

國史館臺灣文獻館

60週年館慶活動紀實

王富斌*



* 王富斌 國史館臺灣文獻館秘書室秘書。

壹、前言

太史公自序有云：「有國者不可以不知春秋，…為人臣者不可以不知春秋。」臺灣先賢連橫先生在《臺灣通史》自序亦言：「古人云：『國可滅而史不可滅』」…，「故凡文化之國，無有不重其史者也」。

國史館臺灣文獻館（以下簡稱本館）成立之源起，溯自第二次世界大戰之後，臺灣重歸中華民國管轄，由當時的國民政府依中央政府於民國18年12月頒行之「修志事例概要」及民國35年7月1日制定之「各省市文獻委員會組織規程」，推動各省地方志書之纂修。臺灣省政府旋於37年4月24日以叁柒卯迴府綜法字第41942號令公布「臺灣省通志館組織規程」，作為設立「臺灣省通志館」之依據，省政府主席魏道明並授命林獻堂負責籌組「臺灣省通志館」事宜，經籌劃月餘，擇定臺北市仁愛路三段53號為館址，於37年6月1日正式成立，並以林獻堂先生為首任館長。38年7月1日「臺灣省通志館」改組為臺灣省文獻委員會，負責臺灣史料文獻之採集、整理、典藏、史志之纂修及文獻書刊之出版等。民國47年，省政府執行精簡組織政策，文獻委員會改為民政廳隸屬機關，成為省府三級單位。88年7月1日因應「臺灣省政府業務功能與組織調整案」復改隸省政府。至91年1月1日再改隸總統府國史館，更名為國史館臺灣文獻館，為隸屬總統府下唯一的三級機關。名稱雖有更改，但為主管臺灣文獻機關之任務迄未改變。

貳、館慶活動 - 生日讚頌

民國97年6月1日為本館成立60週年，特別於當日舉辦館慶活動。當日上午11時，館慶活動在文物大樓2樓中庭隆重舉行，由本館謝館長嘉梁主

持。上級長官、學術界專家學者及文化界人士、策略聯盟單位、機關代表、歷任退休首長、員工、本館志工等，約二百餘位貴賓蒞館祝賀。

館慶活動一開始，由南投縣詩易經學會陳理事長漢宗帶領8位吟唱團員，在揚琴、高胡等傳統樂器悠揚悅耳樂音的伴奏下，吟唱「國史館臺灣文獻館頌」，為館慶活動揭開序幕。隨後由國史館林館長滿紅、本館謝館長嘉梁、簡前主委榮聰及明台高中林董事長芳嫻共同切下本館60週歲生日蛋糕，全體來賓合唱生日快樂歌，同聲祝福本館館運昌隆。



南投縣詩易經學會詩詞吟唱班團員吟唱「國史館臺灣文獻館頌」



國史館林館長滿紅、本館謝館長嘉梁及簡前主委榮聰共同切下本館60週年生日蛋糕

平日熱愛藝術、公餘之暇努力於繪畫創作的本館林副館長金田，為表示對館慶的祝賀，特以「走過文獻一甲子」為題，繪製水彩畫作一幅，捐贈館方收藏，由本館謝館長嘉梁代表接受，並頒贈林副館長感謝獎牌一面，以示謝意。文史專家高賢治先生經由佛光大學卓克華教授與劉前副主委寧顏的引介，將所收藏的「康熙臺灣輿圖」複製本，捐贈本館典藏。明台高中林董事長芳嫻亦提供所珍藏，由曾任總督府檔案翻譯約聘研究員的林品桐先生繪製之林獻堂先生畫像，陳列於活



林副館長金田捐贈畫作「走過文獻一甲子」

動會場供貴賓觀賞及追憶。

在以上一連串生日讚頌儀式的暖場下，帶動了慶祝會場溫馨愉悅的氣氛，接著由主持人謝館長嘉梁致詞如下：

參、主持人謝館長嘉梁致詞及介紹貴賓

上級長官國史館林館長、各位貴賓、各位學者專家、各位媒體朋友、本館各位退休的前輩及同仁，早安！大家好。今天是中華民國97年6月1日，也是本館60年前誕生的日子。從民國37年6月1日成立臺灣省通志館以來，即擔負起籌劃、蒐集、度藏、整編及發展臺灣文獻的任務而歷久恆之，組織雖然幾經變革，卻始終如一地走過了一甲子的歲月。連日來的陰雨天氣，在今天放晴了，真可說是天公作美，讓我們在此歡欣慶祝本館60歲的生日。60年的歲月，就是一甲子，在中國的傳統裡，60年對人生而言是一件大事，代表周而復始的開端；所以本館的60週年館慶，也象徵本館業務延續與開創的起點，未來當可對臺灣主體文化有進一步的推展。因此，全體同仁對於這一個日子，可說是充滿著希望與期待，也同感興奮與喜悅。

為了慶祝這個重要的日子，本館從今年年初開始，就特別規劃了60週年館慶的系列活動，包括目前在文物大樓辦理的「臺灣第一特展」，以及在文獻大樓辦理的「方志學理論與戰後方志纂修實務研討會」、「文獻e甲子數位典藏成果展」及「斯土斯民—臺灣方志展」，還有歷史文化園區入口意象的揭幕，呈現本館走過60年以來的努力成果，以期勉策勵未來，放寬視野，重新邁向一個新的里程。館慶不僅是一個充滿感動與感謝的日子，也是令人感觸良深的日子。一個機關能夠走過這麼漫長的歲月，過程中需要許多人的支持與努力，才足以達成，本人謹藉此機會向與會各位女士、先生申致

誠摯的敬意與謝意。

今天蒞館的長官與貴賓有國史館林館長滿紅，明台高中林董事長芳嫻、「飛躍的羚羊」紀政女士、國立臺灣博物館蕭館長宗煌、中央研究院臺灣史研究所許所長雪姬、國立彰化師範大學張校長惠博、高雄市立歷史博物館陳館長秀鳳、簡前主委榮聰、王前委員世慶、洪敏麟教授、南投縣議會賴議員燕雪、臺中縣文化推廣協會郭理事長双富、臺灣古文書學會梁理事長志忠、南投縣民俗文物協會李理事長建章、彰化縣民俗文物協會張理事長文福、「天雕」藝術家白滄沂先生、林前研究員品桐，還有許多在場的專家學者與貴賓，不能一一提及，在此謹表歡迎與感謝之意。

十年前的今天，本人在主持臺灣省文獻委員會成立50週年慶活動時曾經提到，文獻會的發展從民國37年，林獻堂先生擔任臺灣省通志館第一任館長，以及38年擔任省文獻會第一任主任委員起的往後10年，可說是臺灣省文獻工作的鼎盛時期，當時臺灣在地的文人、知識份子，非常受到政府的重視。到了民國47年，為配合政府精簡組織的政策，省文獻會調整為二級機關，隸屬於民政廳，各縣市的文獻委員會紛紛裁撤，文獻工作受到漠視，這是文獻會較為衰落的時期。到了民國79年開始興建臺灣歷史文化園區以後，又邁入了一個轉型時期，其角色與功能也作了部分的轉變與調整。到了民國91年1月改隸國史館，由地方機關改隸中央政府機關，這又是一個非常大的轉變，本館業務發展的環境變得較為寬廣，同仁們從事於歷史研究與展示等工作的推動亦隨之多元與提升。

今日我們在慶祝60週年館慶的同時，特別要感謝上級長官對本館的重視，許許多多退休同仁的愛



本館謝館長嘉梁致詞並介紹貴賓

護，以及各個姊妹館、相關機關、學者、專家的支持，因此，可以預期的，本館業務未來將可繼續順利推展。最後對於本館全體同仁為籌辦這次館慶以及各項系列活動，辛勤任事，通力合作，在此表示慰勉與感謝之意。再次感謝各位貴賓的蒞臨，也祝各位身心愉快，萬事如意！

肆、上級長官及貴賓致詞

一、國史館林館長滿紅致詞

各位長期關心臺灣歷史文化研究的學者與各方人士，以及在臺灣歷史上曾經留下光榮紀錄的各位嘉賓，還有來自日本、越南等國的學者專家，各位先生、女士，大家好！非常感謝各位蒞臨今天的臺灣文獻館60週年館慶活動。本人剛於5月20日接任國史館館長一職，就任至今才十幾天，就有機會來參加這個充滿歡欣氣氛的盛會，深感榮幸與喜悅。就我個人而言，來到這裡，與其說是長官致詞，不如說是要來道謝。今天國家任命我擔任這個職位，其中一個重要的原因，是我除了研究中國歷史之外，我的歷史研究也是從臺灣研究開始的。除了在臺灣大學歷史系求學時期師長的教導外，最主要啟蒙我的機關，就是臺灣省文獻委員會，今天的貴賓王前委員世慶，和當年許多文獻會的先進，對我的指導，使我獲益良多，尤其對我指導最多的，是林前主任委員衡道先生。如果說我今天有些許成果來回報社會，省文獻會當年給我的一切，絕對是其中最為重要的部分。

臺灣文獻館長期以來進行臺灣歷史文獻蒐集、整理與研究，是從事臺灣歷史文化建構的重要機關，隨著歷史的推演，組織幾經變革。1948年6月1日成立時，機關名稱為臺灣省通志館，其後於1949年7月改制為臺灣省文獻委員會，到了2002年1月，省文獻會因為精省的關係，提升層級，機關名

稱改為國史館臺灣文獻館，改隸國史館為總統府的三級機關，其工作職掌由單純的纂修省志，逐漸擴展至臺灣史蹟、勝蹟的調查，及其他文獻史料的採集、調查、整理與編纂，還舉辦了許多與社會接軌的展示活動，其業務發展的走向，從以往單純、靜態的文獻工作，已逐漸發展成具有博物館性質的文獻工作。《臺灣文獻》改版及發行《文獻別冊》，提高《臺灣文獻》的多元性與可讀性；此外也推動纂修《臺灣全志》，並結合現代科技的發展，進行典藏史料的數位化，加強與外界的學術交流與合作。臺灣文獻館有著如此豐實的業務基礎，可預期的，未來將可成為銜接國內外相關研究機構學校檔案史料交流合作的重要平臺。

國史館與臺灣文獻館所典藏豐富的臺灣文獻史料及檔案，非常歡迎社會大眾多加利用與研究。至於《臺灣全志》的撰寫工作，若僅憑大學師資、相關研究機構與國史館、臺灣文獻館的現有人力，尚不足以克竟全功，因此，本人特別要藉今天的場合，呼籲大家以國史館與臺灣文獻館為基地，發動全民寫史運動。我們不僅要為全民留史，也要動員全民寫史，結合社會各界的力量，寫出更有根有據，更加感動人心的歷史。本人在此一方面要祝賀臺灣文獻館館務興隆，繼續為臺灣文獻史料的蒐整、研究與推廣而努力，同時也祝各位貴賓身體健康、平安喜樂，謝謝大家！



國史館林館長滿紅致詞勉勵

二、貴賓致詞

簡前主委榮聰致詞表示，本館60週年館慶，是一個具有歷史意義的重要日子，也是一個充滿感恩、感謝與祝福的日子。文獻館走過60年的歲

月，除了緬懷先賢前輩、歷任首長及退休同仁們為臺灣文獻工作的努力與奉獻以外，也要感謝當年各級長官、省議會對臺灣文獻的重視與支持，並期勉同仁在既有的豐實基礎上，繼往開來，再創臺灣文獻的嶄新面貌，此外，也呼籲社會大眾響應國史館林館



簡前主委榮聰致詞祝賀

長所提出的全民修志、全民寫歷史運動，集合所有關懷、熱愛臺灣這塊土地的人們，共同留下珍貴的歷史文化資產。

明台高中林董事長芳嫻（本館建館館長林獻堂先生之後裔）致詞表示，臺灣歷經外人統治，具有特殊的歷史文化。我們今天在此慶祝文獻館的60週年館慶，同時緬懷先祖林獻堂先生及諸多先賢前輩們，為留下臺灣歷史文化偉大紀錄所作的貢獻，也要感謝臺灣文獻館秉承一貫的宗旨，對臺灣歷史的用心研究，邀集學者專家共襄盛舉，平日出版的書籍提供學校圖書館典藏利用，以及所舉辦的各項展覽活動，均有助莘莘學子更加認識臺灣，祝福臺灣文獻館未來業務蓬勃發展，續為發揚臺灣歷史文化而努力。



明台高中林董事長芳嫻致詞祝賀

伍、入口意象揭幕及團體合照

館慶活動的壓軸，安排了入口意象工程的揭幕啟用儀式。甫於館慶前夕完工的臺灣歷史文化園區入口意象工程，係以園區入口左側之半月造型為主地標，上方搭配三面大型LED看板，作為三棟大樓展示或活動宣傳告示牌，



六片邊欄以文獻古匾字體呈現，「臺灣歷史文化園區入口意象工程」按鈕揭幕分別為「萬年亨衢」、「斯文在茲」、「重道崇文」、「參贊化育」、「開物成務」及「崇正衡文」，其整體設計，結合流線美學與夜光顯示功能，呈現園區最佳藝術造景，美觀與實用兼具，也成為本館的新地標。揭幕儀式由國史館林館長滿紅、本館謝館長嘉梁、簡前主委榮聰、明台高中林董事長芳嫻、紀政女士及賴縣議員燕雪等共同按下啟用玻璃球，五彩繽紛的氣球冉冉升空，象徵本館館務蒸蒸日上，為臺灣文獻、史料的珍存與發揚，再創新世紀。

最後，全體與會來賓於文物大樓前方廣場拍攝團體合照，為本館60週年館慶活動，留下珍貴美好的影像紀錄。



全體來賓大合照

陸、館慶系列活動

為慶祝60週年館慶，本館自本（97）年年初開始，特別規劃辦理以下幾項系列活動：

一、臺灣民俗文物大觀特展

展示時間：97年1月16日至97年3月3日

展示地點：臺灣民主紀念館

為展現臺灣本土豐美的文化特質，帶動社會大眾認識臺灣常民文物之美，本館特與行政院文化建設委員會合作舉辦「臺灣民俗文物大觀特展」，

集結全國藏家之精采收藏，透過臺北首善之區的展覽平臺，讓民眾與國際人士有機會親近、欣賞具臺灣本土特色之文物，形塑臺灣文物新風貌，進而提升文化資產保存維護意識，傳承臺灣精神。

本項展覽以「臺灣菁華文物之美」與「老臺灣往日情懷」為兩大展覽主軸。「臺灣菁華文物之美」的展品，係由全國民間藏家提供的500餘件大小文物中，精挑出台灣五〇年代以前之本土文物，有碗盤、陶罐（壺）、供桌文物、掛屏等計有257件參展。「老臺灣往日情懷」則是以閩、客、外省、原住民四大族群真實生活情境之佈置展出，充滿懷舊溫馨的氛圍。本項展覽總計吸引約35,000民眾到場參觀。

二、臺灣第一特展活動

展期：97年2月23日至8月22日止

地點：文物大樓、史蹟大樓特展室、公共空間、及園區廣場

為慶祝本館館六十週年館慶，特規劃辦理「臺灣第一」特展，展示範圍包括：一、臺灣歷史上的第一；二、當前臺灣的第一（或可稱臺灣金紀錄）；三、臺灣本土的第一及世界第一；四、涵蓋人、事、地、物四個層面（或為經濟、社會、宗教、建築、觀光、特殊事件等）的現代第一。展場更分別劃分為：「開啟新紀元，臺灣第一人」、「美麗新寶島，臺灣第一地」、「樹立新里程，臺灣第一事」、及「劃時代創新，臺灣第一物」等四大區。

「臺灣第一」不僅展現臺灣人的驕傲，更象徵著臺灣歷史發展上一個個重要的里程碑。此項展示提供社會大眾認識臺灣、了解臺灣歷史文化便捷而有效的途徑。「臺灣第一」代表臺灣人的精華與驕傲所在，更意味著「創新」、「超越」、「領先」、「前導」…等等紀錄，相關文物的展覽，從視覺影像、情境營造等方面，捕捉臺灣不同面向的內涵，發掘探索更具領先、開創性的臺灣面貌，以達成寓教於樂的效果。

「臺灣第一」特展於97年8月23日自本館卸展後，隨即移展國立交通大學浩然圖書館，展期自97年9月15日至10月9日，作為國立交通大學通識教育課程教學素材。其次，在宜蘭縣史館展出，展期為97年12月初至98年1月底。另外，高雄歷史博物館亦洽商借展，預定展期自98年2月至98年5月，希望讓南部民眾，亦有機會觀賞「臺灣第一，驕傲記憶」的「人」、「事」、「地」、「物」內涵。

三、臺灣地名研究成果學術研討會

舉辦時間：97年4月25日至97年4月26日

舉辦地點：本館文獻大樓二、三樓會議室

「地名」與人們日常生活息息相關，不僅提供定位功能，反映當地歷史文化、民俗風情與社會組織等發展軌跡，也是研究臺灣史與鄉土史重要的參考指標。本館長期以來對臺灣舊地名進行系統性且全面性之普查、研究與出版，希冀藉由學術之交流、研討及「臺灣地名普查計畫」研究成果展示，分享國內地名相關之研究成果，以提升地名學術研究與發展，特與中央研究院臺灣史研究所合作辦理本次研討會，除分享「地名」之研究成果外，並期提供「地名」學術研究之素材，帶動關懷鄉土風氣。本次研討會計有研究臺灣地名之學者、專家、大專院校史地系學生、地名文史工作者、政府機關業務承辦人及對地名有興趣民眾，約220人參加，因報名參加人員相當踴躍，爰另開闢第2會場，以視訊方式進行研討。

四、「方志學理論與戰後方志纂修實務」國際學術研討會

舉辦時間：97年5月31日至6月1日

舉辦地點：本館文獻大樓三樓會議室

史志纂修為本館主要職掌之一，今年適逢本館60週年館慶，特別規劃「方志學理論與戰後方志纂修實務國際學術研討會」，期盼透過學者專家有

系統的整理研究、論文發表，以凝聚志書纂修體例的共識，並對方志的纂修產生正面的影響，讓民眾了解修志之重要性，進而支持參與，全面推動地方志書之纂修，以帶動臺灣歷史文化的研究風氣、提昇學術研究水準，並與各界分享研究成果。

本次研討會安排六個場次的論文發表，邀請中國、香港、日本、韓國、越南及國內學者發表17篇論文，內容涵蓋了戰後修志的各個層面，包括方志綜論、當代新體方志分析、行政作業與審查制度探討、原住民文化與方志、村史書寫意義等，約計一百餘人參加。

五、文獻e甲子－數位典藏成果展

展示時間：97年5月31日至6月30日

展示地點：本館文獻大樓一樓閱覽室

本館乃史料典藏機關，典藏諸多珍貴日治時期與戰後官方檔案，其中臺灣總督府檔案、臺灣總督府專賣局檔案及臺灣拓殖株式會社檔案，均為研究臺灣在日本殖民時代之重要官方史料；而戰後初期行政長官公署檔案，尤為研究戰後臺灣的一手史料。經本館十餘年努力下，目前已將臺灣總督府檔案、臺灣總督府專賣局檔案以及臺灣省行政長官公署檔案等三部檔案數位化，提供民眾藉由網路查詢檢索本館數位典藏資料庫，飽覽臺灣百年珍貴官方史料。

本項展示活動之目的，乃將本館史料數位典藏過去與現在之多年成果，藉由網際網路資料庫查詢系統、實體數位化過程機具、加值品、數位化影像放映等多元方式呈現於社會大眾，增加民眾對數位典藏之興趣及認知，也期許國人瞭解本館典藏日治與戰後檔案史料數位化成果，持續支持此一數位典藏計畫。

六、斯土斯民－臺灣方志展

展示期間：97年5月31日至6月30日

展示地點：本館文獻大樓一、三樓

方志是地方歷史與人文地理、自然地理的綜合體，具有地方歷史「存史」的功能，也是「地方的百科全書」。本館自臺灣省通志館及臺灣省文獻委員會時期以來，即負責志書之修纂及方志之審查，與志書之淵源由來已久。為配合本館六十週年館慶，特辦理「斯土斯民—臺灣方志展」，展覽內容分為四大主題：一、清領日治時期臺灣方志：展出本館典藏日治與清領時期相關展件。二、本館與方志的共同歷程：展出本館關於方志纂修、審查、輔導、出版等相關展件。三、戰後臺灣方志：展示戰後具特殊意義之志書。四、影像誌：展示相關地方紀錄片等，以呈現本館與志書的共同歷程，並期藉由有系統的介紹方志，讓民眾領略在地風土。

七、「文物、記憶與文化認同的建構」國際學術研討會

舉辦時間：97年6月27日至6月29日

舉辦地點：本館文獻大樓三樓會議室、逢甲大學人言大樓B1第六國際會議廳

本次研討會係由本館與法國現代中國研究中心臺北分部及逢甲大學人文社會學院共同舉辦。研討會的主要目標鎖定在臺灣的當代文化，並以國外經驗做為比較，以探討有形、無形文物與文化之間的關連，並檢視文物在建構地方及民族認同上所扮演的角色，研究途徑包括探討文物收藏的過程、博物館及文化機構的運作、以及人們如何使用文物來宣稱他們文化的獨特性。此外，另一項研討焦點為收藏家、收藏品、博物館，與文化建設機構在保存現有文化和認同的作法。

這場國際學術研討會，邀集了國內外（法國、美國、英國、香港）的歷史學家、社會學家、人類學家、博物館研究專家，以及個人收藏家共30餘人，進行8場次的學術論文發表與研討、2場次的文物專題圓桌座談。主要

議題包括：一、民族記憶、文化和認同裡有形/無形文物的意義；二、文物如何傳達及象徵民族和地方的文化或認同；三、文物如何作為社會科學家分析文化記憶和認同建構的重要素材；四、收藏家如何透過收藏過程建構他們的認同，以及收藏家對於民族文化建構的貢獻為何？；五、在民族與地方認同的建構當中，博物館及國家扮演的角色為何？

此次研討會計有150名相關文化工作者及有志趣者參與，研討過程熱烈，頗獲好評。

八、第五屆臺灣總督府檔案學術研討會

舉辦時間：97年8月28日至8月29日

舉辦地點：本館文獻大樓三樓會議室

臺灣總督府相關文書包含「臺灣總督府公文類纂」、「臺灣總督府專賣局公文類纂」及「臺灣拓殖株式會社文書」三大部分，是舉世唯一近乎完全保存殖民地統治的史料，也是臺灣在現代化過程中的基礎，其珍貴性與完整性，向為國內外學術界重視。為推動臺灣歷史文化的發展，並加強各界對臺灣總督府檔案的認識，本館特與國立成功大學歷史學系合辦「第五屆臺灣總督府檔案學術研討會」，會中由中日雙方學者專家發表21篇論文，包括產業經濟、地方制度、市區改正及殖民教育等等，均係由臺灣總督府檔案文書中所研究發展而來之主題。

本次研討會經遴選21篇論文發表，除本館6位研究人員及國立成功大學歷史學系2位博士生外，公開甄選9篇；日本學界的大友昌子教授、酒井美惠子教授及東山京子小姐等3人各發表論文一篇；另邀稿一篇由栗原純教授發表：「臺灣總督府統治初期的地方行政」。本館除善盡保管典藏的責任外，並期藉由此學術研討會，帶動民眾的研究興趣，展現利用檔案之研究成效，進而提昇臺灣本土歷史的研究層次。

九、臺灣文獻先賢－林熊祥父子與板橋林家史料特展

展出時間：97年10月1日至97年12月21日止

展出地點：本館史蹟大樓二樓特展室

板橋林家的林熊祥、林衡道一門雙傑，先後擔任臺灣省文獻會（本館之前身）主任委員，貢獻卓著。今年適逢本館60週年館慶，特規劃「臺灣文獻先賢－林熊祥父子與板橋林家史料特展」，以林熊祥父子主委為主題，兼其家世、板橋園邸、相關書畫、臺灣總督府檔案（僅選相關之租館、捐獻臺灣神社石獅二案）、林家與《淡水廳志》（含版片）等配合展出。希望透過本次特展，使參觀民眾藉由認識板橋林家，進而認識臺灣歷史，並了解早期推動臺灣文獻業務的艱辛，更加重視文獻及史蹟文物，凝聚斯土斯民的向心力。