

日治時期的文史瑰寶

石坂莊作

撰文／陳青松

一、前言

六年前，筆者僥倖參與《重修基隆市志》編纂工作（去年七月已陸續出版，全套計二十七冊），始發現在日治時期，居然有這麼一位特立獨行的人物－石坂莊作。可惜近幾十年來

日人：石坂莊作先生

▼ 翻拍於中央圖書館臺灣分館



，鮮有學者專家提出研究，至為惋惜。筆者乃開始深入探討這位早已被世人遺忘的文史瑰寶。

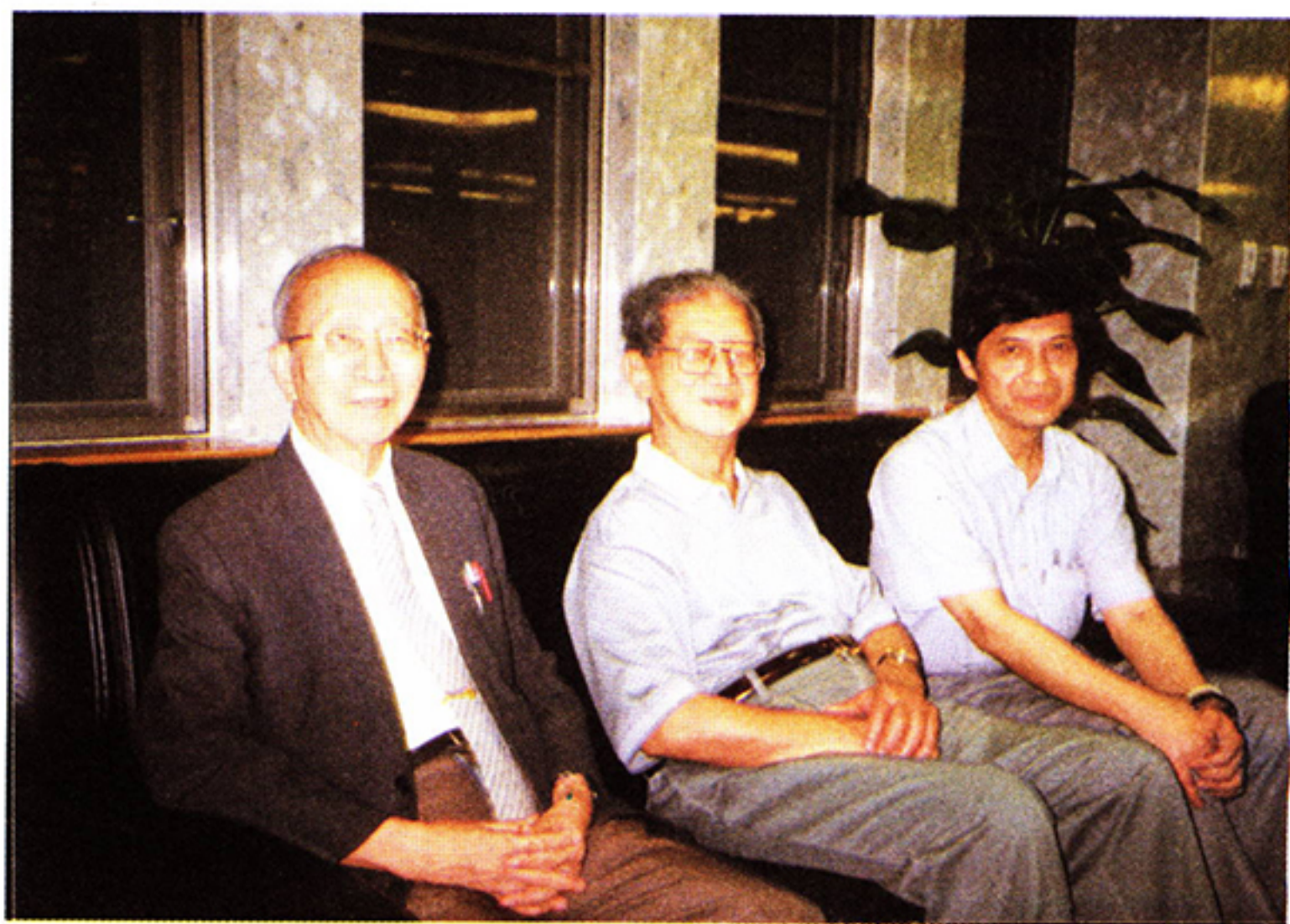
真巧，去年九月二十一日，欣逢全台首創大學圖書館學系的旅美學學者、前台大圖館系主任賴永祥教授（亦是四十多年前編纂《臺灣省通志稿·政事志外事篇》的作者，此書於一九六〇年出版），他老人家（八十高壽）回台接受政府表揚。筆者藉此盛會，訪談本省前輩、鑽研台灣早期歷史的兩位泰斗，中研院院士曹永和教授與前哈佛大學燕京圖書館副館長賴永祥教授，他們皆盛讚日治時期的石坂莊作對台灣的貢獻，因此筆者草此拙稿、拋磚引玉，喚醒世人對石坂先生的懷念。

二、生平簡述

翻閱早期史料，關於日人石坂莊作的介紹，都是十分簡短，資料相當有限，慶幸從他的多本著作中，以及訪問耆老，仍可整理出他一

生傑出的成就。

據民國四十八年版的《基隆市志·人物篇》（雨港詩壇文史前輩大老陳其寅編撰）所載：「幼治漢學、篤信孔孟……，誠高瞻遠矚之士也。獨力經營基隆夜校、捐私財建圖書館、收羅古蹟碑記、彙編史蹟、開闢公園、振興產業、改良衛生，尤多貢獻。……卒年七十一，葬於基隆市。蓋日人據臺後



▲ 筆者訪談兩位學術界前輩大老左起中研院院士曹永和教授（左）、圖書館界權威賴永祥教授（中）、筆者（右）

，率皆橫暴恣睢，以征服者自居，石坂氏獨能守德履義，胞與爲懷焉，故市民至今猶多追思之。」從市志上的記錄，對石坂先生的爲人處世，可略知一二。

石坂先生是日本群馬縣原町人（一八七〇—一九四〇），於日本明治二十九年（一八九六）以隨軍記者身分來台，寄居瑞芳顏氏老家，與顏雲年、顏國年兄弟交情甚篤。翌年受聘爲「臺灣日日新報」記者，移居台北，在一八九九年派駐基隆並經銷該報，遂定居基隆，直至終老。是年三月，由報社出版他生平第一本著作《臺島踏查實記》，贏得好評、聲譽鵲起。隔年，自行創業「石坂莊作商店」，從事度

量衡器材的專賣，未幾生意興隆，成爲雨港殷實富商，時年才三十一歲。

在明治三十六年時，在基隆首創私人興學義舉，創辦「石坂夜學校」，培育貧窮子弟進修。六年後，於他四十歲時，又打破日人在台的紀錄，唯一以民間個人力量創辦圖書館「石坂文庫」，嘉惠民衆。在台胞心目中，他是位「君子儒」，但在日人眼裏，卻成爲「傻子」，然而他的先知先覺之智慧與大我無私的胸襟，尤令人敬佩。

最教人激賞的是，石坂先生在事業繁忙之際，仍不忘勤讀筆耕，他的著作更是一本接著一本的問世，他的精神與毅力，非常人所能企



及。平日又慷慨解囊的從事社會公益事業，他的聲望與地位日益倍崇，於他五十一歲時（日本大正九年，一九二〇年），膺選為「臺北州協議會員」，真是眾望所歸。由於他從小研讀漢學，深受中國儒家思想的薰陶，因此與激進派的日本軍閥、部份膚淺的日本人之作風大相逕庭，所以在當時石坂先生是位備受市民愛戴的少數日本人之一。一生謙謹恭讓、熱心公益，有功於台灣社會，為世所稱。

三、對台灣的三大貢獻

近年來，研究日治時期的台灣文獻陸續出籠，尤其是日籍人士中，大家所熟知的研究台灣風土、民情、歷史的「人類學三傑」伊能嘉矩（一八六七—一九二五）、鳥居龍藏（一八七〇—一九五三）、森丑之助（一八七七—一九二六），對台灣貢獻良多。這三位學者的共通點都是日本官方委派、贊助研究台灣的專家學人，唯獨遺漏了一位日籍民間人士且獨力從事田野調查的文史工作者石坂莊作。由拙稿中的「生平簡述」裏，可對石坂先生之事，略有初步的認識，在此筆者進一步詳述他對台灣的貢獻，加以分類為三大方面。

（一）在教育方面

石坂先生寓台第七年（明治三十六年，一九〇三年）的二月二十三日，他在基隆創設「石坂夜學校」，自任校長，八年後改稱為「基隆夜學校」。此校專收家境清寒，無法繼續升學的國小畢業生，於夜間上課，教予一技之長。最令人感佩的是，該校的學費一律全免，還大力的鼓吹台籍子弟努力向學，「教育的普及」正是他最大的心願之一，也是他經商致富後，回饋社會的第一步。

在當時，不僅日人著書讚揚他外（日人大園市藏，於一九三四年出版一套四冊《現代臺灣史》，在全台教育篇內，特別闢出一節、來討論石坂先生所主持的「基隆夜學校」對教育的貢獻）。台籍前輩記者簡萬火，於一九三一年出版的《基隆誌》一書中，讚揚道：「……設夜學校，不徵授業料，以事育英為目的，誠為社會教化事業中之最優美也」。

據今之基隆文獻掌故耆宿洪連成的著作《滄海桑田話基隆》（一九九三年基隆文化中心出版）也談到：「基隆夜學校的畢業生，於台灣光復後，皆居基隆藝文、工商、公職等骨幹地位，有國民黨基隆市黨部首任主委徐志剛、第一屆參議會議長黃樹水、前仁愛區區長張生塗、本省知名台語

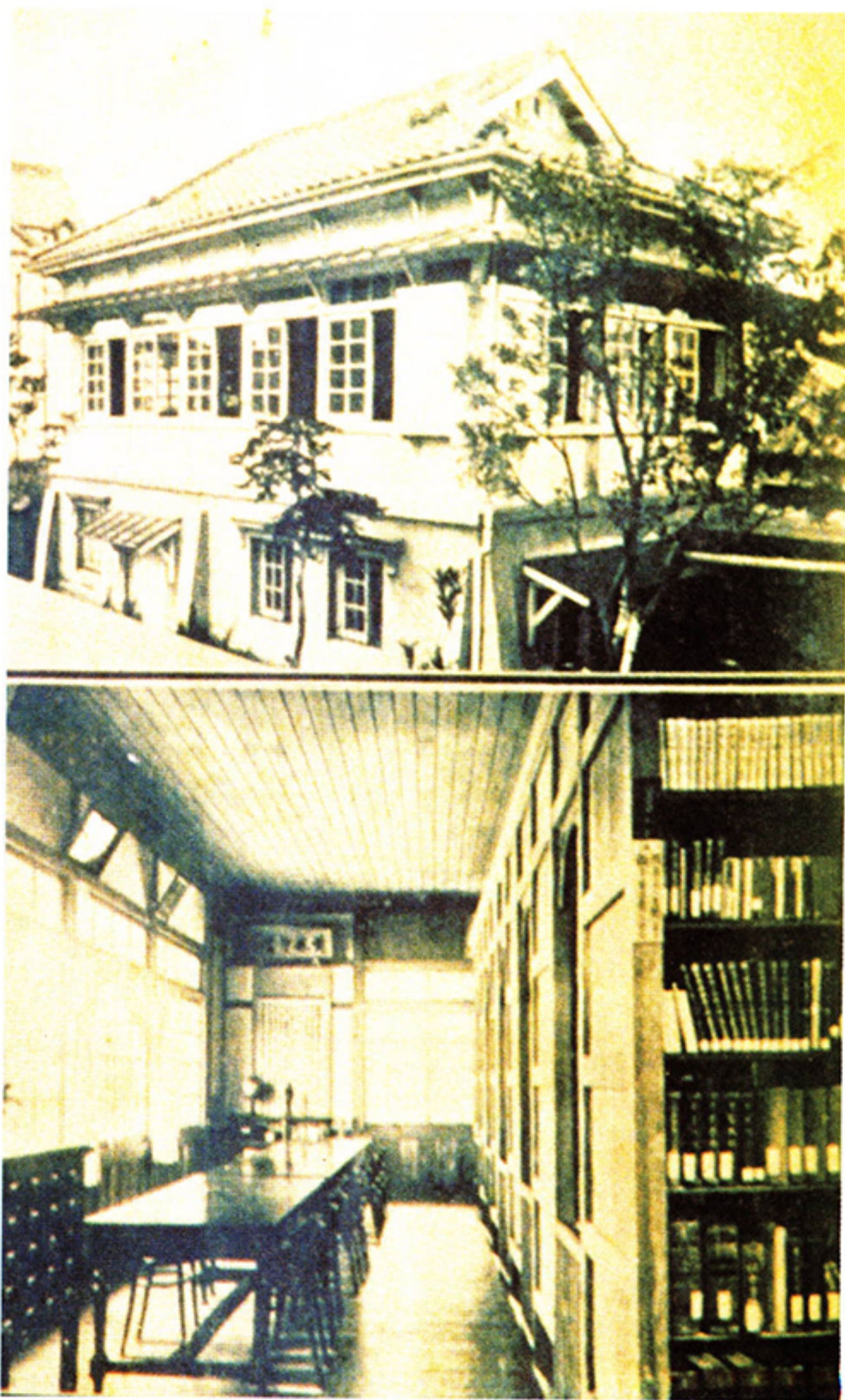
歌曲作詞家葉俊麟、名聞全台的傳統詩人陳祖舜……。」可見該校為台灣同胞，造就不少人才。

直到昭和十二年（民國二十六年，一九三七年），擴展校務，始稱為「私立基隆商業專修學校」（為光復後，「基隆光隆家商職校」的前身，接任校長是顧雲年之長公子顏欽賢國代），在日治時期，屢獲日本政府的表揚。今之光隆高級家事商業職校，繼續發揚光大早年石坂先生創校的精神，為兩港最具悠久歷史的私立學府。

（二）在圖書館方面

日治時期，台灣的教育未普及，人民的知識水準低落，十分欠缺精神糧食。石坂莊作獨具慧眼，深悟提升教育水準，除了辦學校外，必需再經營圖書館，培養民衆主動求知的好習慣，滿足大家閱讀書刊的慾望，這對台胞而言，是一大福音，這何以說呢？在當時，台籍同胞普遍謀生不易，那有多餘的支出，來買書籍雜誌，因此石坂先生創設的圖書館，大受歡迎。

石坂先生於明治四十二年（一九〇九年）十月一日在基隆義重橋畔（今之基隆文化中心側門右前方）開立「石坂文庫」（木造建築、二層樓高），為基隆市有史以來首座圖書館，更是全台灣首創第一座



▲ 全台第一座「平民化圖書館」，1909年石坂文庫設於基隆

「平民化圖書館」（完全免費，更不用繳交證件，採榮譽制度），這也是當時（一九〇九—一九一五年間）本省唯一的圖書館。（全台第一所圖書館，於一九〇一年設置於台北書院街、淡水館內的「台灣文庫」，不過這家圖書館需繳閱覽費

用，採會員的限制，至一九〇七年便停辦了。）

值得一提的是，石坂文庫比日本官方的「台灣總督府圖書館」還早了六年創辦，並且還首創全台圖書館界的兩項紀錄：一九一二年七月設立「巡迴書庫」及一九一五年十月開設「玉田分館」（後來共在基隆設立了三處分館），之後，他的圖書巡迴閱覽，不僅遍及本省的花蓮、台東、台南等處，甚至遠及中國大陸的廈門、福州，日本的琉球，服務範圍之廣，即便在現今科技發達的時代，都令人咋舌稱奇，只有一句話「了不起」啊！印證了中國古格言「天下無難事，只怕有心人」，好一個「事在人為」的典範。

石坂先生於一九二五年將其手創的「石坂文庫」與「基隆公益文庫」合併，稱之為「私立基隆文庫」，使圖書館事業蒸蒸日上。直至一九三二年四月二十五日，響應日本政府號召，他無我無私的將「私立基隆文庫」捐贈給當時的基隆市府，始易名為「市立基隆圖書館」，庫址遷入市廳三樓，此時圖書館的藏書量，由草創時8,367冊。增至17,100冊，最多曾達22,200冊。最令人津津樂道的是，石坂先生在百忙中，每年均由他自己撰寫《

石坂文庫年報》，將每年圖書館的各類藏書、借閱書籍及人數等資料，分別統計，並把邀請學者名人的撰文詳錄其中，鼓勵民衆多利用圖書館，因此「石坂文庫」在台灣圖書館史上，佔有非常重要的地位。

二次大戰末，該館遭炸燬，所有藏書付之一炬。台灣光復後，我政府成立「基隆市立圖書館」，僅收回日治時期以前出借的書籍，共剩下數十



▲石坂先生著作之一，左起《我們的基隆港》、《臺灣踏查實記》、《石坂文庫年報》翻拍於中央圖書館臺灣分館

冊而已，令人不勝唏噓。今之基隆市立文化中心圖書館，藏書備極豐富，並經常辦理多項活動，廣受市民喜愛，此乃實現石坂先生在九十多年前創辦圖書館的願景－充實民衆的精神生活，提供市民的閱讀環境，進而推廣終身學習的理念。昔日石坂先生辛勤的播種，今日皆已串串的豐收，在在感恩石坂先生的深謀遠慮。

(三)、在文史方面

史料上對石坂先生所推崇的，皆偏向在教育文化的貢獻，殊不知他對台灣早期的文史之深入研究，有著卓越的成就，而忘了他是一位鑽研台灣史的瑰寶，因此在這方面，更值得大書特書。只要從他的著作裏，便可知悉他的研究興趣十分廣泛，儘管他不是學院派出身的學者，竟能寫出一系列涵蓋文獻史料、碑文考古、教育實務、圖書館經營、河川整治與國際時勢等多元風

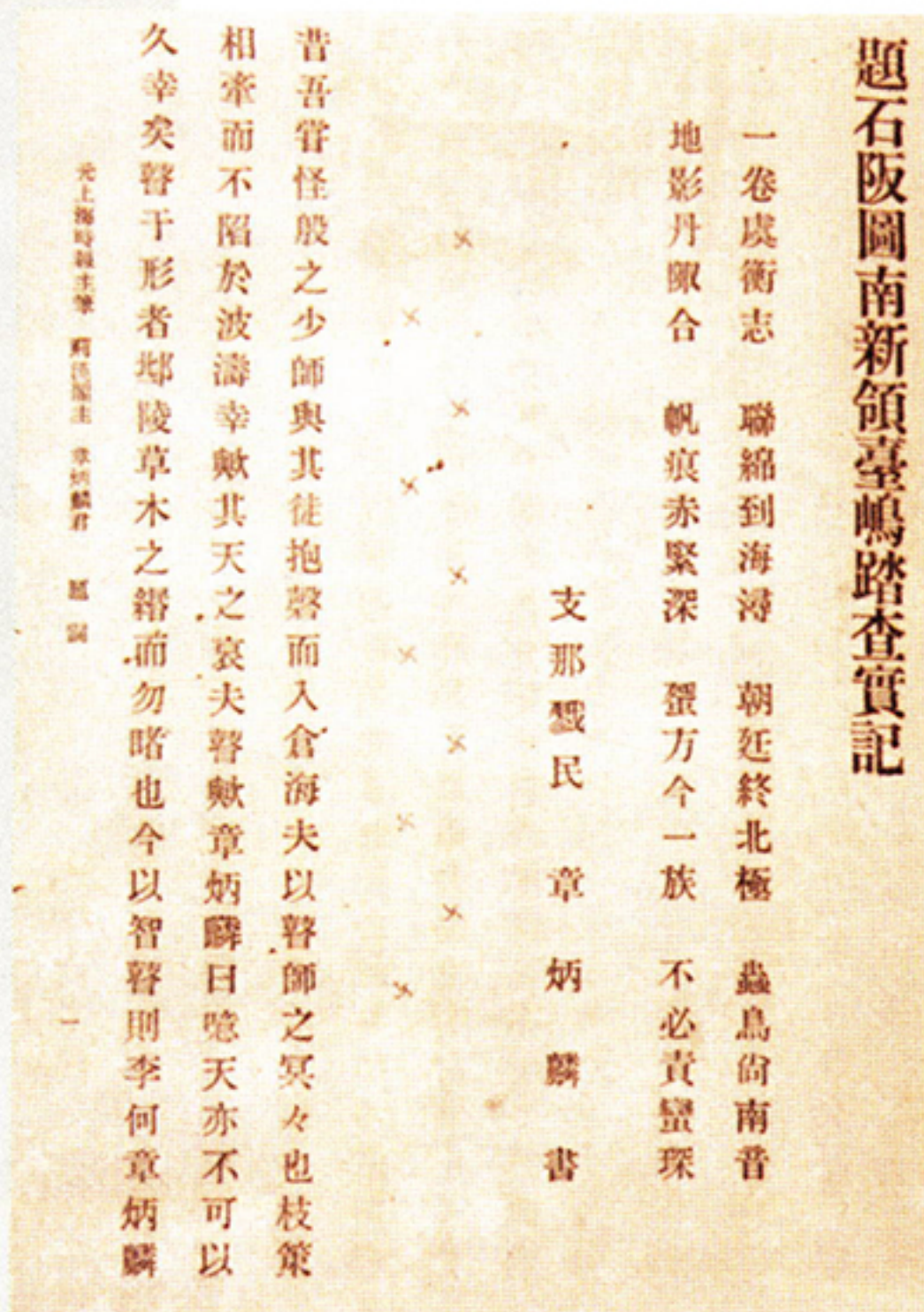


石坂先生著作之二，左起《御賜之餘香》
《農民的天國》翻拍於中央圖書館臺灣分館

貌的專業論作，不單單是位文以載道的多產作家，更是一位全才的讀書人。

石坂先生來台後，四十餘年間，利用從商、從政之餘暇，勤於史料的考證及心得的創作。其實，早在他任職「臺灣日日新報」記者兩年多時間，就已從事全台的田野調查工作。首先在明治三十二年（一八九九年）三月出版《臺島踏查實記》，據書上他的序言有云：「……做為日本最初殖民地的台灣全島，有責任詳加介紹給海內外人士瞭解，並喚醒世人對台灣的注意。」原書定價金五十錢，十六開版，有二五五頁，布皮封面，並附有多幅調查地圖、相片及鄭成功肖像。

《臺島踏查實記》有當年台灣第四任總督兒玉源太郎、總督府參



中國大學者章太炎給石坂先生著作之序
文與詩句，翻拍於中央圖書館臺灣分館



▲石坂先生著作之三，左起《非常時臺灣》、
《外國交涉事件》、《臺灣古代文化的謎》
翻拍於中央圖書館臺灣分館

事官石塚元等位高官名流題字及作序。在序文中最令筆者驚訝的是，有一篇是邀請當時清末民初的國學大師章炳麟（別號太炎，一八六九—一九三六）所寫的，並賦詩一首：「一卷虞衡志，聯綿到海潯，朝廷終北極，蟲鳥尙南音；地影丹甌合，帆痕赤緊深，蜚方今一族，不必責蠻琛。」可見石先生的才高八斗，受到年輕的章太炎所賞識而引為知交。據筆者推測，在日治時期，台灣眾多的日文版書籍中，能獲得中國大學者章太炎的青睞，並肯替日本民間人士的著作撰寫一篇序文者，恐怕寥寥無幾吧！

爾後石坂先生出版了不少的論

著，其中在日本大正六年十月修訂第三版的《基隆港》一書，因資料的蒐集追溯上古、下迄日大正六年（一九一七年），內容詳實，纂輯精審，被後之學者譽為基隆有史以來第一部專志。而另一冊稍早的作品《農民的天國》，則是石坂先生於大正初年時，就已深入探討如何開發東台灣的這塊台灣之處女地，不愧是位真知灼見

的文史工作者。

在大正十二年四月（一九二三年）出版《北台灣的古碑》是他目睹到台灣牧童及鄉下人的無知，處處破壞以前所立下的重要碑文而感嘆不已，呼籲有關當局立刻採取行動，以維護古碑文之重要。想不到石坂先生已於八十年前就注意到，保護古蹟是刻不容緩的工作，亦比當時日本政府於一九三〇年九月二十一日頒布的「臺灣史蹟名勝天然紀念物保存法施行規則」，還早了七年。

有冊書《御賜之餘音》，可說是他一生經營公益事業的心得之作（於昭和元年三月，一九二六年出版）。此書是敘述他身歷其境廿多載的寶貴

經驗，從創辦學校、經營圖書館的理念與抱負，一五一十的記錄下來，提供日後從事學校教育及社會公益者，最佳參考的範本。

至於《天勝っ乎人勝っ乎》，是昭和五年八月、一九三〇年第二版，筆者暫譯為《人定勝天嗎》，是石坂先生另一創見的傑作。此書是他關心當年台北地區遭逢嚴重水患，親自去探勘與研究，如何避免水災所造成的禍害，很有見地的向日本當局提出他的看法。此書一出版，曾造成相當的轟動，有不少書刊提出佳評，如《現代台灣史》的第二冊內，有一章節之主題為〈台北市水患改善的最佳方案〉，一面討論石坂先生所提出的看法，另一面則讚揚石坂先生，花了多年時間用心調查台北水患的前因後果，是社會公共事業的大恩人。

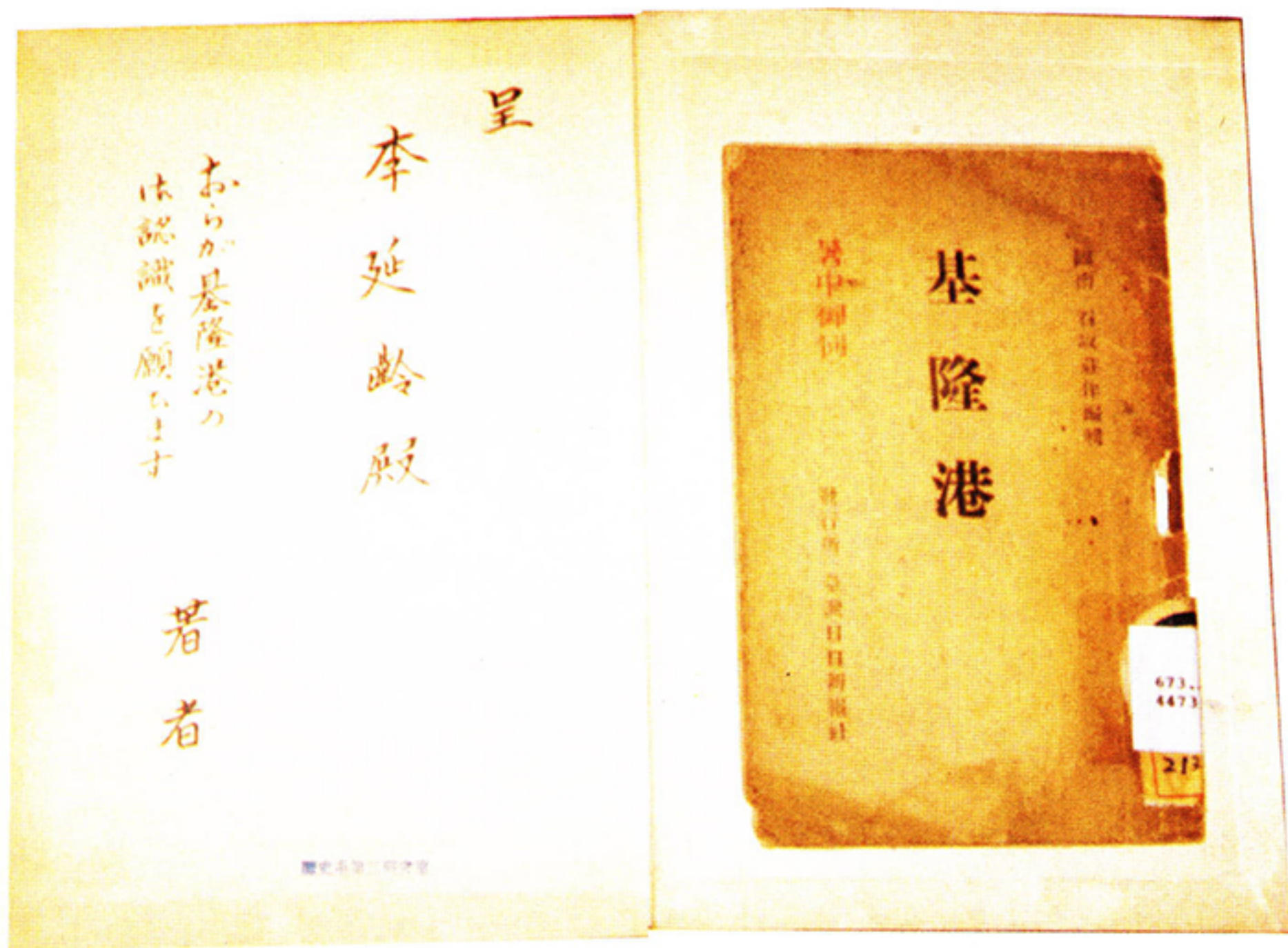
著作中有兩冊鮮為人知，一為有關國際局勢的評論《非常時臺灣，外國交涉事件》，二為《臺灣古代文化的謎》。前者於昭和八年（一九三三年）出書，乃作者針對「滿洲事件」（即國人所指發生在民國二十年九月十八日的「九一八事變」，日軍進兵瀋陽，侵佔我東三省，成立偽滿洲國）所影響到東亞地區和平的形勢，有非常精闢的見解。後者是於昭和十年五月五日（一九三五年）出版，這冊

考古碑文專輯，是石坂先生考據研究近三十年後，才發表的心得，由此可證明他對台灣古文物鑽研之深。

由於基隆港在日治時期，是全台第一大港，再加上石坂先生旅居基隆長達四十載，所以他的著作中，有不少是對基隆港都特別的著墨，有《基隆港》、《我們的基隆港》、《汎論基隆港》等書，可算是日治時期的「基隆通」，也因此留給雨港特別豐盛的文獻史料。假若早年沒有石坂先生用心的耕耘與奉獻，那台灣光復初期的《基隆市志》，及今之《重修基隆市志》的撰修工作，必加倍困難。（三年前，筆者在台大圖書館找到《おりが基隆港》珍版書，筆者譯為《我們的基隆港》，意外發現書內第一頁有石坂先生的書法墨寶，真是喜出望外，如獲至寶）。

四、結語

日治時期，著作等身的石坂莊作先生，對台灣的熱愛程度，可說比台籍同胞有過之而無不及，而他一生在台灣奉獻，是多方面的成就。雖然與早期日籍學者皆同一時候（一八九五、一八九六年）就抵台，進行調查研究工作，可能是他以民間個人的力量，在台灣文獻史



▲ 石坂先生著作之二，《基隆港》及其書法墨寶（此書由台大圖書館典藏）翻拍於中央圖書館臺灣分館

料上默默的耕耘，反而為戰時日本當局及光復後台灣學術界所忽略了，誠屬最大的遺憾。

筆者沉思、分析石坂先生的成功之道，首先是他善於經營管理，才能以雄厚的財力做為後盾，施展他「創學校、辦圖書館」的抱負。其次是他異於常人的「大施大捨」之胸襟，試問當時已有不少日籍財團，紛紛競挖台灣的資源歸其母國，少有像他努力回饋給台灣的子民。再加上他本身以漢學儒道自居，實踐中國儒家思想的「仁愛」精神；特別是他的熱愛人生

、鑽研學問，一生豐盛的著作，遺愛世間，為有識者譽為「人格者」，確實是日人中的異數。

綜觀石坂莊作的這輩子，是位世所罕見的亦儒亦商之「篤實家」，也是日治時期，全台日籍人士中，最致力於提升社會文化與扎根教育的文化人，他這種「民胞物與」的大愛精神，必與台灣的歷史永垂不朽。

六、參考書目

中文部份：

- 1.簡萬火：《基隆誌》，基隆圖書出版協會，昭和六年（民國二十年）八月。（第172頁，有一段「私立基隆夜學校」，讚揚石坂莊作。）
- 2.陳其寅：《基隆市志·人物篇》，基隆市文獻委員會，民國四十八年二月。（第53頁，有「石坂莊作」小傳。）
- 3.洪連成：《滄海桑田話基隆》，基隆文化中心，民國八十二年六月。（第58、59頁，有簡述石創校及其培育地方人才。）
- 4.張之傑：《臺灣全記錄》，錦繡出版事業公司，民國八十七年六月增訂版。（第178頁，〈石文庫開館〉有一則簡短報導。）
- 5.唐羽：《臺陽公司八十年志》，臺陽公司，民國八十八年三月。（第368頁、369頁，有介紹「基隆夜學校」創立經過；第460頁，有「石坂莊作」小傳。）
- 6.陳青松：《基隆采風藝文錄》，基隆文化中心，民國八十九年七月。（第143-146頁，拙作〈日治時代，對基隆教育文化貢獻最大的日本人〉。）
- 7.陳青松：〈日據時期，特立獨行的石坂莊作〉，聯合報、鄉情版，民國八十八年五月二十五日。
- 8.陳青松：〈石坂莊作—台灣圖書館創立先驅〉，聯合報、鄉情版，民國八十八年十二月十日。

日文部份：

除了石坂先生一系列著作外，另參考其他著作如下：

- 1.椿本義一：《基隆港大觀》，大正十一年（民國十一年）。
- 2.伏喜米次郎：《偉大的基隆》，昭和七年（民國二十一年）。

3.大園市藏：《現代臺灣史》一套四冊，昭和九年（民國二十三年）。

4.入江文太郎：《基隆風土記》，昭和八年（民國二十二年）。

訪談

- 1.民國八十五年、八十六年，多次訪問基隆地方耆老蘇淵泉校長（今年高齡95歲）、洪連成老師（今已年登81歲）、陳德潛教授（年高75歲）等位。
- 2.民國九十年、九十一年再訪談，於日治時期畢業於「石坂夜學校」碩果僅存幾位老學生，有當今名聞全台詩人陳祖舜老師（年高81歲）、商界名人陳朝金老先生（年登83歲）等位。
- 3.民國九十年十月十五日訪談當年旅居雨港日本人原巍（HARA TAKASH）先生（今年已74歲），當天他來台，參加基隆日新小學校校慶，筆者由名聞全台郵政史學家蔡英清老師介紹，得以訪問日治時期、有關石坂先生的事情。（其兄原弘至先生，今已81歲高齡，皆對昔日情形，記憶猶新）。