

瑞穗青蓮寺壬午年 釋迦牟尼佛祖萬壽慶典記實

楊士賢*



瑞穗青蓮寺壬午年釋迦牟尼佛祖萬壽慶典記實

一、前言

花蓮縣瑞穗鄉青蓮寺素有「台灣黑面佛祖祖廟」之稱，主祀釋迦牟尼佛祖，創建於清光緒三年(西元一八七七年)，迄今已有近一百三十年歷史，名列於花蓮縣境內前清時代所創建的九大寺廟之一¹，更是瑞穗鄉境內歷史最悠久的廟宇，與全體居民之信仰中心。該寺雖以「寺」為名，並供奉佛教神祇為主神，更以佛教之教別向花蓮縣政府申請寺廟登記，但由於受傳統民間信仰影響，以致寺內也配祀眾多道教仙聖，且平時亦有用輦轎來問神辦事之服務。所以實際上青蓮寺應為民間信仰的神廟，非正統之佛寺，釋迦牟尼佛祖在瑞穗鄉民的心中，也已非正信佛教之佛，而是成為民間信仰之神了。²

每年農曆四月初七、初八兩天，青蓮寺為了恭祝主神釋迦牟尼佛祖萬壽，皆會舉行一連串的慶典活動，並依照傳統舉辦祈安繞境、過火、浴佛、祝壽大典³，各項祭儀雜陳，顯現出佛道融合的信仰特色。又每當該寺慶典時，瑞穗鄉不分族群，男女老幼，舉鄉動員，宛如一場大規模的地方嘉年華會，呈現出台灣鄉間廟會文化中最真實的一面。

本文以壬午年(民國九十一年)青蓮寺釋迦牟尼佛祖萬壽慶典前後，筆者所採集到的田野調查資料為論述依據。首先介紹瑞穗鄉之概況，與青蓮寺之沿革

* 楊士賢 國立東華大學中國語文學系碩士班研究生

1 花蓮縣境內前清時代所創建的九大寺廟中除了青蓮寺，另外八座分別為：花蓮市國強里十六股延平王廟(主祀開台聖王)、新城鄉嘉里村保安宮(主祀玉皇大帝)、壽豐鄉水璉村國姓廟(主祀開台聖王)、光復鄉大平村保安寺(主祀釋迦牟尼佛祖)、光復鄉北富村協天宮(主祀關聖帝君)、瑞穗鄉富民村保安宮(主祀城隍尊神)、玉里鎮國武里協天宮(主祀關聖帝君)、富里鄉富里村義聖宮(主祀關聖帝君)。

2 也因為釋迦牟尼佛祖在此已成為民間信仰之神，所以青蓮寺會把釋迦牟尼佛祖神像安置於神轎上，恭迎至轄域各村落遊行，以及將釋迦牟尼佛祖神像安置在輦轎上，進行關輦請神等儀式，並舉辦祈安繞境、過火、祝壽大典等，屬於道教或民間信仰的活動來慶賀釋迦牟尼佛祖萬壽。

3 青蓮寺究竟何時開始舉行祈安繞境、過火、浴佛、祝壽大典等祭儀？確切時間至今已不可考，但若依照寺方所保存之老照片及口述資料顯示，最遲約在民國四十年代左右便有辦理這些活動了。

、信徒分佈與分靈、歲時慶典、管理與經營，再敘述壬午年釋迦牟尼佛祖萬壽慶典之各項活動經過，最後以歸納慶典之特點作結，希望藉此為青蓮寺的廟會作一詳實之記錄。⁴

二、瑞穗鄉概況

瑞穗鄉位於花蓮縣之中部，東鄰豐濱鄉，南連玉里鎮，西界萬榮鄉、卓溪鄉，北接光復鄉，全鄉總面積一七二·五九七一平方公里。⁵該鄉舊名「水尾」，其地名由來肇因於秀姑巒溪、清水溪、馬蘭鈎溪、紅葉溪等大小河流在此匯集，因而得名。⁶日據時代，日人鑑此地每逢收成期間，稻米結穗累累，故以神敕「豐葦原之瑞穗國」中之「瑞穗」二字為名，將原本之水尾改成瑞穗，沿用至今。但由於「瑞穗」二字若用閩南語發音，不容易講述清楚，所以現今當地居民在用閩南語講述鄉名時，仍習慣採用舊名「水尾」。目前全鄉行政區域分為瑞穗、瑞美、瑞良、瑞祥、瑞北、舞鶴、鶴岡、奇美、富源、富民、富興共十一個村，根據鄉公所於民國九十三年三月底所統計的資料顯示，全鄉共有四千三百九十五戶，人口數有一萬四千三百八十五人。

在該鄉居民的族群組合結構中，閩南、客家和原住民各佔全體人口數的三成，僅約一成的人口為外省族群。鄉內之原住民包含阿美、布農及泰雅三個族群，其中以阿美族原住民為主，約佔全鄉原住民總人口數的九成以上，布

4 筆者在進行田野調查採集資料期間，承蒙瑞穗青蓮寺管理委員會主任委員林秋容先生、營繕組長謝學經先生、公關組長張文揚先生、禪房組長朱火田先生、常務監察員黃義雄先生、監察員張木川先生、彭瑞華先生、總幹事賴燁鑒先生、寺祝張文輝先生、邱梅妹女士、禪房管理員劉金花女士、釋迦牟尼佛祖駕前佛童廖佑運先生、佛壇組法師董金昌先生、彭瑞榮先生、義工劉玉祥先生、游文清先生、大鼓班全體成員及許多不知名的瑞穗鄉親鼎力協助，謹在此敬致謝忱。

5 駱香林主修，苗允豐編纂《花蓮縣志》卷二，頁47-48(花蓮：花蓮縣文獻委員會，1983年初版)。

6 同上註，頁61。

農族次之，泰雅族則最少，且該鄉所居住的大多為平地原住民。長久以來，鄉內的各個族群，不分彼此，互助合作，共同在這片土地上奮鬥，記錄下了瑞穗鄉的開墾歷史，也締造了今日的美好生活環境。

鄉內的閩南、客家、外省族群居民多數信仰佛教、道教，雖然原住民大多皆信仰基督教或天主教，但瑞穗鄉仍有不少阿美族原住民隨漢人信奉佛教、道教。鄉內廟宇林立，較著名地有瑞美村的青蓮寺(主祀釋迦牟尼佛祖)、瑞北村的三元宮(主祀三官大帝)、富民村的保安宮(主祀城隍尊神)、瑞穗村的力天宮(主祀玄天上帝)、瑞穗村的慈天宮(主祀天上聖母)等。

三、青蓮寺概況

(一)沿革

瑞穗青蓮寺位於花蓮縣瑞穗鄉瑞美村仁愛路一〇九號，主祀釋迦牟尼佛祖，其創建之因肇始於清光緒三年(西元一八七七年)，有一位不知名的老翁⁷，肩挑一擔竹籠⁸，行經水尾庄打馬煙(今瑞穗鄉瑞北村)時，聲稱要前往附近村庄探視親友，若挑此竹籠恐有不便，故寄放在打馬煙之傅萬豪善士舍下，並交代不久即會取回。但經過數日，仍未見該名老翁蹤影，傅善士惟恐竹籠中寄存之物品有所腐損，因而愧對老翁之托付，乃邀集鄰近人士一同見證開啟。沒想到竹籠一打開後，只見籠中放著兩尊銅鑄之釋迦牟尼佛祖神像，別無他物，且內附字條一紙，指明一尊要鎮守於水尾庄，一尊則要駐在馬太鞍社

7 有關當年這位老翁的身份，早期瑞穗鄉民皆認為是釋迦牟尼佛祖親自下凡，但青蓮寺於民國九十一年經佛童以輦轎請神詢問後，在案桌上寫下該老翁乃太白金星下凡的文字，並詳述整件事情之經過。

8 當年盛置釋迦牟尼佛祖的兩個竹籠，現今仍妥善保存於青蓮寺中，為該寺的鎮寺之寶。

(今光復鄉)。⁹ 眾人驚覺該名老翁乃神佛化身，歡欣鼓舞，紛紛提議建廟奉祀神像。遂由當時水尾庄總理林子繼主事，搭建一座茅舍於其墾殖地內供奉(即現今寺址)，同年農曆十月十五日落成，定名為「慈聖宮」。其後雖經光緒十八年(西元一八九二年)及明治四十二年(西元一九〇九年)加以擴建整修，但仍是茅屋建築，迨大正十一年(西元一九二二年)，水尾庄庄長黃耀廷發起改建，並得馬福生、黃天生、廖水柳、陳溪、林江海等地方人士之鼎力協助，終於在大正十三年(西元一九二四年)改建成三廳二院磚瓦構造之寺宇，並請鄉賢張采香秀才為之更名，改稱為今日寺名—「青蓮寺」。

台灣光復後，有蘇和清、蘇阿升、陳祿等先生提議整修，故於鄉內各庄廣募資金，於民國三十八年興工修葺，但工程才甫告完成，卻毀於四十年十月二十二日之大地震，無奈只好再次重建，並於此次重建工程中增築前殿，於四十一年竣工，寺貌為之一新。六十一年四月二十四日¹⁰，瑞穗當地又發生大地震，青蓮寺竟於頃刻間夷為平地，處處瓦礫廢墟，令人不忍卒睹。寺中所有器物無一倖存，但唯獨釋迦牟尼佛祖與眾神佛聖像，以及當年盛置釋迦牟尼佛祖神像之竹籠，絲毫未損。鄉民聞悉，無不稱奇，所以對釋迦牟尼佛祖

9 另外一尊指名要駐在馬太鞍社的釋迦牟尼佛祖神像，在經由該地居民迎請回庄後，亦興建廟宇供奉，即今日之光復鄉保安寺。但保安寺對於釋迦牟尼佛祖神像由來之說法，與青蓮寺方面截然不同，根據保安寺沿革記載：「清光緒三年十月十五日，有一白髮老人，肩挑一擔竹籠放置於馬太鞍社通事黃連勝住宅前，飄然離去，數日後打開觀看發現籠中兩尊銅鑄釋迦牟尼佛像，分別註明一尊安奉馬太鞍，一尊安奉於打馬煙(瑞穗)。黃通事依照字條指示，一尊安奉在自宅堂內，一尊派人送往瑞穗(今青蓮寺)。不久後即在附近搭建茅草屋，奉祀佛像供民眾膜拜，此乃本寺建寺之始」，詳見《光復鄉保安寺建寺一二〇週年暨大雄寶殿慶成大典紀念特刊》，頁2(花蓮光復：財團法人光復鄉保安寺董監事會)。瑞穗青蓮寺與光復保安寺雖互稱「兄弟寺」，可是對於釋迦牟尼佛祖神像之由來，卻各自堅持最早是起源於自己的那一邊，青蓮寺強調當年釋迦牟尼佛祖神像是由水尾庄派人通報馬太鞍社居民前來迎請，而馬太鞍社居民僅將神像迎請回庄，故竹籠自然留在水尾庄。不過保安寺針對此一說法提出反駁，該寺強調當年釋迦牟尼佛祖神像是由馬太鞍社派人通報水尾庄居民前來迎請，而水尾庄居民將神像和竹籠一併迎請回庄，那時的人們沒什麼文物保存觀念，所以也沒向水尾庄追討回竹籠，以致現在竹籠保存在青蓮寺。

10 《瑞穗青蓮寺釋迦牟尼佛祖·沿革誌》(花蓮瑞穗：青蓮寺管理委員會)頁3中，誤記大地震日期為民國六十一年四月二十三日。

之信仰，更為虔誠，而恢復青蓮寺舊貌之議，也益加切切。經過多次集會研議，鄉民公推士紳黃茂松擔任重建主任委員，統籌各項重建事宜，經眾鄉民、信徒齊心協力奉獻，於六十四年農曆十月十三日重建完工，舉行落成安座，成為古色古香，宏偉莊嚴之寺貌。

青蓮寺為了擴展規模，充實硬體建築，自民國七十六年起展開一連串之增建工程，迄今青蓮寺所有硬體建築悉數俱備，成為瑞穗鄉境內之最大廟宇及觀光名勝。

目前青蓮寺正殿共設有五座神龕，各神龕內所供奉之神祇分別為：正中央神龕供奉主神釋迦牟尼佛祖¹¹，配祀觀世音菩薩、阿難尊者、伽葉尊者，左側神龕供奉關聖帝君，右側神龕供奉天上聖母，最左側神龕供奉福德正神，最右側神龕供奉註生娘娘。另外，龍、虎兩邊之廂房亦各設置兩座神龕，其內所供奉之神祇分別為：龍邊第一座神龕供奉神農大帝，第二座神龕供奉目蓮尊者、北斗星君、南斗星君、值年太歲星君香位，虎邊第一座神龕供奉玄天上帝，第二座神龕供奉地藏王菩薩、施主大德長生祿位。眾神佛齊集一寺，聖靈默化，護國佑民，長久以來，無論晨昏節令，前來頂禮膜拜者，絡繹不絕，可見青蓮寺已是瑞穗鄉民心中厚實的精神堡壘。

(二)信徒分佈與分靈

青蓮寺創寺至今已逾一百二十多年，信徒從最早的瑞穗鄉居民，一直向外擴展，現今信徒所分布的區域，除了花蓮縣境內各鄉、鎮、市外，更包含全台各地，不過仍以瑞穗鄉民為主體，尤其是瑞穗、瑞美、瑞良、瑞祥、瑞北

11 青蓮寺以主神釋迦牟尼佛祖為寺內地位最崇高之神祇，故該寺雖設有天公爐(正確名稱應為「迎神爐」，主要是供信眾焚香敬拜玉皇大帝與虛空過往一切神祇時插香之用，不過台灣民眾都將此爐當成玉皇大帝之象徵)一只，但寺方規定必須先至釋迦牟尼佛祖神龕前敬拜後，接下來才能到天公爐前上香。與一般台灣廟宇要求信眾先至天公爐前上香，再到主神神龕敬拜之規矩不同。

、舞鶴、鶴岡、奇美共八個村落的居民。

天下父母心，台灣地區的父母為了讓心肝寶貝順利長大成人，故慣依習俗，懇求神明收自己的小孩為契子女。青蓮寺為從善如流，並服務所有信眾，所以徵得釋迦牟尼佛祖同意，開放收認契子女。而青蓮寺釋迦牟尼佛祖收契子女的規定相當簡單，凡是只要信奉釋迦牟尼佛祖者，從出生後至未成年前均可申請為釋迦牟尼佛祖的契子女，原則上契子女到了成年後便與釋迦牟尼佛祖解除認契關係，但信眾若有特殊原因，需要長年為釋迦牟尼佛祖的契子女者，不受年齡限制。契子女的義務則是必須於每年釋迦牟尼佛祖萬壽時，返回青蓮寺參加祝壽大典，每年並得繳交點平安燈費用新台幣壹仟元整。因為有收認契子女的制度，且釋迦牟尼佛祖神威顯赫，庇佑契子女健康成長，以致各地前來認契者逐年增多，青蓮寺的信徒也因此廣佈全台。

由於青蓮寺是一座融合佛教、道教和民間信仰的寺宇，故該寺開放各地廟宇或善信前來分靈釋迦牟尼佛祖金身供奉，根據該寺至民國九十一年為止的統計，所分靈出去的釋迦牟尼佛祖金身共有一百零一尊。¹² 其中有三十八尊已立壇建廟或配祀於廟宇中，而青蓮寺將這些供奉著釋迦牟尼佛祖金身，並已請旨救世之宮廟，均概括為該寺之分靈廟，其名單如下：台北市士林區平台宮、台北縣新莊市龍鳳宮、台北縣新莊市開天宮、台北縣新莊市天和宮、台北縣三峽鎮九紫蟠龍山、桃園大溪鎮天子宮、桃園縣大園鄉聖安壇、台中縣大里市紫霄宮、台中縣烏日鄉觀音堂、嘉義縣水上鄉大崙天聖宮、台南縣永康市玄元三清宮、台南縣永康市開天闢地瑤池宮、台南縣山上鄉觀音佛堂、台南縣山上鄉慈天精舍、高雄市左營區萬德宮、高雄市苓雅區南天壇、高雄縣岡山鎮靜蓮堂、高雄縣旗山鎮天元慈惠宮、高雄縣大社鄉慈雲宮、屏東縣潮

12 此數據乃依照《迎請本寺釋迦牟尼佛祖金身奉祀者登記簿》(花蓮瑞穗：青蓮寺管理委員會)所載錄之資料統計。

瑞穗青蓮寺壬午年釋迦牟尼佛祖萬壽慶典記實

州鎮觀音堂、屏東縣萬丹鄉西方一旨通天宮、花蓮縣瑞穗鄉福安宮、花蓮縣瑞穗鄉虎頭山日月寺等二十三座。

至於由善信各自分靈回家供奉之釋迦牟尼佛祖金身，則共有六十三尊，其分布區域如下：台北市士林區一尊、台北縣新莊市四尊、台中縣太平市一尊、台中縣烏日鄉一尊、台中縣霧峰鄉一尊、台南市安南區一尊、台南縣玉井鄉一尊、台南縣新市鄉一尊、高雄市左營區一尊、高雄市新興區一尊、高雄市三民區一尊、屏東縣潮州鎮一尊、宜蘭縣宜蘭市一尊、花蓮縣花蓮市五尊、花蓮縣吉安鄉一尊、花蓮縣壽豐鄉一尊、花蓮縣光復鄉兩尊、花蓮縣瑞穗鄉三十二尊、花蓮縣玉里鎮兩尊、花蓮縣萬榮鄉一尊。

從上述資料顯示，在青蓮寺之分靈廟名單中，以台北縣和台南縣各佔四座為最多，其中光是台北縣新莊市便有三座，而善信各自分靈的狀況，則以瑞穗鄉的三十二尊為最多。由此可見，青蓮寺之信仰主體和信仰圈，仍以該寺所在地之瑞穗鄉為主。而分靈至各地的釋迦牟尼佛祖金身，也都會在每年農曆四月初八或之前紛紛返回青蓮寺謁祖進香，乞取寺內的爐火及香灰，以賡續香火，綿延遠播。

(三)歲時慶典

青蓮寺創建至今，曾舉辦過三次建醮活動，分別是民國三十八年的慶成祈安清醮大典、六十九年的祈安福醮大典，以及八十三年慶成祈安圓醮大典，其中又以八十三年醮典規模最盛。該次慶成祈安圓醮大典於八十三年十二月二十日至二十四日(農曆甲戌年十一月十八日至十一月二十二日)，一連五天來舉行，敦聘台中縣大里市廣宣宮正一大法師何泰觀道長率道士團主持全程科儀。當時醮區包含整個瑞穗鄉，並搭設有玉皇、觀音、北帝、天師、福

德共五座醮壇，堪稱是瑞穗鄉歷年來最盛大之廟會活動。¹³

該寺在一年之中有三個主要慶典，分別是農曆四月初八的釋迦牟尼佛祖萬壽、農曆七月十五日的中元普渡和農曆十月十五日的謝平安祭典。其中又以釋迦牟尼佛祖萬壽為活動規模最大之慶典，且於農曆四月初七便先行舉辦祈安繞境活動暖壽，正日當天並有過火、浴佛儀式和祝壽大典以資慶賀。農曆七月十五日的中元普渡則有一整天的法會，早期是聘請釋教緇門僧(俗稱香花和尚)來主持，但近年來改由誦經團負責，而普渡當天更有神豬大賽，以增加熱鬧氣氛。至於農曆十月十五日的謝平安祭典，是為了酬答上蒼一年來的庇佑，同時也舉行闔雞比賽，藉此禮謝神佛。

此外，青蓮寺中所供奉的其他神祇亦有各自之誕辰及得道、飛昇紀念日，分別是：農曆正月初九玉皇上帝萬壽、農曆正月十三日關聖帝君飛昇、農曆二月初二福德正神千秋、農曆二月十九日觀世音菩薩佛辰、農曆三月初三日玄天上帝萬壽、農曆三月二十日註生娘娘千秋、農曆三月廿三日天上聖母聖誕、農曆四月二十六日神農大帝萬壽、農曆六月二十四日關聖帝君聖誕、農曆七月三十日地藏王菩薩佛辰、農曆八月初三北斗星君聖誕、農曆九月初一南斗星君聖誕、農曆九月初九天上聖母飛昇。在上述這些神祇誕辰及得道、飛昇紀念日時，青蓮寺亦會準備牲禮、供品，舉行隆重之典禮酬祭慶賀。

(四)管理與經營

青蓮寺目前採管理委員會制度來統籌一切，由信徒選舉委員、監察員，然後組織成管理委員會，負責所有與該寺相關之大小事務。從民國五十八年成立第一屆迄今，已有九屆之傳承歷史。管理委員會中設主任委員一人、副主

13有關民國八十三年青蓮寺慶成祈安圓醮大典一事，可參閱《瑞穗鄉青蓮寺民國八十三年慶成祈安圓醮專刊》(花蓮瑞穗：青蓮寺甲戌年慶成祈安圓醮醮務委員會)。

任委員一人、常務委員五人、委員十人、常務監察員一人、監察員四人，均為義務職。其中管理委員會內又分設總務、營繕、財務、採購、祭典、陣頭、策劃、公關、接待、輔導、廚房、禪房共十二個小組來處理各方面的會務，各小組之組長乃由常務委員或委員中選擇適合者兼任。¹⁴ 每三個月定期召開一次會議，討論各項事宜之進行細節，以利於寺務之推動與發展。¹⁵ 另外，青蓮寺管理委員會中還設有顧問一職，敦聘瑞穗鄉內各界仕紳擔任，這些仕紳多半為歷任鄉長、民意代表、各村村長、企業家等，其職責乃供管理委員會諮詢請益。但由於青蓮寺之日常寺務繁雜，且又有香客大樓需管理及清掃，故管理委員會聘有總幹事一人、寺祝兩人、禪房管理員一人，負責平時寺內之香火、文書、解籤、打掃等事務。

除了成立管理委員會外，青蓮寺還籌組了大鼓班、神將班、神轎班、誦經團和佛壇組等義工性質之組織。這些組織皆設有班長、團長、組長，由鄉內居民或信徒自由報名參加。其中大鼓班是負責慶典或釋迦牟尼佛祖萬壽祈安繞境活動之鼓樂工作，以及外地進香團蒞寺參訪時之接駕。神將班擁有韋陀和迦藍兩尊神將(大仙尪仔)，負責釋迦牟尼佛祖萬壽祈安繞境活動中之陣頭表演工作，亦擔任外地進香團蒞寺參訪時之接駕角色。神轎班主要是負責寺內兩頂日本式神轎(又稱八扛轎)之扛抬工作，分為男子班和女子班兩隊，又女子班的成員絕大多數為當地之阿美族原住民婦女。誦經團是負責慶典或祭典時之誦經祈福工作，由鄉內居民或信徒中對經文研習有興趣者組成，但成員以婦女居多。

佛壇組是寺中最具特色的組織，一般台灣廟宇所供奉的神祇都藉由其專屬之乩童來傳達旨意，乩童更扮演著神明與信徒間溝通的橋樑。青蓮寺以佛教

14 《瑞穗鄉青蓮寺管理委員會組織章程》，頁2-5(花蓮瑞穗：青蓮寺管理委員會)。

15 同上註，頁10。

神祇釋迦牟尼佛祖為主神，若依佛寺的慣例，是不會設置乩童一職來傳遞神意。青蓮寺雖然沒有乩童，卻有全台獨一無二的神職角色——「佛童」。佛童類似於乩童，但不像乩童是被神祇完全附身，且起乩時幾乎為無意識狀態。相反地，佛童只是把身體借給釋迦牟尼佛祖或其他神祇使用，縱使神祇親臨附身，自己仍然有一些意識存在，近似於台灣民間俗稱之「半駕」，目前佛童一職由廖佑運膺任。

昔日青蓮寺並無佛童，只在信徒有事欲請示釋迦牟尼佛祖時，以關輦方式請神降臨指點迷津，直到民國八十一年某次關輦時，釋迦牟尼佛祖降臨出示聖諭，遴選廖佑運為其駕前佛童，擔負起寺內日後問神辦事工作。原本青蓮寺之問神辦事服務，乃經釋迦牟尼佛祖特別指示，或信徒有事欲請示時才舉行，屬不定期性質，但後來因有媒體前來採訪錄影，並將整個問神辦事經過製成節目播放。全台各地許多民眾看完了該節目，便陸續至青蓮寺登記要問神辦事，寺方為服務大批信眾，遂於民國八十九年請示釋迦牟尼佛祖同意後，於是年農曆六月將問神辦事服務改為每週六晚上舉行。佛壇組中另有法師兩名，分別是董金昌和彭瑞榮兩位先生，每當要問神辦事前，必須由法師先焚香請神，迨輦轎起輦後，才開始進行問神辦事。而每年釋迦牟尼佛祖萬壽慶典時之過火儀式，也是由該組成員安排進行。

為擴展名聲，青蓮寺還參加了「台灣寺廟金蘭會」¹⁶，與全台共四十六座寺廟結為兄弟廟¹⁷，共同於各地舉辦動態或靜態的藝文、民俗活動，以展現地

16 「台灣寺廟金蘭會」係由台南市正統鹿耳門聖母廟管理委員會前主任委員方文科在民國七十年間倡議，經過方氏努力奔走台灣各縣市廟宇，於民國八十年正式成立。該會會員無分佛教或道教，以各地較具規模並富管理制度，且熱心推動宗教或文化事業之寺廟為主要組成份子。該會每四個月召開一次聯誼會，由各會員寺廟抽籤輪值辦理，是目前台灣地區重要之民間宗教聯誼團體。

17 這四十六座寺廟分別為基隆市中正區天顯宮(主祀五顯大帝)、台北市松山區奉天宮(主祀玉皇大帝、五年千歲)、台北縣三重市義天宮(主祀天上聖母)、台北縣汐止市紫明玉敕代天府建凌宮(主祀五府千歲)、台北縣金山鄉慈護宮(主祀天上聖母)、台北縣石門鄉金剛宮(主祀四面佛)、桃園縣中

方及寺廟特色，促進台灣之宗教發展。¹⁸此外，青蓮寺尚與花蓮縣境內眾多宮廟之間互有聯誼，每當各友宮友廟舉行慶典或祈安繞境活動時，青蓮寺皆會派出所屬之大鼓班、神將班、神轎班等組織前往參贊祝賀。自從青蓮寺之香客大樓落成啟用後，該寺成為花蓮縣境內少數能提供食宿服務之廟宇，許多外地進香團基於青蓮寺擁有此一便利之服務，紛紛前來進香參訪，使得青蓮寺香火日盛。近年來，青蓮寺管理委員會有鑑於分靈出去之釋迦牟尼佛祖金身逐年增加，且強調該寺釋迦牟尼佛祖金身之「黑面」特色，故對外皆標榜該寺為「台灣黑面佛祖祖廟」，並有意於日後聯合各分靈廟，成立「台灣黑面佛祖廟宇聯誼會」，彼此往來交流，互助合作，增進黑面佛祖之名聲。

四、壬午年釋迦牟尼佛祖萬壽慶典

青蓮寺一年之中最重要且場面最盛大的廟會活動，即為農曆四月初八的主

壠市仁海宮(主祀天上聖母)、桃園縣八德市福興宮(主祀天上聖母、福德正神)、新竹市花園福地(主祀福德正神)、新竹市東寧宮(主祀東嶽大帝、地藏王菩薩)、新竹市長和宮(主祀天上聖母)、苗栗縣苗栗市玉清宮(主祀關聖帝君)、苗栗縣竹南鎮慈裕宮(主祀天上聖母)、台中縣豐原市慈濟宮(主祀天上聖母)、台中縣清水鎮紫雲巖(主祀觀世音菩薩)、台中縣東勢鎮東聖宮(主祀天上聖母)、台中縣霧峰鄉南天宮(主祀天上聖母)、台中市北區元保宮(主祀保生大帝)、台中市東區國農宮(主祀神農大帝)、南投縣草屯鎮陳府將軍廟(主祀陳府將軍)、南投縣草屯鎮玉皇宮(主祀玉皇大帝)、南投縣名間鄉受天宮(主祀玄天上帝)、彰化縣員林鎮福寧宮(主祀天上聖母)、彰化縣芳苑鄉福海宮(主祀天上聖母)、彰化縣芳苑鄉普天宮(主祀天上聖母)、嘉義縣梅山鄉玉虛宮(主祀玄天上帝)、台南市安平區開台天后宮(主祀天上聖母)、台南市安南區正統鹿耳門聖母廟(主祀天上聖母)、台南縣學甲鎮慈濟宮(主祀保生大帝)、台南縣南化鄉厚德紫竹寺(主祀觀世音菩薩)、高雄市三民區大港保安宮(主祀保生大帝)、高雄市三民區三鳳宮(主祀太子元帥)、高雄市鼓山區代天宮(主祀五府千歲)、高雄縣大寮鄉大發開封宮包公廟(主祀馬國公千歲)、高雄縣內門鄉紫竹寺(主祀觀世音菩薩)、屏東縣東港鎮東隆宮(主祀溫府王爺)、屏東縣萬巒鄉西方道堂(主祀法師公)、屏東縣車城鄉福安宮(主祀福德正神)、宜蘭縣蘇澳鎮南天宮(主祀天上聖母)、宜蘭縣冬山鄉玉尊宮(主祀玉皇大帝)、宜蘭縣壯圍鄉過嶺保安宮(主祀太子元帥)、宜蘭縣壯圍鄉補天宮(主祀女媧娘娘)、花蓮縣玉里鎮協天宮(主祀關聖帝君)、台東縣台東市天后宮(主祀天上聖母)、台東縣池上鄉玉清宮(主祀玉皇大帝)、台東縣卑南鄉文衡殿(主祀關聖帝君)。

18 《台灣寺廟金蘭會簡介》，頁4(南投草屯：雙叉港玉皇宮管理委員會，2001年初版)。

神釋迦牟尼佛祖萬壽慶典，雖然農曆四月初八才是釋迦牟尼佛祖的萬壽正日，但青蓮寺提早在農曆四月初七便先行舉辦全鄉性的祈安繞境活動來暖壽。該寺之所以會提前於農曆四月初七便先行舉辦祈安繞境，主要是為了不與農曆四月初八的光復保安寺祈安繞境擠在同一天，避免各友宮友廟的陣頭、神轎分身乏術，無法前來支援相挺。

(一) 祈安繞境

壬午年青蓮寺釋迦牟尼佛祖萬壽祈安繞境大典，依循往例訂於民國九十一年五月十八日(農曆壬午年四月初七)上午八點起舉行。由於此項活動每年皆會辦理，所以青蓮寺並不另組慶典籌備委員會，而是以原本之管理委員會為主體，協同壬午年青蓮寺釋迦牟尼佛祖萬壽爐主會(詳細名單可參見附錄一)一起辦理。每年的青蓮寺釋迦牟尼佛祖萬壽爐主會之組成結構，乃是由瑞穗鄉內的瑞穗、瑞美、瑞良、瑞祥、瑞北、舞鶴、鶴岡、奇美共八村，與臨近之萬榮鄉紅葉村，這九個村落共同杯選出總爐主、副總爐主、爐主、副爐主、首事。其中首事一職的人數為最多，且瑞穗、瑞美、瑞祥三村必須每鄰杯選一至二人來擔任，又奇美和紅葉兩村，因信徒人數較少，故只杯選一名首事。青蓮寺釋迦牟尼佛祖萬壽爐主會中的所有成員，任期皆為一年，每年農曆四月初八釋迦牟尼佛祖萬壽時，青蓮寺工作人員會在正殿神案前，依緣金名冊來擲筊杯選下年度的爐主會成員。

花蓮地區繞境活動的進行模式，通常都由一座廟宇主辦，然後各友宮友廟義務出陣頭、神轎前來相挺。¹⁹青蓮寺釋迦牟尼佛祖萬壽祈安繞境大典也是按照這樣的方式來進行，所以寺方於活動前便以管理委員會和壬午年爐主會的名義，印

19 雖說是義務相挺，但一般繞境活動之主辦廟宇，也都會貼補各友宮友廟所出動之車輛的油錢，甚至還會包個紅包以資感謝，但各友宮友廟拿到紅包後，通常都會再捐獻給主辦廟宇當香油錢。

製請帖，廣邀各友宮友廟前來襄贊。同時寺方本身也以管理委員會和壬午年爐主會的既有組織，成立工作小組，分為總務組、會計組、陣頭組、過火組、採購組、廚房組、請、送神組、繞境組、車輛組、神轎組、點心組、茶水組共十二組，來統理有關慶典活動之各項事宜。

為了迎接慶典活動的到來，與增添寺前廣場和鄉內的熱鬧氣氛，青蓮寺管理委員會在農曆四月初七之前，便已在寺前搭設帆布篷架和一座大型牌樓，牌樓橫批為：「恭祝釋迦牟尼佛萬壽」，兩側並有對聯：「佛法無邊保我眾信生存康泰，祖功有赫護予群黎永世平安」，並於橫批下方懸掛分別寫有「恭」、「祝」、「釋」、「迦」、「佛」、「祖」、「萬」、「壽」的八個大燈籠。而鄉內主要幹道和祈安繞境隊伍會經過的主要道路旁，也都插有青蓮寺的寺旗，放眼望去，整個瑞穗鄉處處充滿著濃烈地喜慶氣氛。

農曆四月初七上午四點不到，青蓮寺內外便已湧入許多工作人員和信徒，開始準備、打點各項祈安繞境時所需要派上用場的物品，因此活動尚未正式展開，但青蓮寺已熱鬧滾滾。快到上午五點三十分時，花蓮縣鳳林鎮五聖宮的陣頭、神轎率先蒞臨寺前報到，拔得頭籌，青蓮寺也派出大鼓陣和鳴炮熱烈歡迎。緊接著，各友宮友廟的陣頭、神轎也陸續抵達，並各自展開拜廟儀式，由於參加的廟宇眾多，所以青蓮寺的前庭廣場不僅「陣」滿為患，也「轎」滿為患，連附近的街道也停滿了車輛。

上午七點，青蓮寺的工作人員將今天要參與祈安繞境大典的神像一一迎請出來，將祂們分別安奉在神轎上，再以紅繩綁緊固定好。然後，青蓮寺的韋陀、迦藍兩尊神將，也由神將班的成員扛抬，於寺前展開拜廟儀式，並將神轎扛抬至貨車的車斗上安放妥當。八點一到，寺方燃起了長長的連炮，由鄉長饒欣奇所乘坐的指揮車率先出發，為青蓮寺壬午年釋迦牟尼佛祖萬壽祈安繞境大典正式揭開序曲。因為參與的廟宇和車輛實在是很多，為了維持繞境隊伍之秩序與交通安全，所以寺方讓較早報到的陣頭、神轎先行出發，其他

後來才報到的陣頭、神轎則依序接於整個隊伍的後段，以利出廟儀式的進行。

因為青蓮寺每年的釋迦牟尼佛祖萬壽祈安繞境大典的活動範圍是全鄉十一個村，以及鄰近之萬榮鄉紅葉村，礙於繞境路線過於廣闊，且住宅分布零散，故繞境隊伍於鄉內瑞良、瑞祥、瑞北、舞鶴、鶴岡、奇美、富源、富民、富興共九村，與萬榮鄉紅葉村繞境途中，除了行經主要廟宇時必須下車拜廟外，其他時間皆以車隊進行方式為主。而下午返回瑞穗、瑞美兩村時，由於當地多半為街道，住戶相當集中，所以改採徒步行進方式繞境。

依據寺方所提供的繞境路線，大致為：上午八點青蓮寺出發→右轉入仁愛路→蔡文貴宅左轉入巷內→詹新漢宅左轉入信義路→左轉入中山路→電力公司左轉→右轉入民權東路→右轉入國光南路→過中山路入國光北路→過鶴岡大橋往富興→鶴岡土地廟→入富興村→富興土地公廟→過立楓店右轉花東公路→直走再左轉入富源村→過富源火車站入富民村→城隍廟(保安宮)→出富民村右轉花東公路→過富源大橋直走→右轉入瑞北村→祥北道路→三元宮→瑞祥村一鄰土地公廟→賴昭宅左轉入巷內→瑞祥村四鄰土地公廟→祥北道路→溫泉路土地公廟→右轉入溫泉路→黃茂松宅→溫泉路→周祖杰宅左轉入巷內→溫泉路→右轉入成功南路→鄉公所午餐。下午一點鄉公所出發→成功南路直走→左轉入民權西路→右轉花東公路→入舞鶴村→舞鶴土地公廟→陳燕鄉宅左轉直走→過花東公路入龍虎路→加納納→土地廟→舞鶴公墓右轉走花東公路→直走花東公路入力天宮→慈天宮→國光北路→右轉民生路→土地廟→左轉花東公路→左轉中華路→吳清河宅右轉直走→陳元順宅右轉入新生路→右轉花東公路→右轉中山路→右轉仁愛路→入青蓮寺安座大吉。

此外，為了準確控管繞境活動之進行流程，以免延遲回寺安座，所以寺方先行安排了抵達各村廟宇拜廟或到各定點之時間，依序為：上午八點四十分至鶴岡村土地公廟→上午九點二十分至富興村土地公廟→上午九點四十分至富源村保安宮→上午十點三十分至瑞北村三元宮→上午十點五十分至瑞祥村

一鄰土地公廟→上午十一點二十分至瑞祥村溫泉路土地公廟→中午十二點至瑞穗鄉公所午餐→下午一點從鄉公所出發→下午一點三十分至舞鶴村土地公廟→下午一點五十分至加納納土地公廟→下午兩點二十分至瑞穗加油站→下午兩點四十分至陳林海宅→下午三點至慈天宮→下午四點三十分返回至青蓮寺。

參加青蓮寺此次祈安繞境大典的單位(祈安繞境香陣中之各參與宮廟、陣頭、神轎名單可參見附錄二)，經統計共有二十八座廟宇、三個神明會、一個宗親會和一個非宗教組織。各單位所分布之區域，以瑞穗鄉佔十五個為多，其次依序是玉里鎮六個、光復鄉三個、富里鄉三個、鳳林鎮兩個、花蓮市一個、壽豐鄉一個、豐濱鄉一個，以及屏東縣長治鄉一個。²⁰而這些前來相挺的單位所出動的陣頭中，以大鼓陣為最多，合計共有二十六團，其次為神將或神童性質的大仙尪仔，合計共有二十四尊。神轎方面，大轎共有十六頂，武轎和輦轎則各有三頂。雖然陣頭、神轎數量遠比不上西部的大型繞境活動，但以這樣的廟會規模，已經稱得上是花蓮縣境內數一數二的了，更是每年瑞穗鄉最盛大的繞境活動。

除了各友宮友廟與神明會所支援相挺之陣頭、神轎外，青蓮寺管理委員會和壬午年爐主會也會派出寺內所屬之陣頭組織，或集資聘請職業陣頭前來壯大場面。統計青蓮寺管理委員會和壬午年爐主會所出動和聘請之陣頭，則有青蓮寺所屬之大鼓班一團、神將班一團(韋陀、迦藍兩尊神將)，瑞良村爐主會聘請大鼓陣一團，壬午年爐主會聘請大鼓陣一團，管理委員會聘請車鼓陣一團²¹，另外，還有七輛由總爐主及信徒認捐聘請的藝閣花車。²²神轎方面，青

20 屏東縣長治鄉普光明堂的陣頭、神轎，由於路途遙遠，直到下午方抵瑞穗鄉，故於香陣返回瑞穗村時才加入祈安繞境之隊伍中。

21 車鼓陣是遠從高雄縣大寮鄉聘請而來的職業陣頭。

22 由於花蓮縣境內無人從事藝閣花車出租之行業，所以必須遠從台中、彰化、台南等地聘請藝閣花

蓮寺出動了七頂大轎和兩頂日本式神轎，七頂大轎中有三頂安奉釋迦牟尼佛祖，兩頂安奉關聖帝君，兩頂安奉天上聖母，至於兩頂日本式神轎則都安奉釋迦牟尼佛祖。

在青蓮寺所出動的眾多神轎中，最引人注目地莫過於那兩頂造型特殊的日本式神轎了。早期青蓮寺並無日本式神轎，但因第三屆管理委員會主任委員黃茂松受日本文化薰陶頗深，所以倡議製作兩頂日本式神轎，便於每年祈安繞境大典時安奉釋迦牟尼佛祖於轎上，藉以增加活動的精彩程度。此議一出，旋獲眾人支持，並隨即成立神轎班，招募鄉民參加培訓，後來更分為男子班和女子班，共同於慶典時負責扛抬日本式神轎的工作。其中男子班是由鄉內閩南人及客家人所組成，女子班則絕大多數都是阿美族原住民婦女，又每每這些婦女扛起轎來，熱情有勁，絲毫不輸給高大壯碩，孔武有力的男子班。這兩班的成員，在高昂地哨音指揮下，全體腳步整齊劃一，並不時放聲高喊「萬歲」，讓人印象深刻，是青蓮寺祈安繞境大典中最具特色的一支隊伍。

雖然青蓮寺釋迦牟尼佛祖萬壽祈安繞境大典多以車隊遊行為主，但凡行經之各街道、農路旁的住戶，都會於家門口擺設香案敬拜接駕。有的村落因住戶分布極為零散，以致繞境隊伍無法行經部分巷弄，不過居住在這些偏遠地區的信眾，乾脆聯合將香案設置在繞境隊伍會經過的路口，或挑祭品到繞境隊伍會前往拜廟的廟宇前等候，運用這些變通方法，無非只是想親自恭迎青蓮寺釋迦牟尼佛祖的聖駕，向釋迦牟尼佛祖焚香祝禱叩拜，其虔誠之心令人感動。在繞境隊伍行進途中，常有信眾拿香至青蓮寺或各宮廟的神轎旁「換香」，據說把從神轎上所換得之香插於家中廳堂香爐內，可蒙神庇佑，故各頂

車，而青蓮寺的信徒往往又與光復保安寺方面合聘，以便壓低租金價格，因此這些藝閣花車在農曆四月初七參加完青蓮寺之祈安繞境活動後，隔天又必須趕至光復鄉參加保安寺之慶典。

神轎旁等待換香的信眾總是大排長龍，而各宮廟的隨駕人員也都應接不暇，忙碌不已。

中午十二點，繞境隊伍抵達位於瑞穗村的瑞穗鄉公所前廣場午餐，每年青蓮寺釋迦牟尼佛祖萬壽祈安繞境大典的午餐，均由寺方先行準備，然後再以車輛載到瑞穗鄉公所前的廣場放置。午餐所需使用到的食材絕大多數皆由信徒樂捐或敬獻，由於寺方所準備的數量相當充裕，所以足夠讓參與繞境活動的全體人員大塊朵頤一番。雖然壬午年祈安繞境大典所舉行的日期適逢週休二日，但瑞穗鄉公所仍相當體貼地將一樓大廳和洗手間開放，方便眾人休息和如廁之用。

下午兩點十分左右，繞境隊伍陸續走花東公路進入瑞穗村，並於花蓮縣警察局鳳林分局瑞穗分駐所前下馬，所有陣頭、神轎改以步行方式於瑞穗、瑞美兩村繞境，但由於繞境隊伍綿延一、兩公里，所以造成花東公路瑞穗段的嚴重塞車。又因瑞穗、瑞美兩村較多商家，故沿途所燃放之鞭炮和煙火也比其他各村來得多，對於擺設香案接駕的住戶，各陣頭也都到其門口或案前行禮致意。在繞境隊伍行進途中，亦有不少信眾熱心地準備煙、檳榔、飲料、礦泉水，免費提供給各參與繞境之宮廟的工作人員取用，台灣鄉間的濃厚人情味，在此表露無遺。

在繞行完瑞穗、瑞美兩村的各大小街道後，整個祈安繞境隊伍終於在下午四點三十分返抵至青蓮寺牌樓前，放眼望去，寺前廣場早已被各地前來看熱鬧的人們擠得水洩不通。不同於上午是由各友宮友廟的陣頭、神轎先出發，此時改由青蓮寺的陣頭、神轎先進入寺前廣場行禮拜廟，然後由工作人員將安奉在神轎上的神像一一迎請入寺安座²³，寺內鐘鼓齊鳴，鞭炮和煙火也不停

23 此一流程之轉變，乃是為了讓青蓮寺的諸神佛先入寺內安座妥當後，才能好好接受單位陣頭、神轎依序拜廟。

地持續燃放，熱鬧無比。隨後開始讓參與祈安繞境大典的各單位陣頭、神轎依序拜廟，青蓮寺也派人以擴音器致歡迎詞和感謝詞，而管理委員會主任委員林秋容、營繕組長謝學經、禪房組長朱火田、常務監察員黃義雄、監察員彭瑞華、釋迦牟尼佛祖駕前佛童廖佑運等人也排成一字，站在寺前向各單位的熱情相挺，表達最誠摯地敬意與謝意。

花蓮地區廟會活動的陣頭中，除了大鼓陣、大仙尪仔外，其他出現最頻繁地陣頭就要屬八家將、什家將、官將首和法仔陣²⁴了。以往青蓮寺的祈安繞境大典，也都有不少上述陣頭自行報名參加，雖然這類陣頭往往能使廟會場面增加許多可看性和精彩程度，但也因這類陣頭的成員多半為精力旺盛，好勇鬥狠的青少年，所以容易引起衝突，甚至是鬥毆事件。又這類陣頭的表演時間需要很長，以致會拖延到別的單位之拜廟進度，因此青蓮寺管理委員會開會決議，從壬午年的祈安繞境大典起，一律謝絕這類陣頭參加，以利拜廟速度，並避免暴力事件產生。不過壬午年的活動中，瑞穗鄉北玄堂仍派出一團法仔陣參加，並於下午步行繞境時紛紛起乩操寶，陣中成員人人血流滿面，傷口累累，令人不忍卒睹。而返抵青蓮寺拜廟時，陣中成員又再次操寶，不到頭破血流的程度絕不罷休，青蓮寺雖一再廣播請北玄堂的法仔陣適可而止，禮數到了就好，可是該陣依舊不聽勸阻，持續表演了近二十分鐘才結束，為本次活動中的一項意外狀況。

因參與祈安繞境之單位眾多，且拜廟過程中又有意外狀況拖延時間，以致到了晚上近七點才讓所有的陣頭、神轎拜廟完畢。寺方並於香客大樓旁的空

24 法仔陣俗稱「童乩仔陣」、「白身」、「武將」或「戰鬥乩」，是一個宗教味十足的武陣，成員人數少則五、六人，多則十餘人，此陣大部分隸屬於職業性質的將團，均由身強體健的青少年組成。出陣時唯一的表演形式，便是所有人都起乩操寶，用法器猛砍自己，從頭到尾一直猛砍，換過法器繼續猛砍，猛砍之外還是猛砍。此種陣頭兼備濃厚之宗教味道和肅殺氣息，但也突顯了今日青少年喜歡好勇鬥狠的心理，實在不值得鼓勵。

地上，席開百餘桌款待參與祈安繞境活動的所有工作人員，以感謝大家一整天的辛勞。

為了酬答神恩並增添熱鬧氣氛，所以青蓮寺管理委員會在寺前廣場安排各一團布袋戲及歌舞團表演助興，其中布袋戲是聘請花蓮縣吉安鄉正五洲布袋戲團前來演出，而歌舞團則是遠從屏東縣崁頂鄉聘請而來。由於歌舞團安排四名妙齡女郎於舞台車上載歌載舞，且以「清涼秀」表演吸引眾人圍觀，但相形之下，演出布袋戲的戲台前空無一人，或許只有寺內的諸神佛才是其唯一的觀眾吧！

(二)過火

過火儀式是青蓮寺釋迦牟尼佛祖萬壽慶典的重頭戲之一²⁵，雖每年皆安排於農曆四月初八的萬壽正日舉行，但過火的時辰卻不固定，完全為事前以踏輦方式，請示釋迦牟尼佛祖後擇定。壬午年的過火儀式，經釋迦牟尼佛祖指示，擇於農曆四月初八辰時進行，又因青蓮寺的過火是採取過木炭火方式，而木炭必須燃燒一整夜才能供過火儀式時使用，所以寺方過火組的成員於農曆四月初七晚上，便把過火需要使用的木炭、鹽、米載至寺前廣場放置。根據寺方表示，本次過火經釋迦牟尼佛祖指示，要用木炭一千三百六十五台斤，

25 花蓮縣境內相當盛行過火儀式，主要的形態可分為過爐火、過金火、過炭火三種。「過爐火」算是過火儀式中較為特殊且少見的一種，其舉行方式是在火爐內盛滿木炭，點燃後由信眾手捧神像或令旗通過爐頂，在過爐火的過程中，只有神像和令旗過火，人則不用過火，所以不會有意外發生，因此有人戲稱為「安全過火」。全台最有名的過爐火活動，首推花蓮縣吉安鄉勝安宮每年農曆六月十三日天上王母娘娘下降紀念日、七月十八日天上王母娘娘聖誕和十月十八日天上王母娘娘安座紀念日，三大例行祭典時所舉行的過爐火，場面規模之浩大，參與人數之眾多，誠屬罕見。「過金火」和「過炭火」則是過火儀式中最典型也最通俗的兩種，花蓮地區以「過金火」最為常見，青蓮寺之兄弟寺—光復保安寺，亦會於每年農曆四月初八釋迦牟尼佛祖萬壽時舉行過金火儀式。而「過炭火」在花蓮縣較少見，但以新城鄉新城村鎮安宮每年農曆二月十五日開漳聖王千秋，和青蓮寺每年農曆四月初八釋迦牟尼佛祖萬壽時所舉行過炭火儀式最為著名。

鹽要準備兩大包，米則準備半包即可。農曆四月初八子時一到，由過火組的成員將木炭堆積在寺前預定舉行過火的場地上，然後點火燃燒，並徹夜派人看守，防止不潔人士²⁶接近。

經過五個多小時的燃燒，到了農曆四月初八天亮時，所有木炭已燃燒成灰白色，寺方過火組的成員見木炭已燃燒完成，便開始擺設祭壇，並從寺內正殿將準備參加過火的神像請出，安奉在祭壇的供桌上。上午六點，青蓮寺佛壇組的董金昌和彭瑞榮兩位法師，率領信徒將祭壇供桌上的數尊釋迦牟尼佛祖神像，恭請至輦轎上安置，隨即展開關輦請神儀式。只見兩名法師手持清香，不停地對寺前廣場上的數頂輦轎唸誦請神咒，不久，其中一頂輦轎起輦，搖晃激烈，而青蓮寺的佛童見狀後，親自下場扛抬，然後到祭壇前派符及交代各項事宜。經釋迦牟尼佛祖指示，過火儀式要在上午七點三十分舉行。

等到上午七點左右，過火組的成員以竹竿反覆拍打木炭，目的是要讓木炭更為紮實，好讓參與過火的信徒在穿越火堆時，避免因為木炭堆積不平整而發生跌倒的危險。等到過火組的成員拍打木炭結束後，佛壇組的董金昌法師便將「雪山符」放在火紅的木炭堆上燃燒，並口唸「雪山咒」，恭請雪山聖者降下霜雪於木炭堆上，使原本炙熱的溫度急速冷卻下來。而青蓮寺的佛童也扛抬已起輦之輦轎至木炭堆前作法，恭請火神祝融前來開火路，過火組的成員並先撒鹽米於木炭上，一方面驅邪除煞，另一方面則降低溫度，以便於待會兒過火儀式的進行。

上午七點三十分一到，在青蓮寺管理委員會主任委員林秋容手持本年度釋迦牟尼佛祖舊的黑令旗，與壬午年爐主會總爐主劉志強手持下年度釋迦牟尼佛祖新的黑令旗，以及由釋迦牟尼佛祖駕前佛童廖佑運等人扛抬的輦轎率領

26 所謂「不潔人士」是指孕婦、有月事或在作月子的婦女、乞丐、帶孝者，因為台灣民間認為上述這些人身上帶有穢氣，若靠近預備用來過火的木炭，將會造成過火時發生意外。

下，所有要參與過火儀式的男、女信徒皆恭捧神像、令旗、法器，排成一字縱隊繞行木炭堆三圈。迨繞行完畢，即由寺外往寺內的方向奔跑過火，在每位信徒過火時，過火組的成員仍會在一旁不停地往木炭上撒鹽米，希望用鹽米來穩定溫度，防止過火者燙傷。雖然青蓮寺相當謹慎小心地辦理過火儀式，但仍有一位跟隨進香團前來朝聖的外地婦女，在過火時不慎跌倒，所幸並無大礙，只有少許皮肉傷而已，可是這也著實讓圍觀的眾人捏了一把冷汗。而這場驚險刺激的過火儀式，也在釋迦牟尼佛祖的護佑之下，順利於上午八點圓滿結束。

(三)浴佛與祝壽大典

相傳釋迦牟尼佛祖誕生時，一手指天，一手指地，表示「天上地下，唯我獨尊」，並且從天降下九龍吐水為祂沐浴，充分顯示出釋迦牟尼佛祖的不凡，後人也就用「浴佛」的方式來紀念釋迦牟尼佛祖誕生，表彰其偉大之處和祂對佛教的貢獻。青蓮寺遵循佛教傳統，於每年農曆四月初八釋迦牟尼佛祖萬壽時，舉行莊嚴隆重之浴佛儀式。青蓮寺是在三川殿御路之前方搭設一座浴佛用的祭壇，壇上擺放一只金盆，盆中央安奉一尊銅色的釋迦牟尼佛祖嬰孩時期的神像，且作一手指天，一手指地的特殊姿勢。另外，神像的左、右兩邊各安置一條神龍，以口吐淨水的方式為釋迦牟尼佛祖沐浴。祭壇四週並佈滿鮮花，花香陣陣，美不勝收。祭壇後方另掛有「萬壽無疆」的霓虹燈招牌，兩側也掛有「雙龍浴佛莊嚴絕妙我佛慈悲，千祈萬禱問佛只求閤家平安」的牌匾，道出了信眾參加浴佛儀式的心聲。

青蓮寺所舉辦的浴佛也如同於一般台灣各寺院的進行方式，先由寺內的誦經團於上午五點起於浴佛祭壇前誦經祈福，之後，才開放讓十方信眾自由浴佛。而浴佛的儀式非常簡單，只要先至寺內上香禮拜完諸神祇，然後便可以到祭壇前用寺方所準備的杓子舀取用甘草、桂枝和薄荷熬煮製成之「香湯」

，恭敬地慢慢由釋迦牟尼佛祖神像的身上淋下，要連續三次才能結束，然後再向神像虔誠敬拜，即可完成整個浴佛儀式。浴佛時所使用的香湯也可以當場盛杯飲用，據說有保佑平安之效，許多信眾甚至自行攜帶瓶子將香湯裝回家，雖然青蓮寺在前一晚便熬煮了好幾十桶的香湯，但由於索取的信眾太過踴躍，因而顯得有點供不應求。

上午九點三十分，青蓮寺管理委員會和壬午年爐主會於寺內開始舉行祝壽大典。此時，正殿、天井、拜殿的所有供桌上，早已擺滿了各式各樣的牲禮、花果、供品，其中尤以屬於青蓮寺分靈廟之一的台南縣永康市玄元三清宮所敬獻的供品最為豐盛。玄元三清宮長久以來鼎力支持青蓮寺之所有建設，根據寺方統計，光是從民國八十一年至八十七年，玄元三清宮便捐獻了新台幣柒拾捌萬陸仟元整給青蓮寺運用，對於寺務之推動，助益甚大。每年釋迦牟尼佛祖萬壽時，玄元三清宮更敬獻上千台斤的各式水果祝壽，壬午年的慶典中，玄元三清宮依往例亦敬獻大批水果，合計共有蘋果、鳳梨、芒果、葡萄、百香果、洋香瓜等，每一種類皆有數佰台斤，放滿了青蓮寺天井下的供桌，這五顏六色的「果」海，香氣四溢，十分壯觀。

由管理委員會主任委員林秋容、壬午年爐主會總爐主劉志強，率領全體委員、顧問、爐主、副爐主、首事及眾善男信女，齊心恭祝釋迦牟尼佛祖萬壽。依照寺方所安排好的祝壽大典流程為：司儀宣佈瑞穗青蓮寺恭祝釋迦牟尼佛祖萬壽祝壽大典典禮開始→鳴鐘擊鼓→恭請主敬官(即管理委員會主任委員與壬午年爐主會總爐主)就位→陪敬官(即全體委員、顧問、爐主、副爐主、首事)就位→禮生就位→賜香→初奉香(拜)、再奉香(拜)、三奉香(拜)→集香(由禮生將所有香束集中插於釋迦牟尼佛祖大爐內)→行三跪九叩首禮(跪→叩首→再叩首→三叩首→起→合掌拜、跪→叩首→再叩首→六叩首→起→合掌拜、跪→叩首→再叩首→九叩首→起→合掌拜)→獻茶(拜)→獻花(拜)→獻果(拜)→獻壽桃(拜)→獻壽麵(拜)→獻財帛(拜)→獻章(跪→由管理委員會主任委員誦讀祝

壽疏文→念完後向釋迦牟尼佛祖行三拜→起)→化疏文(將祝壽疏文拿至釋迦牟尼佛祖大爐內焚燒火化→結束後回原位)→再行三跪九叩首禮(跪→叩首→再叩首→三叩首→起→合掌拜、跪→叩首→再叩首→六叩首→起→合掌拜、跪→叩首→再叩首→九叩首→起→合掌拜)→請主敬官、陪敬官至寺前浴佛(此時司儀口唸：「唸佛慈悲威佛力，喜悅佛光照大地。心有佛慈光亮水，凍子礙腳業障冰。唸佛淨心結善緣，福滿乾坤多如意。」)→請主敬官、陪敬官回寺內復位→禮成→鳴炮。整個祝壽大典也依此程序進行，歷時近一個小時才結束。

在祝壽大典舉行完畢不久後，花蓮縣長張福興(已故)偕同其夫人劉詔娥，於上午十點三十分蒞臨青蓮寺禮佛。寺方由管理委員會主任委員林秋容、壬午年爐主會總爐主劉志強，率領全體委員、顧問、爐主、副爐主、首事出面迎接縣長伉儷，並陪同他們進入寺內焚香參拜，然後再到寺前行浴佛儀式。而各地與青蓮寺互有交陪的友宮友廟，或同屬「台灣寺廟金蘭會」的兄弟廟，也紛紛組團前來祝壽，且在上午十一點起陸續抵達青蓮寺。寺方除了以燃放鞭炮、鳴鐘擊鼓來熱烈歡迎外，也一一為這些團體舉行簡單之祝壽大典。依照寺方所安排的程序為：司儀宣佈某某單位向瑞穗青蓮寺釋迦牟尼佛祖暨列位聖佛聖尊參香敬拜典禮開始→恭請主敬官(即各團體所有成員)就位→禮生分香→初奉香(拜)、再奉香(拜)、三奉香(拜)→集香(由禮生將所有香束集中插於釋迦牟尼佛祖大爐內)→向釋迦牟尼佛祖暨列位聖佛聖尊行三鞠躬禮(一鞠躬→再鞠躬→三鞠躬)→請復位→禮成。各友宮友廟在組團參拜祝壽之餘，也順道攜帶各式各樣的供品前來道賀，但因青蓮寺內已無處可放，故寺方另於前庭廣場擺設方桌以供放置，使得寺內寺外舉目所見，皆為供品的奇景。

為了款待遠從各地到青蓮寺參加慶典的善男信女，寺方利用信眾大德所捐獻的各式食材，由廚房組和點心組的成員煮了許多美味可口的葷、素餐點，免費供大家品嚐取用。而青蓮寺所在地的瑞美村，和鄰近之瑞穗、瑞良等村住戶，在每年農曆四月初八釋迦牟尼佛祖萬壽時，都會選擇晚上在自家庭院或

門口辦流水席，宴請親朋好友。雖然現在這項習俗已漸漸不如往年之盛行，不過由於壬午年慶典適逢週休二日，所以許多旅居外地的瑞穗鄉親紛紛攜家帶眷地回到故鄉拜拜、看熱鬧，因此仍有不少住戶聘請外燴業者來幫忙辦桌請客，甚至有的住戶從中午起便先行宴客，使瑞美、瑞穗、瑞良等村的大小街道，人聲鼎沸，宛如一場大型的聯合餐會。

(四)其他活動

青蓮寺壬午年慶典活動中還另舉行多項非宗教性活動來吸引人潮，增添熱鬧氣氛。首先，青蓮寺管理委員會配合瑞穗鄉公所、國立台東社會教育館瑞穗鄉社教工作站，辦理全鄉彩繪燈籠比賽，因獎品豐富，所以報名參賽之品數量眾多。依比賽規則，分成國小組、國中組、高中組和社會組，國小組之報名參賽作品共有六十二件，國中組之報名參賽作品共有八十三件，高中組之報名參賽作品共有五十九件，社會組之報名參賽作品共有四十件，合計共兩百四十四件。作品內容五花八門，無論瑞穗鄉之人文歷史、地理特色、觀光景點皆有，並不乏有專業級水準之作品出現。經評比過後，各組選出四名優勝，並頒發獎狀和獎品以資鼓勵。而所有作品也一一懸掛於青蓮寺兩側的走廊上，當日幕低垂，盞盞紙燈點亮之時，整座寺宇燈海連密，璀璨耀眼，美不勝收。

又壬午年慶典正逢南瓜之採收期，而南瓜乃瑞穗鄉內的一項重要經濟作物，瑞穗鄉農會為推廣地方休閒農業，並打響瑞穗鄉南瓜和其他農特產品之知名度，所以假青蓮寺廣場舉辦鄉內農特產品展示會及蔬果創意大賽。對於農會的這項活動，全鄉農民不約而同地鼎力支持，各自將精心栽植的南瓜、西瓜、苦瓜、青椒、茄子、甘蔗，載運至青蓮寺前展示。還有不少農民報名參加蔬果創意造型比賽，例如在南瓜的表皮四周刻字，或利用一些不同種類的蔬果為材料，組成人偶、房屋模型，每件蔬果創意造型作品各俱巧思，難

分軒輊，令人嘆為觀止，稱讚不已。另外，在農特產品展示會場上，有位農民提供了自己種植的巨無霸甘蔗，普通甘蔗大多僅為兩、三公尺高，但這根甘蔗卻足足有十公尺，近三層樓的高度，許多民眾都表示長到這麼大，還是第一次看到如此高的甘蔗，真是不可思議。

往年青蓮寺在釋迦牟尼佛祖萬壽時，都會在農曆四月初七、初八兩天，聘請布袋戲、歌仔戲或歌舞團至寺前廣場公演酬神，但壬午年慶典改成只在農曆四月初七晚上安排各一團布袋戲及歌舞團表演助興，農曆四月初八晚上則舉行全鄉聯歡晚會。釋迦牟尼佛祖萬壽正日當晚的全鄉聯歡晚會，是由青蓮寺管理委員會主辦，晚會內容十分豐富，安排有歌舞表演、卡拉OK歡唱、客家歌謠演唱等節目，吸引眾多瑞穗鄉親到場觀賞。寺方還準備了電視機、腳踏車、高級手錶、家電器具等兩百多份的精美禮品，提供給現場民眾摸彩，台上台下熱鬧滾滾，人人無不期盼能中到大獎。在全鄉聯歡晚會的進行同時，瑞穗鄉公所和國立台東社會教育館瑞穗鄉社教工作站也藉此機會，頒發獎狀和獎品給彩繪燈籠比賽各組的前四名優勝者。青蓮寺壬午年釋迦牟尼佛祖萬壽慶典，也在農曆四月初八晚上的這場全鄉聯歡晚會結束後，順利地畫下圓滿的句點。

五、結語

綜觀瑞穗青蓮寺壬午年釋迦牟尼佛祖萬壽慶典，可歸結出以下幾項特點：

一、佛道融合，祭儀雜陳

青蓮寺之主神雖為釋迦牟尼佛祖，且寺中配祀諸多佛教神祇，可是也供奉關聖帝君、天上聖母、福德正神、註生娘娘等道教神祇，眾神佛齊集一寺，聖靈默化，護國佑民。青蓮寺之建築也不同于一般傳統佛寺，而改採華南式的廟

宇建築，屋頂佈滿各式各樣的剪黏塑像，寺內處處雕樑畫棟，神龕金碧輝煌，極盡裝飾之可能，與台灣各地常見之道教廟宇別無二分。故青蓮寺縱然以「寺」為名，並供奉佛教神祇為主神，但實際上應為民間信仰的神廟，而非正統佛寺。又每年青蓮寺的釋迦牟尼佛祖萬壽慶典中，除了浴佛是屬於正統之佛教儀式外，其他如祈安繞境、過火、祝壽大典等，皆為道教或民間信仰的儀式種類，且青蓮寺把釋迦牟尼佛祖神像安置於神轎上，恭迎至轄域各村落遊行，以及將釋迦牟尼佛祖神像安置在輦轎上，進行關輦請神儀式等習俗，更是佛教傳統中所沒有的，而這樣也顯示出了青蓮寺佛道融合，祭儀雜陳的特殊廟會文化。

二、舉鄉動員，參與慶典

如同往例，此次青蓮寺釋迦牟尼佛祖萬壽慶典的各項活動，所規畫的實施範圍及參與對象，也是以整個瑞穗鄉或全體瑞穗鄉民為主。例如：祈安繞境大典所行經的路線，便將全鄉十一個村都包含在內，甚至還跨越行政區域到鄰近的萬榮鄉紅葉村，又凡繞境隊伍行經之地，沿途的住戶均會在家門口擺設香案敬拜接駕，處處炮聲轟天，熱鬧非凡。此外，農曆四月初八的過火儀式，也是開放讓全鄉信眾及外地信徒參加，因為一年才舉辦一次，機會難得，故幾乎鄉內每一個村子都有信徒前往參加。而釋迦牟尼佛祖萬壽正日晚間的全鄉聯歡晚會，光從活動名稱便已知其對象為全體鄉民，因此當晚吸引了上千位鄉民湧入青蓮寺廣場觀賞表演，充份展現青蓮寺對整個瑞穗鄉的影響力，以及釋迦牟尼佛祖在鄉民心中的崇高地位。

三、不分族群，共同參與

花蓮縣是一個多族群的地區，由閩南、客家、外省、原住民這四大族群組成花蓮縣的人口結構，彼此互助合作，共同在洄瀾淨土上打拼。瑞穗鄉的人口結構也相同於整個花蓮縣，是由閩南、客家、外省、原住民這四大族群所組合而成，其中閩南、客家和原住民各佔瑞穗鄉全體人口數的三成，僅約一

成的人口為外省族群。在青蓮寺的信徒結構中，以瑞穗鄉境內的閩南及客家兩個族群為主體，雖然台灣的原住民大多皆信仰基督教或天主教，但瑞穗鄉仍有不少阿美族原住民以青蓮寺為精神支柱。又前來支援相挺青蓮寺祈安繞境大典的友宮友廟中，大部分皆為瑞穗鄉當地的宮廟，而這些宮廟所派出的工作人員也是不分閩南、客家、外省、原住民，反正只要願意義務參與，且誠心敬神，奉獻己力者，均可共襄盛舉，所以在青蓮寺的慶典上，有著不同於西部各廟會活動的多元族群文化現象。

四、日式神轎，獨樹一格

神轎是神明在繞境、出巡或進香時所乘坐的「交通工具」，台灣的神轎種類及樣式繁多，一般常見的可分為大轎(又稱文轎)、武轎(又稱顯轎、剝台轎)²⁷、輦轎²⁸、篷仔轎(又稱菜瓜棚)²⁹等，而青蓮寺現有之神轎中，卻有兩頂是造型與台灣傳統神轎迥異的日本式神轎。目前在台灣的各大小廟宇，擁有日本式神轎者並不多見，花蓮縣境內雖有花蓮市美崙福慈宮、港口順天宮、玉里鎮協天宮等廟宇有日本式神轎，但皆僅擁有一頂，且造型較小，不像青蓮寺一口氣擁有兩頂大型之日本式神轎。寺方更成立神轎班，並分為男子班和女子班兩隊，於每年慶典時負責扛抬工作，其中男子班是由鄉內閩南人及客家人所組成，女子班則絕大多數都是阿美族原住民婦女。在高昂地哨音指揮下，全體成員腳步整齊劃一，並不時放聲高喊「萬歲」，讓人印象深刻，稱得上是青蓮寺獨樹一格的特色。

27 武轎為無頂無窗式之神轎，因轎頂和轎窗均剝除，故又稱「剝台轎」。此轎大部分專屬男性武神乘坐，抬轎者沿途不時抖動轎身，使之上下搖晃，並踩踏七星步前進，表示神明之靈赫威武。

28 輦轎一般皆由兩人扛抬，若四人扛抬則稱「四轎」，其用途在於迎駕和開路，轎上乘坐的神祇，大多為福德正神或太子元帥。左右搖擺，動作激烈，是輦轎最顯著的特徵，而乩童也常藉此來請神附身。

29 篷仔轎即武轎上加裝白鐵或木頭製成之棚架，然後再罩上一件精美繡篷，由於棚架近似一般農村為了種植菜瓜而搭設的竹架，故有「菜瓜棚」之俗稱。

五、活動多元，全民齊樂

在青蓮寺壬午年釋迦牟尼佛祖萬壽慶典中，配合瑞穗鄉公所、國立台東社會教育館瑞穗鄉社教工作站，辦理全鄉彩繪燈籠比賽，並將所有作品一一懸掛於寺內兩側的走廊上，使整座寺宇燈海連密，璀璨耀眼。此外，因壬午年慶典正逢瑞穗鄉內的重要經濟作物—「南瓜」之採收期，青蓮寺為協助瑞穗鄉農會推廣地方休閒農業，並打響瑞穗鄉南瓜和其他農特產品之知名度，所以提供廣場讓農會舉辦鄉內農特產品展示會，及蔬果創意大賽。農曆四月初八釋迦牟尼佛祖萬壽正日當晚，青蓮寺一改以往聘請布袋戲、歌仔戲或歌舞團至寺前公演酬神的傳統，以舉行全鄉聯歡晚會的方式來為釋迦牟尼佛祖賀壽，且安排了精彩的節目和摸彩，吸引眾多鄉民到場觀賞。青蓮寺在壬午年的慶典中，規劃了如此多元的各式活動，成功地讓全民齊樂，也增添了無比的熱鬧氣氛。

青蓮寺雖地處以傳統農村結構為主體的瑞穗鄉，又因位於台灣東部，與山前的西部各地距離遙遠，以致在早期交通不便的時代中，只能稱得上是瑞穗鄉民的信仰中心而已。但隨著台灣東、西部交通的大幅改善，且該寺主神釋迦牟尼佛祖長久以來神威顯赫，故開始有遠從全台各地而來的信眾，蒞臨青蓮寺禮佛敬拜。後來陸續有信徒將青蓮寺的釋迦牟尼佛祖分靈至外地建廟濟世，所以「黑面佛祖」的名聲日漸遠播，香火也愈來愈興盛，成為現今花東地區弘揚佛教之重要寺院，亦是台灣地區的著名大廟。在管理委員會、值年爐主會與全體瑞穗鄉民的共同努力下，每年青蓮寺的釋迦牟尼佛祖萬壽慶典才能圓滿成功，從慶典的各項活動中，可以看到善男信女們虔敬、無私的至誠表現，更能體會到蘊藏在台灣民間那股最熱情地生命力，這都是已步入科技化時代的今日所最欠缺地，但青蓮寺的釋迦牟尼佛祖萬壽慶典卻包含了一切，也展現了一切。

附錄一

民國九十一年歲次壬午年農曆四月初八日恭祝釋迦牟尼佛祖萬壽
瑞穗五村暨舞鶴、鶴岡、奇美、紅葉等村聯合爐主會成員芳名一覽表

總爐主：劉志強

副總爐主：黃鐵騫、劉恭誠

爐主：曾瑞松、趙智清、梁松富、范雲和、林賢斌、黃清源、陳見保、鄧進財、謝桂英

副爐主：胡玉成、林高松、侯世明、蔡春郎、康貴妹、蘇丁財、許大條、張茂禎、魏添進、張永昌、謝明章、王文治、謝福壽、林培堂、溫文龍、李武成

首事

瑞穗村：1鄰 林素琴、朱火田、2鄰 蔡清財、黃清江、3鄰 鍾人順、張森祥、4鄰 歐陽靖、蔡玉火、5鄰 池彥欽、徐鳳霖、6鄰 吳金火、鍾順發、7鄰 張阿坤、許榮昌、8鄰 陳育文、蘇富美、10鄰 吳進生、邱顯城、11鄰 葉祥青、楊添才、12鄰 李晏華、王華華、13鄰 田洪玉棗、范姜雲土、14鄰 廖萬生、謝復源、15鄰 張義國、龍添進、16鄰 黃阿端、劉家福、17鄰 程甲錠、呂政軒、18鄰 羅本涼、林建成、20鄰 黃進興、吳明陽、21鄰 葉志台、謝阿三

瑞美村：1鄰 陳天生、陳源清、2鄰 黃文順、楊清富、3鄰 詹清一、魏正己、4鄰 葉元邦、黃朝相、5鄰 楊昭平、黎五郎、6鄰 徐雲隆、陳建中、7鄰 陳文忠、蕭維祥、8鄰 林兩儀、黃明發、9鄰 葉瑞興、劉昭弘、10鄰 林華松、邱顯富、11鄰 古永煌、楊照德、12鄰 徐秀春、關玉貞、13鄰 張金水、甘錦和、14鄰 徐初子、柯福順、15鄰 張文恭、莊武成、16鄰 陳天德、游文清、17鄰 張武瑞、陳廖安、18鄰 江坤霖、黃文爵、19鄰 吳明富、王順木

瑞良村：邱美香、吳明吉、林原永、張俊文、卓明河、鍾福、鍾進芳

瑞祥村：1鄰 范源盛、范源增、2鄰 饒添奇、王炳坤、3鄰 江進壽、林慶發、4鄰 劉有益、黃金寶、5鄰 彭進旺、邱永慶、6、7鄰 張茂良、余賢隆、8鄰 陳良順、張學文、9鄰 吳聲松、張大炎、10鄰 蘇鵬南、簡武雄、11、12鄰 潘金成、13鄰 陳朝理、蔡德新、14鄰 張康禎、謝學經、15鄰 黃江振、王輝、16鄰 湯進昌、賴昭

瑞北村：1冊 張水枝、林阿德、呂永勝、劉阿秋、2冊 陳豐吉、郭啟元、林其簧、3冊 林建義、彭金蘭

舞鶴村：1冊 李昭義、鄧瑞松、2冊 王顯朝、游正成、3冊 賴進財、廖進樹

鶴岡村：1冊 楊春金、林一隆、2冊 王清風、魏運發、3冊 李蓮貴、陸國松

奇美村：陳義宗

紅葉村：梁美月

附錄二

瑞穗青蓮寺壬午年釋迦牟尼佛祖萬壽祈安繞境大典香陣表		
編號	參加單位名稱	陣頭名稱
特1	瑞穗鄉青蓮寺	鄉長指揮車
特2	瑞穗鄉青蓮寺	烏旗、福德正神開路車
特3	瑞穗鄉青蓮寺	大鼓陣
特5	瑞穗鄉青蓮寺	大仙尪仔(韋馱護法、迦藍護法)
1	花蓮市慈天宮 (天上聖母)	大仙尪仔(千里眼將軍、順風耳將軍) 大轎
2	壽豐鄉玄音宮 (玄天上帝)	大鼓陣 大仙尪仔(觀音佛祖、太子元帥、宮娥)
3	鳳林鎮五聖宮 (五顯大帝)	大鼓陣 武轎
5	鳳林鎮壽天宮 (關聖帝君)	大仙尪仔(謝將軍、范將軍、千里眼將軍、順風耳將軍、福德正神) 輦轎
6	光復鄉保安寺 (釋迦佛祖)	大鼓陣 神轎車(註一)
7	光復鄉奉天宮 (玄天上帝)	大鼓陣 大仙尪仔(金吒太子、木吒太子、哪吒太子) 大轎
8	光復鄉富安宮 (古公三王)	大鼓陣 大轎
9	瑞穗鄉保安宮 (城隍尊神)	大鼓陣 大仙尪仔(謝將軍、范將軍) 神農大帝神案車(註二) 大轎
10	瑞穗鄉力天宮 (玄天上帝)	大鼓陣 大轎
11	瑞穗鄉慈天宮 (天上聖母)	大鼓陣 大仙尪仔(千里眼將軍、順風耳將軍) 大轎

瑞穗青蓮寺壬午年釋迦牟尼佛祖萬壽祈安繞境大典香陣表		
編號	參加單位名稱	陣頭名稱
12	瑞穗鄉福安宮 (潘府王爺)	大鼓陣 大轎
13	瑞穗鄉朝天宮 (天上聖母)	大鼓陣 大轎
15	瑞穗鄉穎川宮 (古公二王)	輦轎
16	瑞穗鄉瑞安慈惠堂 (瑤池金母)	大鼓陣 大轎
17	瑞穗鄉北玄堂 (玄天上帝)	法仔陣 神案車
18	瑞穗鄉聖安宮 (天上聖母)	大鼓陣
19	瑞穗鄉劉氏宗親會(水溝館) (劉府王爺)	大鼓陣 神案車
20	瑞穗鄉瑞北天上聖母會 (天上聖母)	大鼓陣 大轎
21	瑞穗鄉蕭府王爺會 (蕭府王爺)	大鼓陣 武轎
22	瑞穗鄉玄天上帝會 (玄天上帝)	大鼓陣 大轎
23	瑞穗鄉舞鶴加納納土地公廟 (福德正神)	大鼓陣
25	瑞穗鄉客屬會	大鼓陣
26	玉里鎮協天宮 (關聖帝君)	花式大鼓陣 大仙尪仔(千里眼將軍、順風耳將軍) 大轎
27	玉里鎮五穀宮 (神農大帝)	大鼓陣 大轎
28	玉里鎮慈濟堂 (濟公禪師)	神案車
29	玉里鎮五主堂 (池府千歲)	大鼓陣 大仙尪仔(千里眼將軍、順風耳將軍)

瑞穗青蓮寺壬午年釋迦牟尼佛祖萬壽祈安繞境大典香陣表		
編號	參加單位名稱	陣頭名稱
		武轎
30	玉里鎮威靈宮 (天上聖母)	大鼓陣 大轎
31	玉里鎮玉荷堂 (荷葉仙師)	大神像車(註三)
32	富里鄉北極殿 (玄天上帝)	大鼓陣 輦轎
33	富里鄉明聖宮 (天上聖母)	大鼓陣 大轎
35	富里鄉北巡吉龍三府宮 (五府千歲)	大鼓陣 大仙尪仔(金吒太子、木吒太子、哪吒太子)
36	豐濱鄉三寶堂 (三寶佛祖)	大鼓陣
37	長治鄉普光明堂(註4) (普庵祖師)	大鼓陣 大轎
38	瑞穗鄉瑞良村爐主會	大鼓陣
39	瑞穗鄉青蓮寺爐主會	大鼓陣
40	瑞穗鄉青蓮寺	車鼓陣
41	壬午年爐主會總爐主劉志強	藝閣(皆大歡喜)
42	光復鄉保安寺壬午年值年爐主吳勝正	藝閣(觀音救世)
43	信士陳智濂、古增榮、黃松吉	藝閣(觀音救世)
45	信士練秋龍	藝閣(春滿人間)
46	信士甘錦和、梁櫻正、鄧阿桃、 古吳瑞昌、黃針生、黃雲保	藝閣(媽祖收妖)
47	信士吳蕉明、樊家洲、鐘耀慶、 黃仁古、簡鎮法	藝閣(慈航普渡)
48	信士陳玉琴	藝閣(護海神媽祖)
49	瑞穗鄉青蓮寺	天上聖母大轎(一) 天上聖母大轎(二) 關聖帝君大轎(一) 關聖帝君大轎(二) 釋迦佛祖日本轎(男生組)

瑞穗青蓮寺壬午年釋迦牟尼佛祖萬壽祈安繞境大典香陣表		
編號	參加單位名稱	陣頭名稱
49	瑞穗鄉青蓮寺	釋迦佛祖日本轎(女生組) 釋迦佛祖大轎(一) 釋迦佛祖大轎(二) 釋迦佛祖大轎(三)
1.以上編號為筆者自編，主要是依據該參加單位之所在地由北而南編排。 2.本表依照地方習俗，逢尾數為4之號碼跳過不排。 (註一) 光復鄉保安寺的「神轎車」是將神轎安裝於車斗上，且貨車四週有許多華麗的裝飾。 (註二) 「神案車」是指在車斗上直接安置供桌，並把神像、香爐、供品等放在桌上，彷彿是座流動小廟。 (註三) 玉里鎮玉荷堂的「大神像車」是在車斗上安奉一尊以保麗龍塑成之濟公禪師大神像。		

圖1：瑞穗青蓮寺寺貌。



圖2：青蓮寺正殿所供奉的釋迦牟尼佛祖神像(正中間前方那尊即為當年竹籠內放置之銅鑄神像)。

圖3：青蓮寺每當要以輦轎問神辦事前，必須由法師先焚香請神，迨輦轎起輦後，才開始正式進行。



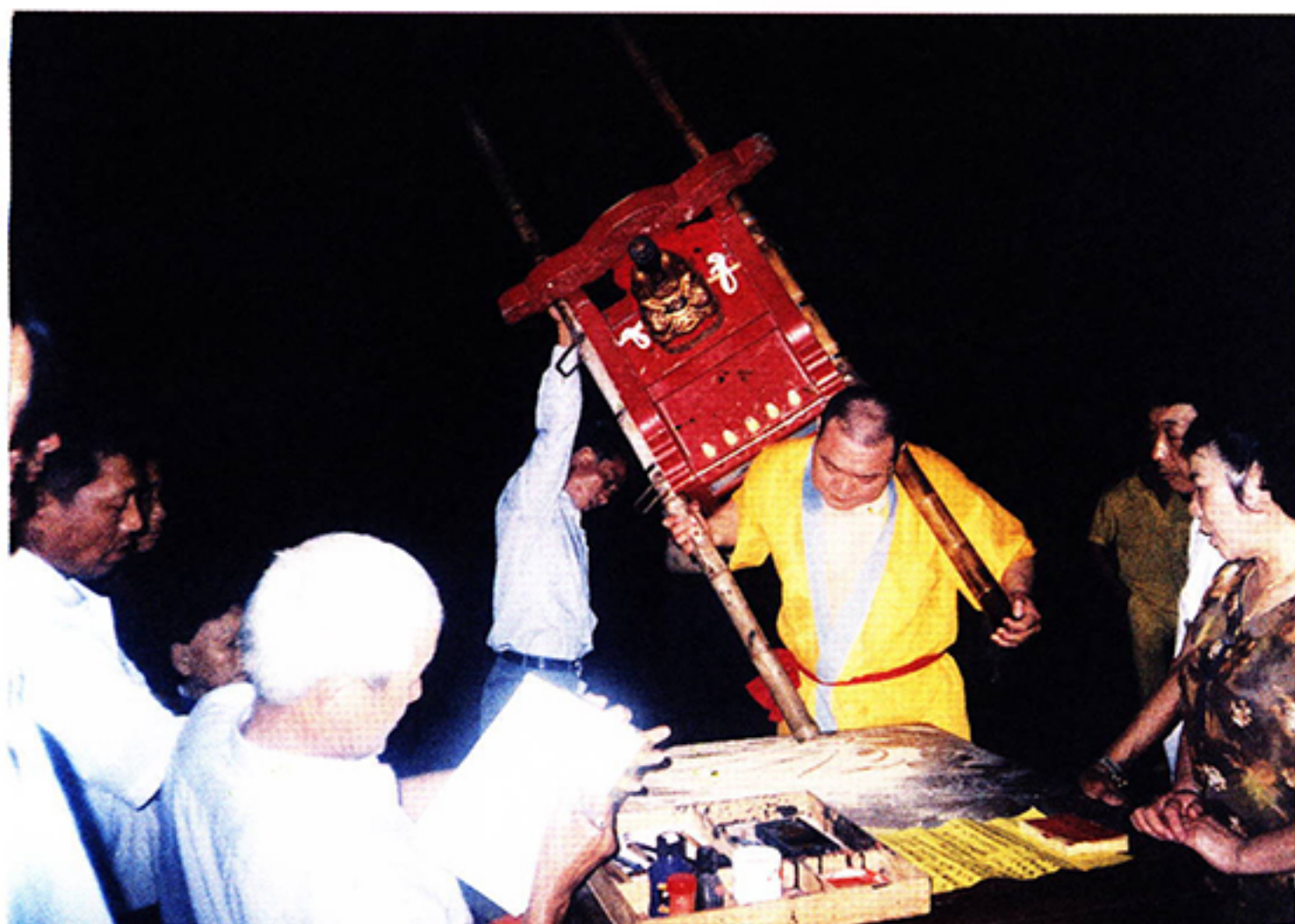


圖4：青蓮寺問神辦事的工作，是由釋迦牟尼佛祖駕前佛童負責。

圖5：釋迦牟尼佛祖駕前佛童以香枝為信徒「針灸」治病。



圖6：青蓮寺神轎班中女子班的成員，絕大多數為瑞穗鄉當地之阿美族原住民婦女。

圖7：信徒將祭壇供桌上的釋迦牟尼佛祖神像，恭請至輦轎上安置，展開關輦請神儀式。



圖8：法師手持清香，不停地對輦轎唸誦請神咒，以便輦轎能儘速起輦。

圖9：青蓮寺的佛童扛抬已起輦之輦轎至木炭堆前作法，恭請火神祝融前來開火路。





圖10：青蓮寺管理委員會主任委員林秋容，與壬午年爐主會總爐主劉志強分持新、舊黑令旗，率領要參與過火儀式的信徒繞行木炭堆三圈。

圖11：所有要參與過火儀式的男、女信徒皆恭捧神像、令旗、法器，排成一字縱隊繞行木炭堆。



圖12：信徒由寺外往寺內的方向奔跑過火，祈求釋迦牟尼佛祖護佑日後平安順利。