

典藏歷史・傳承文化

—臺北市文獻委員會出版耕耘歷程

宋健行*



* 宋健行 臺北市文獻委員會編纂。



一、前言

臺北市文獻委員會（以下簡稱本會）於民國41年6月11日成立後，即致力於文獻史料之蒐羅、保存、整理與出版；歷經五十餘年光景，在「期刊」及「專書」方面已累積若干出版成果，提供諸多參考價值。

從早期《臺北文物》、《臺北文獻》至現今的《臺北文獻》（直字），本會期刊內容涵蓋社會、文化、政治、經濟、教育、人物、大事記、口述歷史、書評、譯述等；至於專書主題則包括都市發展、社會文化、史蹟、遺址、碑文、口述歷史、地圖集、古契字集、工具書及詩集，呈現豐富多元的面向。以下謹將本會歷來出版之期刊及專書作一簡介，以饗讀者，並賀《臺灣文獻》一甲子慶。

二、期刊發行

（一）從《臺北文物》到《臺北文獻》（直字）

本會於民國41年6月11日成立後，當年12月1日即創刊《臺北文物》，時任本會主任委員的吳三連先生曾在「創刊辭」中揭櫫該刊使命與目標為「一面保存記錄資料，一面加以整理，以供後日的參考研究」。

自民國41年12月1日至50年9月1日止，本會共計出版35期《臺北文物》，其中第5卷第2、3期合刊，第9卷第2、3期合刊，實際刊行冊數為33本。第4卷以前之期刊多以專題方式發行，



如「艋舺專號」、「大龍峒特輯」、「大稻埕專號」、「城內及附郊特輯」、「錫口特輯」、「北部新文學新劇運動專號」、「美術運動專號」、「人物特輯」、「音樂舞蹈運動專號」及「臺北市詩社專號」等。

《臺北文物》於民國51年6月30日易名為《臺北文獻》發行，至民國55年12月31日止，共計出版16期，其中第10至12期合刊、第13至16期合刊，實際刊行冊數為11本。

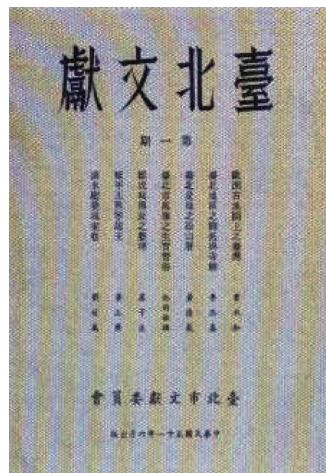
民國56年7月1日，臺北市升格為直轄市，為別先後，《臺北文獻》乃於名稱加列「直字」重新發刊，第1期於民國57年7月31日出版，迄今已發行至第163期（民國97年3月出版）。

（二）《臺北文物》、《臺北文獻》主要內容分類

從《臺北文物》發展至《臺北文獻》（直字），歷時逾五十年的季刊內容包羅萬象，較具系統之分類整理計有：

（1）《臺北文物》暨《臺北文獻》期刊索引（詹德隆編），刊登於《臺北文獻》直字第101期（頁105-217，民國81年9月出版），收錄範疇包括《臺北文物》1卷1期至10卷3期、《臺北文獻》第1至16期、《臺北文獻》直字第1至100期，按文章內容分為總類、大事記、沿革、自然、政制、社會、財政、經濟、教育、文化、人物、其他等12類，每類之下細分若干項目。

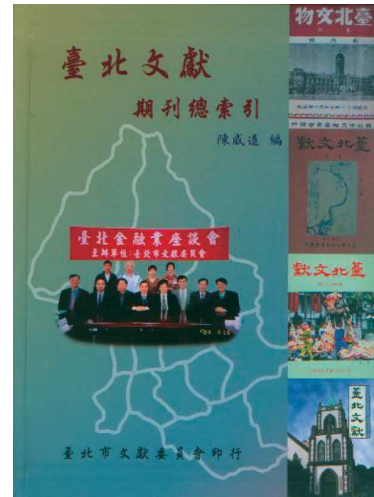
（2）《臺北文獻》直字第101至129期期刊論文索引（楊護源編），刊登於《臺北文獻》直字第130期（頁253-296，民國88年12月出版），採





用詹德隆所撰「《臺北文物》暨《臺北文獻》期刊索引」之分類凡例。

(3) 《臺北文獻期刊總索引》(陳威遠主編)，民國93年12月出版，收錄範疇為《臺北文物》1卷1期至10卷3期、《臺北文獻》第1至16期、《臺北文獻》直字第1至150期，包括「分類索引」、「目錄索引」、「篇名索引」及「作者索引」4大部分。



茲依據上述索引資料，並補入《臺北文獻》直字第151至163期之內容，將《臺北文物》第1卷1期至10卷3期、《臺北文獻》第1至16期、《臺北文獻》直字第1至163期之文章類別與篇數統計如下：

類別	內容項目(括號內為篇數)	總篇數
總類	發刊辭(3)、序文(11)	14
大事記	年表(8)、大事記(75)	83
沿革	史前文化(12)、封域(48)、城市(59)	119
自然	地理(11)、博物(1)、氣候(7)	19
政制	行政(25)、自治(8)、選舉(23)、戶政(2)、役政(3)、地政(1)、公共建設(7)、衛生(11)、司法(1)、警政(9)	90
社會	社會組織(17)、社會福利(5)、氏族(45)、風俗(119)、語言(68)、宗教(100)、人口(45)、原住民(21)	420
財政	市政歲計(1)、市有財產(1)、金融(7)	9
經濟	商業(23)、物價(2)、合作事業(2)、公用事業(3)、交通(21)、工業(14)、農林漁礦(15)	80
教育	教育行政與學校教育(32)、社會教育(19)、體育(5)、學校(12)	68
文化	文化事業(27)、文學(146)、藝術(80)、文獻(86)、勝蹟(58)	397
人物	人物(217)、職官表(14)	231
其他	史事探考(125)、隨筆、介紹、論述及其他(132)、采風、訪查、記事、記聞及文獻工作(117)、會議紀錄(86)、目錄、索引、例言(23)	483
合計		2,031

上表所列文章類別以「社會類」、「文化類」及「其他類」居多，「總類」、「自然類」及「財政類」較少；如以內容項目觀之，則以風俗、宗教、文學、史事探考、隨筆、介紹、論述、采風、訪查、記事、記聞等文章占多



數。整體而言，《臺北文物》及《臺北文獻》內容涵蓋層面廣泛，為臺灣歷史文化研究提供豐富的參考史料。

三、專書編纂與出版

本會歷來出版之專書主題繁多，茲概分為「都市發展類」、「社會文化類」、「史蹟、遺址、碑文集」、「口述歷史」、「地圖、古契字集」、「紀念專輯」、「工具書」及「詩集」等8類簡介如下：

(一) 都市發展類

1、《臺北市要覽》

民國42年9月出版，內容包括總統府、司法大廈、臺灣省保安司令部、交通大樓、臺灣省政府大樓、臺北市政府工業研究院、熱帶醫學研究所、農業試驗所、臺北郵政局……等機構之介紹。

2、《臺北市史畫集》

王國璠編輯，民國69年6月出版，主題包括史前文化、輿圖、艋舺、大龍峒、大稻埕、市郊、城內市街改建、書院書房及學校、錢幣與交通、古住宅、民俗等。

3、《臺北市路街史》



典藏歷史·傳承文化—臺北市文獻委員會出版耕耘歷程

黃淑清編著，民國74年4月出版，本書旨在從臺北市路街演變一窺市政建設發展過程，記敘內容上起清代，下迄民國73年。

4、《臺北古今圖說集》

黃金土主編、黃淑清編纂，民國81年6月出版，內容包含史前文化、輿圖、自然地理、人文地理、都市發展、官署、教育、交通、農工商業、寺廟教堂與民俗等。

5、《臺北建城百年史》

黃富三主編，民國84年6月出版，內容包括臺北的興起、市政的演進、經濟的發展、文教的進步、社會生活的變遷等。

6、《臺北市史—昭和六年》

田中一二著、李朝熙譯，民國87年6月出版，內容包括臺北市各種社會情況、產業界、衛生、保安、軍隊、學術界、運動競賽、名勝與風俗之變遷等。

7、《追尋都市史之足跡—臺北「近代都市」之構成》

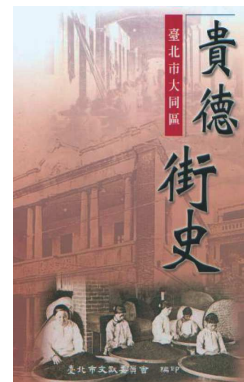
黃武達編撰，民國89年10月出版，本書係「臺北市『市制』實施80週年紀念展」之專輯，內容包括臺北府之建置與開發、殖民統治之「市區改正」、臺北之近代都市計畫、史上首次之土地重劃、近代之都市防災設施……等15項主題。

8、《臺北市地名與路街沿革史》

湯熙勇主編，民國91年12月出版，本書敘述臺北市各路街之名稱及由來，並介紹路各街之名勝古蹟。

9、《貴德街史》

池宗憲編著，民國92年12月出版，本書從「政治空間」、「經濟發展」及「文化發展」等三大構面分析貴德街蘊含的文化吸引力。



(二) 社會文化類

1、《臺北市社會變遷因素之研究》

陳光輝著，民國56年1月出版，內容包括兩部分：（1）臺北市社會變遷的史述（開闢經過史略、行政區域的變遷）、（2）臺北市社會變遷的因素，從地理、人口、政治、經濟、教育與文化各方面論述。

2、《臺北市歲時記》

王國璠著，民國57年9月出版，本書主要記述臺北市民間歲時活動，並證之大陸諸省禮俗記載，日期悉依農曆。

3、《中原文化與臺灣》

民國60年10月出版，內容除了收錄「中原文化與臺灣」特展展品圖像（包括國畫、書法、金石、雕刻、民間藝術等），另有周開慶等人所撰的27篇文章。

4、《臺灣姓氏堂號考》

楊緒賢編撰，民國68年6月出版，由中華文化復興運動推行委員會臺灣省分會、臺北市分會、臺灣省文獻委員會及本會共同發行，主要內容包括臺灣居民之姓氏、堂號及人口數較多之100個大姓考略。

5、《臺灣抗日史》

王國璠編著，民國71年出版，內容包括牡丹事件、中日甲午戰爭之經緯、日軍侵略澎湖、中日媾和、臺澎之割讓、日軍侵臺、日軍始政、敵愾同仇誓復失土、劉永福誓守危疆。

6、《日據前期臺灣北部施政紀實—（1）警治篇、政治篇（2）經濟篇、軍事篇（3）衛生篇、大事記》

本書共3冊，曹永和為總纂，各冊出版年月及編纂者為：（1）〈警治篇、政治篇〉，民國74年6月出版，程大學、吳定葉編纂，金永麗協纂。

（2）〈經濟篇、軍事篇〉，民國75年10月出版，曹永和、吳密察編纂，金



永麗協纂。(3)〈衛生篇、大事記〉，民國75年12月出版，曾友正、金永麗編纂。

7、《臺北市傳統儀禮—歲時節慶篇》

阮昌銳著，民國83年9月出版，內容包括春節、元宵節、清明節、端午節、中元普渡、中秋節、冬至、除夕……等歲時節慶習俗。

8、《臺北市傳統儀禮—生命禮俗篇》

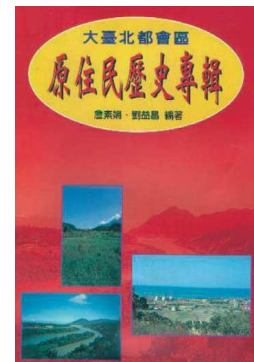
阮昌銳著，民國83年9月出版，內容包括生育、成年禮、婚姻禮俗、慶生習俗、喪葬儀禮俗等。

9、《大臺北都會圈客家史》

戴寶村、溫振華著，民國87年6月出版，內容包括清代客家人群之分布、清代大臺北地區客家人之拓墾、神明信仰與寺廟建立、臺北客家人的社會文化等。

10、《大臺北都會區原住民歷史專輯》

詹素娟、劉益昌編著，民國88年9月出版，本書以大臺北地區原住民--凱達格蘭人為主要研究對象，內容分為「族群歷史圖像」、「村落資料庫」等兩大部分。



11、《臺北市文化人物略傳》

莊永明著，民國86年5月初版，民國87年6月再版，書中介紹李春生、吳文秀、林清月、張福興、蔣渭水、杜聰明、洪長庚、黃土水、游彌堅、王井泉、陳君玉、鄧雨賢、戴炎輝、李臨秋等代表性人物。

12、《五0年代白色恐怖—臺北地區案件調查與研究》

民國87年4月出版，藍博洲為計畫主持人，全書內容分為六輯：(1)歷史背景、(2)臺北市的重大案例、(3)血染的青春、(4)遺孀的悲情、(5)犧牲者列傳、(6)歷史的平反。

13、《臺灣旅館史(1860-1945)》

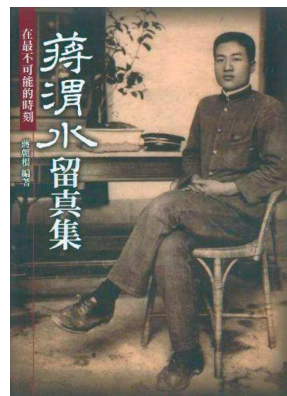
葉龍彥著，民國93年11月出版，本書介紹1860年至1945年臺灣旅館事業的興起、演變及發展歷程。

14、《日治時期臺灣知識分子在中國》

林慶彰主編，民國93年12月出版，本書收錄日本治臺時期到中國活動的臺灣知識分子（連橫、許地山、江文也、張我軍、洪炎秋、張深切、邱念台、劉吶鷗、鍾理和）之生平事蹟。

15、《蔣渭水留真集》

蔣朝根編著，民國95年12月出版，本書旨在保存、發揚抗日志士蔣渭水之精神，依年代分為「熱血男兒」、「文化頭」、「臺灣政治社會運動第一領導者」、「臺灣人之救主逝世」及「歷次紀念會及活動」等5項主題，輯錄二百餘幅珍貴照片及文獻圖檔。



16、《臺灣新文化運動的第一類接觸—海運的立體新世界》

黃信彰著，民國96年7月出版，本書介紹天津條約開港、日據時期臺灣海運發展的歷史及其所引進的臺灣新文化。

17、《臺灣空運文化的立體新世界》

黃信彰著，民國96年10月出版，本書收錄二百餘張歷史文獻圖照，呈現空運文明為臺灣文化帶來的衝擊與啟發以及「前輩飛行家」事蹟對後世的影響。

（三）史蹟、遺址、碑文集

1、《臺北市古蹟概覽》

黎民敏編輯，民國65年12月出版，本書介紹民國64年內政部核定之臺北市古蹟29處及所立碑石。

2、《臺北芝山巖遺址發掘報告》



黃士強著，民國73年5月出版，本書除了介紹芝山巖文化與圓山文化，並探討臺北盆地史前諸文化年代以及芝山巖文化探源。

3、《臺灣北部碑文集成》

邱秀堂編著，民國75年6月出版，本書收錄臺北、宜蘭、基隆、桃園、新竹與苗栗等地區之碑文，時間以清領時期為限。

4、《臺北市古碑》

周宗賢著，民國82年3月出版，內容包括臺北市現存古碑（示禁碑、記事碑等）及臺北市軼失碑（奉憲定例碑、神農宮歷史碑、劍潭寺碑等）。

5、《臺北古城門》

李乾朗著，民國82年3月初版、民國88年5月再版，介紹臺北府築城的背景、臺北府城門樓的特色以及北門（承恩門）、大南門（麗正門）、東門（景福門）、小南門（重熙門）、西門（寶成門）的建築。

6、《臺北近代建築》

李乾朗著，民國83年3月出版，內容依時間先後分為三部分：（1）劉銘傳新政時期的臺北近代建築、（2）日據時期前階段的臺北近代建築、（3）日據時期後階段的臺北近代建築。

7、《臺北市史前文化遺址》

黃士強著，民國83年5月出版，介紹臺北地區之史前遺址，包括圓山遺址、芝山巖遺址、植物園遺址、西新莊子遺址、劍潭遺址、天文臺遺址、關渡遺址等。

8、《臺北市孔廟》

李乾朗著，民國83年6月出版，主要介紹臺北市孔廟之沿革、建築藝術、禮器與樂器等。

9、《臺北市民宅（傳統民居）調查》

楊仁江著，民國89年12月出版，本書以臺北市12個行政轄區為範圍，

調查清代至日治時期屬於傳統風格的民居，共計收錄265處民居調查與研究成果。

（四）口述歷史

1、《臺北市耆老會談專集》

王國璠總纂，編纂委員為王曾才等6人，助理編纂為許雪姬等4人，民國69年2月出版。本書為「臺北市第一屆耆老會談」（民國68年5月11日舉行）之內容彙編，另並收錄李國祁等人所撰專文。

2、《戒嚴時期臺北地區政治案件相關人士口述歷史—白色恐怖事件查訪》

民國88年9月出版，共2冊，呂芳上為計畫主持人，訪問八十餘位在戒嚴時期臺北地區政治案件受刑人及相關人士，內容包括臺灣省工作委員會案，外圍組織、臺獨案、臺南省立工學院吳聲達案、中央社會部潛臺間諜蘇藝林及相關案、國防醫學院霍振江等案、四六事件相關案件及其他個案。

3、《臺北市十四、十五號公園口述歷史專輯》

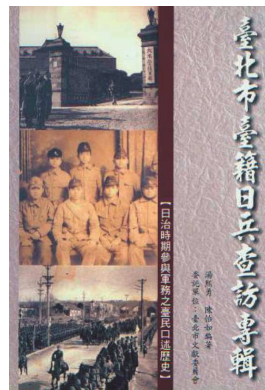
湯熙勇、周玉慧編著，民國88年9月出版，內容主要分兩部分：（1）日人墓地相關者訪問紀錄、（2）原居住戶訪問紀錄。另附「臺北市十四、十五號公園預定地遷移、規劃及拆遷大事記」。

4、《臺北市歷屆市長議長口述歷史》

民國90年7月出版，黃富三為計畫主持人，內容包括臺北市政府與市議會沿革、高玉樹等7位市長訪談紀錄、張建邦等2位議長訪談紀錄等。

5、《臺北市臺籍日兵查訪專輯—日治時期參與軍務之臺民口述歷史》

湯熙勇、陳怡如編著，民國90年10月出版，內容分為3部分：（1）日治時期臺灣人民參與日本軍務背景之介紹與分析、（2）20位臺籍日兵的口述訪問、（3）附錄（日治時期臺灣總督府徵用臺民參與軍務之相關法令





等)。

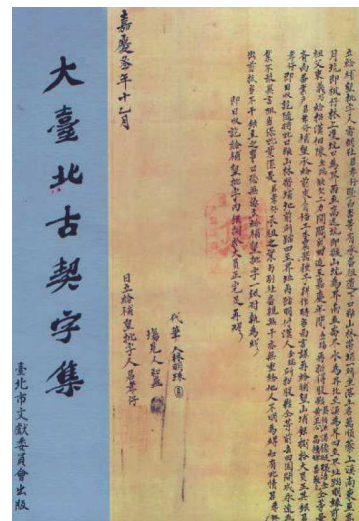
(五) 地圖、古契字集

1、《北臺古輿圖集》

陳漢光、賴永祥編，民國46年10月初版、民國54年3月再版，收錄嘉靖末葉雞籠山圖、天啟6年北部臺灣圖、崇禎3年雞籠淡水海岸圖、永曆8年淡水雞籠圖、永曆中葉臺灣輿圖北部圖、永曆18年臺灣軍備圖……等41張地圖。

2、《大臺北古契字集》、《大臺北古契字二集》、《大臺北古契字三集》、《大臺北古契字四集》

高賢治編著，分別於民國91年12月、92年12月、94年8月及96年11月出版1至4集，將清光緒元年（1875）設立之「臺北府」所轄地區具代表性古契字予以彙編，提供有關土地開拓、市街建立、聚落建置、地名變遷、民系分布及商貿營運等珍貴史料，涵蓋豐富多元之常民生活慣例。



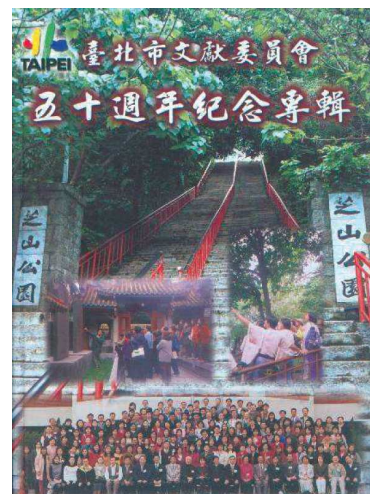
(六) 紀念專輯

1、《臺北市文獻委員會50週年紀念專輯》

邱榮裕總編輯，民國92年12月出版，本書旨在紀錄本會50年來的發展歷程及重要業務成果。

2、《臺灣光復60週年紀念專刊》

民國94年12月出版，本書集結臺北市文獻會主辦之臺灣光復60週年紀念系列活動內容，包括活動記者會、光復節紀念儀式--水祭釣魚臺、光復裝置、殖民時期現代化的真相論壇、光復的歷史記憶特展、殖民時期現代化的真相特展。



(七) 工具書

1、《臺北研究文獻資料目錄（專書篇）》

蔡慧瑛主編，民國83年11月出版，內容收錄民國82年6月底前出版有關研究臺北之文獻史料，分為「普通書籍」（含專書及博碩士論文）、「族譜」及「書名索引」等3部分。

2、《臺北研究期刊論文分類索引》

楊同慧編，民國84年10月出版，內容收錄自民國37年1月至民國84年6月在臺灣出版有關臺北市之中英文期刊論文，計收中文期刊695種、英文期刊12種。

3、《日治時期臺北地區文學作品目錄（上）、（下）》

黃美娥編著，民國92年2月出版，本書旨在整理、保存日治時期臺北地區的新、舊文學作品史料，依照作者姓氏筆畫數之多寡予以編目排序，另亦擇要簡介重要作家之生平。

4、《日本研究臺灣文學文獻目錄》

陳美雪編，民國92年12月出版，收錄民國25年至91年間日本學者研究臺灣文學的成果以及衍生的相關成果，分為「總論」及「作家各論」兩大類。

5、《臺北文獻期刊總索引》

陳威遠主編，民國93年12月出版，本書內容計有「分類索引」、「目錄索引」、「篇名索引」及「作者索引」等4大部分，提供多元的查閱方式。

(八) 詩集

為響應中華文化復興運動，本會自民國57年起至73年止，於端午節出版詩集，藉以宏揚詩教。其中57年《戊申端午詩集》至63年《甲寅端午詩集》係以「徵詩」方式彙集詩篇，64年《乙卯端午詩集》起改為「採



詩」。

民國57年至73年，本會先後印行《戊申端午詩集》、《己酉端午詩集（舊詩）》、《己酉端午詩集（新詩）》、《庚戌端午詩集》、《辛亥端午詩集》、《壬子端午詩集》、《癸丑端午詩集》、《甲寅端午詩集》、《乙卯端午詩集》、《丙辰端午詩集》、《丁巳端午詩集》、《戊午端午詩集》、《己未端午詩集》、《庚申端午詩集》、《壬戌端午詩集》、《甲子端午詩集》等16種。

上列詩集各有不同主題，例如57年《戊申端午詩集》以「戊申詩人節書懷」、「中華文化復興運動」為詩題；58年《己酉端午詩集（舊詩）》以「圓山謁忠烈祠」、「讀離騷」為詩題；59年《庚戌端午詩集》以「本市所轄古蹟名勝」為詩題；60年《辛亥端午詩集》以「慶祝建國60年」、「閏端陽」為詩題……，不一而足。

四、結語

綜觀本會五十餘年出版之期刊及專書，內容豐富、主題多元，或由本會自行編纂，或與學界、民間人士合作，分從不同面向保存臺北地區文獻史料，具研究參考價值；本會未來將賡續出版書刊，期能多方徵集史料、開發更多主題，奠定更紮實的文獻寶庫。