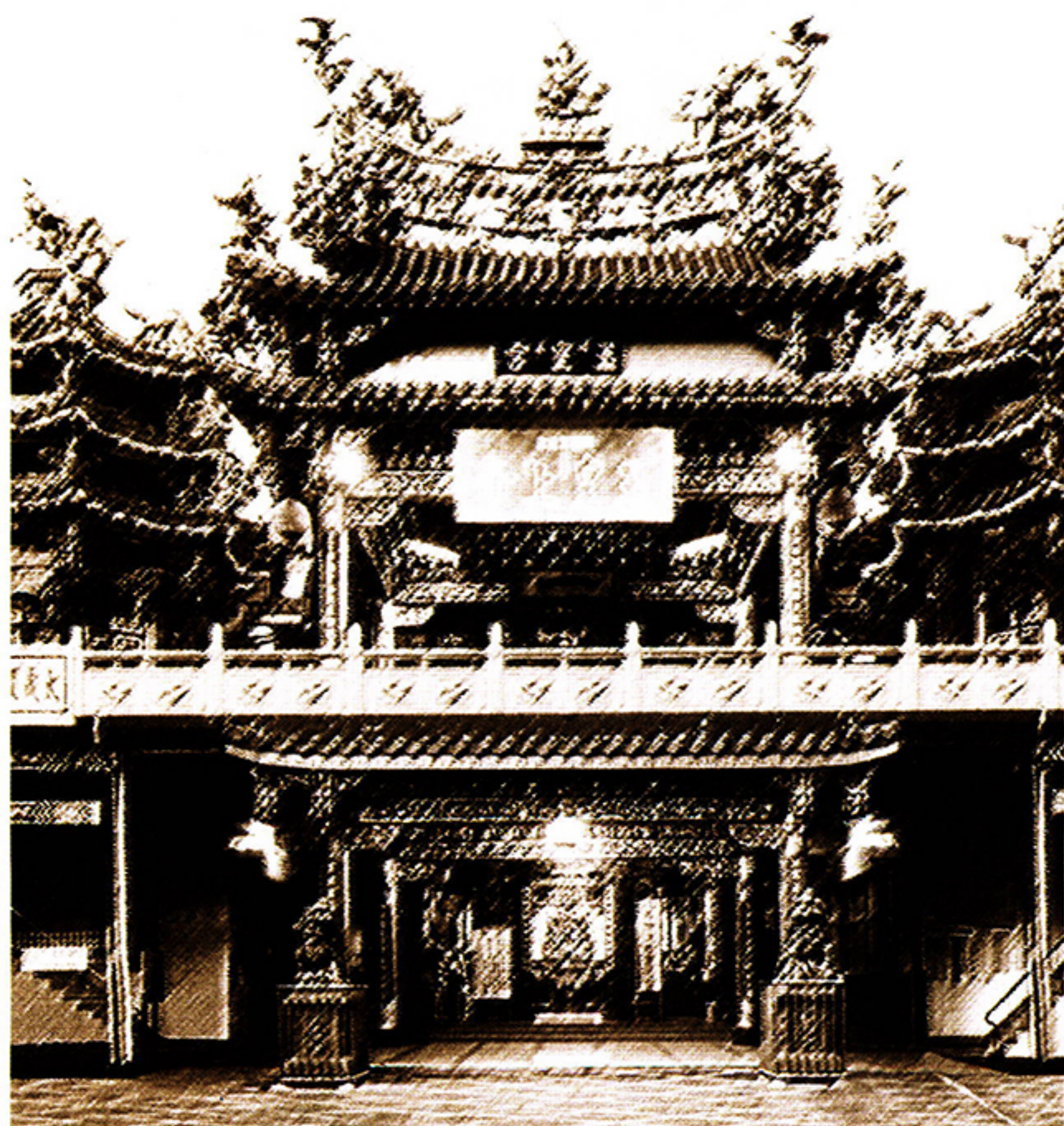
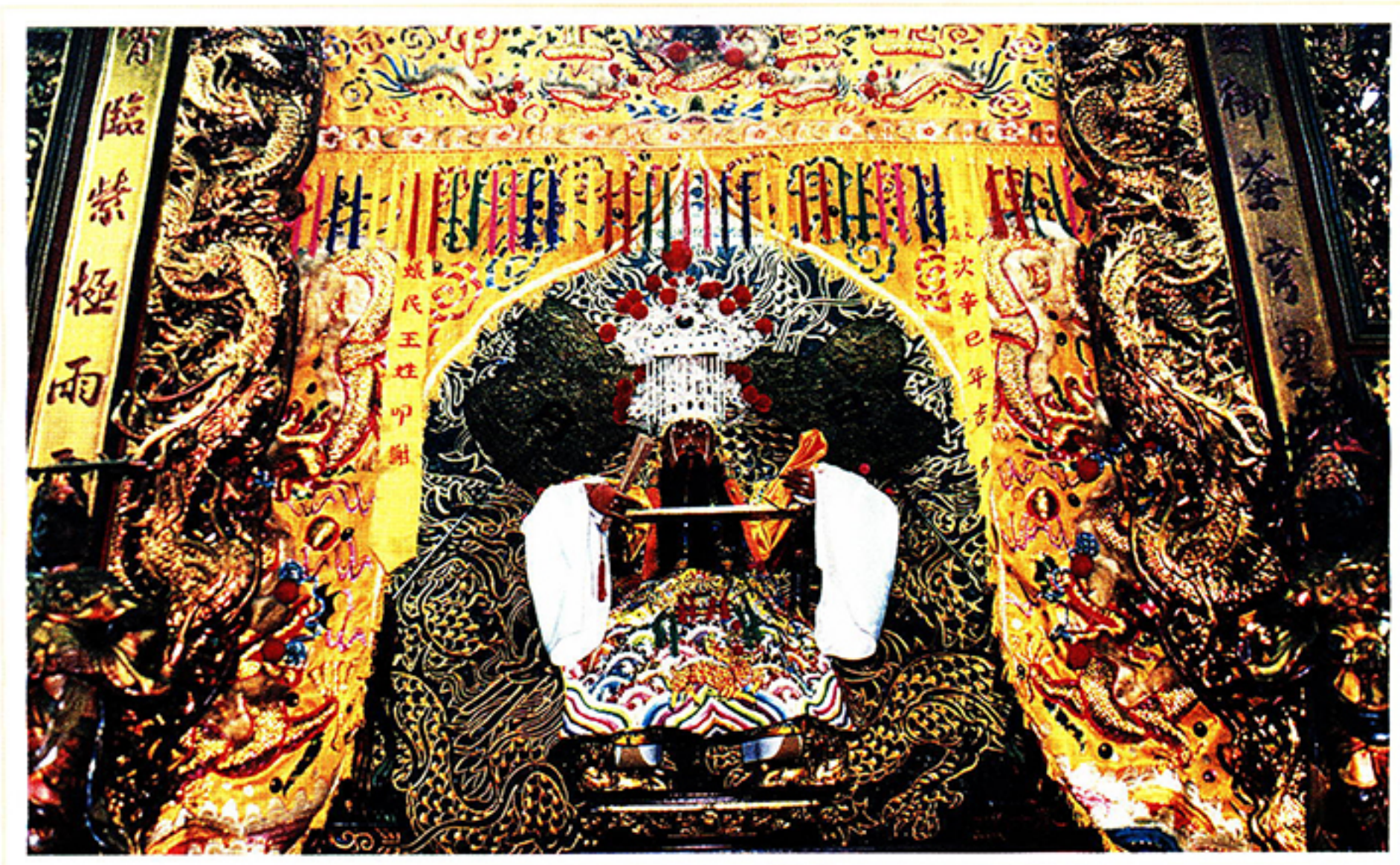


臺南開基玉皇宮 與諸天信仰

吳文雄*





摘要

開基玉皇宮之自荷據時期肇基於今，漫漫歲月，由神像之雕塑配祀，逐步建立一個完整的天之信仰，玉皇信仰當推最完整；三官大帝及五斗星君信仰為諸民祈求福祿壽財所仰，而三清道祖、張府天師、普化天尊、王靈天君為奉道執法者所崇；玉皇太子、公主信仰則示視先民對天的尊仰而形成。一個看似小卻構築完整龐大的民間信仰，開基玉皇宮有關道教諸聖以及天界星宿諸神信仰之完備，堪為臺灣廟宇中『天』之信仰最全及最具歷史者。筆者鑒於此，著文探討臺南府城自古以來的天公信仰及諸天信仰。

前言

臺南府城自古為全臺信仰中心，除原居西拉雅平埔族之阿立祖信仰之外（今只留「公廨內」地名（位置於今臺南市衛民街中），實已無跡）；自明末、荷據、明鄭至有清一代，因移居所帶入的民間信仰內除鄉籍信仰以外，所納信仰實為全臺之全；本文所述開基玉皇宮與諸天信仰並非單指玉皇信仰；另一方面為探討府城的天公廟之形成及一個『天』的信仰下之諸天信仰。

* 吳文雄 公司會計人員

府城的民間信仰

臺南之民間信仰除先民移居所入；另一部份可由地理形勢所形而見；府城地理由明鄭之游龍至有清之鳳凰展翅而成今概。游龍之脈初由東嶽殿（主祀東嶽大帝—鄭經西征與耿精忠號稱東西帝，為求表象而建；奠其龍脈入處）；北極殿（主祀玄天上帝—為府城中心之最高地：鷺嶺；奠其龍脈心臟）；普濟殿（原祀觀音菩薩，後主祀池府千歲—為鳳凰展翅地形之嘴；奠其龍脈之尾端）。此三殿由其號名可知其意，而其重要性自古而今不變¹；又鳳凰展翅地形，由馬鞍山交界起，由東門城卯乙入首，越崙仔頂經鷺嶺出赤崁西入海，安平為其珠。地形除鷺嶺（北極殿），崙仔頂（東嶽殿）之外；另有赤崁—為鳳頭及目（赤崁樓—明鄭政經中心；大天后宮—原南明宗廟及寧靖王監軍府，今主祀天上聖母），尖山—為右翼尾（開基玉皇宮—全臺奉祀玉皇上帝之始），覆鼎金—為右翼（廣慈庵—主祀觀音菩薩），山仔尾—為鳳腹及左翼（孔子廟—全臺首學），鬼子山—為左翼尾（五妃廟—祀寧靖王從死五妃）七山丘共為鳳凰展翅之形；寺廟在其中，佔有重要性，因地形之勢及聚落之關係故而形成各區最早的信仰廟宇。

府城的玉皇信仰及天公廟的形成

先說開基玉皇宮之沿革：開臺尊上帝，基功鎮臺郡，玉光威四海，皇恩被辰界，宮闕奠府城。² 開基玉皇宮，肇於荷據時期，建於明鄭時代，歷年迄今已三百餘年；先民諸賢大德之竭盡心力，鳩資捐獻出力，經歲月洗禮歷多方修葺

1 石萬壽，〈明鄭時期的臺南〉，《安平追想起—國姓爺與荷蘭人戰爭特展》講稿，2001。

2 吳文雄，《開基玉皇宮沿革史誌》（臺南：著者自刊本，1995，刊頭語）

，方有所成。臺南，為臺灣之啟始地也，居臺島傳承之地位。先民肇建開基玉皇宮崇奉玉皇上帝，備受萬民崇仰，及達諸神列聖，神威顯赫，佑及萬方，其名不可沒也。

明末，有漳泉人士至臺灣之地尋求發展，出發前至鄉廟求筊恭請玉皇上帝、玉皇三公主娘香火及玉皇四太子木雕神像乙尊，隨身供奉至臺發展，以求一路平安；至臺灣之地，在尖山立居，將香火及神像在尖山之頂，建一天壇供奉，成為臺灣置所奉祀玉皇上帝之嚆始。³

明永曆十五年（西元一六六一年），延平郡王鄭成功驅荷登臺，以今臺南之地為都，復明開墾，除在登陸地建鹿耳門天后宮奉祀座艦媽祖外；史⁴曰：天關龜，地軸蛇，邑之形勝，有安平七鯤鯓為天關，鹿耳門北線尾為地軸，鄭氏居臺，因地酷龜蛇，始建真武廟，以鎮城邦。另在府城中心最高地—鷺嶺建北極殿乙座，奉明朝護佑神—北極玄天上帝。為臺地建官廟之始。

同時已建民間私建廟宇亦為不少，如開基開山宮（祀隋將陳稜及保生大帝）、開基天后宮（祀天上聖母）、開基靈祐宮（祀玄天上帝）、小南天（祀福德正神）……等。而尖山一帶人士受沐天恩及感念玉皇四太子之顯世濟民，神威顯赫，遂於明永曆二十四年（西元一六七〇年）鳩資建廟，廟號玉皇太子宮，尊玉皇四太子為主神，同年，鄭軍隨屬李世輝日染重症，其子李世金（俗呼四舍）早聞玉皇太子宮之神聖威靈，急至玉皇太子宮設立香案，代父禱求疾病早日痊癒，並祈願其父之疾如早痊，要勸募居民及軍官將士捐款擴建廟宇。祈後不久其父之疾，果真痊癒，世金即號召居民及營中各官兵籌集緣金和扣就月糧食各一錢，共得金九百圓；加大擴建玉皇太子宮，修擴完工，居民皆俗呼為四舍廟。

3全臺置所奉祀玉皇上帝之廟宇最古分別為：臺南開基玉皇宮（荷據時期即立，明永曆二十七年建）、彰化元清觀（清乾隆二十年建）、草嶺慶雲宮（清嘉慶元年建）、沙鹿玉皇殿（清嘉慶十年建）、臺南天壇（清咸豐四年建）。

4王必昌纂修，《重修臺灣縣志·卷五祠宇志》（乾隆十七年刊本，臺灣銀行文獻叢刊排印本）

清康熙二十二年（西元一六八三年），臺島隸清，清廷駐兵於臺郡尖山及馬房山間設總鎮營管治臺島。二十七年，總鎮官楊文魁視察臺島史事，發覺玉皇太子宮之神靈，威靈顯赫，顯世濟民，乃重修宮殿並加以崇祀，成為清代官兵所祀奉廟宇之一。⁵

嘉慶五年（西元一八〇〇年），尖山一帶地震，廟身年久失修，宮內樑柱腐朽受震害崩塌，鎮北坊民許茂盛、陳登生、蔡廷杰、徐王勳、柯再得……等人感念神聖威赫，發起修廟，四處廣募緣金，共得八百圓；大行重建修廟，又聘請福州匠師雕塑 玉皇上帝、玉皇四太子、玉皇三公主娘之大型軟身神像（現恭奉於開基玉皇宮正殿）及三官大帝、張府天師、南北斗二星君、月下老人……等神像。復因塑立 玉皇上帝之聖像，故乃尊奉 玉皇上帝為主神，並改廟號為「開基玉皇宮」，玉皇四太子遂降格為從祀神改稱玉皇四殿下；廟號冠開基，乃其來歷早於荷據時期，也可證為開臺古廟之一也。

雍正元年（西元一七二三年），臺灣府始建木柵城圍，乾隆五十五年（西元一七九〇年）建立土垣城郭，直至道光末期，因府城守城兵士軍力衰退，而富裕的三郊沒落，須靠民防之力量維護城防，清廷藉寺廟可團結人民之力量，亦為信仰交流中心，下令廟宇籌組『聯境』，以區域相鄰之廟宇籌組聯境共同維護地方治安；時府城共有二十一境（城中區）、十八境（大小北門城段）、八協境（大小東門城段）；六合境（小南門城段）、八吉境（大南門城段）、六興境及六合境（大西門城段）、四安境（小西門城段及王宮、外新港）、三協境（南勢、南河港）、七合境（佛頭、新港墘港及兌悅門城段）等各聯境寺廟。同治五年，閩浙總督左宗棠下令，於聯境的境主廟設立保甲局，由官民共同防禦城池及治安。開基玉皇宮亦與縣城隍廟（任境主廟）、祀典興濟宮、三老爺宮、陰陽公廟、頂、下土地廟、黃蘗寺……等組為十八境，至今上述之廟宇

⁵ 駐臺首任總兵：楊文魁字子偉，一字逸齋。奉天人。康熙二十三年，以都督僉事，任總兵；二十六年，內陞正黃旗副都統，未至京，擢都統。

仍為聯境及交誼境之關係。⁶

迨至光緒十三年（西元一八八七年），再受風雨侵襲損壞，里民陳雨水、柯粒記、蘇協記等數名里民再鳩資修繕，並增建偏殿乙座，地由士紳吳、柯兩家捐獻之，另添塑王靈天君、註生娘娘、司命灶君、普化天尊等神像，又於廟前古松外建九重式照牆乙座，以隔內外益表威嚴。

日據大正三年（西元一九一四年），里民蘇丞如發起修葺，至大正八年完竣並建醮三朝慶成；昭和九年（西元一九三四年），由負責人李會川、楊再生、陳和尚、陳金連、王旌與里民蘇丞如、洪松、黃振忠、郭明章、周天生、林世鴻、張鈍、張成、曾賜及士紳陳鴻鳴、辛西淮等人向臺南州內外勸募緣金，得金九千餘圓，擴大規模改建。二次大戰之期，宮殿遭受彈炮襲擊廟牆塌落，神像俱顯靈異未損，里民皆將神像遷至祀典興濟宮後殿暫祀；光復後，由舖戶李會川、鄭燕文、高阿流、吳老旺、曾賜、李天賜、梁大松、吳篤昇、鄭成、陳煥明、李丁木、謝萬發、林老英等士耆大老發起建廟，加諸舖戶眾民鼎力出資，完竣後，是年吉日農曆六月初六日舉行恭迎 玉皇上帝暨諸神回鑾安座大典，市內之廟宇皆出轎恭迎 玉皇上帝回鑾安座，轟動一時。

民國四十六年，因緣之俱由台南士紳車宗哲之高堂林金髻女士暨由車宗哲、蔡炎炭、許清誥、徐戶、韓添、莊王榮、陳煥明、施耀謀、阿財姑……等人，由高武棟先生策劃，共同組織修建委員會翻修殿宇，另在三川門外增建八卦拜亭乙座（由車宗哲捐獻），立石製龍柱乙對（由侯雨利、車宗哲各獻乙柱），於四十八年修建完工，諸神安座並啟建三朝祈安清醮祈福慶成，鼎建廟舍完成旋即成立第一屆管理委員會，綜理宮務。六十四年，由車宗哲、蔡炎炭發起整建虎邊偏殿，俟六十七年順利完工建為二樓式，又增塑三清道祖、五斗星君、五文昌公、三寶佛、觀音大士、準提菩薩、孚佑帝君、玄天上帝……等道教諸真及佛教神像，並建醮三天以資慶成；此次整建為廟貌現狀立為基礎。

⁶ 石萬壽，〈臺南市宗教志〉，《臺灣文獻》，第32卷第4期（1981年，12月，南投縣）。

民國六十八年，經信徒大會決議，放棄增入古蹟之列，修建正殿並增購兩側土地以擴建廟殿，由車宗哲、蔡炎炭再度發起修建，組織修建委員會，經各地善信捐款共贊，諸信徒之熱誠為廟，修建工程經歷四載順利至七十二年底完工，七十三年亦即歲次甲子年農曆正月初六日午時，擇吉舉行 玉皇上帝暨諸神升殿安座大典，同年舉行慶成祈安正三朝清醮，舖戶境眾點燈結綵，熱鬧非凡，七十四年元月二日慶成圓滿，舉行恭送交誼、聯境列位尊神回鑾遶境，聘邀民俗藝陣參加，以精湛演出，使醮典盛況空前。

民國七十四年，為配合政府推行社會公益慈善事業，適逢開基玉皇宮創建三百十五週年，成立開基玉皇宮附設慈善會，推行社會公益慈善事業。七十七年，為求廟身完整四正，由信徒樂捐，增建東南方偏殿及二樓式環保回收金爐乙座，偏殿中再添塑盤古聖祖、太乙真人、太白金仙之上界道教神像供信眾崇拜。八十一年，由臺南紡織吳修齊、三新紡織吳俊傑捐獻北忠街與公園路交接口之三重式巍峨牌樓乙座。同年陸續收購廟前舊屋舍及古松下之土地，闢為停車場，便利香客蒞臨參拜觀聖。八十二年又將西側土地購置興建太歲殿，諸天神聖大備，利眾信諸善祈求平安，八十三年順利完工並太歲星君一一安座，神恩沐化、啟佑眾生。同年十月在管理委員會主委邱蝶策劃下為慶祝廟舍殿宇一一完工落成，舉行『開基玉皇宮甲戌年慶成祈安正五朝清醮大典』啟建禳災、慶成、祈安、通誠正醮；祈求合境平安，諸神福佑眾生。至此，開基玉皇宮的玉皇大帝即諸天奉祀，于焉大功告成。

臺南古有大小上帝（北極殿及開基靈祐宮）、大小媽祖（祀典大天后宮及開基天后宮）、大小關帝（祀典武廟及開基武廟）、頂下太子（沙淘宮及昆沙宮）、頂下大道（祀典興濟宮及良皇宮）、頂下土地及新舊天公廟等七種口語上的信仰廟宇俗稱。而北極殿為明鄭官建廟宇；開基靈祐宮為明鄭隨軍所建（許丙丁之小封神神怪諷世小說主角）；祀典大天后宮為明鄭宗廟；開基天后宮為臺島奉祀媽祖最早廟宇之一；祀典武廟係原明鄭宗廟之關帝、觀音換向另立之廟；開基武廟原關帝港岸口之佛祖廟；沙淘宮原臺江海岸之玄天上帝廟（奉太子

爺為明鄭監國鄭克塽)；昆沙宮原奉玉皇四太子後改祀中壇元帥；祀典興濟宮為明鄭所建之醫藥神廟；良皇宮為北線尾島明鄭隨軍入臺所建(唯一有大道公與媽祖婆共祀廟宇亦為南鯤鯓王行臺)；頂下土地廟為通往臺灣鎮署工字型防護通道之社廟；而新舊天公廟現分別為天壇及開基玉皇宮，其關係卻少為人探討；天壇現為三級古蹟，供奉 玉皇上帝聖位乙座，除關帝由黃藥寺移奉；鄭成功(明鄭代帝郊天)、岳王(與鄭王千古相呼)、天后(臺閩信仰)為標其正統忠實之外，餘神聖之供奉與開基玉皇宮俱同；民傳開基玉皇宮入清之後，由鎮署官兵供奉，一般士民於平時朝拜易受將官蒞拜威儀有所延誤，故為便宜行事，特奉香火於每月朔望在西定坊鷺嶺西南坡，即士民商賈聚集處(原址為中和境福德爺祠)，受士民覬拜；後由當地士紳奉香火立聖爐輪值敬奉，至咸豐四年，有清政權國力衰退，神位敬奉早未遵朝制，適當地人民售地之際，免年籌慶典之繁複，集眾民之力，鼎建天壇，奉 玉皇上帝聖爐及塑立聖位乙座迄今，使府城便有兩座供奉 玉皇上帝的天公廟。此間史實已有前人學者為文所現；不再贅言。⁷

諸天信仰

人民所信仰、崇拜的神聖是多種多樣的。神人之間，呈現的是一幅立體的景象。就歷史發展而言，人類的崇拜多與自己的需要密切相關；就生活領域而言

7(一)黃典權，《鄭成功史事研究》。以鄭成功佩招討大將軍印，封延平王，為藩服地位，如周之諸侯。按禮天子郊天祇地，諸侯則祀山川。成功謹守藩服，不敢逾越。其復臺灣舊土，祭告山川可作力證，江日昇著《臺灣外記》卷五載之甚明。(臺灣商務印書館，1975年，臺北市)，頁67。

(二)林文龍，〈台灣的天公信仰述略〉，《臺灣史蹟叢論(上冊、信仰篇)》，(國新出版社，1987年9月，台北市)。頁157-185。

(三)盧嘉興，〈捏改古區及纂改廟名考證〉，《臺灣風物》，第31卷第4期(1981年12月，臺北市)，頁95-116。

(四)石萬壽，〈臺南市古蹟志〉，《臺灣文獻》，第28卷第1期(1977年12月，南投縣)。

，崇拜神聖可分：有關事業、五行八作、生育、福祿、功名、姻緣、壽命……等，但不管終其結果，人們總是以極其虔誠的心來敬崇諸神、供奉貢品、焚香叩禱、頂禮膜拜……等之宗教行為及儀式，展現出民間信仰的風貌。

開基玉皇宮乃天公廟，其神聖之塑立具其規格，可謂：集神明之大全於一處。今只論諸天信仰，故謹列 玉皇上帝、玉皇四殿下（暨玉皇三公主娘）、五斗星君、張府天師、普化天尊、上界諸聖之聖紀列論，以現本文所述之諸天信仰。

◎玉皇上帝聖紀（農曆正月初九日萬壽）

道經云：玉帝居昊天金闕彌羅天宮，妙相莊嚴，法相無上，統御諸天，綜領萬聖，主宰宇宙，開化萬天，行天之道，佈天之德，造化萬物，濟度群生，權橫三界，總御萬靈，無量度人，為天界至尊之神，萬天帝王也。

玉皇上帝，或稱玉皇玄穹高上帝，俗稱天公祖、天公，乃萬天之主宰。玉皇上帝之聖紀來歷不一，考證尤難。玉皇本行經內記載為詳，但與佛教如來成佛如出一轍；乃為道合佛，佛溶道之寫照。另宋代禮志載及，大中祥符五年十月，宋真宗藉道傳證天子之位，訛玉帝降凡說道，乃築壇供聖，並敕旨尊奉玉皇上帝聖號，曰：『太上開天執符御歷含真體道玉皇大天帝』共十二字，玉皇上帝於焉定名也。

玉皇上帝，主宰三界化育萬靈，地位崇高。古時每個家庭正樑上均懸一只天公爐，早晚奉香敬拜，可見由古至今世人對玉皇上帝之崇聖的信仰。玉皇光澤福庥眾生，係為眾蟻民（一般世人對天公祖之對稱）所崇仰，無論老少在家或在廟，均在每年農曆正月初八日夜十一點亦即初九日子時，虔備香案，供上鮮花茶果、牲禮、粿品、大太極……等，如有賽願再添其他供品，虔誠敬拜。開基玉皇宮每年逢農曆正月初九日玉皇上帝萬壽之日。自開春新正起，初一即有人陸續至廟朝拜，廟方擇吉為玉皇上帝沐體更袍、端戴新冕（玉皇聖尊為軟身雕像，與常人之肢體活動無異，可更換龍袍帝冕）益添新禧。祭典於初八日夜為最高潮，眾善信男女甚至通宵達旦趕赴來朝，子時一刻，祭典開始，敲鐘

擗鼓之際，齊集拜殿跪拜，虔誠恭祝 玉皇上帝萬壽無疆。另有天師門下啟建祝壽清醮祈福醮典，祈頌風調雨順、國泰民安、五穀豐登、蒼民安泰。另有民俗藝劇傀儡戲—三仙賀壽、天官賜福、跳加官賀壽，梨園獻藝……等盛況之大，久久令人懾服信仰之量。

◎玉皇四殿下聖紀（暨玉皇三公主娘聖紀）

（四殿下農曆五月初二日聖誕；三公主娘農曆九月初六日聖誕）

古時人民為祈 玉皇上帝之庇佑，遂意起造聖堂立像供奉，但念及 玉皇上帝之神聖高尊，非規制所許一般士民不可隨意供奉，若供其神像，恐有瀆其神靈，故僅立天公爐早晚虔叩禱求或祀其兒女，尊為玉皇太子、玉皇公主以代天行道。玉皇聖眷有幾，因各類史料未載，無法查證之。《晉書·天文志》載有：玉帝座北有一星曰太子，帝儲也。顯以人間帝制想行天制，以為徵信。據有清一代臺灣縣志有載：玉皇太子宮，偽時建，一名四舍廟，建鎮北坊，康熙二十七年，總兵楊文魁重修；另一在西定坊草仔寮，名上太子宮；一在土墾埕，名下太子宮；一在長興里；其中鎮北坊所座即為今開基玉皇宮；西定坊為沙淘宮；土墾埕為昆沙宮；長興里乙座俱滅。⁸

開基玉皇宮初建時稱玉皇太子宮，以玉皇四太子為主神，乃因玉皇四太子有木雕神像乙尊，玉皇上帝及玉皇三公主娘為香火；另降乩轎、扶鸞筆渡民濟世行事亦為玉皇四太子，故初為太子代天行道，至今主神早於嘉慶朝已奉為玉皇上帝，但玉皇四太子仍為廟方對外的代表神明，諸如出巡遶境、交誼聯境插燭賀壽、開普渡幽……等，均由玉皇四殿下為其代表；玉皇三公主娘與四太子之供奉神能俱同，早即有信徒人士對為何是『四』太子，是『三』公主；那餘之大太子、二太子、三太子、大公主、二公主……等諸類餘推的玉皇太子、公主在那裡？甚至有人尚問玉皇之后為何？依開基玉皇宮廟史所載：乃當初渡臺

⁸ 石萬壽，〈從臺灣方志看明鄭的建置〉，《臺灣文獻》。

人士，在鄉廟以『求筭』方式，求得玉皇四太子金身乙尊併玉皇上帝及玉皇三公主娘香火隨身渡臺，故可解諸疑，然因古漳泉之地，實已查無分香祖廟，可證實疑。

隨臺灣民間信仰普及所致，今奉玉皇四殿下及玉皇三公主娘之眾，一直逐年所增；目前玉皇四殿下分靈以南部地區為多⁹；而玉皇三公主娘則以北部地區為多¹⁰；另有拜神為誼父誼母之契子女不少；亦為特殊之處。

◎斗姆元君及五斗星君聖紀（統一於農曆九月初九日九皇聖誕祝壽）

五斗星君為南、北、東、西、中斗各方星君之稱；星宿之崇拜其中以斗姆元君，南北斗星君為主，東西斗、中斗為次。下為各星君聖紀：

斗姆元君：居大梵天宮，稟一玄元象，化於神界，手持日月二輪應太陽、太陰為太極；一頭四面應四象；八臂垂雍應八卦；敷化九章，梵氣妙文，應化九皇。登皇龜臺神獬寶座以救度眾生，持寶杵以降魔禦患，執弧矢以救劫消災，振法鈴以濟善渡靈，為斗極之母。

北斗星君：曰七元，主司解厄延生。計七宮：一為天樞陽明貪狼太星君、二為天璇陰陽巨門元星君、三為天璣真人祿存真星君、四為天權玄明文曲紐星君、五為天衡丹元廉真綱星君、六為闔陽北極武曲紀星君、七為瑤光天衝破軍關星君；北斗七顯星乃天道造化運行之樞要，以斗杓建立四季月令。合隱星左輔、右弼二星君合為九星，故號：九皇大帝。

南斗星君：曰六司，主長生。計六宮：一為天府司命星君、二為天相司祿星君、三為天梁延壽星君、四為天同益算星君、五為天樞度厄星君、六為天機上生星君。

9 臺南地區有玉皇太子宮、喜樹玉殿宮、玉龍宮、鳳山玉皇太子宮等約40餘座，筆者調查。

10 北部地區有台北慈鳳宮、內湖碧霞宮、台南地區下合源正義堂、武英殿、玉尊堂等約30餘座，筆者調查。

與北斗星君同為主司人民解厄延生、長生，故極受信徒崇信。

東斗星君：曰護命，主紀算。計五宮：一為蒼靈延生星君、二為陵光護命星君、三為開天集福星君、四為大明和陽星君、五為尾極總監星君。

西斗星君：曰護身，主紀名。計四宮：一宮白標星君、二府高元星君、三典皇靈星君、四將巨威星君。

中斗星君：曰大魁，主保命。計三宮：一為赫靈度世星君、二為幹化上聖星君、三為沖和至德星君。

開基玉皇宮之斗姆元君及五斗星君威靈顯赫，常有求必應，全省各地許多天師門下、三奶、閩山……等法派施法者在宮施行補運、祭星拜斗、添建元神、豎堅四柱、添壽買命、驅邪壓煞、掩身脫卦、過限度劫……等，皆具靈效，故執法者及信眾常仰名而至執法祈福也。

◎張府天師聖紀（農曆五月十八日聖誕）

正乙真人張府天師，名道陵字輔漢，漢留侯張良八世孫，身長九尺二寸，龐眉廣額、朱頂綠睛、隆準方頤、目有三角、伏犀貫頂、龍蹲虎步，年七歲即通道德經全文，為博學之士，於漢明帝時官拜江州令，于年命立志修道，入蜀修煉，修黃老之道，先後於江西龍虎山習煉丹丸符咒之術，陽平、北邙、北嵩山修行，得有黃帝九鼎丹書，太上丹經……等書，漢安元年，又得太上道祖親授盟威經籙二十四品、三五斬邪雌雄劍、陽平治都功印之物，修之千日期數，復入青城斬妖除鬼多數，再修九正法，得眾真授其靈寶諸法，道成，太上再授與北斗諸經及三八謝罪法懺。永壽二年春，會三界萬神於青城黃帝壇下，盟九岳四瀆，立二十四治，福庭地獄，定三十六靖廬，七十二福地，三百六十名山，敕命人居明陽，鬼處幽陰。受封太乙真人靖應真君，在江西龍虎山設廣信府，受傳正乙盟威道法，歷尊為天師祖師，其位迄今已傳有六十四代。

開基玉皇宮乃為天公廟，故各地建醮無紙糊天師神像者，皆來廟恭迎張府天師前往醮壇鑑醮鎮壇。府城內外建醮恭迎天師之儀式，由來已久，廟宇奠安慶成或祈安王醮均設醮壇祈福，醮壇內原有立天師及玄帝之圖像，但醮典凡三朝

以上均設廣信府一處，奉天師鎮壇鑑醮，天師若為紙糊者，需以衣冠履服一日一換，醮成又需焚化，所費不貲，如至天公廟迎請則節省不少亦可增添熱鬧氣氛；今人迎請天師，需由主事廟主神轎及會首執事人員以鼓吹前導執事牌全付親往迎請，迎請時除張府天師，另侍從漢丹劍印童，座騎下壇將軍虎爺公亦需一併迎請，另需一道恭請 玉皇上帝、三官大帝、南北斗星君之香火蒞壇納受（香火恭請及恭送因神格崇高均不得參與遶境，需直接由主事人員請出入醮壇）。醮成恭送時，則定一日為恭送廣信府張府天師回鑾遶境，由主醮廟宇及交誼聯境共同依轄域綏靖遶境，是日除神明轎外，有各種參與遶境之民藝表演，熱鬧非凡，是吸引一般人除對建醮普渡看牲以外的重頭戲。¹¹

◎普化天尊聖紀（農曆八月初五日聖誕）

普化天尊全稱為九天應元雷聲普化天尊，居於九天之上，綜司五雷，運心三界，總管雷霆都府及五雷、驅邪二院，統萬神雷司、雷霆都司、雷霆部司三司，督率雷部二十四天君，坐九層寶臺，持金光如意，職司明辨是非，誅逆除奸之責，說玉樞寶經傳於世，乃雷部之最高聖神。

開基玉皇宮之普化天尊於清光緒十三年塑立為石肇神像，神威顯赫，另曾以九天道人之名降乩顯化，代天宣道。今臺南縣關廟鄉九天宮五龍寺所供奉之九天道人即開基玉皇宮普化天尊所降，其信徒遍及全省，每逢聖誕，各地信徒均至開基玉皇宮及九天宮五龍寺謁祖參拜，賀壽朝禮。

九天宮之開山祖師，尊號「白王」（亦為俗稱），葉陳教額女士生於民國九年，臺南安南區海尾人，二十八年許于灣裡葉老達先生；因能諳神意，稍長發

11 自歷來（民國73年以後）統計臺南市內外恭迎天師及恭請香火者有：下太子昆沙宮、五靈堂、西羅殿、小南天福德爺廟、營仔腳朝興宮溫陵廟、油行尾福德爺廟、雙良宮、鳳山宮、臺郡水仙宮、佛頭港景福祠、開基靈祐宮、忠澤堂、總祿境下土地廟、西來庵、五聖堂、和澤堂、和勝堂、鎮轅境頂土地廟、三聖堂廣濟殿、萬福庵、善德堂、東嶽殿、武英殿、伍佛堂、四草大眾廟、開基開山宮、佛頭港崇福宮、三老爺宮、澤祐堂、玉尊堂、臺灣府城隍廟、小南小城隍廟、四聯境金安宮、中樓勝安宮、桶盤棧朝玄宮、開基三官廟、西港慶安宮（敕封）、八份姑媽宮、歸仁清寧代天府、歸仁保西代天府……等。

心向道，修行甚篤；四十九年奉神意救世，奇能異事鄉梓流傳，時值光復初期，凡有疑難災厄求助者，莫不稱奇；另對臺南市內之數廟尤以開基玉皇宮（天；領天旨呈疏進天財庫）、東嶽殿（地；領地旨及處理陰界法事進地庫求買命）、府城隍廟（水；處理水殤有關之流屍亡魂進水庫）、縣城隍廟（跨區域；與府城隍同）、臨水夫人廟（子命；有關求子、生產順利、流產改運、栽花換斗之事）……等均受「白王」所帶領信眾所帶來之人潮（其徒及信眾自基隆至枋寮遍及全臺各地）及信仰傳播影響極深。「白王」於民國五十九年覓關廟鄉建九天宮五龍寺，前殿奉玉皇上帝、普化天尊為主神；另殿奉西方諸佛及地府尊神，八十一年殿宇全部落成，而「白王」亦功德圓滿，同年農曆二月初十日仙逝。

¹² 其人其事亦為影響府城廟宇信仰之重點。

◎三官大帝

（聖誕日：農曆正月十五日天官、七月十五日地官、十月十五日水官）

天官大帝：為玄都之陽一品，居紫微宮，部三十六曹，主司眾生善福惡禍之責、諸仙真升降之職。號曰：上元賜福天官曜靈元陽大帝。

地官大帝：為青靈洞陽二品，居北都宮，部四十二曹，主司九地十方，掌理四維、五嶽、八極，察眾生福禍、核男女功過之責。號曰：中元赦罪地官洞靈清虛大帝。

水官大帝：為陽谷洞元三品，居青華宮，部四十二曹，管治江、河、海、水域萬靈，掌死魂鬼神之籍、錄眾生之過。號曰：下元解厄水官全靈暘谷大帝。

三官大帝俗稱為三界公，在天地肇定之後，理出天地水三界，三官大帝即掌管此三界的帝君，神格僅次於玉皇上帝，三官信仰為張天師修三元默朝之道時，始有民間崇祀，至北魏時，以三元節配以三官聖誕之期，三元九府二十官皆由三

12 紀年部份見葉母陳太夫人訃聞：九天宮開山祖師傳略。

官大帝咸所攝之，帝銜位高，昭管眾生禍福。世人多與玉皇上帝同祀，足見尊崇之意。

◎三清道祖（聖誕日：農曆正月初一日元始，夏至日靈寶，二月十五日道德）

三清道祖由元始天王生於混沌之先，復分真化氣，以一氣化三清於大羅仙境，即玉清聖境清微天元始天尊、上清真境禹餘天靈寶天尊、太清仙境大赤天道德天尊；三者統道。

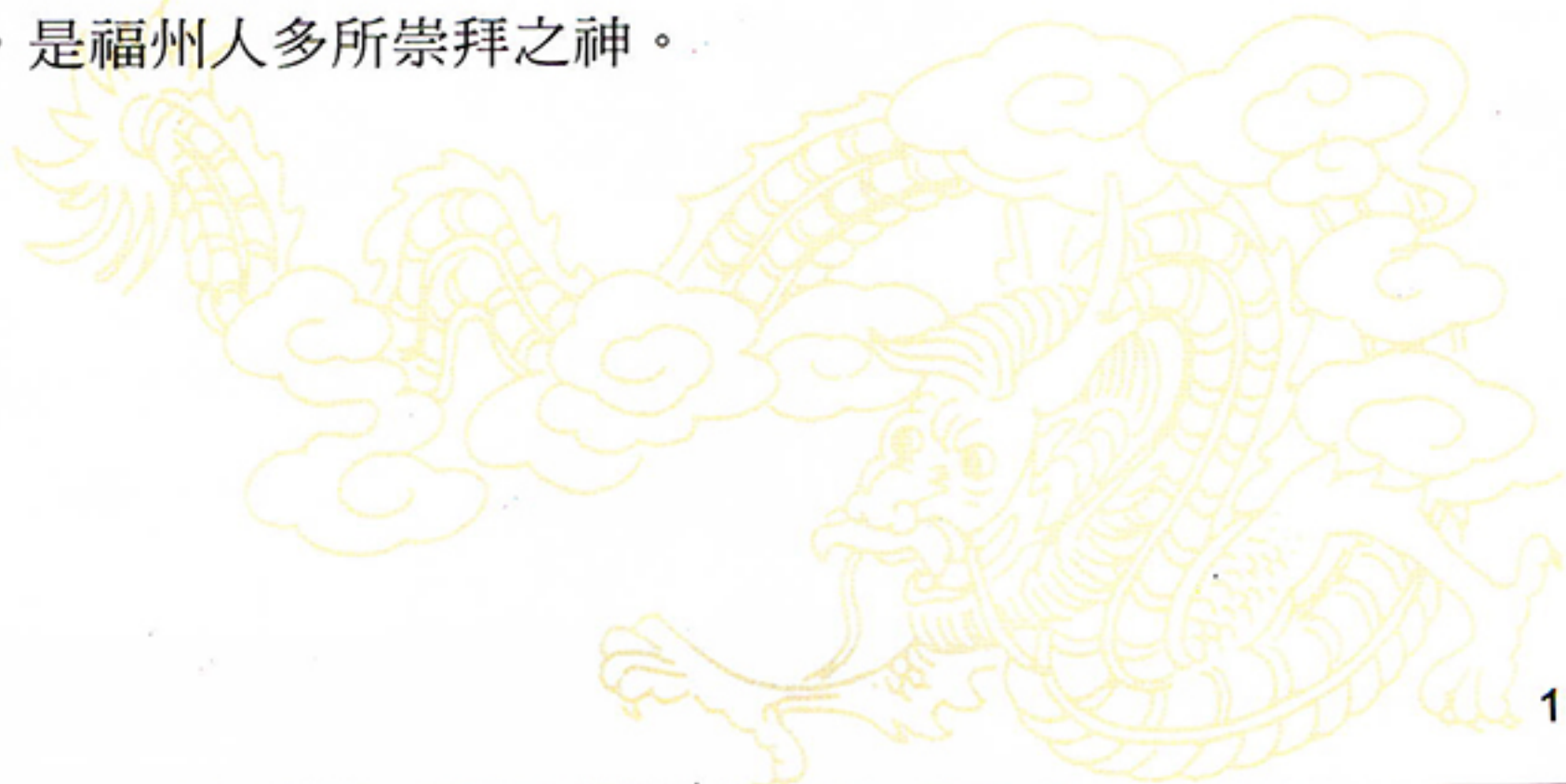
元始天尊：居三天界最高玉清聖境，為三清之首，生于太元之始，故稱元始，由混沌太元一元所化，亦號無形天尊天寶君，掌管玉清聖境及九聖諸神。

靈寶天尊：由赤混太氣一元所化，居天界上清真境，亦號無始天尊靈寶君，掌管上清真境及九真諸神。

道德天尊：由冥寂玄通一元所化，居天界太清仙境，亦號梵形天尊神寶君，掌管太清仙境及九仙諸神。

◎王靈天君（農曆六月二十三日聖誕）

王天君係護法三十六天君之一，雷部十二聖君之首將，原玉樞火神，降凡成湘陰廟神，鐵面朱髮，無姓氏，西河薩真人見其廟祀血食太甚，以為淫祠，有傷太和，乃用飛符之法焚其廟宇，天君無故被焚，且神靈受火燻而成火眼金睛，乃憤恨不平，上奏玉帝，玉帝乃賜法眼一只（即神像之額中一目），金鞭一杖，命其觀察薩真人，有無過失，得以隨其處之。然十二年過，至福州時，天君見薩真人行事剛正，乃拜其為師，誓佐行持，薩真人乃辟八卦王為其姓善為其名，奏呈玉帝，玉帝誥封為豁落靈官，即雷部三五火車雷公，職司監察、監壇諸職，世人稱王靈天君，是福州人多所崇拜之神。



小 結

道教依五行方向而有諸天的信仰概念，五方諸掌：中為玉帝（黃）、東為太乙（青）、西為王母（白）、南為文衡（紅）、北為玄帝（黑），以中天為尊，並有諸天的圖譜；護佑眾生，但人民對於諸天信仰大致上是一個混淆的觀念，對於宗教的信仰能安定人心才是一個重點。自古形成的天神系統，一般而言咸以玉皇上帝為中心，上至三清道祖，再由三官分界及五方諸神，形成在一個『天』之下的諸天信仰，它並非等齊的諸天系統，故本文所述為普遍性的一個『天』信仰下的諸天之意。

臺南開基玉皇宮之自肇基迄今，漫漫數百年歲月，由神像之雕塑配祀，逐步建立一個龐雜的天之信仰，玉皇信仰當推最完整；三官大帝及五斗星君信仰為諸民祈求福祿壽財所仰，而三清道祖、張府天師、普化天尊、王靈天君為奉道執法者所崇；玉皇太子、公主信仰則示視先民對天的尊仰而形成。臺南開基玉皇宮有關道教諸聖以及天界星宿諸神信仰之完備，堪為臺灣廟宇中『天』之信仰最齊全及歷史悠久者。

