

## 「薪緣-曾樹枝陶藝傳承師生聯展」新聞稿

國史館臺灣文獻館與南投縣陶藝學會合辦之「薪緣-曾樹枝陶藝傳承師生聯展」，於本（106）年1月17日（星期二）上午9時起，在該館文物大樓1樓福爾摩沙特展室展出，下午2時在簡報室舉行開幕典禮，展期至106年3月30日止，竭誠歡迎各界嘉賓蒞館參觀。

本次「薪緣-曾樹枝陶藝傳承師生聯展」參展人共約44位，計有曾樹枝及其學生尤永安、白皓東、白勝宇、白郁民、白家禎、白邦琮、田懷生、李芸英、李季儒、吳大山、吳成偉、吳木乾、吳月娥、何宜庭、林永勝、林建宏、林永章、林堃凱、洪佳秀、高森、高恆琪、張育漳、張萍鳳、張敏浩、張延嘉、張安村、陳瓊茹、陳麗寬、陳維安、陳灣華、康慕容、戚婉瑩、黃美梅、黃雪娟、詹文彥、楊銘洲、潘建廷、蔡仲晃、謝承璋、謝秋玲、曾櫛源、歐陽一中、歐陽佑其；參展的創作品，共約150件，舉凡：龍壺、龍盤、花器、茶倉、火爐、油甕、鼓倉、鼓椅、花瓶、缸、碗、茶具組等等，每一件創作品，都蘊含創作人巧思巧手的意念，也融合傳統與創新的藝術美，我們真摯地將這份「成果」與「喜悅」分享予大眾，更期盼南投陶藝風華，能縷縷不絕的繼續薪火傳習。

傳統南投陶可考的歷史已有200多年，「手拉坯」、「手擠胚」、「鏤空」、「貼花」、「鑲嵌」、「淺浮雕」等技法，是其獨樹一格的特色。曾樹枝陶藝師亦為該項技藝保存者，其因家傳、喜好、淬煉、投入、無怨、無悔、傳承…的薪緣，成為「傳統南投陶工藝」僅存的陶藝無形文化財。

由於南投陶工藝是南投縣重要的傳統藝術類文化資產，曾樹枝老師特於本展覽開幕典禮中，捐贈其精心製作又極具代表性的龍壺予國史館臺灣文獻館，該館是國家級的展覽與典藏機構，曾樹枝老師對文化傳承的用心，在臺灣文化列車上再度烙下深刻的記憶。