

三十六官將信仰四大系統之官將

白順裕

桃園市立內壢國中退休歷史教師

摘要

三十六官將（以下以阿拉伯數字表示）為超自然世界之維安部隊，道教及學界率由文獻資料加以研究，可惜研究成果與現實官將信仰諸多不符。為求實證，筆者以大規模宮廟查訪而發現 407 團 36 官將圖騰，最後整理歸納並區分 36 官將信仰為小法、北遊、封神與水滸四大系統。

本文僅節錄「三十六官將信仰四大系統」各章節部分內容，旨在釐清各系統文本所載官將稱號、名諱與員額。小法系統官將出自《小法咒》〈拜請 36 官將神咒〉、北遊系統官將出自《北遊記》、封神系統官將出自《封神演義》、水滸系統官將出自《水滸傳》。四部咒語或小說皆有版本記載差異問題，須費工比對校訂。四大系統中，小法系統最龐雜，故再區分臺式與閩式兩亞系統。

關鍵字：三十六官將、小法咒、北遊記、封神演義、水滸傳。

壹、前言

一、四大系統概說

中國民間信仰神仙體系中有一軍事維安組織，稱 36 官將、36 天罡、36 天將、36 神將、36 將或 36 騎仙，臺灣民間統稱 36 官將。

超自然世界武裝將帥所組成之 36 官將團，因其成員組合差異而存在多種不同系統將團。即便同一系統，各廟所信奉之官將人物與數量仍有差異，並非固定不變。經筆者大規模田調、歸納整理而成「四大系統」知識，即本文探討主題。

目前發現 407 團 36 官將，依官將來源與名稱區分小法、北遊、封神與水滸等四大系統。其官將分別出自《小法咒》〈拜請 36 官將神咒〉、《北遊記》、《封神演義》與《水滸傳》，亦即四大系統命名乃依其文本名稱而來。

四大系統官將皆源自其文本，為官將信仰探究憑藉，乃定義為「經典」。小法與北遊兩系統僅少數官將重疊，且大多由元帥或將軍所組成，特質相近，故併稱將帥類系統；封神與水滸兩系統天罡星名幾乎相同但人物卻毫無交集，故併稱天罡類系統。

各宮廟將團之官將組合與其經典官將不盡相符，故定義：同一將團內，凡官將之出身源自經典者，稱本籍官將（以下簡稱本籍）；同一將團內，凡官將之出身源自其他神話小說者，稱外籍官將（以下簡稱外籍）。各宮廟 36 官將團成員，將帥類殆由本籍與外籍兩大結構所組成，天罡類殆由純本籍官將組成。因外籍、地域、坐騎、員額等諸多差異，故小法系統再區分臺式小法（以下簡稱臺式）與閩式小法（以下簡稱閩式）兩亞系，其他三系統則無亞系。

二、研究動機與目的

筆者研究臺灣民間信仰多年，發現臺灣宮廟所雕造 36 官將信仰與文獻論述扞格難入。例如吳永猛論述：「台灣宮廟三十六官將的來歷與玄天上帝信仰關係至為密切」、「由現成台灣宮廟三十六官將名稱大同小異，都與《北遊記》中的三十六員天將的名稱有關」¹，但經查訪臺南市十幾座雕有 36 官將團之宮廟，卻未發現任何一廟之 36 官將與北遊記之官將相符，與玄天上帝似乎無關。心中疑惑，唯恐見樹不見林且為查明真相，故展開大規模田調與研究。

本文所探討之 36 官將信仰，乃筆者親赴臺澎金馬、福建、廣東、馬來西亞檳城等地，探查 4,317 座宮廟，照片超過 11 萬張，總計發現 407 官將團。² 此數量足以歸納、驗證及建立官將信仰四大系統理論。

官將信仰四大系統理論業已完成，但論文 18 萬字，照片 1,304 幅，表單 38 張，太過龐大不便刊登，故本文僅簡介各系統之本籍與外籍官將。

三、前人研究探討

莊璧嘉編著《歸真寶籙（利輯）》³ 與沈武義著《玄帝三十六天將》，⁴ 兩書從文獻中尋找多種 36 官將組合名單，但僅資料陳述，未整合建立系統理論。吳永猛著〈台灣宮廟的三十六官將信仰〉，⁵ 此篇專論於網路上大量流傳與被引用，可惜資料嚴重錯誤，⁶ 故其 36 官將與玄天上帝關係至為密切

1 吳永猛，〈台灣宮廟的三十六官將信仰〉，發表於「玄天上帝信仰與和諧社會建設學術研討會」，湖北：武當山，武當山道教協會、湖北省武當文化研究會主辦，2007 年 8 月 21-23 日。

2 少數宮廟雕造 2 團以上之 36 官將，故以團計不以廟計。

3 莊璧嘉編著，《歸真寶籙（利輯）》（桃園市：大道文化事業，2003 年）

4 沈武義，《玄帝三十六天將》（高雄市：高雄道教學院，2015 年）。

5 吳永猛，〈台灣宮廟的三十六官將信仰〉。

6 吳永猛所舉臺南市良皇宮 36 官將名稱連座騎，有 30 員（83%）錯誤。如劉聖者騎牛而非騎獅、岳元帥騎馬而非象等等。筆者親訪福建漳州白礁慈濟宮，查無龍大將、必大將、三郎神等官將，計有 29 員（80%）錯誤。臺北保安宮官將雕像未標示稱號名諱，吳氏所載名單與神將雕像毫無關係，且該論文竟出現兩組臺北保安宮官將相異名單！自相矛盾，100% 錯誤。

之結論難以成立。（圖 1、2、22）。

林士傑與鄧思平兩篇碩士論文承襲吳永猛論述，⁷ 故錯誤相同。高振宏〈余象斗《北遊記》的三十六員天將形象與敘事意義探研——道教視野的詮釋〉一文，主要論述《北遊記》36 天將被玄帝收伏之敘事意涵。但高氏排除 6 員所謂教派祖師於 36 天將之外，除了曲解《北遊記》御封文外，更與民間 36 官將信仰不符。⁸（圖 23、24、31）

綜觀 6 位學者之論，可歸納三項共同盲點。首先，認為 36 官將有多種不同組合版本，但未加以歸納整理。其次，認為 36 官將為玄帝部屬或與玄帝有關。最後，認為 36 官將恰值 36 員，但與民間信仰脫節。

以上三大盲點乃因學者欠缺田調資料所致，為避免此謬失，本文乃根據龐大田調資料歸納整理而成系統理論。因無前人研究參考，故四大系統理論猶如探索新領域，須創新名詞以概念化新知，如四大系統命名、亞系命名、本籍與外籍、將帥類與天罡類等等皆前所未見新定義。

貳、小法系統官將

一、小法咒版本探討

小法系統之本籍官將皆出身《小法咒》⁹〈拜請 36 官將神咒〉，（以下

7 林士傑，〈三十六官將中鬼怪造型的圖像研究〉（臺北藝術大學建築與文化資產研究所碩士論文，2012 年）；鄧思平，〈臺南三十六官將門神之研究〉（成功大學藝術研究所碩士論文，2014 年）。

8 排除許、白、路真君、辛祖師、祖元君、魏元君等 6 員，幾為所有學者共識。但萬華真武殿納入魏真君（即魏元君）、金門金沙三忠廟與馬來西亞檳城正順宮 2 廟皆將路真君與辛真君（即辛祖師）納入 36 官將團成員、漳州龍海市角美鎮清寶殿更將 6 員所謂教派祖師全部編入該將團成員，故排除 6 員極為不當（表 4）。高振宏，〈余象斗《北遊記》的三十六員天將形象與敘事意義探研——道教視野的詮釋〉，《漢學研究》，38 卷第 3 期（2020 年 9 月），頁 174-177。

9 《小法咒》或稱《小法神咒》、《小法鼓咒》、《小法鼓請神咒》，是由許多請神咒所組成之咒語簿，內容有調請五營咒、拜請張聖者咒、玄天上帝咒等等涵蓋拜請各路神明咒語。

簡稱小法咒) 故稱小法系統。此神咒有多種不同版本，差異較大者有吳永猛版、澎湖小法、¹⁰ 慶和壇、¹¹ 林士傑版、¹² 沈武義版、¹³ Tim Lai 網路版、歸真寶籙等 8 種版本。因各版本或缺漏或錯誤，最後以 39 句 Tim Lai 版為探討主體置於第一行，第二行輔以 38 句歸真版(缺「虎馬枷羅二位尊」句)為參照。因 2 版本後半部差異不大，故僅截錄歸真版前半部，比較如下：

拜請 三十六員諸猛將 降魔氣穢大金剛 八臂化身驅邪穢

拜請 三十六員諸猛將 降魔去穢大金公 八臂化身驅邪穢

九天降主龍樹王 北極真武大將軍 天皇天佑二仙官 高天協聖炳乾坤

九天教主龍樹王 北極真武大將軍 天蓬天猷二聖尊 高天協聖並朝坤

張蕭劉連鎮四方 拜請中壇李元帥 統領天兵展神通 鄧辛兩將把天門

張蕭劉連鎮四方 拜請中壇都元帥 統領天兵展神通 鄧辛兩將把天門

高岳元帥斬五瘟 捉縛枷鎖四大將 虎馬枷羅二位尊 五顯靈官馬花公

高岳元帥斬五瘟 捉縛枷鎖四大將 五顯靈官馬華光

地基猛烈二恩公 馬府靈官威顯現 顯現英雄展神通 靈通個個真顯現

基地猛烈二雷公 馬府靈官真顯現 顯現英雄展神通 靈通高高威顯現¹⁴

拜請王孫三相公 溫康馬趙四元帥 勤何李紀四仙姑 吞精食鬼二大將

降龍伏虎大慈悲 江黃猛勇二仙官 咒水真人展神通 移山倒海二大將

10 蔡福松編，《澎湖民間宮廟信仰——呂山武壇法事咒語符籙初探》(馬公市：澎湖縣文化局，2017年)，頁62。

11 據臺南市安平區慶和壇負責人洪和順先生提供該壇流傳已久影印版之《咒語籙》，故稱慶和壇版。洪先生稱該籙乃源自臺南市南區水門宮法仔團之《咒語籙》。

12 林士傑的論文收錄 2 個版本。林士傑，〈三十六官將中鬼怪造型的圖像研究〉，頁 22、38。

13 沈武義，《玄帝三十六天將》，頁 100。

14 莊璧嘉編著，《歸真寶籙(利輯)》，頁 1572-1573。

般蛟太子化顯身 拜請金康兩舍人 兩位舍人化現身 三十六員諸猛將
齊到壇前驅邪魔 三壇猛將聞吾請 齊到壇前展神通 若有邪魔犯吾法
驅邪殺鬼滅妖精 法門弟子專拜請 三十六將降臨來 神兵火急如律令¹⁵

網路版與歸真版咒語俱以閩南語發音，再轉譯中文書寫，故易造成音譯誤差。今將 2 版本之差異處，以方框標示後，發現 2 版本可互相校正詮釋。例如歸真版「降魔去穢」較網路版「降魔氣穢」容易理解。歸真版「九天教主」、「天蓬天猷」亦較網路版易於辨識天將稱號。

咒語名稱、首句、內文及末句雖明指「36 員猛將」，但成員並非恰值 36 員，以下將咒語內容區分明顯稱號與彰顯功能 2 類以清點實際官將。

二、明顯稱號之官將 37 員

此類稱號相當多元，如王、大將、元帥、官、聖尊、尊、舍人、仙姑、真人、太子等明顯稱號，如「捉縛枷鎖四大將」、即知有 4 員大將，此類合計 37 員。較特殊人物字句說明如下：

「九天降主龍樹王」：「九天降主」即「九天教主」之意。佛教稱龍樹王為龍樹菩薩，有「八宗共祖」稱號，故稱「九天教主」。（圖 28）

「北極真武大將軍」：此句表明北極大帝為 36 官將正式成員，¹⁶ 亦可澄清學界與道教界以為 36 官將皆玄帝部屬之錯誤認知。（圖 29）

「地基猛烈二恩公」：此句表明 2 員恩公，但地基與猛烈不似官將名稱。

15 Tim Lai 網路版「小法咒 - 請神 -08- 三十六官將」影音，因字幕及閩南語唱音有 6 處誤差，筆者仔細聆聽後修正 6 處字幕文，如字幕「都元帥」唱音「李元帥」，修正為「李元帥」。「天佑二位尊」修正為「天佑二仙官」等等，請參閱 youtube 網站，網址：<https://www.youtube.com/watch?v=q6lfrUmJ7k8>（2023/5/10 點閱）。另有臺南元三設計所上傳之〈閩山小法咒 卅六員諸將〉，請參閱 youtube 網站，網址：<https://www.youtube.com/watch?v=ucgnWhH-x2c>（2023/5/10 點閱），此 2 版本字幕及唱音仍有相當誤差。

16 目前發現有 7 廟將北極大帝納入將團成員：泉州南安聖母宮、廈門海滄福慈宮、集美龍興岩、集美澤深宮、同安拱秀殿、同安華藏庵、漳州龍海聖亭殿等 7 廟。

歸真版「二雷公」怪異，沈武義版「基地猛烈大雷公」乃一位雷公。澎湖版「地理英烈二瘟康」難解其意。最後確認是地基與猛烈 2 員官將。

三、彰顯功能之官將 10 員

「降魔去穢大金剛」：降魔去穢為「大金剛」之功能，由次句「八臂化身驅邪穢」可知大金剛為八臂驅邪神將。

「高天協聖炳乾坤」：其「炳」字音同「柄」，即高天與協聖 2 員神將以掌管天地為其職志，故認定為 2 員神將。此句沈武義版為「高天翊聖隨天尊」，因翊聖為北極四聖真君之一，故以翊聖取代協聖。

「張蕭劉連鎮四方」：為鎮守四方大將，因 4 員未冠稱號，小法系統殆稱「聖者」，即張聖者、蕭聖者、劉聖者、連聖者。（圖 2~5）

「降龍伏虎大慈悲」：降龍與伏虎為 18 羅漢之二。其「大慈悲」為「形容詞」而非稱號，頗能契合佛教慈悲為懷教義。

「拜請王孫三相公」：漳州龍文區景山宮與薌城區正順宮皆有 1 員王孫三相，臺南永康北極殿與左營白龍庵小法旗各列有 1 員王孫三相公，宜蘭頭城接天宮雕造 1 員王孫元帥，故此句為 1 員神將。（圖 8）

四、小法咒總數 47 員（表 1）

〈拜請 36 官將神咒〉經徹底搜羅後，有明顯稱號者 37 員，彰顯功能者 10 員，總計小法系統本籍官將 47 員，名單如下：大金剛、龍樹王、北極大將、天蓬、天猷、高天、翊聖；張、蕭、劉、連四聖者；李哪吒、鄧、辛、高、岳、捉、縛、枷、鎖；虎、馬枷羅；馬華光、地基、猛烈、馬（府）靈官、王孫；溫、康、馬、趙四元帥；勤、何、李、紀四仙姑；吞精、食鬼、降龍、伏虎；江、黃二仙官；咒水真人、移山、倒海、殷郊；金、康二舍人。（圖 1~17、28~29）

學界或民間皆誤以為 36 官將本籍恰恰 36 位，於小法咒中苦心挖掘 36 員官將，但精算後實際卻有 47 員。

五、小法系統亞系：臺式與閩式

小法系統本籍官將 47 員，理論上各廟皆可由 47 員官將中選錄若干以組成 36 官將團。但實際上各廟將團並非由純正本籍「血統」所組成，而是選錄若干本籍與外籍組成 6~60 員將團，致小法系統複雜多樣。（表 1）

四大系統共發現 407 團，小法系統佔 329 團 79%，因數量龐大、地理廣佈、雕像多樣、坐騎複雜等因素，需再細分亞系方能建構小法系統理論。經不斷比對，歸納整理後，得出臺式與閩式幾乎無交集之關鍵密碼人物——溫元帥、金舍人與必大將為區辨指標。亦即小法系統團員若有溫元帥，則畫歸閩式，若有持鳥之金舍人或騎駱駝之必大將則歸臺式。

臺式地理分布以臺灣本島及澎湖為大本營，故命名為臺式（表 2、圖 1~21）。閩式地理分布以泉、廈、漳州為主，故稱閩式（表 3、圖 22~30）。

六、臺式與閩式外籍官將

臺式與閩式皆屬小法系統，本籍來源相同，兩者主要差異來自外籍。臺式外籍相當固定，大抵為龍、必大將、王、楊元帥等 4 員（圖 18~21）。閩式外籍相當多元，包括田、苟、謝、張、周元帥、陶天君、北極大帝、托塔天王、聞太師等等皆不曾見於臺式（亦是分辨閩式與臺式之指標人物），足見閩式外籍來源複雜母群體數量龐大。（表 1）

表 1 閩式與臺式 36 官將成員比較表

編號	閩式小法系統				小法系統 本籍官將 (47 員選錄 36 員)	臺式小法系統			
	宜蘭縣頭城鎮接天宮木雕神	金門烈嶼西甲西方宮磁磚彩繪	漳州龍海白礁慈濟宮木雕神	馬來西亞檳城正順宮水墨畫		泉州南安水頭靈覺殿木雕神	新北市八里區五福宮泥浮雕	臺南市中西區廣州宮門神彩繪	澎湖縣馬公市紫微宮石浮雕
1	張聖者	張聖者	張聖者	張聖者	張聖者	張聖者	張聖者	張聖者	張聖者
2	蕭聖者	蕭聖者	蕭聖者	蕭聖者	蕭聖者	蕭聖者	蕭聖者	蕭聖者	蕭聖者
3	劉聖者	劉聖者	劉聖者	劉聖者	劉聖者	劉聖者	劉聖者	劉聖者	劉聖者
4	連聖者	蓮聖者	蓮聖者	連聖者	連聖者	連聖者	連聖者	連聖者	連聖者
5	溫元帥	溫元帥	溫元帥	劉天君	溫元帥	龍大將	靜大將	龍大將	龍大將
6	康元帥	康元帥	康元帥	康元帥	康元帥	康元帥	康元帥	康元帥	康元帥
7	馬元帥	馬元帥	馬元帥	太保高	馬元帥	必大將	必大將	必大將	必大將
8	趙元帥	趙光明	趙元帥	趙元帥	趙元帥	趙元帥	趙元帥	趙元帥	趙元帥
9	勤仙姑	勤仙姑	勤仙姑	崑仙姑	勤仙姑	勤仙姑	勤仙姑	勤仙姑	勤仙姑
10	何仙姑	何仙姑	任元帥	何仙姑	何仙姑	何仙姑	何仙姑	何仙姑	何仙姑
11	李仙姑	李仙姑	張天君	李仙姑	李仙姑	李仙姑	李仙姑	李仙姑	李仙姑
12	紀仙姑	紀仙姑	紀仙姑	紀仙姑	紀仙姑	紀仙姑	紀仙姑	紀仙姑	紀仙姑
13	捉大將	周天君	陶天君	謝元帥	捉大將	拿大將	拿大將	拿大將	拿大將
14	縛大將	火龍官	直符使	押鬼大將	縛大將	縛大將	縛大將	縛大將	搏大將
15	枷大將	謝元帥	謝元帥	椽鬼大將	枷大將	枷大將	枷大將	枷大將	枷大將
16	鎖大將	龍樹王	田元帥	周元帥	鎖大將	鎖大將	鎖大將	鎖大將	鎖大將
17	吞精大將	吞鬼大將	吞妖將軍	捉鬼大將	吞精大將	吞精大將	吞精大將	吞精大將	吞精大將
18	食鬼大將	打鬼大將	打鬼大將	食鬼大將	食鬼大將	吞精大將	食鬼大將	食鬼大將	食鬼大將
19	移山大將	移山大將	移山將軍	移山大將	移山大將	移山大將	移山大將	移山大將	移山大將
20	倒海大將	倒海大將	倒海大將	倒海大將	倒海大將	倒海大將	倒海大將	倒海大將	倒海大將
21	虎伽羅	虎伽羅	虎迦羅	路真君	虎伽羅	虎伽羅	虎伽羅	虎伽羅	虎伽羅
22	馬伽羅	馬伽羅	馬迦羅	馬加羅	馬伽羅	馬伽羅	馬伽羅	馬伽羅	馬伽羅
23	江仙官	江仙官	江天君	古元帥	江仙官	江仙官	江仙官	江仙官	江仙官
24	黃仙官	黃仙官	黃元帥	兩元帥	黃仙官	黃仙官	黃仙官	黃仙官	黃仙官
25	五龍官	文拿子	文元帥	五顯靈官	五靈官	五靈官	五靈官	五靈官	五靈官
26	馬龍官	馬明官	馬明皇	明二賢	馬龍官	馬元帥	馬龍官	馬龍官	馬龍官
27	金舍人	薛元帥	張元帥	李元帥	金舍人	金舍人	金舍人	金舍人	金舍人
28	康舍人	康舍人	匡舍人	孔舍仁	康舍人	康舍人	康舍人	康舍人	康舍人
29	李元帥	三太子	中壇元帥	中壇元帥	李元帥	李元帥	李元帥	李元帥	李元帥
30	鄧元帥	鄧天君	伍騎官	鄧天君	鄧元帥	鄧元帥	鄧元帥	鄧元帥	鄧元帥
31	辛元帥	田元帥	辛天君	辛真君	辛元帥	辛元帥	辛元帥	辛元帥	辛元帥
32	高元帥	高元帥	高元帥	高元帥	高元帥	高元帥	高元帥	高元帥	高元帥
33	岳元帥	岳元帥	托搭天王	岳元帥	岳元帥	岳元帥	岳元帥	岳元帥	岳元帥
34	殷元帥	馬明王	殷太子	殷交太子	殷元帥	殷元帥	殷元帥	殷元帥	殷元帥
35	王孫元帥	聞太師	聞大師	壇元帥	王孫元帥	王元帥	王元帥	王元帥	王元帥
36	咒水真人	二郎神	二郎神	二元伸	咒水真人	楊元帥	楊元帥	楊元帥	楊元帥
	36 位 100%	27 位 75%	24 位 67%	24 位 67%	本籍數 佔比	32 位 88%	32 位 88%	32 位 88%	32 位 88%

註 1. 資料來源：本文共 12 張表單皆筆者田調資料自製，以下表單不再標註。

2. 以新細明體表示本籍官將，以標楷體表示外籍官將。

表 2 臺式將團主神及其雕造材質樣式表（目前發現 200 團）

團	行政區 / 廟名	主神	材質樣式	團	行政區 / 廟名	主神	材質樣式
1	宜蘭壯圍補天宮	女媧娘娘	神龕木雕柱	101	臺南中西良皇宮	保生大帝	門神彩繪
2	宜蘭壯圍補天宮	女媧娘娘	屋檐交趾陶	102	臺南中西興濟宮	保生大帝	凸面彩繪牆
3	宜蘭壯圍補天宮	女媧娘娘	通樑石浮雕	103	臺南中西興濟宮	保生大帝	門神彩繪
94	臺南東區元祐宮	李府元帥	小法旗	194	漳州龍文玉尊宮	玉皇上帝	磁磚彩繪
95	臺南東區北極殿	玄天上帝	內牆剪粘	195	漳州龍文玉龍宮	玄天上帝	石浮雕
96	臺南北區五靈堂	五福大帝	內牆彩繪板	196	漳州龍文浦口庵	觀音	磁磚彩繪
97	臺南北區大興宮	謝府元帥	內牆木精雕	197	漳州龍文浦頂宮	玄天上帝	磁磚彩繪
98	臺南中西開山宮	保生大帝	木雕神尊	198	漳州龍文龍僊宮	保生大帝	石面彩雕
99	臺南中西開山宮	保生大帝	小法旗	199	漳州薌城和善宮	玄天上帝	石面彩雕
100	臺南中西西來庵	五福大帝	小法旗	200	馬國馬六甲玄天宮	玄天上帝	門神彩繪 ¹⁷

註 1. 本表行政區地名，臺灣市縣下轄區鄉鎮，如宜蘭壯圍表示宜蘭縣壯圍鄉。福建地級市下轄各區市縣，如漳州龍文表示漳州市龍文區。

2. 以粗標楷體表示該團未標示官將名諱。

表 3 閩式宮廟主神及其雕造材質樣式表（目前發現 129 團）

編號	行政區 / 宮廟名	主祀神	材質樣式	員額	編號	行政區 / 宮廟名	主祀神	材質樣式	員額
1	宜蘭頭城接天宮	玄天上帝	木雕神尊	36	66	廈門集美南岳宮	南嶽大帝	磁磚彩繪	36
2	臺北大龍峒保安宮	保生大帝	木雕神尊	36	67	廈門集美聖果院	清水祖師	內牆彩繪	36
3	新北永和保福宮	保生大帝	木雕神尊	36	68	集美金垵山寺	保生大帝	內牆水墨	38
59	廈門集美山口廟	輔順將軍	木雕神尊	36	124	漳州薌城翰苑宮	王爺公	石水墨雕	36
60	廈門集美山口廟	輔順將軍	內牆水墨	38	125	漳州薌城霞坡宮	玄天上帝	內牆彩繪	38
61	廈門集美明經堂	釋迦牟尼	內牆水墨	38	126	漳州薌城慈德宮	保生大帝	內牆水墨	38
62	廈門集美茂林庵	清水祖師	木雕神尊	36	127	漳州薌城元真宮	保生大帝	內牆彩繪	36
63	廈門集美澤深宮	保生大帝	木雕神尊	36	128	馬國檳城正順宮	王孫大使	內牆水墨	36
64	廈門集美澤深宮	保生大帝	石面彩雕	36	129	馬國檳城天生宮	靈安尊王	內牆彩繪	36
65	廈門集美萃美宮	城隍	內牆彩繪	36					

註：本表行政區冠名規則同表 2。「員額」即該團官將總數。

17 收錄於馬六甲玄天宮 HianTian Keong(Bandar Hilir) 的 FaceBook 相簿，「三十六官將·玄天上帝與三十六天將」，網址：<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.964423086978487&type=3> (2023/8/10 點閱)。

叁、北遊系統官將

《北遊記》可謂玄天上帝收妖記，內載玄帝收伏 36 天將過程與全體官將名單。研究 36 天將之學者，因無田野宮廟資料，乃將北遊系統與小法系統混為一談，認為 36 官將皆為玄帝部屬或與玄帝有關，造成謬誤。

一、北遊經典摘要

《北遊記》又名《北方真武祖師玄天上帝出身全傳》或《北遊玄帝出身傳》，為明萬曆年間刊行之神話小說。《北遊記》記述玉皇大帝因一時貪念，摘其一魂 4 次下凡投胎修行，功成後受封玄天上帝，掌管 36 員天將，但 36 天將未於天宮安份候令，半數化身妖魔為害人間。玄帝領旨下凡除妖安定生靈，即收伏「36 天將」之歷程。玄帝一路蕩魔，當屈服妖怪，令其改邪歸正後，玉帝即刻敕封為元帥等各式封號納編玄帝部屬，鞍前馬後。受封之 36 天將即玄天上帝直屬親衛軍團，其他大神無權號令。

二、北遊 36 天將御封文與版本比較

《北遊記》版本眾多，筆者查閱 8 版本：上海古籍出版社《北方真武祖師玄天上帝出身志傳》、¹⁸ 上海沈鶴記書局《繡像北遊記》¹⁹、香港廣智書局《北遊記》²⁰、瑞成、²¹ 世界、²² 文化圖書 ²³ 所出版《四遊記》中之〈北遊記〉、義美電子書《北遊記》²⁴、網路開放文學《北遊記》²⁵ 等。以上 8 版

18 余象斗，《北方真武祖師玄天上帝出身志傳》，（上海：上海古籍出版社，1990 年）。據明萬曆 30 年（1602 年）古刻本影印。

19 余象斗，《繡像北遊記》（上海：沈鶴記書局，1930）。圖檔電子書。

20 余象斗，《北遊記》（香港：廣智書局，出版年不詳）。

21 余象斗、吳元泰、楊志和著，《四遊記》，（臺中市：瑞成書局，出版年不詳）。

22 余象斗、吳元泰、楊志和著，《四遊記》，（臺北市：世界書局，1958 年）。

23 余象斗、吳元泰、楊志和著，《四水記》，（臺北市：文化圖書，1992 年）。

24 余象斗，《北遊記》（臺北市：義美聯合電子商務公司，2010 年）。此版本源自天一出版《明清善本小說叢刊》。

25 余象斗，《北遊記》為道光 10 年（1830）《四遊記》合傳本。收錄於「開放文學」網站，網址：<http://openlit.com/book.php?bid=170>。

本以明萬曆 30 年刻本較貼近原著時間，故較可信，但考慮刻本極少流傳市面，影響北遊信仰最深者乃當今流通版，故需古今版本參照校訂。

除萬曆版外，其餘 7 版本經比對後，廣智、瑞成、世界與文化書局等 4 版本大致相同（瑞成差異較大），故以廣智為代表。義美電子書與網路版鮮有差異，故以義美為代表。簡化後以上海古籍（萬曆 30 年刻本）為探討主體、參照上海沈鶴記、香港廣智書局與義美電子書等 3 版本。為行文之便，以下簡稱古籍、沈鶴、廣智、義美。

北遊官將來自《北遊記》文末，玉帝加封玄天上帝蕩魔天尊，上管 36 員天將，並御封 36 員部將名單表列於下。為方便比對校訂，將古籍文字以粗標楷體形式呈於第一行（原文無標點符號，但句與句之間有空格），義美文字以新細明體加底線形式呈於第二行（有標點符號），古籍與義美兩相對照，差異處以方匡標示如下：

玉封玄帝部將姓名于左 計開 萬法教主神功妙濟許真君 海瓊
御封玄帝部將姓名於左，計開：萬法教主神功妙濟許真君，海瓊
 白真君 東華教主濟微傳教祖元君 洞玄教主辛祖師 清微教主魏
白真君，果嚴教主濟微傳教祖元君，洞玄教主辛真君，清微教主魏
 元君 混元教主路真君 龜蛇封為水火二將 都督金輪如意趙元帥
元君，混元教主路真君，都掌金輪如意趙元帥，關羽封為顯靈關元帥，
 關羽封為朗靈關元帥 新興王田華封苟畢二元帥 張健封盡忠張元帥
龍興王田黃封為苟畢二元帥，龜蛇封為水火二將，張健封盡忠張元帥，
 龐喬封混炁龐元帥 副應封為糾察副元帥 正一靈官馬元帥 朱彥失
龐喬封混炁龐元帥，副應封為糾察副元帥，正一靈官馬元帥，朱彥夫
 封管打不信道朱元帥 李伏龍封先鋒李元帥 催盧二將軍 呂田封降
封管打不信道朱元帥，催盧二將軍，李伏龍封先鋒李元帥，兩田封降

妖慢邪兩元帥 鄧成辛其張安封為鄧辛張元帥 任無別
 妖關邪兩元帥，鄧成、辛江、張安封為鄧、辛、張元帥，任無別、
 甯勝誇封為二太保 劉後封為王府劉天君 蕭瓊封為威靈瘟元帥
 寧世誇封為二太保，劉俊封為玉府劉天君，雷瓊封為威靈瘟元帥，
 石神封為神雷石元帥 廣澤封為風輪周元帥 謝仕榮封火德謝元帥
 石成封為神雷石元帥，廣澤封為風輪周元帥，謝仕榮封火德謝元帥，
 高婁師曠封聰明二聖 康席封為仁聖康元帥 高員封為降生高元帥
 商委、師曠封聰明二賢，康席封為仁聖廉元帥，高員封為降生高元帥，
 孟山封為酆都孟元帥 王鉄高銅封為虎丘王高二元帥 王惡封九
 孟山封為酆都孟元帥，王鐵、高銅封為虎丘王、高二元帥，王志封九
 州豁落王元帥 雷公封為九霹靂大將軍酆都章元帥 楊彪封地祇楊
 州豁洛王元帥，雷公封為九天霹靂大將軍酆都章元帥，楊彪封為楊
 元帥 殷高封地司太歲殷元帥 鉄頭封為猛烈鉄元帥 朱佩娘封為
 元帥，殷高封地司太歲殷元帥，鉄頭封為猛烈鉄元帥，朱佩娘封為
 雷部電母 朱孛娘為月孛天君。²⁶
 雷部電母，朱孛娘為月孛天君。」²⁷

此段御封文短短 400 字，經古今版本對照後，發現兩者有多處文字差異甚至排列順序不同，但全體天將員額並無差別。以信仰立場，不論古版或今版皆屬經典，文字或有差異但皆視為本籍。以學術立場，古版較接近原著時間，故今版文字應依古版更正。

26 余象斗，《北方真武祖師玄天上帝出身志傳》，上海古籍，萬曆 30 年版，頁 225-228。

27 余象斗，《北遊記》，義美，2010 年版。無頁碼，以下皆不再標註。

三、北遊本籍官將員額與名單

玉帝御封 36 員天將，表面上即有 45 員。但《北遊記》樊然殺亂，恐有避匿不報，隱介藏形者。為確鑿員額，再將 36 天將區分為個別受封、合併御封與潛龍遺珠三類加以清點。

(一) 個別受封類 30 員

為單獨受玉帝御封者有：許、白、路 3 真君；魏、祖 2 元君；辛祖師；趙、關、張、龐、副、馬、朱、李、兩、瘟、石、周、謝、康、高、孟、王、章、楊、殷、鐵等 21 元帥；電母、劉、月孛天君等共計 30 員。

此類受封官將合計 30 員記載明確

(二) 合併御封類 15 員

此類為 2~3 員合併封敕，有水火二將、苟畢二元帥、催盧二將軍、二太保、聰明二賢；王、高二元帥；鄧、辛、張元帥等共 15 員。以下詳加探討具爭議之苟畢二元帥。

「新興王田華封苟畢二元帥」：此句義美版「龍興玉田黃封為苟畢二元帥」。「龍興玉田黃」為「新興王田華」之形誤，但新興王、田華、苟元帥、畢元帥似乎是不相干 4 員。查內文，新興王為神雷山妖怪，田華為落魄山妖怪，二妖先後被玄帝收伏，玉帝旋「即封新興王與田華二人為雷門苟畢二元帥。」²⁸ 雷門為雷部天將，但新興王與田華二人分別敕封全文隻字未題之苟元帥與畢元帥，且改變姓氏頗為荒唐！為何不直接敕封新興王為新元帥，田華為田元帥？

故事源自《繪圖三教源流搜神大全》〈新興苟元帥〉記載，神雷山有姓新名興之樵夫，賣薪養母。一日其母被雷神劈死，乃泣訴昊天。天帝感其至孝，「封之為雷門苟元帥與畢帥共五方事」²⁹。此段文字若加標點為「封之

28 余象斗，《北方真武祖師玄天上帝出身志傳》，頁 141。

29 標題為「辛興苟元帥」但內文為「新姓名興者...」，辛與新為假借，但不知何者為是。佚名，《繪圖三教源流搜神大全（外二種）》（上海：上海古籍出版，2012 年），頁 230-231。

為雷門苟元帥，與畢帥共五方事」即能清楚得知新興受封為雷門苟元帥，而與另一位畢元帥共五方事。此外，田華姓田名華，因助女媧補天有功「玉帝封以雷門畢元帥之職」。³⁰

追本溯源乃知《北遊記》之新興王封苟元帥（圖 26）、田華封畢元帥皆改編而來，全句雖然荒誕，但可確定僅 2 員天將而非 4 員。

（三）潛龍遺珠類 5 員

潛龍（隱藏版）官將有 5 員，於玉帝御封文中查無此人，但於內文情節中卻有精彩演出，可謂有功不賞者，與無功受祿者恰恰相反。

《北遊記》第 15 回，黨歸籍為懷州府村中妖怪，要求村民立廟酒祭與女陪侍，被玄帝收伏後，「寫表奏帝封黨歸籍為考較黨元帥手執笠搥隨師降魔」³¹。黨元帥於內文受封，但文末御封時卻隻字未題，明顯遺落。

《北遊記》第 17 回，江真人之管筆修煉成精，姓田名乖，危害人間，曾將玄帝一行官將收入法寶中，連玄帝亦被生擒，足見其神通廣大。江真人收伏田乖後，令其服下玄帝火丹，隨師行法。³²以田乖之法力為北遊之佼佼者，服下火丹且隨玄帝收妖乃事實，應再補計田乖 1 員。

《北遊記》第 23 回，雷公誤殺朱佩娘姐妹。祖師隨後至石雷山，聽雷霆之聲，向前用劍一指，各雷使俱出，跪倒在地，皆願歸順。於是「祖師寫表奏知帝玉旨到封為朱佩娘雷部電母朱孛娘為月孛天君又于東北天界請風伯師兩伯師二人帶風令雨令隨師行教封雷公九…」³³此段敘述朱佩娘（電母）與雷公受封，但風伯、雨伯帶令隨師行教，顯然為將團成員卻無名分，乃潛龍遺珠。

30 佚名，《繪圖三教源流搜神大全（外二種）》，頁 200。

31 余象斗，《北方真武祖師玄天上帝出身志傳》，頁 164

32 余象斗，《北方真武祖師玄天上帝出身志傳》，頁 178-183。

33 余象斗，《北方真武祖師玄天上帝出身志傳》，頁 223。

「雷公封為九霹靂大將軍鄧都章元帥」：此句 3 版本均無標點符號，一句到底，故誤以為雷公即章元帥，而列入個別受封類。此句頗耐人尋味，無標點時僅出現章元帥，雷公即章元帥。若加標點「雷公封為九霹靂大將軍，鄧都章元帥」則出現霹靂大將軍與章元帥 2 員。章元帥於《北遊記》全無記載，獨於此無端驟然受封，已計入個別受封類。其實雷公於 23 回受封，「雷公封為九霹靂大將軍」，清楚明晰，並未與鄧都章元帥併封。雷公於文中受封，文末卻變身章元帥而消失，故應分開別計。（圖 33~34）

以上被遺漏之潛龍遺珠類官將，計有黨元帥、田乖、風伯師、雨伯師、雷公合計 5 員本籍。經詳細清點校訂，個別受封 30 員，成雙併封 15 員，潛龍遺珠 5 員，總計 50 員本籍官將點名確鑿。

經地毯式搜索經典，北遊系統本籍 50 員完整名單（依校訂後古籍文字）如下：許、白、路（3 真君）。祖、魏（2 元君）。趙公明、閔羽、苟、畢、張健、張安、龐喬、副應、馬、朱彥失、李伏龍、雨田、鄧成、辛江、蕭瓊、石神、謝仕榮、廣澤（周）、康席、高員、高銅、孟山、王鉄、王□、章、楊彪、殷高、鉄頭、雷公、田乖、黨歸藉（31 元帥）。辛祖師、水火二將、催盧二將、任無別、甯勝誇、劉後、離婁、師曠、風伯師、雨伯師、朱佩娘、朱孛娘（14 其他稱呼）。（圖 31~34）

總之，北遊系統 50 員官將終於面世，再次證實「36 官將」之「36」為名詞非量詞，非實指 36 員官將。

四、北遊系統外籍官將

北遊系統目前發現 16 團（表 5），可確認外籍者有：李、宋、孫、岳、曾、韋、鄒、殿、三田都 9 元帥；陸、金、鐘、伍、桃、康、殷、謝、陶、吳、蔣、照、韓、竇、余、蘇、汪 17 天君；張、蕭、劉、連、烏 5 聖君；洪、花、簫 3 天王、李聖母等合計 35 員外籍。（表 4）

表 4：北遊系統 36 官將成員列表

編號	北遊系統 本籍 官將	臺北市 萬華區 真武殿	新竹市 東區 龍台宮	新竹市 北區 北極殿	新竹縣 竹北鎮 玄天宮	福州市 台江區 福壽宮	福州市蒼 山區望北 臺真武殿	福州市鼓 樓區金光 聖母殿	漳州市龍海市 角美鎮 清寶殿
1	瘟元帥	溫天君	溫元帥	溫元帥	溫元帥	溫元帥	溫天君	溫天君	瘟元帥蕭瓊
2	康元帥	康元帥	康元帥	康元帥	康元帥	康元帥	康天君	康天君	仁聖康廣席
3	馬元帥	蕭聖君	馬元帥	馬元帥	馬元帥	馬元帥	馬天君	馬天君	正一靈官馬
4	趙元帥	趙元帥	趙元帥	趙天君	趙天君	趙天君	趙天君	趙天君	金輪如意趙
5	關元帥	關元帥	關聖帝君	關聖君	關聖君	關元帥	關天君	關天君	顯靈元帥關羽
6	雷開元帥	雷天君	雷元帥	雷元帥	雷元帥	三田都元帥	陶天君	陶天君	洞玄教主辛
7	苟元帥	劉聖君	烏聖君	烏聖君	烏聖君	苟天君	苟天君	苟天君	笏元帥
8	畢元帥	宋元帥	畢元帥	畢元帥	畢元帥	畢元帥	畢天君	畢天君	畢元帥
9	張元帥	張聖君	雷元帥	張聖君	張聖君	張元帥	張天君	張天君	張元帥
10	張元帥	張天君	孫元帥	張天君	張天君	張天君	鄒天君	鄒天君	盡忠元帥張健
11	謝元帥	謝元帥	謝天君	謝元帥	謝元帥	謝元帥	謝天君	謝天君	火德謝天榮
12	黨元帥	師曠賢君	曾元帥	曾元帥	曾元帥	黨天君	吳天君	吳天君	師曠聰明賢神
13	龐元帥	離婁賢君	龐元帥	龐元帥	龐元帥	龐天君	龐天君	龐天君	混天元帥龐喬
14	鄧元帥	鄧元帥	鄧天君	鄧天君	鄧天君	鄧天君	鄧天君	鄧天君	郎元帥
15	辛元帥	康天君	辛天君	辛天君	辛元帥	辛天君	辛天君	辛天君	辛元帥
16	呂元帥	兩天君	花天王	孫元帥	鄒元帥	呂元帥	呂天君	呂天君	降妖避邪兩田
17	催將軍	金天君	岳元帥	岳元帥	岳元帥	岳元帥	崔天君	崔天君	催將軍
18	周元帥	連聖君	周元帥	周元帥	周元帥	周元帥	周天君	周天君	風輪周廣澤
19	劉天君	劉天君	鄒元帥	劉天君	劉元帥	劉天君	劉天君	蔣天君	王府天君劉俊
20	石元帥	陸天君	殿天君	殿元帥	殿元帥	石元帥	孫天君	孫天君	神雷元帥石成
21	豁落王惡	鐘天君	水將軍	王天君	王天君	王天君	王天君	王天君	隆生元帥王忠
22	虎丘王鐵	王元帥	洪天王	王元帥	王元帥	王元帥	照天君	照天君	神功妙濟許
23	虎丘高銅	伍天君	火將軍	雷天君	雷天君	高元帥銅	韓天君	韓天君	果嚴教主祖
24	高員元帥	高元帥	高元帥	高元帥	高元帥	高元帥員	高天君	高天君	清微教主魏
25	鐵元帥	韋元帥	蕭天王	鄒元帥	孫元帥	鐵元帥	竇天君	竇天君	混元教主路
26	孟元帥	孟元帥	孟元帥	孟元帥	孟元帥	孟元帥	岳天君	岳天君	鄧都元帥孟山
27	楊元帥	楊元帥	楊元帥	楊元帥	楊元帥	楊元帥	楊天君	楊天君	地祇元帥楊彪
28	李元帥	李元帥	李元帥	李元帥	李元帥	李元帥	李天君	李天君	先鋒李伏龍
29	副元帥	殷天君	宋元帥	宋元帥	宋元帥	副元帥	付天君	余天君	糾察副應元帥
30	殷元帥	殷元帥	殷元帥	殷天君	段天君	殷元帥	殷天君	殷天君	地司太歲殷高
31	雷部電母	電天君	朱佩娘	朱佩娘	朱佩娘	朱天君	電天君	李聖母	電母朱佩娘
32	月孛天君	朱天君	朱子娘	朱孛娘	朱元帥	朱天君	蘇天君	蘇天君	月孛朱孚娘
33	朱元帥	謝天君	朱天君	朱天君	朱天君	朱元帥	朱天君	朱天君	管打不信道朱
34	章元帥	桃天君	章天君	章天君	章天君	章元帥	雷天君	汪天君	霹靂章雷公
35	田華	田天君	田元帥	田元帥	田元帥	方天君	風天君	風伯	角瓊白真
36	盧將軍	魏真君	盧天君	盧天君	盧天君	陳天君	兩天君	雨師	盧將軍
	本籍數 佔比	21/36 58%	25/36 69%	28/36 78%	28/36 78%	34/36 94%	27/36 75%	23/36 64%	41/41 100%

註：1. 外籍官將以標楷體表示。

2. 新竹龍台宮水、火、溫、康、馬、趙元帥等 6 員為置於拜殿之大仙尪。
3. 臺北新竹等 4 廟之李元帥皆哪吒而非李伏龍，是外籍天將。
4. 福州福壽宮方天君是風伯方道彰，陳天君是兩師陳華夫。2 員朱天君，即龍母朱佩娘與月孛天君朱孛娘。李元帥是先鋒李伏龍、呂元帥即降妖辟邪兩元帥，以上皆本籍天將。
5. 漳州清寶殿將團除表列 36 員外，尚有龜蛇二將、別齊太保、任無太保、離婁賢神等合計 41 員。天將名諱多數過長不利表列，故刪除元帥等稱號或精簡之，如正一靈官馬元帥精簡為「正一靈官馬」、九天霹靂大將軍酆都元帥章雷公精簡為「霹靂章雷公」等等。

表 5 北遊系統宮廟主神及其雕造材質樣式表

	行政區 / 宮廟	主神	材質樣式	員額	行政區 / 宮廟	主神	材質樣式	員額	
1	宜蘭頭城接天宮	玄天上帝	木雕神尊	6	9	倉山望北臺真武殿	玄天上帝	木雕神尊	36
2	臺北大同玄天宮	玄天上帝	木雕神尊	36	10	鼓樓金光聖母廟	金光聖母	內牆彩繪	36
3	臺北萬華真武殿	玄天上帝	木雕神尊	36	11	福清玄天上帝廟	玄天上帝	內牆彩繪	36
4	新竹北區北極殿	玄天上帝	木雕神尊	36	12	福清南山寺玉皇宮	玉皇上帝	大木雕神	12
5	新竹東區龍台宮	玄天上帝	木雕神尊	36	13	福州福清西澗寺	淵靈公	大木雕神	10
6	新竹竹北玄天宮	玄天上帝	木雕神尊	36	14	莆田荔城清雲殿	玉皇至尊	內牆彩繪	8
7	南竿玄天上帝廟	玄天上帝	神龕木雕板	36	15	莆田荔城靈雲殿	玉皇大帝	大木雕神	10
8	福州台江福壽宮	明教文佛	木雕神尊	36	16	漳州龍海清寶殿	神農大帝	磁磚彩釉	41

註：1. 南竿隸屬連江縣（俗稱馬祖）。倉山區、鼓樓區、福清市皆隸屬福州市。

肆、封神系統官將

《封神演義》與《水滸傳》皆載有 36 天罡，即 36 員天將。兩部章回小說之 36 員天罡星名稱相仿，但人員迥異（表 6），故以書名為經典，並區分封神系統與水滸系統。因兩系統皆以「36 天罡」為將團名稱，故合稱天罡類官將。

一、封神系統本籍官將

根據陸西星所著《封神演義》第 99 回，姜子牙奉元始天尊之敕命，敕封 365 位清福正神，含「萬仙陣」陣亡將領，封隨斗部 36 員天罡星與 72 位地煞星。36 員天罡星即封神系統本籍官將（表 6）。

表 6 《封神演義》與《水滸傳》36 天罡星名及名諱表

編號	封神演義 星名	封神演義 名諱	水滸傳 星名	水滸傳 名諱	編號	封神演義 星名	封神演義 名諱	水滸傳 星名	水滸傳 名諱
01	天魁星	高衍	天魁星	宋江	19	天空星	典通	天空星	索超
02	天罡星	黃真	天罡星	盧俊義	20	天速星	吳旭	天速星	戴宗
03	天機星	盧昌	天機星	吳用	21	天異星	呂自答	天異星	劉唐
04	天閻星	紀丙	天閻星	公孫勝	22	天煞星	任來聘	天殺星	李逵
05	天勇星	姚公孝	天勇星	關勝	23	天微星	龔清	天微星	史進
06	天雄星	施檜	天雄星	林沖	24	天究星	單百招	天究星	穆弘
07	天猛星	孫乙	天猛星	秦明	25	天退星	高可	天退星	雷橫
08	天威星	李豹	天威星	呼延灼	26	天壽星	戚成	天壽星	李俊
09	天英星	朱義	天英星	花榮	27	天劍星	王虎	天劍星	阮小二
10	天貴星	陳坎	天貴星	柴進	28	天竟星	卜同	天竟星	張橫
11	天富星	黎仙	天富星	李應	29	天罪星	姚公	天罪星	阮小五
12	天滿星	方保	天滿星	朱仝	30	天損星	唐天正	天損星	張順
13	天孤星	詹秀	天孤星	魯智深	31	天敗星	申禮	天敗星	阮小七
14	天傷星	李洪仁	天傷星	武松	32	天牢星	聞傑	天牢星	楊雄
15	天立星	王龍茂	天立星	董平	33	天慧星	張智雄	天慧星	石秀
16	天建星	鄧玉	天捷星	張清	34	天暴星	畢德	天暴星	解珍
17	天暗星	李新	天暗星	楊志	35	天哭星	劉達	天哭星	解寶
18	天祐星	徐正道	天祐星	徐寧	36	天巧星	程三益	天巧星	燕青

註：粗標楷體表示封神或水滸經典本身有版本差異，以此為表面代表。

二、封神演義版本探討

《封神演義》刻本以《新刻鍾伯敬先生批評封神演義》為目前已知最早版本，此版本眾多，依藏書地點不同可查得法國、日本、美國、臺灣等四版本。藏於法國國家圖書館版本（簡稱法國版），內頁標示「清籟閣藏板」，出版於康熙乙亥年（康熙 34 年，1695 年），³⁴ 可惜僅影印至 76 回，故無法查得 36 天罡星名。藏於日本內閣文庫刻本，標示「金閨書坊舒冲甫識」，故稱舒本。³⁵ 藏於美國哈佛燕京圖書館刻本標示「金陵德聚堂梓」。³⁶ 藏於臺北國家圖書館刻本是微縮膠片，標有「鍾伯敬先生原本」。³⁷ 後三刻本皆可全書查閱，依序列入表 7，並以舒本、哈佛、國圖區分。此三刻本皆不知出版時間，但書名皆與鍾伯敬有關，若以法國版出版年代為參照，則後三版出版年代推估在康熙年間。

比對舒本、哈佛與國圖 3 版本 36 天罡差異，雖然字體、排列方式與格式³⁸ 稍有不同，除天祐星字形差異外，餘皆相同。

表 7 除比較康熙古刻版外，尚羅列當今流通 8 版本（隨機查閱 7 家實體書與 1 家電子版），逐一比對其 36 天罡星名稱差異者有 6 天罡，即天閒、天闲（闲為閑之簡體字）與天間；天立與天玄；天建、天健與天捷；天祐、天佑與天右；天煞與天殺；天竟與天平。顯然前 4 組為形誤，煞與殺為假借（兩字可同音、同義或互借），但竟與平則無關聯。

34 鍾伯敬，《新刻鍾伯敬先生批評封神演義》，法國國家圖書館藏，清康熙乙亥清籟閣藏板，四雪草堂訂証，收錄於國家圖書館古籍與特藏文獻資源網站，網址：<https://rbook.ncl.edu.tw/NCLSearch/>，書號：37531051945963。

35 鍾伯敬，《新刻鍾伯敬先生批評封神演義》，藏於日本內閣文庫刻本，網址：<https://www.digital.archives.go.jp/img/3610075>，第 20 冊 59 頁。

36 許仲琳、鍾惺，《新刻鍾伯敬先生批評封神演義》，藏於美國哈佛燕京圖書館刻本，收錄於中國哲學書電子化計劃，網址：<https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&res=88123>，第 20 冊 64-65 頁。

37 國圖版題名：《Feng-shen yen-i 封神演義》，共 24 片微縮膠片。第一片有「四雪草堂訂証」、「鍾伯敬先生原本」字樣與法國版相同，但法國版「四雪草堂訂証」清晰，國圖版相當模糊且無「清籟閣藏板」字樣，故兩版本相近但稍有差異。

38 哈佛版簡體字較多，如天机星、天寿星、龚清、申礼、施松、单百招；36 天罡排成 3 列，姓名直接稱呼。舒本與國圖版無簡字，36 天罡排成 2 列，姓名之間有諱字，如高諱衍、黃諱真。

表 7 《封神演義》與《水滸傳》36 天罡版本差異表

舒本《新刻鍾伯敬先生批評封神演義》	天閒星	天立星	天建星	天祐星	天煞星	天竟星
哈佛《新刻鍾伯敬先生批評封神演義》	天閒星	天立星	天建星	天祐星	天煞星	天竟星
國圖《Feng-shen yen-i 封神演義》	天閒星	天立星	天建星	天祐星	天煞星	天竟星
廣益書局《繪圖封神演義》 ³⁹	天間星	天玄星	天捷星	天佑星	天殺星	天平星
中國聯合《封神演義》 ⁴⁰	天間星	天玄星	天捷星	天佑星	天殺星	天平星
河洛圖書《封神演義》 ⁴¹	天閒星	天玄星	天健星	天祐星	天煞星	天平星
齊魯書社《封神演義》 ⁴²	天閑星	天玄星	天建星	天祐星	天煞星	天平星
三民書局《封神演義》 ⁴³	天閒星	天玄星	天健星	天佑星	天煞星	天平星
五南圖書《封神演義》 ⁴⁴	天閒星	天玄星	天捷星	天佑星	天煞星	天平星
世一文化《封神演義》 ⁴⁵	天間星	天玄星	天捷星	天右星	天殺星	天平星
義美電子書《封神演義》 ⁴⁶	天閒星	天玄星	天健星	天祐星	天煞星	天平星
〈李卓吾先生批評忠義水滸傳〉 ⁴⁷	天閑星	天立星	天捷星	天祐星	天殺星	天竟星
《新刻全像忠義水滸傳》 ⁴⁸	天閑星	天立星	天捷星	天祐星	天殺星	天竟星
《鍾伯敬先生批評忠義水滸傳》 ⁴⁹	天閑星	天立星	天捷星	天祐星	天殺星	天竟星
《第五才子書水滸傳》 ⁵⁰	天閒星	天立星	天捷星	天佑星	天殺星	天平星
商務《一百二十回的水滸》 ⁵¹	天閒星	天立星	天捷星	天祐星	天殺星	天平星

- 39 許仲琳，《繪圖封神演義》卷四（上海：廣益書局，1953 年），頁 126。
- 40 陸西星，《封神演義》（臺北市：中國聯合書局，1959 年），頁 539。
- 41 許仲琳，《封神演義》（臺北市：河洛圖書，1977 年），頁 1000-1001。
- 42 許仲琳著，苗壯、王若校點，《封神演義》（山東：齊魯書社，1993 年），頁 624。
- 43 陸西星撰，楊宗瑩校注，《封神演義（下）》（臺北市：三民書局，2007 年），頁 975。
- 44 許仲琳原著，李雲翔續著，《封神演義》（臺北市：五南圖書，2009 年），頁 842。
- 45 陸西星原著，汪家齡繪圖，《封神演義》（臺南市：世一文化，2014 年），頁 979。
- 46 許仲琳，《封神演義》，義美，2010 年。（電子書無頁碼）
- 47 施耐庵、羅貫中撰、李贄評《續修四庫全書（1792 冊）》〈李卓吾先生批評忠義水滸傳〉，（上海：古籍出版社，根據明萬曆 38 年 1610 年，明容與堂刻本影印，2002 年），頁 160。
- 48 施耐庵、羅貫中、鄭喬林，《新刻全像忠義水滸傳》，德國柏林國家圖書館藏，明萬曆年間（1573-1620）刻本。收錄於國家圖書館古籍與特藏文獻資源網站，網址：<https://rbook.ncl.edu.tw/NCLSearch/>，書號：PPN3303598495，頁 402-403。
- 49 鍾伯敬批評，《鍾伯敬先生批評忠義水滸傳》，法國國家圖書館藏，四知館梓行刻本（明天啟 5~6 年 1625-1626）。收錄於國家圖書館古籍與特藏文獻資源網站，網址：<https://rbook.ncl.edu.tw/NCLSearch/>，書號：37531051945740，頁 138。
- 50 施耐庵（庵）撰，金人瑞批點，《第五才子書水滸傳》，美國國會圖書館藏，清雍正 12 年（1734）重刊本。收錄於國家圖書館古籍與特藏文獻資源網站，網址：<https://rbook.ncl.edu.tw/NCLSearch/> 書號：00000PL2694.S51780，頁 1408。
- 51 施耐庵，《一百二十回的水滸》第 13 冊（上海：商務書局，1934 年），頁 42-43。

黎明文化《水滸傳》 ⁵²	天閒星	天立星	天捷星	天佑星	天殺星	天平星
江蘇古籍《道教文化辭典》 ⁵³	天閑星	天立星	天捷星	天佑星	天杀星	天平星
人民文學《水滸傳》 ⁵⁴	天閒星	天立星	天捷星	天祐星	天殺星	天竟星
三民書局《水滸傳》 ⁵⁵	天閒星	天立星	天捷星	天佑星	天殺星	天平星
好讀出版《水滸傳》 ⁵⁶	天閑星	天立星	天捷星	天佑星	天殺星	天平星
可靠資訊《水滸傳》 ⁵⁷	天閒星	天立星	天捷星	天佑星	天殺星	天平星
五南圖書《水滸傳》 ⁵⁸	天閒星	天立星	天捷星	天佑星	天殺星	天平星
西北國際《水滸傳》 ⁵⁹	天閑星	天立星	天捷星	天祐星	天殺星	天平星
南海印刷《水滸傳》 ⁶⁰	天閒星	天立星	天捷星	天祐星	天殺星	天平星

註：1. 世一版《水滸傳》⁶¹ 天慧星石秀誤植為天壽星，造成無天慧星而有 2 員天壽星之誤，故此版本不列入比較。

2. 《第五才子書水滸傳》為天晴星楊志，其餘 14 版皆天暗星楊志。僅此孤例，故斷定晴為暗之形誤，「天暗星」不列表比較。

天閒、天閑與天間星之異同：表 7 有 4 版天閒，3 版天間，1 版天閑。閒、閑與間不僅形似，且可同音、同義、互借，即天閒、天閑與天間三星可視為相同，皆列為本籍。

表 7 古刻本之天立與天竟星，於流通版中卻清一色天玄與天平星。筆者田野資料庫有標示星名之封神將團 30 團（含表 10 內 6 團），發現田野將團 100% 標示天玄星與天平星，亦即民間信仰以容易取得之流通版本為依據雕

52 施耐庵，《水滸傳》（臺北市：黎明文化事業，1984 年），頁 763。

53 張志哲主編，《道教文化辭典》（江蘇：江蘇古籍出版社，1994 年），頁 274。〈三十六天罡〉辭條：「宋江等于忠義堂建羅天大醮，得一石碼，前面書梁山泊天罡星三十六員」。

54 施耐庵，《水滸傳》（臺北市：人民文學出版社，1998 年），頁 754。

55 施耐庵，《水滸傳（下）》（臺北市：三民書局，1999 年），頁 879-880。

56 施耐庵，《水滸傳（四）煞星縱橫》（臺中市：好讀出版公司，2009 年），頁 167-169。

57 施耐庵，《水滸傳》（臺北市：可靠資訊公司，2011 年），頁 946-947。（電子書）

58 施耐庵，《水滸傳（下）》（臺北市：五南圖書，2013 年），頁 718。

59 施耐庵，《水滸傳》（新北市：西北國際文化，2017 年），頁 822-823。

60 施耐庵，《水滸傳》（新北市：南海印刷，2018 年），頁 597-598。

61 施耐庵，《水滸傳》（臺南市：世一文化，2014 年），頁 825。

造神將。(圖 37~38)

統計各宮廟天罡將團所標示之天罡星名稱，78% 標示天間星、91% 標示天捷星、92% 標示天佑星、90% 標示天殺星、100% 標示天玄與天平星。此 6 員天罡名稱與古刻本名稱全然相左，但與大部分流通版名稱相近。

古刻本或流通本雖有差異但皆是經典，故以信仰立場而言，宮廟將團之標示即信仰現實，皆屬本籍。故表 10 之天間、天玄、天捷、天健、天佑、天右、天殺、天平等皆本籍；天問、天開、天狐、天宄、天利、天激、天徵、天追雖是形誤亦屬本籍；天赦、天德、天祿、天喜等等非出自經典亦非形誤音差者則歸外籍。以學術立場而言，流通版之天間、天捷等 6 員應依古刻本校正，田野信仰除非誤植否則無需校正。(圖 35~42)

三、封神系統天罡星名諱探討

表 8 為《封神演義》古今版本名諱差異，表 9 為 4 宮廟將團名諱差異，即學術文獻與現實信仰差異。版本與將團名諱之差異為假借、形誤或筆誤，故聞杰 = 聞傑（杰為傑之簡體）；蔔同、卜同 = 卜同；蘆昌 = 盧昌；通典 = 典通；單招 = 單百招。此外，紀昌與紀丙、李洪仁與李洪玉、呂自答與呂自成、程三益與陳三益等 4 組人物並非假借或形誤，但流通本與現實信仰皆呈現差異而 3 部古刻本卻相當一致。

以學術立場而言，流通本輾轉翻印難免誤失，故應以古刻本之紀丙、李洪仁、呂自答、程三益為代表。以信仰立場而言，宮廟將團之紀昌或紀丙等 4 組差異乃各自根據流通經典而設，既成事實，故將團之紀昌、紀丙、李洪仁……陳三益等皆列本籍，唯橋頭義山宮之呂義乃誤植應該校正。表 6 封神系統 36 天罡名諱即根據古刻本為表面代表。

表 8 封神系統各版本天罡名諱差異表

版本	星名	天機星	天間星	天傷星	天異星	天究星	天牢星	天巧星
舒本《新刻鍾伯敬先生批評封神演義》	盧昌	紀丙	李洪仁	呂自答	單百招	聞傑	程三益	
哈佛《新刻鍾伯敬先生批評封神演義》	盧昌	紀丙	李洪仁	呂自答	單百招	聞傑	程三益	
國圖《新刻鍾伯敬先生批評封神演義》	盧昌	紀丙	李洪仁	呂自答	單百招	聞傑	程三益	
廣義書局《繪圖封神演義》	盧昌	紀昌	李洪仁	呂自成	單百招	聞傑	陳三益	
五南圖書《封神演義》	蘆昌	紀昌	李洪仁	呂自成	單百招	聞傑	陳三益	
齊魯書社《封神演義》	盧昌	紀丙	李洪仁	呂自成	單百招	聞傑	程三益	
河洛圖書《封神演義》	盧昌	紀丙	李洪仁	呂自成	單百招	聞傑	程三益	
中國聯合《封神演義》	盧昌	紀昌	李洪仁	呂自成	單百招	聞傑	陳三益	
世一文化《封神演義》	盧昌	紀昌	李洪仁	呂自成	單百招	聞傑	陳三益	
三民書局《封神演義》	盧昌	紀丙	李洪仁	呂自成	單百招	聞傑	程三益	
臺灣書房《封神演義》	蘆昌	紀昌	李洪仁	呂自成	單百招	聞傑	陳三益	
義美電子書《封神演義》	蘆昌	紀丙	李洪仁	呂自成	單百招	聞傑	陳三益	

註：本表僅呈現各版本相異名諱 7 員，相同者不列，頁碼與表 7 相同。

表 9 封神系統民間將團天罡名諱差異表

將團	星名	天間星	天傷星	天空星	天異星	天究星	天平星	天巧星
桃園鎮撫宮	紀丙	李洪玉	典通	呂自成	單招	蔔同	程三益	
新屋三福宮	紀昌	李洪仁	通典	呂自成	單百招	卜同	陳三益	
橋頭義山宮	紀丙	李洪玉	典通	呂義	單百招	卜同	程三益	
林園三元殿	紀昌	李洪仁	典通	呂自成	單百招	卜同	陳三益	

註：本表僅呈現四廟相異名諱之天罡星名，相同者不列。（圖 37、39）

四、封神系統外籍官將

表 11 封神系統現有 46 團，僅 3 團有外籍，亦即封神系統殆由純本籍官將所組成。外籍有桃園龜山振天宮之天雨、天祥、天昊等 11 員。漳州天賜東宮有天赦、天德、天祿等 14 員。漳州龍海龍公廟全團 54 員其外籍竟多於

本籍達 30 員之眾，其外籍除天字輩天罡如天醫、赦、壯、喜星等之外，尚有月德、月恩、左輔、右弼、博士、青龍、白虎、朱雀、玄武、力士、奏書星等。此 55 員外籍，僅天德、天壯、天赦、天喜星 4 員重疊，實算 50 員外籍（天德星重疊 2 次），足見封神系統外籍天罡母群相當龐大，交集不易。

（表 10、圖 40）

表 10 水滸與封神系統將團 36 天罡星名表

系統		水滸系統				封神系統				
編號	宮廟將團經典星名	花蓮壽豐順天府木雕神尊	臺南北區五靈堂門神彩繪	雲林東勢開安宮門神木浮雕	新北永和保福宮石雕牆柱	嘉義市仁武宮石面陽刻	嘉義溪口寶太殿門神彩繪	臺南北區玉皇宮剪黏	臺南東區開帝殿門神彩繪	漳州白礁天賜東宮白牆彩繪
1	天魁星	天魁星	天魁星	天德星	天魁星	天魁星	天魁星	天魁星	天魁星	天魁星
2	天罡星	天罡星	天罡星	天樂星	天罡星	天罡星	天罡星	天罡星	天罡星	天罡星
3	天機星	天機星	天機星	天旺星	天機星	天機星	天機星	天機星	天機星	天機星
4	天閒星	天閒星	天問星	天仁星	天閒星	天閒星	天建星	天閒星	天閒星	天閒星
5	天勇星	天勇星	天勇星	天福星	天勇星	天勇星	天勇星	天勇星	天勇星	天勇星
6	天雄星	天雄星	天雄星	天祿星	天雄星	天雄星	天雄星	天雄星	天雄星	天雄星
7	天猛星	天猛星	天猛星	天義星	天猛星	天猛星	天猛星	天猛星	天猛星	天猛星
8	天威星	天威星	天威星	天威星	天威星	天威星	天威星	天威星	天威星	天威星
9	天英星	天英星	天英星	天敏星	天英星	天英星	天進星	天英星	天英星	天英星
10	天貴星	天貴星	天貴星	天貴星	天貴星	天貴星	天貴星	天貴星	天貴星	天貴星
11	天富星	天富星	天富星	天寶星	天富星	天富星	天富星	天富星	天富星	天富星
12	天滿星	天滿星	天滿星	天禮星	天滿星	天滿星	天滿星	天滿星	天滿星	天滿星
13	天孤星	天孤星	天孤星	天靈星	天孤星	天孤星	天孤星	天孤星	天孤星	天赦星
14	天傷星	天傷星	天傷星	天傷星	天傷星	天傷星	天傷星	天傷星	天傷星	天佐星
15	天立星	天玄星	天玄星	天運星	天玄星	天玄星	天玄星	天玄星	天玄星	天德星
16	天建星	天捷星	天捷星	天甲星	天捷星	天捷星	天捷星	天捷星	天捷星	天捷星
17	天暗星	天暗星	天暗星	天庇星	天暗星	天暗星	天暗星	天暗星	天暗星	天奇星
18	天祐星	天佑星	天佑星	天祐星	天佑星	天佑星	天佑星	天佑星	天佑星	天祐星
19	天空星	天空星	天空星	天空星	天空星	天空星	天空星	天空星	天空星	天壯星
20	天速星	天速星	天速星	天法星	天速星	天速星	天速星	天速星	天速星	天速星
21	天異星	天異星	天異星	天游星	天異星	天異星	天異星	天異星	天異星	天異星

三十六官將信仰四大系統之官將

22	天煞星	天殺星	天殺星	天殺星	天殺星	天利星	天殺星	天殺星	天殺星	天匱星
23	天微星	天微星	天微星	天瑤星	天微星	天微星	天微星	天微星	天激星	天察星
24	天究星	天究星	天究星	天河星	天究星	天究星	天究星	天究星	天究星	天究星
25	天退星	天退星	天退星	天投星	天退星	天退星	天退星	天退星	天追星	天隱星
26	天壽星	天壽星	天壽星	天壽星	天壽星	天壽星	天壽星	天壽星	天壽星	天壽星
27	天劍星	天劍星	天劍星	天劍星	天劍星	天劍星	天劍星	天劍星	天劍星	天劍星
28	天竟星	天平星	天平星	天返星	天平星	天平星	天平星	天平星	天平星	天平星
29	天罪星	天罪星	天罪星	天殺星	天罪星	天罪星	天罪星	天罪星	天罪星	天祿星
30	天損星	天損星	天損星	天兇星	天損星	天損星	天損星	天損星	天損星	天喜星
31	天敗星	天敗星	天敗星	天惡星	天敗星	天敗星	天敗星	天敗星	天敗星	天轄星
32	天牢星	天牢星	天牢星	天牢星	天牢星	天牢星	天牢星	天牢星	天牢星	天成星
33	天慧星	天慧星	天慧星	天煞星	天慧星	天慧星	天慧星	天慧星	天慧星	天慧星
34	天暴星	天暴星	天暴星	天暴星	天暴星	天暴星	天暴星	天暴星	天暴星	天恩星
35	天哭星	天哭星	天哭星	天滅星	天哭星	天哭星	天哭星	天哭星	天哭星	天福星
36	天巧星	天巧星	天巧星	天巧星	天巧星	天巧星	天巧星	天巧星	天巧星	天巧星
	本籍數 佔比	36 位 100%	36 位 100%	11 位 28%	36 位 100%	36 位 100%	34 位 94%	36 位 100%	36 位 100%	22 位 61%

註：本表「經典星名」欄乃依古刻版「封神演義」正名。若經典與宮廟標示不同或屬外籍天罡則以粗標楷體標示。

表 11 封神系統宮廟主神及其雕造材質樣式表

	行政區 / 廟名	主神	材質樣式		行政區 / 廟名	主神	材質樣式
1	宜蘭壯圍補天宮	女媧娘娘	通樑石陽刻	24	嘉義市仁武宮	保生大帝	石面陽刻
2	宜蘭冬山玉尊宮	玉皇上帝	神龕木雕柱	25	臺南東區慈惠堂	瑤池金母	門神彩繪
3	臺北松山奉天宮	玉皇上帝	拜軒石雕柱	26	臺南楠西萬佛寺	釋迦牟尼	人造石浮雕
19	雲林褒忠鎮安宮	五年千歲	門神木浮雕	42	南竿馬祖天后宮	天上聖母	神龕木雕柱
20	嘉義溪口寶太殿	玄天上帝	門神彩繪	43	泉州南安雲山寺	惠澤尊王	大木雕神尊
21	嘉義東石鎮安宮	五府千歲	木浮雕牆	44	龍海白礁天賜東宮	代天巡狩	內牆彩繪
22	嘉義東石鎮安宮	五府千歲	門神彩繪	45	漳州龍海龍公廟	龍公	內牆水墨
23	嘉義六腳鳳山宮	章府元帥	門神彩繪	46	漳州龍文龍僊宮	保生大帝	石面彩雕

註：本表行政區冠名規則同表 2。粗標楷體表示該廟未標示名諱。

伍、水滸系統官將

《水滸傳》作者施耐庵，描述被張天師鎮壓之 36 天罡星與 72 地煞星，遁逃後投胎轉世為梁山泊 108 條好漢。死後成為除暴安良，維護超自然世界治安之水滸軍團。

一、水滸系統經典與人物

《水滸傳》71 回，宋江打完東昌府，收伏張清後，總計聚得大小頭領 108 將，乃建羅天大醮以報蒼天眷佑。科儀進行至第七日午夜，從天而降一石碣，正面刻 36 天罡，背面刻 72 地煞，即梁山泊 108 條好漢之外號與名諱。《水滸傳》為水滸系統經典，石碣天書所載即本籍官將（表 6）。

表 7 羅列《水滸傳》石碣天書所載天罡星名稱共 14 版本，前 4 版為古刻本，後 10 版為現行流通版。〈李卓吾先生批評忠義水滸傳〉，明萬曆 38 年（1610）容與堂刻本。《新刻全像忠義水滸傳》，明萬曆年間（1573-1620）刻本。《鍾伯敬先生批評忠義水滸傳》，明天啟 5-6 年（1625-1626）刻本。《第五才子書水滸傳》，清雍正 12 年重刊本。⁶²

因 4 部古刻本記載不一，如天閑、天閉與天閒；天祐與天佑；天竟與天平，故無法為流通版定錨。就學術立場，古刻本較接近原著時間而較具權術，故以時間較確定之古刻本〈李卓吾先生批評忠義水滸傳〉所載如天閑、天立、天捷、天祐、天殺、天竟星等設為本籍代表列入表 6，其餘刻本或流通本所載如天閉、天閒、天佑、天平星等雖非代表，但皆出自經典，皆是本籍。

表 10 田野水滸將團中，尚未出現文獻所載天立星，而以天玄星替代。天竟星與天平星較複雜，古版多天竟星，今版多天平星，但田野卻未發現天竟星。以信仰立場，田野所得即信仰現實，但因水滸田野將團僅僅 3 團可考，⁶³說服力薄弱，不得不「暫定」天玄、天平為水滸信仰天罡代表名稱。而學術代表仍維持天立與天竟，其餘如表 6。（圖 44~45）

62 以上所引 4 部古刻本資訊出處與表 7 該出版品相同，故不再一一引註。

63 表 12 新竹帝君宮水滸將團僅 8 員，查無天竟星。臺南慈安宮星名模糊不清；晉江、漳州、汕頭 3 將團僅標示外號與人名，皆無法得知有無天竟星，故田野僅僅 3 團可考。

水滸系統 36 天罡名諱及星名皆源自《水滸傳》，總計 36 位好漢，並無女將。（圖 43~46）

二、水滸系統外籍天罡（表 10）

表 12 現有水滸 16 團，外籍 25 員皆來自雲林東勢開安宮。包括天樂、天旺、天敏星等（圖 43）。該團「天煞星」應入本籍，因同團有「正港」天殺星，意外被「擠成外籍」！

表 12 水滸系統宮廟主神及其雕造材質樣式表

	行政區	廟名	主神	材質樣式		行政區	廟名	主神	材質樣式
1	桃園	桃園三聖宮	三恩主	神龕木雕柱	9	歸仁	童子軍廟	童子軍	交趾陶
2	新竹	竹北帝君宮	關帝	王船彩繪	10	臺南	楠梓聖雲宮	保生大帝	廟額木浮雕
3	雲林	東勢開安宮	五府千歲	門神浮雕	11	屏東	東港鎮海宮	蘇府千歲	垂吊木雕
4	臺南	安南慈安宮	保生大帝	凸面彩繪	12	澎湖	西嶼治安宮	玄天上帝	拜殿石雕柱
5	臺南	中西金安宮	天上聖母	前殿神龕柱	13	花連	壽豐順天府	36 天罡	木雕神尊
6	臺南	中西金安宮	天上聖母	後殿神龕柱	14	晉江	紅帝公廟	紅帝公	內牆水墨
7	臺南	中西金安宮	天上聖母	後殿神龕柱	15	漳州	龍海瑞雲宮	保生大帝	石面彩雕
8	臺南	北區五靈堂	五福大帝	門神彩繪	16	汕頭	金平觀音廟	南海觀音	照壁交趾陶

註：凡未標示名諱之將團以標楷粗體表示。

三、封神與水滸系統天罡之辨識

四大系統官將組合不同，由官將人物即能辨識所屬系統，但 407 將團中有 68 團未標示官將名稱，需加辨識。再者，天罡類將團大多僅標示星名，而封神與水滸星名幾乎重疊，難以辨識彼此，故系統判別至關重要。

小法系統有 4 名女將，北遊系統至少 2 名女將，封神系統應無女將，水滸系統絕無女將，故將團中有女將則歸將帥類，無女將則歸天罡類。（細節與例外部分，無法在此詳述）再細查天罡中有無三頭六臂、鳥喙羽翅等神妖

造型者，有則歸封神，無則歸水滸。即便尖嘴猴腮，獐頭鼠目皆屬凡人，終歸水滸系統。

陸、結語

36 官將團可區分為四大系統，各系統官將組合不同，將帥類 99.4% 由本籍與外籍所組成，天罡類則相反，94% 由純本籍官將所組成。將團人員結構特殊以致學者誤以為 36 官將有多種不同版本。

北遊將團為玄帝下屬神，乃玄帝私人禁衛軍團，其他大神無權號令節制。小法、封神與水滸將團任何宮廟皆可奉請陪祀，與玄帝無關，乃天庭公共政府軍團。

四大經典皆有版本差異問題，就信仰立場，古刻本與流通版皆是經典，其所載官將縱有差異皆是本籍官將。就學術立場，古刻本可信度較高，故今版應依古版校正。

〈拜請 36 官將神咒〉，實際記載 47 員小法本籍官將，《北遊記》記載玉帝御封 36 員天將，但實際卻有 50 員。⁶⁴ 2 經典皆以「36」為名，但俱非 36 員，足見 2 經典作者咸知「36」為聖數，⁶⁴ 無需實造。《封神演義》與《水滸傳》皆詳細羅列恰恰 36 員天罡，此為以實扣虛之法，虛體而實用。⁶⁵ 聖數為名詞非量詞，無需湊足 36 數量為滿足，若正逢 36 之數可視為「天意」，若超之或不足並無損聖數之名，皆謂「36 天罡」。

四大系統目前發現 407 團，將團員額最少 6 員最多 60 員，非 36 員有 93 團（23%）。故民間早已意識 36 乃聖數，36 官將非限定 36 員！

64 葉舒憲、田大憲著，《中國古代神秘數字》（北京：社會科學文獻，1998 年），頁 286

65 葉舒憲、田大憲著，《中國古代神秘數字》，頁 280、284。

附圖



圖 1 臺南中西良皇宮 - 殷元帥



圖 2 臺南中西良皇宮 - 劉聖者



圖 3 高雄阿蓮萬福宮 - 張聖者



圖 4 臺南北區大興宮 - 蕭聖者



圖 5 廈門集美鳳山廟 - 連聖者



圖 6 臺南仁德澤清宮 - 虎伽羅



圖 7 泉州南安靈覺殿 - 馬伽羅



圖 8 宜蘭頭城接天宮王孫元帥



圖 9 高雄左營龍虎塔 - 勤仙姑



圖 10 臺南安南中州寮保安宮何仙姑



圖 11 臺南歸仁歸南北極殿 - 李仙姑



圖 12 高雄左營北極亭 - 紀仙姑



圖 13 嘉義市仁武宮 - 岳元帥



圖 14 雲林北港武德宮 - 鄧元帥？



圖 15 新北板橋真武廟 - 縛大將？



圖 16 臺中梧棲隨興宮吞精大將

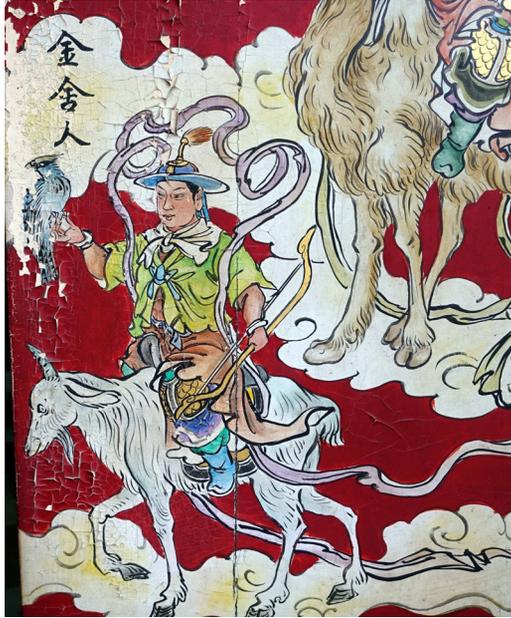


圖 17 臺南中西廣州宮 - 金舍人



圖 18 臺南歸仁上帝廟 - 龍大將



圖 19 臺南仁德白崙北極殿 - 必大將



圖 20 臺南南區水門宮 - 王元帥



圖 21 新北汐止聖德宮 - 楊元帥



圖 22 漳州白礁慈濟宮 - 張元帥、謝元帥



圖 23 金門金沙三忠廟 - 辛真君



圖 24 馬來西亞檳城正順宮 - 路真君



圖 25 桃園中壢玄天宮 - 太保溫元帥



圖 26 花蓮市港天宮 - 辛興苟元帥



圖 27 新北永和保福宮倒海大將？



圖 28 新北蘆洲保和宮 - 龍樹王



圖 29 漳州龍海聖亭殿 - 北極帝



圖 30 金門金沙碧山宮 - 馬明王



圖 31 臺北萬華真武殿 - 雨天君



圖 32 臺北萬華真武殿 - 魏真君



圖 33 福州台江福壽宮 - 章、石元帥



圖 34 新竹北區北極殿 - 章天君



圖 35 臺南北區玉皇宮 - 天捷星



圖 36 臺南歸仁歸南北極殿 - 天殺星



圖 37 桃園區鎮撫宮 - 天平星同



圖 38 桃園新屋三福宮 - 天玄星王龍茂



圖 39 高雄林園三元殿 - 天傷星李洪仁



圖 40 漳州白礁天賜東宮 - 天祿星



圖 41 澎湖湖西玉聖殿 - 天機星？



圖 42 金門金沙三忠廟 - 天損星



圖 43 雲林東勢開安宮 - 天敏星



圖 44 臺南北區五靈堂 - 天玄星



圖 45 花蓮壽豐順天府 - 天平星

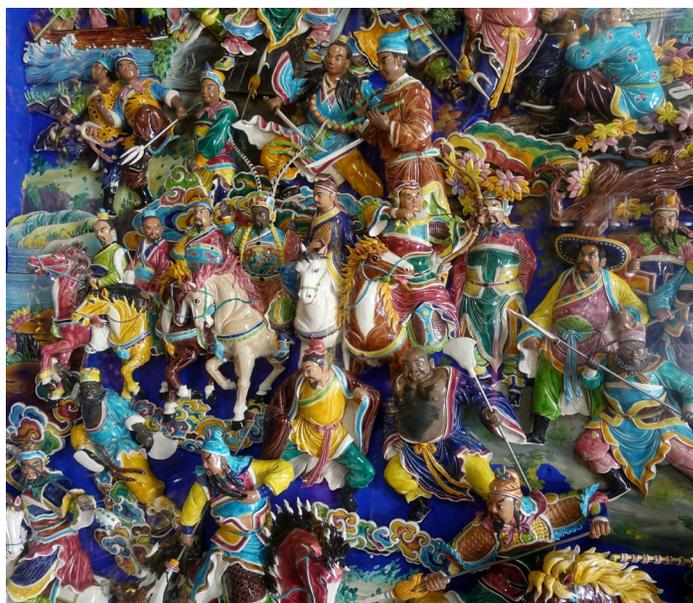


圖 46 臺南歸仁童子軍廟 - 宋江、盧俊義、花榮？

註：以上圖片皆筆者所拍攝，圖片題名有「？」表示該團未標示名稱，其稱呼由筆者比對而來。

參考書目

壹、古籍（含數位資源）

一、北遊記各版本

余象斗，《北遊記》。香港：廣智書局，出版年不詳。

余象斗、吳元泰、楊志和著，《四遊記》。臺中市：瑞成書局，出版年不詳。

余象斗、吳元泰、楊志和著，《四遊記》。臺北市：世界書局，1958年。

余象斗、吳元泰、楊志和著，《四水記》。臺北市：文化圖書，1992年。

余象斗，《北方真武祖師玄天上帝出身志傳》，上海：上海古籍出版社，1990年。據萬曆30年（1602）古刻本影印。

余象斗，《北遊記》。臺北市：義美聯合電子商務公司，2010年。

余象斗，《北遊記》為道光10年（1830）《四遊記》合傳本。收錄於「開放文學」網站，網址：<http://open-lit.com/book.php?bid=170>。

余象斗，《繡像北遊記》。上海：沈鶴記書局，1930。圖檔電子書。

余象斗，《北遊記》。臺北市：義美聯合電子商務公司，2010年。電子檔。

二、封神演義各版本

許仲琳，《繪圖封神演義》卷四。上海：廣益書局，1953年。

陸西星，《封神演義》。臺北市：中國聯合書局，1959年。

許仲琳，《封神演義》。臺北市：河洛圖書，1977年。

許仲琳著，苗壯、王若校點，《封神演義》。山東：齊魯書社，1993年。

陸西星撰，楊宗瑩校注，《封神演義（下）》。臺北市：三民書局，2007年。

許仲琳原著，李雲翔續著，《封神演義》。臺北市：五南圖書，2009年。

陸西星原著、汪家齡繪圖，《封神演義》。臺南市：世一文化，2014年。

許仲琳、鍾惺，《新刻鍾伯敬先生批評封神演義》，藏於美國哈佛燕京圖書館刻本，收錄於中國哲學書電子化計劃，網址：<https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&res=88123>

鍾伯敬，《新刻鍾伯敬先生批評封神演義》，藏於日本內閣文庫刻本，網址：<https://www.digital.archives.go.jp/img/3610075>

鍾伯敬，《新刻鍾伯敬先生批評封神演義》，法國國家圖書館藏，清康熙乙亥清籟閣藏板，四雪草堂訂証，收錄於國家圖書館古籍與特藏文獻資源網站，網址：<https://rbook.ncl.edu.tw/NCLSearch/>

《Feng-shen yen-i 封神演義》，臺北國家圖書館，24 片微縮膠片（刻本）。

三、水滸傳各版本

施耐庵，《一百二十回的水滸》第 13 冊。上海：商務書局，1934 年。

施耐庵，《水滸傳》。臺北市：黎明文化事業，1984 年。

施耐庵，《水滸傳》。臺北市：人民文學出版社，1998 年。

施耐庵，《水滸傳（下）》。臺北市：三民書局，1999 年。

施耐庵，《水滸傳（四）煞星縱橫》。臺中市：好讀出版公司，2009 年

施耐庵，《水滸傳》。臺北市：可靠資訊公司，2011 年。（電子書）

施耐庵，《水滸傳（下）》。臺北市：五南圖書，2013 年。

施耐庵，《水滸傳》。新北市：西北國際文化，2017 年。

施耐庵，《水滸傳》。新北市：南海印刷，2018 年。

施耐庵、羅貫中撰、李贄評，〈李卓吾先生批評忠義水滸傳〉，《續修四庫全書（1792 冊）》。上海：古籍出版社，2002 年。明萬曆 38 年刻本影印。

鍾伯敬，《鍾伯敬先生批評忠義水滸傳》，法國國家圖書館藏，四知館梓行刻本（明天啟 5~6 年）。收錄於國家圖書館古籍與特藏文獻資源網站，網址：<https://rbook.ncl.edu.tw/NCLSearch/>

施耐菴（庵）撰，金人瑞批點，《第五才子書水滸傳》，美國國會圖書館藏，清雍正 12 年（1734）重刊本。收錄於國家圖書館古籍與特藏文獻資源網站，網址：<https://rbook.ncl.edu.tw/NCLSearch/>

施耐庵，《新刻全像忠義水滸傳》，德國柏林國家圖書館藏，明萬曆年間刻本。收錄於國家圖書館古籍與特藏文獻資源網站，網址：<https://rbook.ncl.edu.tw/NCLSearch/>

貳、專書

沈武義，《玄帝三十六天將》。高雄市：高雄道教學院，2015 年。

莊璧嘉編著，《歸真寶籙（利輯）》。桃園市：大道文化事業，2003 年。

葉舒憲、田大憲著，《中國古代神秘數字》。北京：社會科學文獻，1998 年。

佚名，《繪圖三教源流搜神大全（外二種）》。上海：上海古籍出版，2012 年。

蔡福松編，《澎湖民間宮廟信仰 - 呂山武壇法事咒語符籙初探》。馬公市：澎湖縣文化局，2017 年。

張志哲主編，《道教文化辭典》。江蘇：江蘇古籍出版社，1994 年。

參、期刊論文或學位論文

高振宏，〈余象斗《北遊記》的三十六員天將形象與敘事意義探研——道教視野的詮釋〉，《漢學研究》，38 卷第 3 期（2020 年 9 月），頁 167-210。

林士傑，〈三十六官將中鬼怪造型的圖像研究〉，臺北藝術大學建築與文化資產研究所碩士論文，2011 年。

鄧思平，〈臺南三十六官將門神之研究〉，成功大學藝術研究所碩士論文，2014 年。

吳永猛，〈台灣宮廟的三十六官將信仰〉，發表於「玄天上帝信仰與和諧社會建設學術研討會」，湖北武當山，武當山道教協會、湖北省武當文化研究會主辦，2007 年 8 月 21 ~ 23 日。

肆、網站資源

Tim Lai，〈小法咒 - 請神 -08- 三十六官將〉，影音檔，網址：<https://www.youtube.com/watch?v=q6IfrUmJ7k8>（2023/5/10 點閱）。

臺南元三設計，〈閩山小法咒 卅六員諸將〉，影音檔，網址：<https://www.youtube.com/watch?v=ucgnWhH-x2c>（2023/5/10 點閱）

馬六甲玄天宮 HianTian Keong(Bandar Hilir) 的 FACEBOOK 相簿，「三十六官將．玄天上帝與三十六天將」，網址：<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.964423086978487&type=3>（2023/8/10 點閱）。

Heavenly Generals in the Four Major Systems of the Thirty-six Heavenly Generals Belief

Shun-yu Pai *

Abstract

The thirty-six heavenly generals (hereinafter “36 heavenly generals”) are the security forces of the supernatural world. Taoism and academia were the first to study it based on literature. Unfortunately, the research results are inconsistent with the reality of heavenly generals belief. To empirically validate, the author probed into 407 groups of 36 heavenly generals totems through large-scale temple interviews and eventually arranged and classified the 36 heavenly generals belief into four systems: Short Dharani, Journey to the North, Investiture of the Gods, and Water Margin.

This study only summarizes a part of contents in each section of “Four Major Systems of the Thirty-six Heavenly Generals Belief” to clarify the titles, names, and number of heavenly generals specified in each system text. The heavenly generals of Short Dharani system originate from the Short Dharani, the Dharani used to “summon 36 heavenly generals.” The heavenly generals of Journey to the North system originate from Journey to the North. The heavenly generals of Investiture of the Gods system originate from Investiture of the Gods.

* Retired History teacher, Nei-Li Junior High School, Taoyuan City.

The heavenly generals of Water Margin system originate from Water Margin. The four Dharani or novels all vary with versions, and it will take a lot of work to compare and proofread them. Among the four major systems, Short Dharani system is most complicated. Therefore, it is further classified into two subsystems: Taiwanese and Fujianese.

Keywords : Thirty-six Heavenly Generals, Short Dharani, Journey to the North, Investiture of the Gods, Water Margin