

【大家來談社區總體營造】專輯導讀

陳梅卿

國立成功大學歷史學系教授

臺灣自 1994 年行政院文化建設委員會主任委員申學庸提出『社區總體營造』一詞以來，即開始社區總體營造。社區總體營造又稱社造，也是美國的社區設計（Community Design）或英國的 Community Architect，雖然進行 20 年，但臺灣史研究分野內始終未提及。因此本號以臺灣社區總體營造為主題，進行討論。因為是跨學門研究，困難重重，只完成三篇。

第一篇「從歷史學的觀點執行社區總體營造」，作者以歷史學背景，是少數從事社造臺灣史研究者之一。以歷史視點營造三案，孔廟文化園區之案只一年即結束。目前赤崁文化園區內以府城大街為點及五條港文化園區內以五條港發展協會——歷史資訊中心為點之兩案，依然進行。

府城大街原目的組織『布的博物館』，尚未成形，但天后里、新美街街面及景觀之改造工程，正在進行。作者以歷史學方法，收集資料、田野調查（口述歷史等）完成 3 次的人物年曆，出版 22 期社區報。又收集老照片寫成家族史，展示二次，也出版《府城大街工作日誌》。另外 1999 年即參與籌備五條港發展協會，2009 年經營歷史資訊中心，以同樣方法出版社區報（16 期），收集老照片書寫家族史，刊行《走在五條港》導覽手冊。營造方式別於建築系研究者以空間為主，亦不同設計系研究者以設計為主，與文史工作者之復古風不同，本於歷史學習——規劃未來的初衷。

第二篇《公民參與的社區營造：以屏東縣為例》一文，第一作者曹啟鴻為卸任屏東縣立委、縣長，第二作者成大建築系博士生，也是縣府研發處處長。第三作者機要秘書。此文中列舉社造五例：「萬年溪」的再生、單車國道、大潮州人工湖、養水種電，光采濕地。

「萬年溪」因人工圳道部分加蓋，而引起地方人士之討論，經人民團體等努力，除加蓋、美化兩旁成人工河流。第二案營造國道下之單車道，筆者數次路過，覺得十分有趣，尤其兩旁遮陽用之造林，往後應是拍照景點。大潮州人工湖匯集地下湧泉，改善地層下陷，避免水災及提供蓄水。養水種電

則因八八風災後，屏縣沿海地區淹水，養殖物流失，為了救災而發展太陽能發電，改善災民生活，也防止因養殖業超抽地下水的地層下陷。光采濕地則是養水種電之延伸。作者等為公部門執行者，但執行計畫時，NPO 阿里港文化協會之社造，萬年溪工作室、愛鄉協會之市民運動、大武山文教基金會的社大經營、林邊自然文史保育協會等協助，讓此些公共工程順利。

第三篇《日本社區形成・造街的展開與現在》，日本都市社會學者和田清美執筆，2013～2014年間，她用研究休假滯臺半年，也從事社造田野調查。述及1960年以來社區形成、造街的展開歷程，也談及東北大地震以後社區形成之風潮。另外說明日本社區形成及造街所處之樣態，介紹地區中社區形成及造街現場，最後談及臺、日的社區營造國際比較之意義。

