部份史料及出版品仍存放黎明辦公區，直到民國八十四年史蹟源流館硬體工程完成，八十五年民俗文物館硬體工程完工之後，存放於黎明辦公區地下室的文獻史料、出版品及檔案才得以全數運回。

本會是本省文獻史料及檔案研究及典藏的重鎮，由於以往辦公及典藏空間不足，本會典藏大部份僅提供學界及研究

人員研究之用，無法像一般圖書館全面開放，提供社會大眾使用。也因場地的限制，無法辦理大型的展示活動，將珍貴的臺灣文獻史料介紹給社會大眾，殊為可惜。民國八十一年搬遷至臺灣歷史文化園區文獻史料館之後，利用一樓展示室、中庭及走廊，有限的空間，分別辦理民俗文物、族譜、古文書及老照片等個別單元的展示，唯因受限於空間，規模皆不大。

本會自搬遷至臺灣歷史文化園區之後，典藏空間不足的問題獲得紓解，才得以投入大量的人力、物力進行文獻史料及檔案的整理，以便獲得妥善的典藏，並提供社會大眾參考使用。

今（八十六）年五月十四日本會第一三六次委員會議暨主管業務會報謝主任委員在會中裁示，為慶祝本會即將成立五十週年，分別請鄧副主委及廖秘書召集，成立籌備小組辦理相關慶祝活動。其中於八十六年光復節辦理之「臺灣文獻史料及出版品展示」活動，即為系列慶祝活動中的一項。

今年園區各館硬體及綠化景觀工程已完工，呈現煥然一新的景象，是本會一個新里程的開始，利用光復節將本會歷年努力的成果，加上結合中央、省府及縣市政府、地方文史團體及國內出版社等，將所出版之有關臺灣的書刊及檔案史料展示出來，來慶祝臺灣光復五十二週年及本會成立五十週

年，可說具有重大的歷史意義。

今年教育部在國中教學中，新增「認識臺灣」的課程，各國民學校也積極編纂鄉土教材，主要目的讓學生能瞭解我們土生土長的環境，瞭解我們的歷史，從認識鄉土，來愛護我們的鄉土。本次展示，將臺灣文獻史料及出版品介紹給大家，期望能促進參觀的民眾加深對臺灣的瞭解，提供參觀的老師及學子，蒐集研究臺灣歷史資料的方向，以呼應政府及各界近年來對本土歷史文化的重視。本次展示活動，透過大眾傳播媒體的報導，訊息傳遍全臺，很多遠道不便蒞臨參觀的民眾，紛紛打電話垂詢，希望能獲得展示的簡介及說明資料，因此有需要將本次活動的盛況及展示的內容整理成紀實，以便有興趣的人參考，並將成果留存文獻。

貳、籌備階段

八十六年五月十四日本會謝主任委員於第一三六次委員會議暨主管業務會報裁示之後，各組室即積極規劃辦理，本次展示活動，首先由編輯組專員李展平進行幕僚作業，經彙整各組室展示項目，擬訂計劃草案後，於七月十日召開第一次籌備會議，由謝主任委員主持，副主委、委員、秘書、編纂、組室主管及相關業務承辦人員參加，會中討論計劃草案、展示內容及分工，為讓各項展示活動能達到集思廣益的效果及確實執行，由委員編纂依據專長及興趣，分組參加各組展示規劃設計及執行，其分組如下：臺灣總督府檔案研究及整理成果展，由郭委員嘉雄指導，由整理組負責幕僚作業。古文書及碑碣拓本展示，由林委員金田指導，參與的編纂有陳文達、呂順安、廖春金及研究員林文龍，幕僚作業由採集

組負責。中央、省、縣市政府及國內出版社及地方文史團體，有關臺灣文史出版品之徵展，由廖委員財聰、翁委員文利指導，編纂莫光華、吳政恆、陳文達、林柄顯參與，幕僚作業由編輯組負責。本會出版品展示，由江委員錫賢指導，編纂陳聰民參與，幕僚作業由總務室負責。在各組分工確定之後，即積極進行相關展示規劃工作，由於本次展示涉及全會業務統合、協辦單位及大眾傳播媒體等聯繫，因此綜合幕僚作業，仍改由秘書室及總務室負責。至於有關各組室展示細節，為爭取時效，則先由各分組自行召開會議討論，決定之展示計劃的部份，則不定時由主委、副主委或秘書召開協調會研商解決。

為讓本次展示活動獲得更大的成效，仍邀請省教育廳、省新聞處及臺灣新生報共同辦理，並請文化處指導，研商會議在八十六年九月二十五日上午十時假本會第一會議室召開，由本會謝主任委員親自主持，會外出席人員包括文化處李科長西勳、新聞處吳科長彥鈞及張科長茂林、臺灣新生報端木特派員惟平及黃副組長森培等。本會出席人員包括副主委、委員、秘書、編纂、各組室主管及業務承辦人，會中文化處、新聞處及新生報代表對本次展示活動均抱持肯定的態度，並提供諸多寶貴的意見，且同意全力配合辦理，本次會議決議分工如下：新聞處協助本會將活動訊息，透過傳播媒體，傳達給社會大眾，並提供印刷費補助。新生報社加強展示活動的報導，以吸引各界人士蒞臨參觀，教育廳則透過行政系統將訊息傳達給全省高中、高職、國中、國校鼓勵師生參觀本次展示活動。

九月二十五日會議，將展示日期確定從十月二十五日開始，各項準備工作進入倒數計時的階段，每星期至少召開一次會議，討論展示活動的準備事宜。本次展示活動全體同仁可說殫精竭慮，全力以赴，爲了讓參觀民眾瞭解臺灣的大事及各時期的年代對照，並作爲學校老師和學生教學參考，由本會郭委員嘉雄、林委員金田、江委員錫賢、廖委員財聰、翁委員文利、陳編纂文達等全力完成「臺灣史大事簡表」及「臺灣歷史年代對照表」於展示期間，贈送給參觀人員。另外，如展示品的整理、編目、簡介說明的製作及海報、請柬的印製、張貼及寄送等工作，均備極繁瑣，以本會有限的人力和物力，要辦理此項大型展示活動，端賴全體同仁發揮團隊精神，才能圓滿完成。

在籌備工作進行期間，即不斷的發佈新聞，向傳播媒體傳遞訊息，引起新聞媒體的重視，在十月上旬開始，即陸續有報紙撰寫專文或刊登本次展示活動的消息。同時在新聞處的協助之下，透過廣播電台及台中縣市、南投縣、彰化縣的有線電視台，於節目中插播活動的消息。爲了擴大宣傳的效果，並讓展示活動能辦理得更加完善，決定在十月二十三日辦理記者會及預展，所有的展示佈置在十月二十二日如期完成，十月二十三日上午十時在本會三樓第一會議室召開記者會，由本會主任委員及新聞處吳主任秘書崑茂共同主持，參加的記者約五十餘人，記者會結束後，並接待記者至史蹟源流館參觀預展。

本次展示活動除了透過大眾傳播媒體報導之外。十月二十五日由中國廣播公司劉懿華小姐製作之專輯，於全國聯播節目中播出。另將海報張貼在台中市及南投市附近各公共場所，將訊息函發各學校，十月二十五日並透過傳單夾報的方式分送，其訊息的傳遞，可謂十分周延。爲解決民眾參觀所遭遇的交通問題，除聯絡省公管處派車支援接送參觀的學校學生外，並協調台汽客運中興站、南投站、台中站依需要加開班車，疏運參觀人潮。

十月二十四日由主任委員召開協調會，將所有工作再一次的確認，會議結束後，全會同仁對展示場及相關的準備工作，作最後的檢查，等待明天展示活動正式開始。

參、展示活動

一、開幕茶會

十月二十五日是一個風和日麗的日子，展示活動就在當天十點開幕，上午七點多本會工作人員即陸續進場佈置開幕茶會會場，會場地點安排在史蹟源流館大門前的前庭，主委、副主委及秘書亦在現場共同參與指揮佈置，會場在貴賓贈送的花圈、花籃、盆栽裝扮下，顯得喜氣洋洋，八點多已有參觀民眾陸續抵達，展示場即開放讓民眾參觀，九點多文化處洪處長孟啓抵達會場和工作人員及參觀民眾親切問候，由主任委員親自陪同參觀展示。約九點多會場已準備就緒，現場由名琴樂家劉麗娟小姐彈起悠揚的樂聲，作爲背景音樂，增添許多熱鬧的氣氛。受邀貴賓陸續抵達，分別由本會副主任委員、秘書、編纂及組室主管陪客參觀展示。早上十點，由工作人員廣播請來賓至茶會會場參觀開幕典禮，由於來賓實在太多，會場無法容納，部份來賓停留於展示會場。開幕茶會由文化處洪處長代表主持，首先由洪處長致詞如左。

洪處長孟啓致詞：

謝主任委員、簡副社長、各位藝文界朋友及各位鄉親，大家好！省文獻會為慶祝臺灣光復五十二週年及該會成立五十週年紀念，結合中央研究院、國家圖書館臺灣分館、台北市、高雄市文獻會及省府相關單位、各縣市政府文化中心、文史團體及出版社共同參與本次「臺灣文獻史料及出版品展示」活動，可說深具意義。

本次展示活動，計展出四大主題，分別為（一）省文獻會歷年出版品。（二）中央研究院民族學研究所圖書館、臺灣近代史研究所籌備處、國家圖書館臺灣分館、台北市、高雄市文獻委員會、省府單位、各縣市政府文化中心、文史團體及出版社等單位有關臺灣文獻之出版品及錄影帶。（三）省文獻會所典藏臺灣地區碑碣拓本及古文書。（四）日據時期臺灣總督府檔案研究及整理成果。展出內容相當豐富，各位等一下參觀，可循這四部份一一觀賞。

省文獻會的前身是臺灣省通志館，成立於民國三十七年六月一日，至三十八年七月一日改制為臺灣省文獻委員會，迄今已過半個世紀，這五十年來，省文獻會積極從事史志的纂修及文獻史料與檔案的徵集、整理、研究及出版，對臺灣歷史研究，貢獻非常的大，可說是臺灣文史研究的重鎮。這次展示，包括文獻會歷年出版品，包括志書、期刊、專輯、翻譯及一般書刊五大類，約計一千餘冊。另各政府單位、文史團體及出版社所提供參展的書刊約計三千餘冊。

在拓本及古文書展出方面，省文獻會採藏的碑碣拓本，約計一千六百餘件，此次特別挑出近百件展出。在

古文書方面，省文獻會收藏的古文書約二千餘件，最近李敖先生又捐贈一批古文書給文獻會，使典藏更為豐富，本次選出精品一百餘件展出，李敖先生所捐贈的古文書，並選擇一部份，列於專室中展出。

在日據時期檔案的整理及研究成果展方面，省文獻會典藏數量龐大的臺灣總督府公文類纂、臺灣總督府專賣局檔案及臺灣拓殖株式會社檔案，此次展出資訊化的部份，以臺灣總督府檔案及臺拓檔案為主，另將臺灣總督府檔案整理、翻譯及研究成果，配合書刊、圖片、裱褙示範等使整個維護流程，完整的呈現。由於日據時期檔案數量龐大，年代較久，整理不易，一直是省文獻會的重點工作，目前已和中央研究院合作，進行檔案的整理及資訊化處理，在此特別要感謝中央研究院的協助，本項工作將可提前完成，這是一項大工程，完成之後，可提供學界參考，對日據時期的研究，將有很大的貢獻。

最後，感謝省文獻會全體同仁兢兢業業的準備本次展示活動，也感謝所有參展單位所提供的協助，在此謹祝展示成功，祝大家身體健康，家庭美滿，事業成功，謝謝大家！

洪處長致詞結束後，分別請來賓國家圖書館臺灣分館林館長文濤及新生報社簡副社長榮聰致詞。

林館長致詞：

洪處長、謝主委及各位來賓大家好，今天很榮幸能參加省文獻會所舉辦的「臺灣文獻史料及出版品展示」活動，省文獻會典藏數量龐大的臺灣文獻史料，提供國

內研究臺灣史學者參考，具有很大的貢獻。在座的吳密察教授就曾經提起，要從事臺灣史的研究，就必需利用省文獻會及國家圖書館臺灣分館所典藏的臺灣史料，可見這兩個單位典藏臺灣史料的豐富及對從事臺灣史研究者的重要。我很佩服省文獻會今年光復節，能結合中央、省、縣市政府、國內文史團體及出版社辦理「臺灣文獻史料及出版品展示」活動，將臺灣的文獻史料具體呈現，可說深具意義。在二樓左側有本館出版品展示，歡迎各位來賓參觀指教。本次展出的內容非常的豐富，各位可以好好的觀賞。在此祝這次展示活動圓滿成功，祝大家萬事如意，心想事成。

新生報社簡副社長榮聰致詞：

洪處長、謝主委及各位長官、各位來賓大家好！省文獻會、省文化處、省新聞處及新生報社所共同辦理的「臺灣文獻史料及出版品展示」活動，這是文化界的盛事，我認為本次展示活動可以媲美去年在台北國立歷史博物館所舉辦的奧賽美術館的美術展覽，而且更具歷史意義。國以史為主，本次展示的主要內容是臺灣文獻史料，能將有關臺灣歷史的出版品、古文書、碑碣拓本及檔案具體呈現，加以展示，是一件非常有意義的事。本次的展示，內涵豐富，各位貴賓參觀這些史料，等於看到臺灣的歷史，一方面能讓我們緬懷先賢，一方面能感念過去，另一方面能策勵將來。在此簡短報告，來配合政府對文化建設的重視，歡迎大家蒞臨參觀。今天我參加這次展示活動，一方面以文獻會老同仁的身份，一方面則代表新生報社的身份來參加，感到非常的高興，在

此謹祝展示活動圓滿成功，感謝省文化處、省新聞處的指導及各位貴賓的蒞臨，謝謝大家。

在來賓致詞結束後，由本會主任委員提工作報告，將本次展示活動的目的、內容向參加來賓作簡短的報告，其內容如左。

文獻會謝主任委員嘉梁致詞：

洪處長、林館長、簡副社長、各位長官、各位貴賓、各位女士、先生及各位好朋友大家好！

今天本會結合政府單位、國內文史團體及出版社共同辦理「臺灣文獻史料及出版品展示」，感謝各位蒞臨參觀指導，本次展示的內容，剛剛洪處長已經報告過了，感謝洪處長代表省長對本次展示活動的重視及關心，也表示省府對臺灣歷史文化的重視。

本次展示的內容非常豐富，計分四個部份，一樓展示本會歷年的出版品。一樓左右兩側及二樓展示政府機關、國內文史團體及出版社的出版品，相當於國內有關臺灣歷史文化出版品的總集合。三樓展示本會所典藏的古文書及碑碣拓本，這些都是臺灣歷史文化的精華。四樓展示臺灣總督府檔案整理研究成果，這部份的檔案非常的珍貴，是日本統治臺灣五十年的重要史料。

本次展示活動感謝文化處、新聞處及新生報共同參加，也非常感謝中央研究院、國家圖書館臺灣分館、省府單位、各縣市文化中心、國內各文史團體及出版社提供出版品及錄影帶參展。

這次展示活動，主要是慶祝臺灣光復五十二週年，另一方面也慶祝本會成立五十週年，五十週年是半個世

紀，非常不容易，本會於民國三十七年六月一日成立，到現在快屆滿五十年，藉這個機會將本會歷任主任委員領導之下，所整理典藏的史料及出版書刊的成果作一展示，是相當具有意義的。本會臺灣歷史文化園區綠化景觀工程已經完工，園區內煥然一新，藉這個機會開放給社會大眾，希望以後有時間，大家能多蒞臨參觀指導。

今年度教育部開始推動「認識臺灣」的課程，要如何認識臺灣，瞭解臺灣，就要從臺灣的歷史文化著手，有些老師不知道要如何收集這些資料，藉這次的展示，作個總集成。關懷臺灣，想瞭解臺灣，認識臺灣，請大家一起來參觀本次展示活動，使光復節過得更有意義。感謝各位蒞臨參觀，在此謹代表省文獻的全體同仁，向大家表示萬分的謝意，謝謝大家。

工作報告結束後，由主任委員介紹蒞臨參加開幕茶會的貴賓，包括東海大學洪敏麟教授、歐信宏主任、中興大學黃秀政教授、臺大吳密察教授、中研院許雪姬教授、政治大學林修澈教授、民政廳賴副廳長正憲、秘書處一組組長楊正寬、社會處黃副處長碧霞、原住民委員會鄭副主任委員天財、臺灣民俗村施董事長金山等。介紹貴賓完成，請貴賓致詞，因大家都非常客氣，茶會圓滿結束。

二、展示情形

本次展示活動從十月二十五日至十一月三日，為期十天，於本會史蹟源流館舉行，參觀時間為每日上午九時至下午五時。

開幕茶會結束後，展示活動正式開始，在展示會場一樓

備有簽名簿，供參觀人員簽名，同時贈送「展示活動簡介」、「臺灣大事年表」、「臺灣歷史年代對照表」送給參觀人員。開幕當天並贈送圓扇及玫瑰花，現場並由書畫名家洪澄清先生、賴威嚴先生、黃明祥先生及黃悅貞女士等四人，於觀眾的扇子上揮毫，由於當天參觀民眾很多，千支扇子及百朵玫瑰過中午不久即被索取一空。除一樓準備贈品外，各樓層並備有展示目錄及展示內容說明資料，各樓層並有接待人員為參觀民眾解說，希望讓參觀民眾有豐富的收穫。現場臺原出版社派有專人提供展售訂購服務，並提供折扣優待。一、二樓除展出有關臺灣文獻出版品，並播放國內相關單位及文史團體所提供的錄影帶，讓觀眾除欣賞出版品外，也能觀賞臺灣風俗民情的動態畫面，增添現場活潑生動的氣氛。為提供觀眾更舒適的參觀環境，展場除佈置盆栽、盆花及手工藝品外，並於適當地點準備桌椅，使觀眾長時間參觀，不致疲累。

三樓是古文書及碑碣拓本的展覽，在宮燈、展品及燈光的照耀下，現場呈現得古色古香。在會場辦理挑錯活動，凡能發現古碑文和本會抄錄之碑文文字不一者，每一個字即贈送本會「臺灣童謠選輯」一冊，最多以三本為限，凡參加比賽，獲得前二名者，並由本會贈送精美茶具組乙套。本項挑錯活動，觀眾參加極為踴躍，使原來觀眾最不易細讀的古碑文，在贈品及比賽榮譽心的鼓勵下，很多碑文都經過仔細的閱讀，達到展覽的最佳目的。最後由曾信泰先生、吳光輝先生分獲一、二名。現場並有呂編纂順安、劉組長澤民、林研究員文龍、石專員瑞彬、許組員淑容等，為參觀人員解說展出的碑碣拓本及古文書，觀眾在解說人員的解說及觀眾的發

問互動之下，往往能收到觸類旁通的效果，比起自己摸索鑽研，有事半功倍之效。除現場解說外，每日上午十一時及下午三時各有一場拓碑示範，由呂編纂順安講解，由莊世宗及洪澄清先生、許淑容小姐、巫聆如小姐、徐禮標先生操作示範。十月三十一日至十一月二日，辦理親子拓碑活動，受理預約報名，每天四場，每場七組三天共八四組次，在工作人員講解後，並讓觀眾親自操作，帶動親子共同參與的樂趣。

四樓為日據時期臺灣總督府檔案研究整理成果展，展場裝設兩部電腦，一部可以透過網路查詢臺灣總督府檔案目錄，另一部可查閱臺灣拓殖株式會社檔案，另有微縮影閱讀複印機乙部，可供查詢臺灣總督府檔案，現場除有研究員解說展示內容外，並有裱褙人員進行裱褙示範，讓觀眾瞭解破損檔案如何維護。

十月二十五日是展示第一天，適逢國定假日，參觀民眾十分踴躍，受邀貴賓也分別從全省各地蒞臨參觀，如臺北市文獻委員會葉執行秘書勝龍即率領該會同仁蒞臨參觀，臺灣省文藝作家協會許理事長耀南亦率該會同仁蒞會參觀。另外高雄市文獻委員會秘書及葉振輝教授等也分別從南部趕來參觀，全天人潮絡繹不絕，十月二十六日星期天參觀民眾人數依舊很多，十月二十七日星期一省林務局何局長偉真、黃秀政教授率學生及臺灣民俗村施董事長金山等貴賓蒞臨參觀，並有臺視鄉情鄉曲節目蒞臨由主任委員及秘書接待製作專輯。十月二十八日中興新村光華、光復國小老師帶領學生參觀，並有空中大學人文學系主任蔡相輝教授，利用本次展示機會拍攝教學錄影帶。十月二十九日研考會鍾副主委起岱、吳主任秘書松林、臺南市禮俗文獻課人員也來參觀，另屏東縣

崁頂鄉老人會亦有十餘人來參觀。十月三十日中興新村光復國小及中興國中、草屯國中學生數百人，由學校老師帶領參觀，進行校外教學，認識臺灣文獻史料，下午主委陪同陳哲三教授及洪英聖先生等參觀。十月三十一日起連續假日三天，為讓民眾瞭解原住民文化，特別邀請臺灣原住民文化園區原住民文化工作團在廣場前進行山地歌舞表演，在事先新聞發佈、利用夾報及張貼海報的方式，將訊息傳遞給民眾，當天吸引數千人觀賞，本日暨南大學歷史系主任徐泓教授並帶領歷史系師生二十餘人參觀，十一月一日基隆市村里長及幹事自強活動約近百人，特別蒞臨參觀，省民廳第一科劉科長爐香趕抵會場接待，代表省府致歡迎之意。十一月二日上午賴副省長英照與夫人及小孩輕車簡從蒞臨參觀，本會主任委員、副主任委員等親自接待，賴副省長除嘉勉工作人員的辛勞外，參觀時十分仔細，並殷殷垂詢有關展示內容，顯示副省長對臺灣文獻史料保存及本次展示活動的重視。十一月三日為展示活動的最後一天，負責本會民俗文物館軟體規劃的江韶瑩教授、東海大學公共行政系學生二十餘人及文建會蕭銘祥科長陪同參事謝文筆等蒞臨參觀。

本次展示期間，適逢兩個連續假日，平時需要上班的民眾得以利用假日來參觀展示，上課上班期間，學校老師利用校外教學機會，帶領學生參觀，介紹學生認識臺灣文獻史料，因此展示期間參觀人潮絡繹不絕。本次展示活動，無論史學界、教育界、藝文界及社會大眾皆有很好的口碑，加上參觀人數眾多，是對本會最佳的鼓勵。

肆、展示內容

本次展示內容計分四大部份，分別爲一、本會出版品，擺放於一樓大廳中庭。二、中央研究院、國家圖書館臺灣分館、省府、縣市政府、國內出版社及地方文史團體出版品及錄影帶分別擺放於一樓兩側及二樓。三、碑碣拓本及古文書位於二至三樓樓梯及三樓。四、臺灣總督府檔案研究整理成果，位於四樓。有關各部份展示內容說明如下：

一、本會出版品計分五類：

(一)通志類：本會所修的通志計分四類：

1.臺灣省通志稿：分爲十一卷十志，分別爲卷首、土地志、人民志、政事志、經濟志、教育志、學藝志、人物志、同胄志、革命志、光復志等。各志斷代年限不盡相同，但均界於日據末期與民國四十九年之間。

2.增修臺灣省通志稿：分爲五卷，分別爲土地志、人民志、政事志、經濟志、教育志等，斷代年限界於民國五十三年至五十六年之間。

3.臺灣省通志：分爲十二卷十志，分別爲卷首、土地志、人民志、政事志、經濟志、教育志、學藝志、人物志、同胄志、革命志、光復志及卷尾等。斷代至民國五十年。

4.重修臺灣省通志資料：本項資料輯印主要的目的，是爲了提供修志參考，由本會函請政府相關單位，將其業務有關資料加以纂輯而成，於民國七十四年三月出版，共計十輯。

5.重修臺灣省通志：爲補充以前修志不足，本次修志

是以重修的方式進行，上起史前，下至民國七十年，計分十二卷十志，分別爲卷首序錄、大事志、土地志、住民志、經濟志、武備志、文教志、政治志、職官志、藝文志、人物志及卷尾等。全書約計八十大冊，三千二百萬字。

(二)臺灣文獻叢刊專書：本會所出版之文獻叢書數量龐大，種類繁多，分類包括歷史類、地理類、民俗文化類、宗教類、譜系類、傳記類、文物類、碑文類、詩文集類、法律類、族群類、產業類、土地類、目錄類、文教類、藝術類、交通類及其他等。

(三)臺灣文獻季刊：每年出版四期，目前已出版至第四十八卷第四期，各期內容主要以有關臺灣歷史文獻之論著及田調報告爲主，園地公開，接受各界投稿，讓愛好臺灣歷史文獻者有發表的園地，也提供學界作爲研究參考之用。

二、中央、省府、縣市政府及國內出版社及地方文史團體出版品及錄影帶：

近年來臺灣本土研究蔚爲風潮，無論政府單位、民間出版社及地方文史團體都出版很多有關臺灣本土的專書，有的屬於學術性的、有的是資料性、有的是通俗性的、有的是兒童讀物，可謂琳瑯滿目，本次展示活動能將這些書刊徵集在一起，展現在參觀民衆的眼前，可說是有關臺灣出版品的總集合，讓民衆參觀，瞭解本土文化之寬廣豐潤，這部份展示分成五部份，分別爲：

(一)縣市志及本省鄉鎮志書：以本會歷年典藏爲主。

(二)機關團體類：本類包括各機關團體所出版之書刊，及近年來本會所積極推動省屬單位纂修機關志之機關志書，參展書刊的單位計有：中央研究院民族學研究所圖書館、中央研究院臺灣史研究所籌備處、國家圖書館臺灣分館、行政院主計處、臺灣省立博物館、臺北市文獻委員會、高雄市文獻委員會、省新聞處、教育廳、環境保護處、省政資料館、稅務局、彰化商業銀行、第一商業銀行、省臺東區農業改良場、省高雄區農業改良場、省臺南區農業改良場、省花蓮區農業改良場、省畜產試驗所、省菸葉改良場、省菸酒公賣局、省特有生物研究保育中心、省國民學校教師研習會、省曾文水庫管理局、省立豐原醫院、唐榮鐵工廠、高雄港務局、鶯歌鎮立林長壽紀念圖書館、烏來鄉公所及湖口鄉公所等單位的出版品。

(三)縣市立文化中心出版品含宜蘭縣史館。

(四)國內出版社：國內出版社所提供之參展書刊，包括該出版社所出版之書刊及銷售之書刊，提供書刊參展之出版社包括聯經出版社、南天書局、常民文化、中部書報、左羊出版社、臺灣風物、遠流出版社、臺原出版社、臺灣新生報及自立報系等。

(五)文史團體類：提供的展品，包括書刊及錄影帶，參展的單位包括海山文教工作室、滬尾文史工作室、望山文化工作室、白鷺鷥文教基金會、九份文史工作室、賴和文教基金會、瑞芳鎮文化協會、李疾工作室、慈林文教基金會、鳳邑赤山文史工作室、觀音文化工作室、國家電影資料館、笨港文教基金會、中華民國荒

野保護協會、吳三連臺灣史料基金會、磺溪文化學會、財團法人仰山文教基金會、花蓮縣詩學連社、林滄清（迴瀾電臺新聞部主任）、九讚頭月刊社、山水客工作室等。

三、古文書及碑碣拓本：

古文書指與權益相關之老字據，如稟札、訴狀、曉諭、告示、文單、圖書及各項契字等。碑碣則是古時為紀功勳、崇祖德、顯政績、傳政令、定界域、彰學術、揚宗教、興建築、避邪穢等作用，而刻文於石。碑為方型，碣為圓型，拓本係以紙附於石刻或木刻上，塗色而印出者。無論古文書或碑碣拓本，都是為研究先民拓墾及當時社會生活的重要原始資料，具有補充文獻記載及勘誤的功能。本會從八十一年度開始，編列預算購買古文書，目前約收藏二千餘件，大部份以中部地區為主，今年九月李敖先生捐贈一批古文書約一千件，以北部地區為主，使本會的典藏更加豐富。有關碑碣的採拓摹製，本會早年即開始進行，目前採藏的碑碣拓本約一千六百餘件，由於碑碣是研究當代政治、經濟、社會、文化、教育及先民生活的重要史料，向為史學家所重視，本會曾出版「臺灣明清時期碑碣選集」，另劉枝萬教授所編著的「臺灣中部碑文集成」、黃典權教授所編著的「臺灣南部碑文集成」及邱秀堂小姐所編著的「臺灣北部碑文集成」等都是研究臺灣歷史重要的參考資料。本次展示古文書及碑碣拓本內容如左：

(一)古文書部份：本次展出之古文書計一百六十件，從雍正三年至日據時期明治年間，從本會典藏中精選一〇

九件，以縣市別區分，並按年代先後順序、類別排列。另為從李敖先生所捐贈古文書中精選五十一件，另闢專室展出。有關展出內容，本會採集組已備有書面解說資料，茲列於附錄二，以供讀者參考。

(二)碑碣拓本：計展出九十四件，年代上起萬曆三十四年，下迄光緒十六年，拓本內容計有番政類四件、墾拓類五件、弊端類八件、民情類六件、學宮類十三件、旌表類七件、頌德類七件、水利道路津樑類九件、寺廟祠觀類二十一件、城垣建築類六件、勝蹟景觀類六件、養濟塚塋類二件。有關展示內容說明，詳如本會採集組說明資料如附錄三。除碑碣拓本外，現場並展示拓碑工具、照片圖解拓碑的過程，每日上午十一時及下午三時並有拓碑示範活動，十月三十一日、十一月一日及二日並開放親子拓碑活動每日四場，每場七組，讓參觀民眾能親身體驗拓碑的樂趣與方法。

四、日據時期檔案整理研究成果：

本會典藏的日據時期檔案共有三套，分別為臺灣總督府公文類纂、臺灣總督府專賣局公文類纂及臺灣拓殖株式會社文書，是研究日本據臺期間殖民統治及向中國華南及東南亞地區擴展，最重要最珍貴的第一手史料，深受學界重視。展覽分成左列幾項：

- (一)專題研究及翻譯：利用臺灣總督府檔案以專題翻譯出版者，計有「羅福星抗日革命全檔」等十九冊。另有臺灣總督府檔案中譯本九冊。
- (二)光碟資料庫：本會目前已製作完成光碟資料庫，計有

臺灣總督府公文類纂二、〇〇〇冊，臺灣拓殖株式會社檔案三、〇〇〇冊，本次展示，提供電腦兩部，可現場查閱檔案目錄及內容。

(三)微捲：本會為檔案妥善保存及提供學界運用，從民國六十七年開始即將臺灣總督府檔案、臺灣拓殖株式會社文書、官報及府報等製作微縮影捲，本次展示，提供微縮影閱讀複印機，供參觀人員調閱之用。

(四)臺灣總督府檔案原卷：包括檔案的書信文及附圖。

(五)現場裱褙示範：讓參觀者瞭解破損檔案的裱褙過程。

(六)照片：包括檔案的搬遷、裱褙及裝訂過程、早期臺灣總督府檔案內容精選、總督府檔案與學術單位合作研究及閱覽服務等。

伍、結語

本次展示活動從十月二十五日光復節開始，至十一月三日結束，展示期間參觀人潮絡繹不絕，無論是學界或社會大眾，對這次展示活動，多抱持肯定的看法。展示活動能如此順利圓滿完成，可歸納為下列幾點：

一、團隊力量的發揮：辦理大型展示活動，各項準備工作均極繁瑣，尤其史蹟源流館各展示室尚未施工，無法使用，本次僅利用各樓層中庭展示，在無固定展示設備之下，由本會員工自行規劃設計及佈置，增加很多困難，但在主任委員領導之下，全體員工無不全力以赴，充分發揮團隊精神，終於克服人力及物力不足的問題，圓滿完成。展示期間適逢兩個連續假日，同仁犧牲假日及中午午休時間，輪流值班，使展示期間接待及解說工作，不

致中斷，讓參觀者得到最好的服務。

二、展示內容豐富並具創意及巧思：本次展示內容除本會出版品及典藏之書刊、古文書、碑碣拓本及日據時期檔案的研究及整理成果外，還包括政府單位及地方文史團體及國內出版社所出版的書刊及錄影帶，可說是臺灣文獻史料的總集合，較一般單項的展示，內容更豐富及更有可看性。除了內容豐富，吸引人外，場地佈置、展品的呈現及吸引參觀者的仔細品賞，亦頗具巧思，如展場全天播放音樂、各樓層展示空間的綠化美化及休息區的設置等營造出舒適的參觀環境。另外，如古碑文對照挑錯活動、拓碑及檔案維護裱褙的現場示範、開放親子拓碑活動及電腦、微縮影閱讀複印機開放讓觀眾查詢檔案等，均具創意及不錯的效果。

三、展期妥適：本次展示活動從十月二十五日至十一月三日，為期十天，期間有十月二十五日、二十六日及十月三十一日、十一月一日及二日兩個連續假期，使平時上班者、上學者可利用假日前來觀賞，上班上學期間，學校可利用校外教學的機會帶學生來參觀。十天的展期至為合適，除可兼顧本會人力的調度外，並使展示活動所投入的人力、物力達到經濟效益。

四、相關單位全力配合協助及展示訊息充分向各界傳達：本次展示活動在各相關配合單位全力的支援協助下，順利進行，如教育廳負責函請全省各高中、高職、國中、國小，鼓勵師生踴躍參觀展示。新聞處除提供經費支援外，在該處及縣市政府新聞單位的協助下，將展示訊息透過廣播電臺及有線電視臺對外播送。省新生報在本次展

示活動籌備期間及展示活動中，均詳加報導。臺灣原住民文化園區原住民文化工作團義務支援歌舞表演。公管處支援交通車接送學校學生參觀；臺汽客運公司依參觀人數需要加開班車，以疏運參觀人潮，中興站並提供調度場，作為來賓停車之用。本次展示在籌備及展示期間，承蒙大眾媒體的重視，紛紛加以報導如臺灣新生報、臺灣新聞報、聯合報、民生報、中國時報、中央日報、臺灣日報、中華日報、都會時報、世界論壇報等均加以報導或以專文的方式介紹。除新聞媒體外並有電視臺製作專輯及報導。除大眾傳播媒體的宣導外，海報、請柬、公文的繕發及張貼與運用夾報等，都是很有有效的訊息傳遞方式。

本次展示活動，以觀眾的需求為導向，全力營造一個舒適的參觀環境，雖具成效，但尚有一部份，因時間緊迫準備不及，如商請中華電信公司，提供流動的公共電話，以方便參觀人員對外聯繫；另如展場提供影印與展售服務，及本會距離餐廳太遠，用餐不便等，都是以後辦理展示活動需要進一步規劃設計，以滿足參觀人員的需求。

臺灣歷史文化園區各館細部規劃設計正進入緊鑼密鼓的階段，有關園區營運規劃迫在眉睫，以目前園區民俗文物館及史蹟源流館龐大的展示空間，展示是未來園區營運最主要的項目之一，有關人才的培育至為重要，展示活動的辦理，是培訓人才最好的方法之一，透過活動的辦理，累積實務經驗將有助於園區未來的營運。

展示活動已圓滿完成，感謝各組室提供相關的資料，謹將有關本次活動的過程及資料整理成紀實，希望能將成果留

存文獻，及提供以後辦理類似活動者參考。

陸、附 錄

一、臺灣文獻史料及出版品展示活動簡介（總務室提供）。
二、臺灣文獻史料及出版品展示活動古文書展示說明資料（採集組提供）。

三、臺灣文獻史料及出版品展示活動碑碣拓本展示說明資料（採集組提供）。

（編按：有關本次「臺灣文獻史料及出版品展示」，其中圖書展出內容，請參閱本會編印《臺灣省文獻委員會「臺灣文獻史料及出版品展示」活動參展單位出版品目錄》一書）

作者簡介

姓名：陳聰民

籍貫：臺灣省臺中縣

學歷：輔仁大學畢業

經歷：省文獻會組員、專員、主任、編纂

■ 專題出版著作、光碟資料庫、複印本、
裱褙、裝訂、照片部分：

臺灣省文獻委員會典藏之「臺灣總督府公文類纂」、「臺灣總督府專賣局公文類纂」與「臺灣拓殖株式會社文書」三項日據時期檔案史料，世稱臺灣省文獻委員會「鎮會之寶」，向為國內外學術界所重視。而臺灣史之研究蔚為顯學之今日，如何提供參考、利用更成為注目焦點。

「臺灣總督府公文類纂」共有一萬五千八百四十五卷，為原典藏於臺灣總督府官房文書課大書庫內，以及原總督府各機構內自行保存之參考檔案，經移交省府接管，輾轉交由省文獻會保管者。其可謂研究日據時期日本統治當局採行各種統治政策之第一手史料。

為做好本項檔案之管理、維護，便利包括不通曉日文者之各界人士多加利用，此珍貴史料，省文獻會自民國八十年度起實施「加強日據時期臺灣總督府檔案研究計畫」與「裱褙及整理臺灣總督府檔案計畫」。民國八十三年度起實施「日據時期檔案製作光碟計畫」。另外

，亦自民國八十一年八月起，和日本名古屋中京大學社會科學研究所簽定學術合作契約，進行編印完整檔案目錄之研究計畫。

本次展出之內容係上述各項計畫的執行成果，計有：

- (一) 專題出版著作、目錄數十冊。
- (二) 光碟資料庫。
- (三) 微卷。
- (四) 複印本。
- (五) 裱褙前後對照，現場示範。
- (六) 檔案整理、維護過程照片等。

這些都是以實物呈現的成果，其他經由相關人員的親身體驗，所習得之有形、無形技術，以及史料鑑賞能力的提升，在在都有值稱述者。

拓碑現場專人示範

(上午：十點整，下午：三點整)

■ 位置圖：



◎地址：南投市中興新村光明一路 252 號

◎電話：(049)316881

◎傳真：(049)312080

交通路線：從臺中往本會可至臺汽西站、千城站分別搭車，於省訓團下車，路線分別為：

- (一) 臺中往南投（經中興）
- (二) 豐原往南投（經中興）
- (三) 臺中往省訓團（公務人力培訓處）

臺灣文獻史料及 出版品展示活動 簡介



活動時間：86年10月25日—11月3日
上午 9:00～下午 5:30

臺灣省文獻委員會 印製

為慶祝
臺灣光復五
十二週年暨
臺灣省文獻
會成立五十
週年，展出
文獻會各項
出版品、國



內文史出版社、各地文史團體出版品、地方志書、
文獻會摹拓典藏之碑碣拓本及採集之古文書暨度藏
總督府檔案之整理研究，期藉由此次展示，呈現文
獻會保存文獻史料，探尋史蹟源流，恢宏文化建設
之成果，增進省民對本省歷史文獻認知及重視。

臺灣文獻史料及出版品展示活動		
項 目	內 容	地點：史蹟源流館
一、省文獻會出版品	包括省通志、期刊、專輯、翻譯及一般書刊	一樓
二、地方志書、文史出版社及文史團體出版品	包括地方志書及有關臺灣歷史文獻之出版品	一樓及二樓
三、古文書及碑碣拓本	省文獻會典藏之拓本含示諭、記事、其他三類，現場並有拓碑實作。	三樓
四、臺灣總督府檔案整理研究成果	包括檔案翻譯、專題研究、光碟及裱褙、裝訂成果展等。	四樓

■ 省文獻會出版品部分：

◎通志類

計有：

臺灣省通志稿，計45冊。

增修臺灣省通志稿，計25冊。

臺灣省通志，計146冊。

重修臺灣省通志，已出版52冊。



◎期刊、專刊類：

臺灣文獻期刊、專刊（自民國37年10月25日出版之『臺灣通志館刊創刊號』起至民國86年6月30日出版之『臺灣文獻第48卷第2期』止），計156冊。

◎全集、專輯類：

計有連雅堂先生全集15冊、吳德功先生全集

4冊、洪棄生先生全集7冊、臺灣先賢先烈專輯17冊、臺灣歷史文獻叢刊方志類44冊、清代史料類43冊、傳記類12冊、詩文集類25冊、明鄭史料類32冊、地理類28冊、檔案類41冊、實錄類13冊、二二八事件文獻（輯錄、補錄、續錄）3冊、臺灣近代史（政治篇、經濟篇、社會篇、文化篇）4冊、臺灣勝蹟採訪冊7冊、耆老口述歷史各縣市鄉土史料10冊。

◎翻譯書刊類：

計有巴達維亞城日記、臺灣總督府檔案中譯本等60冊。

■ 國內文史出版品、各地文史團體工作室出版品、地方志書部分：

◎地方志書：縣市政府、鄉鎮（市）公所已完成之地方志，約四百冊。

◎國內文史出版社如聯經、時報、常民、遠流、玉山社、前衛、草根、晨星、文化、三民、臺原、左羊、臺灣風物、臺笠等出版社有關臺灣文史典籍。

◎各縣市文化中心及國內文史出版品，合計3000冊。

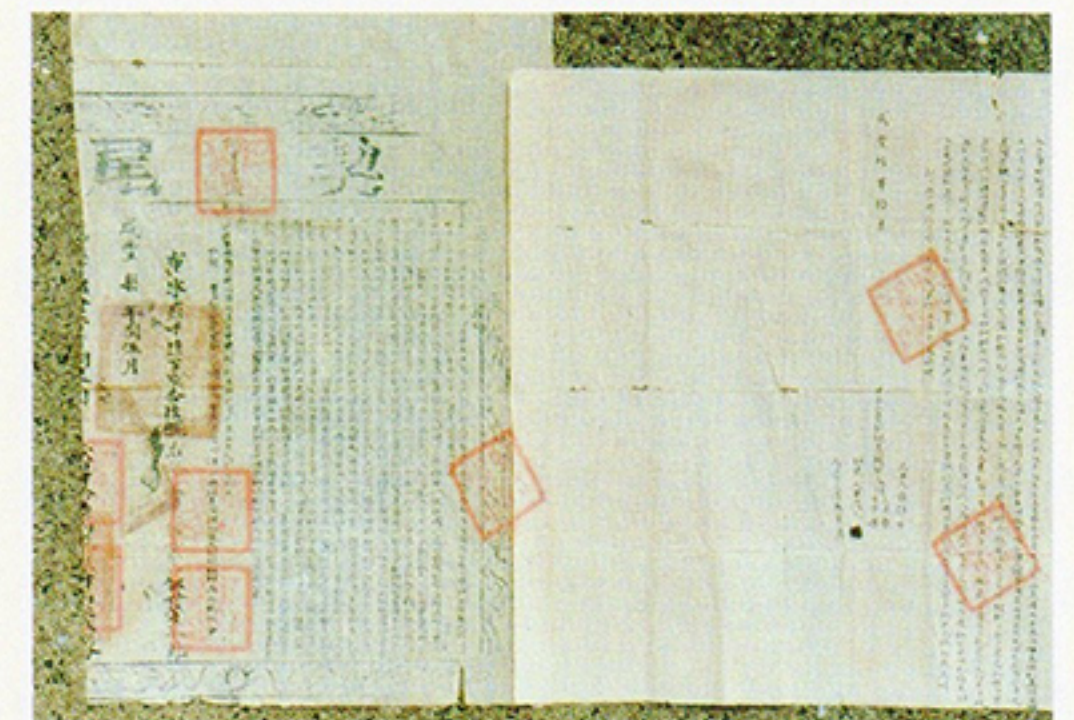
■ 拓本、古文書部分：

史學研究極重原始史料之搜整，以作為重構歷史原貌之佐證。古文書契書及碑碣銘刻，即為當前常見之史料之一。

古文書契包括土地契字、分產書、賣身婚約等，記錄土地之開墾、產權移轉、人身關係，為第一手地方經濟史、社會史資料。

碑碣銘刻，樹德記事、銘功纂言，所載官銜、地名、年代及歲銘，正可證史籍所載之異同、補載籍之不足。

本次特展計展出古文書一百六十件，碑碣拓本一百件，俱本會歷年購藏及摹拓之精華。除藉以粗略揭示本會部分特藏，以提供研究，並期能拋磚引玉，促使民間珍藏之古碑匾、古文書得重受重視、維護保存。



附錄二

珍藏拓本古文書特展古文書目錄

古文書，顧名思義，即指舊公文書，嚴格言之，尤指三十年以前與權益相關之各種老字據，大致可分為墾墾耕字、典貸借契、買賣契、鬮書及諭示稟札、人身契字等，其內容反應當時之歷史變遷、社群關係、移民組織、家族興替、地權觀念及社會現象等，與政治史、經濟史及社會史之研究，關係密切；一張泛黃破損的古文書，可能改寫衆所公認之史實，也可能釐清未定史實之爭議，故古文書一直被視為研究臺灣史重要之第一手資料。

本會職司纂史，近年除一般性史料外，亦積極蒐集古文書，自八十一年度起即籌措經費，購藏古文書契據，妥善保存原件，並提供相關史學專家研究參考，目前已收藏三千餘件，以中北部地區為主，並陸續收藏中。

本次展出之古文書計一六〇件，自雍正三年迄於明治年間，計分兩大部分；其一，為文獻會近年採集之精選一〇九件，以縣市別區分，並按年代先後順序、類別排列。其二，為李敖先生捐贈本會古文書精選（另闢專室），計展出乾隆年間北部契約書五十一件。

一、本會歷年典藏精選

乾隆十九年 艋舺路頭上橫街，立賣契
乾隆三十五年 南崁社奶奶庄，立鬮分字
光緒十三年 艋舺下新街，立杜賣盡根瓦店字

光緒十六年 文山保霧裡，全立起耕典契字

道光十六年 金結庄，立送地基契字

乾隆三十六年 廣盛庄，立給墾批

乾隆四十年 宵裡社，立杜絕賣屋契

乾隆四十五年 土名宵裡，立贈洗絕根契

乾隆五十一年 桃仔園虎茅庄，立給墾字

道光〇六年 宵裡社，立給墾批字

光緒二十年 龍潭、全立永遠栽種相思樹木約字

嘉慶十九年 新竹，立招墾種字

道光〇五年 新竹，立杜賣盡斷根絕契字

咸豐〇二年 竹塹南門，立杜賣店屋地基契字

咸豐〇七年 竹塹社土目，立借銀胎典抵利字

光緒〇六年 竹塹城內大甲西門外北勢厝，立杜賣找盡根田契字

明治三十六年 竹南一堡淡文湖庄，立杜賣盡根水田池沼及山場契

乾隆三十八年 竹南中港過埤仔，立杜賣契

乾隆三十二年 彰邑犁頭店永定厝庄，立賣盡園根契

乾隆四十三年 大甲頂大安庄，立杜賣田契

乾隆五十四年 葫蘆墩，立收現租銀拓耕田字

嘉慶〇五年 水裡社番，立永耕盡根山埔園契字

嘉慶十一年 葫蘆墩社番，立收現租併磧地銀谷字

- 嘉慶十七年 岸裡麻裡蘭社，立備出現租銀字
- 嘉慶二十一年 朴仔籬社，立招開荒字
- 嘉慶二十二年 朴子籬社，立收過現租銀字
- 嘉慶二十四年 東勢角阿到罕社，立收過現租銀字
- 道光〇九年 大甲西社番德興庄，立胎借銀字
- 道光十二年 樸仔籬社東勢角，立備出典田租銀字
- 道光十五年 岸社業主潘萬興，立再議合約字
- 道光十五年 大甲東社番碑脚庄，立開墾契字
- 道光十六年 東勢角扒打竿阿都罕社番，立遵公處定字
- 道光十六年 牛罵頭（山埔園）感恩社，全立給批字
- 道光二十年 岸社業戶潘萬興，立憑圖分定埤份水汴各管合約字
- 道光戊子年 葫蘆墩張陞興號，立公議處分勻收合約字
- 道光癸未年 東勢角阿多罕社，立收過現租銀字
- 咸豐〇二年 棟東上堡葫蘆墩，立換圖分定埤份水汴各管合約字
- 同治一〇年 岸裡社，立承襯胎生佛母銀字
- 光緒〇三年 遷善北社番，立借銀字
- 光緒〇三年 貓羅堡石潭庄，立杜賣盡根厝地基及茅店茅厝契字
- 光緒〇三年 大甲東舊社馬鳴埔庄，立開墾永耕盡根田契字
- 光緒〇五年 貓羅堡石螺潭庄，全立徹典盡根田契字
- 光緒〇六年 葫蘆墩，全立分撥田產圖書合約字
- 光緒〇七年 麻薯舊社下月眉坪，立開墾永耕埔園契字
- 光緒十三年 遷善北社番，立招耕字
- 光緒十三年 遷善北社番，立招耕字
- 明治〇四年 棟東上堡麻薯舊社，立備出典租積底銀字
- 雍正〇三年 無法辨識遷善北社，立招耕字
- 乾隆〇五年 大武郡社番青埔段浦仔庄，立招墾契
- 乾隆〇八年 大武郡保太平庄北勢舊廓，立賣田契
- 乾隆〇八年 馬芝遴社，立轉賣契
- 乾隆十一年 大武郡保太平庄北勢舊廓，立賣斷絕根契
- 嘉慶〇六年 彰化縣二重埔，立賣契
- 嘉慶〇九年 彰化縣大武郡保新屋仔庄，立杜賣盡根田契
- 咸豐〇五年 北斗街，立約字
- 同治十三年 武西保大埔心庄，立杜賣盡根課田契
- 光緒〇四年 鹿港舊龍山寺，全立杜賣斷絕盡根店屋契字
- 乾隆十六年 北投番社大好庄，立賣契
- 乾隆二十二年 北投社番八仔分下埔園，立杜賣契
- 乾隆三十七年 北投社草鞋墩，立永杜絕賣契
- 乾隆四十八年 雲林鯉魚尾，立永杜盡根賣契
- 乾隆五十年 北投大埔洋，立永杜賣盡根契（水田）
- 嘉慶一〇年 內木棚庄，立典契字
- 嘉慶十六年 北勢埔，立永耕佃字
- 嘉慶十六年 草鞋墩山脚庄，全立合約字
- 嘉慶二十四年 北勢埔，立給墾永耕杜賣盡根契字
- 道光〇七年 北勢埔，全立永耕契
- 道光一〇年 北投溪洲仔庄，全立合約圖書字
- 道光二十五年 苦苓脚，立給付永管圳路字

咸豐一〇年 北投保，全立轉典田契字

同治〇七年 草鞋墩東西埕，全立賣盡根埔園契字

光緒〇三年 內木柵中埔，全立鬮書合約字

光緒十一年 北投保，立典田契字

光緒十九年 鯉魚頭堡（鯉魚尾庄），全立典契字

乾隆二十一年 斗六門西庄尾，立增補田價契

嘉慶二十二年 斗六門，親立典店契

道光二十七年 雲林鹿寮，親立招佃開墾埔字

光緒十九年 斗六街，立憑準字契

乾隆二十四年 諸羅縣三德堀，立杜賣盡根契

乾隆三十年 諸羅縣下廓東勢洋，立賣盡絕根契

同治〇四年 太子宮保新營庄，親立贖回字

乾隆二十一年 諸羅縣灣裡社，立賣盡根契

道光十二年 茅港尾，全立甘愿對換墾地字

乾隆五十五年 鳳山縣長治里下社埤墘，全立盡賣契

嘉慶〇四年 芒仔芒社牛寮溝，立典契

嘉慶〇五年 鳳邑維新里北嶺旗庄，立賣杜盡絕契字

嘉慶十六年 芒仔芒社牛稠溝，立絕賣盡根契

道光二十七年 鎮平庄下則書院，全立合約字

光緒〇三年 鳳山縣維新里（圍仔社前），立賣杜絕盡根契字

乾隆五十四年 澎湖林投社西溪社，立現耕字

嘉慶〇九年 澎湖巡檢司山埔，立典現耕契字

道光十九年 金包里社西勢麻里阿突庄，全立合約字

咸豐〇九年 竹南四保日南庄，門牌

道光〇五年 彰化縣社口等十五庄，立合約字

光緒〇八年 立出找洗盡根犁街廣福李會字

光緒十六年 立自己成家主婚贅字

明治己酉年，新竹廳竹北二堡大湖口庄，承婚書

甲辰年，彰化廳鹿港保，根枝堅固保養成丁

同治〇四年 立杜賣嬰兒約憑字

同治〇四年 立杜賣嬰兒約憑字

同治〇六年 立出嗣約憑字

同治十一年 棟東保大甲溪朴仔籬，給戳諭飭歸管事

光緒十四年 東勢角曉諭，出示曉諭事

同治十二年 棟東保大甲溪朴仔籬，示諭歸管事

光緒十四年 公舉坡長帖

同治〇三年 新社荳仔埔眾佃人，全立公舉陂長合約字

明治三十四年 埔里社保中北大肚社，遴選接充番差

道光十二年 上大份下山脚，付業字（分產）

二、李敖先生捐贈部份精選

乾隆三十年 內尖山庄，立給佃批

乾隆四十八年 石碧潭觀音亭，立杜賣盡根契

乾隆十八年 圭柔山水澗，立招批契

乾隆二十九年 圭田子社，立給佃批

乾隆四十二年 圭母仔庄，立□給佃批

乾隆六十年 坑仔社，立杜絕賣契

乾隆五十八年 東勢埔東，立杜賣斷根田契

乾隆二十九年 立杜賣契

乾隆四十八年 武定里竹林社，立典契

乾隆三十一年 波羅汶大路下庄，認耕領字

乾隆十一年 芝葩里，給佃批
乾隆十二年 芝葩里大埔南坎港，給佃批
乾隆十三年 南坎社東勢舊社，立賣斷根契
乾隆十八年 芝葩里大埔南坎港口，給佃批
乾隆二十年 南坎社，立招佃批
乾隆二十三年 芝葩里庄南坎港，給佃批
乾隆三十三年 芝葩里庄，立絕賣契
乾隆四十二年 南坎東勢埔，立杜絕賣盡根契
乾隆四十三年 芝葩裡庄，立杜賣契
乾隆五十一年 南坎，契尾
乾隆十四年 海山潭底庄，立賣田契
乾隆十六年 海山潭底庄，立賣田契
乾隆十七年 海山潭底庄，立賣杜根契
乾隆十八年 海山山子脚庄，立絕賣田契
乾隆十九年 海山潭底庄，契尾
乾隆二十三年 海山庄，立杜賣田契
乾隆二十三年 海山潭底庄，契尾
乾隆二十三年 海山潭底庄，立杜賣絕契
乾隆二十四年 海山，契尾
乾隆三十一年 海山潭底，契尾
乾隆三十三年 搭搭攸社，立給佃批字
乾隆十四年 立給批
乾隆十七年 立領田契
乾隆四十八年 契尾
乾隆五十五年 契尾
乾隆四十九年 大安藁晉安庄，立鬮分字

乾隆十八年 大溪陂坑仔口元帥爺庄，立退佃杜賣契
乾隆二十四年 山下庄，契尾
乾隆二十一年 元帥爺庄坎脚，立退根杜賣盡根契
乾隆三十年 新庄街，立杜賣契
乾隆五十一年 楊梅埔，執照
乾隆五十四年 楊梅埔，執照
乾隆五十八年 楊梅，立退賣埔園契
乾隆三十六年 南宵虎茅庄，立給業主
乾隆四十四年 苑裡庄，契尾
乾隆三十六年 澗仔瀝廣興庄，立杜賣田契
乾隆四十一年 澗仔瀝廣興庄，契尾
乾隆四十年 興直陂角庄，立賣盡杜根契
乾隆三十二年 擺接社大安藁，立招佃批
乾隆五十五年 擺接芎蕉脚，立杜賣盡根契
乾隆五十四年 獺歌坑，補給山批

本會珍藏拓本文書特展

您見過早期招贅書及賣子、佃妻契嗎？來臺灣省文獻委員會參觀「珍藏拓本文書特展」，對先民之艱辛墾拓及生活，將會有另一番不同的體會。

臺灣省文獻委員會為慶祝臺灣光復節，辦理一系列展示，其中「珍藏拓本文書特展」展出歷年摹拓拓本及珍藏之古文書。

古文書，顧名思義，即指舊文書，嚴格言之，尤指三十年以前與權益相關之各種老字據，如稟札、訴狀、曉諭、告示、文單、圖書及各項契字等，記載過去臺灣的開墾與開發，及先民的活動歷程。契字一直被視為研究臺灣史之第一手資料，其內容大致與政治史、經濟史及社會史之研究，關係密切；如有關治安之地方共同約束契約，土地田產轉讓之開墾永耕盡根字、杜賣盡絕根契字、招佃字、找洗字、胎借銀字……等，以及築圳、訴訟、各種人身買賣、繼承等契約字，反映當時移民組織、家族興替及社會現象。

一張泛黃破損的古文書，可能改寫眾所公認之史實，也可能釐清未定史實之爭議，具有史料價值。

臺灣省文獻會職司纂史，近年除一般性史料外，亦積極蒐集古文書，自八十一年度起即籌措經費，購藏古文書契據，妥善保存原件，並提供相關史學專家研究參考，目前已收藏二千餘件，大部份以中部地區為主，並陸續收藏中。

本次展出之古文書約一六〇件，自雍正三年迄於明治年間，皆文獻會近年採集之精選，除民間常見之「白契」外，

「紅契」佔大部份，其中又以南部「新港文書」及乾隆二十一年有七個手印的「立招佃批」最為珍貴罕見。

「新港文書」為臺灣平埔族西拉雅人其中一支——新港社——所留下的土地租佃和典賣契約。基本上係以羅馬化之土著語言書寫，亦有部份兼用土語和漢語，分由土著業主與漢人墾佃各執一份，以便「業憑契管」，日後有契可證。本次展出之「立賣盡根契」，立於乾隆二十一年，係諸羅縣灣裡社（今之善化）番「大馬役」賣田與漢人胡六，所定之契約。「新港文書」據日人村上直次郎之蒐集整理，目前類似古文書約一四一件，「番漢合字」僅三十五件，故已極為少見。七個手印的「立招佃批」係乾隆二十年二月，南坎社東勢新社（臺北縣）土目打那子白番「沙比僅」、「遠轆」等七位，與漢人「林迪」之開墾土地約定，七位番人（包括二位番婦）皆留下手印。早期契約，賣讓方多以畫押或印指模為證，與番人之契約偶有手印，七個手印者，至為罕見。本件係李敖先生於月前捐贈本會，無緣於李先生拍賣會上細看本件史料者，可以藉此一睹其廬山真面目。

附錄三

臺灣省文獻委員會典藏碑碣拓本特展簡介

說文解字云：「碑者豎石也」。秦時立石刻紀文字，始曰刻石，漢代以後多鐫誌先人功美，植於墓壙宮廟等處。其刻石形式有二：碑與碣，碑方而碣圓，碑有額而碣無額，碑有座而碣無座。其作用不外紀功勳、崇祖德、顯政績、傳政令、定界域、彰學術、揚宗教、興建築、避邪穢。「拓」，乃是以紙摹印古器石刻，或就原版上附紙而就紙上塗色印出者。印製成品稱為拓本，摹拓對象包括金石、鏤刻文字、圖案等具有歷史、藝術、紀念價值者皆可摹拓。一般而言，拓本具有臨摹觀賞、保存文物內容、文獻史料研究等價值。

省文獻會四十年來採藏之碑碣拓本，數量達一千六百件。此次為慶祝該會五十週年慶，展示採集工作成果，特別挑選八十五件拓本展出，計有番政類四件、墾拓類四件、銅幣類八件、民情類六件、學宮書院類十一件、旌表類九件、頌德類五件、水利道路津樑類十一件、寺廟祠觀類十七件、勝蹟景觀類四件、其他類三件。年代上起萬曆三十四年，下迄光緒十六年。上下二百九十七年。

臺灣開發應屬漢人與原住民（平埔族）互動，故禁侵番界諭示碑、乾隆民番界石碑，顯示清初之漢人與原住民政策，然漢人為開墾農地與原住民交往頻仍，故有民番業佃混擾之問題，官方有關此類示禁極多，本次展示選擇「杜絕感恩社民番業佃混擾示禁碑」為代表。而至清季政策轉為積極之開山撫番，故有渡臺入番撤禁告示碑。

由於墾拓者衆，開發日盛，土地、吏胥舊弊及社會民情問題相繼產生，由本次展出可看到爭取墾地之衝突，早期之羅漢脚、流丐為患、械鬥、販賣婦女、禁用牛油等臺灣社會之各種現象，及吏胥、兵丁、差役等藉端勒索、乘危搶劫、海口陋規等。

墾拓開發必賴交通建設，道路方面有萬年亭衢、山通大海及蘇澳里程碑、開路紀念碑，分別記載清季臺灣中路及北路開發情形，而所題碑碣型制各異，亦顯示吳光亮與羅大春之不同。水路交通有房里溪官義渡碑及永濟義渡碑，分別顯示官方與民間在水利交通之努力，消除地棍把持渡津、強索渡資之弊害。船戶公約碑除顯示打狗港之險峻，亦可看出民間船戶之自律作為。水利則為灌溉渠道之開闢，曹公圳記則顯示早期墾拓對水利之需求，若能解決水源問題必獲人民之感戴。

教育攸關教化風俗，學宮書院類之下馬碑與臥碑，顯示對孔廟之尊重與學規之明示，其餘碑記亦以重修學宮為主。嚴禁冒籍應考條例碑，顯示清時台地冒籍應考方法與防範之法；另書院亦為臺灣教育制度之一環，極為重要。大觀義學碑記顯示除官方之學宮書院外，民間亦重視興學，而該拓本橫寬四百一十五公分，十分可觀。另亦展出多件滿漢文並列之拓本，命於臺灣建福康安等功臣生祠詩以誌事碑等，因其出於官方，故其型制高達三百一十三公分，為臺灣碑碣所僅

見。

寺廟是各地開發重心，屬心靈生活層次，具體表現則為寺廟修葺重建。有關帝信仰之關帝廟；與媽祖有關之重修天后宮碑記與賴江祀碑；土地公信仰永垂碑；另從龍山寺三邑衆弟子捐題碑與重新劍潭寺碑及其他捐題有關碑碣，可見當時商郊鋪民在社會活動參與與民間自治組織之影響力，如泉郊、廈郊、北郊、塹郊等。

景觀勝蹟類之除虎字碑外，由鴻指園記、雪泥鴻爪詩碑、鴻指園門額，三件石碑成為完整組合，亦為少見特色。

採拓四十年 精挑近百件

省文獻會於十月二十五日展示碑碣拓本

省文獻會四十年來採藏之碑碣拓本，數量達一千六百件。此次為慶祝該會五十週年慶，展示採集工作成果，特別挑選近百件拓本展出，供各界參觀。此次展出於十月二十五日上午十時開幕，展期共十天。

省文獻會此次展出之拓本，計有番政類四件、墾拓類五件、弊端類八件、民情類六件、學宮書院類十三件、旌表類七件、頌德類七件、水利道路津樑類九件、寺廟祠觀類二十一件、城垣建築類六件、勝蹟景觀類六件、養濟塚塋類二件。年代上起萬曆三十四年，下迄光緒十六年。拓本內容當然包括知名度高之碑碣，如沈有容諭退紅毛番章麻郎碑、渡台入番弛禁告示碑、虎字碑等。

就各類別而言，其中番政類之拓本，禁侵番界諭示碑、民番界石碑，顯示清初之漢人與原住民政策，然漢人為開墾農地與原住民交往頻仍，故有民番業佃混擾之問題，有關此類示禁極多，本次展示選擇「杜絕感恩社民番業佃混擾示禁碑」為代表。而至清季政策轉為積極之開山撫番，故有渡台入番撤禁告示碑。

吏胥舊弊及民情類，可看到早期臺灣社會之各種現象，包括羅漢脚、流丐為患、械鬥、販賣婦女、禁用牛油、差役藉端勒索、兵丁乘危搶劫等。

學宮書院類之下馬碑與臥碑，顯示對孔廟之尊重與學規之明示；嚴禁冒籍應考條例碑，顯示清時台地冒籍應考方法與防範之法；大觀義學碑記顯示除官方之學宮書院外，民間

亦重視興學，而該拓本橫寬四百一十五公分，十分可觀。另亦展出多件滿漢文並列之拓本，如下馬碑、命於臺灣建福康安等功臣生祠詩以誌事碑等，因其出於官方，故其型制高達三百一十三公分，為臺灣碑碣所僅見。

水利道路津樑類之萬年亨衢、山通大海及蘇澳里程碑、開路紀念碑，分別記載清季臺灣中路及北路開發情形，而所題碑型制各異，亦顯示吳光亮與羅大春之不同。而房里溪官義渡碑及永濟義渡碑，分別顯示官方與民間在水利交通之努力，消除地棍把持渡津、強索渡資之弊害。船戶公約碑除顯示打狗港之險峻，亦可看出民間船戶之自律作為。而曹公圳記則顯示早期墾拓對水利之需求，若能解決水源問題必獲人民之感戴，如北部之瑠公圳、南部之曹公圳、中部八寶圳之林先生。

寺廟祠觀類中，關帝廟有關拓本多達五件，可見關帝信仰之廣泛；而與媽祖有關之拓本則為重修天后宮碑記與賴江祀碑；永垂碑與真福地拓本則代表土地公信仰；從龍山寺三邑眾弟子捐題碑與重新劍潭寺碑及其他捐題有關碑碣，可見當時商郊舖民在社會活動參與與民間自治組織之影響力，如泉郊、廈郊、北郊、塹郊等。

城垣建築類因早期臺灣多植竹為城，各地多以刺竹圍城，如宜蘭則以九芎樹為之，抑或興築土城，然刺竹易砍土城易毀，故本次展示之城門門額多為道光同治之間。景觀勝蹟類之除虎字碑外，由鴻指園記、雪泥鴻爪詩碑、鴻指園門額、三件石碑成為完整組合，亦為少見特色。

— 臺灣省文獻委員會碑碣拓本展示目錄 —

臺灣省文獻委員會碑碣拓本展示目錄

類別	名 稱	年 代	材 質	尺 寸	縣 市 地 點
旌表	沈有容諭退紅毛番章麻郎等	1604萬曆32年	花岡岩	H192×W28cm	澎湖 媽祖宮
	御製平定臺灣二十功臣像贊序(漢文)	1788乾隆53年3月	花岡岩	H313×W131×12cm	南市 赤嵌樓
	御製平定臺灣二十功臣像贊序(滿文)	1788乾隆53年3月	花岡岩	H313×W131×12cm	南市 赤嵌樓
	御製福康安奏報生擒莊大田紀事語(漢文)	1788乾隆53年3月	花岡岩	H313×W140×12cm	南市 赤嵌樓
	御製福康安奏報生擒莊大田紀事語(滿文)	1788乾隆53年3月	花岡岩	H313×W140×12cm	南市 赤嵌樓
	命於臺灣建福康安等功臣生詞詩以誌事	1788乾隆53年8月	花岡岩	H313×W140×12cm	南市 赤嵌樓
	欽奉恩賜御匾碑記	1789乾隆54年1月	花岡岩	H252×W90cm	南縣 金唐殿
	忠節流芳碑	1803嘉慶5年	花岡岩	H172×W68cm	高縣 觀音亭
	文武員弁義士義民碑	1866同治5年	青斗石	H193×W55×7.5cm	嘉縣 彌陀寺
錮弊	禁經承差役勒索告示(嚴禁徵收錮弊示告碑)	1750乾隆15年2月	花岡岩	H235×W90×12cm	南市 大南門碑林
	奉憲嚴禁差役勒索訛詐碑	1788乾隆53年12月		H126×W68×10.5cm	苗縣 慈和宮
	禁海口舞弊勒索碑(禁海口陋規碑)	1804嘉慶元年	花岡岩	H114×W53cm	南市 水仙宮
	嚴禁兵丁乘危搶奪遇難商船告示碑	1824道光4年6月	花岡岩	H169×W78cm	南市 大南門碑林
	示禁藉差擄搶碑	1845道光25年	砂岩	H123×W50×11.5cm	雲縣 福德宮
	奉憲嚴禁奸棍藉冒差役詐索碑(奉憲嚴禁告示碑)	1847道光27年10月	花岡岩	H186×W84cm	南縣 水正里
	誣控肆毒示禁碑	1852咸豐2年2月	砂岩	H137×W58×15cm	中縣 先師廟
	圳道示禁碑(嚴禁軍工料件阻滯圳道碑)	1765乾隆30		H180×W75cm	彰縣 水圳旁
墾拓	麻豆保內港嚴禁佔築塹岸碑	1755乾隆20年6月	花岡岩	H216×W76cm	南縣 北極殿
	嚴禁里差地棍阻墾塞圳碑	1814嘉慶19年1月	砂岩	H185×W83cm	投縣 竹山鎮
	沙轆牧埔佔墾示禁碑	1831道光11年12月	花岡岩	H104×W56cm	中縣 浩天宮外右牆
	沙轆牛埔佔墾示禁碑	1832道光12年6月	花岡岩	H130×W59cm	中縣 浩天宮外右牆
水利 道路 津樑	房里溪宮義渡	1837道光17年		H158×W60×9.8cm	苗縣 福德宮
	曹公圳記(四件)	1839道光19年10月	花岡岩	H108×W55cm	高縣 曹公祠
	船戶公約碑	1859咸豐9年3月	砂岩	H162×W68×8.2cm	高市 天后宮
	蘇澳里程碑	1874同治13年		H97×W45cm	宜縣 七星嶺
	開路紀念碑	1874同治13年		H204×W61×8.8cm	宜縣 南澳
	萬年亨衢	1875光緒元年	砂岩	H122×W189cm	投縣 鳳凰谷鳥園
	山通大海	1875光緒1年	砂岩	H61×W104×8.10cm	投縣 陳有蘭溪石牆
	永濟義渡碑記	1879光緒5年	花岡岩	H185×W88cm	投縣 祠廟前
民情	嚴禁誣賴棍徒無害良民碑	1777乾隆43年5月	花岡岩	H122×W65cm	屏縣 德興宮
	奉憲嚴禁流丐聚眾強行索詐碑	1817嘉慶22年6月	砂岩	H133×W73cm	高縣 天后宮
	嚴禁盜竊竹尹碑	1853咸豐10年	卵岩	H165×W42.5cm	投縣 竹山鎮
	奉憲漳泉碑記	1858咸豐8年10月	砂岩	H165×W57×15cm	中縣 貞節坊
	嚴禁販賣婦女告示碑記	1889光緒15年6月	花岡岩	H161×W61×12cm	南市 大南門碑林
	憲禁使用牛油碑	1890光緒16年6月		H164×W72×9cm	宜縣 文化中心
學宮 書院	文武官員至此下馬(下馬碑)		花岡岩	H209×W42×12cm	彰縣 孔子廟
	重建府學大成殿記	1720康熙59年	花岡岩	H203×W82cm	南市 孔子廟
	玉峰書院碑記(嚴禁冒籍應考條例碑)	1755乾隆20年3月	砂岩	H177×W90×10cm	嘉縣 玉峰書院
	重修臺灣府孔子廟學碑記	1777乾隆42年10月	花岡岩	H250×W80×18cm	南市 孔子廟明倫堂

學宮 書院	重建臺灣縣學宮碑記	1778乾隆43年2月	花岡岩	H249×W84×15cm	南市	大南門碑林
	新砌泮池碑記	1799嘉慶4年11月	花岡岩	H131×W68×8.7cm	高市	舊城國校
	重修府學文廟碑記	1803嘉慶8年瓜月	花岡岩	H223×W85×7cm	南市	孔子廟櫺星門
	新建南投藍田書院碑記	1833道光13年10月	花岡岩	H122×W72cm	投縣	南投鎮
	新建萃文書院碑記	1845道光25年3月	砂岩	H138×W77cm	高縣	觀音亭
	大甲義學租碑	1868同治7年3月	砂岩	H120×W73cm	中縣	鎮瀾宮
	大觀義學碑記	1873同治12年春		H55×W415cm	北縣	大觀書社
	重修鹿港文祠碑記	1882光緒8年	花岡岩	H210×W83cm	彰縣	文祠
祠廟 寺觀	關帝廟碑	1735雍正13年7月	花岡岩	H130×W58cm	彰縣	武廟
	重修關帝廟碑記	1777乾隆42年	花岡岩	H266×W19cm	南市	武廟櫺星門
	重修法華寺碑記	1743乾隆8年仲夏	花岡岩	H121×W59×13.5cm	南市	法華寺納骨塔
	重修簡姓宗祠碑記	1745乾隆10年1月	沙岩石	H139×W71cm	嘉縣	簡姓宗祠
	重修海會寺碑記	1777乾隆42年4月	花岡岩	H210×W78×138cm	南市	開元寺前院碑亭
	新修海靖寺碑記	1796嘉慶元年8月	花岡岩	H227×W85cm	南市	開元寺
	重修天后宮碑記	1778乾隆43年	花岡岩	H251×W84cm	南市	大天后宮
	重修文武兩祠碑記	1819嘉慶24年3月	花岡岩	H220×W80cm	彰縣	文祠
	彌陀寺記	1773乾隆38年3月	花岡岩	H132×W59×8cm	嘉縣	彌陀寺
	龍山寺三邑眾弟子捐題碑	1829道光9年4月	花岡岩	H173.5×W69.5cm	北市	龍山寺
	重修龍山寺記	1831道光11年2月	花岡岩	H208×W119×14cm	彰縣	龍山寺
	永垂碑	1781乾隆46年3月	花岡岩	H109×W62cm	嘉縣	朝傳宮
	臺郡銀同祖廟記	1845道光25年3月	粘板岩	H29×W48cm	南市	銀同祖廟
	泉郊金晉順列諸號重新劍潭寺	1845道光25年3月	花岡岩	H131×W52cm	北市	劍潭寺
	英靈堂祀業示告碑記	1847道光27年2月	沙岩石	H112×W67cm	嘉市	城隍廟
	重修武廟誌(新莊武聖廟碑記)	1868同治7年10月	木質		北縣	武廟
	獺江祀碑	1887光緒13年6月		H162×W76cm	竹縣	長和宮
頌德	蔣公堤碑	1771乾隆36年1月	花岡岩	H233×W86cm	南縣	永康糖廠
	護理臺澎兵修備道臺灣府正堂蔣德政碑	1777乾隆42年3月	花岡岩	H240×W86×12cm	南市	大南門碑林
	甘棠遺愛碑	1785乾隆50年3月	花岡岩	H160×W76×9.7cm	屏縣	里港鄉
	德遍山陬	1876光緒2年3月	砂岩	H95×W42cm	投縣	土地祠旁
	化及蠻貊碣	1887光緒13年春	天然巨	H84×W205cm	投縣	集集鎮洞角巷
景觀	雪泥鴻爪詩碑	1765乾隆30年	花岡岩	H58×W117cm	南市	民族文物館
	鴻指園記	1766乾隆31年	粘板岩	H58×W114×11cm	南市	民族文物館
	夢蝶園記	1800嘉慶5年	花岡岩	H88×W88×217cm	南市	法華寺
	虎字碑	1867同治6年冬		H130×W79cm	北縣	三貂嶺
番政	審斷牛埔界址嚴禁侵佔番地碑(禁侵番界諭示)	1736乾隆元年7月	花岡岩	H122×W63×9.5cm	高市	舊城國校
	乾隆民番石碑	1768乾隆33年3月		H150×W80cm	嘉縣	太平山
	杜絕感恩社民番業佃混擾示禁	1788乾隆43年7月	花岡岩	H174×W73cm	中縣	觀音亭
	渡臺入番撤禁告示碑	1875光緒元年11月	砂岩	H133×W60cm	投縣	土地祠左側
其他	鼎建臺澎軍工廠碑記	1777乾隆42年4月	花岡岩	H252×W83×12cm	南市	赤嵌樓
	建北斗街記碑	1822道光2年3月	黑水層	H51×W69cm	彰縣	奠安宮
	養濟院園租立約碑	1870同治9年6月	花岡岩	H100×W48×7cm	中市	臺中市救濟院

— 臺灣省文獻委員會碑碣拓本展示目錄 —



十月二十三日本會主任委員與新聞處吳主任秘書崑茂共同主持本次展示活動記者會（本會採集組莊世宗攝）



十月二十三日記者會後本會主任委員接受電視台專訪（本會採集組莊世宗攝）



文化處洪處長孟啓代表省長主持開幕茶會（本會採集組莊世宗攝）



文化處洪處長孟啓代表省長主持開幕茶會（陳國雄攝）



開幕茶會中本會主任委員向來賓作工作報告（陳國雄攝）



本會主任委員等陪同洪處長孟啓參觀（本會採集組莊世宗攝）



參加開幕茶會貴賓國立國家圖書館臺灣分館林館長文濤致詞
(陳國雄攝)

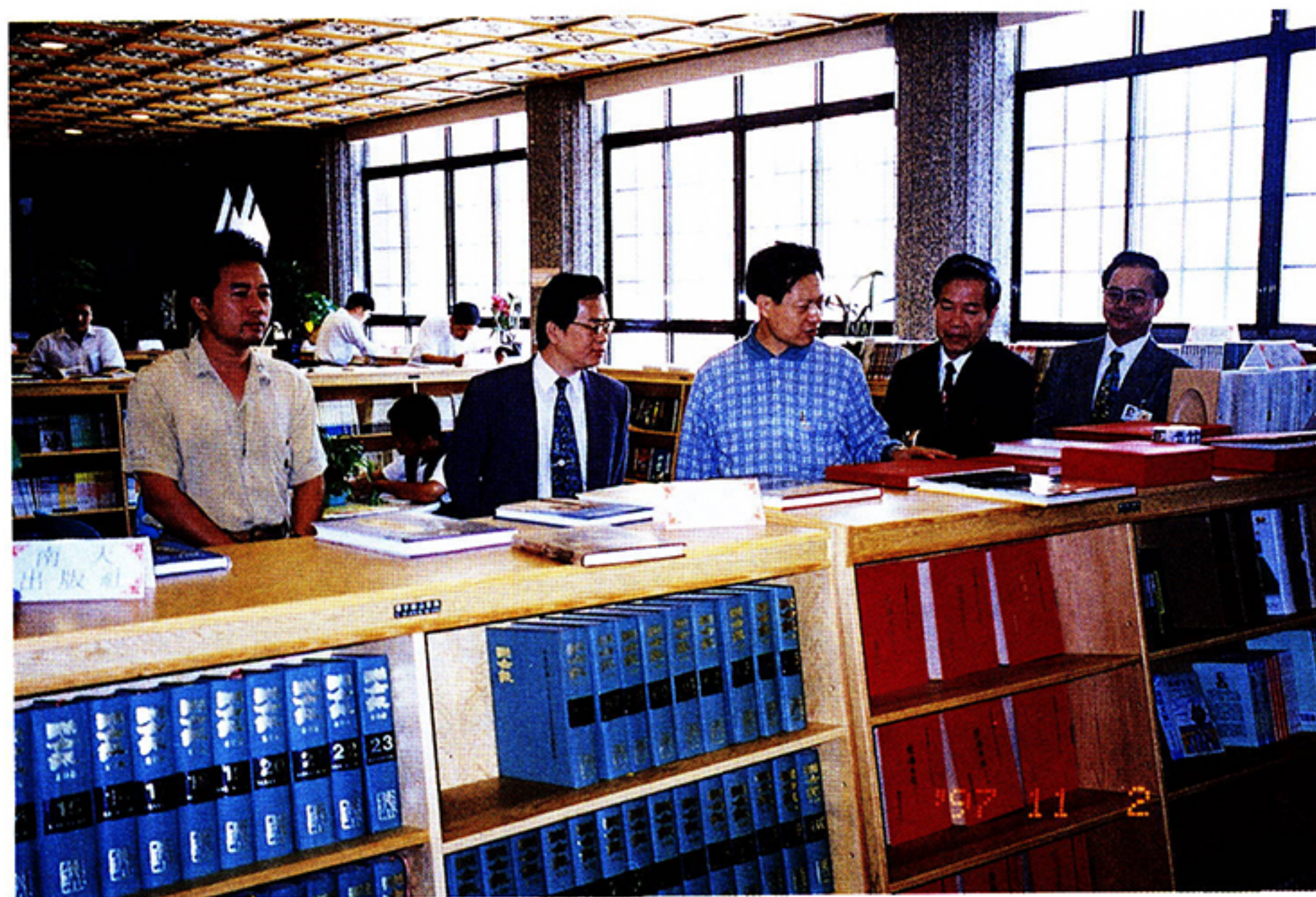


參加開幕茶會貴賓新生報社簡副社長榮聰致詞 (陳國雄攝)

— 臺灣省文獻委員會碑碣拓本展示目錄 —



十一月二日賴副省長英照蒞臨參觀



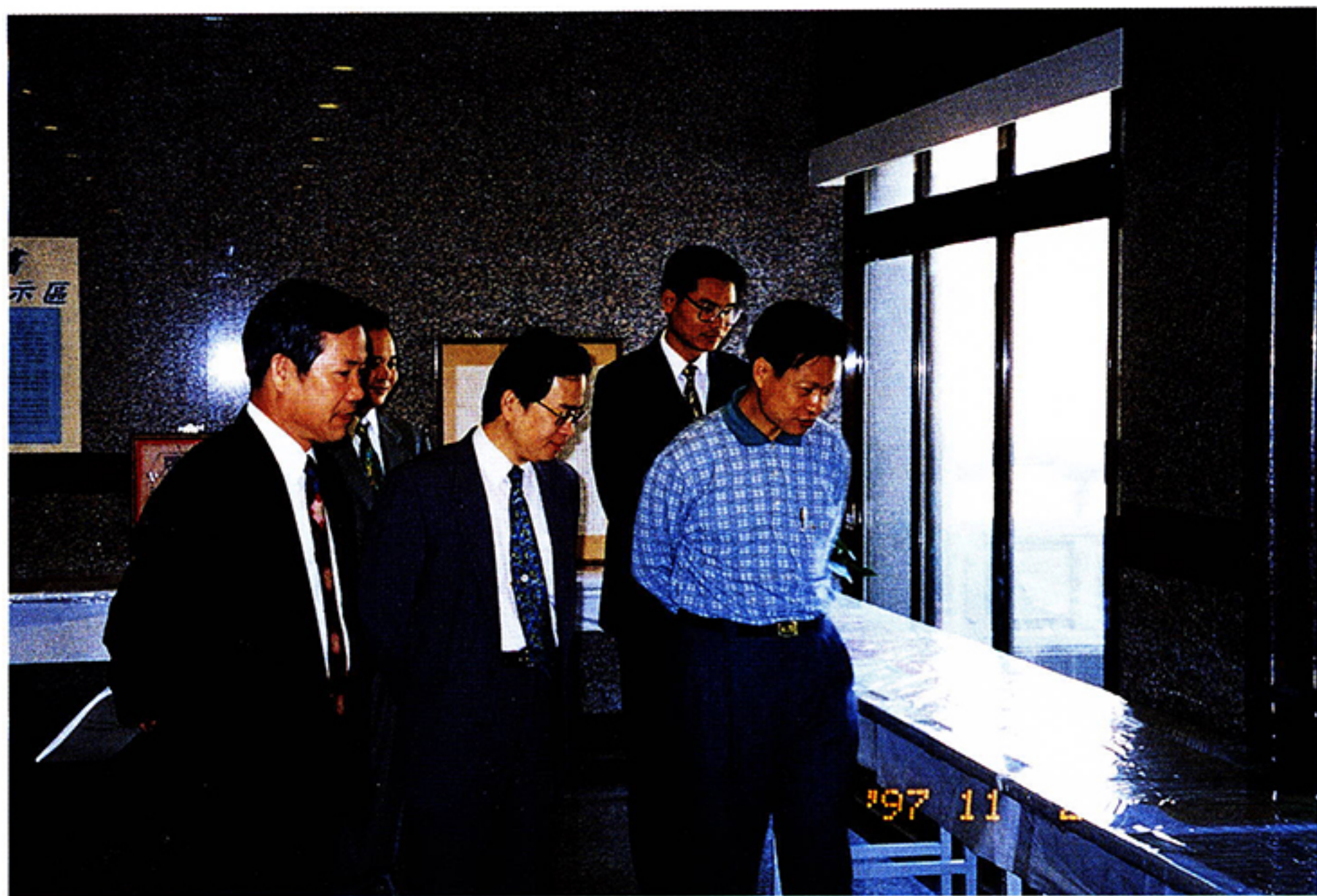
本會主任委員、副主任委員等陪同賴副省長參觀有關臺灣文獻出版品



本會主任委員、副主任委員等陪同賴副省長參觀碑碣拓本



本會主任委員、副主任委員等陪同賴副省長參觀李敖先生捐贈之古文書



本會主任委員、副主任委員等陪同賴副省長參觀本會典藏之古文書



本會主任委員、副主任委員等陪同賴副省長參觀日據時期臺灣總督府檔案整理研究成果



本會臺灣文獻史料及出版品一樓及二樓展示會場（陳國雄攝）



本會出版品一樓展示會場



本會出版品一樓展示會場



政府單位、國內出版社及地方文史團體出版品二樓展示場



呂編纂順安為參觀人員講解碑碣拓本



呂編纂順安為參觀人員講解如何拓碑，由徐禮標先生示範



許淑容小姐為參觀人員解說古文書（本會採集組莊世宗攝）



洪澄清先生為參加親子拓碑活動的觀眾示範拓碑的方法



日據時期臺灣總督府檔案整理研究成果展會場



林研究員品桐為參觀人員講解日據時期臺灣總督府檔案整理研究成果