

嘉義梅山玉虛宮之玄天上帝信仰發展

鍾智誠

國立馬祖高級中學歷史科教師

摘要

這篇文章是透過梅山玉虛宮的發展，來探討玄天上帝信仰在當地的發展，主要祭典的活動以及與其它地區的廟宇交流互動情形。嘉義縣梅山位處嘉義與雲林交界，主要的對外幹道為臺三線公路，玉虛宮即位在臺三線公路上。玉虛宮起於清代，其發展與梅仔坑聚落形成有密切關係，並且發展出自己的祭典活動，除了玄天上帝誕辰外，最重要的祭典莫過於中元普渡的七大柱祭典儀式。另外，玉虛宮與全臺各地區的廟宇均有交流與聯絡，並且分香至鄰近鄉鎮市，如大林、民雄與雲林的斗六及古坑，尤其斗六與古坑也均為臺三線沿線所經過的地區。

關鍵字：臺三線、梅山、梅仔坑、玉虛宮、玄天上帝

一、前言

嘉義縣梅山鄉位在嘉義縣東北方，在行政區域上為雲嘉兩縣之交界，地理上梅山地區地理環境兼具平地、丘陵與高山等地形，環境與地方多變。梅山地區主要的對外交通為公路臺三線，透過臺三線的交通，往北通往雲林古坑、斗六，往南則通往竹崎、番路等鄉鎮。臺三線主要經過梅山丘陵與平地間的交界，這些地區最重要的信仰就是玄天上帝，尤其梅山街上玉虛宮所供奉的玄天上帝更是當地信仰重心，並且對附近地區的玄天上帝信仰也有一定程度的影響力。

嘉義地區沿山一帶的玄天上帝信仰，主要形成的時間大約在清嘉慶之後，最晚在清領末期，沿山一帶成為玄天上帝廟為主的分布形勢已經完成。這些廟宇中，尤其梅山玉虛宮與竹崎真武廟，不僅是位於臺三線路旁，更是臺灣玄天上帝祭祀活動十分興盛的廟宇。

本文的梅山主要是指位在梅山鄉街上的梅東、梅南與梅北三村，此三村於清朝時被稱為梅仔坑，是今日梅山鄉最早的開墾地區，玉虛宮就是位在梅東村。選擇梅山與玉虛宮為討論對象，主要是以地理來說，梅山位在嘉義與雲林的交界，是臺三線往南進入嘉義縣後第一個鄉鎮；以歷史而言，玉虛宮的沿革歷史淵源可推至乾隆年間，更是清代相關文獻記載中，嘉義地區最早有相關紀錄的玄天上帝廟宇。梅山與雲林縣古坑的崁頭厝庄，在日治時期更曾因玄天上帝的祭祀問題，引起兩庄居民間的衝突，古坑崁頭厝庄為今日雲林縣古坑鄉永光村，也是臺三線經過的村落。因此以梅山玉虛宮和梅山的關係作為探討，更能突顯出玄天上帝與嘉義臺三線宗教文化的特色。

二、梅山地區的沿革與玉虛宮的建立

（一）梅仔坑地區的拓墾與沿革

梅山鄉在清代時被稱為梅仔坑，漢人入墾最早的紀錄，可以追溯到康熙 47 年（1708），墾戶詹陞申請入墾梅仔坑荒埔，其契約內容如下：

（原書第一行腐蝕，字劃不存）賦足民事。據墾戶詹陞請打貓梅仔坑寮口荒埔十餘甲，東至梅仔坑枋寮，西至溪，南至山，北至中溪仔。據通事謝章等查明無，合行給墾。為此，單給墾戶詹陞即便前往所請界址內開墾輸課，給此執照。

康熙四十七年四月 日給。¹

從墾照中可以看出當時是由通事所查明核准，而通事在清代臺灣主要是處理漢人與原住民事務的官員，這也說明當時梅仔坑是原住民所擁有的地區。

康熙 61 年（1722）朱一貴事件後，康熙更下令劃界封山，頒布番界禁令，禁止漢人進入山區，當時的梅仔坑則是位於番界線上，此一界線為漢人與高山原住民的界線，隨著界線的移動也可以看到漢人開墾的過程，康熙年間初頒的界址如下：

諸羅山之埔姜林、白望埔、大武巒埔、盧麻產內埔、打貓之牛屎坑口、葉仔坑口中坑仔口、梅仔坑山。²

白望埔則為嘉義中埔鄉同仁村的白芒埔；盧麻產內埔則竹崎鄉鹿滿村與內埔村一帶；打貓為民雄之舊稱，葉仔坑口則為民雄鄉葉仔寮、中坑口為大林鎮中坑、至於梅仔坑則為梅山的古地名，這些地區也都位在嘉義近山的丘陵地帶。

梅山地區的番界到了乾隆年間又有更大的變動，在乾隆33年（1768）時，梅仔坑地區的番界已從沿山丘陵地區移往梅仔坑東邊的淺山山麓地帶：

諸羅分縣李準

本縣正堂陶關移奉本府正堂鄒憲票尊即檢查前縣徐勘詳原案大湖頂

1 臨時臺灣土地調查局，《清代臺灣大租調查書》（臺北：臺灣銀行，1963 年），臺灣文獻叢刊第 152 種，頁 1-2。

2 黃叔璥，《臺海使槎錄》（臺北：臺灣銀行，1957 年），臺灣文獻叢刊第 4 種，頁 167。

寮、三渡水、蟾蜍嶺、奇里岸、庵古坑等處，以大山脊分水為界，山前屬民、山後屬番，請豎界碑區別民番界限等因，准此合行豎立界碑以杜匠民越界私墾須至界碑者 乾隆參拾參年參月日立³

此碑文為今日梅山鄉太平村的「民番界碑」，此碑所謂在的位置已接近梅仔坑太平山山頂，加上碑文講說「山前屬民、山後屬番」，可以知道當時梅仔坑的沿山丘陵與平原地區，應已有了大量漢人定居。

其實從康熙 47 年（1708）詹陞申請入墾梅仔坑荒埔後，相關文獻上對於梅仔坑漢人的開墾活動並沒有太多的記載，只從《乾隆臺灣輿圖》中知道，乾隆時期梅仔坑已成為梅仔坑庄，⁴也就是說最晚至乾隆中期，今日的梅山街上已經形成穩定發展的漢人聚落。

清代時梅仔坑地區屬於打貓堡的範圍，根據同治初年的《臺灣府輿圖纂要》記載，可以看到當時嘉義縣打貓東上保漢人街庄的分布情形：

打貓東上保(莊三十六·城東方二十三里起)：奇里岸莊(二十三里)、橋仔頭莊(二十五里)、潭墘莊(二十五里)、內林莊(二十五里)、崙仔莊(二十五里)、嵌腳莊(二十五里)、北勢莊(二十六里)、三角仔莊(二十七里)、梅仔坑莊(三十里)、開元后莊(三十三里)、百里侯莊(四十里)、南靖寮莊(四十里)、嵌頭厝莊(四十里)、水井仔莊(四十一里)、到孔山莊(四十二里)、山豬堀莊(三十七里)、溪底寮莊(三十七里)、柿仔寮莊(四十二里)、過山莊(四十二里)、詔安寮莊(四十五里)、小半天莊(四十五里)、尖山坑莊(四十五里)、苦苓莊(四十五里)、番尾坑莊(四十五里)、龜仔頭莊(四十五里)、茅仔埔莊(四十六里)、大草埔莊(四十六里)、雙溪莊(四十六里)、二坪坑莊(四十六里)、上九芎莊(四十八里)、半嶺莊(五十里)、龍眼林莊(五十里)、芋藁嶺莊(五十里)、埔頂莊(五十二里)、永定厝莊(五十五里)、幼葉林莊(五十五里)。⁵

3 此碑文今在嘉義縣梅山鄉往太平道路上。

4 洪英聖，《畫說乾隆臺灣輿圖》（臺北：聯經出版社，2002 年），頁 120。

5 臺灣銀行經濟研究室，《臺灣府輿圖纂要》（臺北：臺灣銀行，1963 年），臺灣文獻叢刊第 181 種，頁 175。

當中跟今日梅山境內相關的有梅仔坑莊、開元后莊、南靖寮莊、過山莊、詔安寮莊、小半天莊、茅仔埔莊、大草埔莊、龍眼莊、幼葉林莊等聚落。

日治初期的《嘉義管內採訪冊》，其中提到的打貓東頂堡的村莊：

梅仔坑街一百八十八戶、六百六十二丁口；大半天寮莊、四十六戶、二百七十三丁口；柿仔寮莊三十三戶、六十二丁口；樟普寮莊、三十三戶、二百二十七丁口；詔安寮莊、六十七戶…。⁶

其中也有提到梅仔坑街的交易行為：

米豆從牛龜溪、內林四處輸入；糖從油車店仔、中洲仔輸入；花金鹽磁器鐵器火油番油以及什物等件，從北港、樸仔腳、麥寮等處輸入；俱到梅仔坑街市場發售。⁷

以上的文獻可以說明，清末時的梅仔坑已經是一個繁榮的聚落，而且跟今日的朴子、北港與麥寮等地都有熱絡的貿易行為。清代梅仔坑聚落開發，整體來說，清乾隆年間梅仔坑已形成穩定發展的聚落，到了清朝光緒年間，更有繁榮與興盛的貿易行為，聚落的功能更加多元與成熟。

到了日本統治時期，梅仔坑一開始屬於梅仔坑支廳，大正年間街庄改制後成為小梅庄。到了戰後，中華民國政府來臺，臺灣行政區又重新規劃，小梅庄才正式被稱作梅山。

（二）梅山玉虛宮的建立

臺灣不論是鄉村或是都市，寺廟可以說是無所不在，幾乎有村落的地方就有廟宇，不論其規模大小。清代早期臺灣漢人社會明顯是一個移民社會，在移民過程中當時的信仰主要都是由漢人從原鄉所帶過來，除了一種宗教的心理作用外，從廟宇建立的過程，也正是漢人聚落開發過程的一個寫照。因為建立廟宇已代表當地部落已發展至一定的程度，所以才有足夠的財力與人力去興建地方公廟。

6 臺灣銀行經濟研究室編輯，《嘉義管內採訪冊》（臺北：臺灣銀行，1959年），臺灣文獻叢刊第58種，頁66。

7 臺灣銀行經濟研究室編輯，《嘉義管內採訪冊》，頁66。

日本學者增田福太郎對臺灣所做的宗教調查中指出，地方信仰的發展配合聚落開發大致上分成三個時期，也就是部落草創期、部落構成期與新社會成立期，⁸ 隨著聚落的進步，地方信仰也會從原本民家的供奉，到建立小祠，最後則建成地方公廟。而從增田福太郎之後，許多的學者也都為寺廟與社會的發展關係做分期，如下表：

表 1：民間信仰分期表

增田福太郎	前部落期		部落構成期			新社會成立期	
劉枝萬	渡海時期： 露天、民家	拓墾初期： 草寮、小祠	庄社構成期： 公厝、小廟		庄社發展期： 小廟、中廟	市街發展期： 中廟、大廟	
張志成	移民社會（分類信仰時期）				傳統社會（信仰統一時期）		

資料來源：張志成，〈臺灣早期民間信仰發展與廟宇建築型態的演變〉，《史聯雜誌》，34 期，1999 年。

雖然這種寺廟的分期法，不一定完全正確，每間廟的發展也未必就照一樣的分期與過程，但至少可以了解建立廟宇與漢人聚落發展有一定的關係。

玉虛宮玄天上帝之由來，有一傳說是在清乾隆 22 年(1757)，由董華者帶入梅仔坑（今梅山鄉舊稱），並供奉於私宅，但董華其人的生平與事蹟，目前並未見於清領或日治時期的相關文獻。最早明文記錄梅山玄天上帝信仰活動的文獻，為道光年間的所遺留的「元宵香燈石碑記」，其碑文提到：

緣我梅坑玄天上帝，由來久矣。稽昔自乾隆年間，先輩之人於元宵夜設立「柑燈」，生放微利，粒積香燈銀項不少。⁹

由碑文所記可知，梅山玄天上帝信仰可以追溯至乾隆年間，當時有先民已利用元宵設立「柑燈」，並以此借貸生利，作為祭祀的公費。但是乾隆年間並未替玄天上帝建廟，一直到嘉慶年間才由地方頭人發起建廟，清末《嘉義管內采訪冊》記載了梅山鄉玉虛宮在清嘉慶與道光年間，興建與

⁸ 增田福太郎，《台灣的宗教》（臺北市：南天書局，1996 年），頁 7

⁹ 臺灣銀行經濟研究室，《臺灣南部碑文集成》（臺北：臺灣銀行，1966 年），臺灣文獻叢刊第 218 種，頁 271。

整建的情形：

玄天上帝廟，名曰「玉虛宮」，在梅仔坑街頭，作東向西，於嘉年間街長盧光順、何春梅出首捐緣公建。至道光年間，街長劉深池、江仁、何房先、何能雲，捐緣再建後進一大間。¹⁰

大正 4 年（1915）的《社寺廟宇ニ関スル取調書：嘉義廳》，更明確寫出玉虛宮的建立時間，是於清嘉慶 25 年（1820）建廟。¹¹明治 39 年（1906）3 月 17 日嘉義地區大地震，廟宇因之倒塌，遂由林鄭友梅（梅仔坑保正）、吳春委（梅仔坑區長）、江匡國（梅仔坑保正）、楊占春等邀集鄉民發動重建募款，以當地住民為基本募款對象，並遍及附近村庄信徒，於明治 44 年（1911）在現今廟址重建完竣。昭和 16 年（1941）2 月 17 日，又遭受中埔地震所影響，拜殿被震倒損毀，當時限於建材缺乏，僅為維持宮務而進行簡單之維修。戰後由吳泉汝擔任第五任管理人，接掌宮務整修廟貌，並於民國 45 年（1956）重修油漆彩繪。¹²同年的十月，廟中觀音菩薩被迎請至禪林寺，民國 54 年（1965）又在廟門正對面，建成玉虛臺，作為酬神演戲或活動之舞台。

民國 59 年（1970）7 月 12 日，當時的主委蔡肯，因廟宇歷時已久，乃發起組成重建委員會，同年 9 月 30 日奉臺灣省政府民政廳核准重建，遂於 11 月 10 日拆除舊廟宇，同月 19 日破土奠基，12 月 1 日升樑開工，歷時兩年，總工程費新臺幣三百餘萬元，於民國 61 年（1972）11 月 8 日落成，也成為今日所見的玉虛宮廟貌。¹³民國 64 年（1975）新建服務中心，民國 71 年（1982）增建玄武樓。

民國 87 年（1998）因為來玉虛宮進香的香客與信徒日益增多，原本的太歲殿已不敷使用，於是漸有重建太歲殿之意見。經過多次協調，先收回梅東段 1107 號土地約 500 坪，第五屆代表大會開始籌設相關事宜。第六屆

10 臺灣銀行經濟研究室編輯，《嘉義管內採訪冊》，頁 63-64

11 嘉義廳，《社寺廟宇ニ関スル取調書：嘉義廳》（嘉義：嘉義廳，1915 年），頁 76。

12 梅山玉虛宮，《玉虛宮沿革誌》（嘉義：梅山玉虛宮，1988 年），頁 22。

13 財團法人梅山玉虛宮《玉虛宮_梅坑玉虛宮二百四十週年特刊》（嘉義：財團法人梅山玉虛宮，1997），頁 6。

第三次信徒代表大會正式通過，並組成興建委員會，將舊有的太歲殿納入信徒活動中心合併規劃。預期成為一座多功能的大樓，以符合現代信徒活動與聯誼需求。整體工程共費時一年，耗資約新臺幣五百多萬元，於民國 89 年（2000）5 月正式落成完工。現貌為三層樓高之建築物，一樓供奉斗姆元君與六十值年太歲，二樓則作為陳列本宮古蹟與董監事會辦公室接待之用，三樓則為信徒聯誼活動視聽中心。¹⁴

三、玉虛宮與梅山地區的聚落關係

（一）玄天上帝信仰分布環境

玄天上帝在嘉義的分布地區，主要是以沿山丘陵地區為主，這個地區在嘉義族群的分布上，正好又是漳州族群為主，所以玄天上帝的發展跟沿山環境及漳州籍的族群有發展上的關聯。

下表 2 至表 3 主要是針對嘉義玄天上帝分佈地區及族群比例加以統計，以及未有玄天上帝分佈地區及族群比例做個比較，來看這之中地理空間還有族群分布與玄天上帝廟宇的分佈關係。

表 2：清末嘉義地區玄天上帝比例分佈與族群關係

	嘉義市	水上	民雄	新港	溪口	大林	小梅	竹崎	中埔	大埔	六腳	鹿草	朴子
玄天上帝	9%	13.3%	17.3%	7.4%	5.8%	11.5%	46.1%	20%	22.2%	100%	4.7%	6.6%	8%
漳州	57.5%	97.2%	100%	85.9%	32.1%	37%	84.2%	84.9%	80.7%	40%	14.5%	6.6%	8%
泉州	39.1%	0%	0%	7.6%	9.4%	25.9%	0%	6%	3.5%	30%	85.5%	74%	61.2%

資料來源：相良吉哉，《臺南州祠廟名鑑》，臺北：大通書局 2002 年，頁 149-274；臺灣總督官房調查課編纂，《臺灣在籍漢民族鄉貫別調查》（臺北：臺灣時報發行所，1928 年），頁 20-25。

14 玉虛宮，「玉虛宮信徒活動中心興建史誌」2000 年 9 月。

表 3：清末嘉義地區未有玄天上帝分佈之族群關係比例表

	東石	布袋	太保	義竹
玄天上帝	0%	0%	0%	0%
漳州	17.1%	3.3%	0%	27.1%
泉州	82.9%	96.3%	100%	61.1%

資料來源：相良吉哉，《臺南州祠廟名鑑》，臺北：大通書局 2002 年，頁 149-274、臺灣總督官房 調查課編纂，《臺灣在籍漢民族鄉貫別調查》（臺北：臺灣時報發行所，1928 年），頁 20-25。

上面兩表為嘉義地區廟宇分佈地區與祖籍分佈比例對照，透過上面的數據顯示出，若以漳泉兩族群比較來說，漳州族群主要所在地，玄天上帝廟宇分佈的比例較多於泉州人為主之地區，嘉義地區要是以漳州祖籍為主的地區，都有玄天上帝廟的分佈，除了大埔只有一座玄天上帝廟外，清末梅仔坑（小梅）地區則玄天上帝廟宇高居當地廟宇的約百分之四十六，另外中埔約有百分之二十二，竹崎約有百分之二十左右。另外民雄地區雖然只佔百分之十七左右，但其廟宇數量共有四座與土地公廟並列民雄地區數量最多廟宇。¹⁵

清代嘉義沒有玄天上帝廟宇分布的地區，則全為泉州人為主的地區，也就是說在嘉義只要漳州族群為主的地區，玄天上帝廟宇就有一定的比例。同樣是漳州人為主的地區，玄天上帝更是在嘉義沿山一帶更加興盛，這或許要從地形與族群分布加以去探討。剛好漳州族群主要分布於內陸平原至沿山地區，跟玄天上帝廟宇主要的分布地形結合，使廟宇與族群因此產生重疊關係。玄天上帝廟宇與漳州族群分布地區重疊，其實不只是嘉南地區如此，高麗珍在研究南投名間鄉受天宮時祭祀空間時也指出，其分火團體主要分佈在漳州族群較佔優勢的地區，受天宮的朝拜場也有如此情形。¹⁶

相關研究不難看出，玄天上帝廟宇在中南部沿山丘陵地區的重要，這區域是漳州人的主要開發區，所以沿山玄天上帝廟的建立跟漳州先民的開墾應有一定關聯是，關於這個問題從梅仔坑玉虛宮與其清代的傳說上可以看出。

15 相良吉哉，《臺南州祠廟名鑑》（臺北：大通書局，2002 年），頁 167-172。

16 高麗珍，〈淺談民俗宗教空間組織的形成過程〉，《國立僑生大學先修班學報》，4 期，1996 年，頁 34。

梅仔坑玉虛宮有一標題為「武當分鎮」的匾額，其捐獻者署名為「翁裕公」，此為翁品山本人因為感念梅仔坑玄天上帝庇祐，醫好其女兒的病情，故於嘉慶年間建廟時所贈此匾。¹⁷而翁裕公為誰，根據梅仔坑地民間流傳，一說為「翁裕公」就是翁品山，一說翁品山為「翁裕」此人之孫，¹⁸以清代文獻上來說確實有記載翁裕光以及翁品山這兩人，只是他們是否與「翁裕」此人有關，則是值得探討的問題。

翁裕光者，又名翁雲寬、漳州人，當時曾開發打貓東上保九芎坑、大草埔與雙溪（這三地也都位於梅山鄉境內）等地，¹⁹但是乾隆年間今日的雲林縣境內發生漳泉械鬥，翁裕光被推為漳州人的領袖：

臣等案查翁裕光即職貢翁雲寬，有被泉民賴熙文控其黨眾焚搶，伊母舅劉為被殺等情。又據王董控其分散銀米，黨結多匪，殺死伊姪王世業等情。²⁰

此一事件發生於乾隆 47 年（1792），亂平後翁裕光等人則被判刑：

漳泉械鬥，起自乾隆四十七年秋冬之際...，生員施彬、武舉許國樑、職員翁雲寬等俱罹重罪，抄沒家產。²¹

而且在一些記載翁裕的資料裡面，也有提到他曾參與乾隆年間的械鬥而被抄家，這一段跟翁裕光的事蹟相當符合，加上「翁裕公」與「翁裕光」的閩南語發音相似，所以「翁裕」極有可能是後人對翁裕光的誤載。

至於翁品山此人文獻所記載的並不如翁裕光此人之多，其敘述謹見於《臺灣采訪冊》中的貢例一則，根據內容所言，翁品山為嘉義籍人，為捐納同知職銜，²²此外並無記載。所以可以得知玉虛宮的「武當分鎮」匾額較有可能是翁品山所贈，因為翁裕光應在乾隆年間便已判刑，不可能在嘉慶年間又贈匾給玉虛宮，而翁品山可能是其後代，借其先人名號贈匾，這

17 玉虛宮管理委員會，《玉虛宮沿革誌》，頁 23

18 梅山文教基金會，《梅仔坑民間宗教信仰》（嘉義：財團法人梅山文教基金會，1999 年），頁 27。

19 梁志輝，〈嘉義地區漢人社會發展之研究（1683-1895）〉，中正大學歷史研究所碩士論文，1995 年，頁 66。

20 臺灣銀行經濟研究室，《臺案彙錄已集》（臺北：臺灣銀行，1964 年），臺灣文獻叢刊第 191 種，頁 263。

21 陳國瑛《臺灣采訪冊》（臺北：臺灣銀行，1959 年），臺灣文獻叢刊第 55 種，頁 37。

22 陳國瑛，《臺灣采訪冊》，頁 199。

可以說明梅仔坑玉虛宮與當地漳州族群間的關係。

（二）玉虛宮與街庄發展之關係

梅仔坑玉虛宮在早期被視為鄰近五十三庄頭的主要信仰，根據當地的說法此五十三庄頭包括了今日梅山鄉、大林鄉、民雄鄉與古坑鄉等地區，涵蓋範圍並不小。²³但是這五十三庄的確實範圍與地區，目前尚無明確記載，廟中耆老也不曉得實際的庄頭為何，只知日治時期後祭祀範圍逐漸縮小。以民國48年（1959年）的宗教調查資料顯示，當時玉虛宮的信徒分佈，除了梅山街上外只剩下太平、過山、雙溪、圳南、圳北等地，而到今天玉虛宮神明繞境與收丁口錢的地區，只剩下今日梅山街上的梅東、梅北、梅南三村而已。²⁴

而關於清代玉虛宮祭祀範圍的形成，則可以嘉慶年間的建廟說起，清代漢人的聚落開發中「庄」與「街」型直是不同的，「庄」是屬於以農業為主，「街」則有明顯的商業行為。²⁵根據道光年間的「元宵香燈石碑記」文中，已出現梅仔坑街的稱呼，說明了嘉慶年間梅仔坑已具有一定程度的貿易活動，也或許讓當地居民有了更充裕的經濟能力，促成了玉虛宮的建立。

根據玉虛宮碑文記載，玉虛宮的建立是由梅仔坑與鄰近崁頭厝（今雲林縣永光）居民所共建，因此早在嘉慶年間玉虛宮玄天上帝已非單一梅仔坑地區所信仰。另外道光25年（1845年）時，打貓松子腳地區（今嘉義民雄鄉松山村）又從梅仔坑玉虛宮分香建立了當地上升宮，由此可見到了道光時期，梅仔坑對鄰近地區而言應已經成為了玄天上帝信仰之重地。

根據文獻的記載，梅仔坑地區主要街庄的形成，已經記載於同治初年《臺灣府輿圖纂要》，而所謂五十三庄似乎與當時打貓東頂堡範圍相似，²⁶因此梅仔坑五十三庄祭祀範圍的形成，主要關鍵應為嘉慶至道光年間。

23 陳石賓，梅山玉虛宮總務組長口述資料，2005年7月18日。

24 民國四十八年宗教調查表「梅山、民雄」。

25 戴炎輝，《清代臺灣之鄉治》（臺北：聯經出版社，1979年），頁6。

26 臺灣銀行經濟研究室，《臺灣府輿圖纂要》，頁175。

只不過以祭祀神明所成的祭祀範圍，雖是以祭神為中心，但是組成的是人，所以人與人、庄與庄之間的關係都會影響到祭祀範圍的演變。例如而原本梅仔坑遶境是遍及鄰近的五十三個庄頭，此五十三個庄頭包括鄰近梅仔坑（今梅山）的打貓（今民雄）與大莆林（今大林）附近地區。²⁷

但至今天卻已經只以梅仔坑街上為主而已，據玉虛宮的委員所言，主要因為現代人在交通與時間上無法配合，故今日就不在要求配合繞境，而是繞個人的庄頭，這樣的事件除了所謂神明繞境的範圍縮小外，也說明了鄰近地區的玄天上帝廟對梅仔坑玉虛宮的依賴不比以往那樣大，雖然現在有些廟宇還是會到玉虛宮進香。

祭祀範圍的改變與街庄聚落的關係，還可以從梅仔坑與崁頭厝間的事件來看，根據梅仔坑玉虛宮的「崁頭厝械鬥和解碑」中指出，早先梅仔坑玉虛宮建廟時是由梅仔坑與崁頭厝兩庄居民合建，所以當農曆 3 月初 1 時崁頭厝祭典時會恭請玉虛宮的二帝爺前去參加，後來崁頭厝欲建廟宇，依舊迎請二帝爺前往，只是當時梅仔坑地方民眾誤傳崁頭厝這次要將二帝爺留在該處不再還給梅仔坑，另外崁頭厝地區也傳出梅仔坑地區將不再允許崁頭厝迎請二帝爺，雙方便發生衝突，後經過協調決定將老帝爺神像依舊留在玉虛宮，而二帝爺則坐鎮崁頭厝廟宇，至於農曆 3 月初 1 崁頭厝要迎請老帝爺時梅仔坑人民不准阻擋，相對地梅仔坑 3 月初 3 要恭請二帝爺時崁頭厝也不能阻擋，²⁸此碑立於明治 44 年（1911），記載著梅仔坑與崁頭厝因玄天上帝信仰而造成的衝突。

這段文中顯示在早期梅仔坑與崁頭厝庄建廟時，梅仔坑跟崁頭厝比較應是大庄，所以梅仔坑取得了玄天上帝祭祀的主導權，崁頭厝只有在祭典時向梅仔坑迎請二帝爺去參與，到了後來崁頭厝要建廟，迎請二帝爺過去時就發生了械鬥衝突，這或可以看成崁頭厝要跟梅仔坑玉虛宮爭取部分的祭祀主導權，從結果來看崁頭厝確實將二帝爺留在其庄內，這也代表崁頭厝庄發展已具有一定規模，在祭祀玄天上帝的儀式上不必處處以梅仔坑為

27 周益民，〈大林鎮宗教變遷的宗教史分析〉，南華大學亞洲太平洋研究所碩士論文，1999 年，頁 71。

28 何培夫，〈臺灣地區現存碑碣圖集·嘉義縣市篇〉（臺北市：國立中央圖書館臺灣分館，1994 年），頁 87。

主。從崁頭厝建廟的舉動上，也說明了當地居民已能獨自負擔建廟祭祀的費用，也有能力追求主導祭祀玄天上帝的權力，故崁頭厝居民在當時不欲歸回二帝爺神像的傳言，應非毫無根據，故梅仔坑居民才會有如此大的舉動。這段碑文的記載，不只是玄天上帝祭祀的爭執，也看到了漢人聚落發展後對其庄內信仰獨立性的要求。

（三）寺廟與社會功能（教育、經濟）

在早期的社會中，地方上寺廟本就是為一個重要的經濟體，尤其是寺廟為一個地區的信仰中心，其寺廟日常開銷、修葺廟宇、舉行慶典的經費從何而來，這也是與地方居民相關的問題。從清代的文獻上來說，玄天上帝廟宇在清代時約有幾個重要的收入，其一是寺廟購置寺廟田產來租放給農民，寺廟本身就是一個大地主。

就梅仔坑「玉虛宮」來說，其「元宵香燈石碑記」有記載其在道光年間買田之經過：

於道光五年十二月買過吳天生等水田一甲五分，址在尾庄洋橫山仔前，配圳水灌溉，東至劉家田橫圳，西至劉家田並大路，南至劉家田路；契價銀二百九十員，親立杜賣契一紙，帶上手契二紙，共三紙；為中人吳芽，知見母親黃氏文。於道光二十一年正月買過吳帝傳等水田一甲五分並田一所，址在尾洋莊橫山仔腳，配圳水灌溉，與前段毗連，東至詹、劉二家田，西至埔仔水溝，南至上帝公田，北至山腳；契價銀二百八十員，立賣杜契一紙，帶上手契四紙、圳路字一紙，共六紙；為中人吳興宗，代書人王步雲，公見人葉主何。此兩宗田業，各有立契為憑，其遞年所收租稅，除元宵祭費外，所存之項，留為公銀；倘有應用之際，當邀眾議妥，方得取用，毋許濫開。第恐年久契沒，理應勒石，以垂久遠；俾後賢存閱，頗知來歷之可據也。爰為立記。²⁹

從此碑文中看到，梅仔坑「玉虛宮」購買田園的經過，主要是負擔該廟元宵節祭祀之費用，其餘盈餘所存之費用仍可作為公需之用，由此可知當時「玉

29 此碑現在於梅山鄉中山路玉虛宮旁。

虛宮」田租應有一定的收益與利潤。

早期的廟宇，因為是聚落居民重要聚集的地方，因此也常會結合部分公眾的社會或文教功能，以梅山玉虛宮來說，也曾兼具學校及教育場所。

玄天上帝廟 名曰「玉虛宮」，在梅仔坑街頭，坐東向西，於嘉慶年間街長盧光順、何春梅出首捐緣公建。至道光年間，街長劉深池、江騰仁、何房先、何能雲等，出首捐緣再建後進一大間，奉敬觀音佛祖東畔廟邊築造瓦屋三間，為學校所。³⁰

上文的内容已很明顯提到，玉虛宮在初建廟時，於廟東再建瓦屋三間

日治時期開始於梅仔坑設立公學校，作為落實基礎教育之用，公學校設立之議，獲得官方的同意，並且於明治 40 年（1907）9 月 16 日舉行建校儀式，由於當時尚無校舍，暫借玉虛宮充當臨時校舍開始授業，教室在明治 41 年（1908）2 月 25 日全部告成，同年 3 月 15 日舉行落成典禮暨開學。³¹玉虛宮成為臨時的教育場所，正因為它兼具宗教功能與大眾事務的社會功能。

臺灣的寺廟除了宗教祈福外，尚有許多娛樂與教育等社會性功能，有些廟宇的建築、繪畫或雕刻甚至也有藝術功能的存在，說明臺灣廟宇功能的多元性。更有大陸學者提出，與中國傳統社會廟宇比較，雖然廟宇都是作為祭祀神明與供信徒瞻拜的場所，但是早期臺灣寺廟成為民間權力中心，或是成為人們心目中權威重心的現象，比起大陸是更加明顯。至於造成臺灣寺廟有如此凝聚力的成因，被認為與臺灣的移民社會性質有關，只是當寺廟由移民社會轉向為定居社會時，寺廟的特殊功能便逐漸淡化。³²因為當制度上軌道，各地文教機構與社會救助機構健全後，寺廟便不須再負擔此類作用，但今日玉虛宮仍在一定範圍內，提供獎助學金與弱勢族群的救助工作。

30 臺灣銀行經濟研究室編輯，《嘉義管內採訪冊》，頁 64。

31 柯萬榮編，《臺南州教育誌》（臺南：昭和新報臺南支局，1937 年），頁 287。

32 戴炎輝，《清代臺灣鄉治》，頁 178。

四、玉虛宮的祭典活動

臺灣民間神明祭典，最主要的是主神的誕辰祭典，並配合各年節習俗都有相關祭祀活動，本文不一一詳述，主要針對玄天上帝誕辰、中元普渡與分香與進香等部分加以敘述。

這三個祭典或祭祀活動，主神誕辰通常是一個廟宇的主要重點活動，梅山玉虛宮除了玄天上帝誕辰外，最重大的與特殊的祭典就是中元普渡，不僅十分盛大，且與民雄的大士爺祭典有所關聯；最後進香與分香關係，也能看出廟宇主要的祭祀範圍與交流網絡。

（一）玄天上帝誕辰祭典

梅山玉虛宮目前主祀北極玄天上帝，配祀康趙二元帥，同祀城隍爺及福德正神等諸神。由於農曆 3 月初 3 為玄天上帝誕辰慶典，故每年此日前後各地往來玉虛宮進香者絡繹不絕。最早記載梅山地區玄天上帝祭典的情形是《嘉義管內採訪冊》，書中所敘述的情形如下：

三月三日，乃是玄天上帝壽誕。人民捐金演戲，慶祝禮拜，奏以鼓樂已賀之。³³

3 月初 3 為今日梅山地區重要的宗教活動，農曆 3 月初 3 前更是各地來玉虛宮進香的高潮，光是假日一天進香的人數便可能高達兩三千人。

3 月初 3 的祭祀活動期其實在凌晨子時已經展開，前一晚間子時 11 點，當主祭、陪祭與祭生就定位之後，便鳴炮（鳴鐘九響、擗鼓三通）開始分香、請神並念祝禱文，此時也會有跟玉虛宮關係密切的友宮參與祭祀。到農曆 3 月初 3 上午除了迎接各地來祝壽的隊伍外，街上各戶信徒也要到廟中祭拜，當天晚上會舉辦慶祝的晚會與活動，廟中則選出下年度的爐主與頭家。選爐主與頭家的資格，只要是有交緣金的那戶信徒就能參與，若沒有意願也可以在交緣金時就跟廟方人員說明不參與爐主與頭家的選舉。選舉是以「擲杯」的

33 臺灣銀行經濟研究室編輯，《嘉義管內採訪冊》，頁 66。

方式，最多聖杯者為爐主，其餘為頭家，目前梅山玉虛宮為爐主一人，副爐主兩人與四位頭家。³⁴

今日的梅山街上，每到玄天上帝誕辰日，居民大多會到廟裡祭拜祝賀誕辰，甚至更早在民國 80 年代前，街上人家在 3 月初 3 當天晚上，還會辦桌宴客，增添不少慶典的熱絡氣氛，甚至藉此與鄰近的親朋好友交流聯絡。梅山地區祭拜玄天上帝為主神的廟宇不少，但不一定都是農曆 3 月 3 日為玄天上帝誕辰，像大南村大草埔的玉繩宮為農曆 3 月 2 日，同樣大南村的水尾則是農曆 2 月 16 日。地方上一說為這是各村落為當地祭祀習慣形成的慣例，另一說為早期玄天上帝誕辰，各聚落都有祭祀宴客的習慣，錯開時間也方便不同庄頭的人互相交流，顯示出神明慶典與地方生活的調適。

（二）中元普渡與七大柱

在早期梅仔坑地區流傳一句俗話：「北港媽祖、嘉義城隍、梅坑帝爺、打貓大士、大埔林水鬼」，³⁵這句話道出了早期梅仔坑居民觀念中，鄰近地區較為有名的地方信仰，當中代表打貓地區（今嘉義縣民雄鄉）的就是「大士爺」。至於民雄大士爺廟的起源，根據現代的說法為在嘉慶年間已經建立，後來由於明治 39 年（1906 年）的梅仔坑大地震而倒塌，並於大正 12 年（1913 年）復建，當時改成為「慈濟寺」，戰後到了距今十餘年前，才又改為大士爺廟。³⁶但是對於慈濟寺的記載，並未見於《臺南州祠廟名鑑》或其餘日治時期之調查，加上清代方志對於打貓地區的記載也未提到大士爺廟，因此大士爺廟真正的建廟時間由於缺乏完整資料已經難以考證。

方志的記載雖未提到大士爺廟的建立時間，卻也提到了其信仰源自於乾隆時期的中元普渡儀式：

七月一日，打貓頂街，自乾隆年間設此觀音大士，當其未設之先，迨七月一日起，每日下午陰風慘淡，撲人面目。嘗聞鬼聲啼哭，人人畏懼，戶戶驚惶。時有觀音大士，屢次顯身，俾街中人共見之。高一丈餘，頭生

³⁴ 梅山玉虛宮資料提供。

³⁵ 玉虛宮管理委員會，《玉虛宮沿革誌》，頁 34。

³⁶ 民雄鄉公所，《民雄鄉志》（嘉義縣：民雄鄉公所，1989 年），頁 19。

雙角，身穿紅甲，青面獠牙，火炎舌舌，吐出一尺餘長。若見大士，陰風輒止，鬼聲皆息。人知大士足以壓孤魂，由是眾街祈禱必應，威靈顯赫，街中眾鋪戶公議：每歲七月一日，用紅緞塗大士像一身，奉祀壇中。又延僧侶五人，誦經懺三天，超度孤魂，普醮陰光。迨初三晚，搭一枰，高六、七尺，曰孤枰。上置米飯、牲醴、菜料、菓子、生豬羊，並應用物件許多，以祭孤魂。祭罷之時，將大士像焚化。總之，大士之威靈，先則由近及遠，不特堡內人民被其恩澤，即閩邑人等，共沾神惠也。是以，男女如雲，皆到壇前焚香、禮拜。迨咸豐年間，緣七月時，大雨淋漓，欲到壇禮拜者，嘗被水阻隔。故包香火，分設大士。如大埤頭莊、梅仔坑、古民莊、崙尾莊等處，各設大士，或普一日，或普二日，無定例。³⁷

方志中提到觀音大士，因為大士爺其實被民間視為觀音的另一化身，專門用來鎮壓惡鬼之用，所以普渡時多設臨時之大士爺用以監督與鎮攝普渡之孤魂，使其不至於作亂。³⁸大士爺的祭典在臺灣也有類似祭典，主要都是在中元普渡時所舉行。不只臺灣早在中國也有類似的祭典，尤其在江西、福建與廣東一帶，而且也都是用紙糊的形式，最後也均會燒毀。³⁹就臺灣地區來說，大士爺祭典雖為一普遍的祭典儀式，但單以祭祀大士爺為廟，目前仍是則是以打貓(今民雄)為盛。

打貓的大士爺祭典似乎不只限於農曆 7 月 1 號，在農曆的 7 月 21 號，打貓下街也有設立觀音大士像的祭祀活動，儀式大致上相同，期祭祀甚至比頂街的大士爺祭熱鬧。另外打貓下街在農曆的 7 月 29 日也有「童子普」的祭祀，這項祭祀起源於道光年間，主要是要普渡童子的孤魂，這樣的祭祀只要一年不祭「偏街下午時鬼哭聲，悉屬童子之聲。陰風陣陣，哭聲不絕。街內童子，多不平安」。於是街內公議塗大士一身，並請僧眾道士來念經超渡童子孤魂，這也是打貓下街每年的例行祭典。⁴⁰

37 臺灣銀行經濟研究室編輯，《嘉義管內採訪冊》，頁 38。

38 黃大展，〈信仰、儀式與社會-以嘉義民雄大士爺為例〉，國立清華大學人類學研究所碩士論文，1999 年，頁 187。

39 嚴莘菁，〈紙糊大士爺及其儀式的探討：以新埔枋寮義民廟 2009 年中元為例〉，國立交通大學客家文化學院與文化碩士在職專班，2011 年，頁 8。

40 臺灣銀行經濟研究室編輯，《嘉義管內採訪冊》，頁 39。

而且這樣的祭祀，並非只是在打貓街上盛行而已，也影響到鄰近的漢人聚落，如大埤頭、梅仔坑、崙尾與古民等庄。崙尾莊本就與打貓街同屬於打貓南保的一街五十五莊之一，也就是今日的溪口鄉美南與美北兩村，由於同屬打貓南保習俗與打貓街自然相近。古民莊則屬於打貓西保，其地理位置約在今日嘉義新港鄉古民與中庄二村，這亦鄰近打貓街（民雄）。另外的大埤頭，則是屬於打貓北保十九村之一，⁴¹其位置已經是在今日雲林縣的大埤鄉。

至於梅仔坑也是大士爺祭祀影響的範圍之一，而清代農曆7月時梅仔坑也確實有設立大士像的祭祀：

七月十五日，地官赦罪之期。是晚，人民在於門外設置香案，虔備酒醴米飯品，實奉祭無嗣孤魂。至於二十七日，在於廟內設壇建醮三天，仗僧侶宣慈悲寶懺。二十八日夜，燃放水燈。二十九日夜，演揚王敢珈。人民或設食、香案、果品，或設豬羊、酒醴、米飯、財帛，以祭無嗣孤魂。又在街中建壇一座，安觀音大士身像，仗僧念咒，呼請安座。人民敬備豬羊酒醴，奉祭求福。⁴²

梅仔坑在農曆7月期間設立大士爺神像普渡的祭典至今仍存在，只不過改為中元節當天舉行，在當天梅仔坑玉虛宮會關廟門，門外置大士爺像負責中元普渡儀式，這亦成為玉虛宮每年例行之祭典。大士爺神像的設置如打貓一樣為青面獠牙，根據民間說法這樣凶惡的模樣才能鎮壓欲作亂的鬼怪。內容中梅仔坑在清代時，除農曆15日外，尚會在農曆27日至29日連三天建醮祭祀，並安放觀音大士神像，只不過今日都已改為農曆7月15日當天舉行。

目前梅山中元祭典是透過「七大柱」來進行，這是嘉義縣梅山鄉的風俗。「七大柱」就是選出7個組一組3人來負責祭祀，大柱類似一般祭祀所稱的爐主，只是梅山當地用以稱中元普渡的祭祀單位。

41 倪贊元，《雲林縣採訪冊》（臺北：臺灣銀行，1959年），臺灣文獻叢刊第37種，頁181。

42 臺灣銀行經濟研究室編輯，《嘉義管內採訪冊》，頁66-67。

大柱的成員是在玉虛宮玄天上帝前擲筊決定，廟方將街上信徒逐一唱名，輪流擲盃，以聖盃次數最多的21人為大柱成員，這21個人通常是不同家庭的成員，你只要是梅山玉虛宮信徒又是當地居民，就有可能擔任大柱。七大柱在中元普渡的職務分別負責「總理」主辦協調各事務、「主壇」協助道士壇內工作、「主普」主要在普渡孤魂、「主會」負責大士爺壇、「主醮」任務為守座化食、「三官首」為奉敬三界、「副總理」則是負責最後洗掃孤棚。



圖 1：梅山中元普渡的大士爺神像。

資料來源：筆者拍攝

七大柱的祭祀者，雖然說街上信徒人人均有資格，但因當選大柱的人要負責典禮的基本工作，包括參與祭祀、對拜還有分攤相關祭祀費用如祭祀用的豬公花費，收入較少的人還是負擔不起，所以有可能放棄大柱的資格，由廟方選出其他人擔任。

筆者訪問到居民李育玲女士，該家庭成員曾於民國 102 年（2013）歲次癸巳年當選為該年大柱，並分享了擔任大柱的經驗。根據李育玲女士的說法，他們家並非第一年當選大柱，在之前她的長男已經被廟方告知當選為大柱，但由於考量家裡為商店店面，擔心過節時生意較忙，無法分心照顧，向廟方表達辭掉大柱的工作。沒想到隔年卻換成次男選上大柱，她想應該是帝爺公的意思，這一次就接下大柱的工作。李育玲女士也說，通常會參與大柱工作的人，通常為街上店家的老闆，至少在經濟上有一定的能力，因為前後祭祀相關費用，少說兩、三萬跑不掉，對經濟能力較差的家庭，來說是不小的開支。⁴³

43 鍾智誠採訪，〈耆老李育玲女士訪談紀錄〉，2017 年 9 月 2 日。

表 4：106 年（2017）梅山玉虛宮中元普渡工作研討會議事項

程序	項目	備註
議案 1	主持人介紹(總理報告)	
議案 2	玉虛宮董事長致詞	
議案 3	中元七大柱贊普方式採集中贊普	
議案 4	大士爺訂製	
議案 5	大士爺開眼	農曆 7 月 13 全體人員集合安位，架燈篙
議案 6	道士任用、孤棚白米租用	
議案 7	贊普帆布、桌椅租用	
議案 8	康樂節目、布袋戲如何禮聘	
議案 9	七大柱設置之位置	1、總理柱、主醮、主壇在太歲殿前(第一區)。 2、主會、三官首在中正路尾(梅山國小側門)(第二區)。 3、副總理、主普在中正路與玄廟街中央(第三區)
議案 10	每柱柱內負責之東西由道士所指定物品	裝籠供品有筍仔、鳳梨、香蕉、龍眼、薑、飯、金紙籠(籠仔)
議案 11	中元七大柱裝籠供品抽籤負責	
議案 12	中元普渡緣金日期及規劃、大柱擲盃傳承儀式	1、緣金募集於農曆 7 月 2 日下午 5 時開始： 第一組：國花加油站至中庄內。 第二組：國花加油站至興中路上方。 第三組：中山路由京城銀行往下至興中路下方至華山路下方。 第四組：中庄出口往下中山路至西榮街內社區，華山路下方至工業區。 2、傳承擲盃時間於農曆 7 月 17 日上午 8：30 分
議案 13	中元普渡帳目管理、請款	帳目管理由總理統籌
議案 14	相關工作研討	
議案 15	主席結論	1、七大柱柱內桌請於 7 月 15 日上午 7：30 份各柱派員架設。 2、謝壇後每柱留二人負責清理環境。 3、七大柱內佈置備品請於 7 月 15 日上午 8：00 統一領取(7 月 15 日晚上謝壇歸還)。 4、請各柱因秉持服務的心順利完成任務。

資料來源：依據梅山玉虛宮提供 106 年中元普渡工作研討會事項整理。

表 4 為中元普渡前，廟方招集各大柱人員的籌備會議事項，「大柱」的工作在農曆 7 月 1 日就逐漸展開，廟方會召集各大柱召開籌備會，分配工作及各配合事項，七大柱的成員都會有各自的任務與行前工作。並且分

組至在梅山街上信徒家中收取緣金，收緣金的範圍主要為梅山街上梅南、梅北、梅東三村為主。緣金的收取對象，會事先去除天主、基督等非傳統信仰之鄉民，以免發生不必要的信仰衝突。

農曆 7 月初 1 下午兩點開始要點掛燈拜拜，之後到農曆 7 月 12 日起開始吃素不准私自食葷食。13 日下午兩點前至玉虛宮搭大士爺壇，開始進入中元普渡的重要儀式，其科儀流程如下。

表 5：玉虛宮各柱中元普渡科儀流程

編號	科儀名稱	時間	祭品	備註
一	建築道壇安男堂與女室	7 月 13 日下午 2：00		會內各柱人等及道士來建築。
二	皇壇奏樂鼓樂入壇	7 月 13 日下午 5：00	主會	各柱全體禮拜
三	玉壇發表請神入壇	7 月 13 日下午 5：20		各柱全體禮拜
四	開光大士	7 月 13 日下午 6：00	各柱三牲、水果	各柱全體禮拜
五	晚敬	7 月 13 日晚 8：30		各柱全體禮拜
六	道眾誦經	7 月 13 日晚 9：00		各柱全體禮拜
七	禮聖	7 月 14 日早 8：00		各柱全體禮拜
八	外敬	7 月 14 日早 8：30		各柱全體禮拜
九	道眾誦經	7 月 14 日早 9：30		各柱輪流禮拜
十	香廚妙供	7 月 14 日中午 11：30		
十一	道眾誦經	7 月 14 日下午 2：00		各柱輪流禮拜
十二	道眾誦經	7 月 14 日下午 5：00		各柱輪流禮拜
十三	香廚妙供	7 月 14 日下午 6：00		
十四	晚敬	7 月 14 日晚 8：00		各柱全體禮拜
十五	道眾誦經	7 月 14 日夜 9：00		各柱全體禮拜
十六	謝師謝聖	7 月 14 日夜 10：00		各柱全體禮拜
十七	奉敬三界祈求合境平安	7 月 15 日早 7：20	三官首	各柱全體禮拜
十八	外敬	7 月 15 日早 9：30		各柱全體禮拜
十九	道眾誦經	7 月 15 日 10：30		各柱輪流禮拜
二十	香廚妙供	7 月 15 日中午 12：00		
二十一	收回男堂女室埔渡孤魂進包仔香	7 月 15 日下午 2：00	主普	各柱全體禮拜
二十二	巡緣各大柱道眾作禮回壇	7 月 15 日下午 3：00		各柱全體禮拜

二十三	道壇辦仙	7月15日夜8:00	主壇	各柱全體禮拜
二十四	登座普渡孤魂	7月15日夜8:20	主醮	各柱全體禮拜
二十五	守座化食登臺說法 送孤魂回地府	7月15日夜9:00	主醮	各柱全體禮拜
二十六	恭迎大士爺遊街	7月15日夜10:00	總理派人看 顧大士爺	各柱備派貨車一 輛派兩個人
二十七	跳鍾馗洗孤棚	7月15日夜11:00	副總理	備四個人
二十八	送神謝壇圓滿法會	7月15日夜11:00	梅山鄉合境 平安	全體禮拜

資料來源：《民國癸巳 102 年財團法人梅山玉虛宮慶讚中元各柱工作守則》。

七大柱的中元普渡活動不只是普渡儀式，農曆 7 月 15 日主普當日，很多居民會攜老帶幼前往「看大柱」，是當地居民都會熱烈參與的地方宗教盛會。普渡完成後會在農曆 7 月 16 日晚上宴客後，舉行選「大柱」活動，所有玉虛宮信徒全都是候選人。選舉的方法是，由廟方代表擲筊，凡得到，「聖杯」最多的，就是下年的「大柱」，由於被選為「七大柱」的人。



圖 2：圖為大柱祭祀的第三區。

資料來源：筆者拍攝

雖然玉虛宮有大士爺的祭典與普渡儀式，但是並不是今日梅山各地區的廟宇都有類似的祭典，例如梅山太平村的三元宮、瑞里的源興宮等則無相關的大士爺祭典，這些廟宇位在梅山的淺山與深山區，可見大士爺祭典非梅山各地均有。玉虛宮的大士爺祭典如此興盛，且文獻記載中將梅仔坑、古民、大埤鄉相提並述於大士爺祭典中，以上幾個地區也鄰近打貓，可以推論玉虛宮的大士爺祭典形成，或許與打貓大士爺有一定的關連與交流。

(三) 與各地廟宇的交流：

今日梅山玉虛宮香火鼎盛，各地廟宇前來進香交流者眾多，尤其每年農曆 3 月初 3 玄帝誕辰前夕，更是各地進香交流的高潮，有時假日香客可達兩三千人之多。以梅山玉虛宮提供近幾年的進香資料顯示，104 年(2015)來玉虛宮進香各地廟宇次數共有 177 次，105 年(2016)則有 257 次，106 年至國曆 7 月止已有 146 次，進香團體也來都自臺灣各地區(如表 5 所示)。⁴⁴

表 6：民國 105 年臺灣各地區至玉虛宮進香次數

地區	台北	新北	桃園	新竹	苗栗	台中	南投	彰化	雲林	嘉義	臺南	高雄	宜蘭	基隆
次數	14	85	10	2	4	61	17	14	14	26	1	13	5	7

資料來源：梅山玉虛宮所提供 105 年度各地進香統計資料。

各地廟宇來玉虛宮參香頻繁，也帶動地方一定的交流與商機，只要是香期期間，不少街上居民會至廟旁空地擺攤，不少的大人也會帶小孩去看熱鬧，某種程度上也促進街上氣氛的熱絡。

梅山玉虛宮與各地廟宇的交流情形，早於清朝時期已經出現，早期是透過分香的形式進行，根據文獻與地方志的記載，梅山玉虛宮與附近多所廟宇有分香關係，分香廟宇的記載與分布如下：

表 7：梅山玉虛宮分香廟宇

香火來源	分香廟	分香時間	目前位置
梅仔坑玉虛宮	民雄上升宮	道光25年	嘉義民雄鄉松山村
梅仔坑玉虛宮	大林庄背溝上帝爺會	不詳	嘉義縣大林鎮背溝里
梅仔坑玉虛宮	古坑崁頭厝振興宮	乾隆年間	雲林縣古坑鄉永昌村
梅仔坑玉虛宮	大年宮	清嘉慶	雲林縣斗六市
梅仔坑玉虛宮	福興山玄天上帝廟	道光年間	雲林縣斗六市
梅仔坑玉虛宮	斗六市朝龍廟	明治37年	雲林縣斗六市
梅仔坑玉虛宮	玉鳳宮	民國60年代	雲林縣斗六市

資料來源：相良吉哉，《臺南州祠廟名鑑》；臺北：大通書局 2002 年、《臺灣省嘉義縣市寺廟大觀》；傅奕銘總編纂，《斗六市誌》，雲林：斗六市公所，2006 年。

44 玉虛宮提供之進香統計資料。

表中顯示玉虛宮最晚在日治初期，分香廟宇與香會)範圍除梅山接鄰的大林、民雄、古坑外，也遠達斗六市。玉虛宮分香至古坑鄉與斗六市的廟宇不少，這兩個行政區也剛好是臺三線於雲林經過的主要地區。古坑崁頭厝振興宮與斗六大年宮更是剛好位於臺三線沿線，可見最晚至日治時期的玉虛宮，已是鄰近地區重要的玄天上帝信仰廟宇之一。

玉虛宮雖然已是嘉義玄天上帝信仰的主要廟宇之一，但在日治時期玉虛宮曾一度到臺南市小上帝廟（民族路開基靈佑宮）進香，此一活動曾記載在日治時期的《臺灣日日新報》，可見得是當時頗為盛大的地方活動。根據大正年間的描述，當時的嘉義郡小梅庄在大正13年（1924）曾設醮祭祀，並經決議後往臺南市小上帝廟進香。根據記載那年進香的時間為農曆3月初1，進香隊伍在隔天返回，回程當天會在大林火車站下車，鄰近的許多廟宇則來接香。隊伍再從大林街出發，沿途繞境內林（今大林鎮內林）等地回到梅山。到了隔天，也就是農曆3月初3日，玄天上帝再遶境巡視小梅各庄。⁴⁵

關於往臺南進香這件事，曾在戰後初期當任廟中書記的江克圭先生回憶到，日治時期之所以到臺南進香，是因為當時無法回大陸祖廟謁祖，於是以臺南地區歷史較悠久的小上帝廟作為謁祖象徵，此一活動到民國60年代後就逐漸減少。⁴⁶這或許也可以說明，玉虛宮在民國60年代後，信仰的發展更為興盛，不需完全依靠回祖廟進香的儀式，來表達自己的地位。

45 《臺灣日日新報》，大正15年（1926）4月8日。

46 鍾智誠採訪整理，〈耆老江克圭訪問紀錄〉，2009年3月12日。



圖 3：圖為民國 61 年（1972）玉虛宮新建落成時，臺南開基靈佑宮的贈匾
資料來源：作者拍攝

五、結論

嘉義沿山地區是臺三線主要經過路段，梅山則是其經過主要的鄉鎮之一，玉虛宮是梅山地區最主要的漢人廟宇之一，該廟也正好位在臺三線旁。玉虛宮主要供奉玄天上帝，寺廟歷史不僅可以追溯至乾隆年間，信仰發展過程中也影響鄰近聚落的玄天上帝廟宇，尤其同樣位於臺三線上的斗六與古坑。玉虛宮的發展以及與鄰近地區的信仰互動，也可以看出部分漢人開發時的相關問題，例如聚落形成，聚落的互動，族群分布與地形的關聯。

玉虛宮玄天上帝與梅山街庄的形成有密切的關係，玉虛宮早期的形成與發展，更是和漢人街庄開發過程密不可分。乾隆時梅仔坑聚落初具規模，因此對玄天上帝祭祀的起源由此時開始流傳，嘉慶年間形成商業貿易發達的街後，則開始建廟，隨著街庄的穩定成長玉虛宮的發展與祭典也更為健全與多元。嘉義沿山一帶以先民的祖籍而言，多屬於漳州籍貫，嘉義供奉玄天上帝為主神的廟宇，也多與漳州人主要分布地區重疊，這樣的因素或許單純只是雙方發展的地緣造成，但也形成嘉義地區漳州人與玄天上帝祭祀的一個特色。

宗教祭祀活動方面，可以從各種的祭祀活動與廟宇交流，可以看出民間信仰發展出的普遍性、在地性與地區性。梅山玉虛宮玄天上帝與大部分的廟宇一樣，以主神誕辰祭典為主，配合各節慶活動都有相關的祭祀儀式，但梅山各地所舉辦的玄天上帝誕辰日期不一，因應了各村落祭祀活動的交流改有所變。

梅山玉虛宮與各地廟宇的交流與進香關係，也看出玉虛宮有自己的交流網絡與信仰範圍，但從玉虛宮與坎頭厝的衝突事件，還有與臺南靈佑宮進香發展過程，也突顯出了，每個地區的廟宇也都在尋求自己的主體性與特殊性。玉虛宮與坎頭厝居民的信仰衝突，中間牽扯了聚落發展的演變，宗教衝突的另一面也可以說是坎頭厝居民在尋求自己地方信仰的主體性。梅山玉虛宮在日治時期，常往臺南靈佑宮進香，到了民國60年代來卻逐漸取消，某種程度上也是玉虛宮在重新定位自己的主體性。

玉虛宮玄天上帝信仰，之所以能夠興盛並影響鄰近地區的原因，或許與梅山的地理位置與聚落發展有關係。梅山位處今日雲嘉之交界，梅仔坑與古坑坎頭厝於清代又同屬打貓東頂保，有密切的地緣聯繫，這也造成兩地一開始共同祭祀玄天上帝的重要背景。梅仔坑聚落在清代已有相當發展，嘉慶年間已有一定程度的商業活動，故形成梅仔街，到了清代末期，貿易網絡更是擴及今日的嘉義朴子、雲林的北港、麥寮一帶。或許隨著商業的興盛與聚落的繁榮，玉虛宮的玄天上帝不只成為梅仔坑最重要的公廟，也讓玉虛宮的香火影響鄰近聚落。

臺三線經過了嘉義地區的沿山至山區一帶，在臺灣開發史上來說，主要經過的聚落為康熙年間的「漢原界線」，目前主要的族群發布為漳州籍，而主要的信仰主神之一為玄天上帝，有不少的人文特色。這裡雖然僅就梅山的開發與玉虛宮的發展作為探討，但可成為研究嘉義臺三線人文發展與特色的一個觀察點，亦可以延伸至雲林地區臺三線文化的探討。

參考書目

一、中文專書

- 民雄鄉公所，《民雄鄉志》，嘉義縣：民雄鄉公所，1989 年。
- 何培夫，《臺灣地區現存碑碣圖集·嘉義縣市篇》，臺北市：國立中央圖書館臺灣分館 1994 年。
- 柯萬榮編，《臺南州教育誌》，臺南：昭和新報臺南支局，1937 年。
- 洪英聖，《畫說乾隆臺灣輿圖》，臺北：聯經出版社，2002 年。
- 倪贊元，《雲林縣採訪冊》，臺北：臺灣銀行，1959 年，臺灣文獻叢刊第 37 種。
- 財團法人梅山玉虛宮，《玉虛宮——梅坑玉虛宮二百四十週年特刊》，嘉義：財團法人梅山玉虛宮，1997 年。
- 梅山玉虛宮，《玉虛宮沿革誌》，嘉義：梅山玉虛宮，1988 年。
- 陳國瑛，《臺灣採訪冊》，臺北：臺灣銀行，1959 年，臺灣文獻叢刊第 55 種。
- 黃叔璥，《臺海使槎錄》，臺北：臺灣銀行，1957 年，臺灣文獻叢刊第 4 種。
- 臺灣銀行經濟研究室，《臺案彙錄已集》，臺北：臺灣銀行，1964 年，臺灣文獻叢刊第 191 種。
- 臺灣銀行經濟研究室，《臺灣府輿圖纂要》，臺北：臺灣銀行，1963 年，臺灣文獻叢刊第 181 種。
- 臺灣銀行經濟研究室，《臺灣南部碑文集成》，臺北：臺灣銀行，1966 年，臺灣文獻叢刊第 218 種。
- 臺灣銀行經濟研究室編輯，《嘉義管內採訪冊》，臺北：臺灣銀行，1959 年，臺灣文獻叢刊第 58 種。
- 戴炎輝，《清代臺灣之鄉治》，臺北：聯經出版社，1979 年。
- 臨時臺灣土地調查局，《清代臺灣大租調查書》，臺北：臺灣銀行，1963 年，臺灣文獻叢刊第 152 種。
- 相良吉哉，《臺南州祠廟名鑑》，臺北：大通書局，2002 年。
- 嘉義廳，《社寺廟宇ニ関スル取調書：嘉義廳》，嘉義：嘉義廳，1915 年。

臺灣總督官房調查課編纂，《臺灣在籍漢民族鄉貫別調查》，臺北：臺灣時報發行所，1928 年。

增田福太郎，《臺灣の宗教》，臺北市：南天書局，1996 年。

二、中文期刊論文

周益民，〈大林鎮宗教變遷的宗教史分析〉，南華大學亞洲太平洋研究所碩士論文，1999 年。

張志成，〈臺灣早期民間信仰發展與廟宇建築型態的演變〉，《史聯雜誌》，34 期，1999 年。

黃大展，〈信仰、儀式與社會——以嘉義民雄大士爺為例〉，國立清華大學人類學研究所碩士論文，1999 年。

梁志輝，〈嘉義地區漢人社會發展之研究（1683-1895）〉，中正大學歷史研究所碩士論文，1995 年。

嚴莘菁，〈紙糊大士爺及其儀式的探討：以新埔枋寮義民廟 2009 年中元為例〉，國立交通大學客家文化學院與文化碩士在職專班，2011 年。

三、其它：

《民國四十八年宗教調查表：「梅山、民雄」》。

《臺灣日日新報》大正 15 年（1926）4 月 8 日。

元宵香燈石碑記：目前位於梅山玉虛宮旁。

玉虛宮提供，《106 年中元普渡七大柱工作研討會》，2017 年 7 月 20 日。

玉虛宮提供歷年之進香廟宇資料。

梅山崁頭厝械鬥和解契約碑記：目前位於梅山玉虛宮廟旁。

漢原界碑：目前位於梅山太平 32 彎處。

鍾智誠收藏，《民國癸巳 102 年財團法人梅山玉虛宮慶讚中元各柱工作守則》。

鍾智誠採訪整理，〈梅山玉虛宮總務組長陳石賓訪問紀錄〉，2005 年 7 月 18 日。

鍾智誠採訪整理，〈耆老江克圭訪問紀錄〉，2009 年 3 月 12 日。

鍾智誠採訪整理，〈耆老李育玲女士訪談紀錄〉，2017 年 9 月 2 日。

Investigate the Development of the Belief in the Hsuan Tien Shang Di of Yu Shiu Kung in Mei Shan

Chih-Cheng Chung^{*}

Abstract

This article is through the development of Yu Shiu Kung temple in Mei Shan to investigate the development of the Hsuan Tien Shang Di belief in the local community, The main festival activities and the situation that interacted with other temples in other areas. Meishan Township of Chiayi County is located at the junction of Chiayi County and Yunlin County. It is the first main town of Chiayi County when The 3rd Taiwan Provincial Road through into Chiayi County. Yu Shiu Kung is located at The 3rd Taiwan Provincial Road. Yu Shiu Kung originated from the Qing Dynasty. Its development is closely related to the settlement of Mei Tsai Keng. It also developed its own festival activities. The most important festival activity is Seven pillars ceremony of Zhongyuan Pudu except the birth of Hsuan Tien Shang Di. Moreover Yu Shiu Kung communicated and contacted with the temples of all regions in Taiwan. And extended to nearby Township. Such as Dalin, Minxiong, Douliou and Gukeng of Yunlin. Especially Douliou and Gukeng are also the areas that The 3rd Taiwan Provincial Road pass through.

Keywords : The 3rd Taiwan Provincial Road, Mei Shan, Mei Tsai Keng, Yu Shiu Kung, Hsuan Tien Shang Di

^{*} History teacher of National Matsu Senior High School.