

台中縣清水鎮

# 高美五里的廟宇與祀神

楊士賢\*



---

\* 楊士賢 國立花蓮教育大學民間文學研究所博士班研究生



## 一、前言

台中縣清水鎮的高美五里（高美里、高北里、高南里、高西里、高東里），因境內的「高美溼地」擁有珍貴的生態特色，所以成為國內新興的觀光景點，每逢假日往往吸引大批民眾至此遊賞，使得原本寧靜地沿海小村，一時之間知名度大增。但許多遊客在走訪高美時，除了驚覺當地自然資源得天獨厚外，應該也會注意到這小小的高美聚落內，廟宇林立，大殿小祠隨處可見。若細究此地「廟多」之因，則因高美的地理環境先天不良，前賢在拓墾之初，為祈求平安順利，所以對於神佛之信仰崇敬甚篤，幾乎該地區內的每個庄頭皆有其專屬之鄉土守護神。早期高美居民生活艱苦，經濟拮据，許多庄頭都無餘力興築廟宇，只能將神尊委奉於外觀與民居三合院無異的「公廳」內，所以在七〇年代之前，當地只有數座較具規模的宮廟，其餘均為狹小侷促的土地公廟或有應公廟。直到台灣經濟起飛，地方人民生活日漸富裕，便紛紛興起闢建大廟的念頭，後來大家樂、六合彩等金錢遊戲橫行時，在人們求財行為的刺激下，帶動了民間信仰的發展，高美一地亦受此股風氣影響，故於短時間內增設眾多廟宇。根據當地人表示，在大家樂、六合彩流行之際，高美共有近百座的大小廟宇，有人更戲稱：「那時高美的乩童人數，大概兩輛大型遊覽車都載不完」。雖然近來國內地下賭博歪風已有收斂，且不少宮廟因「出牌不準」的原故而「收攤打烊」，但迄今高美五里仍處處可見宗教場域，居民依舊堅持虔誠地信仰之心，促使該地成為台中縣廟宇高密度分布的村庄之一。

有鑑於高美五里廟宇數量之多，信仰文化之豐，故筆者於民國九十五年十一月間，至當地進行田野調查，以逐一訪查的方式記錄各宮



廟之沿革、祀神、慶典概況。承蒙各界人士之協助<sup>1</sup>，筆者一共走訪了六十三座廟宇<sup>2</sup>，不過仍有少數廟宇因故無法記錄，成為遺珠之憾，但本次訪查的數目，事實上已佔高美五里廟宇總數的九成五以上，所以應可依此為據。雖然高美擁有豐富多元的廟宇文化和信仰體系，卻鮮少有人加以關注，僅《清水鎮志增編本》於〈政事志〉之各里簡介中，曾略提高美地區的各大廟宇名稱和主神<sup>3</sup>，以及《觀音佛祖回娘家—高美迎觀音佛祖回鑾遶境全記錄》一書，針對高美的民間信仰稍作淺述，並載錄高美里奉安宮、高北里開山宮、高南里永奠宮、高西里文興宮、高西里進興廟、高東里三太宮共六座廟宇的沿革、碑記<sup>4</sup>，但所佔篇幅極短，深度有限。而鄭伊婷《土地、水圳、聚落—以高美地區為例的台灣傳統農村空間構成》（華梵大學建築學系研究所碩士論文，2006年），則在建立高美各聚落之基本資料時，提及部分廟宇、公廳的祀神及歷史，另繪製五里的土地公廟、有應公廟分佈圖，可惜僅以圖示標記，無任何有關廟宇名稱、所屬庄頭之註明文字，大大減弱了參考價值。職是之故，本文遂以實地田野調查所得之資料為立論基礎，行文之重點置於有關高美五里廟宇與祀神的探研，希望藉此能將高美的信仰文化做重點式的介紹，以補上述各研究之不足，同時為保存地方史料盡一份心力。

## 二、高美五里的歷史和庄頭

1 筆者在進行田野調查採集資料期間，承蒙高美里林蓮吉先生的熱情款待，以及高美里里長林永芳先生、高西里里長卓炳榮先生、高東里里長陳永春先生、高美里林萬守先生、林春生先生、林陳綉花女士、李盈宗先生、鄭文義先生、高北里張水發先生、許水連先生、高南里蔡煌構先生、陳月枝女士、李蔭女士、高西里蔡春霖先生、蔡木森先生、蔡文通先生、卓文牽先生、洪榮川先生、洪土發先生、林文章先生、高東里梁峻維先生，和眾多不知名的高美鄉親之鼎力協助，謹在此敬致謝忱。

2 有關這六十三座廟宇的名稱、主祀神祇、所屬庄頭、廟宇屬性、主要慶典日期等詳細資料，可參見附錄一。

3 詳見陳瑤塘主編《清水鎮志增編本》，頁245 - 255（台中清水：清水鎮公所，1998年初版）。

4 詳見林秀鳳總編輯《觀音佛祖回娘家—高美迎觀音佛祖回鑾遶境全記錄》，頁20 - 32（台中清水：高美國民小學，2004年初版）。



地處台中縣清水鎮西北部的高美，原稱「高密」，其地名由來為：老一輩口耳相傳早期此地海灘深度能將撐船的竹竿整支吞沒，以台語發音，高與竹竿的竿同音，密即淹沒的意思，故稱「高密」，亦有「篙密」之寫法。日治時期改稱為「高美」，……<sup>5</sup>

又據《清水鎮志增編本》記載：

……高密，地名見於道光十二年（一八三二年）彰化縣志。然高密實乃一統稱，將大甲溪南岸河口三角洲上的溪底、番仔寮、頂海口、魚寮、舊庄、頂牛埔、下牛埔、溪頭等及其小聚落合併而成。……由蒐集之族譜資料得知，乾隆四年（一七三九年）楊、蕭、趙、王等四姓漢人在大甲溪岸開拓海口、牛埔、舊庄等地；至乾隆十年（一七四五年）又在大甲溪南岸從事開墾高密庄一帶，而逐漸形成溪底等大甲溪三角洲區之聚落，……<sup>6</sup>

另按文獻所考，清乾隆四十五年（西元一七八〇年）蕭元捷已於大甲溪南岸開墾今「高美圳」，引取大甲溪溪水灌溉高美一帶之農田<sup>7</sup>，足見那時的高美已有一定程度之開發。雖然先民拓墾高美甚早，可惜因當地臨近台灣海峽和大甲溪，故昔日沿海堤防及河川整治尚缺之時，高美五里常受淹水之苦，以致發展遲緩，人口嚴重外流。迨大甲溪築堤工程完竣，高美人的身家財產才有所保障，後來又因境內溼地擁有珍貴生態，每逢假日往往吸引大批遊客前來參訪，使得高美從原本沒沒無聞的鄉間村落，轉變為極富盛名的觀光景點，也間接促進了高美的各項建設，居民的生活品質因此得以改善。

高美一地按今之行政區域劃分成高美里<sup>8</sup>、高北里、高南里、高西里、高東里共五個里，其範圍約為今大甲溪以南至縱貫鐵路台中港支線

5 鄭伊婷《土地、水圳、聚落—以高美地區為例的台灣傳統農村空間構成》，頁15（華梵大學建築學系研究所碩士論文，2006年）。

6 陳瑤塘主編《清水鎮志增編本》，頁248 - 249。

7 同上註，頁397、604。

8 高美里係民國三十九年才從高東里分出，設里後曾一度改稱為「高中里」，但不久後又恢復原名。





以北的區域，但實際上「高美」只是一個統稱，所轄五里各自包含著數量不一的大小庄頭。依筆者實地田野調查及訪談地方耆老所得之統計，迄今高美境內約保有二十九個庄頭，以下按照里別將各庄頭之地名由來逐一簡述：

### （一）高美里

五分仔：為今高美里第一、二鄰，聚落分佈於高美路六百零三巷。其地名由來為清乾隆初年，有林氏昆仲二人自福建渡台，至大甲溪口上岸覓地開墾，因初期墾地面積共計五分，遂以「五分仔」為地名。後因人口激增，故依循境內住戶所屬之房派，與所在之位置，分為東、西兩庄，若以今行政區域之劃分，則為西庄屬高美里第一鄰，東庄屬高美里第二鄰，目前居民仍以林姓為主。

竹圍仔：為今高美里第三至六鄰，聚落分佈於高美路和護岸路上。其地名由來為最初之聚落外圍生長大片竹林，從遠處觀之，本地似被竹林包圍，故得此名。竹圍仔係高美里最大之庄頭，境內住戶密集，人口眾多，店舖林立，生活機能頗為便利，現今居民以李姓為大宗。

余厝：為今高美里第七鄰，聚落分佈於高美路上。其地名由來為本境原屬余姓之血緣聚落，因而得名，但目前居民卻改以雜姓為主。

洪厝：為今高美里第八鄰，聚落分佈在護岸路上。其地名由來為本境屬洪姓之血緣聚落，因而得名，現今居民仍以洪姓各房為主。

陳厝：為今高美里第九鄰，聚落分佈於三美路上。其地名由來為本境屬陳姓之血緣聚落，因而得名，現今居民仍以陳姓為主。

新厝：為今高美里第十、十一鄰，聚落分佈於護岸路和三美路上。其地名由來為該庄雖係陳姓族親所開墾，但因入墾時間晚於鄰近「陳厝」，為有所區別，遂名之為「新厝」，以示新形成之庄頭，現今居民仍以陳姓為主。

### （二）高北里

番仔寮：為今高北里第一至七鄰，聚落分佈於海口北路一百二十六



巷和一百五十巷。其地名由來為此地乃拍瀑拉（Papora）平埔族人昔日之社址，後來漢人遷入定居，乃以「番仔寮」為名稱之。若依地理位置細分，則境內又可分成「頂厝」、「下厝」二庄，其中下厝又分「東片厝」、「西片厝」、「南片厝」、「中厝」四個小角頭。在目前的居民結構中，第一、三、七鄰以鄭姓為主，第二、四、五鄰以林姓為大宗，第六鄰則以雜姓居多。

趙厝：為今高北里第八鄰，聚落分佈於海口北路五十二巷。其地名由來為本境屬趙姓之血緣聚落，因而得名，現今居民仍以趙姓各房為主。

溪底：為今高北里第九至十一鄰，係「王厝」、「許厝」、「董厝」等庄頭之舊時統稱，其地名由來為上述各庄原本皆地處大甲溪河口三角洲，遂得「溪底」一名。但日據時期，大甲溪畔修築堤防，使各庄與溪道有所分割，成為大甲溪南岸之內陸聚落，故已名不符實。<sup>9</sup>

王厝：為今高北里第九、十鄰，聚落分佈於護岸路和海口北路上。其地名由來為本境屬王姓之血緣聚落，因而得名，現今居民仍以王姓為主。

許厝：為今高北里第十一鄰之北半部，聚落分佈於護岸路一百三十巷。其地名由來為本境屬許姓之血緣聚落，因而得名，現今居民仍以許姓各房為主。

董厝：為今高北里第十一鄰之南半部，聚落分佈於護岸路一百三十巷。其地名由來為本境屬董姓之血緣聚落，因而得名，現今居民仍以董姓各房為主。

### （三）高南里

舊庄：為今高南里第一、二、三鄰，聚落分佈於高美路和海口南路

<sup>9</sup> 因為今高美人所謂之「溪底」一地，係指高南里第十、十一、十二鄰，而高北里之「溪底」，由於已名不符實，且所轄庄頭各自有其名稱，以致該地名日漸廢用，不過為保留地方史料，筆者仍將在此簡述其由來，但不納入庄頭數目統計之列。



上。其地名由來為該庄係大甲溪口初期所形成的聚落之一，先民入墾本地之年代較他庄為早，故以「舊庄」一稱當地名。又首先拓墾定居者屬李姓族親，爾後並以其各房為住戶組成核心，所以現今舊庄居民亦以李姓為主，且因此另得「李厝」一名。

東勢厝：為今高南里第四鄰，聚落分佈於高美路上。其地名由來為此庄地處「舊庄」之東邊，因而得名，目前居民以蔡姓為主。

虎尾寮：為今高南里第五鄰，聚落分佈於海口南路上。其地名由來為本境原無任何聚落，日據時期方有他庄人士至此搭建寮舍開墾，因各寮舍連接成長條形，頗似虎尾之狀，所以稱為「虎尾寮」，目前居民以李姓為主。

十二甲：為今高南里第六、九鄰，聚落分佈於海口南路上。其地名由來為先民墾植本境之面積共計十二甲，遂以此為地名，古時該庄居民主要以楊姓族親為主，故另有「楊厝」之稱，但現今居民僅第六鄰仍以楊姓各房為主，第九鄰則以李姓為大宗。

海尾寮：為今高南里第七、八鄰，聚落分佈於海口南路上。其地名由來為本庄位於「十二甲」西南方至台灣海峽處的尾端，因而得名，目前居民以李姓為主。

溪底：為今高南里第十、十一、十二鄰，聚落分佈於高美路上。其地名由來為本境昔屬大甲溪河床地，無任何住戶定居於此，日據時期因大甲溪築堤工程完竣，河道化為良田，始有聚落形成，並就原地理特徵，而取「溪底」為名。在目前的居民結構中，第十鄰以王姓為主，第十一、十二鄰則以蔡姓為大宗。

#### （四）高西里

魚寮：為今高西里第一至四鄰，聚落分佈於高美路七百二十一巷。其地名由來為本境初為捕魚之人搭設草寮處，日久漸成聚落，因而得名。在目前的居民結構中，第一鄰以雜姓為主，第二鄰以吳、李兩姓為大宗，第三鄰以鄭姓為主，第四鄰則以李、卓、鄭、蔡等姓居多。



田中央仔：為今高西里第五、六鄰，聚落分佈於高美路七百二十一巷。其地名由來為該庄原係無人居住之農田，後有來自鄰近「海口仔」之卓姓人士遷移至此，並擇農田中央興築三棟屋舍為居，乃得「田中央仔」之稱，目前庄內住戶仍以卓姓各房為主。

下厝：為今高西里第七、八鄰，聚落分佈於高美路上。其地名由來為此庄位於「海口仔」之南方，遂名之「下厝」，目前居民以洪姓為大宗。

海口仔：為今高西里第九、十、十一鄰，聚落分佈於高美路上。其地名由來為本境屬近海之聚落，故得此名，目前居民以洪姓為大宗。

#### （五）高東里

陳厝：為今高東里第一鄰，聚落分佈於三美路上。其地名由來為本境屬陳姓之血緣聚落，因而得名，現今居民仍以陳姓各房為主。

頂、下牛埔：為今高東里第二鄰，聚落分佈於三美路上。其地名由來為本庄古時原為放牧牛群之荒埔，後漸次形成聚落，並按地理位置，稱南半部之庄頭為「頂牛埔」，北半部之庄頭則名「下牛埔」，以資區別，現今居民以雜姓為大宗。

許厝：為今高東里第三鄰，聚落分佈於三美路上。其地名由來為本境屬許姓之血緣聚落，因而得名，目前居民仍以許姓為主。

林厝：為今高東里第四鄰，聚落分佈於三美路上。其地名由來為本境屬林姓之血緣聚落，因而得名，現今居民仍以林姓各房為主。

四尺仔溝：為今高東里第五鄰，聚落分佈於三美路上。其地名由來為庄內灌溉用之圳溝寬約四尺，遂得此名，目前居民以雜姓為大宗。

溪頭仔：為今高東里第六至十鄰和第十二鄰，聚落分佈於溪頭路和三美路上。其地名由來為該庄位於大甲溪下游一處分歧溪道之起頭，乃有「溪頭仔」為稱。在目前的居民結構中，第六、八、九、十、十二鄰以蔡姓為大宗，第七鄰則以雜姓為主。

烏寮：為今高東里第十一鄰，聚落分佈於溪頭路和護岸路上。其地





名由來為日據時期，殖民政府曾於此地興建工寮一座，供修護大甲溪堤防之工人居住，因工寮的屋頂、牆垣皆漆成黑色，故得「烏寮」之名。後來原居大甲溪畔之柯姓族親入墾本地，並形成血緣聚落，所以烏寮亦可稱作「柯厝」，目前境內住戶仍以柯姓一族為主。

### 三、高美五里的廟宇

高美人在面對四處林立的大小廟宇時，雖然採取「一視同仁」的態度，虔誠崇敬著廟堂上所祀奉的神祇，但由於每座廟宇的創建背景、信仰範圍等因素之不同，使得各廟在高美人心中的地位亦產生差異。按照高美當地採行的分類方式，則境內的廟宇約可分成五里聯合信仰中心、一里信仰中心、多庄聯合信仰中心、庄廟、公廳、私廟、土地公廟、五里聯合有應公廟、其他有應公廟共九大類，每類包含著數量不一的廟宇，長久以來，高美人慣以此種分類方式來歸納各廟的屬性，進而演變為一種在地的特殊文化。以下筆者遂就各類之定義及其所屬廟宇依序介紹：

#### （一）五里聯合信仰中心

隸屬此類屬性之廟宇僅高西里文興宮<sup>10</sup>一座，該宮乃高美五里居民之共同信仰中心，亦為本境建築最雄偉的廟宇。（圖1）其奉祀之緣始，起自清康熙二年（西元一六六三年）農曆三月初



圖1、高美五里居民共同信仰中心—高西里文興宮

10 文興宮因坐落於高西里魚寮，故高美人慣稱該宮為「魚寮廟」。



一午時<sup>11</sup>，一艘迎放自福建泉州之王船竟停泊於今高西里魚寮海域，庄民好奇前往察看，發現此船無人駕駛，僅供奉溫府千歲、薛府千歲、蕭府千歲、船頭公、目頭公等諸神聖像。王船蒞臨後，境緣善信不敢怠慢，旋恭請眾神祇登陸，並暫修棟宇安祀。（圖2）後境民有感神澤廣佈，乃興議建廟酬答聖恩，由三



圖2、文興宮關專殿奉祀王船，供信眾膜拜（圖中之王船為後來仿製）

府千歲親選今址奠基，且賜廟號「文興廟」。又因保境安民之需，三府千歲遂延請眾同修駕臨高美共庇，故陸續有朱府、池府、李府、金府、萬府、蘇府、趙府、高府、潘府等千歲蒞宮報號，指示信眾恭塑金身入祀，同時擇取乩身代言，替凡俗拯危解困。民國六十一年爐下鳩工擴建廟殿，迨竣成之際，遵奉聖諭改廟為宮，遂以「文興宮」之名行世迄今。七十五年農曆四月二十一日動土建築新殿，並於七十七年底告竣，同年農曆十一月初七恭請眾千歲暨文武尊神登龕安座。<sup>12</sup>

因文興宮為高美五里聯合信仰中心，所以行事也有別於其他各廟，例如該宮每年農曆七月的中元普渡，係由各里至廟內以擲筊方式，擇選兩鄰負責備辦祭品讚普。而高美地區一年之中最重要地歲時廟會，為農曆九月初一前往台中縣清水鎮紫雲巖恭迎觀音佛祖回鑾作客<sup>13</sup>，在慶典

11 由於目前尚無確切史料證明魚寮在清康熙初年已成聚落，且歷來文獻皆記載乾隆初年始有漢人入墾高美，故有不少地方人士對文興宮的創建年代提出質疑。此外，仇德哉於《台灣之寺廟與神明》中述及文興宮創建於清乾隆末葉，但此一說法所憑何據，仇氏則未進一步說明，詳見仇德哉《台灣之寺廟與神明》卷四，頁321（台中市：台灣省文獻委員會，1983年初版）。至於《清水鎮志增編本》則是採用文興宮提供之沿革資料，記述該宮係地方人士於清康熙二年拾獲王船而創建，詳見陳瑤塘主編《清水鎮志增編本》，頁432 - 433。

12 上述有關文興宮之沿革資料，係由該宮管理委員會提供，此外，文興宮之沿革碑記全文，則可參見附錄二。

13 相傳台中縣清水鎮紫雲巖（主祀觀音佛祖）的「二媽」，是用高美海域拾獲的木頭雕刻而成，因此高美人自許為紫雲巖二媽的「娘家」，每年農曆九月初一會組織龐大的香陣隊伍，前往紫雲巖恭迎二媽回鑾繞境，駐駕高美作客三天。



前一天，依習俗必須於高美境內舉行「安五營」，該儀式即由文興宮主辦，所安奉之五營亦屬文興宮三府千歲麾下兵馬。此外，雖然迎請觀音佛祖的活動，乃各里輪流擔任值年爐主，且由值年之里擇地搭設壇場，統籌各項相關事務，但是每年恭迎佛祖的香陣隊伍，仍必須遵循傳統至文興宮集合，迨時辰一到才鳴炮出發，可見該宮受高美人敬重之程度。又文興宮為感念仙聖護庇工程順遂，眾執事乃倡議興辦醮事以酬神澤，經請示千歲定奪後，擇民國九十三年農曆十一月十九日至二十三日，一連五天，啟建「祈安五朝清醮大典」。醮區涵蓋高美五里各庄頭，為辦妥清醮一事，不分老幼悉遵古俗，於醮祭期間恪守齋戒之禮，更嚴禁魚撈、殺生。清醮尾日，高美眾善信齊集醮壇，備辦各式豐盛祭品，普渡十方無祀孤幽，這不僅是近年來高美最大的盛事，也藉此突顯出文興宮異於他廟的崇高地位。

## （二）一里信仰中心

可歸納入本類的廟宇有高北里開山宮、高南里永奠宮、高東里三太宮，這三座廟宇皆為所屬各里之信仰中心，雖然無法像文興宮坐擁最高地位，不過各廟仍為所坐落之鄰里內最重要地精神堡壘，廣受里內住戶的敬仰。事實上，這三座廟宇供奉之神祇，最初都僅屬一地之小眾信仰，後來因故才漸受其他各庄認同，並逐步發展成今日一里信仰中心的身分。舉例而言，高北里開山宮之主神開台聖王，原屬番仔寮鄭姓宗親之家族守護神，早在百餘年前即供奉於鄭姓公廳，但當時鄰近各庄尚無任何鄉土崇祀，所以他庄之外姓居民亦視此尊開台聖王為心靈依靠。因神威顯赫，濟民無數，深獲地方老幼虔誠信奉，於是鄭姓一族慨然將神像捐出落公，而眾沐恩善信也在民國三十九年集資草創小廟安祀，並取廟名為「開山宮」。後來高北里各界有感舊廟狹隘侷促，乃發起全里募款重建，經十方大德輸誠樂助，新廟終於在八十三年農曆十月落成安





座。<sup>14</sup>因開山宮現今已成高北里的信仰中心，故每逢該宮慶典之際，里內各鄰必須按丁口人數繳納緣金，供相關開銷之用，在高北里各廟宇中，亦僅開山宮有此一特殊權利。

（圖3）



圖3、高北里的信仰中心—開山宮

而高南里永奠宮的信仰起因，源自境內舊庄一帶早期屢遭水患侵擾，居民在無助之餘，只好轉祈神佑，遂於清咸豐初年崇祀開台聖王以庇護庄里，並搭設竹茅小廟安奉，取廟號為「永奠宮」。<sup>15</sup>民國三十五年農曆五月間，大甲溪水暴漲，潰堤之事一觸即發，開台聖王降駕乩童陳客後親赴溪畔，按置竹符派遣五營將軍護守，不久溪水北移，汛災得以安然化解。<sup>16</sup>境緣各庄善信有感聖王救世之恩，乃釀金於現址另闢新宇，八十二年又由高南里全境集資重建，八十四年底慶成入火。<sup>17</sup>至於高東里三太宮的主神三府千歲<sup>18</sup>，（圖4）原本供奉於溪頭仔李姓公廳，屬當地



圖4、高東里信仰中心—三太宮之主神三府千歲

14 上述有關開山宮之沿革資料，係由該宮管理委員會提供。

15 《台灣之寺廟與神明》、《重修台灣省通志》和《清水鎮志增編本》均載永奠宮創建於清道光中葉，但所憑何據，均未進一步細論，詳見仇德哉《台灣之寺廟與神明》卷三，頁97，瞿海源編纂《重修台灣省通志》卷三，頁1162（南投市：台灣省文獻委員會，1992年初版），陳瑤塘主編《清水鎮志增編本》，頁430。而本文所記述之清咸豐初年，則是筆者訪問諸多地方人士所得之年代，特此說明。

16 在開台聖王於民國三十五年顯靈防禦水患後，高美人為感激護佑之恩，曾視永奠宮為全境聯合信仰中心，但地位仍低於文興宮。不過自八〇年代起，各庄陸續興建地方廟宇，使該宮的信仰圈日益萎縮，最後恢復到原本的高南里一地。

17 上述有關永奠宮之沿革資料，係由該宮管理委員會提供，此外，永奠宮之沿革碑記全文，則可參見附錄三。

18 據三太宮執事人員表示，該宮主神三府千歲乃台地特殊之王爺神祇，其姓氏與名諱目前尚未告知爐下，但之所以尊稱為「三府千歲」，乃千歲明示其排行第三，故以「三」字為號領旨下凡，始得此名。又三府千歲在下凡前，曾因故向其結拜兄弟池府千歲「借相」（即借其形貌以示眾人），於是當爐下弟子恭塑千歲神像時，必須遵照池府千歲之容貌雕製，才算恪守神意。



李姓一族祖傳之家神，相傳四十八年初，三府千歲預先知悉將有「八七水災」，故於災變前數日降駕安營大甲溪畔。不久，全台狂風驟雨，溪水暴漲，堤防岌岌可危，眾信設案跪祈懇求神助，水勢終告退散。高東里各庄為答謝神恩，乃倡議崇奉千歲為境內公神，後於八十一年奉聖示選定今址建廟，歷時七載，始告完竣。<sup>19</sup>由永奠宮和三太宮的沿革可知，兩廟皆因主神防禦水患有功，才轉而普獲各庄信奉，並於建廟之後成為一里的信仰中心。

### （三）多庄聯合信仰中心

所謂的「多庄聯合信仰中心」，係指該廟之轄境涵蓋數個庄頭，但尚未普及至一整個里，在高美五里的廟宇中，僅高南里三順壇隸屬本類。三順壇乃高南里十二甲、虎尾寮、海尾寮三個庄頭之聯合信仰中心，主神中的十三府王爺原為海尾寮庄民所供奉，蘇府王爺則是早期虎尾寮庄民於海邊撿到一塊散發靈光的神木後所雕塑，至於天歲王爺即金府千歲，係十二甲庄民自高西里文興宮分靈而來，但回庄後竟降駕指示改聖號為「天歲王爺」。最初，三個庄頭各自有其專屬信仰，可是鑑於各庄住戶不多，若單獨辦理慶典事宜，實非易舉，故基於三庄地近之便，遂協議合祀神尊，於民國七十三年農曆十二月，擇十二甲楊姓公廳設立「三順壇」<sup>20</sup>，成為三庄共同公廟。<sup>21</sup>因三順壇為三庄聯合信仰中心，所以有資格向各庄住戶募



圖5、三順壇—高南里十二甲、虎尾寮、海尾寮三個庄頭之聯合信仰中心

19 上述有關三太宮之沿革資料，係由該宮管理委員會提供，此外，三太宮廟內雖刻有沿革碑記，但據執事人員表示，因當初撰寫碑記者之疏忽，以致內容有諸多謬誤之處，為避免以訛傳訛，故筆者不將該沿革碑記全文載錄，特此說明。

20 高南里三順壇雖擇十二甲楊姓公廳之址設立，但因壇內並無祀奉公媽神位，故應歸屬於地方信仰中心，而非特定家族之公廳，有關「公廳」之定義可詳見本文第三節中的第五小節。

21 上述有關三順壇之沿革資料，係由該壇管理委員會提供。





集丁口錢，以供各項慶典或廟務之花費所需，如該壇於九十二年恭塑天歲王爺和蘇府王爺金身時，便發動轄境各庄鳩資，由值年頭家挨家挨戶收取，而爐下善信亦虔誠配合，奉獻己力以助聖事。（圖5）

#### （四）庄廟

在高美人的觀念中，凡轄境僅有一個庄頭之廟宇即可稱之為「庄廟」，而庄廟也就是庄頭的公廟，係該庄最重要的信仰中心，同時亦享有向庄中各住戶收取丁口錢的權利。目前分佈於高美五里境內的庄廟共有六座，分別為：高美里五分仔（第一鄰）奉安宮、高美里五分仔（第二鄰）福聖宮、高美里竹圍仔中興宮、高美里新厝光華岩、高北里許厝諸山宮、高東里烏寮聖文宮。事實上，這六座庄廟所坐落的庄頭均為血緣聚落，而各廟奉祀之神祇亦原屬家族守護神，並迨時機成熟，才陸續建廟。例如奉安宮的開基主神蘇府二千歲，相傳乃清乾隆年間由林姓先祖自福建迎請來台，神尊本奉祀於林姓公廳「美中壇」內，民國八十年才擇現址建廟，成為今之奉安宮。<sup>22</sup>（圖6）福聖宮之太子元帥起初亦安奉在庄內林姓公廳，並成立「福聖壇」領旨辦理聖事，八十二年時庄民有感威靈顯赫，遂由林萬守、林木水、林木岸昆仲獻地建廟，初坏於九十四年告成，



圖6、高美里五分仔(第一鄰)奉安宮主神蘇府二千歲



圖7、高美里五分仔(第二鄰)福聖宮

<sup>22</sup> 上述有關奉安宮之沿革資料，係2006.11.22訪問該宮主持法師林蓮吉先生所得，此外，奉安宮之沿革碑記全文，則可參見附錄四。



遵奉聖諭擇是年農曆十一月二十八日入火寄座<sup>23</sup>，同時原壇名升格成宮，所以更改廟號為「福聖宮」。<sup>24</sup>（圖7）

中興宮的天上聖母是竹圍仔李姓族人於清末渡海來台時恭請而來，早期爐下生活困頓，無力興建廟宇供奉神尊，只能採行逐年輪祀的方式。直



圖8、高美里竹圍仔中興宮

到民國六十八年才商借護岸路李水盛宅，創設「中興壇」為簡易之拜堂，七十二年擇選今址肇建聖殿，七十五年農曆二月十九日入火安座，同時並改廟名為「中興宮」。<sup>25</sup>（圖8）

光華岩所崇祀之主神觀音佛祖，原本是供奉在高美里新厝陳姓公廳內，屬當地全體陳姓族人的祖傳家神，後聖靈顯化，親取乩身開壇宏教。迨國內經濟起飛後，陳姓各房有感佛祖靈驗非常，乃發願興築廟宇，擇定現址鳩工動土，以供日後神尊濟世之用。<sup>26</sup>（圖9）

諸山宮的主神范府千歲，係當地許姓宗親所共同虔祀之家神，本供奉於高北里許厝的許姓公廳內，因各房鑑於公廳場地狹隘，行香膜拜多稱不便，方擇今之廟地建設新宮。<sup>27</sup>（圖10）



圖9、高美里新厝光華岩



圖10、高北里許厝諸山宮

23 據福聖宮執事人員解釋，該宮因經費有限，以致現今廟宇建築僅完成初坯，其餘細部裝飾尚缺，因為稱不上是已竣工之廟宇，故按地方習俗只能舉行「入火寄座」儀式，而不能行入火安座科儀。

24 上述有關福聖宮之沿革資料，係2006.11.26訪問該宮宮主林萬守先生所得。

25 上述有關中興宮之沿革資料，係2006.11.23訪問該宮總務組長李盈宗先生所得。

26 上述有關光華岩之沿革資料，係由該岩管理委員會提供。

27 上述有關諸山宮之沿革資料，係2006.11.25訪問該宮主任委員許水連先生所得。



聖文宮之開台聖王，初為高東里烏寮柯姓族人崇奉於公廳的家神，六十二年遵奉神示取乩開辦聖事，後因公廳經風雨摧殘，破敗不堪，眾族親遂於六十九年予以拆除，旋按丁口募款集資建廟，七十六年入火安座，並依神意命廟名為「聖文宮」。<sup>28</sup>（圖11）



圖11、高東里烏寮聖文宮

#### （五）公廳

「公廳」即某一特定家族的共有祭祀場域，綜觀高美五里各公廳之肇因，概為一家族之先祖初於某地拓墾開庄，迨經濟能力許可時興築屋舍安居，並擇正廳安奉神尊以護佑家宅，亦敬祀歷代公媽神位以示崇念祖德。爾後，人丁日增，房派分支愈多，形成同姓大家族，後代子孫為慎終追遠，遂將先祖所遺留的屋舍改做祭祀用之共有場域，同時成為凝聚宗親情感的場所。基本上，公廳實屬私人祠堂，但部分公廳遵奉神諭指示請領廟號，甚至為了濟世之需，還曾舉行過取乩坐禁儀式，且於日後定期開壇辦理聖事。因此在高美人的觀念中，若該公廳領有廟號或有專屬乩童開壇辦事，便已超越單純的祠堂功能，轉而演變成可供眾信自由參拜的廟堂，故將此種特殊公廳納入廟宇屬性的分類之中。雖然這類的公廳在高美人的心中等同於廟宇，不過卻有著一些異於廟宇的獨特之處，例如兩者最大的差別，即絕大多數的公廳內祀有該家族歷代公媽神位，而廟宇則無。此外，尚未分火外祀的宗親，逢年過節可至祀有公媽神位的公廳祭祖，日後不幸過世時，家人有權移靈至此公廳治喪。又公廳多為先祖屋舍改制，所以外觀常與傳統三合院無異，不似廟宇的宏偉華麗，使得一般人往往把公廳誤認為普通民宅。

經由筆者的實地訪查統計，現今高美五里境內已請領廟號或有專屬

28 上述有關聖文宮之沿革資料，係由該宮管理委員會提供。





乩童辦事之公廳尚有如下六座：

- (1) 高美里五分仔（第一鄰）美中壇，主祀福德正神，同祀歷代林氏公媽神位。
- (2) 高美里五分仔（第二鄰）福聖壇，主祀蔡府千歲，同祀歷代林氏公媽神位。
- (3) 高美里余厝洪姓公廳，主祀觀音佛祖，同祀歷代洪氏公媽神位。（圖12）
- (4) 高美里洪厝高美壇，主祀天上聖母，同祀歷代洪氏公媽神位。（圖13）
- (5) 高北里番仔寮天師府，主祀張府天師。<sup>29</sup>
- (6) 高西里田中央仔西安壇，主祀天上聖母，同祀歷代卓氏公媽神位。



圖12、高美里余厝洪姓公廳



圖13、高美里洪厝高美壇

事實上，高美地區諸多廟宇的神尊原本皆安鎮於公廳，如本節之第二、四小節所提到的開山宮開台聖王、三太宮三府千歲、奉安宮蘇府二千歲、福聖宮太子元帥、光華岩觀音佛祖、諸山宮范府千歲、聖文宮開台聖王。除此之外，高南里清山宮配祀的清水祖師、天上聖母，最初乃該里溪底李姓公廳供奉的神祇<sup>30</sup>，而高西里西興壇之主神李府千歲，及配

29 高北里天師府現址原係番仔寮張姓族人之公廳，因本著張府天師乃該宗族的先聖，亦為同姓族親之守護神，為祈四時安順，家族平安，所以眾議恭塑天師金身膜拜，並於民國七十五年擇公廳正堂設壇安座。雖然天師府內無配祀歷代張氏公媽神位，不過依當地張姓族人的認定標準，則天師府屬家族公廳，每年農曆五月十八日張府天師聖誕，相關之慶典事宜亦由全體宗親統籌負責。但因天師府僅供奉神尊，故各房族親無須前往祭祖，更不可移靈至此治喪，有別於其他公廳。

30 2006.11.25訪問清山宮宮主李蔭女士所得。





祀的觀音佛祖、太子元帥，亦原屬同里海口仔林姓公廳所有。<sup>31</sup>

#### （六）私廟

顧名思義，凡由私人創建、管理，且無固定信仰轄境的廟宇，悉可稱之為「私廟」。高美五里的私廟眾多，在筆者記錄的六十三座廟宇中，屬私廟性質者有：

- 1、高美里：五分仔慈惠壇、新厝聖興宮、新厝聖武宮；
- 2、高北里：番仔寮興忠慈惠堂、許厝佛元宮；
- 3、高南里：東勢厝天一壇、虎尾寮九天奉化玄靈堂、溪底清山宮、溪底法海宮淨海岩；
- 4、高西里：魚寮朱興壇、魚寮西安朝天宮、田中央仔慈法巖、下厝武聖壇、海口仔西興壇、海口仔聖皇宮、海口仔醒化巖、海口仔進興廟；
- 5、高東里：溪頭仔濟安宮，

以上共十八座。大部分私壇的歷史都不算太久，多數為近二、三十年內創設，有的甚至是近幾年才領旨開壇，如九天奉化玄靈堂係民國九十二年農曆五月入火安座<sup>32</sup>，而慈惠壇則是九十四年始立壇濟世。<sup>33</sup>

各私廟因起源背景、營運方式的不同，以致香火的鼎盛程度有別，進而影響其廟宇規模、經費等諸多層面。舉例而言，高西里進興廟雖屬私廟，不過當初建廟時資金充裕，各項工程進行順利，在短短地四個半月內一樓建築旋告完竣。<sup>34</sup>後來眾執事又延請味丹企業集團副會長楊清欽參與建廟大業，擔任進



圖14、高西里進興廟

31 2006.11.27訪問西興壇壇主林文章先生所得。

32 2006.11.25訪問九天奉化玄靈堂堂主陳月枝女士所得。

33 2006.11.27訪問慈惠壇壇主林春生先生所得。

34 2006.11.24訪問進興廟委員蔡春霖先生所得。



興廟管理委員會顧問團團長一職，而楊氏除自己慨捐大筆資金外，另因其信奉一貫道之故，乃拉攏眾多天道信徒共襄盛舉，故進興廟僅利用數年時間，便能完成三層樓的巍峨廟殿。<sup>35</sup>（圖14）反觀有的私廟際遇卻頗為堪憐，如慈法巖在新廟大興土木後不久，卻因經費短缺，導致建廟工程停滯不前，進度嚴重落後。又受諸多人為因素干擾，為避免無謂紛爭，迫使該巖管理人員不得不終日深鎖廟門，僅在慶典時開放參拜，本有一番氣象之慈法巖，今日卻香火零落，令人不禁為其現況唏噓感嘆！

#### （七）土地公廟

俗稱「土地公」的福德正神，是台灣最常見的神明，在民間信仰中肩負多樣職責，既是土地之神，又被視為財神，各行各業均虔誠信奉，民眾常於農曆每月初二、十六祭拜土地公，祈請福德正神多加庇佑。基於此，所以其供奉廟宇數量甚多，民間更有句俗諺云：「田頭田尾土地公」，就是描述土地公信仰隨處可見的情形。而高美五里境內的土地公廟亦為數眾多，筆者在本次的田野調查中，總共記錄了二十二座福德祠，以下按里別依序分列：

- 1、高美里：五分仔福德祠、竹圍仔（第三鄰）福德祠、竹圍仔（第四鄰）福德祠、余厝（高美路旁）福德祠、余厝（高美圳旁）福德祠、洪厝福德祠、新厝福德祠；
- 2、高北里：番仔寮（第七鄰）福德祠；
- 3、高南里：虎尾寮福德祠、十二甲福德祠、海尾寮福德祠、溪底（第十鄰）福德祠、溪底（第十二鄰）永安祠；
- 4、高西里：魚寮（第二鄰）福德祠、魚寮（第三鄰）福德祠、魚寮（第四鄰）福德祠、下厝（第七鄰北半部）福德祠、下厝（第七鄰南半部）福德祠、海口仔（第十一鄰）福德祠；

35 高西里進興廟之爐下弟子為感激天道信徒的善行，遂將三樓建物捐贈予道親成立「天晉佛壇」，故目前進興廟一、二樓屬民間信仰性質之神殿，三樓則是專供天道道親膜拜的佛壇，形成地方神廟與一貫道佛壇結合的奇特現象。



5、高東里：陳厝福德祠、頂牛埔福德祠、許厝福德祠。

在上述的土地公廟中，有幾座頗具特色，例如竹圍仔（第三鄰）福德祠肇始於昔日庄民發現一塊具有神力之奇石，因當時境內無土地崇祀之對象，眾人乃協議視此石為福德正神，並興築小祠安奉。<sup>36</sup>無獨有偶，魚寮（第三鄰）福德祠亦為庄內鄭姓族人於農墾時，在田裡發現一顆狀似福德正神之奇石，於是將此石擇祀田邊，日後進而建廟供奉。<sup>37</sup>又高美五里尚有多座「迷你」土地公廟，像是余厝（高美路旁）福德祠和洪厝福德祠，兩祠的廟體規模極小，長、寬、高都各約一百公分左右。其中前者祠宇建築竟與後方之神樹相連共生，兩者密不可分，神樹的部分根節、藤蔓盤旋祠頂及牆垣，形成罕見之景觀。（圖15）後者則是祠內沒供奉任何神像，只有貼著一張書寫「如在其上福德正神神位」之紅紙，完全與他處宮堂神像琳琅滿目之情形迥異。（圖16）此外，陳厝福德祠本為一座普通小祠，後來地方人士鑑於該祠外無拜亭，為免信徒參拜時受風雨之擾，遂聘工搭建鐵皮廟屋以覆蓋原有之小祠，完竣後竟使該祠變為「廟中廟」的特殊樣貌，並成了陳厝庄內的奇景之一。<sup>38</sup>（圖17）



圖15、高美里余厝(高美路旁)福德祠



圖16、高美里洪厝福德祠



圖17、高東里陳厝福德祠

36 2006.11.24訪問高美里里長林永芳先生所得。

37 2006.11.26訪問高西里里長卓炳榮先生所得。

38 2006.11.26訪問高東里里長陳永春先生所得。





#### （八）五里聯合有應公廟

「有應公」即泛指各類無主孤魂，乃台灣民間厲鬼信仰的一環，因其往往「有求必應」，故得此一尊稱。分屬於此類之廟宇有高美里五分仔總興公、高南里東勢厝復興祠、高南里溪底合姓公，這三座有應公廟乃高美全境共同籌建，祭典亦由五里負責統籌辦理，所以高美人稱之為「五里聯合有應公廟」。

三廟起因各異，「總興公」奉祀之濫觴，源自今廟址本有三門古墳，因年代久遠，故已無子孫前來上香，鑑於此，善信林深潭遂發願闢築小祠，以安奉有緣前賢，經高美五里諸大德熱烈響應，建祠一事順利動工，迨落成之際擲筊問名，乃取祠名為「總興公」。<sup>39</sup>（圖18）



圖18、高美里五分仔總興公



圖19、高南里東勢厝復興祠

東勢厝復興祠原稱「合興祠」，其所在地古時即為公墓，善心人士因不忍部分無主墳塚殘破頹圯，乃於明治三十六年（西元一九〇三年）集資創建小祠一座以收容前賢遺骨，民國六十年農曆九月間曾大肆修建，同時將祠號改成「復興祠」。<sup>40</sup>（圖19）

坐落於「董頭埔」公墓內的合姓公，則是地方仕紳為收容分散在公墓中之無祀遺骸，因而釀金擘建，但詳細肇興年代不明，只知該祠已頗具歷史，又基於無祀遺骸集合各姓氏，遂名之為「合姓公」。現今合姓公之祠貌乃六十七年重建，七十三年地方民意代表又向公所爭取經費，拓寬該祠聯外道路，以便十方善信蒞祠參香，並增添祠內各項設備，始

39 上述有關總興公之沿革資料，係由該祠管理委員會提供。

40 上述有關復興祠之沿革資料，係2006.11.25訪問該祠委員蔡煌構先生所得。





有今日之規模。<sup>41</sup>

#### （九）其他有應公廟

高美地區的有應公廟共有六座，除了上述三座隸屬「五里聯合有應公廟」者外，尚有高北里番仔寮萬應宮、高南里虎尾寮太興公和高西里魚寮呂家新興公，由於這三座有應公廟非五里共同籌建，所以高美人慣將它們另歸一類，本文亦從之。

有關三廟的沿革方面，萬應宮又稱「盧嬌姑媽廟」，據傳已有百年歷史，但因歲月迭替，資料闕佚，香火始自何時，碑誌文獻均無載錄。地方人士稱昔日漁民若在出海前，凡至本宮許願祝禱，必能滿載而歸，所以過去常有漁民延請梨園到廟埕謝戲酬恩。<sup>42</sup>（圖20）



圖20、高北里番仔寮萬應宮，又稱「盧嬌姑媽廟」

太興公之祠址原為荒埔，地主楊江漢見野草茂盛，遂飼養牛、羊於此，可是牲畜卻常無故暴斃，損失慘重。因荒埔前之圳溝昔日曾發現水流屍，當時庄民僅草草處理，故楊江漢懷疑牲畜暴斃一事，是否與水流屍有關？於是前往台中縣大甲鎮鎮瀾宮請示天上聖母，抽籤後竟應驗心疑之事，後來楊氏又夢見一位日本軍官請求他為其興祠祀奉，經連續多件奇歷後，乃發願於荒埔建祠崇祭有緣先賢，同時立名為「太興公」。<sup>43</sup>

至於呂家新興公的由來，據耆老表示清乾隆年間，魚寮庄內住有數戶呂姓人家，其族親中有一位九指老翁，庄民皆稱呼為「九指伯」，該老翁終身未娶，平時則以捕魚或撿豬糞維生。後來老翁因病去世，家人將其遺體葬於現今廟址附近之荒埔，孰知老翁竟得天時地利，遂顯靈

41 上述有關合姓公之沿革資料，係由該祠管理委員會提供。

42 2006.11.23訪問高美里鄭文義先生所得。

43 上述有關太興公之沿革資料，係由高美里鄭文義先生提供。



要求建廟供奉，於是呂姓族親聘匠師雕製牌位一只，並擇地搭設小祠安祀，名之為「新興公」。原本新興公屬魚寮呂姓宗親之家族信仰，但呂姓一族後卻因故遷往他地，故新興公之祭祀乃改由地方善信負責，又為紀念新興公與呂姓一族之關係，所以魚寮庄民便將新興公之聖號冠上「呂家」二字，成為「呂家新興公」。<sup>44</sup>雖然該祠為有應公廟，不過庄民卻慣於祠旁齊聚休閒，使該祠無一般陰廟之駭人氣氛，另有附近居民指出，呂家新興公每當晚間便光線充足，彷彿佇立於海邊的燈塔，所以魚寮老少皆喜至此走動，也顛覆了常民對有應公廟的傳統刻板印象。（圖21）



圖21、高西里魚寮呂家新興公牌位和神像

#### 四、高美五里的祀神

除了土地公廟、有應公廟這類以單一祀神為主的廟宇外，其餘的台灣各廟宇在供奉主神之餘，往往會藉廟內尚可運用的空間，配祀各式各樣的神祇，有的觀光大廟甚至祀奉上百種的神明，難怪有人會稱廟宇為「神明的百貨公司」，此雖為戲稱，卻也反映了一定程度的事實。高美五里因廟多之故，自然使得當地的祀神文化遠較他處豐富，各方神佛仙聖「齊聚一堂」，共同護佑高美人平安康寧。在多元的祀神選擇中，王爺（千歲）、觀音佛祖、天上聖母、開台聖王、福德正神、濟公禪師

44 上述有關呂家新興公之沿革資料，係由該祠管理委員會提供。



堪稱高美境內的強勢信仰，根據筆者進行田野調查後所做的統計，上述神祇的主祀或配祀廟宇數量遠遠超越其他神尊，顯示極受高美人的「擁護」和「愛戴」。以下筆者將就高美五里的祀神概況分析介紹，並據此分為王爺（千歲）、觀音佛祖、天上聖母、開台聖王、濟公禪師、其他神祇共六類，所謂的「其他神祇」係指前五類以外的神祇，又福德正神雖屬重要祀神，但因本文第三節中的第七小節已詳加敘述，故本節省略不談。

#### （一）王爺（千歲）

王爺又稱「千歲」，此乃泛稱性之神謂，所以指涉者眾，但悉冠以姓氏，因而稱為「某府王爺」或「某府千歲」。由於該類神祇甚多，以致各王爺、千歲的來歷不一，雖部分為史傳有載之古聖先賢，可惜多數生平皆不可考。崇祀王爺、千歲之風以福建沿海最盛，而台灣文化源自閩、粵舊俗，王爺、千歲信仰自然有所承襲，發展至今，已成台地重要神祇之一。

高美五里各家族之先祖大多來自福建，故居民對於王爺、千歲的敬仰甚恭，境內主祀王爺、千歲的廟宇頗多，其中歷史最悠久者，當推高西里文興宮，有關該宮之沿革，上文已言，在此不贅述。目前文興宮一樓正殿中央神龕供奉主神溫府千歲、薛府千歲、蕭府千歲，左側神龕供奉朱府千歲、池府千歲、李府千歲，配祀蘇府千歲、趙府千歲，右側神龕供奉李府千歲<sup>45</sup>、金府千歲、萬府千歲，配祀高府千歲、潘府千歲，合計共有十三位千歲，堪稱高美地區供奉最多千歲神祇的廟宇。

至於其他主祀王爺、千歲的廟宇，筆者整理如下：

- （1）高美里五分仔（第一鄰）奉安宮，主祀蘇府大千歲、蘇府二千歲、蘇府三千歲，配祀池府千歲。
- （2）高美里五分仔（第二鄰）福聖壇，主祀蔡府千歲。

<sup>45</sup> 高西里文興宮一樓正殿左側神龕和右側神龕的李府千歲，雖為姓氏相同，但卻互屬不同神祇。



- (3) 高北里許厝諸山宮，主祀范府千歲，配祀李府千歲、池府千歲、吳府千歲、朱府千歲、蘇府千歲。
- (4) 高南里十二甲三順壇，主祀十三府王爺、天歲王爺、蘇府王爺。
- (5) 高西里魚寮朱興壇，主祀朱府千歲（另一主神為濟公禪師），配祀池府千歲。
- (6) 高西里海口仔西興壇，主祀李府千歲，配祀池府千歲。
- (7) 高西里海口仔聖皇宮，主祀蘇府千歲（另一主神為關聖帝君）。
- (8) 高西里海口仔進興廟，主祀趙府千歲、金府千歲、包府千歲，配祀李府千歲、池府千歲、吳府千歲、朱府千歲、范府千歲。

## （二）觀音佛祖

「觀音佛祖」乃台灣民間對觀世音菩薩的尊稱，其大慈大悲救苦救難的形象深植民心，凡民崇拜甚篤，大多數家庭的神案上皆懸掛有觀音佛祖的畫像，可見信仰之普遍。高美人亦對觀音佛祖極為崇敬，又相傳台中縣清水鎮紫雲巖（主祀觀音佛祖）的「二媽」，是用高美海域拾獲的木頭雕刻而成，因此高美人自許為紫雲巖二媽的「娘家」，每年農曆九月初一會組織龐大的香陣隊伍，



圖22、紫雲巖觀音佛祖聖像「二媽」

前往紫雲巖恭迎二媽回鑾繞境，駐駕高美作客三天。自古紫雲巖二媽即以靈驗非常著稱，所以高美居民信奉至誠，且對於當地為二媽的「娘家」一事引以為傲，並因此相當重視一年一度的回鑾繞境，使得該活動成為高美最盛大的歲時廟會。（圖22）





基於上述之因緣，觀音佛祖在高美擁有崇高的信仰地位，目前五里境內主祀觀音佛祖的廟宇有：高美里余厝洪姓公廳、高美里新厝光華岩、高南里溪底法海宮淨海岩、高西里海口仔醒化巖共四座。而高西里文興宮雖以三府千歲為主神，但該宮於二樓後殿闢築「圓通寶殿」，殿內中央神龕即供奉觀音佛祖，此外，除土地公廟、有應公廟等以單一祀神為主的廟宇外，其餘高美的各廟宇幾乎都有配祀觀音佛祖，充分顯示了高美人與觀音佛祖之間的密切關係。

### （三）天上聖母

俗稱「媽祖」的天上聖母，因傳云古時屢屢顯聖拯救於海上遇險者，所以被尊奉為「海神」，成為漁民或沿海村庄的守護神。又天上聖母係女神，深具母性形象，進而受信眾認定其慈悲為懷，有禱皆應，轉化至今早已成了濟渡苦難，救助蒼生的全能神明。高美地區為臨海聚落，且因地理環境欠佳，昔日居民生活困苦，基於天上聖母有著護海靈應，顯化佑民的神蹟，故高美人視天上聖母為信仰中的重要神祇，祈求祂綏境安瀾，德被八方。據筆者田野調查後所得的統計，今高美五里主祀天上聖母的廟宇共有五座，分別為：高美里五分仔慈惠壇、高美里竹圍仔中興宮、高美里洪厝高美壇、高西里魚寮西安朝天宮、高西里田中央仔西安壇。此外，高美里新厝光華岩、高美里新厝聖興宮、高北里番仔寮開山宮、高西里魚寮文興宮、高西里海口仔進興廟這五座廟宇，則另闢神龕專祀天上聖母。而在高北里許厝諸山宮、高南里東勢厝天一壇、高南里虎尾寮九天奉化玄靈堂、高南里溪底清山宮、高西里海口仔西興壇、高西里海口仔聖皇宮、高東里溪頭仔濟安宮、高東里烏寮聖文宮等廟宇內亦有配祀。

### （四）開台聖王

開台聖王可說是與台灣關係相當密切的一位神祇，雖然據史家考證，鄭成功生前的活動範圍僅限於南部地區，但也許是後人推崇其收復台灣之功績，所以予以神格化，藉此緬懷祂的仁風壯志。高美地區的



開台聖王信仰亦頗為熱絡，境內將其奉為主神者有：高美里新厝聖興宮、高北里番仔寮開山宮、高南里舊庄永奠宮、高東里烏寮聖文宮共四座廟宇；配祀者則有高美里五分仔（第二鄰）福聖宮、高美里五分仔慈惠壇、高北里番仔寮天師府、高西里魚寮西安朝天宮、高西里田中央仔西安壇等。其中永奠宮的開台聖王曾顯靈北移大甲溪溪水，使高南里免受汛災之擾。（圖23）聖文宮的開台聖王則是長期安鎮大甲溪畔，庇護烏寮居民不受溪水暴漲侵襲，



圖23、高南里永奠宮開台聖王

因兩廟聖王皆防禦水患有功，故開台聖王在高美人心目中，已非一般民族英雄的紀念式崇拜，而是演變成治水佑民的鄉土守護神，此觀念實異於其他各地。又按史籍記載，甘輝、萬禮乃鄭成功之傑出副將，當年兵敗南下時曾於廈門關建忠臣廟，廟內所祀諸將即以甘、萬為首，據此，民間慣奉二人為開台聖王駕前護法，上述四座主祀開台聖王的廟宇，同樣配祀有兩位副將，且尊稱為「甘府將軍」和「萬府將軍」。

#### （五）濟公禪師

濟公禪師相傳為南宋浙江天台人，俗家姓李，十八歲於杭州西湖靈隱寺剃度出家，法號「道濟」。為渡化世人方便，乃裝瘋賣傻，不守戒律，佯為狂癲之人，後於嘉定年間坐逝，歸葬杭州大慈山虎跑寺，因生前頻有奇異事蹟流傳，宛若活佛再世，後人遂又尊稱為「濟公活佛」。或許是受到濟公禪師的瘋癲形象影響，當大家樂、六合彩等金錢遊戲盛行時，台灣各地竟興起一股膜拜熱潮，因為祂有別於一般神祇的端正嚴肅，所以民眾敢向濟公禪師求取「明牌」，冀望恩賜靈感及財運，讓自己「逢賭必勝」。高美五里亦沾染此股風氣，故供奉濟公禪師的廟宇日漸增多，在賭博歪風的作祟下，使得濟公禪師突然間躍居成高美的重



要祀神之一。雖然目前該地區主祀濟公禪師的廟宇，僅高北里許厝佛元宮和高西里魚寮朱興壇（另一主神為朱府千歲）兩座，但配祀濟公禪師的廟宇卻不少，按里別排序大致有：

- 1、高美里：五分仔（第一鄰）奉安宮、五分仔（第二鄰）福聖宮、五分仔慈惠壇、新厝光華岩、新厝聖興宮、新厝聖武宮；
- 2、高北里：番仔寮興忠慈惠堂、許厝諸山宮；
- 3、高南里：東勢厝天一壇、十二甲三順壇、溪底清山宮；
- 4、高西里：田中央仔慈法巖、下厝武聖壇、海口仔聖皇宮、海口仔醒化巖；
- 5、高東里：溪頭仔濟安宮。

#### （六）其他神祇

本類係針對前五類以外的神祇進行整理，有關各神祇及其主祀廟宇名單，筆者按廟宇數量多寡依序羅列如下：

- （1）瑤池金母：高北里番仔寮興忠慈惠堂、高南里溪底清山宮。
- （2）玄天上帝：高美里新厝聖武宮、高南里東勢厝天一壇。
- （3）關聖帝君：高西里下厝武聖壇、高西里海口仔聖皇宮（另一主神為蘇府千歲）。
- （4）張府天師：高北里番仔寮天師府、高南里東勢厝天一壇。
- （5）太子元帥：高美里五分仔（第二鄰）福聖宮、高東里溪頭仔濟安宮。
- （6）玉皇大帝：高南里東勢厝天一壇。<sup>46</sup>
- （7）九天玄女：高南里虎尾寮九天奉化玄靈堂。
- （8）清水祖師：高西里田中央仔慈法巖。

46 高南里東勢厝天一壇之主神為玉皇大帝、張府天師、玄天上帝三位神祇。



## 五、結語

敬天法祖乃中國人長久秉持的固有思想，台灣的漢人，無論是閩南或客家，其先祖多自閩、粵兩地移墾而來，自然承襲此一傳統觀念，故對於宗教信仰極為重視。基於此，所以自先民渡海拓台伊始，凡與信仰有關的各項事務，無不慎重行之，除了日常虔誠地祀奉各方神祇外，每逢歲時慶典之際，眾人更放下手邊的工作，投注心力來共襄盛舉。此外，當經濟狀況許可時，遂傾資能修築廟堂殿宇，以供神佛仙聖安居之用，並藉此展現無上的信仰誠心和敬意。因此廟宇與祀神成了構築台灣社會的根本要素，而多采多姿的廟宇建築，便是每個村庄聚落最厚實地精神堡壘；各式各樣的神祇信仰，則是每位男女老幼最仰仗的心靈依靠，兩者堪稱鄉土文化的重要環節。雖然本文僅針對台中縣清水鎮高美五里為研究場域，所採集得到的相關資料，也只能代表一個特定區域的信仰現象，可是其中所蘊含的社會性和文化層面，卻足以作為上述觀點的最佳印證。

經實地調查記錄後，可發現高美五里至少擁有六十三座大小廟宇，而高美地區總面積為一二、三五四八平方公里<sup>47</sup>，若按筆者造訪之廟宇數量予以統計，則約每〇、一九六一平方公里就有一座廟宇。再由現今高美五里共有二千二百六十七戶<sup>48</sup>，八千六百零八人<sup>49</sup>這兩個數據進行觀察，則可換算出平均約三十六戶，一百三十七人即擁有一座廟宇，足見密度之高。又高美人在面對四處林立的廟宇時，運用獨特的在地觀

47 高美地區各里面積分別為：高美里一、一一六四平方公里，高北里四、五九三五平方公里，高南里三、一一二平方公里，高西里一、六〇九九平方公里，高東里一、九二三平方公里。詳見陳瑤塘主編《清水鎮志增編本》，頁245-255（台中清水：清水鎮公所，1998年初版）。

48 高美地區各里住戶數分別為：高美里四百六十二戶，高北里三百七十六戶，高南里四百五十一戶，高西里四百七十三戶，高東里五百零五戶。以上數字係根據台中縣清水鎮戶政事務所網站（[http://household.taichung.gov.tw/p/sea\\_01.htm](http://household.taichung.gov.tw/p/sea_01.htm)）2007年1月底顯示之資料。

49 高美地區各里人口數分別為：高美里一千七百七十七人，高北里一千五百五十人，高南里一千七百六十八人，高西里一千七百七十七人，高東里一千七百三十六人。以上數字係根據台中縣清水鎮戶政事務所網站（[http://household.taichung.gov.tw/p/sea\\_01.htm](http://household.taichung.gov.tw/p/sea_01.htm)）2007年1月底顯示之資料。





點，將如此「龐雜」的廟宇體系，細分為五里聯合信仰中心、一里信仰中心、多庄聯合信仰中心、庄廟、公廳、私廟、土地公廟、五里聯合有應公廟、其他有應公廟共九大類，讓每座廟宇有其可供歸結的屬性，也據此顯示出各廟在高美人心中所享有的地位。而高美因廟多之故，以致當地的祀神文化遠較他處豐富，在多元的祀神選擇中，高美人受到歷史、地理、傳說、神蹟等因素的影響，所以甚為崇奉王爺（千歲）、觀音佛祖、天上聖母、開台聖王、福德正神、濟公禪師，使得這些神祇成為高美境內的強勢信仰。從有關高美五里的廟宇與祀神種種現況之考察結果，可充分認識到當地保有著豐富多元的宗教信仰，更由於它們隸屬社會底層，故至今仍以質樸面貌與外界接觸。若能立足於此基礎上予以發展，如規劃各里廟宇、祀神的導覽行程，或是舉辦以地方信仰為主題的相關活動，必能讓各界人士進一步瞭解到高美地區的文化之美，期望高美人及有關單位努力創發，使這些珍貴的在地資產，有朝一日成為高美最傲人的特色。



## 附錄一

台中縣清水鎮高美五里廟宇一覽表

| 廟宇名稱  | 主祀神祇        | 所屬庄頭            | 廟宇屬性         | 主要慶典日期                        |
|-------|-------------|-----------------|--------------|-------------------------------|
| 奉安宮   | 蘇府千歲        | 高美里五分仔（第一鄰）     | 庄廟           | 農曆四月十二日                       |
| 美中壇   | 福德正神        | 高美里五分仔（第一鄰）     | 公廳           | 農曆二月初二                        |
| 福德祠   | 福德正神        | 高美里五分仔（第一鄰）     | 土地公廟         | 農曆二月初二                        |
| 總興公   | 總興公、<br>總興媽 | 高美里五分仔（第一鄰）     | 五里聯合<br>有應公廟 | 農曆八月初三                        |
| 福聖宮   | 太子元帥        | 高美里五分仔（第二鄰）     | 庄廟           | 農曆九月初九                        |
| 福聖壇   | 蔡府千歲        | 高美里五分仔（第二鄰）     | 公廳           | 農曆九月十三日                       |
| 慈惠壇   | 天上聖母        | 高美里五分仔（第二鄰）     | 私廟           | 農曆三月初九                        |
| 中興宮   | 天上聖母        | 高美里竹圍仔（第三至六鄰）   | 庄廟           | 農曆三月二十二日                      |
| 福德祠   | 福德正神        | 高美里竹圍仔（第三鄰）     | 土地公廟         | 農曆二月初二                        |
| 福德祠   | 福德正神        | 高美里竹圍仔（第四鄰）     | 土地公廟         | 農曆二月初二                        |
| 洪姓公廳  | 觀音佛祖        | 高美里余厝（第七鄰）      | 公廳           | 農曆九月十九日                       |
| 福德祠   | 福德正神        | 高美里余厝（第七鄰，高美路旁） | 土地公廟         | 農曆二月初二                        |
| 福德祠   | 福德正神        | 高美里余厝（第七鄰，高美圳旁） | 土地公廟         | 農曆二月初二                        |
| 高美壇   | 天上聖母        | 高美里洪厝（第八鄰）      | 公廳           | 農曆三月二十二日                      |
| 福德祠   | 福德正神        | 高美里洪厝（第八鄰）      | 土地公廟         | 農曆二月初二                        |
| 光華岩   | 觀音佛祖        | 高美里新厝（第十、十一鄰）   | 庄廟           | 農曆二月十九日<br>農曆六月十九日<br>農曆九月十九日 |
| 聖興宮   | 開台聖王        | 高美里新厝（第十一鄰）     | 私廟           | 農曆正月十四日                       |
| 聖武宮   | 玄天上帝        | 高美里新厝（第十一鄰）     | 私廟           | 農曆三月初三                        |
| 福德祠   | 福德正神        | 高美里新厝（第十一鄰）     | 土地公廟         | 農曆二月初二                        |
| 開山宮   | 開台聖王        | 高北里番仔寮（第一至七鄰）   | 一里信仰<br>中心   | 農曆正月十四日<br>農曆九月初一             |
| 天師府   | 張府天師        | 高北里番仔寮（第二鄰）     | 公廳           | 農曆五月十八日                       |
| 興忠慈惠堂 | 瑤池金母        | 高北里番仔寮（第七鄰）     | 私廟           | 農曆七月十八日<br>農曆十一月二十四日          |
| 福德祠   | 福德正神        | 高北里番仔寮（第七鄰）     | 土地公廟         | 農曆二月初二                        |
| 萬應宮   | 盧嬌姑媽        | 高北里番仔寮（第七鄰）     | 其他有應<br>公廟   | 農曆八月初九                        |

臺灣文獻

第五十八卷第四期



|         |                 |                                   |          |                               |
|---------|-----------------|-----------------------------------|----------|-------------------------------|
| 諸山宮     | 范府千歲            | 高北里許厝（第十一鄰）                       | 庄廟       | 農曆四月二十七日                      |
| 佛元宮     | 濟公禪師            | 高北里許厝（第十一鄰）                       | 私廟       | 農曆二月初二                        |
| 永奠宮     | 開台聖王            | 高南里舊庄（第一至三鄰）                      | 一里信仰中心   | 農曆正月十四日                       |
| 天一壇     | 玉皇大帝、張府天師、玄天上帝  | 高南里東勢厝（第四鄰）                       | 私廟       | 農曆正月初九<br>農曆三月初三<br>農曆五月十八日   |
| 復興祠     | 復興公、復興媽         | 高南里東勢厝（第四鄰）                       | 五里聯合有應公廟 | 農曆八月初一                        |
| 三順壇     | 十三府王爺、天歲王爺、蘇府王爺 | 高南里虎尾寮（第五鄰）、十二甲（第六、九鄰）、海尾寮（第七、八鄰） | 多庄聯合信仰中心 | 農曆正月十三日<br>農曆四月十二日<br>農曆十一月初八 |
| 九天奉化玄靈堂 | 九天玄女            | 高南里虎尾寮（第五鄰）                       | 私廟       | 農曆正月二十七日                      |
| 福德祠     | 福德正神            | 高南里虎尾寮（第五鄰）                       | 土地公廟     | 農曆二月初二                        |
| 太興公     | 太興公             | 高南里虎尾寮（第五鄰）                       | 其他有應公廟   | 農曆正月二十六日<br>農曆七月十八日           |
| 福德祠     | 福德正神            | 高南里十二甲（第六鄰）                       | 土地公廟     | 農曆二月初二                        |
| 福德祠     | 福德正神            | 高南里海尾寮（第七、八鄰）                     | 土地公廟     | 農曆二月初二                        |
| 福德祠     | 福德正神            | 高南里溪底（第十鄰）                        | 土地公廟     | 農曆二月初二                        |
| 合姓公     | 合姓公、合姓媽         | 高南里溪底（第十鄰）                        | 五里聯合有應公廟 | 農曆八月十八日<br>農曆八月十九日            |
| 清山宮     | 瑤池金母            | 高南里溪底（第十二鄰）                       | 私廟       | 農曆六月初四<br>農曆七月十八日<br>農曆十月十八日  |
| 法海宮淨海岩  | 觀音佛祖            | 高南里溪底（第十二鄰）                       | 私廟       | 農曆二月十九日                       |
| 永安祠     | 福德正神            | 高南里溪底（第十二鄰）                       | 土地公廟     | 農曆二月初二                        |
| 文興宮     | 溫府千歲、薛府千歲、蕭府千歲  | 高西里魚寮（第一至四鄰）                      | 五里聯合信仰中心 | 農曆二月十四日<br>農曆四月十六日<br>農曆五月十七日 |
| 朱興壇     | 朱府千歲、濟公禪師       | 高西里魚寮（第二鄰）                        | 私廟       | 農曆九月十五日<br>農曆十月初三             |
| 西安朝天宮   | 天上聖母            | 高西里魚寮（第二鄰）                        | 私廟       | 農曆三月二十三日                      |
| 福德祠     | 福德正神            | 高西里魚寮（第二鄰）                        | 土地公廟     | 農曆二月初二                        |



# 臺灣文獻

第五十八卷第四期

|       |                |                    |        |                              |
|-------|----------------|--------------------|--------|------------------------------|
| 呂家新興公 | 新興公            | 高西里魚寮（第二鄰）         | 其他有應公廟 | 農曆四月十五日                      |
| 福德祠   | 福德正神           | 高西里魚寮（第三鄰）         | 土地公廟   | 農曆二月初二                       |
| 福德祠   | 福德正神           | 高西里魚寮（第四鄰）         | 土地公廟   | 農曆二月初二                       |
| 西安壇   | 天上聖母           | 高西里田中央仔（第五、六鄰）     | 公廳     | 農曆三月二十三日                     |
| 慈法巖   | 清水祖師           | 高西里田中央仔（第六鄰）       | 私廟     | 農曆正月初六                       |
| 武聖壇   | 關聖帝君           | 高西里下厝（第七鄰）         | 私廟     | 農曆六月二十四日                     |
| 福德祠   | 福德正神           | 高西里下厝（第七鄰北半部）      | 土地公廟   | 農曆二月初二                       |
| 福德祠   | 福德正神           | 高西里下厝（第七鄰南半部）      | 土地公廟   | 農曆二月初二                       |
| 西興壇   | 李府千歲           | 高西里海口仔（第九鄰）        | 私廟     | 農曆四月初八                       |
| 聖皇宮   | 關聖帝君、蘇府千歲      | 高西里海口仔（第九鄰）        | 私廟     | 農曆四月十二日<br>農曆六月二十四日          |
| 醒化巖   | 觀音佛祖           | 高西里海口仔（第十鄰）        | 私廟     | 農曆六月十九日                      |
| 進興廟   | 趙府千歲、金府千歲、包府千歲 | 高西里海口仔（第十一鄰）       | 私廟     | 農曆正月初八<br>農曆八月十四日<br>農曆十一月初八 |
| 福德祠   | 福德正神           | 高西里海口仔（第十一鄰）       | 土地公廟   | 農曆二月初二                       |
| 福德祠   | 福德正神           | 高東里陳厝（第一鄰）         | 土地公廟   | 農曆二月初二                       |
| 福德祠   | 福德正神           | 高東里頂牛埔（第二鄰）        | 土地公廟   | 農曆二月初二                       |
| 福德祠   | 福德正神           | 高東里許厝（第三鄰）         | 土地公廟   | 農曆二月初二                       |
| 三太宮   | 三府千歲           | 高東里溪頭仔（第六至十鄰和第十二鄰） | 一里信仰中心 | 農曆二月十八日<br>農曆八月十二日           |
| 濟安宮   | 太子元帥           | 高東里溪頭仔（第十鄰）        | 私廟     | 農曆二月初二<br>農曆九月初九             |
| 聖文宮   | 開台聖王           | 高東里烏寮（第十一鄰）        | 庄廟     | 農曆正月十四日                      |





## 附錄二

### 高西里文興宮沿革

本宮奉祀代天巡狩三府王爺，源自清朝時代由唐山恭送漂來王船，載有三府王爺神像、數包小紅布袋米、無火鼎沸飯一鍋及活羊一隻，靠近本地方海邊，經先民恭迎登陸，暫修棟宇供奉。膜拜自此，風調雨順，農作豐收，漁獲滿載，其神靈顯赫，威鎮四方，乃集議建廟，由三府王爺自選地點，並擇定黃道吉日，指示方向動土奠基興建，名曰「文興廟」。至民國六十一年歲次壬子增建前殿，改稱為「文興宮」迄今，惟民國十六年歲次丁卯信士趙發等人，恭捧溫、池二府王爺神像，赴福建省泉州府后母尾祖廟謁祖進香，繼而香火日益鼎盛，分靈遍及全省。迨民國六十五年歲次丙辰降命告旨代天巡狩，十一月初二日起駕北上台北縣、市稱曰「北巡」，丁巳年十一月初三日南下高雄茄萣稱「南巡」，庚申年八月二十四日至台東、花蓮稱「東巡」，壬戌年四月十九日西赴澎湖馬公稱「西巡」，甲子年閏十月初五日往宜蘭蘇澳此為「甲子巡」，各歷時四天三夜，所至之處莫不叩首跪迎，虔誠禮拜，順利達成繞境全省。

民國七十四年歲末召開本宮管理委員會議中，後殿無故落下瓦片，乃此提起重建之議，推舉主席蔡家堆為主任委員，招募別開熱心地方人士組成重建委員會，積極擘劃建廟諸事。由名地理師顏清銅鑑址，建築師陳煙烈設計，並請省議員黃鈴雄及縣議員洪啟榮共同主持動土奠基，荷蒙各地善信及全體委員鼎力贊助，得見巍峨壯觀新貌。欣逢天運戊辰年葭月初七日恭請三府王爺及諸尊神登殿安座，並舉盛典之際，敬立此誌以述沿革並崇神恩。

民國七十七年十一月初七日  
高美文興宮管理委員會謹誌



### 附錄三

#### 高南里永奠宮沿革

本宮崇奉開台聖王鄭成功，明末孤臣也，為遂其反清復明之職志，登陸台灣，驅逐荷人，披荊斬棘，以啟山林，經之營之，蕞爾小島，竟成安居樂土，聖王英烈事蹟，名垂青史，浩瀚神恩，俎豆千秋。

思我高美地區，位處大甲溪畔，每因洪水氾濫，田園失守，人畜受害。遂於清末，擇高南里李厝東隅，編竹葺茅，搭立廟祠，祀奉開台聖王，並公推地方耆宿蔡魁貴氏掌理廟務。廟祠雖是簡陋，然在眾信虔誠敬拜之下，香火日盛。日據時期，本宮雖飽受風雨剝蝕，然在異族專制統治之下，亦不敢冒然修繕。民國三十五年五月間，大雨滂沱，溪水暴漲，聖王惻隱，金身親駕大甲溪，老乩童陳客隨駕赴溪，並號令隨駕人員，脫下身上雨衣，不得穿戴。正當聖靈起輿扶鑾出廟之際，雨勢即告停止，沿途晴空萬里，及至大甲溪，老乩童涉入水深及腰之洪水中，按置竹符，旋即浮出一道石埕，溪水北移，汛災得以化解，為在場人員所稱奇。惟於返程進廟之際，剎那又告雷聲大作，風雨交加。凡此聖靈顯蹟，前來膜拜信眾，比肩接踵，絡繹不絕，緣此鄉紳洪仁老先生乃號召成立「國姓爺會」，迄今每年春、秋二次，憑筊決定爐主輪流舉辦祭典，叩謝神恩。惟因廟庭狹隘，每逢廟會祭典，眾善信幾無轉身餘地，更難有坐息之所，且斷垣殘壁，安全堪慮。經里民與眾善信商議，復經神諭，就址重建，並於眾善信踴躍慷慨捐輸之下，及恭請縣長及省議員等共同動土奠基，耗費巨資，鳩工庀材，易茅以瓦，土壁換磚，並增建前亭，歷時四載，欣告厥成，從此殿閣煥然一新，聖靈益見顯赫。

自茲而後，殿宇聳立，巍峨壯觀，雕龍畫棟，金碧輝煌，允為聖地。高登廟堂，緬懷聖靈，但願神恩，普降法雨，保我鄉邦，佑我黎民。

重建工程理事會理事長 蔡家堆 敬撰

中華民國八十四年十月吉旦



## 附錄四

### 高美里奉安宮沿革

本宮供奉恩主蘇府千歲，神威廣大，弟子提倡遵天法祖，弘揚正教，淨化人心，促進地方團結和諧為己任。恩主慈悲教化，舉凡眾弟子擇日、婚配，家庭、事業不順利，身體欠安，因果病磨，心存至誠，祈求必能消災解厄，平安如意，靈威非常。今因機緣成熟，原為「美中壇」，經由值年爐主林四海及庄中長輩、地方人士提議建廟善舉，水到渠成，眾弟子出錢出力，地主獻地玉成。恭請恩主發駕更名為「奉安宮」，其意如對聯，並擇日於辛未年蒲月初六辰時動土，蒲月廿日辰時平基定礮，歷時半載，一樓初坯完成。再次恭請發駕，擇於葭月廿九日巳時入火安座，於斯時成立第一屆管理委員會，由委員中推選林深潭先生為主任委員，林育德為副主任委員，林蓮助為總務委員，林仁為會計、出納委員。並聘：主任委員林深潭，副主任委員林育德，總務林蓮助，會計林仁，委員：林朝棟、林雲悌、林有利、林四村、林佩儒、林西村、林蓮吉、林壽、林有慶、林有啟、林慶章、林永芳、林添壽、童振景、李其傳、李添財、李錦盛、李炳旺、李添成、楊文湖、洪童春福、林蓮在。後續工程，祈望恩主大展神能，能聖德廣施，眾弟子發心護持，早日使本宮呈現富麗堂皇，巍峨廟貌，是祈禱願。

歲次辛未年臘月吉旦



## 附錄五

### 高西里進興廟沿革

本廟祀趙府千歲原住高美文興宮救世，于民國伍拾年辛丑（一九六一）年九月初二由文興宮宴王開始，發起人蔡謀振、蔡建家、蔡計泮、蔡春霖、蔡煌構、蔡惟啟、李須、李曲等八人有鑑救世之必要，遂由蔡春霖爐下眾信商議由蔡謀振發起創設誦經團，並成立「進興壇趙府千歲福食委員會」，至今三十一年。趙府千歲常降示全國現無主神廟可發揮救世，眾弟子有感斯旨，遂商議成立籌備委員會，指派由蔡計泮、洪天送為主任委員，發動八方善信動員，招賢納士，募款買地建廟事宜，擇民國七十四年（一九八五）即乙卯年三月十八日大吉良辰開基動土啟建，在四個半月完成一樓，全年八月全部完成。

待于民國八十年（一九九一）辛未年十月十五日竣工，同月舉行二樓三樓天道無極殿安座落成大典，次再經建三樓天道無極殿主祀趙府千歲、金府千歲、包府千歲，正神助道降示蔡計泮、陳金生創設天道道場，後來受奉天老母、明明上帝賜號「天晉佛壇」，使命普渡三曹大任，白陽應運彌勒古佛下世職掌天盤，南海觀世音菩薩職掌副天盤，天然古佛職掌道盤，三佛逢白陽開泰普渡眾生九二佛子成大道。本廟主旨為復興中華文化，發揚固有道德，改善社會風氣，大道之行，推行孝道禮義廉恥，弘揚天道真理，普化人生進修佛道、孔孟學說、中庸之道為社會服務，促進國泰民安，遇事相助，遇難救難，奉行菩薩精神。歡迎十方善信無分宗教有緣佛子共進天道天晉佛門，離苦得樂，風調雨順，國泰民安。

中華民國八十年十月十五日

臺灣文獻

第五十八卷第四期





## 台中縣清水鎮高美五里廟宇分佈圖

- 1：高美里五分仔奉安宮。
- 2：高美里五分仔美中壇。
- 3：高美里五分仔福德祠。
- 4：高美里五分仔總興公。
- 5：高美里五分仔福聖宮。
- 6：高美里五分仔福聖壇。
- 7：高美里五分仔慈惠壇。
- 8：高美里竹圍仔中興宮。
- 9：高美里竹圍仔（第三鄰）福德祠。
- 10：高美里竹圍仔（第四鄰）福德祠廟貌。
- 11：高美里余厝洪姓公廳。
- 12：高美里余厝（高美路旁）福德祠。
- 13：高美里余厝（高美圳旁）福德祠。
- 14：高美里洪厝高美壇。
- 15：高美里洪厝福德祠。
- 16：高美里新厝光華岩。
- 17：高美里新厝聖興宮。
- 18：高美里新厝聖武宮。
- 19：高美里新厝福德祠。
- 20：高北里番仔寮開山宮。
- 21：高北里番仔寮天師府。
- 22：高北里番仔寮興忠慈惠堂。
- 23：高北里番仔寮（第七鄰）福德祠。
- 24：高北里番仔寮萬應宮。



臺灣文獻

第五十八卷第四期

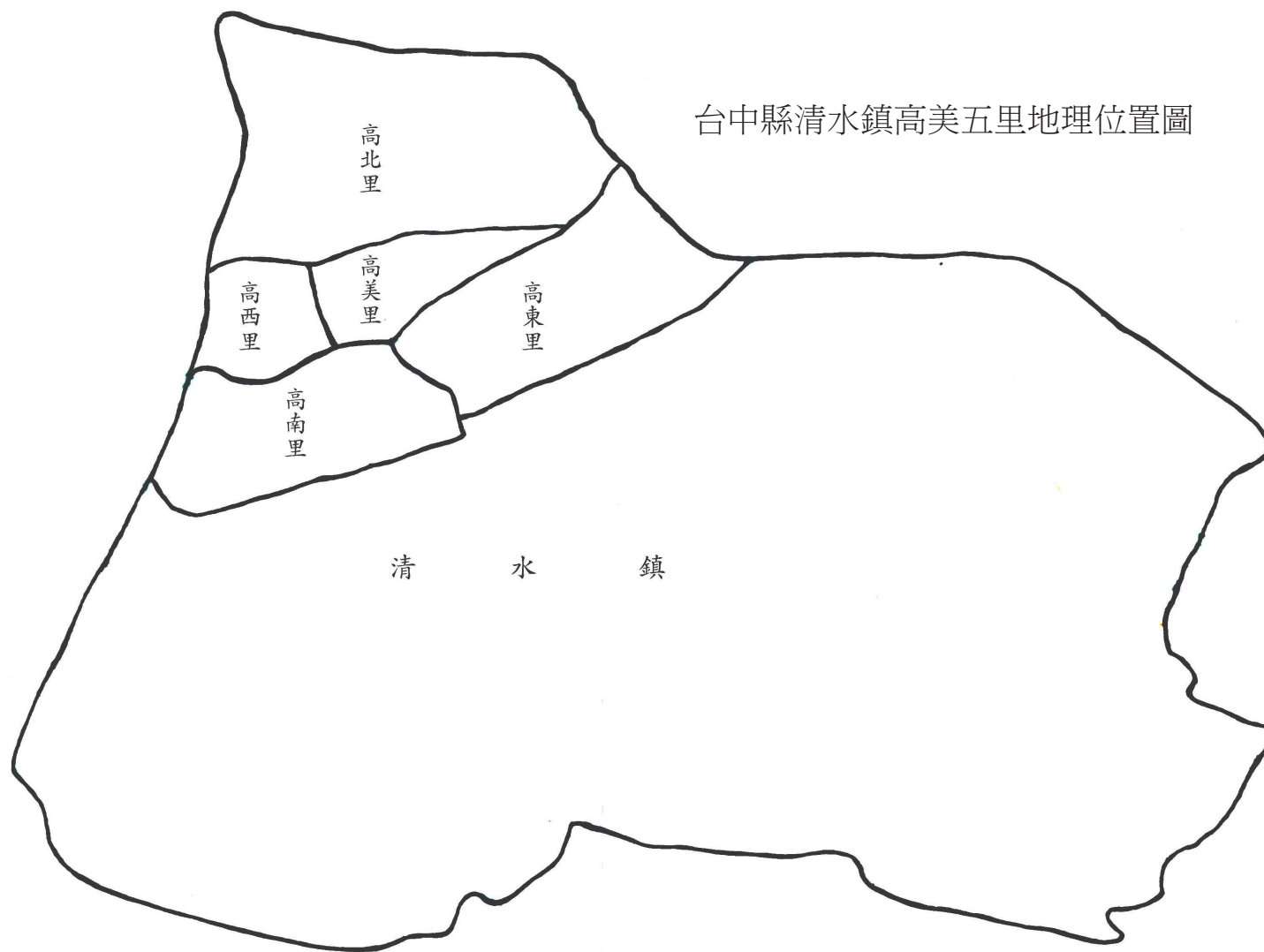
- 25：高北里許厝諸山宮。
- 26：高北里許厝佛元宮。
- 27：高南里舊庄永奠宮。
- 28：高南里東勢厝天一壇。
- 29：高南里東勢厝復興祠。
- 30：高南里十二甲三順壇。
- 31：高南里虎尾寮九天奉化玄靈堂。
- 32：高南里虎尾寮福德祠。
- 33：高南里虎尾寮太興公。
- 34：高南里十二甲福德祠。
- 35：高南里海尾寮福德祠。
- 36：高南里溪底（第十鄰）福德祠。
- 37：高南里溪底合姓公。
- 38：高南里溪底清山宮。
- 39：高南里溪底法海宮淨海岩。
- 40：高南里溪底（第十二鄰）永安祠。
- 41：高西里魚寮文興宮。
- 42：高西里魚寮朱興壇。
- 43：高西里魚寮西安朝天宮。
- 44：高西里魚寮（第二鄰）福德祠。
- 45：高西里魚寮呂家新興公。
- 46：高西里魚寮（第三鄰）福德祠。
- 47：高西里魚寮（第四鄰）福德祠。
- 48：高西里田中央仔西安壇。
- 49：高西里田中央仔慈法巖。
- 50：高西里下厝武聖壇。
- 51：高西里下厝（第七鄰北半部）福德祠。



- 52：高西里下厝（第七鄰南半部）福德祠。
- 53：高西里海口仔西興壇。
- 54：高西里海口仔聖皇宮。
- 55：高西里海口仔醒化巖。
- 56：高西里海口仔進興廟。
- 57：高西里海口仔福德祠。
- 58：高東里陳厝福德祠。
- 59：高東里頂牛埔福德祠。
- 60：高東里許厝福德祠。
- 61：高東里溪頭仔三太宮。
- 62：高東里溪頭仔濟安宮。
- 63：高東里烏寮聖文宮。



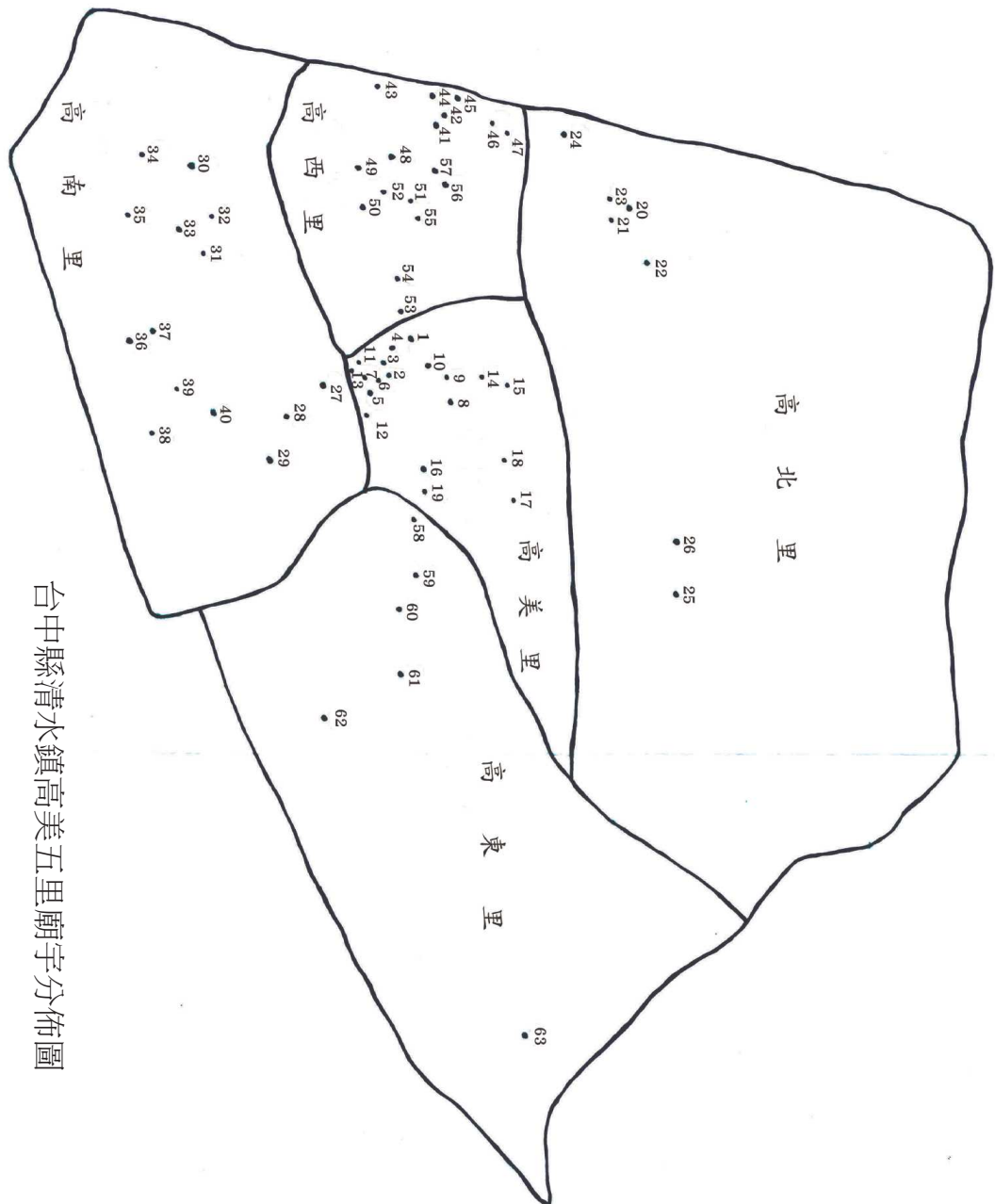
台中縣清水鎮高美五里地理位置圖







台中縣清水鎮高美五里的廟宇與祀神



台中縣清水鎮高美五里廟宇分佈圖

# 解嚴歷史與歷史解嚴

## ：高中歷史教科書內容的檢視

戴寶村\*



\* 戴寶村 政大台灣史研究所教授

## 一、前言

台灣自一九四九年至一九八七年實行戒嚴，前後長達三十八年之久，為世界各國少見之現象，配合自一九四六年起的「動員戡亂」與「臨時條款」體制（均於一九九一年結束），是為一般通稱之威權體制時代。在威權時代非正常政治體制下，中國國民黨一黨獨大，人民各種人權遭受摧殘限制，而在黨國支配機制下，台灣的教育亦被高度扭曲，悖離教育原理與台灣主體性。在公元兩千年政黨輪替之後，民主自由開放的氛圍，開啟研究檢討這段歷史，成為轉型期正義追求的一部分。今年適逢解嚴二十週年，歷史教育和國民之歷史人文涵養與台灣主體認同關係密切，而近年來教育持續進行改革，尤其高中歷史教科書自二〇〇六年九月起改變甚大，因此可就此課題探討解除戒嚴與歷史教育的演變發展。

歷史是人群生活經驗的總成，歷史教育的目的在於使學習者獲得豐富的歷史知識，並培養人與空間、人與時間緊密聯結的歷史意識，也是培養國民自我認同的基礎，而在國際關係往來日益頻繁的全球化時代，歷史更是現代世界公民自我（the self）與他者（the others）互動的文化涵養。

台灣近半個世紀的歷史教育在中國國民黨黨國體制下，所教的幾乎都是中國大陸之土地與人民所形構的歷史，有強烈的正統論與大一統論的朝代史觀，目的在於建立中華帝國朝代聯結至中華民國的政治法統，宣揚傳統中國的輝煌榮耀，另外則利用近現代中國的歷史創傷，建構國家機制的中華民族主義（state Chinese nationalism），灌輸中華正統文化，使文化道統成為中華民國政治法統的支柱。中華民國在台灣的歷史則以反共教育扭曲現代中國，否定中華人共和國的歷史事實，另強調國民黨政府的建設，作為統治合法性的憑藉，結果使學生誤解傳統中

國，更不解當代中國。

在以中國史為主體的情況下，台灣史的教學呈現的特色是：

- (一) 台灣史內容偏低：長期台灣史教材所佔比例不到20%。
- (二) 中國為主、台灣邊陲：台灣史是中台關係史脈絡下挾帶的敘述，是比附片段的內容。
- (三) 中台一體論：強調台灣與中國的地緣、血緣、文化的一體性，形同統一論的宣傳教育。
- (四) 台灣史是鄉土史、地方史：忽視台灣歷史的特色與主體性，而窄化為鄉土教學或補充教材。

長期不正常的教育處境，使歷史教育不合乎教育原理，也背離台灣社會的實況，教科書的世界與台灣人實質的生活世界完全疏離或斷裂。這使得學生喪失學習歷史的樂趣，也導致生活在台灣的人不認識台灣歷史，成為失憶族群，造成台灣認同的迷惘與錯亂，在面對中國或迎向世界時，常不知如何應對自處。

二〇〇六年九月，高中一年級開始採用新的歷史教科書，台灣史單獨編為一冊供上學期使用。本文主要以各家書局所編印之教科書為材料，探討解嚴前後的歷史教材如何敘述戒嚴與解嚴？解嚴後的歷史內容又是如何編寫？

## 二、解嚴之前的歷史教育：以1983課程標準及教科書為主

台灣的高中歷史教科書在一九九九年之前都是一綱一本的統一標準本，本節以戒嚴時代最後期歷史教科書的課程標準與內容，探述解嚴之前歷史教育之狀況。

- (一) 作為建構中華民族主義的歷史教科書：

課程標準與台灣史內容：



1983年高級中學歷史課程標準要點如下：

第一、目標

- 壹、明瞭中華民族之演進及各宗族間之融合與相互依存之關係。
- 貳、明瞭我國歷代政治、經濟、社會、文化變遷的趨向，特別注重光榮偉大的史實與文化成就，以啟示復興民族之途徑及其應有之努力。
- 參、明瞭世界各主要民族演進之歷史及其相互之關係與影響。
- 肆、明瞭世界文化之演進及現代國際大勢，確立我國對國際應有之態度與責任。<sup>1</sup>

第二、時間支配：

第一、二學年每週均授課二小時。第一學年及第二學年第一學期講授本國史，第二學年第二學期講授近代世界史。<sup>2</sup>

第三、教材大綱：

本大綱雖列有綱目作為編寫教科書之依據，惟教材之內容細節及依序輕重，編輯可參照教材編輯注意事項之提示，以及實際之需要，自行斟酌增刪。<sup>3</sup>

有關戰後台灣史的教材要點主要在《本國史》的課程綱要要點：

三一、三民主義模範省的建設

- (一) 台灣的光復。
- (二) 政府遷台與中國國民黨的改造。
- (三) 台灣實施三民主義建設的成果。
- (四) 歷史的展望。<sup>4</sup>

教科書之中戰後台灣史相關內容為：第三十章〈復興基地的建設〉，「政治軍事與外交」、「經濟與社會」、「教育與學術文

1 教育部中等教育司編，《高級中學課程標準》(台北：正中書局，1983)，頁89。

2 教育部中等教育司編，《高級中學課程標準》，頁89。

3 教育部中等教育司編，《高級中學課程標準》，頁96-97。

4 教育部中等教育司編，《高級中學課程標準》，頁98。

化」<sup>5</sup>。「政治軍事與外交」一節中，小標題包括：政府遷台鞏固領導中樞、維護法統鞏固憲政基礎、大有為的政府施政、軍事與國防、對外關係的演變等。<sup>6</sup>

教科書中有關戒嚴、解嚴之敘述要點：

1、課本正文：

「政府遷台以來，由於中樞領導之鞏固，使我國政治、軍事、經濟、文教、社會各方面，均有快速的進步。近年來又解除戒嚴，開放黨禁、報禁，言論完全自由。」<sup>7</sup>

2、大事年表：

大事年表中未列入與戒嚴相關之敘述，只在民國七六年、丁卯、一九八七年提及總統宣告台灣地區解嚴、開放對大陸探親。<sup>8</sup>

（二）戰後台灣歷史政治面向的編寫

由前列課程綱要與教科書內容，可以看出當時教科書的現象有著鮮明的光復史觀，除了大篇幅敘述中日戰爭的歷史外，某種角度將八年抗戰解釋為光復台灣之戰，並寓意台灣人要感恩圖報，也要光復大陸，為國民黨政府的國家效力。課文中呈現鮮明的黨國一體性，中國國民黨的黨務改造也成為教科書中陳述的大事。另外單方面的強調政府的經濟建設，美化為三民主義的建設。國家建設本是政府的義務，卻宣傳成大有為的德政，人民的努力付出與中小企業的奮進卻隱而未現。

至於一九四七年所發生之台灣近代史上最悲慘的二二八事件，則是最嚴格的禁忌，教科書隻字不提，形同未曾發生，這是二二八事件成為隔代的斷裂記憶，乃至形成強迫性遺忘的主因。而戒嚴、動員戡亂、

5 國立編譯館，《高中歷史教科書 第三冊》（台北：國立編譯館，1996），頁183-200。

6 國立編譯館，《高中歷史教科書 第三冊》，頁183-191。

7 國立編譯館，《高中歷史教科書 第三冊》，頁184。（依1983年高級中學歷史課程標準編輯，1996年課本正文中始增加此內容，此後未再更動，使用至1998年。）

8 國立編譯館，《高中歷史教科書 第三冊》，台北：國立編譯館，1988，頁211。（依1983年高級中學歷史課程標準編輯。1988年，大事年表中始增列。）

臨時條款所構成的長期威權體制，白色恐怖的無情肅殺、寒蟬噤聲的歲月，在教科書中一片空白，使得真相難探，連公義的追求也常被「往前看不要往後看」推脫。

### 三、解嚴後的歷史教育：以1996課程標準<sup>9</sup>及教科書為主

#### （一）歷史的解嚴：統編本到審定本（1999開始使用）

台灣的教育改革並非政治解嚴的直接結果，而是累積了持續多年的演變，其間與世界的教育潮流有密切關聯。但台灣的教育改革步調相較於其他威權政體改變後轉型期正義之歷史正義的處理來得緩慢，從解除戒嚴十年之後，國中才開始教《認識台灣》的歷史、地理、社會就可見一斑。

先就1996年高級中學歷史課程標準來看，其教學目標以不再全面灌輸中華民族精神主義，比較注意到歷史思考（historical thinking）能力的培育，內容上稍減黨國色彩，也增加歷史敘述的多樣性。其目標與教材綱要如下：

#### 第一、目標

壹、啟發學生對歷史的興趣，俾能主動學習歷史，吸取歷史經驗，增進人文素養。

貳、引導學生了解歷史知識的特質，使其認清歷史變遷對時代的重要性，以強化其思考與分析能力。

參、引導學生思考人我、群我的關係，以培養學生對社會、民族、國家的認同感與責任心。

肆、培養學生具有開闊的胸襟及世界觀，使能以更寬廣的角度思

---

9 1995年10月，教育部修正發布，1996年6月出版。

索中國歷史文化在世界歷史文化中之地位。<sup>10</sup>

第二、時間分配：

第一學年第一、第二學期講授，每週三節。<sup>11</sup>

第三、教材綱要：（戰後台灣史相關部份）

拾捌、「台灣經驗」的建立

一、台灣光復與政府遷台

二、民主憲政的發展

三、經濟的成就

拾玖、台灣社會文化的變遷

一、教育的推展

二、社會的轉變

三、文化的演進

四、未來的展望<sup>12</sup>

（二）解嚴後的歷史：一綱多本中對解嚴及解嚴後政治發展的編寫

一九九九年九月起高級中學歷史教科書開始全面使用一綱多本教材，這是台灣教育史劃時代的改變，政治民主化開出了自由化、多元化、本土化的花果。教科書的多版本化，也顯現各家書局出版之教科書的特色，茲分別敘述之。

#### 1、三民版

三民版教科書中戰後台灣史相關重要內容有：

第十八章〈台灣經濟的建立〉，「台灣光復與政府遷台」、「民主憲政的發展」、「經濟的成就」；第十九章〈台灣社會文化的變遷〉，「教育的推展」、「社會的變遷」、「文化的演進」、「未來的展望」<sup>13</sup>。而有關戒嚴、解嚴之敘述有：

10 教育部高級中學課程標準編輯審查小組編輯，《高級中學課程標準》（台北：教育部，1996），頁91。

11 教育部高級中學課程標準編輯審查小組編輯，《高級中學課程標準》，頁91。

12 教育部高級中學課程標準編輯審查小組編輯，《高級中學課程標準》，頁96-97。

13 許雪姬等編，《高級中學 歷史(下)》（台北：三民書局，2004），頁226。



## （1）課本正文部分

### A、戒嚴與解嚴內容編寫：

「為防止共產黨及共產思想傳播台灣，下令戒嚴，剝奪憲法賦予人民的基本權利。」<sup>14</sup>

「民國七十五年，民主進步黨成立，並未受到政府的彈壓，標誌著台灣的民主憲政往前推進一步。翌年七月十五日政府解除戒嚴，人民享有更多的自由。黨禁的解除不僅使民主進步黨合法化，且帶動其他政黨成立。」<sup>15</sup>

### B、解嚴後政治發展內容編寫：

包括第十八章〈台灣經濟的建立〉，「民主憲政的發展」；一、各級議會及縣市長的選舉（縣市參議員參選爆炸、縣市長選舉、省議會的角色、省議員的選舉），二、全面改選中央民意代表（終身民意代表的形成、全面改選中央民代），三、解嚴與反對黨的成立（戒嚴時期失去的基本自由、自由中國雜誌鼓吹民主、民主化的過程），四、省市長、總統的直選（省長及院轄市長直選、元首更迭及民選總統），五、憲政危機與展望（民主化中的亂象、培養法治觀念及民主素養）。

## （2）大事年表部分

A、1949年，民國38年：台灣實施戒嚴。<sup>16</sup>

B、1987年，民國76年：台灣地區解除戒嚴。<sup>17</sup>

### 2、正中

正中版教科書中戰後台灣史相關重要內容有：

第十八章〈台灣經濟的建立〉，「台灣光復與政府遷台」、「民主憲政的發展」、「經濟的成就」；第十九章〈台灣社會文化的變遷

14 許雪姬等編，《高級中學 歷史(下)》，頁177。

15 許雪姬等編，《高級中學 歷史(下)》，頁177。

16 許雪姬等編，《高級中學 歷史(下)》，頁229。

17 許雪姬等編，《高級中學 歷史(下)》，頁169-218。

及未來展望〉，「教育與文化的變革」、「社會轉變」、「未來的展望」<sup>18</sup>。有關戒嚴、解嚴之敘述有：

（1）課本正文部分

A、戒嚴與解嚴內容編寫：

「為了防範共軍犯台，民國三十八年五月九日台灣省警備總司令部實施戒嚴，三十九年元月，行政院正式宣佈台灣實施戒嚴，並經過立法院追認通過。戒嚴期間，嚴禁商店抬高物價，囤積貨物，罷工及遊行請願等。<sup>19</sup>」

「隨著政治及社會日趨穩定，為加強人民權利的保障，並消除人民疑慮，民國七十六年七月，蔣經國總統宣布解除台灣地區戒嚴令，同時宣布實施國安法，國安法與戒嚴令最大的不同是縮小軍法管轄的範圍（非現役軍人不受軍法審判），縮小警備總司令部的職權，將出入境及山防、海防移歸內政機關。<sup>20</sup>」

B、解嚴後政治發展內容編寫：

第十八章〈台灣經濟的建立〉第二節「民主憲政的發展」，小標題：地方自治、中央體制的建立、政黨政治的落實。<sup>21</sup>

（2）大事年表部分

A、民國三十八年、1949年，台灣實施戒嚴<sup>22</sup>。

B、民國七十六年、1987年，總統宣告台灣地區解嚴、開放對大陸探親<sup>23</sup>。

3、南一

南一版教科書中戰後台灣史相關內容有：

第十八章〈「台灣經濟」的建立〉，「台灣光復與政府遷台」、

18 胡春惠等編，《高中歷史 本國歷史(下)》(台北：正中書局，2000)，頁170-214。

19 胡春惠等編，《高中歷史 本國歷史(下)》，頁181。

20 胡春惠等編，《高中歷史 本國歷史(下)》，頁181。

21 胡春惠等編，《高中歷史 本國歷史(下)》，頁171-182。

22 胡春惠等編，《高中歷史 本國歷史(下)》，頁22。

23 胡春惠等編，《高中歷史 本國歷史(下)》，頁223。

「民主憲政的發展」、「戰後台灣經濟的發展」；第十九章〈台灣社會文化的變遷〉，「教育的推展」、「社會的轉變」、「文化的演進」、「未來的展望」<sup>24</sup>。

有關戒嚴、解嚴之敘述有：

#### （1）課本正文部分

##### A、戒嚴與解嚴內容編寫：

「民國三十八年五月二十日台灣開始實施戒嚴，警備總司令部發布各種戒嚴時期相關法規，防止非法行動、管理書報、非經許可不准集會結社、禁止遊行、請願、罷課、罷工、罷市、罷業等行為。<sup>25</sup>」

「民國七十六年六月立法院通過國家安全法後，七月十五日，蔣經國總統宣布解除戒嚴。解嚴以後，國會改造與結束動員戡亂體制成為政治改革的重點。<sup>26</sup>」

##### B、解嚴後政治發展內容編寫：

第十八章〈「台灣經濟」的建立〉，第二節「民主憲政的發展」，小標題：動員戡亂體制的形成、地方自治的實施、中央民意機構的改革、政黨政治的發展、解嚴後的政治改革。<sup>27</sup>

#### （2）大事年表部分

A、三八年、1949。台灣省實施戒嚴。<sup>28</sup>

B、七六年、1987。總統宣告台灣地區解嚴、開放對大陸探親。<sup>29</sup>

#### 4、康熙

康熙版教科書中戰後台灣史相關重要內容有：

第十八章〈台灣經濟的建立〉，「台灣光復與政府遷台」、「民

24 林能士等編，《高級中學 歷史下冊》（台南：南一書局，2006），頁165-211。

25 林能士等編，《高級中學 歷史下冊》，頁172。

26 林能士等編，《高級中學 歷史下冊》，頁176。

27 林能士等編，《高級中學 歷史下冊》，頁172-177。

28 林能士等編，《高級中學 歷史下冊》，頁220。

29 林能士等編，《高級中學 歷史下冊》，頁224。

主憲政的推展」、「經濟的發展」；第十九章〈台灣社會文化的變遷〉，「教育的普及」、「社會的轉變」、「文化的演進」；第二十章「兩岸關係的發展」<sup>30</sup>。

有關戒嚴、解嚴之敘述：

(1) 課本正文部分

A、戒嚴與解嚴內容編寫：

「在實施動員戡亂之外，台灣省警備總司令部基於國家安全需要，宣佈自民國三十八年五月二十日起，全省戒嚴。凡舉民眾的出入境、集會、結社、遊行、言論、出版等原受憲法保障的自由，都得受到管制。至於金門、馬祖地區，則劃歸為『戰地政務實驗區』，實施軍事管理，居民的自由與參政權受到更多的限制。<sup>31</sup>」

「所謂戒嚴是國家或國家內某地區陷入戰爭，或有其他威脅社會安全情事時，政府使用軍事力量以維持社會秩序的一種制度。<sup>32</sup>」

「蔣經國總統遂盱衡情勢之變遷及民意需要，於七十六年七月十五日正式宣佈解除台澎地區的戒嚴令。從解嚴以迄終止動員戡亂期間，台灣地區的政治自由化已向前邁進一大步。政府陸續訂頒法規，保障民眾集會遊行權利，開放報紙登記與政黨籌組，並允許海外異議人士返國，充分展現推動民主改革的決心。<sup>33</sup>」

B、解嚴後政治發展內容編寫：

第十八章〈「台灣經濟」的建立〉，第二節「民主憲政的發展」，小標題：動員戡亂時期的憲政體制；戒嚴的實施與解除；終止動員戡亂、進行憲政改革；地方自治的落實與法制化。<sup>34</sup>第二十章〈兩岸關係的發展〉，小標題：兩岸關係的演變、兩岸交流的現況、影響兩岸關係

30 王仲孚等編，《高級歷史教科書 下冊》(台中：康熙出版公司，2006)，頁165-211。

31 王仲孚等編，《高級歷史教科書 下冊》(台中：康熙出版公司，2006)，頁155-156。

32 王仲孚等編，《高級歷史教科書 下冊》，頁156。

33 王仲孚等編，《高級歷史教科書 下冊》，頁156-157。

34 王仲孚等編，《高級歷史教科書 下冊》，頁155-159。



的內外因素。<sup>35</sup>

## （2）大事年表部分

A、大事年表中未列入與戒嚴相關之敘述。

B、七十六年、丁卯、1987，總統宣告台灣地區解嚴。開放對大陸探親。<sup>36</sup>

## 5、龍騰

龍騰版教科書中戰後台灣史相關內容有：

第十三課〈國民黨治台〉，「二二八事件」、「土地改革」、「經濟發展」、「威權統治」；第十四課〈台灣經驗〉，「民主政治」、「台灣腳淹腳目」、「宗教新樂園」、「未來展望」。<sup>37</sup>有關戒嚴、解嚴之敘述有：

### （1）課本正文部分

A、戒嚴與解嚴內容編寫：

「1949年，國民黨撤守台灣後，在島上推行『糖果加鞭子』的統制政策。一方面在農業改革和經濟發展上取得耀眼的成果，一方面卻在政治上進行威權統治，不讓人民有參政和表達不同意見的自由。在二二八事件後，又在1950年代，對任何有匪諜嫌疑的知識份子和民眾強力鎮壓，造成『每個人心中有一個小警總』的戒嚴文化和白色恐怖統治。<sup>38</sup>」

「國民黨雖然在初期實行戒嚴統治，但仍然推行了最起碼的選舉度。…<sup>39</sup>」

「1986年，流亡美國的許信良宣布在海外組黨，島內的反對勢力遙相呼應，快馬加鞭地在九月成立『民主進步黨』。時任總統的蔣

35 王仲孚等編，《高級歷史教科書 下冊》，頁185-189。

36 王仲孚等編，《高級歷史教科書 下冊》，頁202。

37 李孝悌等編，《歷史(下)》(台北：龍騰文化事業公司，2005)，頁185-210。

38 李孝悌等編，《歷史(下)》，頁194。

39 李孝悌等編，《歷史(下)》，頁198。

經國，在盱衡局勢後，宣布解除黨禁。接下來，各種社會力量匯聚，加速政治自由化的腳步。1987年，長達38年的戒嚴令正式解除。<sup>40</sup>」

B、解嚴後政治發展內容編寫：

第十四課〈台灣經驗〉，「民主政治」。編寫內容包括：報禁解除、解嚴後的選舉、動員戡亂的解除，以及民主化與本土化的趨勢合流、國家認同與省籍爭議等<sup>41</sup>。

(2) 大事年表

A、大事年表中未列入與戒嚴相關之敘述。

B、七十六年、1987，蔣經國宣布解除戒嚴令。<sup>42</sup>

6、建宏

建宏版教科書中戰後台灣史相關內容有：

第十八章〈「台灣經濟」的建立〉，「台灣光復與政府遷台」、「民主憲政的發展」、「經濟的成就」；第十九章〈台灣社會文化的變遷〉，「教育的推展」、「社會的變遷」、「文化的演進」；第二十章〈未來展望-檢討過去，策勵將來〉<sup>43</sup>。

有關戒嚴、解嚴之敘述有：

(1) 課本正文部分

A、戒嚴與解嚴內容編寫：

「台灣民主憲政最大的阻力，來自『戒嚴法』和『動員戡亂時期臨時條款』。民國38年5月20日，因大陸情勢惡化，台灣實施戒嚴，從此人民入出境、出版、集會、結社、言論等基本人權，長期受到限制。37年5月，國民大會通過『動員戡亂時期臨時條款』，原已賦予總統緊急處分權；遷台之後經數次修訂，使總統不受連任一次

40 李孝悌等編，《歷史(下)》，頁201。

41 李孝悌等編，《歷史(下)》，頁201-202。

42 李孝悌等編，《歷史(下)》，頁218。

43 陳豐祥・林麗月等編，《高級中學 歷史(下)》(台北：建宏出版公司，2002)，頁151-194。

之限制。加上中國國民黨『改造』的結果，黨領導人擁有黨政的最後決策權，因而種下『強人政治』的因子。<sup>44</sup>」

「蔣經國自75年起展開一連串『政治自由化措施』，提出六大政治議題作為革新的序幕。是年9月，『黨外』人士突破黨禁，先行組織『民主進步黨』，當局並未取締。76年，台灣解嚴，開放黨禁，長達38年的戒嚴時期宣告落幕。同時，基於人道，也開放國人強往大陸探親。至此，台灣的政治自由化，已奠下了良好的基礎。<sup>45</sup>」

B、解嚴後政治發展內容編寫：

第十八章〈「台灣經濟」的建立〉，第二節「民主憲政的發展」--李登輝時代的民主化（修正臨時條款、「三月學運」、廢除「動員戡亂臨時條款」、國會改選、總統直選等）<sup>46</sup>；第二十章〈未來展望-檢討過去，策勵將來〉，其中提到「創造兩岸雙贏，華人屹立世界」、「建立國家共識，國民全力以赴」<sup>47</sup>。

（2）大事年表部分

A、1949、民國38年，國民政府遷台，實行戒嚴，以「反共抗俄」為基本國策。<sup>48</sup>

B、1987、民國76年，台灣解除戒嚴，開放黨禁與大陸探親。<sup>49</sup>

由於教科書是一綱多本的型態，各版本內容略有不同，但大都涵蓋了「戒嚴法」、「動員戡亂時期臨時條款」，人民入出境、出版、集會、結社、言論、黨禁、報禁等人權受到限制，中國國民黨一黨獨大及蔣氏強人政治，白色恐怖及戒嚴文化等諸多要項。在敘述解嚴後的歷史發展有解除戒嚴，結束動員戡亂，開放黨禁、報禁，民進黨成立，開放與中國往來的「兩岸關係」演變，憲政改革與選舉，也提及民主化、本

44 陳豐祥·林麗月等編，《高級中學 歷史(下)》(台北：建宏出版公司，2002)，頁158-159。

45 陳豐祥·林麗月等編，《高級中學 歷史(下)》，頁161-162。

46 陳豐祥·林麗月等編，《高級中學 歷史(下)》，頁162-163。

47 陳豐祥·林麗月等編，《高級中學 歷史(下)》，頁192-193。

48 陳豐祥·林麗月等編，《高級中學 歷史(下)》，頁208。

49 陳豐祥·林麗月等編，《高級中學 歷史(下)》，頁210。

土化過程中的國家認同與省籍議題。整體而言，已能反映這段時期政治歷史的基本實況。

#### 四、台灣史專編全冊後的歷史教育：以2006課綱<sup>50</sup>及教科書為主

一九九九年起高中歷史教科書除由統編本開放為審定本外，接續進行新課綱修訂。「九五暫行課綱」歷經頗多波折爭議，終於在二〇〇五年二月由教育部公佈實施，各家教科書出版單位趕工編寫送審印行。二〇〇六年九月入學的高中生，在高一上學期使用專編成冊的台灣史，高一下學期則學習中國史，部分中國史內容也穿插在高二上、下學期所上的第三、四冊世界史當中，到高三文組則有兩學期的選修歷史，以「歷史專題」方式擬定課程綱要，比較偏向文化史的內容，而且主要取材還是以中國文化史為主。

##### （一）2006課綱的變革：台灣史單獨編為全冊

敘述教材內容之前先列舉課程目標及教材綱要，較易觀察整體之變革，二〇〇六年普通高級中學必修科目「歷史」課程綱要如下：

##### 壹、目標

- 一、培養歷史學科的方法，藉由歷史問題的探討提升學生的思維。
- 二、幫助學生理解自己文化的根源，建立自我認同感。
- 三、建立學生對於世界上各種文化的基本認識和理解，養成包容並欣賞多元文化的開闊胸襟。
- 四、激發學生對歷史的興趣，以充實其生活的內涵。

##### 參、時間分配

高中一、二年級，每學期二學分，每週上課二節。一年級第一學

50 普通高級中學課程暫行綱要於93年8月31日以台中(一)字第0930112130號令修訂發布，依照修訂暫行綱要所編輯之教科用書，自95學年度起由一年級逐年實施。

期為台灣史，第二學期為中國史。二年級為世界史，分兩學期講授。<sup>51</sup>

#### 肆、教材綱要（戰後台灣史相關部份）

##### 一、高中歷史第一冊

| 單元         | 主 題          | 重 點                                                                                                          | 說 明                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 四、當代的臺灣與世界 | 1. 政治：從戒嚴到解嚴 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 國民政府的接收與中華民國政府遷台</li> <li>• 民主政治的道路</li> <li>• 國際局勢與兩岸關係</li> </ul> | <p>1 - 1 首先簡要回溯中華民國政府的歷史，接著敘述國民政府接收臺灣及中華民國政府遷台的過程，有關國際交涉事件應依史實敘述，避免主觀的論述。</p> <p>1 - 2 簡述第二次世界大戰結束以來臺灣的政治史。內容以內政、外交及兩岸關係為重心，例如，二二八事件、長期戒嚴、韓戰、以及冷戰等，解釋時應求周延並帶有前瞻性。過去六十年的臺灣政治史內容極其複雜，非簡短篇幅可以道盡。重點可以擺在民主化的歷程。</p> <p>1 - 3 臺灣與世界各國的關係可著重從被承認為代表中國之政權到被國際孤立的歷程。其背後因素涉及兩岸關係。後者在1980年代末期開始有極大的轉折。描述其間的變化與重大事件</p> |
|            | 3. 社會：變遷與多元  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 社會變遷</li> <li>• 生活形態的改變</li> </ul>                                  | <p>3 - 1 國內外的政經形勢刺激國內社會的凝聚與分化。本主題講述政治理念、工業化、都市化、所得變化、人口與家庭結構等重大現象對社會和生活型態的影響。</p> <p>3 - 2 社會變遷為敘述重點。可介紹不同形式的社會運動，包括街頭運動、社會關懷運動等。時間上必須兼顧解嚴前後。</p> <p>3 - 3 戒嚴時期思想與言論、行為皆受到層層限制，社會表現呈現一元。解嚴之後，言論自由，社會對各種外來文化開放，人民日常生活深受影響。</p>                                                                               |

51 教育部中教司資訊網-高級中學課程標準暨綱要「普通高級中學課程暫行綱要（分科查詢）」：  
[http://www.edu.tw/EDU\\_WEB/EDU\\_MGT/HIGH-SCHOOL/EDU7273001/temp\\_class/index.htm](http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/HIGH-SCHOOL/EDU7273001/temp_class/index.htm)。



## （二）各版本教科書對解嚴及解嚴後政治發展的編寫

以下分述各家版本對解嚴及解嚴後政治發展的編寫：

### 1、三民

三民版戰後台灣史相關內容主要有：

第四章〈當代的台灣與世界〉，「政治：從戒嚴到解嚴」、「經濟：成長與挑戰」、「社會：變遷與多元」、「文化發展與網路時代」。<sup>52</sup>

有關戒嚴、解嚴之敘述：

#### （1）課本正文部分

##### A、戒嚴與解嚴內容編寫：

「民國三十八年（1949年）初陳誠（1897-1965）接掌台灣省政府，一手掌握台灣黨、政、軍大權。陳誠施政中對台灣發展最具指標意義的有下列四項：（1）五月二十日開始實施戒嚴，台灣進入長達三十八年的戒嚴時期。…<sup>53</sup>」

「民國七十五年（1986年），黨外人士宣佈組織民主進步黨，蔣經國總統衡諸國內外情勢，未採取鎮壓行動，當年年底台灣第一次出現了多黨參與的選舉，自由化的發展方向有了重要的突破。在中國國民黨主導下，次年先通過國家安全法，七月十五日解嚴，但動員戡亂的體制仍未結束。解嚴以後，政府開放返鄉探親，台海兩岸中斷多年的交流，此後日趨密切。次年，報禁亦告解除，台灣言論市場日漸開放、多元。<sup>54</sup>」

##### B、解嚴後政治發展內容編寫：

第四章〈當代的台灣與世界〉，「政治：從戒嚴到解嚴」，解嚴後政治發展內容包括一『民主運動的興起與政治改革開展』：國會全面改

52 薛化元等編，《普通高級中學歷史 第一冊》（台北：三民書局，2007），頁99-147。

53 薛化元等編，《普通高級中學歷史 第一冊》，頁104。

54 薛化元等編，《普通高級中學歷史 第一冊》，頁112。

選與憲政改革的開展、總統直選與政黨輪替；『終止動員戡亂時期與務實外交』：從動員戡亂到分裂、分治、務實外交的展開。<sup>55</sup>

## （2）大事年表部分

A、1949年、民國三十八年，實施戒嚴。<sup>56</sup>

B、1987年、民國七十六年，解除戒嚴。<sup>57</sup>

## 2、全華

全華版戰後台灣史相關內容主要有：

第四篇〈當代的台灣與世界〉，第九章「從戒嚴到解嚴」：『戰後台灣的接收與政府遷台』、『民主憲政的發展』、『國際外交與兩岸關係』；第十章「經濟的成長與挑戰」：『經濟成長與波動』、『國際經濟的挑戰』；第十一章「變遷與多元」：『社會變遷』、『思想的變遷』；第十二章「世界體系中的台灣」：『文化的發展』、『網路世界與地球村』。<sup>58</sup>

有關戒嚴、解嚴之敘述：

## （1）課本正文部分

A、戒嚴與解嚴內容編寫：

「基於國家安全需要，民國三十八年五月二十日，台灣省警備總司令部實施全省戒嚴。規定未經許可不准集會、結社及遊行請願。對於言論、講學、出版與著作等嚴加取締，並有權閱讀、扣押或沒收郵件和電報。金門、馬祖於民國四十三年劃歸『戰地政務實驗區』，實施軍事管理。<sup>59</sup>」面對一連串的社會與政治運動，自民國七十五年起，蔣經國總統實施了一連串政治自由化措施。包括民國七十六年七月宣告解除在台、澎地區的『戒嚴令』，另訂『動

55 薛化元等編，《普通高級中學歷史 第一冊》，頁112-115。

56 薛化元等編，《普通高級中學歷史 第一冊》，頁153。

57 薛化元等編，《普通高級中學歷史 第一冊》，頁156。

58 賴澤涵等編，《普通高級中學歷史 第一冊》（台北：全華書局，2006），頁136-203。

59 賴澤涵等編，《普通高級中學歷史 第一冊》，頁144。

員戡亂時期國家安全法』。又陸續開放黨禁、民眾赴大陸探親和報禁，也修訂『非常時期人民團體組織法』與『動員戡亂時期公職人員選舉罷免法』，使新政黨的成立合法化。<sup>60</sup>」

B、解嚴後政治發展內容編寫：

第四篇〈當代的台灣與世界〉，第九章「從戒嚴到解嚴」、第二節『民主憲政的發展』：憲法增修與李登輝的政治民主化、政權和平轉移與國民大會虛級化<sup>61</sup>；第三節『國際外交與兩岸關係』：兩岸關係的演變（軍事對立與衝突期、對峙與統戰、民間交流）<sup>62</sup>。

（2）大事年表部分：

A、民國三十八年、1949，5.20 陳誠宣佈台灣地區戒嚴。<sup>63</sup>

B、民國七十六年、1986，7.15 台、澎地區解嚴。<sup>64</sup>

3、南一

南一版戰後台灣史相關內容主要有：

第四章〈當代台灣與世界〉，「從威權體制走向民主政治」、「經濟的成長與挑戰」、「社會的變遷與多元化」、「世界體系中的台灣」<sup>65</sup>。

有關戒嚴、解嚴之敘述：

（1）課本正文部分

A、戒嚴與解嚴內容編寫：

「三十八年五月，台灣省主席陳誠為防制共黨思想和活動滲入，頒佈戒嚴令。年底，國民黨領導的中華民國政府遷台，此後以動員戡亂時期臨時條款及戒嚴令，控制整個政治系統的運作，長達四十年。臨時條款與戒嚴令是非常時期的產物，未符合民主憲政常軌…實施黨禁、報

60 賴澤涵等編，《普通高級中學歷史 第一冊》，頁149。

61 賴澤涵等編，《普通高級中學歷史 第一冊》，頁149-151。

62 賴澤涵等編，《普通高級中學歷史 第一冊》，頁154-157。

63 賴澤涵等編，《普通高級中學歷史 第一冊》，頁208。

64 賴澤涵等編，《普通高級中學歷史 第一冊》，頁211。

65 林能士等編，《普通高級中學歷史 第一冊》（台南：南一圖書公司，2006），頁127-175。

禁，並以檢肅『匪諜』、『叛亂者』為名，鎮壓異己，擴張情治系統勢力，形成所謂『白色恐怖』，冤案、錯案、假案頻傳，憲法明定的基本人權受到限制。<sup>66</sup>」民國七十五年九月，黨外人士進而挑戰政治禁忌，成立民主進步黨。此時社會上自主的意識逐漸提升，在民間力量的不斷驅使下，蔣經國總統盱衡形勢，遂於民國七十六年解除長達三十八年的戒嚴令，接著開放黨禁、報禁，以及人民集會遊行的自由，台灣政治從此產生巨大的變動。<sup>67</sup>」

B、解嚴後政治發展內容編寫：

第四章〈當代台灣與世界〉，「從威權體制走向民主政治」，解嚴後政治發展內容編寫：民主憲政的深化，1、『國會全面改選』、2、『啟動多次修憲工程』（終止動員戡亂、廢除懲治叛亂條例、刑法一百條）、3、『地方自治法制化』、4、『總統直選』，政黨輪替等。<sup>68</sup>

（2）大事年表部分

A、1949、民國三十八年，台灣省實施戒嚴。<sup>69</sup>

B、1987、民國七十六年，總統宣告台灣地區解嚴、開放對大陸探親。<sup>70</sup>

4、泰宇

泰宇版戰後台灣史相關內容主要有：

第四章、第一節「戰後的政治變遷」，分成五個小標題，『國民政府接收台灣』、『二二八事件的爆發與影響』、『中央政府遷台初期的內外政局』、『黨外勢力的興起與民主改革』、『國際關係與兩岸情勢的轉變』<sup>71</sup>。

有關戒嚴、解嚴之敘述：

66 林能士等編，《普通高級中學歷史 第一冊》，頁134。

67 林能士等編，《普通高級中學歷史 第一冊》，頁137。

68 林能士等編，《普通高級中學歷史 第一冊》，頁138-140。

69 林能士等編，《普通高級中學歷史 第一冊》，頁185。

70 林能士等編，《普通高級中學歷史 第一冊》，頁189。

71 陳豐祥等編，《普通高級中學 歷史一》（台北：泰宇圖書公司，2007），頁123-134。

### (1) 課本正文部分

#### A、戒嚴與解嚴內容編寫：

「民國38（1949）年一月，當大陸情勢逆轉之際，蔣中正指派陳誠出任台灣省主席兼警備總司令，目的在為南京一淪陷，政府即為遷台預作部署。5月，大陸局勢愈形惡化，台灣也開始實施戒嚴。<sup>72</sup>」

「遷台初期，蔣中正也以中國國民黨總裁身份展開黨的改造工作，建立以黨領政、以黨領軍、黨國一體的強人威權體制，並在戒嚴統治的白色恐怖陰影下，大力鎮壓所謂『台獨』、『匪諜』和『異議份子』。結果國民黨的統治雖然維持了長期的穩定，但人民出入境、出版、集會、結社、言論等基本人權，卻遭長期剝奪；參與政治的空間也大為縮小。<sup>73</sup>」

「隨著黨外勢力的興起，蔣經國自民國75（1986）年起，也被迫展開一連串『政治自由化』的革新措施，以回應各界改革的要求。是年9月，『黨外』人士突破黨禁，先行組織民主進步黨，當局未加取締。民國76（1987）年，蔣經國進一步宣布解嚴，開放黨禁，長達38年的戒嚴時期宣告落幕。同時基於人道精神，也開放國人前往大陸探親。至此，台灣政治自由化的方向，已大體底定。<sup>74</sup>」

#### B、解嚴後政治發展內容編寫：

第四章、第一節「戰後的政治變遷」、「黨外勢力的興起與民主改革」一民主改革初具基礎（廢除動員戡亂、總統直選、政黨輪替）；『國際關係與兩岸情勢的轉變』（兩岸軍事長期對峙、兩岸關係暫趨緩和、兩岸政治衝突再起、兩岸關係低迷）。<sup>75</sup>

72 陳豐祥等編，《普通高級中學 歷史一》，頁127。

73 陳豐祥等編，《普通高級中學 歷史一》（台北：泰宇圖書公司，2007），頁127-128。

74 陳豐祥等編，《普通高級中學 歷史一》，頁130。

75 陳豐祥等編，《普通高級中學 歷史一》，頁131-133。



## （2）大事年表部分

A、1949、民國38年，5/19 陳誠頒布戒嚴令，台灣省自5月20日起實施戒嚴。<sup>76</sup>

B、1987、民國76年，7/14 蔣經國總統宣布台灣地區自7月15日零時起解除戒嚴。<sup>77</sup>

## 5、康熹

康熹版戰後台灣史相關內容主要有：

第九章〈戰後台灣的政治、外交演變〉，第一節「台灣接收與中華民國政府遷台」、第二節「民主政治的道路」、第三節「國際局勢與兩岸關係」；第十章〈戰後經濟、社會的變遷〉，第一節「經濟成長與挑戰」、第二節「社會的變遷與多元」；第十一章〈世界體系下的世界〉，第一節「戰後文化的發展」、「網路世界與地球村」。<sup>78</sup>

有關戒嚴、解嚴之敘述：

### （1）課本正文部分

A、戒嚴與解嚴內容編寫：

「民國38年初，中華民國政府已開始為遷台做準備，5月，乃在台灣頒行戒嚴令，整飭台灣治安。遷台後的國民黨政府即依賴此二法建立『黨國威權統治體制』…戒嚴令不僅限制集會、遊行、罷工、罷市、言論、出版、出入境等自由，亦實施黨禁、報禁。此外，還通過檢肅匪諜條例、懲治叛亂條例等配套法令，以整肅異己強化黨國一體的威權統治體制。」<sup>79</sup>

「在戒嚴時代，只有『中國青年黨』、『中國民主社會黨』為合法政黨，雖曾有一定程度的監督、制衡作用，但終究無力撼動國

76 陳豐祥等編，《普通高級中學 歷史一》，頁189。

77 陳豐祥等編，《普通高級中學 歷史一》，頁193。

78 王仲孚等編，《普通高級中學 歷史1》（台北：康熹文化事業公司，2007），頁150-209。

79 王仲孚等編，《普通高級中學 歷史1》，頁159-160。

民黨一黨獨大之勢。<sup>80</sup>」

「民國70年代後，台灣社會日趨多元，各種街頭抗爭不斷，而此時又接連發生多起弊案，國民黨聲望跌至谷底，民國75年9月28日，民主進步黨在尚未解嚴的情況下，已率先突破黨禁而成立。隔年蔣經國總統宣布戒嚴、開放黨禁，以符合社會脈動和爭取國際好感。然解嚴不久後，蔣經國總統及去世，由李登輝繼任總統，台灣政局進入一個新時代。<sup>81</sup>」

#### B、解嚴後政治發展內容編寫：

第九章〈戰後台灣的政治、外交演變〉，第二節「民主政治的道路」—『解除戒嚴與憲政改造』（二月政爭、三月學運、廢除臨時條款、國會全面改選、總統民選、省市長民選、政黨輪替）<sup>82</sup>；第三節「國際局勢與兩岸關係」—『兩岸關係的演變』（軍事對峙、和平統戰、和緩交流、意識對抗）。<sup>83</sup>

#### （2）大事年表部分

A、1949年：全省戒嚴（5月20日）<sup>84</sup>。

B、1987年：解嚴（7月15日）<sup>85</sup>。

#### 6、翰林

翰林版戰後台灣史相關主要內容有：

第四篇〈迎向新世紀—當代的台灣與世界〉，第九章「迢迢民主路—戰後台灣的政治變遷」，第一節『戰後初期的台灣政局』、第二節『威權體制與反對運動』、第三節『威權解體後的台灣政治』；第十章「走過從前一戰後台灣經濟的發展」，第一節『從困頓中崛起』、第二節『新的危機與挑戰』；第十一章「當我們同在一起—社會變遷與多

80 王仲孚等編，《普通高級中學 歷史1》，頁159。

81 王仲孚等編，《普通高級中學 歷史1》，頁163-164。

82 王仲孚等編，《普通高級中學 歷史1》，頁164-165。

83 王仲孚等編，《普通高級中學 歷史1》，頁169-171。

84 王仲孚等編，《普通高級中學 歷史1》，頁219。

85 王仲孚等編，《普通高級中學 歷史1》，頁221。

元文化」，第一節『社會變遷』、『多元文化』；第十二章「航行於大海之上一世界體系中的台灣」，第一節『文化變遷』、『本土與世界』。<sup>86</sup>

有關戒嚴、解嚴之敘述：

(1) 課本正文部分

A、戒嚴與解嚴內容編寫：

「民國38年5月20日，台灣省警備總司令部宣告台灣地區戒嚴，因而頒布的各项法律與命令，形成了此後台灣的戒嚴體制。1950年代初，由於大敵當前，赤化危機未曾解除，復國使命又起。『動員戡亂時期』的『戒嚴』體制，基本上將台灣界定為危機社會，人民在憲政中應享的各種基本權利受到限制，讓台灣在『民主陣營』中，實施的是『半吊子』的民主。<sup>87</sup>」

「1970年代後期的高壓對抗，逐漸轉向為開放競逐。蔣經國總統晚年的一些重大政策，與政治反對運動的互相激盪，使得近四十年的威權體制終於解體。民國75年（1986年），後美麗島時期的『黨外』異議人士，成立民主進步黨，雖然還在黨禁時期，政府並未進行取締。民國76年（1987年），解嚴，解除黨禁，開放大陸探親。民國77年（1988年），開放報禁。同年，蔣經國去世。時代的巨輪轟隆聲中，台灣走入了新的時代，告別舊威權，但新時代的課題，也使台灣社會面對嚴峻的考驗。<sup>88</sup>」

B、解嚴後政治發展內容編寫：

第四篇〈迎向新世紀—當代的台灣與世界〉，第九章「迢迢民主路—戰後台灣的政治變遷」，第三節『威權解體後的台灣政治』：民主化的道路（三月學運、國會全面改選、總統直選、精省、政黨輪替）、

86 王琪·王健文等編，《普通高級中學 歷史1》（台南：翰林圖書公司，2007），頁154-218。

87 王琪·王健文等編，《普通高級中學 歷史1》，頁163。

88 王琪·王健文等編，《普通高級中學 歷史1》，頁170。

海峽風雲（中國分裂、兩岸局勢逆轉、兩岸關係新階段、辜汪會談、中共飛彈試射、兩岸關係緊張）。<sup>89</sup>

## （2）大事年表部分

A、1949年（民國38年），台灣省警備總司令部宣佈台灣地區戒嚴。<sup>90</sup>

B、1987年（民國76年），解嚴，解除黨禁，開放大陸探親。<sup>91</sup>

## 7、龍騰

龍騰版戰後台灣史相關主要內容有：

第四章〈當代台灣與世界〉，第一節「從戒嚴到民主化的道路」、第二節「成長與挑戰」、第三節「社會：變遷與多元」、第四節「世界體系中的台灣」。<sup>92</sup>

有關戒嚴、解嚴之敘述：

## （1）課本正文部分

A、戒嚴與解嚴內容編寫：

「從民國三十八年（1949）五月開始，中華民國政府又在台灣實施戒嚴令。根據這項法令，憲法賦予國民的基本人權被凍結，警備總司令部有權限制民眾的自由，並掌管戒嚴地區的行政、司法事務。戒嚴令在台灣實施共三十八年，直到民國七十六年（1987）才解除。所謂的『白色恐怖』政治案件，有不少是出自戒嚴統治與戡亂體制下的產物。不少人的青春歲月、生命財產，都成為白色恐怖時代下的犧牲品。<sup>93</sup>」

「中華民國政府鑒於時勢所趨，乃於民國七十六年（1987）七月正式宣告解除『戒嚴令』，另以『國家安全法』來彌補解嚴後國家安全上的疑慮。<sup>94</sup>」

B、解嚴後政治發展內容編寫：

89 王琪·王健文等編，《普通高級中學 歷史1》，頁174-175。

90 王琪·王健文等編，《普通高級中學 歷史1》，頁227。

91 王琪·王健文等編，《普通高級中學 歷史1》，頁228。

92 陳國棟等編，《普通高級中學 歷史1》（台北：龍騰文化事業公司，2007），頁141-206。

93 陳國棟等編，《普通高級中學 歷史1》，頁155。

94 陳國棟等編，《普通高級中學 歷史1》，頁159。

第四章，〈從解嚴到民主化的道路〉，第一節「從戒嚴到民主化的道路」，第二小節『威權體制的展開』，五、台灣社會的民主化（民眾自我權益的覺醒、民主進步黨的成立、二二八禁忌的打破、國是會議的召開、廢除違反人權的律法、總統直選、政黨輪替）。<sup>95</sup>

## （2）大事年表部分

A、1949年、中華民國38年，台灣省警備總司令部宣告台、澎、金、馬實施「戒嚴令」。<sup>96</sup>

B、1987年、中華民國76年，台、澎地區解除戒嚴；開放大陸探親。<sup>97</sup>

新編專冊台灣史之高中教科書具有若干特色，包括：完整連貫性，學生可以接受從史前時代至接近現今當下完整連貫的台灣歷史知識，對了解生活週遭、父祖世代傳承的歷史有所幫助。也比較具有立足斯土斯民的史觀，體現在地主體性，能與當下社會脈動互相對話。尤其教科書強調詳今略古內容多樣化，課綱與教材分四大單元，一八九五年之後的日治時代與戰後當代台灣占一半篇幅，因此對於戒嚴時代的歷史與解嚴後的民主化發展才能夠多所著墨，讓年輕學子多少了解台灣走過民主化的荊棘之路。

## 五、結語

台灣在一九八七年解除戒嚴，二千年跨世紀之年台灣政黨輪替，主掌台灣政權超過半世紀的中國國民黨下台。其在威權體制時代所造成的非公義行為，在轉型期正義過程中應進行舉發不義、重建真相、責任追究、受害賠償、歷史事件與受難者表彰、制度與機構改造、和解特赦與

95 陳國棟等編，《普通高級中學 歷史1》，頁158-161。

96 陳國棟等編，《普通高級中學 歷史1》，2007，頁214。

97 陳國棟等編，《普通高級中學 歷史1》，頁217。



受難者交流等諸多事項。而追求真相，重建（重現）歷史是最基礎的工作，歷史教育的功能也是要國民了解過去、面對過去、展望未來。

教育改革的多元化、自由化與政治民主化相輔相成，教育更是引導社會進步的動力，但在台灣由於國民黨的黨國機制長期掌控教育，歷史課程尤為深烈，因此歷史教育的改革更是踟躕緩進，不斷的遭受反對牽制，如：解嚴十年之後國中才教「認識台灣」，接近二十年高中生才讀到一本完整的台灣史。新的歷史課程與教科書也只是改革的小里程碑，閱讀這些教科書只是增加一些對戒嚴與解嚴的認知。但對於形塑台灣人的集體記憶，乃至彰顯轉型正義，這些仍都有待觀察、拓展。總之，解嚴的歷史應該探究，歷史解嚴猶待向前。

