

新聞稿

本館將於民國 107 年 8 月 10 日至 12 月 14 日期間，舉辦「盤擱鄉土情-方樑生懷舊彩盤百圖特展」，本特展將展出方樑生先生創作懷舊彩盤 100 件。

「盤擱」(puānn-nuá)是人俗人之間交際應酬的意思。「臺灣味」大師-方樑生精於臺灣本土碗盤文物的研究與收藏，集結同好成立「臺灣懷舊文物聯誼會」推動辦理一系列臺灣碗盤文物展覽，出版過「臺灣之砌」及「臺灣之看款」等著作。

方樑生長期投注於古民藝領域，在耳濡目染之下，未受正規美術教育，自學而成、無師自通融入了他的思想感情，完成「盤擱鄉土情-懷舊彩盤百圖集」忠實地記錄自己的生活經驗、真誠的反映臺灣庶民近百年來的心靈意象。創作的題材十分豐富多元，包括人生百態、舉凡臺灣歷史古蹟、傳統行業、宗教陣頭、早期文物、風俗民情……等。每個陶盤上的圖文均以具有臺灣母語教化功能的鄉土俚諺「七字仔」來詮釋紋飾和內容，使整個器物散發出一股難以言諭的鄉土味與趣味性。綜觀其創作，不僅具有自我表現的意義，同時，也具有社會歷史圖像價值。

國史館臺灣文獻館此次與財團法人大牛兒童城文化推廣基金會蔡長鐘董事長等人合作，策劃「盤擱鄉土情-方樑生懷舊彩盤百圖特展」，藉著方樑生創作的彩盤展覽及「七字仔」的吟詠，讓民眾了解先民生活之智慧，並且更加認識鄉土民俗風情以達生活美學之境界及臺灣母語教育的功能。

展覽訊息：

1. 107 年 8 月 10 日（星期五）下午 2 時，假國史館臺灣文獻館文物大樓 1 樓簡報室舉行開幕式。
2. 展覽時間：民國 107 年 8 月 10 日起至 12 月 14 日止（每星期二至星期日，上

午 9 時至下午 5 時，每星期一與民俗節日休館)

3. 地點：國史館臺灣文獻館 2 樓蓬萊鄉情特展室（南投市中興新村光明一路 254 號）