

「地方史志編纂與研究」專輯(下)導讀

黃秀政

前國立中興大學歷史學系教授/文學院院長

「地方史志編纂與研究」專輯（上）共刊登四篇論文，兩篇分別探討清代前期的《臺灣府志》與《臺灣縣志》，另外兩篇則分別探討日治時期校史修纂與日治時期初等教育的書寫，其內容偏重於1945年以前的地方史志。本專輯（下）仍收錄四篇論文，惟其內容則偏重於論述戰後臺灣縣志、鄉鎮志，以及直轄市志。

第一篇〈由傳統到創新：《新修彰化縣志·人物志》的編纂理念及其特色〉，國立臺灣師範大學臺灣史研究所教授張素玢博士執筆。該文以《新修彰化縣志·人物志》為對象，說明與前一部縣志相隔180年，歷經清代、日治、戰後三個政權更迭的志書，在時代變遷、社會價值改變下，「人物志」如何立足於方志傳統，但又具備新的思惟和作法。該文首先闡述編纂的理念，說明「人物志」纂修生人不入傳的基本原則、傳主選取的標準與分類、書寫內容與目次的編列等，敘明「人物志」編纂的新思惟如何落實。其次論及作為方志基石的史料文獻，分別敘述清代、日治、戰後三個時期可供「人物志」參考的重要史料、各時期人物資料的特殊性，以及使用上應注意之處。張教授指出，《新修彰化縣志·人物志》共有875篇（包括合傳）、傳主共有887人，除了出色的個人外，彰化縣人物的社會網絡綿密，家族光譜尤具特色。各鄉鎮的家族有多代入傳，也有單一家族多人入傳，呈現累世家族在地方社會的影響力和重要性。

第二篇〈論戰後彰化縣鄉鎮志「社會志」之撰修：以新修《員林鎮志》和《溪湖鎮志》為中心〉，中國文化大學史學博士吳正龍執筆。該文論述彰化縣鄉鎮志書出版概況，探討新修《員林鎮志》和《溪湖鎮志》兩部志書「社會篇」之撰稿人學術背景、篇幅內容、資料蒐集與撰述方法；並檢討兩志「社會篇」之章節架構與撰修人才。吳博士指出，兩部志書「社會篇」的人口、姓氏、語言和社會團體各章，資料蒐集豐富完整；但社會福利專章資料蒐集並未完備，口述訪談資料亦甚有限。人口、姓氏和語言各章，撰述嚴謹詳實；社會福利與社會團體兩章，內容組織未具系統，部份資料來源不清。另外，該文亦就鄉鎮志的編纂提出檢討與改進意

見，在章節架構方面，建議可增加「社會行政與設施」和「社區發展」兩章，俾「社會篇」之內容更加完整；在撰修人才方面，建議對在地中小學教師、文史工作者作適度的學院訓練，以培養鄉鎮志撰修人才；在資料蒐集與保存方面，建議應活化鄉鎮圖書館，成立地方文獻資料專區，成立專責單位聘請專人管理地方文獻，並持續蒐集古文書、碑文和族譜等地方史料。

第三篇〈田野調查與古文書運用：以《大里市史》、《大村鄉志》編纂為例〉，國立暨南大學歷史學系兼任助理教授邱正略博士執筆。田野調查是重要的歷史研究方法，也是編纂地方志不可忽略的重要工作；隨著古文書研究的盛行，運用古文書於地方志編纂也逐漸成為風氣。該文以作者親自參與的《大里市史》〈沿革篇〉、《大村鄉志》〈沿革志〉與〈社會志〉等三篇的編纂經驗為例，舉實例說明如何運用田野調查與古文書於地方志編纂工作。該文強調透過田野調查可以填補已知的史事內容不全部份，或找到一些可能被忽略的史事或地景/遺跡。運用古文書可以重建重要史事、探索舊地名沿革，並釐清若干史事年代紀錄。邱博士指出，由於「沿革篇」/「沿革志」包括各里/各村概況，加上「社會志」內容涵蓋「宗教信仰與民間習俗」，確有必要進行實地踏查，將各里/各村重要設施、特殊景點一一收錄，並把握實地踏查及口述訪問，拍攝各里/各村的寺廟/教堂，以及蒐集整理各寺廟/教堂興建沿革、神明會組織、信仰活動、地方習俗等基本資料。編纂地方志如能廣為蒐集史料，加上勤跑田野，善用口述史料及古文書，其編纂成果必定超越原本的想像。

第四篇〈《續修臺北市志·政事志自治與選舉篇》的纂修構想及特色〉，國立東華大學歷史學系主任陳鴻圖博士執筆。地方志的性質接近史書，因此在格式和內容上相對嚴謹，較難為一般人所閱讀，特別是記錄典章制度的「政事志」。該文係以作者親自參與撰稿的《續修臺北市志·政事志自治與選舉篇》為例，論述該志篇的纂修構想與特色。陳主任指出，面對知識流傳大眾化的趨勢，戰後臺灣地方志的纂修似乎仍恪守傳統志書

體例，無法跳脫官書或政府出版品的框架，導致地方志書在出版後因可讀性不高而無法廣為流傳，更遑論透過志書的纂修和出版來形塑地方的歷史記憶。2015年12月出版的《續修臺北市志·政事志自治與選舉篇》，雖只記錄臺北市近三十年的政治發展，但這三十年間適逢臺灣解嚴，相較於過去各項政治事務變化快速，作為臺灣政治、經濟和文化中心的臺北市，傳統的地方志書的書寫方式並無法呈現此一特色，因此作者試從歷史變遷來觀察市政發展、從歷史解釋來評斷政治事務、以歷史沿革來對照時空變化、以圖表繪製來具體呈現複雜材料，以及藉學術規範及體例以存史等五個方式來突破，希冀該篇志書在存史之餘也兼具可讀性。

以上四篇論文的撰寫與內容，均係作者親自參與地方志書主持/撰寫的經驗與心得，彌足珍貴。他們不藏私，願將「金針」渡與人，相信對讀者當有所啟發，也可提供地方行政當局規劃和纂修志書的參考，有助國內地方志書纂修水準的進一步提升。