

## 引言

臺灣是一個多元族群與文化的社會，在歷史發展的過程中，除了原住民文化外，伴隨著新的統治政權和移民，不斷豐富其內涵。基督宗教的傳入，曾對臺灣的歷史文化帶來巨大的衝擊與影響。

十七世紀初以來，基督宗教曾兩度傳入臺灣，十七世紀初荷蘭人和西班牙人，分別將基督新教與舊教帶入臺灣；十九世紀中葉臺灣開港通商後，基督宗教文化再臨臺灣。基督宗教的主軸具強烈排他性的一神信仰，與臺灣民間信仰多神並祀注重現世功利截然不同；加上各自有其文化發展背景。因此，荷、西時期基督宗教以原住民為主要傳教對象；十九世紀中葉仍以平埔族和社會下層的傳教較具成效，且在傳教過程引發諸多衝突。

歷來臺灣基督宗教歷史的研究多集中在宗派發展、福音傳播等角度來探討基督教的發展與變遷；以洋傳教士的傳教過程、教會的組織成為討論的主軸。以初代入信者為主體的研究顯得相當缺乏，初代信徒改宗之後，所遭遇的家庭問題與人際關係的挑戰，是研究臺灣文化重要的議題。而民間信仰與祖先崇拜是改宗者徘徊在「信仰」與「世俗」之間的主要因素，基督徒對民間信仰與祖先崇拜等「異教」的觀點，尤其是洋傳教士與本地信徒在宣講重點上的之差異，是觀察外來宗教經歷本土化的過程中在傳播、轉換機制上的重要範疇。

基督宗教初傳入之際，傳教阻力甚巨，醫療與教育成為傳教工作的重要手段，這種現代化教育理念的教育模式，其歷史源頭的釐清，過去少有學者討論。臺灣基督長老教會的洋傳教士大多具蘇格蘭「加爾文主義」背景，受蘇格蘭啟蒙運動的深刻影響，是馬偕、巴克禮等洋傳教士在臺教育模式的根源。臺灣南北長老教會分屬英國和加拿大的長老會，限於各種主客觀條件，南部教會的洋傳教士較早組成「教士會」，也較早推動本土教會的自治；相對的，北部教會則長期呈現馬偕個人及其家屬支配的現象，因而在日治時期引發所謂的「新人運動」，對往後教會的發展產生深遠的影響，對於新人運動的全貌、參與的人物，引起年輕

學者的關注。

長老會和道明會傳入臺灣之後，由於可供顧牧的羊群有限，加上本地信徒對基督宗教教義的認識有限，因此產生教派間「牽羊」的現象，日治後更有其他教派陸續傳入，「牽羊」的現象不但未獲改善，反而有激化的現象。不同教派間的「牽羊」問題，加上教派間原本存在的歧異，影響教派間的關係，這也是基督宗教傳入臺灣之後的另一重要問題。

在臺灣基督宗教史的研究，向屬「冷門」課題，因此投入者不多。本專輯由兩位具教授職位和三位初拿到博士學位或仍在攻讀博士學位的年輕學者撰稿，雖然無法含蓋教會史的全貌，卻有拋磚引玉，鼓勵年輕學者投入教會史研究的深層意義。

國立中央大學歷史研究所教授

吳學明謹誌

2012年12月