

## 郭政一話春牛—開幕式新聞稿

國史館臺灣文獻館本（106）年12月8日（星期五）下午2時，於文物大樓一樓簡報室舉辦「郭政一話春牛」展覽開幕典禮，展出郭政一先生近年來作品，特邀喜愛藝文的朋友，踴躍參觀，共同觀賞春牛圖饗宴。

本展覽展期自本年12月8日起至107年3月18日止，在臺灣文獻館文物大樓三樓蓬萊鄉情特展室展出。主辦單位張館長鴻銘表示：為鼓勵國人欣賞藝術文化及提昇民俗藝術鑑賞，因此特別策劃本展覽，邀請喜愛藝文民眾一同沈浸在郭政一先生的春牛創作世界。

郭先生因對藝術有濃厚興趣，高中畢業後即到中國美術學院就讀，專攻中國畫系人物專業學；之後又轉往阿肯色州立大學藝術攻讀碩士。由於其父親郭芬鈴是知名的「地理師」，因此在從小耳濡目染之下，讓他對五術堪輿及地理略有涉獵。「春牛圖」正是古時農民用來預知當年天氣、降雨量、干支、五行、農作收成等資料的重要圖鑒，「春牛圖」的寓意，可以說是直接概括了各種陰陽五行對當年的影響；因此，郭先生便首創將農民傳統文化—春牛圖，結合「五行」—金、木、水、火、土，搭配墨色的變化，以牛及牽牛的「芒神」為主角，一一描繪出農民送寒牛、造春牛、繪春牛、進春牛、買春牛、鞭春牛等立春農耕民俗等等景象。多幅春牛圖筆觸簡潔有力、墨色濃淡相宜，整體創作充滿了民俗特色。

張館長表示：自古以來歷代皇朝在每年立春祭典時，會讓百官持綵杖鞭策春牛，提醒農民掌握農時勤耕，以厚植國力；本次展作中，就有描繪立春節間，天子親率三公九卿諸侯大夫，去東郊迎春祭太祀芒神、祈求豐收的儀式，十分傳神；其他畫作，也靈活呈現民間舊時祈春活動的藝術表現，相信這場春牛圖藝術盛宴，一定值得大家親臨參觀。