

國史館臺灣文獻館

卸新任館長交接佈達

暨 劉館長峰松榮退歡送聯誼茶會活動紀實

林明洲*



* 林明洲 國史館台灣文獻館秘書室專員



壹、卸任、新任館長交接佈達紀實：

活動紀實報導前，特別簡介新任謝館長嘉梁的學歷、考試訓練及經歷，以饗讀者。

謝館長嘉梁為國立臺灣大學政治研究所碩士、博士班肄業、68年高考普通行政類科及格、76年甲等特考研考人員類科及格。曾任行政院青輔會組員、專員；行政院研考會研究員、科長、專門委員、研究委員、副處長；臺灣省政府參議兼視察室主任、參議兼第一組組長；臺灣省政府民政廳副廳長；85年2月15日調任臺灣省文獻委員會第12任主任委員，88年7月1日調升臺灣省政府民政組組長。

本館原先規劃95年7月14日下午歡送屆齡榮退的劉館長峰松，巧遇碧利斯颱風過境，順延至7月17日，與交接佈達合併舉行。是日午后國史館長官、媒體記者、學術界、藝文界、各縣市民俗文物團體、文史單位或工作室、日本學術友人、各機關首長或代表、本館退休資深前輩或轉調員工等等陸續蒞臨，加上現職全體同仁以及志工隊夥伴，大夥齊聚一堂，共同見證文獻界傳承的盛會—國史館臺灣文獻館卸新任館長交接佈達典禮。

典禮前首先播放影片「活動花絮、心情點滴」，介紹劉館長任期內，所構思執行之文史創意計畫、展覽與活動報導，處處展現其熱愛斯土、平易近人、積極擘劃的宏觀願景。當監交人國史館張館長炎憲、卸任劉館長峰松及夫人偕同新任謝館長嘉梁聯袂抵達會場時，早已擠得水洩不通的會場，在司儀的引導下，頓時響起熱情、溫馨、祝福的掌聲。

交接佈達典禮，準時於下午2時揭開序幕，國史館張館長炎憲親自佈達人事命令、主持印信交接並擔任新任館長宣誓的監誓人。現場鎂光燈閃個不停，同時響起陣陣掌聲，共同見證這歷史薪傳的重要一刻，也為卸任、新任館長交接表達最誠摯的恭賀與祝福。



一、張館長炎憲致詞：

監交人張館長炎憲致詞時表示，特別感謝劉館長6年多的奉獻與協助。張館長憶及自己2000年5月20日起，以如履薄冰的忐忑心情，奉命接篆國史館，即邀請當時已退休的劉峰松先生，出任主任秘書一職，逐步建立起彼此深厚的情誼。嗣後因臺灣省文獻委員會改隸國史館，考量館務發展需要，於2002年1月1日派任劉主秘，以國史館主任秘書代理臺灣文獻館館長迄2002年11月1日真除。服務臺灣文獻館也有4年半的時間，此期間除了更加認識劉館長外，對其凡事盡心盡力、誠懇無私、戮力從公、革故鼎新的作為，更是印象深刻。張館長感性的表示，真盼望今天離別歡送的日子不要來，因為劉館長即將屆齡榮退，日後期待仍有機會，再敘舊，話當年，內心有諸多的不捨與感謝。張館長由衷肯定與愛護之情，溢於言表，字字句句，令人為之動容。

張館長致詞時，也特別肯定劉館長任職期間的傑出貢獻，經臚列整理如下：

第一、擅於蒐藏資料，諸如七腳川事件寫真、楓港營所雜記、處蕃提要、古文書、家譜等珍貴文獻史料，採集整理不遺餘力，豐富館藏與出版內涵，貢獻良多。

第二、致力於被遺忘歷史的重整，為紀念太平洋戰爭結束六十週年，策劃辦理「烽火歲月－戰時體制下的臺灣史料特展」及「日治時期畢業紀念冊特展」等。推動尋訪記錄1940年代臺灣人日本兵海外戰爭經驗，以及1945年終戰後臺灣人日本兵流浪東南亞，被盟軍俘虜、軍事審判或槍殺的口述歷史；近期更完成《傷痕血淚－原臺籍國軍口述歷史》，記錄1945年國民政府接收臺灣後，被徵調之臺籍青年投入國共內戰，在大陸戰場的悲慘歲月，彌補臺灣歷史的空白與缺頁。另賡續執行中的有編纂臺灣民俗辭典等書。



第三、結合地方民俗或文史單位，深入推廣及宣揚臺灣文化精神，有計畫的結合相關組織或出版社，到全國各地辦理新書發表會，有效提升在地文化。《臺灣全志纂修》異於《重修臺灣省通志》，更充分展現臺灣現代精神。深入臺東蘭嶼、屏東六堆、外島馬祖舉辦臺灣史研習營，瞭解當地民俗、文化、語言及信仰，更進一步建構網頁，呈現活動成果，以分享讀者。積極尋求社會人力資源，經營文獻志工隊，健全志工組織，選拔優秀志工擔任領導幹部，充實專業訓練，提供導覽解說與展場服務。爭取文化替代役，協助館務推動，以克服人力不足之現況，也讓臺灣文獻館業務推動更加順暢。

第四、追求美的意境與內涵，讓美學、藝術生活化，推動臺灣甕王選拔活動與展覽，出版專輯。其中《臺灣文物精選展專輯》更獲得行政院新聞局非文學類入選作品獎。《臺灣文獻季刊及別冊》也榮獲行政院新聞局優良政府出版品等殊榮。這表示劉館長不僅追求作品內容的扎實，更精實的表達臺灣文物之美，同時推銷臺灣文化，疼惜臺灣。

第五、具親和力、說服力與推動文化的毅力，其熱誠、理念與堅持，從臺北縣立文化中心主任迄今，一路走來始終如一，喜好臺灣文化，關注臺灣。除具文化行政的專才外，也是一位收藏家，收藏古文書、各類的甕、魚盤、老鐘及文獻叢書等，不藏私，建立檔案與愛好者分享。劉館長是有理想與夢想的實踐者，更是一位心胸開闊築夢的人，子女在藝術上也有非凡的成就。他也一直秉持文化人的職責與理念，四年半的服務，感謝林副館長金田及全體同仁的協助與打拼。

張館長期望在新任謝館長的領導下，順利的推動業務，也請大家多多的支持，並感謝嘉賓的蒞臨。



二、劉館長峰松致詞：

卸任劉館長峰松致詞時表示，首先感謝所有蒞臨的貴賓，並以幽默、風趣的口吻轉述孫女的祝福，終於卸下幾十年的公務生涯，劃下美好的句點，揮揮衣袖，瀟灑自在。另感性的娓娓述說最近心情的起伏與感觸，曾經午夜夢迴，輾轉難眠，離別的滋味，五味雜陳。打開心裡的另一扇窗，道出曾是威權時代第一位從事黨外民主運動的公務員，也是民進黨成立後，第一位具有民進黨員身分的公務員。於十七歲青澀少年，即認識施明德先生，並參加其籌組的臺獨組織，雖然一輩子默默無聞的從事公職，也曾因從事黨外民主運動身繫囹圄，此刻即將離開公職，回首前塵往事，倍感珍惜。今日交接偕同家人盛裝出席，適逢民進黨執政的低潮時局，難免有些許的感傷情懷。儘管如此，還是要對今天蒞臨的貴賓與好朋友，一一表示由衷的感謝之意。

首先是國史館長官暨全體同仁，由於張館長充分授權及完全信賴，讓臺灣文獻館得以順利推動各項業務；其次為本館全體同仁及志工夥伴，對於大家全力支持與真誠、無私的付出，更是由衷的感激。另對各界學者、專家、民俗文物學（協）會、日本友人檜山教授、大濱郁子小姐、收藏家等等，均表示最高的謝意。其中郭双富理事長為傑出的收藏家，除提出烽火歲月及日治時期畢業紀念冊特展等創意構想外，並提供珍貴展件，最近又捐贈臺灣總督明石元二郎墓碑等，諸多貢獻令人印象深刻。梁志忠理事長除收藏各類民俗文物及古文書外，為人大公無私、古道熱腸，協助尋訪並介紹寺廟文物及常民文物捐贈本館，件件精品，總價值達幾百萬之譜，誠為文物界的典範。張良澤教授為劉館長30餘年的好朋友，長期於日本任教，本身也是收藏家，秉持好東西免費與本館分享的理念，諸如《楓港營所雜記》、《埔里退城日記》、「台中双冬疎開学校ヨリ内地帰還マデ畫軸珍貴史料」及《七腳川事件寫真帖》等，均是出自於張教授的協助，也豐富本館典藏，其貢獻與精神令人敬佩。此外，如南天書局魏德文總經理與本館合作出版《日治時期都市



發展地圖集》，協助推廣都市發展重要史料。

劉館長進一步指出，任內出版**99**種圖書，另與日本中京大學合作出版**12**種，總計達**111**種以上，成果斐然，本館也特別於會場外陳列展出，歡迎貴賓指教。有這樣精彩、精緻、豐富內涵的出版品，都是各界熱心人士與本館同仁共同努力的成果，值得嘉許與肯定。此外，臺灣文獻館更以宏觀的視野，開放、多元、本土的立場打破以往的禁忌與限制，籌劃「農民組合運動事件常設展」及「臺共事件常設展」，以探討歷史真相的角度，還原史實，保存史料。

劉館長熱愛本土，凡事鍥而不捨、追根究底，近期終於解開心中長期不解之謎，頗感欣慰。即民國**35**年參加國共內戰的原臺籍國軍，總數應有**1**萬餘人，並多數戰死北方沙場，也有照片或同僚佐證，惟缺少戶籍資料。經調查口述，死亡數據各異，好像從人間蒸發般，不可思議。經過劉館長多年仔細查訪，發現這批臺籍青年是於民國**35**年**6**、**7**月左右，受國軍徵召陸續入伍，而國民政府於**35**年**10**月份起，重新辦理戶口普查時，死亡戰士家屬即無登記，因此造成數據極大差異，期望將來配合高雄旗津豎立的「無名戰士紀念碑」一併紀念。

再者，《臺灣文物精選展特展專輯》，中英文雙語刊行，圖版之外又加入製作技法，內容充實，參與國際巡迴展，獲得僑界與國際友人肯定與讚譽。又如典藏檔案數位化，建立網路查詢系統，提供快速、便捷的管道，推廣與運用並重。當然，劉館長也語重心長的提出三點建議，期待本館繼續努力：

第一、如何宣傳行銷與媒體互動，本館位於中興新村一隅，地處偏僻，即使大型活動，內容精彩且意義非凡，例如：百件文物精選展及太平洋戰爭相關文物展等，屬於劃時代的展覽，均難有刊載於全國版的機會，也沒有預算刊登媒體行銷廣告，較為可惜。



第二、有關導覽解說服務方面，仍有成長與改善的空間，參觀民眾時間有限，展覽走馬看花，企盼改進導覽設備與增購自助性導覽器材，以彌補導覽志工的不足。

第三、教育部將自下學期起，於高一歷史課本，增列臺灣史課程，這是60年來的開創性作法，本館展示如何因應調整，或提供及出版相關刊物，以相得益彰，讓參訪學子有所收穫。

劉館長峰松卸任致詞，最後仍不忘推薦新任謝館長嘉梁，並透露4年多前，曾慎重徵詢出任改隸後首任館長的意願，因當時任職於臺灣省政府民政組的謝組長嘉梁，生涯另有考量而作罷！最近張館長重新徵詢，並責由劉館長就文獻館內資深同仁口頭徵詢民意調查，仍然以謝組長為最佳人選，今日得以應允出任，承擔文獻推動重任，是臺灣文獻館的福氣。因為新任謝館長當時擔任臺灣省文獻委員會主任委員，公務繁忙、公而忘私，放棄博士進修的機會，本身更具協調能力，為人處事公正，品格清廉，是優秀的行政專才，臺灣文獻館深慶得人，深信在謝館長領導下，館務推動必定蒸蒸日上。

三、謝館長嘉梁致詞：

新任謝館長嘉梁致詞表示，對所有貴賓、好朋友蒞臨指導，表示至高敬意與謝意，並以感性的心情，表達以下的看法：

第一、承蒙張館長與劉館長的厚愛，邀請回館擔任館長一職，方才劉館長的一席話，好似通過層層嚴格考驗與期許，瞬間倍感責任重大，是否能承擔考驗，心情難免沈重，壓力油然而生，將以戒慎恐懼、戰戰兢兢的心情面對，並全力以赴，也期待國史館長官與各界的支持及同仁的協助。

第二、首次擔任省文獻會主任委員（文獻館前身），距今將近10年，卸任迄今也已6、7年之久，雖然熱愛文獻，因為公忙也少有機會回來參與各項活動或會議，並非不關心。主要係基於感恩、祝福、傳承與放下的理念，



相信接任者一定會做的更好；其次是懷著藏拙的謙卑想法，默默工作即可，也擔心給同仁增加工作負擔。其實，假日也常常帶領學生回來參觀展覽與瞭解出版情形。如今緣份不斷，兩位館長的促成，有機會再敘文獻情緣，有熟悉的館舍與人情味、也有些許陌生的館務經營，應該是近鄉情怯的自然反應吧！目前臺灣文獻館改隸轉型後，在劉館長主持經營下，館務推動營運，建立非常堅實的基礎，一切制度化、法治化，反而有收穫的感覺。

第三、劉館長是位「人格者」，對臺灣本土的熱愛與長期無私奉獻，無人能及，更是理想的追求者與創造者，也是築夢的人，執著從事民主運動，其精神與毅力，令人欽佩。此外，省文獻會時曾遺失總督府檔案兩冊，個人當時剛接任文獻會主委不久，省議會議員又質詢追查，頗有壓力，恰巧劉館長（當時任職臺北縣立文化中心主任）曾於舊書攤購藏其中一本總督府檔案，知悉後立即兼程無償送給本館，化解困難，令我感動不已。劉館長與文獻館有不解之緣，其來有自，是文獻館欠他，並非我讓他，這是緣份與感想。

第四、今後將本著傳承的精神，繼續推動各項計畫。歷史文獻是前人智慧與經驗的記錄，一代一代累積傳承下來。劉館長特別交代三點要加強的方向，保證一定繼續推動。另對於上週擴大業務會報，劉館長所提示的事項與專題演講，非常完整的提出歷史理念，有關建立臺灣本土認識作法，是非常好的歷史教育與正確選擇。

謝館長嘉梁也是熱愛臺灣歷史文獻的政治學者，特別引述指出，先賢連雅堂（連橫）先生曾謂，少受庭訓，其父嘗購臺灣知府余文儀主修《續修臺灣府志》授之曰：「汝為臺灣人，不可不知臺灣事」。連雅堂先生，秉性聰穎，長而好學，日後以著《臺灣通史》引為己任，實源於此。謝館長感慨的指出，我們身為臺灣人，到底知道多少臺灣事？值得深刻反省。另教育部杜正勝部長早期為研究中國上、中古史專家，精研線裝古籍無數，並涉獵甲骨

文等領域，後來對臺灣本土產生興趣，於擔任中研院歷史語言研究所所長期間，繼續鑽研平埔族等臺灣歷史，曾撰寫「回到臺灣之路」，也是謝館長經常引用的教材之一。杜部長闡述自己是臺灣人，其研究領域反而繞了三、四十年才回到臺灣的心路歷程。謝館長也不諱言指出，早期研究以中國大陸及世界歷史為主，忽略本土認識，因此，如何建立以本土為主體、為優先的歷史觀，是今後共同努力的方向。

謝館長再度強調在國史館指導之下，執行歷史文獻工作。歷史像一面鏡子，謝館長則認為像一條河流，歷史源遠流長，無法切斷，傳承歷史，在變與不變中如何拿捏？並引述希臘哲學家對河流本質論的解釋觀點。歷史工作很神聖、很龐大，研究者態度必須很謙卑，人人寫歷史，有其難度，歷史是大家共同形成的記錄，因為歷史不僅是書面歷史，歷史更是人民的口碑歷史，猶如口述歷史，最後記錄者是人民，社會流傳檔案之重要性，也不亞於文書檔案。

最後謝館長再度感謝張館長，並保證以工作回報厚愛，並邀請劉館長有空常回來指導與協助，也請蒞會的各界貴賓、先進與好朋友，時賜箴言與鞭策，並祝福大家身心健康，家庭幸福美滿。

貳、劉館長峰松榮退歡送聯誼茶會活動紀實：

一、播放影片：

播放影片一片名：「四年半的回憶」，由蕭主任秘書富隆策劃指導兼導演，替代役陳遵旭、蕭延華、王致仁、陳進皇、邱彥宏等拍攝、剪輯及配樂。有舊情綿綿、溫馨的小故事，也有同仁的心情告白與真誠祝福。難忘的回憶，從臺灣文獻館出發、魅力無窮的民俗文物與文獻史料，在劉館長的





引領下，發現生活文物與史蹟之美，點亮同仁心中的燭光，照亮文獻人的未來，特別的歡送會，最難忘的離別愁緒，期望蒞會的嘉賓有個感動的回憶，也讓同仁的祝福，伴隨劉館長直到永遠、永遠。

二、貴賓致詞：

貴賓致詞邀請國史館朱副館長重聖、臺灣省政府簡顧問榮聰、洪教授敏麟、國立中興大學文學院黃前院長秀政、真理大學張教授良澤、臺灣陶藝學會曾創會長明男、臺中縣文化推廣協會郭理事長双富、臺灣省政府資料室鍾主任起岱、臺灣鹽博物館林執行長亞孫、南天書局魏董事長德文等，分別從為人處事、風格典範、共事經驗、收藏愛好、夢想理念、熱愛斯土、歷史文獻工作經驗、專業知識、熱中民主運動及深邃悠遠的人生品味等方面，表達對劉館長峰松的誠摯祝福，從此海闊天空、悠遊林泉，自由自在。同時也對新任謝館長嘉梁的專業素養、豐富學識、領導風格、謙謙君子的內涵、遠見與使命感，給予高度肯定與讚譽，相信臺灣文獻館在謝館長領導及擘劃下，必定再創文獻新紀元。

三、致贈紀念品：

議程進入各機關團體致贈紀念品，首先由國史館張館長炎憲，致贈「立足臺灣、深耕文化」琉璃名家作品及高級實用咖啡杯組，因為劉館長是咖啡鑑賞專家，對於咖啡產業與文化更具獨到見解。臺灣文獻館新任謝館長嘉梁代表同仁，致贈酒甕一個，有豐富圓滿的意義，甕面刻有劉館長畫像，由林惠陞先生以數日精雕細琢；另由全體同仁全贈日治時期精緻銀雕「一帆風順」帆船，及大師級畫家游守中先生素描劉館長畫像，也由謝館長代表致贈；本館林副館長金田致贈名畫作南投市東山吊橋油畫一幅；臺灣省政府簡顧問榮聰、南投縣及彰化縣民俗文物協會等幹部，合贈精緻陶瓷花器；臺灣



古文書學會梁理事長志忠，致贈卸新任館長高級陶藝茶具各一組；臺灣陶藝學會曾創會長明男致贈創意陶藝作品。

真理大學張教授良澤致贈「夢」字書法作品，譬喻劉館長一生追求夢想與理想的意境，並表示「有夢最美、希望相隨」；日本法政大學沖繩文化研究所大濱郁子小姐，代表所長安江孝司教授致贈日本精美文化桌巾，大濱郁子小姐另致贈沖繩魚型瓷花瓶及花束；臺中縣文化推廣協會由郭理事長双富代表致贈交趾陶壁飾掛匾及日本帝國大學藏書票；南天書局魏董事長德文致贈《日治時期臺灣都市發展地圖集》重達27公斤；臺南縣民俗文物研究學會前總幹事鄭文彰，致贈歸仁素燒陶甕；國立臺灣工藝研究所張秘書仁吉致贈精緻工藝品；本館志工隊幹部致贈「熱愛鄉土、功高麟閣」梅蘭竹菊四君子仿金雕掛屏，張總幹事慶龍特別致贈個人所蒐集之歷年剪報，有關劉館長及臺灣文獻館之報導，並題名「流汗耕耘的足跡剪報冊」彌足珍貴。

四、卸任館長致謝詞暨歡送聯誼茶會

劉館長峰松致謝詞及臨別贈言，對於致贈紀念品單位及個人的盛情、愛護及遠道而來，也再度表達由衷感謝之意。劉館長接著從個人信仰，神愛世人的角度，以風趣幽默的回憶，闡釋個人精彩曼妙的羅曼史及有為、有守、有節的心路歷程，同時對於夫人翁前縣長金珠，戮力從公，也極為肯定與推崇。目前劉館長心中仍有三個宿願：

第一、期盼退休後儘速規劃經營第二春的事業，俾利維持穩定的生計。

第二、籌設成立臺灣文化資料館，以半線文教基金會名義，申請規劃及募款，興建成立後會將個人收藏全數捐給基金會典藏。

第三、重讀舊約聖經，以一般信徒的立場，沒有受過神學教育，也沒有參考他人著作或請教牧師，預計以五年的時間研讀及撰寫各篇、各章的心得，暫訂「舊約隨筆」，以分享初信讀者。劉館長也表示，最近雖然很忙



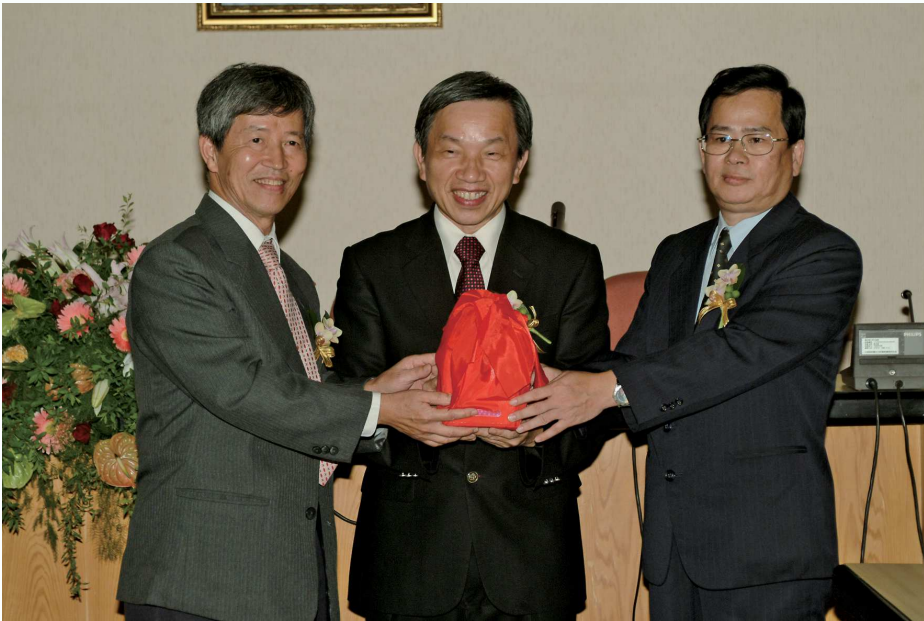
碌，睡眠也不足，卻覺得精神煥發、愉快，因為心中有信仰，自然覺得神清氣爽，氣色紅潤。

最後劉館長以手工精緻「吉祥陶魚」贈送蒞會嘉賓，隱喻「自由自在，如魚得水」。劉館長特別引證「魚」也是希臘文「耶穌基督救世主」的代表，它是聖物，更可以保佑大家平安，更將信仰傳達給大家，期待大家從信仰中獲益。

接著由人事室蔡主任佩秀代表同仁，獻上感恩與祝福的花束，並祝福劉館長與夫人恩愛一生，並歡迎新任謝館長的領導。

原訂於文物大樓前，卸新任館長與全體貴賓暨同仁大合影，因遇天雨，臨時改在文物大樓大廳分批合影；同時於文物大樓大廳舉行歡送聯誼茶會，場面溫馨、感人，離情依依，最後全體同仁於文物大樓前列隊，歡送劉館長暨夫人離館，劉館長也一一和同仁握手或擁抱話別，感性的同仁也紅濕了眼眶，盼望劉館長有空常常回來敘敘舊，看看咖啡樹、甕池、枕木步道、貓頭鷹等珍禽異鳥，還有園區豐富的自然生態以及珍貴的文獻、文物寶藏。

從不同的起點出發，尋找未來的夢，人生旅途漫長，我們有緣相聚，在一個豐富典藏的文獻殿堂。築夢的日子，找到一個相伴、相惜的天空—就在國史館臺灣文獻館。有回憶、有傳承、也有承諾，更有共同打拼的辛勤痕跡。歲月的流轉，記錄了甜美，也見證了快樂。



張館長炎憲（中）主持卸任劉館長峰松（左）新任謝館長嘉梁（右）印信交接（王致仁 攝）



新任謝館長嘉梁宣誓（王致仁 攝）



新任謝館長嘉梁（右）代表同仁致贈卸任劉館長峰松（左）紀念品（王致仁攝）



張館長炎憲（右二）與卸任劉館長峰松及夫人（中及左二）新任謝館長嘉梁（左一）張教授良澤（右一）合影（王致仁 攝）



歡送劉館長峰松榮退聯誼茶會大合影（王致仁 攝）



新任謝館長嘉梁與國史館長官合影（王致仁 攝）



張館長炎憲、卸新任館長與來賓合影「右二唐羽老師、右三黃教授秀政、右四洪教授敏麟、右五翁前縣長金珠、右七朱副館長重聖、左一曾會長明男、左二郭理事長双富、左三簡顧問榮聰、後左一大濱郁子小姐、後左二鄭前總幹事文彰、後中洪理事長敦光及夫人、後右一魏總經理德文、後右二張教授良澤」（王致仁 攝）



劉館長峰松與同仁及來賓一一握手話別（王致仁 攝）