

## 「黃媽慶木雕創作展-順逆皆自然」-開幕式新聞稿

國史館臺灣文獻館謹訂於 104 年 6 月 17 日（星期三）下午 2 時，於文物大樓二樓舉辦「黃媽慶木雕創作展-順逆皆自然」開幕典禮，展出黃媽慶先生近年來創作，特邀喜愛藝文的朋友，踴躍參觀，共同觀賞木雕創作饗宴。

本展覽展期自 104 年 6 月 17 日起至 11 月 15 日止，展覽地點在臺灣文獻館文物大樓二樓鯤島風華特展室。本次展覽由臺灣文獻館及黃媽慶木雕工作室共同策劃辦理，主辦單位國史館臺灣文獻館張館長鴻銘表示：為鼓勵國人欣賞藝術文化及提昇木雕創作鑑賞，因此特別策劃本展覽，邀請喜愛藝文民眾一同沈浸在黃媽慶先生的木雕創作世界。黃媽慶先生 1952 年出生於彰化縣鹿港鎮，14 歲起師從木雕家王錦宜，專攻雕花、神像、神轎等技巧，投身廟宇雕刻與商業性作品多年，40 歲開始參加木雕競賽，獲獎而打出名號，60 歲人生周甲完成環臺巡迴展，行銷木雕工藝之美。黃媽慶的作品刀工細膩，力求保持原木的樸實本質，尤善於將動植物、昆蟲動態時的樣貌化入刀下，他長年來積極參與各項比賽及展覽活動備受各界肯定。

黃媽慶先生的創作不拘泥於木雕就是一體成型的，而會依照創作的需求而改變媒材，因此他對木雕的創作要求就是「自然」，從他的作品中可見多種媒材的運用，隨心所欲自由搭配。此次展出的作品從瓜果蔬菜、蟲魚鳥獸，根植於日常生活中的題材，皆是靈感來源，本次特展邀請大家共同透過黃媽慶的木雕創作，感受順逆皆自然的生命力。

張館長表示：黃媽慶先生木雕創作獲獎無數，亦被國立臺灣工藝研究發展中心列定為工藝之家，長期參展深獲各界肯定。2010 年時海基會董事長江丙坤贈送給海協會會長陳雲林木雕作品「荷風蓮開」就是出自黃媽慶的手筆。本次展覽在黃媽慶先生等人合作下順利開幕，實屬難能可貴，相信這場木雕創作藝術盛宴，一定值得大家親臨參觀。