

茶郊媽祖及其祭典

撰文・攝影／許賢瑤

茶郊媽祖（供奉於台北市茶商業同業公會）





▲ 1927年大稻埕茶商公會舉行茶郊媽祖祭典情景

壹、前言

媽祖信仰的研究很多，但有關商人團體行郊所崇奉的媽祖之研究，似乎未見。

位於臺北市大稻埕甘谷街二十四號六樓的「臺北市茶商業同業公會」，其前身為創立於清末之「茶郊永和興」，日本時代改組為近代工商會組織型態之茶商公會，會名隨法令之變革，依次稱為臺北茶商公會、同業組

合臺北茶商公會、同業組合臺灣茶商公會、臺灣茶商公會，戰後先改組為「臺灣省茶葉商業同業公會」，民國三十八年（一九四九）再改組為今日之「臺北市茶商業同業公會」¹。該會設有媽祖廳，供奉現今全臺灣唯一僅有之茶郊媽祖，此尊媽祖據該會百歲高齡之顧問王進益先生說是在日本時代自湄州請來。該會現在仍依循傳統，每年舉辦茶郊媽祖祭典，並擲筊選

· 許賢瑤 文化大學講師

¹ 有關該會的歷史，請參考日本時代該會出版之《組合沿革史》（臺北：同業組合臺灣茶商公會，1938年10月），以及徐英祥、許賢瑤，《臺北市茶商業同業公會會史》（臺北市茶商業同業公會印行，2000年12月）。



出正、副爐主。本文利用該會之檔案與該會日本時代發行之機關誌《臺灣之茶業》，以及《臺灣日日新報》等相關資料，介紹茶郊媽祖之由來及其祭典舉辦之情形。

貳、茶郊媽祖的由來

臺灣在一六八四年被清朝統治，一八六〇至一八六三年間在天津條約及其附約的規定之下正式開港²，在開港之前這段期間，貿易幾乎全以對岸的大陸為對象，於是在臺南、北港、鹿港、新竹、臺北、宜蘭以及澎湖等靠近港口的城鎮，便出現許多進出口商或大批發商在從事兩岸的貿易。這些進出口商或大批發商組織的聯合團體，一般稱為「郊」、「郊行」或「行郊」³。

臺灣早期成立的郊，以貿易地作為郊名的較多，如南郊、北郊、泉郊、廈郊等，之後，隨著商業的發展，亦有從事特定貨品買賣的郊逐漸成立，如糖郊、布郊、藥郊、茶郊等，有如今日的同業公會。更有將從事臺灣

與大陸貿易的郊，稱為「外郊」，如臺南三郊；從事臺灣島內交易的郊稱為「內郊」，如糖間、米郊、布郊、綢緞郊、絲線郊、紙郊、藥材郊、杉郊、芋仔郊、油釘鐵郊、簕郊、磁仔郊、茶郊等⁴。

根據調查，早期的內郊諸商多半於臺南六街開設店舖，並在會員間設置爐主，處理郊內之紛爭與舉辦臺灣本島商業所崇拜神佛的祭典。但爐主並非官派，亦非由會員推舉，而是托付神明來決定，蓋當時仰賴風俗信仰從事帆船貿易的臺灣商家，商業上的損益全在海上，而臺灣人所崇奉的媽祖乃是航海安全的守護神，因此，各郊均信媽祖奉為海神，各郊必奉祀一尊媽祖神，並隨爐主之交替，同時將媽祖神移置新爐主家，依照慣例，媽祖隨爐主交替時，會員全部集合於爐主家，在媽祖神前擲筊，以得信筊（聖杯）多者擔任新爐主，再將媽祖移至新爐主家奉祀，遇事則到爐主家決定⁵。

如上所述，最初的茶郊是屬於內

² 林滿紅，《茶、糖、樟腦業與臺灣之社會經濟變遷（1860—1895）》（臺北：聯經出版社，1997年4月），頁1。

³ 有關行郊之起源及其分類，參考近人伊能嘉矩、東嘉生、方豪、林滿紅、蔡淵絜、石萬壽、卓克華、林玉茹等學者之研究，研究的評介見林玉茹：《清代竹塹地區的在地商人及其活動網路》（臺北：聯經出版社，2000年5月），頁13至14。

⁴ 同註3及臺南州共榮會編纂：《南部臺灣誌》（臺南市：臺南州共榮會，昭和9年9月），頁385。

⁵ 《南部臺灣誌》，頁358—386。

郊⁶，依目前的資料來看，至遲在嘉慶二十年（一八一五）即已出現，因為在臺南「嘉慶二十年重修大觀音亭廟橋碑記」中的捐款名單已看到「茶郊聖母⁷」。另外，在臺南開基武廟嘉慶二十三年（一八一八）的「重興開基武廟臺郡郊舖紳士捐金碑記」中的捐款名單也看到「茶郊聖母⁸」，還有，在較晚的咸豐四年（一八五四）臺南北極殿的「重修北極殿官紳舖戶各姓名碑記」也出現「臺郡茶郊」之名⁹。而在嘉慶二十三年的「重興開基武廟臺郡郊舖紳士捐金碑記」中，除了茶郊聖母外，同時還出現「本街碗舖聖母」與「絲線郊聖母」，可見當時臺南各郊各自在所奉祀的媽祖冠上郊名以為區別。因此可知，茶郊最初是出現於臺南，而且如同一般內郊崇奉媽祖，茶郊所崇奉的媽祖尊稱「茶郊聖母」，俗稱「茶郊媽祖」。只是限於資料，有關臺南的茶郊與茶郊

媽祖之詳情，並不清楚。

參、清末茶郊永和興與媽祖信仰

一八六〇年臺灣開港促成臺灣茶業的興起，而在臺灣茶業日漸發展同時，弊端也隨之伴生，許多不肖業者或在秤量上動手腳，或攙入自對岸福建輸入之粗劣茶來博取厚利，嚴重影響臺茶的信譽。於是大稻埕的華人業者組成一個同業公會「茶郊永和興」，目的在防止業者將粗製濫造的茶葉出口以維護臺茶在國際間的聲價¹⁰。可知茶郊永和興的性質顯然與上述臺南的茶郊自大陸進口茶葉在島內批發販售不同。雖然性質不同，但其崇奉媽祖在媽祖神前擲筊選出爐主之傳統應是依舊保持，此由日本時代最初的調查，茶郊永和興亦設爐主、董事、副董事等負責會務，爐主每年改選，事務所設在爐主家中，可以想見¹¹，雖然調查報告未說爐主是在媽祖神前

6 可以想見，移民臺灣漢人由於自古即有飲茶習俗，故在臺灣尚未進行茶葉之栽培製造之前，從對岸大陸進口茶葉在島內販售，以應需要，因此，最初之茶郊是內郊。

7 何培夫主編：《臺灣地區現存碑碣圖誌 臺南市下篇》（臺北：國立中央圖書館臺灣分館，1992年6月），頁522。

8 何培夫主編：《臺灣地區現存碑碣圖誌 臺南市上篇》，頁198。

9 同註8引書，頁180。

10 臺灣總督府民政局殖產部，《臺灣產業調查錄》（東京：金城書院，1896年3月），頁52。又伊能嘉矩認為茶郊永和興係劉銘傳令大稻埕業者成立的，見《臺灣巡撫トシテノ劉銘傳》（臺北：新高堂書店，1905年），頁48；《臺灣文化志》中卷（東京：刀江書院，1951年複刻），頁651-652。但林滿紅教授認為茶郊永和興之成立與劉銘傳無關，見註1引書，頁114-115。此問題仍有待考證。

11 臺灣總督府民政局殖產部，《臺灣產業調查錄》，頁52-53。

擲筊產生。

其次，清末作為茶業金融機構的「媽振館」，其名稱原是英文 Merchant 的譯音，但在茶郊永和興的章程提到媽振銀時，亦有人將「媽振」二字解釋為天后海神媽祖振興海上商業之意，而且只限於茶商之間使用¹²。雖是附會，但也透露出其刻意強調媽祖信仰之意圖。

另外，早期大稻埕的茶師、茶工、鉛工、箱工等與製茶有關之職工絕大多數來自大陸，為求航海安全，據說都隨身攜帶媽祖之香火渡航來臺，抵臺之後在前往各茶館、箱館工作前，先將香火放置永和興之會所，待茶期結束再取回渡航回去。如此，隨著臺灣茶業的發展，兩岸之間茶人的來往逐漸頻繁，與媽祖信仰的關係便愈加深化¹³。

肆、日本時代茶商公會的媽祖祭典

清末的茶郊永和興是烏龍茶商的團體¹⁴，到了日本時代的明治三十年（一八九七）五月，由於內部人事的紛擾，經官方出面調停，重新選舉幹部，並改會名為「茶商公會¹⁵」。隔年，明治三十一年（一八九八）八月依據總督府發布的「茶業取締規則」再與舖家金協和、茶箱製造者，合為一團體，重新設立，名為「臺北茶商公會¹⁶」，是屬於「任意組合」之性質，亦即是一種非強制可以自由組織的公會。到了大正四年（一九一五）臺北茶商公會依總督府頒布之臺灣重要物產同業組合法及其施行規則，改組為「同業組合臺北茶商公會」，成為具有公法色彩的公會¹⁷。之後，昭和十二年（一九三七）隨公會區域之擴大，再改組為「同業組合臺灣茶商公會」。到了昭和十九年（一九四四），又因重要物產同業組合法之廢止，回復為任意組合型態之「臺灣茶商

12 〈茶幫章程〉，《臺灣日日新報》，明治三十年一月二十六日，三版

13 據王進益先生告知。范增平先生將王進益之說寫入其所著《臺灣茶業發展史》（臺北：臺北市茶商同業公會，1992年），頁199。

14 〈茶業組合〉，明治三十二年度分《臺灣總督府民政事務成績提要》第五篇，民政部殖產，頁173—174。

15 〈茶商公會選舉〉、〈茶商公會〉，《臺灣日日新報》，明治三十年五月二十七日，二版、漢文版。也有將此「茶商公會」稱為「臺灣茶商公會」，如註14引書，但《日日新報》則有時稱「台北茶商公會」。

16 〈茶業組合〉，明治三十二年度分《臺灣總督府民政事務成績提要》第五篇，民政部殖產，頁173—174。

17 河原林直人，〈大正期間台灣及南洋之間的經濟關係—南洋華僑與包種茶〉，收在若林正文、吳密察主編，《臺灣重層近代化論文集》（台北，播種者文化有限公司，2000年8月），頁290。

公會¹⁸」。底下根據相關資料介紹日本時代茶商公會舉辦媽祖祭典之情形：

一、茶商公會的迎爐儀式

明治三十一年（一八九八）五月茶郊永和興改名茶商公會，該會在同年七月二十七日（農曆六月九日）舉行了盛大的祭典——迎媽祖香爐之儀式。《臺灣日日新報》有以下的報導：

前號曾就茶商公會的大祭為題，給予簡單的介紹。這種大祭，即所謂的迎爐式，迎爐式者乃是大稻埕，不但是茶商慎重其事，就是雜貨商等，凡是在金錢上有交易者，均以媽祖宮為祈求商業隆盛之所，媽祖宮之香火旺盛而不斷。

茶商公會在三十年前，每在春茶開始時，為祈求當年之茶況隆盛，由公會長齋戒沐浴捧著媽祖宮備有之香爐，乘坐轎子，遶行各茶館後安置在公會，俟茶期結束以後再送還媽祖宮為常例。然而明治二十八年的戰亂以後，這種儀式被廢止，到今天都沒有舉行。

今年（明治三十一年）因茶況已恢復，同時公會之章程已經修改，特

依舊例舉行迎爐式，藉以恢復舊例與提升茶商之人氣。茲於七月二十七日（陰曆六月九日）的吉日良辰，自上午十時起，由公會會長郭春秧、副會長松本龜二郎、顧問大庭永成和其他幹部湯玉衡、劉省齋外八名之一行人，均乘轎，前面插有矛與旗為前導，並奏銅鑼大鼓，焚香步行。遊行當中松本、大庭兩氏和住民打招呼，手中握香步行，備受大眾注意。當日下午三時招待來賓用膳，至晚上十時由住民演戲以資慶讚¹⁹。

這是為求茶況興隆，在茶期開始之時，前往媽祖宮迎請媽祖的香爐安置公會，待茶期結束再送還的儀式，與前述臺南各郊亦即一般在新舊爐主交替時舉辦的媽祖祭典〈過爐祭典〉不同。而且說是在三十年前即一八六八年即開始舉辦，但一八六八年臺灣茶業才開始起步，茶商公會的前身茶郊永和興應該還未成立，因此，此種形式之祭典開始舉辦的時間恐怕沒有那麼早，而之後是否繼續舉辦也不清楚。

二、包種舖家金協和的媽祖過爐祭典

日本時代茶商公會的組織型態雖與清朝時代茶郊永和興不同，爐主初

18 徐英祥、許賢瑤，《臺北市茶商業同業公會會史》。頁6。

19 〈茶商公會の大祭〉，《臺灣日日新報》，明治三十一年七月二十九日，二版；〈茶商公會的迎爐式〉，《臺灣日日新報》，明治三十一年七月三十日，二版。

期是由會長擔任²⁰，但之後的會長就不一定是爐主，因為後來的會長任期都不止一年。此時，每年在媽祖神前擲筊產生爐主以主持祭典之舊例應該不變，只是現在沒有資料可以了解其詳情。但到了大正年間至昭和初期以後，亦即包種茶業逐漸凌駕超越烏龍茶業後，由舖家金協和中財力雄厚之包種茶商擔任爐主時，在新舊爐主交接之日，舉行過爐儀式，恭迎媽祖遶境大稻埕各茶行之祭典，因為非常盛大，引起媒體之注意而加以詳細報導，使我們可以知道祭典之情況。茲摘錄大正八年（一九一九）、大正十三、十四、十五年（一九二四～一九二六）及昭和二年（一九二七）《臺灣日日新報》及相關之記述如下：

（一）大正八年十一月四日媽祖過爐預聞

大稻埕包種舖家所虔奉之金協和媽祖，歷年過爐之日，爐下一同具衣冠鼓樂旌旗奉迓，引為常例。本年過爐之日，為來十一月四日，

即舊曆九月十二日，爐主輪值茶商公會理事陳天來氏。據聞各舖家所決定之屆日行列，種類如左，其盛況可卜也。

茶商公會大鼓吹全隊、錦記行蜈蚣閣、臺灣倉庫會社蜈蚣閣、錦祥行同上、建泰行同上、永裕行同上、珍春行同上、四德行洋樂隊、謙茂行集弦堂、永和興會社北管、珍記行粉閣、李光福粉閣、悅記行同上、豐盛行同上、祥記行同上、辰記行同上、興記行同上、述記行同上、發記行同上、邱介記行、陳時記行粉閣、瑞昌行粉閣、瑞昌行粉閣、景茂行同、謙記行同、泉香行同、榮興行同、宜春行同、合興隆、仁和行同、允盛興、萬源行同、建成行同、包茶印紙同、德茂行馬隊、興美行馬隊、興發行馬隊各一疋、竹商德樂軒、北管美南、元隆行大鼓吹全隊、源美粉閣²¹。

（二）大正十三年十月二十日包種茶商祭典

大稻埕包種茶商奉祀之金協和

20 例如明治三十、三十一年之會長為林逸亭、郭春秧，兩人都是爐主。見〈茶郊波瀾〉，《臺灣日日新報》，明治31年6月11日，五版。

21 〈媽祖過爐預聞〉，《臺灣日日新報》，大正八年十月三十一日，六版。同年十一月六日《臺灣日日新報》又對此次之活動以〈過爐熱鬧〉為題做了如下之報導：「去四日，大稻埕茶商過爐迎媽祖繞境。本年爐主為陳天來氏，勸誘各同業者，或裝藝閣，或出樂隊，鋪張揚厲，其熱鬧為前例未有。惜藝閣雖多，皆屬陳腐，無一翻新花樣者，徒費許多金錢，難惹人目。人謂非詩意閣，乃無意閣耳。後日保安作醮，當有迎天師爺之舉，不可不痛口改良也。」

天上聖母祭典於十月二十日下午一時起盛大舉行，以西洋及臺灣之音樂隊爲陣頭，藝閣及其他次之，成一大行列，遶境大稻埕各街。祭典氣氛濃厚熱鬧，宛如城隍爺祭典當日，極其擁擠。祭典活動約過五時結束，六時起在護記泰昌茶行召開盛大懇親會，並招待官廳、銀行、會社等與茶業有關係人員，八時過後，盛會結束散會²²。

（三）大正十四年十一月十五日舖家媽祖遶境盛況

臺北茶商舖家金協和媽祖，依年例於十一月十五日即舊曆九月廿九日，迎神遶境。本年值東爐主爲培巖興記茶行主蟻輔氏，熱心鼓舞，而悅記茶行王秋生氏、則特備金牌三面懸，爲是日陣頭，異常熱鬧，各意匠經營，盡力裝飾。下午一時頃，各陣頭陸續齊集於舊太平橫街護記泰昌茶行前，一時半煙火三發起程，直透發記茶行前。轉新興街灣鴨仔寮，透南等轉舊媽祖宮口街。轉建昌街，灣六館街，入稻新街。轉法主公宮前，灣得勝街，同二時頃，透永裕茶行前，受審查員審查後，轉維新街時記茶行。灣建興街，轉福德廟前，灣入建興后街

，由珍興店前，轉朝陽街，灣九間仔街，入怡和巷，透建成茶行。過隆記派出所，透新媽祖宮前，轉獅館巷，入普願街，透中北街，灣入舊媽祖宮后街，轉永和街，由市場邊，轉太平直街，灣入太平橫街，轉朝陽街興記茶行入壇陞座。

審查結果：入賞藝閣，一等爲恆記茶行恭奉孫吾空收妖，二等義和謙茂兩茶行所裝三姑計，三等泰昌護記兩茶行三進碧雲宮。而賞外優秀者，尚屬不少，例如劉海釣蟾蜍、東坡遊赤壁、如來講經，其他，亦各雅觀，非若昔日之陳陳相因者。他如諸音樂團，亦皆爭前恐後，熱誠奉迎，就中如德樂軒，因素與茶商有密接關係，此次特別奮發，新制旗幟數十旒，首尾連綿，其繡旗之燦爛，閃閃奪目，且服裝隊伍整然，故得觀眾好評。而本日又適星期日，沿道觀客，甚形擁擠，康莊大衢，幾至肩肩相摩，蓋例年稀見之盛況也。又值東蟻輔氏爲懇親意味，自十五夜起三日間，東邀主要官民、同業者及茶業關係者，于自宅開祝宴。初日列席者，中瀨特產課長、茶檢查所宮永外數氏、北署山田署長、菅野行政係長、茶

22 〈包種茶商の祭典〉，《臺灣之茶業》，八卷四號，大正十三年十二月，頁16；〈包種茶商祭典〉，《臺灣日日新報》，大正十三年十月二十一日，二版。

販賣所鈴木理事、茶商公會蔡理事外數氏、諏訪商船店長、倉庫會社員、及各界人士暨同業者等，凡百餘名。七時舉宴，主客交杯，時有內臺人妓女，幹旋于其間，至九時頃，各盡歡而散²³。

（四）大正十五年十一月一日金協和舖家迎神一恭迎媽祖

大稻埕舖家金協和媽祖過爐一節，去一日午後二時，各陣頭、音樂團、詩意閣，漸見聚齊。至三時過，由蟻興記茶行請爐，候煙火三嚮後，隊伍啓程。照豫定路關，向天主教堂，經建興後街，過新爐主謙記茶行前，透送各街。至同三時半，經錦記茶行陳天來氏宅前，對參加藝閣，審查等級。入選詩意閣：一等為謙茂、義和合裝之子牙收三妖，二等為泰昌護記之花碧蓮賣藝，三等為倉庫會社之揚鐵戰三霄。三閣意匠均屬新奇，閣身及裝飾，尤能拔萃，故得入賞。至於他若朝雲烹茶、採菊東籬下二閣，含有詩意，配景幽雅，然較之入賞諸閣

，未免稍有遜色。總之，參加藝閣四十一閣中，苦心意匠者居多，第以賞級有限，難得一一入選。是日隊伍過處，善男信女極形雜沓，又二日午後六時，爐主謙記茶行，特招待官廳、銀行、會社各關係者，在該行內開慰勞宴云²⁴。

（五）昭和二年十月十七日金協和媽祖過爐祭典

1. 金協和媽祖過爐祭典遶境先聲

金協和天上聖母為臺北茶商舖家所崇奉者，每年過爐祭典，大有可觀。本年值東為錦茂茶行，訂來十月十七日即古曆九月二十二日舉行，屆時值東及各舖家，其他錦茂交關茶客、花客，或一般茶商有關係，均擬踵事增華。如詩意閣或音樂團其他種種陣頭，合多參列。悅記茶行主陳秋生氏欲以金牌（分五等）增詩意閣之奇巧者。錦茂欲以金地繡花風帆三面，分贈音樂團之傑出者。又音樂團參加者，每團贈以參列記念旗一面。甚望參加之人，早時通知，以便準備訂製。昨今

23 〈舖家媽祖繞境盛況〉，《臺灣之茶業》，九卷三號，大正十四年十二月二十五日，漢文頁15—16；〈けふ包種茶商のお祭〉，《臺灣日日新報》，大正十四年十一月十五日，五版；〈舖家媽祖遶境誌盛〉，《臺灣日日新報》，大正十四年十一月十七日，四版。

24 〈金協和媽祖祭〉、〈金協和舖家迎神〉，《臺灣之茶業》，十卷八號，大正十五年十一月十五日，頁18，漢文頁26；〈稻江各舖家籌迎媽祖〉，《臺灣日日新報》，大正十五年十月十五日，夕刊四版；〈大稻埕のお茶祭〉，《臺灣日日新報》，大正十五年十月二十七日，二版；〈金協和舖家迎神恭迎媽祖〉，《臺灣日日新報》，大正十五年十一月三日，二日夕刊四版。

陸續通知者，漸有其人，聞繡花風帆一面值數百圓云²⁵。

大稻埕金協和鋪家所崇奉天上聖母，本年由值東錦茂茶行，訂來十月二十二日，即古曆九月十七日，如例繞境。今春俱樂部房屋，既竣成於茶商公會事務部鄰右，屆時或能安位錦茂茶行。決定相當預算，比之例年，大其規模，踵其增華。目下正準備各種物質，以鼓舞遠近各方面參加盛典。更欲假陳姓宗祠，籌開製茶品評會，方求關係當局，諒解後援。消息一傳，一部有志，欲錦茂此舉，深有意義，而稻江商人，善為利用，使全市況，得以繁榮²⁶。

2. 金協和媽祖遶境路關

臺北鋪家金協和天上聖母過爐祭典準備一事，屢如所報，其期既迫，即本月十七日，值東錦茂茶行早已決定路關。當日午前十時，煙火兩發，齊集大龍峒保安宮口，候再二發，神輿起駕。直到日新街北署前，入長興街，經江山樓，入九間仔街榮興茶行前，轉朝陽街，經新店尾入建興後街，轉謙記茶行前，出維新街，經永裕茶行（審查所

），入法主公前街，轉稻新街，經茶商公會前（審查所）出六館街入建昌街，由錦記茶行（審查所）角轉南街，入新興街、太平街，經舊媽祖後街，入中街、中北街、普願街、獅館巷、隆記後街，經建成茶行前，出怡和巷，過金瑞山店角，出九間仔街，到錦茂茶行陞座云²⁷。

3. 金協和媽祖遶境順序

金協和天上聖母來十七日遶境，順序如下。路關牌、大燈、大鼓吹、福神公負婆、龍陣、飛舞獅、安樂園、中樺軒、清音樂保安社、勝安社、和華樂社、南英社、聚賢堂、三樂軒、南協和社、合義社、長樂社、中義社、青年軒、鵬遊樂社、遊花園、三合社、南義軒、長安樂社、並歡樂社、新安社、樂樂社、會樂社、新錦義軒、錦義軒、和義軒、和樂音、安樂軒、龍船閣、清樂社、集英郡、新安樂社、基隆得意堂、新清義軒、雅韻閣、北投音樂團、共樂園、啓義社、文義軒、共樂社、同樂軒、武功樂園、興南園、清南社、輪安社、士林蘭藝會、和樂軒、安仁社、軒興團、南興社、福德團、天樂社、龍吟會

25 〈金協和媽祖過爐祭典〉，《臺灣之茶業》，十一卷六號，昭和二年十月五日，頁32。

26 《臺灣之茶業》，十一卷五號，昭和二年九月，頁39。

27 《臺灣日日新報》，昭和二年十月十三日，漢文四版。

、淡水和義軒、共樂軒、爪哇船公司廣告、軒轅社、蓬萊閣陣頭、謚記、蟻興記、振成（大鼓）、悅記、錦記、允盛興、游庄祺、士林集英社、發記、珍春、豐盛、協盛、新芳春、稻江慶安社、榮興、建成、謙茂、護記、箱義社、江山樓（陣頭）、建泰、進春、福興社、義和、裕成、華英社、泉什音（二陣）龍車閣、協和社、永裕、景茂、德茂、倉庫會社、後藤組、玄音社、合義軒、義興吉、奇峰、時記、益發、大阪商船、德樂軒、林嵩記、鳳儀社女已茶工茶司、錦茂俱樂部、蹈□、揀花工萬華慶安社、聚賢堂、容成公司、錦茂行、集絃堂、鍾鼓亭、神馬、執事。以上以閣爲多云²⁸。

4. 金協和媽祖審查豫備磋商

臺北舖家金協和天上聖母向訂十七日遶境，臺北、基隆及他各地，準備出賽一事，屢如所報。見囑爲審查委員者，與值東及他人等，去十五日午後四時半，凡三十餘名，會於錦茂茶行三階樓上，先行磋商審查，及他所關一切事宜，八時頃散會。而迄決定如左：

一、審查委員二十四名，於永裕、

茶商公會、錦記三所在，各配八名。

一、審查分陣頭及藝閣兩部。

一、陣頭限定四條件如下：旗幟（四十點）、意匠（三十點）、服裝（二十點）、音樂（十點）。

一、藝閣亦限定四條件如下：意匠（四十點）、故事（三十點）、服裝（二十點）、人物（十點）。

一、審查結果，翌日發表。

一、繞境時間，自正十時起。

又當日如或雨天，延之來二十三日云²⁹。

5. 稻市舖家迎神續志

既報稻市舖家迎神一節，參加行列之延長，實爲空前所未見。其總經過時間凡歷三小時，加之出發時間遷延，至第三審查所，已近暮矣。同六時，審查所員恐失於斟酌，多秉灼或安置臨時燈，續爲審查。要之，同日行列、音樂團中，投巨資者爲數不尠。試舉其一例，若臺北共樂軒，特製之純金洋旗，費下約一萬金，而基隆得意堂，特製之純金三角旗，費下約七千餘金，各使團員持坐於馬上，一以重量勝，一以細工勝。加之音樂團中，多以馬隊、洋樂、竹馬、故事、詩意

28 《臺灣日日新報》，昭和二年十月十六日，漢文四版。

29 《臺灣日日新報》，昭和二年十月十七日，夕刊四版。

閣燦行，尤益美不勝收，令觀者嘆賞不置。至於詩意閣中，以機關旋轉者居大半，其佈置之奇，令人遽難想像。此間有詩意者雖多，惜故事多不合。詩意閣中，若籠庵品茶、松下烹茶、鶴避煙、馮茂夫妻戰余兆、飛鸞輕鳳、丙靈山靖、大狼山無底洞、陳靖姑收白蛇、蟠桃盛會、洪楊大戰西岐城、文化生涯、寶釵撲蝶、哪叱戰三宵黃河陣等閣，皆有別徵。又音樂中，若共樂軒，有馬隊六、彩牌一、騎馬持金幟者一、角綉旗一四、布彩旗一、龍舟二、竹馬六、船二、大綉旗一四、風帆同一四、彩牌一、執義仗兒童一八、彩女三二、楊廣帝看瓊花一臺、綉角吊旗五六、繡旗二、彩牌一、北管一、大記念旗五、昭君出塞蜈蚣閣一、風帆旗一、西洋旗七八、四角繡旗八、吊旗二、金獅二、洋樂一隊、人員六十名、錦旗六四、新裝彩女、捧銀器者一二、攜宮燈者一二、三角繡旗二六、彩牌一、洋隊一、隨行者一〇〇、神將二。又基隆得意堂，洋樂隊一、大綉旗一、綉小角旗一〇〇、烏戎中旗六八、放火砲彩女一〇、北管一、長綉旗一、小綉角旗一二、大角綉旗一六、馬隊五、大四角綉旗二六、大彩牌旗一、洋樂隊一、大旗一、大同四角旗一一、騎馬持金幟者一、綉旗牌一、本島人音樂一

、人數三五、隨行者一八六、熟花風帆一、神將二。又德樂軒，旗一枝、西燈一對、鼓一、騎馬持旗一、金蔥底風帆大一、大角旗八、四角綉旗六、牌一、福州賣樂全陣、玉兒帶寶麒麟獻玉書、風帆一、新製門扇板旗一六、彩牌外江面樂全陣、姜子牙收三宵帶十二門人、西洋風帆一連萬國旗。永裕，小風帆一組、四大聘全陣。護記，西洋風帆一枝、本軒西洋音樂全陣、西洋小三角旗。錦茂，小風帆、本軒彩牌泉音樂全陣、唐明王遊百花園。護記，大風帆一枝連三十六關將旗及繡蜈蚣旗、本軒彩牌協義軒雜音號全陣、娘子軍全組、新蜈蚣風帆一、新金蔥底小風帆一組、本軒音樂全陣，會員行列。又臺北集英郡，亦特製有紙糊虎豹獅象、麒麟、四不相等獸類，以燦行列。他若士林集英社、臺北箱義社、淡水和義軒、稻江慶安社、萬華慶安社等，旗幟彩旗，不遑一一枚舉。媽祖行列直至近七時頃，始入座升殿。以是，遠來觀客，除寄足于戚友家外，皆披星而歸。夜間，市中鋪家數間燃放連環高一二丈爆竹，以助熱鬧。又同日，北警察署內外勤巡查約五十名，出為整理交通至同夜，幸無發生事故。

臺北舖家金協和天上聖母遶境，去十七日，一如豫定告終。三審查所審查委員慎重公平審查成績，連夜交爐主錦茂茶行當事，十八日發表如左：

▲音樂團

臺北共樂軒 基隆得意堂 士林集英社 臺北集英郡 淡水和義軒 萬華慶安社

▲藝閣

大阪商船支店 林嵩記 蟻興記 容成兄弟紅毛土花磚公司 謙茂

以上對音樂部決定贈品六點，藝閣決定五點，十九日午前十時，決定在該行舉式贈呈。即日折東招受贈者本人或代表，及官民有志參列云。多數鑑賞家關此評論如左：

此番賽會，唯人員之多一節，不及舊五月十三日，餘者陣頭如旗幟、意匠、服裝、音樂，藝閣如意匠、故事、服裝、人物，或新鮮、或奇巧、或齊整、或優美，即所費精神物質，皆可謂空前矣。

德樂軒，論旗幟及他要素，件件具備，非與一般茶商間，有特別大關係，甘自棄其權利，則熬頭之占，亦未可知也。得意堂，自遠基隆預賽，除意匠一點而外，若金幟

繡旗，全數二百餘枝，皆新鮮精巧，而服裝行伍奏樂，又極整齊，以子弟班論，確有特色，若夫意匠之遜，在失地利，招聘之人能知注意，而投數百圓，就近設備，當不至是。以上二班少壯子弟，是晚因路隘旗高，旗尾相交，一時爭論，或誤會之為小衝突，全非事實。實則二班自昔本相善，一經彼此幹部說明即能諒解，工友會此番所費頗多。當日所遺憾者，出賽時間，極不正確，而堂堂陣伍，又多迂迴偏僻，且觀眾多不理解，阻礙進路，致黃昏細雨時，猶未盡也³⁰。

6. 茶商媽祖祭挽回稻江景氣

由大稻埕包種茶商主辦之金協和媽祖祭於十七日下午盛大舉行。參加遊行樂團，網羅北部所有團體，再加詩意閣，參與人員約兩萬人，遊行隊伍蜿蜒繞行大稻埕各街道，費時約三小時，隊伍才完全通過，大稻埕之交通為之完全停頓，熱鬧程度勝過城隍爺祭典。總之，旗幟用最好，樂團也是最佳。為重新製作旗幟，基隆得意堂、臺北共樂軒在一面旗幟上皆使用七、八千圓純金，可見其狂熱之程度。而基隆、臺北之純金庫存也幾乎用光，產

³⁰ 《臺灣之茶業》，十一卷七號，昭和二年十一月二十四日，漢文頁36—38；《臺灣日日新報》，昭和二年十月十九日，朝刊、夕刊四版。

生每兩價錢以二、三十錢漲幅不斷高漲奇特現象。由此觀之，茶商在此次祭典中，在大稻埕及周邊各地至少撒了五、六萬圓，使原本為不景氣而苦之大稻埕市況從十七日起突然顯得活絡起來，各行各業都顯得喜洋洋。參加遊行樂團，獲得優勝者，一等到六等獲錦茂茶行與紙商一同成商會頒發優勝旗做為紀念，詩意閣一等到五等獲，悅記茶行贈送純金金牌，並於十七日起一連四天在錦茂茶行舉辦祭典的大宴席³¹。

通過以上《臺灣日日新報》與《臺灣之茶業》的紀錄，可以知道由包種大茶商錦記、護記泰昌、培巖興記（即蟻興記）、謙記以及錦茂茶行所舉辦之媽祖過爐祭典之盛大。祭典之日，輪值爐主與包種舖家各茶行備樂團、出陣頭、裝藝閣，繞境大稻埕各茶行，遊行隊伍綿延幾公里，沿道觀眾成千上萬，場面極其壯觀。尤其昭和二年（一九二七）輪值爐主為錦茂茶行大茶商郭春秧，該年又恰逢茶行創業四十週年³²，如上所述，祭典長達四日，動用五、六萬圓經費，網羅北臺灣

所有陣頭與藝閣，參與人員多達兩萬人，可說是有史以來最為盛大的祭典，也使當時不景氣之大稻埕市況，為之復活。另外，從參與的陣頭、藝閣之多，也反映了當時臺灣劇團之興盛。

三、舖家金協和俱樂部成立後的媽祖祭典

大正十四年（一九二五）包種茶商團體舖家金協和為促進會員之親睦涵養互相扶助之美風，以增進會員之利益，籌設「舖家金協和俱樂部」，並在茶商公會右邊興建房屋做事務所，三樓設置媽祖廳³³。俱樂部在昭和二年（一九二七）春天落成，原來舖家金協和所崇奉之媽祖似乎即安位於錦茂茶行³⁴，因此，金協和俱樂部媽祖廳新供奉之媽祖可能就是現在臺北市茶商業同業公會這尊茶郊媽祖，至於這尊茶郊媽祖是否如王進益先生所說，是從湄州請來的，仍待考證。但似乎從那時候之後，新舊爐主交接的祭典即改在此媽祖廳舉行。公會檔案記錄昭和七年（一九三二）舉行媽祖祭典的情況如下：

十月十四日下午二時，在舖家

31 《臺灣日日新報》，昭和二年十月十九日，夕刊一版。

32 〈茶商の媽祖祭盛大に舉行する〉，《臺灣日日新報》，昭和二年十月十三日，二版。

33 《臺灣日日新報》，大正十三年二月七日，二版；二月八日，六版；〈包種舖家館俱樂部〉，《臺灣之茶業》，十卷五號，大正十五年七月二十五日，漢文頁21。

34 〈金協和媽祖繞境先聲〉，《臺灣之茶業》，十一卷五號，昭和二年九月三日，漢文頁39。

金協和俱樂部舉行媽祖舊爐主文裕茶行主與新爐主新芳春茶行主的交接祭典，下午六時在文裕茶行設宴款待包種茶商及相關官民³⁵。

也就是說可能從昭和三年（一九二八）至少昭和七年起，之前的過爐祭典不再舉行，新舊爐主交接儀式之祭典改在新設置的媽祖廳舉行，一直到今日，沒有改變。

至於祭典舉行之日，恭迎媽祖繞境，是否一併停止，現在尚未找到相關資料，並不清楚。但昭和三年輪值爐主永裕茶行則是停止了該年的媽祖繞境行列，《臺灣日日新報》有如次的報導：

大稻埕茶商所崇奉之媽祖，例年于舊曆十月下旬，恭迎繞境。然值東爐主，踵事增華，年盛一年，而參加行列之團體其他，尤為勇躍，皆不落人後，以是例年所費不貲。本年爐主輪值永裕茶行，該行代表者陳朝麟氏，深恐以後復多事開費，旦（且？）考慮及諸茶工生活

攸關，故本年只以虔心敬奉，而廢止一切行列，將其所節約冗費二千圓，寄附臺北如水社，充為平民病院建設基金。陳氏可謂善于應時，一般嘉之³⁶。

或許是認為前一年錦茂茶行以大筆金錢舉行祭典活動，過於浪費，故作了改變，將舉行祭典活動的經費充作社會慈善救濟事業之用，不僅有意義，而且可以博得社會之讚賞。但實際用意，是否如此，值得懷疑，蓋永裕早期雖與錦茂同為臺灣最大之包種茶行，但昭和以後實力顯然已不如錦茂³⁷。或許可以想成永裕是以此做法來和錦茂互別苗頭，然真正的原因，恐怕還是財力的問題吧。

伍、戰後臺北市茶商業同業公會的茶郊媽祖祭典

日本時代的茶商公會在戰後民國三十四年（一九四五）先改組為臺灣省茶葉商業同業公會，民國三十

35 同業組合臺北茶商公會，《日誌》（昭和七年九月九日至昭和八年九月三十日），臺北市茶商業同業公會保存檔案（以下簡稱公會檔案）。

36 〈廢媽祖行列寄附社會事業永裕茶行美舉〉，《臺灣日日新報》，昭和四年一月二十四日，四版。

37 參考林滿紅，〈印尼華商、台商與日本政府之間：台茶東南亞貿易網絡的拓展（1895-1919）〉（湯熙勇主編，《中國海洋發展史論文集》，第七輯，中央研究院中山人文社會科學研究所，民國88年3月），頁585—636。另外，關於永裕茶行，可以參考朱德蘭，〈陳朝駿家族經營台茶之興衰期〉，收在（《美術家聯誼中心〈圓山別莊〉調查研究與修復再利用委託規劃報告書》，台北市立美術館，民國88年6月），頁5-19。

八年（一九四九）二月再改組為現在的臺北市茶商業同業公會，這段期間祭典舉行的情形，並不清楚。據民國四十年（一九五一）即進入公會服務迄今的王進益先生之回憶，他初進公會那段期間，只舉辦媽祖祭典（簡單拜拜而已），未選爐主。

民國四十六年（一九五七）十月十七日下午四時，公會在開完理監事會議後，另外召開「有關媽祖祭典」之會議，並作出以下之決議：

一、媽祖祭典日期：

農曆九月二十二日

二、祭典委員：以現任理監事充任

（一）爐主一人：

以理事長李團居充之

（二）副爐主四人：

以常務理事唐季珊、許成己、游景富、劉明德充之。

（三）頭家：

由充任爐主、副爐主以外之理事十五名充任（名單略）。

三、經費：共計六、七五〇元。各人負擔額：爐主一、〇〇〇元、副爐主每人五〇〇元、頭家每人二五〇元³⁸。

然同年十一月九日該會發給會員通知，祭典舉辦日期則改為農曆九月二十三日，祭典進行的程序也有說明，此通知之全文如下³⁹：

逕啓者：查為本會茶郊天上聖母千秋依照例年祭典行事爰於十月十七日第八次理監事聯席會議公決公辦，由全體理監事為祭典委員負責辦理等在案，經訂於十一月十四日（農曆九月二十三日）上午九時在本會三樓聖母廳舉行祭典，典後自十時至十二時供會員自由上香，下午五時假德隆行憑筊決定明（四七）年度祭典爐主一名、副爐主二名、頭家十二名，另附參加擲筊名單，希參加者於十一月十三日下午五時前填具送會，以便列名。擲筊時如參加者因事未能出席時，由公會代理，並於下午六時正宴席設在該行招待全體會員聚餐，請屆時準時出席參加以供盛會為禱。此致會員各位

經筆者向李團居先生求證，證實爐主的設置是在此年恢復。

民國四十七（一九五八）、四十八（一九五九）年，依公會檔案，比照四十六年仍設爐主一名、副爐主四名、頭家十五名組成祭典委

38 臺北市茶商業同業公會，《民國四十五、四十六年度理監事聯席會議記錄》，公會檔案。

39 臺北市茶商業同業公會，《民國四十六年度會員來往文件》，公會檔案。

2000年擲筊選茶郊媽祖爐主



員會，不過，四十七年的爐主不再由理事長充任，而由前一年之副爐主許成己出任，是擲筊選出⁴⁰。四十八年的祭典就在爐主許成己的協發茶廠舉行，這一年公會也負擔一千元祭典費用⁴¹。民國五十一至五十四年（一九六二～一九六五）之祭典，配合政令在光復節舉辦，而且五十一、五十二、五十三年是一連兩天。第一天先迎媽祖遶境大稻埕會員之茶行，並演戲酬神，第二天在公會舉行祭典，祭典後還有讓會員許願乞求陸片紅龜之節目（見五十三年度慶祝光復節茶郊媽祖祭典行事表⁴²）。

民國五十五年（一九六六）以後，根據公會的《茶郊媽祖祭典資料》，可知每年均有舉行祭典，詳情雖然不知，至少祭典舉行之日期

以及正副爐主的名單，均有保存下來。（參見後頭所附歷年爐主副爐主名錄）到了民國八十年（一九九一）以後，茶郊媽祖的祭典一律改在農曆九月二十二日在公會舉行，而且儀式已簡化為由輪值爐主、副爐主備牲禮祭拜媽祖後，即擲筊選出新正、副爐主，短短不到二小時即完成，不復過去之隆重盛大⁴³。為何做如此之改變，原因不詳，不過可以想見是基於農曆九月二十二日是茶神陸羽之生日，而將二者結合起來的。

在日本時代，據說非財力雄厚之大茶商不敢出任爐主，原因在舉行祭典需花費大筆金錢，因此，爐主大都是出於自願⁴⁴。戰後，正、副爐主的產生是自當時之理監事及

40 臺北市茶商業同業公會，《雜文件》，民國四十七年，公會檔案。

41 臺北市茶商業同業公會，《民國四十八年度機關來往文件》，公會檔案。

42 臺北市茶商業同業公會，《茶郊媽祖祭典資料》，公會檔案。

43 據公會會務人員告知。

44 據公會顧問王進益先生所述。

當日前來公會參加祭典之會員，擲筊選出，只有民國八十八年（一九九九）因適逢公會成立一一〇周年，才按會員名冊之次序，逐一擲筊，不過，戰後會員被選出為正、副爐主時，若不願出任，亦可聲明放棄，改由得信筊次多者遞補⁴⁵。

陸、結語

以上介紹已有近兩百年歷史，迄今仍然存在，茶商所供奉的茶郊媽祖及其祭典舉辦的情形。

與一般媽祖廟不同的，茶郊媽祖的祭典不在三月，而在農曆九月下旬茶期結束時舉行，近年更與茶神陸羽的生日農曆九月二十二日結合在一起。另外，祭典的儀式也不似一般媽祖廟舉行遶境進香的活動，而是在新舊爐主交接時舉行的過爐儀式。

茶郊永和興時期的媽祖祭典情形不清楚，日本時代初期臺北茶商公會剛改組後，有所謂祈求茶業興隆而到媽祖宮迎爐之儀式，與傳統之媽祖（過爐）祭典不同。到大正中期至昭和初期亦即包種茶開始凌駕烏龍茶以後，則見到由大的包種茶館錦記、培巖興記、護記泰昌、錦茂等所舉辦十分盛大的媽祖過爐

祭典。尤其像當時臺灣最大的包種茶商錦茂茶行郭春秧所舉辦長達四天，花費五、六萬圓的祭典，實亦不亞於一般媽祖遶境進香的場面，難怪可以帶動大稻埕的景氣。

這種在新舊爐主交替時舉辦的媽祖過爐儀式，隨著之後包種茶商團體舖家金協和在茶商公會旁興建俱樂部的大樓並設置媽祖廳供奉茶郊媽祖之後，即不再舉辦，變成由輪值爐主在自家茶行舉辦祭典，在茶商公會媽祖廳舉行新舊爐主之交替儀式，甚至演變到後來，祭典、儀式均在茶商公會舉行。

雖然迎爐、過爐儀式的傳統不再，但茶郊媽祖自那時起卻有一固定安身之所，不再隨爐主之交替而遷移，這或許就是茶郊媽祖之能延續至今日，不似早期其他行郊之媽祖早已不存在之原因吧！前年（民國八十八年）現在的公會臺北市茶商業同業公會為慶祝該會成立一百一十年，擴大舉行茶郊媽祖之祭典，引起大家之注目，去年（民國九十年，二〇〇一），臺北縣坪林茶業博物館便將該會之茶郊媽祖分靈至該館，安座於生態園區，豐富了該館之實質內涵⁴⁶。

45 據公會總幹事姚雪娥小姐告知，筆者亦親自參加民國八十八年（一九九九）之祭典。

46 有關茶郊媽祖分靈坪林之詳情，見《中國時報》記者曾至賢先生之報導，民國九十年五月二十八、二十九日，六月一日，十九版。



1999 年台北市茶商業同業公會舉行茶郊媽祖祭典

附表一 戰後歷年爐主及副爐主名錄

祭典日期			爐主	副爐主	祭典日期			爐主	副爐主
西曆	國曆(民國)	農曆			西曆	國曆(民國)	農曆		
1957	46.11.14.	9.23.	李團居	唐季珊、許成己 游景富、劉明德	1982	71.		李團居	張炳煌、蔡阿田
1958	47.		許成己		1983	72.11.2	9.28	黃正義	呂進戶、黃正敏
1959	48.10.24	9.23			1984	73.10.17	9.23	賴忠政	蔡南田、林秀峰
1961	50.		張炳煌		1985	74.11.5	9.23	黃正敏	許沛鎰、高銀塗
1962	51.10.25、26	9.27	劉明德		1986	75.		李焰藤	高良財、顏榮發
1963	52.10.25、26	9.9	陳和錦、 陳和煥		1987	76.11.2	9.23	李團居	呂進戶、蔡阿田
1964	53.10.25	9.20	黃崇誰		1988	77.11.2	9.23	蔡南田	賴忠政、高銀塗
1965	54.10.25	10.2	郭東茂		1989	78.10.21	9.22	許沛鎰	許成己、許澄源
1966	55.11.5	9.23	洽益箱館		1990	79.11.9	9.23	李團居	許成己、蔡阿田
1967	56.10.26	9.23	呂進戶		1991	80.10.29	9.22	高銀塗	呂進戶、許沛鎰
1972	61.11.3	9.28	陳垂艷	許成己、王水柳	1992	81.10.17	9.22	許澄源	黃進來、向華彬
1973	62.10.18	9.23	李團居	林火樹、張炳煌	1993	82.11.5	9.22	李團居	蔡阿田、林洋波
1974	63.11.6	9.23	許成己	王澄清、王連河	1994	83.10.26	9.22	林肇陽	呂進戶、許澄源
1975	64.10.27	9.23	李團居	王水柳、黃正義	1995	84.11.24	9.22	李團居	李焰藤、林洋波
1976	65.11.13	9.22	賴忠勇	王國忠、李團居	1996	85.11.2	9.22	黃正敏	翁天財、許沛鎰
1977	66.		李團居	王澄清、張炳煌	1997	86.10.23	9.22	向華彬	黃進來、王連源
1978	67.10.24	9.23	林火樹	王水柳、賴忠政	1998	87.11.10	9.22	王連源	林肇陽、王國忠
1979	68.11.10	9.21	李團居	賴忠政、蔡阿田	1999	88.10.30	9.22	黃正宏	魏金池、許成己
1980	68.10.30	9.22	蔡南田	王國忠、柯揚樂	2000	89.10.19	9.22	蔡阿田	李團居、許沛鎰
1981	70.10.23	9.26	呂進戶	賴忠勇、林洋波	2001	90.11.7	9.22	王敏超	戴漢池、林泰山

備註：據公會保存《茶郊媽祖祭典資料》整理。

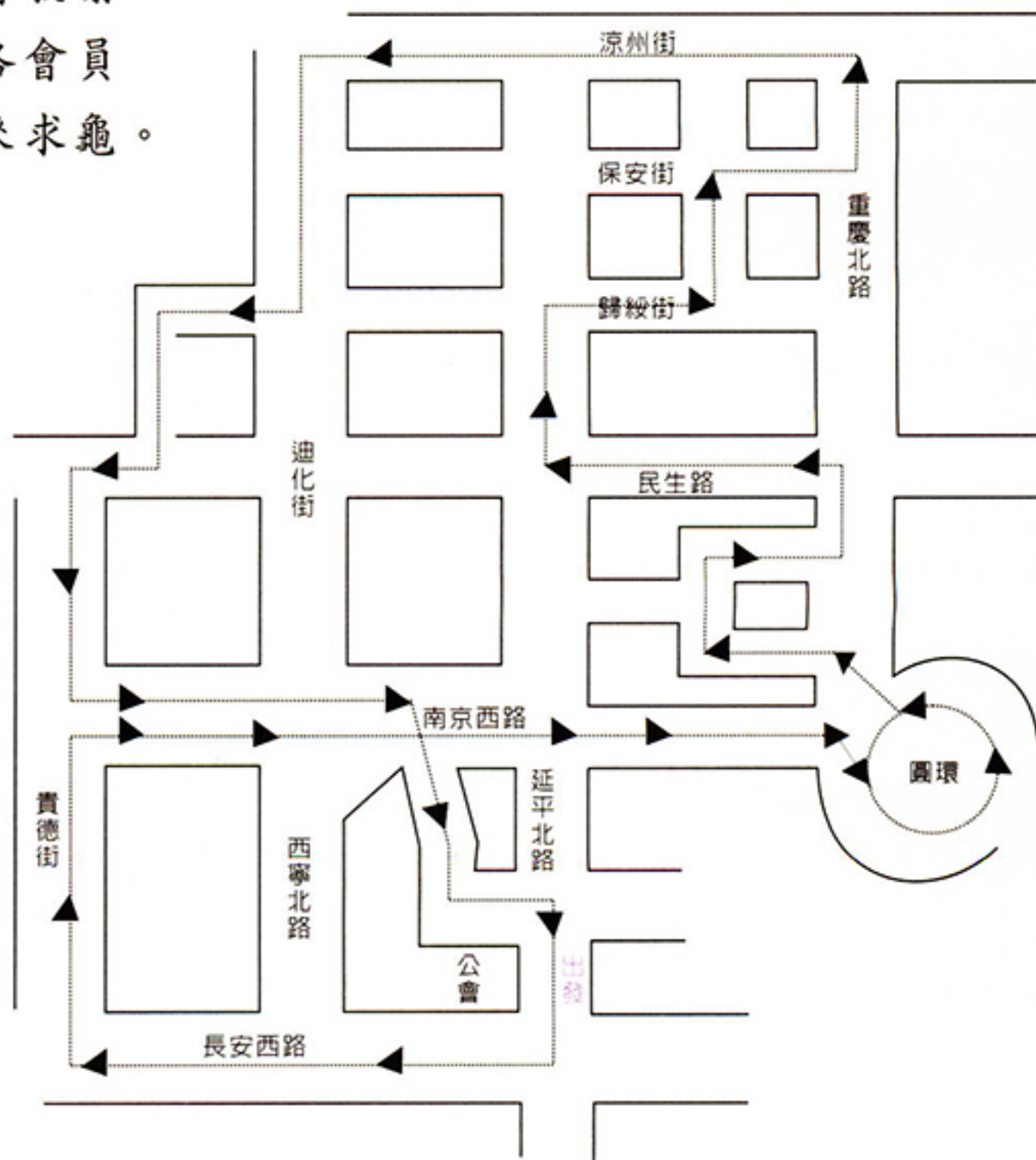
附表二 五十三年度慶祝光復節茶郊媽祖祭典行事表

一、十月廿五日上午九時由本會起駕遊行（路程如附表三）

- （一）區市公會理監事均請參加行列隨香，香條由公會供應，交通車自備各會員同業如有意參加隨香，均可自由參列，並請於上午八時三十分前齊集公會起行。
- （二）自上午八時起至廿六日午夜止，在公會設壇，請各會員同業前來參拜。
- （三）五十二年度求龜芳名如附表，請各自前來敬謝。
- （四）下午在本會廣場演公辦小西園掌中戲乙臺，請前來參觀。

二、十月廿六日下午二時起舉行祭典

- （一）區市公會理監事均請參加祭典，請屆時來會參列，歡迎各會員同業自由來會參加。
- （二）祭典後舉行祈求隍片大紅龜壹座，係由錦成茶行、中美茶行敬謝，如有意祈求隍片紅龜者，請事先向公會登記，以登記次序擲筊決定，得筊者應於五十四年度祭典時敬謝。
- （三）備有小紅龜多面，供各會員同業祈求，請自由前來求龜。
- （四）下午在本會廣場，由錦成、中美兩茶行敬謝演小西園掌中戲乙臺，敬請來會參觀。



附表三 五十三年度茶郊媽祖遊行路程表

- 一、日時：五十二年十月廿五日上午九時由本會起駕遊行。
- 二、請點燈、結彩並備香果，駕到行址前，請放炮燒香，以示敬奉。