

中華民國九十年七月二十三日  
總統府國父紀念月會專題報告

## 臺灣歷史與文化的特色

李筱峰

### — 臺灣歷史與文化的特色 —

今年是抗日先烈蔣渭水先生逝世七十週年，也是蔣渭水結合臺灣的知識青年與社會菁英創立「臺灣文化協會」的第八十週年。八十年前，我們的前輩知識份子在日本帝國主義殖民統治下，爲了提昇臺灣同胞的文化水準與知識內涵，致力於文化啓蒙運動，其目的無非是要提昇臺灣同胞的民族地位，爭取臺灣同胞的民族尊嚴。當一個民族失去了他們的文化根柢，失去了他們的歷史記憶，就只能聽任他人擺佈，任由他人宰制了。雖然八十年之間前後的時空不同，對問題的認識與觀點也可能不一樣，但是爲臺灣奮鬥的心情，我們與臺灣文化協會的前輩們，應無二致。

今天，本人就以臺灣的歷史與文化爲主題，報告臺灣歷史與文化所呈現的特色，就教於各位長官。

這裡所說的臺灣史，是以有文字記載可以掌握人們活動的具體內容的「歷史時期」爲範圍，時間大約是近三、四百年。以下，我們從三方面來瞭解近三、四百年來的臺灣歷史與文化所呈現的特色：

#### 第一特色：統治者變換頻繁

十七世紀初以來，臺灣歷經許多政權的統治，從一六二四年起，荷蘭人統治臺灣三十八年，其間北臺灣又有西班牙人統治十六年（一六二六—一六四二）；一六六二年鄭成功趕走荷蘭人佔領臺灣，鄭氏經過三代在臺灣統治了約二十二年；之後，一六八四年清國併吞臺灣，統治臺灣前後共二百一十一年；一八九五年清朝因甲午戰爭中敗給日本，割讓臺灣，日本人從此統治臺灣半個世紀；到一九四五年二次大戰結束後，中華民國國民政府接管臺灣；一九四九年，中華民國政府播遷入臺，至今也五十多年。三百七十多年來，臺灣歷經了以上幾個階段。這三百七十多年間，臺灣島上插過七面國旗（或代表統治者的旗幟）。在世界上像臺灣這樣在短短三百七十年之間統治者變換如此頻繁的，實在難找，而且這些統治者都是外來的。這讓我們聯想到一個現象，臺灣各地的地名相當的多元而複雜，由於每換一個新的統治者，就會更改一些地名，因此形成地名的多元而複雜，這種多元而複雜的地名，剛好反映了臺灣歷史上主權者變換頻繁的特色。

## 第二個特色：濃厚的海洋文化的性格

從生活、經濟的型態來看的話，三、四百年來的臺灣社會有著非常濃厚的海洋文化性格。所謂海洋文化性格，是相對於大陸文化而言。近代的海洋文化較具有濃厚的商業根性，它是比較具有流動性的、開放性的、多元性的、包涵性的；而大陸文化，是建立在農業的基礎上，由於農業是安土重遷的，因此它是一個比較封閉、保守、靜態的社會。

臺灣的海洋性格，從荷蘭時代便展現出來了，甚至有學者說，臺灣的開發與世界的走向海洋時代大抵同步而行。荷蘭人來臺灣之後，經營米、糖、鹿皮等外銷，並且在臺灣發展轉口貿易。臺灣不但已經顯現出以外銷為導向的經濟雛型，而且臺灣也已扮演成遠東貨物集散中心的角色，用現在的話說，簡直成為亞太營運中心。這種以外貿導向為主的經濟雛型，使臺灣有別於中國大陸上自給自足的小農經濟。

鄭成功接受何斌的建議，攻取臺灣。何斌在給鄭成功建議書中特別提到臺灣這個地方「橫絕大海，肆通外國，置船興販，：移諸鎮兵士眷口其間，十年生聚，十年教養，而國可富，兵可強，進取退守，真足與中國抗衡也。」（江日昇，《臺灣外記》）其中所謂「橫絕大海，肆通外國，置船興販」，指的就是臺灣可以發展國際貿易。鄭成功繼承其父親鄭芝龍的海上霸業，這股勢力雖然曾被視為「海盜」，但若將之形容為「武裝化的私人海商集團」也許更恰當。一六五四—一六五五年之間，鄭氏一族所屬的貿易船，約佔當時全中國船的百分之七十四，因此要操作價格相當容易，所以鄭成功的海外貿易，在日本和東南亞各地都佔有支配地位。

這股「武裝化的私人海商集團」勢力來臺灣後，果然突破滿清的封鎖。到了鄭經時代，國際貿易更加發展，臺灣的糖都銷到英國去，英國在臺南還設有商務代辦。鄭經時代臺灣的國際貿易發展，使得安平一直扮演著自荷蘭時代以來遠東貨物的集散地角色。誠如清初郁永河在《裨海紀遊》〈鄭氏逸事〉中所指出的：「我朝（清）嚴禁通洋，片板不得入海：凡中國各貨，海外皆仰資鄭氏，於是通洋之利，惟鄭氏操之，財團益饒。」其所謂「通洋之利」，用現代話說，就是國際貿易的利益。清帝國承繼過去傳統中國的大陸文化性格，只知閉關自守，充其量也只有朝貢貿易。但是臺灣自荷蘭以來，即發揮了海洋文化的性格，知道與世界通商往來，鄭經時代更充分發揮這種海洋文化的商業性格，當時臺灣這種重商路線甚至已讓臺灣社會沾染了追求物質享受的風氣，清初黃叔瓚的《臺海使槎錄》就記錄鄭經時臺灣從事國際貿易所造成的社會風氣，他說：「……且洋販之利歸於臺灣，故尚奢侈，競綺麗，重珍旨，彼此相倣。」社會奢靡之風固不可取，但一方面也說明了國際貿易暢旺的臺灣，自有其走入世界舞臺上發展的條件。臺灣史學者黃富三曾評論說：「鄭氏王朝秉承其家族之海上活動傳統與閩南地區的特性，來臺後並未改變荷蘭人的重商路線。此乃大量軍民突然入臺，經濟未崩潰，且以小國寡民能與大中國抗衡的奧秘所在。」

清國佔領臺灣之後，因消極治臺，臺灣之發展主要是靠民間的努力。又因清國係大陸封建古國，閉關自守，不重經貿，臺灣原本自荷蘭以降的海洋經貿特色，因此大減，過去做為遠東貨物集散中心的地位也大大跌落。不過，雖然國際

貿易萎縮，但是海峽兩岸的區域貿易又恢復。「郊商」興起，往來臺灣與中國沿海之間，輸出農產，輸入手工業品。「郊」是貨品進出口的商業集團，一七二〇年代在府城臺南先發展出來；一七七〇年代，郊商的發展也在鹿港急速興起；到了一七九〇年代，則發展到艋舺（萬華）一帶。所以臺灣俗諺說「一府二鹿三艋舺」，正說明著這種商業發展由南移北的進程。

十九世紀四〇年代以後，由於臺灣的煤、硫磺、樟腦等物產的誘惑，英、美等西方列強曾有意染指臺灣。一八六〇年以後，清國應列強要求，先在淡水正式開港通商，各國商船紛紛隨之而來。臺灣貿易又迅速擴張，糖原本有國際市場，樟腦更是獨特商品，茶也後來居上。貿易發展的結果，在原本苦於貿易逆差的清國境內，一八七八之後臺灣卻是一個貿易順差的地區。這種現象剛好說明了臺灣是一個具有商業性格的海洋文化濃厚的地區。開港對於臺灣來說具有非常重要的影響力，這種影響力使得國際社會及列強對臺灣更有興趣了。十四年後（一八七四）日本發動牡丹社事件，出兵南臺灣，後經交涉議和。歷經此事後，清廷才較積極從事臺灣的防務建設。十年後（一八八四），清法戰爭，法軍曾侵入北臺灣，清廷有感於臺灣地位不容再忽視，乃於戰後將臺灣脫離福建獨立設省。臺灣省首任巡撫劉銘傳，積極推展洋務建設，成果可觀。沒想到推展洋務運動比清國內地要慢一、二十年的臺灣，成果竟然超越清國其他各省。當時全清國的第一條鐵路，第一條鐵路隧道，第一個自辦的電力公司，第一條架設的電報線，都在臺灣出現。為何臺灣在近代化洋務運動的成果會後來居上？顯然地，具有濃厚的海洋文

化性格的臺灣社會，較諸大陸文化深厚的大陸，要開放而活潑許多，革新運動所遭受的阻力也少了許多。

一八九五年臺灣雖淪入日本不平等的殖民統治，但卻也反而因此避開了當時中國的動亂（我們只要看看一個現象就知道：民國元年到民國十七年，這短短的十七年之間，中國大陸上有一千名以上的軍閥，發動了一百四十次以上的戰爭），臺灣透過明治維新之後的日本，間接吸收了近代產業文明。使得臺灣社會與中國大陸的社會差距更大，以致終戰後，臺灣雖歡迎國民政府，終因雙方隔閡太深，因此一年四個月後，爆發了二二八事件，我們從表面上看，二二八事件好像是族群間的衝突，但若再深入分析，其背後是一套海洋文化所蘊育出來的社會，跟大陸文化社會之間的適應失調。一九四九年中華民國政府播遷來臺以後，臺灣社會又與中國社會再度分道揚鑣，這五十幾年來，臺灣發展工商貿易，創造出舉世有目共睹的「經濟奇蹟」，成為全球一百九十二個國家中的第十幾大貿易國，這是臺灣持續發揮歷史上海洋文化特色的結果。

如果再從海洋文化中的民主與立憲政治的內涵來看，臺灣更是華人社會中最早出現民主政治的所在。因時間關係，此點就不贅述了。

### 第三種特性：從移民社會轉變成本土社會

臺灣原本是南島民族的原住民居住的地方，十六、七世紀起，開始移入一批一批的外來移民，也使得臺灣的住民結構產生變化，臺灣也產生移民社會的特殊現象，但由於一批批移民的不斷土著化，使得這三百多年間，成為移民社會轉

變成本土社會的過程。

荷蘭時代，荷蘭人爲了生產米糖，曾向閩南招募人手，自一六三七到一六五二年之間，約有二、三萬閩南人移民臺灣，受雇於荷蘭人的「東印度公司」從事稻米與甘蔗的種植，用今天的話說，這是「引進外籍勞工」，這些「外籍勞工」後來都紛紛本土化，成爲臺灣人。

到了鄭氏時代，帶來了大批的閩南人軍隊，因一時沒有打仗，開始墾田開墾，所以這支軍隊變成一支高級農耕隊，對臺灣南部的開發幫忙不小。

清國併吞臺灣之後，不鼓勵移民，有所謂的「移民三禁」。儘管清朝對移民條件諸多限制，但臺灣提供大陸難民許多新生存活的機會，因此進入臺灣的移民還是一批批的來，這些移民絕大多數都是一些所謂「羅漢腳」的單身漢。許多羅漢腳就近與原住民的女子通婚，入贅於母系社會的平埔族家庭。今天臺灣部分人，就是這種「天作之合」的後代，因此有「有唐山公，無唐山媽」的俗諺。

當移民一批批進來，會發生衝突，第一種衝突從大陸來的移民跟原住民之間的衝突（大多是漢移民欺壓原住民）。因時間有限，此點暫時不談；第二種衝突是移民與移民之間的衝突。

渡臺開墾的移民，來自不同原鄉，因語言、風俗、習慣等差異，自然形成各籍分類聚居、依籍貫劃分地盤的現象。又因臺灣河川多東西走向，形成天然障礙，南北交通不便，許多地方的開發，皆依大陸對渡口岸爲主，所以來臺的移民及其後裔，仍抱持著原鄉祖籍的認同，難以形成臺灣全島的意識。這些分別帶著不同的「原鄉認同」來到臺灣的移民及

其後裔，由於生存競爭，遂發生磨擦，進而衝突群鬥，即所謂「械鬥」，有「閩客鬥」、「漳泉拼」……。在清代的二一年之間，臺灣發生有六十次的大小械鬥。然而，隨著原鄉觀念的模糊，以及新環境的共同經驗，或面對新移民進入之後的共同新挑戰，原先的衝突逐漸淡化，轉變成老移民與新移民的對立。但也因同樣的模式，促使新舊移民之間的衝突，也一樣逐漸淡化，而紛紛土著化。臺灣俗話說「金門不認同安，臺灣不認唐山」，正是移民逐漸本土化的寫照。

日本據臺後，由於在臺從事各種交通運輸建設，固然其主要目的是爲了建立商品的交易網路，也可以說在建立殖民地的剝削網路，但亦因而打通了以往臺灣因溪流切割、交通落後所造成的隔閡，促進了全島性的溝通聯繫，助長了全島一體的臺灣意識的萌芽。

日本領臺之初，曾給臺灣人兩年時間考慮國籍選擇，然而兩年之內，真正回到祖先原鄉的人數比例，只有百分之〇·二三，雖然抗日運動遍及全島，但臺人願意離開者卻極少數，因爲大部分人都已經落地生根，離開臺灣，別無生路。可見移民的後代，已不再是移民。

最近一批大量的移民，是一九四九年左右因逃避共產專制政權而來的所謂「外省人」。初抵臺灣時，面對的族群之間隔閡，可以想見。但隨著臺灣的社會變遷，工商發展，文化交融，臺灣命運共同體已逐漸形成。

所以，這三、四百年來，是移民與原住民之間、移民與移民之間、舊移民與新移民之間，從衝突到融合的一個過程。在這個從衝突到融合的過程中，臺灣人的行列，應該愈走愈寬廣，愈走愈豐富。

從以上臺灣的歷史特性，對我們或許應有所啓發：

由於統治者變換頻繁，過去臺灣人習慣被統治，以往在這塊土地上不曾產生自己的統治者（一直到近年才有了民選國會、民選總統）。所以，這樣的歷史背景，致使許多臺灣人比較缺少當家做主的性格。但是慶幸的是，臺灣這三百年來的海洋文化性格很強，有很充沛的活力，所以今天臺灣能在世界上屹立，就是我們有這樣的活力。歷史告訴我們，海洋文化極強的臺灣，走入世界必能充分發展。而三、四百年來的臺灣社會，各種族群薈萃，臺灣人的行列越走越壯闊，臺灣的文化內涵，也呈現多元多樣，相互輝映的蓬勃朝氣。

## 作者簡介

姓名：李筱峰

現任：世新大學教授

