

「地方史志纂修的理論與實務」專輯序言

黃秀政

臺北市文獻委員會《續修臺北市志》總纂

彰化縣文化局《新修彰化縣志》總纂

國史館臺灣文獻館職司臺灣文獻史料的徵集、整理、編輯與出版，是國內臺灣文獻史料的重鎮。六十多年來，該館定期發行《臺灣文獻》季刊，對國內臺灣歷史研究風氣的倡導與研究水準的提升，居功厥偉。

今年三月，該館即將發行《臺灣文獻》第65卷第1期。為提供探討地方史志纂修的平臺，該刊編輯委員會特別委託本人規劃「地方史志纂修的理論與實務」專輯，除邀請國內地方史志學者專家撰稿以外，並邀請香港、中國大陸的學者專家撰稿，以收「他山之石」的效果。

此次的地方史志專輯論文共有七篇，分上、下兩期刊出。上期刊出四篇，依序如下：第一篇為嘉南藥理大學通識教育中心助理教授李巧雯撰寫的〈論《臺灣省議會會史》的纂修〉。李助理教授曾參與《臺灣省議會會史》的纂修，她以自身參與的經驗，詳細說明《臺灣省議會會史》的纂修計畫，分析會史的內容體例及史料運用，並進而比較同性質志書之內容體例，以及會史的纂修特色。

第二篇是朝陽科技大學通識教育中心副教授王振勳撰寫的〈論《苑裡鎮志》的纂修及其相關問題〉。王副教授為《苑裡鎮志》總纂，他以主持該鎮志纂修的經驗指出，在鎮志纂修期間一度面臨文物取得、立傳人物標準、田野調查史料真偽難辨等難題，最後以專列古厝建築、專章記載藺草編織工藝、多元庶民價值的人物立傳，以及特殊的苑裡俗諺釋義，展現鎮志的特色，取得地方人士的認同。

第三篇為香港嶺南大學歷史系副教授/香港地方志辦公室主任劉智鵬撰寫的〈口述歷史與當代香港史志的編纂〉。劉主任對香港各行政區的歷史素極關心，曾編纂「屯門」等區風物志，他強調香港自九七回歸後本土意識興起，當代香港史志研究漸受歡迎，口述歷史成為建構香港歷史的普及工具。近年來，香港史志發表的研究成果中，約三分之一建基於口述歷史，說明口

述歷史已經在相當程度上為香港當代史志的編纂開拓了新方向。

第四篇為中國復旦大學歷史系教授巴兆祥與復旦大學歷史系博士候選人王慧合撰的〈中國大陸二輪志書『藝文志』編纂探討〉。藝文志是方志的重要組成部分，兩位共同作者在對中國大陸首輪及部分二輪藝文志相關問題檢討的基礎之上，系統地研究二輪志書藝文志的定名、記載內容、體例架構、收錄範圍、辨體，以及創新等問題。

下期刊出三篇，依序如下：第五篇是國立東華大學臺灣文化學系副教授黃雯娟撰寫的〈戰後臺灣地區縣（市）志纂修體制的演變：以水利志到水利史的變遷為例〉。黃副教授為臺灣水利史的著名學者，她在本文除綜合評述纂修機關、纂修年限與政治氛圍對縣（市）志編纂的影響，以區域為討論主軸，分析臺灣各縣（市）志纂修的區域差異；並以宜蘭縣水利發展史為例，討論並分析各縣（市）志中有關水利相關主題的架構與內容，以瞭解臺灣各縣（市）志中水利相關內容鋪陳的差異性及其原因。

第六篇是中臺科技大學通識教育中心兼任助理教授郭佳玲撰寫的〈新修《臺中市志》與新修《山口縣史》纂修之比較：以纂修規劃、體例綱目與纂修者為中心〉。郭助理教授曾參與新修《臺中市志》的纂修，也曾到日本山口大學研究新修《山口縣史》，她經由此兩部史志纂修的比較，強調「地方志」是記載該地域的現狀，而「地方史」則是記載該地域過去歷史的發展。她指出新修《臺中市志》採用以志統篇的纂修方式獨立編纂；新修《山口縣史》則是以時間的縱向方式來編纂。另外，新修《臺中市志》纂修團隊是由臺中市政府以上網公開招標方式，在「官學合作」模式之下完成該志的編纂；新修《山口縣史》纂修團隊則是在山口縣政府主持下，先行設置「縣史編纂室」專司編纂事宜；其後再由編纂室人員規劃與聘請纂修者進行編纂。

第七篇為國立東華大學臺灣文化學系副教授潘繼道撰寫的〈論戰後臺灣

原住民史的纂修：以《臺灣原住民史·政策篇》為例〉。臺灣地方史志的纂修，原住民史志是較被忽略的一環，值得學術界給予較多的關注與重視。潘副教授為臺灣原住民史的著名學者，他特地以臺灣省文獻委員會委託纂修的《臺灣原住民史·政策篇》為例，論述戰後臺灣原住民史的纂修，一方面分析其撰寫內容，一方面則思考《政策篇》是否有不同的書寫方式。

綜上所述，可知專輯論文七篇分別探討《臺灣省議會會史》、《苑裡鎮志》、香港史志的編纂、中國大陸二輪志書的藝文志、臺灣縣（市）志的水利史志篇章、新修《臺中市志》與新修《山口縣史》，以及臺灣原住民史等史志編纂課題，雖未能對地方史志作全面的探討，但也勉強稱得上多元。由於大多數的撰稿人均曾主持或參與地方史志的纂修，因此他們來自親身經驗的論述，格外珍貴與貼切，兼具學術參考與應用價值。

本人至盼透過本專輯的發行，能有助於國內地方史志纂修風氣的提振，並對地方史志纂修水準的提升有所幫助。