

藝氣風發-劉昌宏、翁懿廷、林久儷創作聯展 新聞稿

展覽時間：104年11月17日(星期二)至105年2月27日(星期日)
(星期一及民俗節日休館)

展覽地點：本館文物大樓三樓蓬萊鄉情特展室

亦師亦友三位熱愛藝術創作的夥伴，因「藝」氣相投而勇於創作逐夢、圓夢。國史館臺灣文獻館自11月17日(星期二)起於文物大樓3樓蓬萊鄉情特展室展出藝氣風發-劉昌宏、翁懿廷、林久儷創作聯展。本次聯展的組合充滿熱情與情感張力，三人從周遭的人、事、地、物汲取創作靈感，以不同媒材元素，透過立體雕藝、陶藝、漆藝等技法，不僅展現多元的藝術風貌，更讓社會大眾認識藝術創作源自於生活經驗與記憶，進而感受臺灣這片土地的溫暖與美好。

劉昌宏專精於「雕刻」技法之創作，時時保有赤子之心，以鄉土童趣、鳥獸、蔬果花卉為題並融入詩詞歌賦，作品充滿臺灣鄉土情懷，予人真摯鮮明感受；翁懿廷的陶藝、雕塑是以土、水、火、釉、人為元素，重視造型技法、人文精神與日常實用為訴求，尤其以不同角度詮釋佛像莊嚴、慈悲與祥和，令觀者心生歡喜。林久儷的漆藝則以竹、木、陶、漆及礦物顏料為創作基材，以蒔繪、變塗、彩繪、堆高…等創作途徑來表現，三位藝術家具體落實生活藝術化、藝術生活化之理念。

此次聯展充滿人文與創意，三人將對臺灣文化、土地的認同與關懷，轉化成藝術創作能量和動力，藉由不同技法、不同材質，盡情揮灑內心感動，豐富多樣的創作，本次展出約計70餘件，希望能引起你我的共鳴與感觸，使藝術貼近生活趣味，開展寬廣的心靈視野，進而停下腳步用不同角度欣賞週遭自然與人文之美，啟發對臺灣這片土地的情感。

本展覽即日起到105年2月27日止，歡迎民眾踴躍前來參觀，來場陶冶美感、修養心靈的藝術饗宴。



作品名稱：迎風圖 225*105.5*12 孟宗竹

作者：劉昌宏

理念：歸野深淺去，戰遊風光中；呼朋喚知音，自在四海青。



作品名稱：平安喜樂 45.5*11*152 孟宗竹

作者：劉昌宏

理念：平安二字無價寶，喜樂人間四處好。



作品名稱：石上禪定 26*21*39 銅
作 者：翁懿廷
理 念：以相示人、見相發心。



作品名稱：柴燒茶具組
作 者：翁懿廷
理 念：壺非一相



作品名稱：一花一世界,一葉一菩提 46*60.5

木胎、天然漆、珍珠粉

作者：林久儷

理念：一花一世界，一葉一菩提，生命型式的轉換，生生不息的延續



作品名稱：綠 22*22*25 陶胎、天然漆、貝、梨子地

作者：林久儷

理念：良緣似水藏綠波，點點星光繞雲端，得緣惜緣情常在，心安天大地也寬。