

「謝省躬神父鏡頭下的早期臺灣社會影像史料特展」新聞稿參考資料

電視廣告中曾有句廣告詞：「用照相機寫日記」，大家一定還有印象，民國 40、50 年的臺灣，的確有位用照相機寫日記的傳教士—鹿谷鄉廣興天主堂謝省躬神父，謝神父留下不計其數的老照片，中興新村的國史館臺灣文獻館特與廣興社區發展協會、謝省躬文教協會合作，選取照片精華，在該館史蹟大樓二樓舉辦「謝省躬神父鏡頭下的早期臺灣社會影像史料特展」，展出時間為 4 月 26 日至 7 月 31 日，並於 4 月 26 日上午 10 時 30 分舉行開幕典禮，歡迎各界蒞臨指導。

臺灣文獻館館長張鴻銘表示，照相機大約發明於 19 世紀中期，相當於清朝中葉。不久，天主教、基督教隨著五口通商而傳入臺灣，外國傳教士也將這項新發明帶到臺灣，他們不僅記錄教會的傳教、醫療等活動，也拍攝教徒、民眾，以及地方景觀、社會形貌等。一百多年前的基督教傳教士馬偕，為臺灣留下許多珍貴鏡頭，使我們看到清朝光緒年間臺灣社會的具體影像，這是大家都非常熟悉的例子。

民國 45（1956）年，謝神父奉派到臺灣傳教，翌年擔任竹山天主堂神父，前後約 3 年，期間，發現許多鹿谷鄉民步行到竹山教堂聽道，尤其不少年長者，不辭翻山越嶺之苦，因此決心至鹿谷創建教堂。謝神父服務鹿谷鄉 40 餘年，於傳教之外，逐步推展鹿谷各項社會福利、文化建設，貢獻卓著。民國 69（1980）年，榮獲全國好人好事表揚。民國 92（2003）年 1 月 10 日，鹿谷鄉公所頒給鹿谷鄉榮譽鄉民證。同年辭世，享年 98 歲。

謝神父在鹿谷期間，傳教之外，不斷從事拍照，孩童、老人，是他很有興趣的對象，許多鹿谷鄉民都靠著謝神父，找到其童年的影像與記憶，當然其他題材也非常廣泛。這次特展規劃為「神父生平」、「兒童群態」、「松柏長青」、「學校剪影」、「交通運輸」、「農村生活」、「宗教民俗」、「地方景觀」、「舊事雜興」等 9 個主題展出，影像雖侷限於鹿谷地區，卻是早期臺灣社會的縮影，呈現當年克苦耐勞的艱辛歲月，以及共同打拼的儉樸精神。