林衡道著
高而恭等圖

臺灣勝蹟採訪冊

第四輯

臺灣省文獻委員會編印

臺灣勝蹟採訪冊

第四輯

林衡道著
高而恭等圖

臺灣省文獻委員會 編印

臺灣勝蹟採訪冊

第四輯

目錄

臺灣名勝古蹟調查林衡道文……一
一、獅潭公路導遊……林衡道文……四
二、神岡鄉的古蹟、古物……高而恭圖……楊緒賢圖……九
三、臺北縣泰山鄉……林衡道文……一九
四、桃園縣龜山鄉……高而恭圖……二三
五、南投縣國姓鄉……林衡道文……三〇
六、久靈寺、佛光寺……高而恭圖……三二
七、高雄縣燕巢鄉的勝蹟……林衡道文……四〇
八、火燄山九十九峰……吳鵬超圖……四四
九、台中市中山公園……高而恭圖……四九

一〇、普光寺導遊……林衡道文……五六
一一、樹德居、瑞靄華堂……高而恭圖……五八
一二、埔里珠子山……林衡道文……六七
一三、台中市永和街的古老住宅……高而恭圖……七〇
一四、埔里大平頂……林衡道文……七八
一五、大庄村、美山村採訪……高而恭圖……八二
一六、顯化宮、翼善堂……林衡道文……八四
一七、草屯的洪祖厝……林衡道文……八九
一八、下庄、北投庄、月眉厝……高而恭圖……九七
一九、善化、新化……林衡道文……一〇八
二〇、柳營、新營……高而恭圖……一一六
二一、龍眼林爽文路的風光……林衡道文……一二五

二二、東勢新伯公劉厝……林衡道文……一二八
二三、藍田書院、登瀛書院……高而恭圖……一三五
二四、谷關溫泉……林衡道文……一四五
二五、台中市精武路的勝蹟……高而恭圖……一五三
二六、湖日、船仔頭古廟調查……林衡道文……一五六
二七、台北市孔子廟……高而恭圖……一六一
二八、南投中寮公路的風光……林衡道文……一六四
二九、鼓山寺、清山寺……高而恭圖……一七二
三〇、西螺的勝蹟……林衡道文……一七八
三一、埔里的懷善堂城隍廟……高而恭圖……一九五
三二、桃園縣平鎮鄉的勝蹟……林衡道文……二〇〇
三三、桃園縣龍潭鄉的勝蹟……高而恭圖……二〇三

三四、新竹縣湖口鄉的風光……林衡道文 高而恭圖……一〇八
三五、劍潭之今昔……林衡道文 高而恭圖……一一一
三六、新埔龍潭公路的風光……林衡道文 高而恭圖……一一四
三七、板橋林宅及其花園之現狀……林衡道文 高而恭圖……一一八
三八、同安厝之行……林衡道文 高而恭圖……一二〇
三九、竹東、北埔、芎林的古蹟……林衡道文 高而恭圖……一二四
四〇、斗六的勝蹟……林衡道文 高而恭圖……一四六
四一、台西的勝蹟……林衡道文 高而恭圖……一五五
四二、溪湖的風光……林衡道文 高而恭圖……一六一
四三、記海豐崙……林衡道文 高而恭圖……一六五
四四、莿桐鄉饒平村……林衡道文 高而恭圖……一七一
四五、惠來厝紀行……林衡道文 高而恭圖……一七四

四六、梅山的勝蹟……林衡道文 圖……一七八
四七、斗南五間厝……高而恭圖……一八八
四八、草嶺風光……呂武烈圖……一九五
四九、彰南路的勝蹟……林衡道文……一九七
五〇、關西、橫山的風光……林衡道文……三一二
五一、赤崁樓古物大全……高而恭圖……三一九
五二、佳冬、新埤、豐田……林衡道文……三四三
五三、東勢近郊的古蹟……高而恭圖……三六五
五四、竹北附近的古蹟……林衡道文……三七二
五五、麥寮鄉拱範宮……高而恭圖……三八〇
五六、溪頭青年活動中心……林衡道文……三八六
五七、台中林氏宗廟祭典實況……高而恭圖……三九一

五八、元長鄉風物……林衡道文……三九七
五九、褒忠鄉與鎭安宮……高而恭圖……四〇一
六〇、慈湖謁陵大溪板橋參觀指南……林衡道文……四〇八
六一、竹東、北埔、芎林、六家之導遊……高而恭圖……四一一
六二、海岸線及西湖溪之導遊……林衡道文……四一二
附錄：
一、台中市的歷史與風物……林衡道文……四一三
二、瀛社創立七十週年感言……林衡道文……四一七

一、獅潭公路導遊

——民國六十七年一月調查——

林衡道文
苗栗縣政府圖

獅潭公路，貫通苗栗縣山間的客家語地區，起自獅頭山公路三灣站，經獅潭鄉治新店，而到大湖公路汶水站，全長共三二公里，全線所經過之山丘、溪谷，風景都很美麗，盛產茶葉、木材、竹材，尤其是新店附近的竹林風光，最令人難忘。這一條公路，有民營公車之行駛，兩旁處處都有美崙美奐的寺廟，值得遊觀，可以開發爲一觀光地區，其主要的勝蹟有如下列：

蓮座宮：在三灣鄉大河村二三七號，供奉觀音佛祖，創建於清同治十二年，殿宇最近翻修，面目爲之一新。該宮位於小丘之上，眺望頗佳。周圍的茶園風光，更足以令人嚮往。蓮座宮的對聯：「座上蓮花繞有西湖三月景，瓶中楊柳分來南海一枝春。」

百壽村：獅潭鄉百壽村附近，山村風景，極有雅趣。該地的廟宇、民房、木材，無一不具有詩情畫意。

義民廟：在獅潭鄉鄉治新店村，供奉義民爺香位，創建於清光緒三十三年。對聯：「義重君恩碎膽披肝圖報國，民崇厚道致身拼命力鋤奸。」「義氣常存不滅不泯揚海島，民魂如左有靈有赫護鄉村。」該廟所供奉之義民，當指清乾隆五十一年林爽文倡亂時陣沒之軍民。

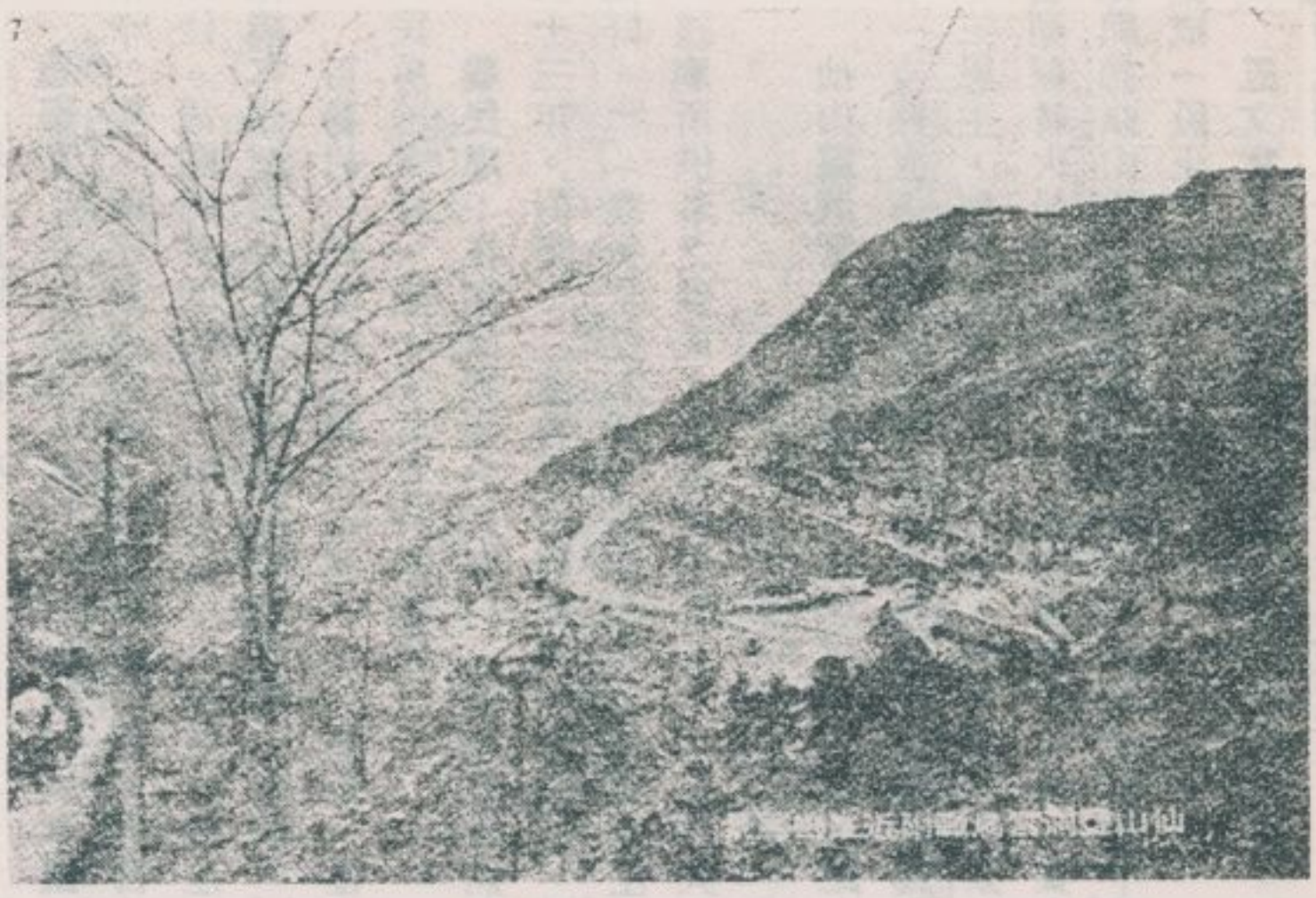
仙山靈濟宮：在獅潭鄉治新店村六六號，距獅潭站六・七公里，有一支路直達，仍有民營公車之行駛，往遊極爲利便。該宮供奉關帝等三恩主，創建於民國三十八年，因具有深山景色，僅二十年中成爲苗栗縣香火最盛寺廟之一，廟旁建有香客樓、餐室、商店，其盛況足以與獅頭山媲美。殿內對聯：「仙嶺高峰頓發千層生瑞色，山明水秀結成一段正奇緣」。

五文書：在獅潭鄉治新店村南方之和興村，供奉神農大帝，創建於清光緒二十五年。民國三十六年重建。

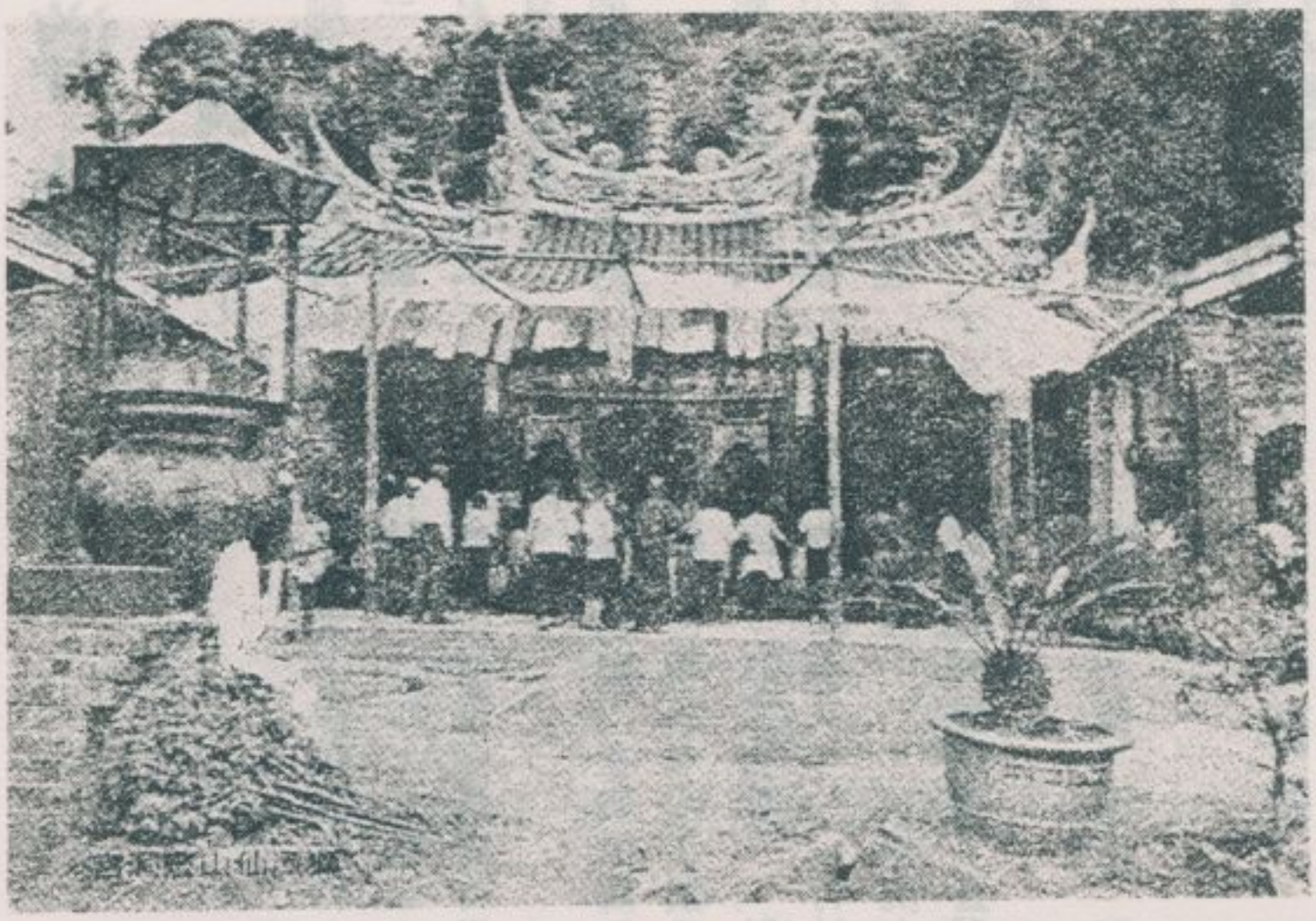
南衡宮：在獅潭鄉竹木村一八〇號，供奉關帝等三恩主，創建於清光緒二十三年，民國三十六年重建。對聯：「宮傍名山神聖藏嚴肇香俎豆千秋盛，門臨大道士紳來往香火姻緣半日閑。」。

弘法禪院：在獅潭鄉竹木村北庄三七號，供奉釋迦佛，民國十七年創建，民國四十八年擴建，占地廣大，風光如繪，列爲苗栗縣觀光勝地之一。該院對聯：「弘建道場梵刹莊嚴開寶瑞色，法疏寶島龍藏浩瀚散天秀台。」、「竹杖並道鞋赴感應機盃渡海，林泉妙聲色明心台見性鏡非。」。該禪院大殿，供奉千手觀音一尊，佛像頗爲莊嚴，殿前庭院佈置精美，蒼翠欲滴，百花燎亂，確是觀光旅遊的一所好去處。

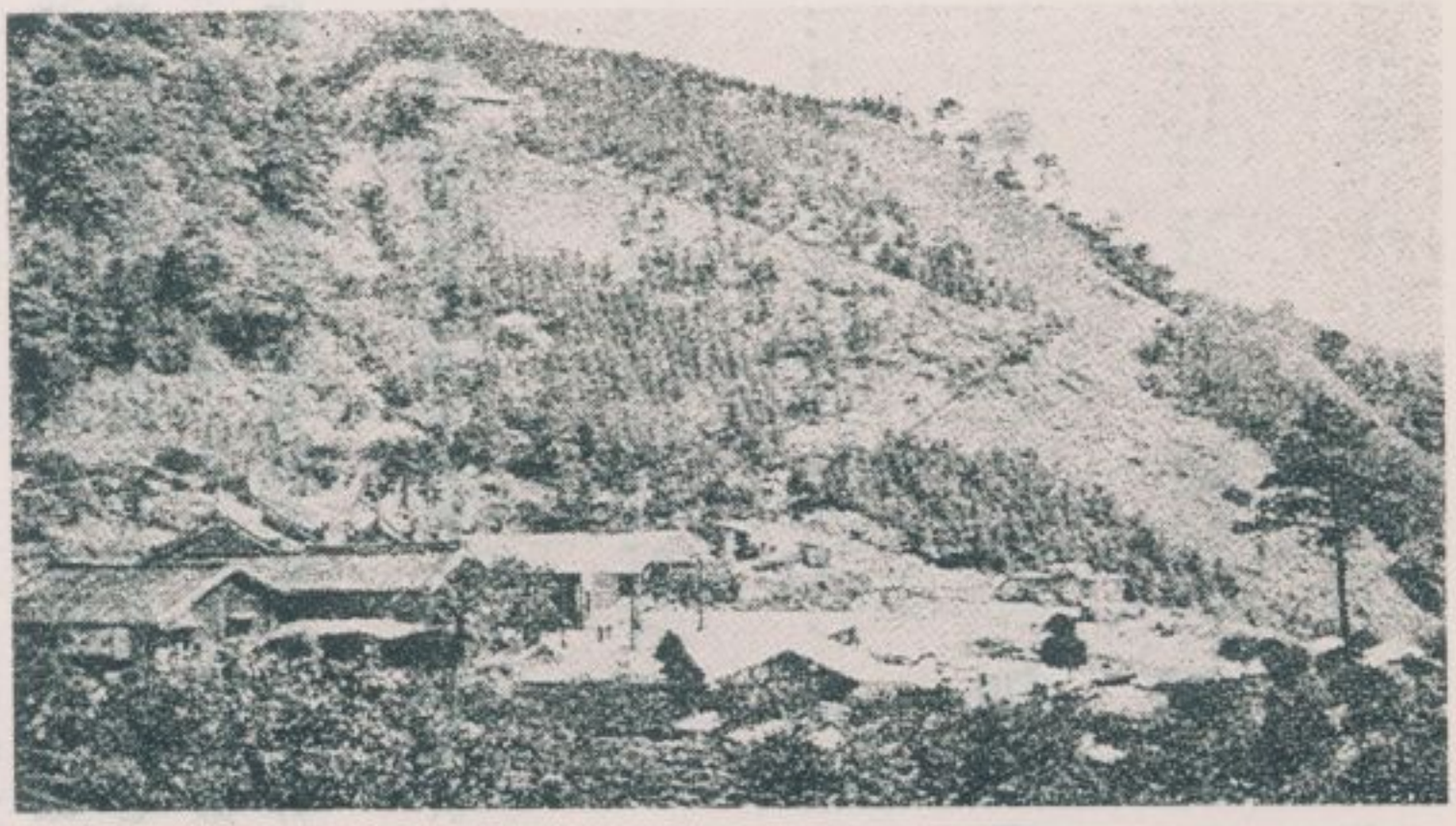
苗栗縣三灣、南庄、獅潭各鄉，中外。



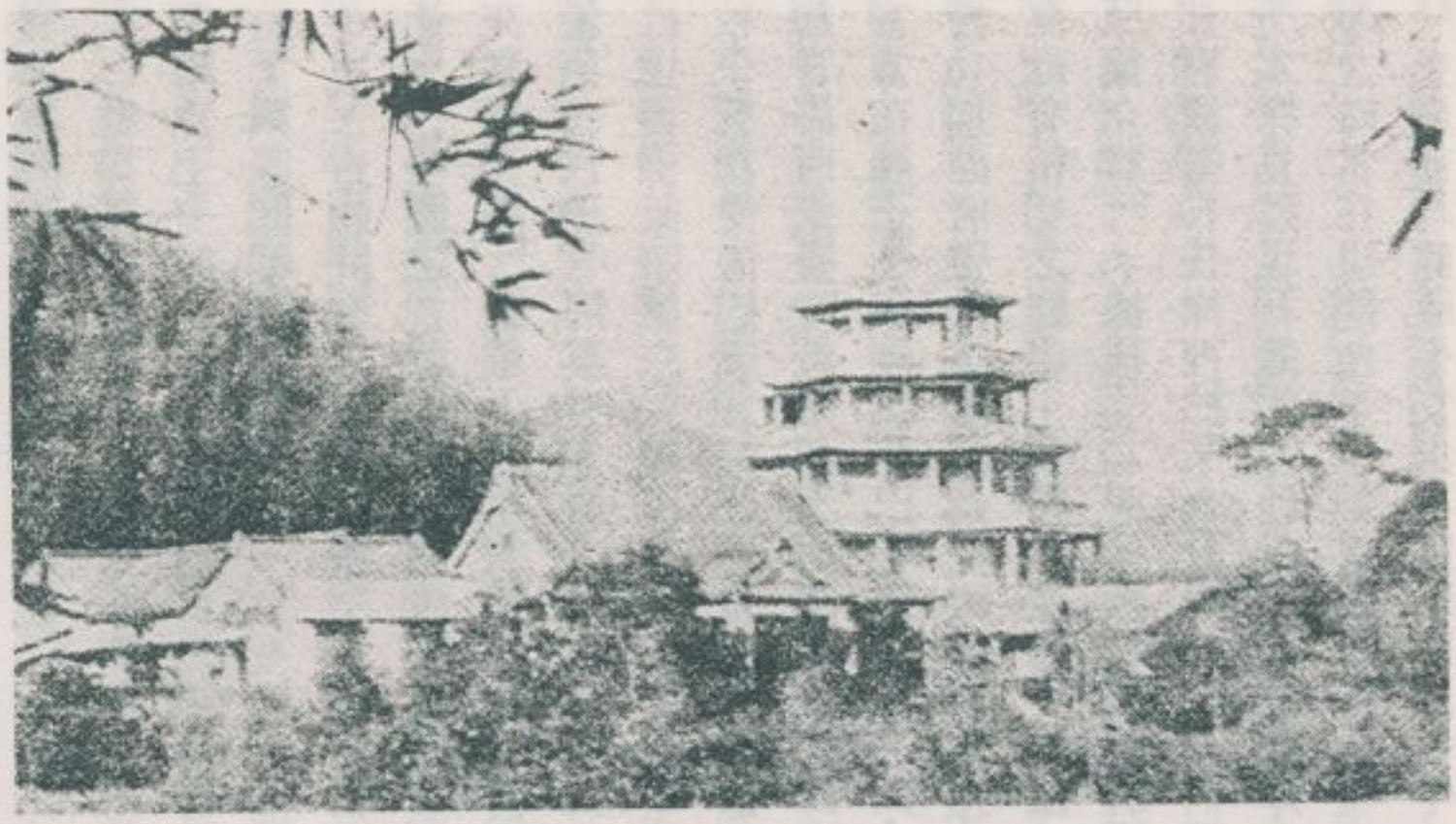
獅潭鄉仙山風景



仙山靈洞宮前景



仙山靈洞宮全景



獅潭弘法院全景



弘法院大殿



汶水附近的公路

二、神岡鄉的古蹟、古物

——民國六十七年一月調查——

林衡道　文
高而恭
楊緒賢　圖

臺中盆地原屬平埔族岸裡社的勢力範圍，清康熙五十五年岸裡社土目阿穆（又作阿莫）歸順，大事開拓今臺中市之貓霧揀原野，從此客家、漳州兩籍的移民陸續進入墾荒，是爲閩粵移民經營臺中地方之開始。今臺中縣神岡鄉岸裡村、社南村一帶，便是昔日岸裡社的故地，大陸移民入墾極早，有關地方開發的古蹟古物爲數頗多，其主要者有如下列：

社口萬興宮：在社南村中山路一九七號，供奉天上聖母，創建於清雍正十一年，現殿宇建造於民國九年。對聯：「萬姓沐麻庇名昭海島，興其開聖德蹟著湄洲。」、「萬年瀛島聖慈溥，興化湄洲母德垂貴千載感靈神。」、「皇恩特授功加副府張公諱達京長生祿位」，以及道光十一年置之古香爐等。據該宮民國五十九年立之「社口萬興宮建立來歷簡介牌」記載：「本宮興建於前清雍正十一年初以胡麗敬岸裡社蕃第一代土官阿莫有制蕃之功追雍正九年十二月大甲西社首魁聯合數社逆蕃倡亂時第三代總土官潘敦仔率子士萬士興偕婿張達京統領壯丁救平有功受清廷褒賞該社蕃駙馬張達京率士萬士興上京受賞賜御蟒袍加官副府返臺時赴湄洲天后宮引聖火歸臺至此建廟塑像祀之名曰萬興宮當在雍正十一年迄今已有二百五、六十年之史蹟廟內並奉有皇恩特授功加副府張公諱達京長生祿位牌爲念。」。由此可知該宮與昔日岸萬社有密切之關聯。萬興宮又有一民國五十九年立之「社口石頭公來歷簡介牌」。據稱：「清廷授功加副府張公達京年十九歲由廣東省潮州府渡臺初住岸裡社某夜發現在社口溝際有毫光冲天翌日率其弟達標下水探覓發現石頭如人形之像即扶起岸上受衆人奉拜有求必應遂建祠奉之時當在康熙四十年神威顯赫小孩喧擾均與石頭公爲誌子者求靈錢懸掛胸前均健康平安無不應驗而以每年八月中秋爲石頭公誕辰屆時祭典極盛除誌子外各遠近鄉鎮善男信女虔誠中秋月餅菓品等奉敬酬謝同時換豐錢新線參拜信者絡繹不絕迄現香火鼎盛」。此一石頭公亦與岸裡社頗多牽連。

靈石神祠：即社口石頭公，在萬興宮門外之一旁，聯曰：「石上同功千家感德，神祇一系萬古馨香。」該祠香火極盛，現殿宇爲新建之鋼骨水泥建築。殿前，小橋流水，風景頗佳。

福德祠：又稱萬興宮附屬土地公，距萬興宮和靈石神祠不遠，殿宇小巧玲瓏，環境尚稱清幽，對聯：「萬物著昌一鄉稱大福，興民富貴千載感靈神。」、「口碑千古賴神光。」。這祠之創建，當不在於萬興宮之後。

黎記餅店，在社南村中山路，距萬興宮不遠，具有八十餘年的歷史，爲臺中縣聞名老店之一，其出品以價廉物美而著稱，臺中市及臺中縣豐原鎮皆有其分號，故頗負盛名。

林家大夫第：在社南村中山路六〇〇巷九號，是座四合院式巨大住宅，左右有護龍，門廳外圍有兩道圍墻，墻外有一鑑水池，外墻左端建有一座外門，結構極其富麗堂皇，其氣派之雄偉僅次於霧峰林宅、板橋林宅、馬鳴山陳宅，在全省老式住宅中，可謂名列前茅。該宅第，墻上的彫飾、繪畫最爲美麗，頗具觀光價值。門廳對聯：「慶積有餘父子勤名昭世德，芳流不替後先州牧紹家風。」。正廳對聯：「三仁毓九龍貞忠節義昭天壤，雙桂傳十德孝禮明經重古今。」正廳橫匾：「中醫科。同治九年十一月殺旦。林振芳立。」按林氏一家，祖籍廣東陸豐。清康熙間，來臺，同治間有林振芳者由貢生奏授中憲科職銜，晉授同知職銜。林氏在中山路之宅第，此外尚有多處，皆於日據時期改爲日式花園平房，喪失了其原有之面目。

慈光寺：在社南村中山路二五〇號，供奉釋迦牟尼佛，創建於民國四十二年。現已殿宇殘破，庭院荒廢，有待整修。該寺特色在於佛像尊嚴，以及佛殿藏有于右任書之橫匾、閻錫山、賈景德等聞人撰並書之對聯。

八仙寺：又名順濟宮，在鄉治神岡村神岡路一六號，供奉道教神李仙祖，創建於清同治間。近年經一次大整修後，金碧輝煌，精美奪目。對聯：「天生地養命註定，心清肚大得善果。」、「神聖感化而從善，仙德眞修後成果。」雖文辭劣拙，姑妄錄之。按神岡，原名新廣莊，清道光二十二年始設五莊，同安人陳登觀任其總理。

順濟宮：在神岡村神岡路一八號，供奉天上聖母，俗稱神岡媽祖，創建於清光緒六年。香火鼎盛，信徒極衆：「英風遠屆江天外，后德長垂海國中。」。

朝清宮：又稱正一天師府，在圳堵村福成路三〇號，供奉正一張天師，創建於清乾隆五十四年，爲臺中地方道教之聖地。對聯：「天道長存萬古靈威諸怪伏，師恩廣溥千秋妙訣衆神欽。」、「龍虎山中眞宰相，麒麟閣上活神仙。」、「朝代雖殊赫耀聲靈神鬼仰，清修達道尊嚴師範帝王崇。」按正一、全眞兩派稱爲明清時代道教的二大主流，而臺灣道士大多信奉正一派，全眞派在清時似乎未曾傳來。在臺灣，依照福建的慣例，稱道士爲烏頭司公，此外尚有一種紅頭司公。前者法術高深，替人辦葬儀，做功德，後者法術不及前者，只是替人辦理喜慶之法事而已。

筱雲山莊：位於三角村，爲當地望族呂氏之宅第，建於清同治五年。宅內藏書甚夥。廣東名士吳子光有聯云：「筱環老屋三分水，雲護名山萬卷書。」清進士丘逢甲曾在此博覽羣書，然後文名鼎盛。



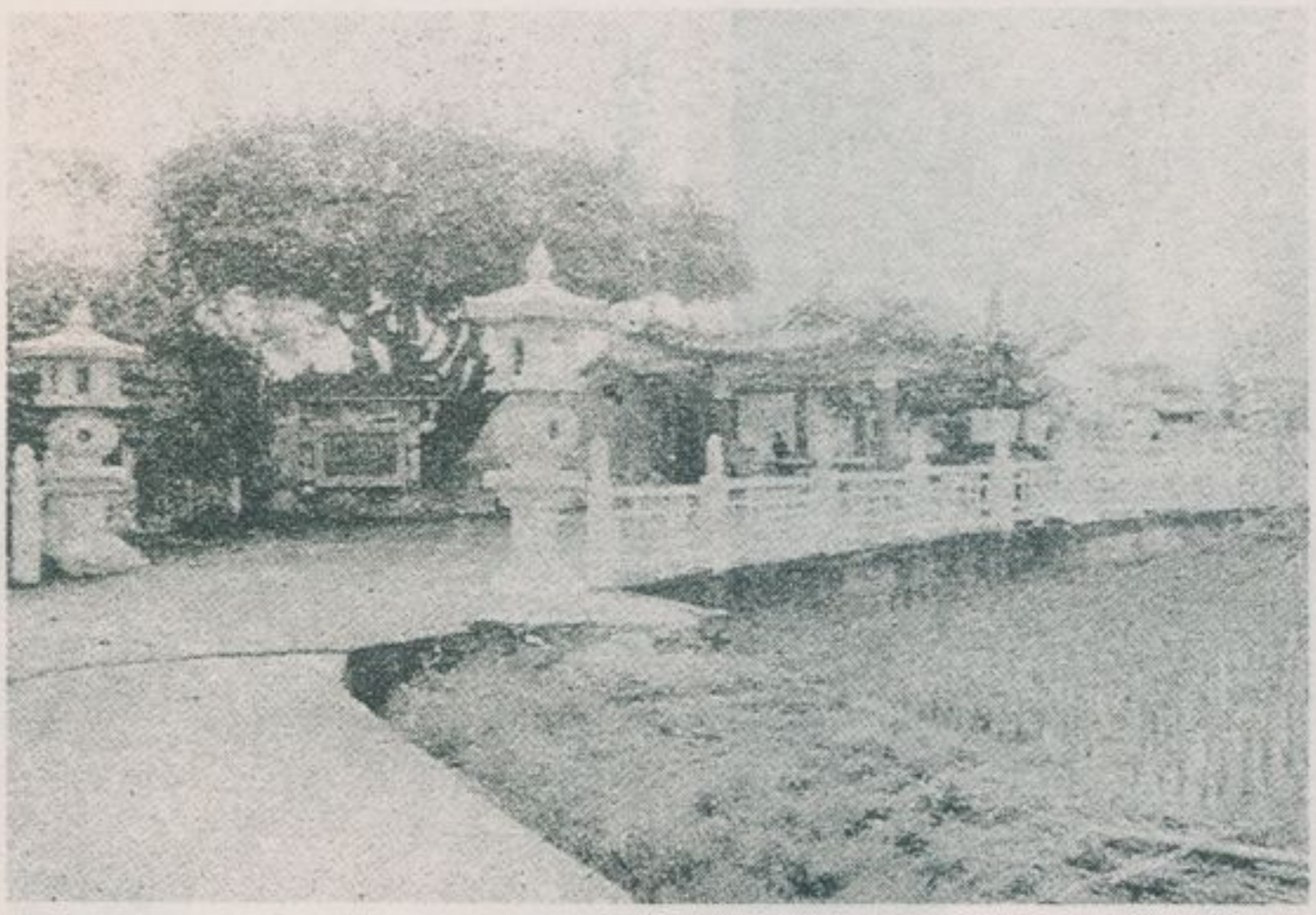
社口萬興宮外景


社口萬興宮建立來歷簡介

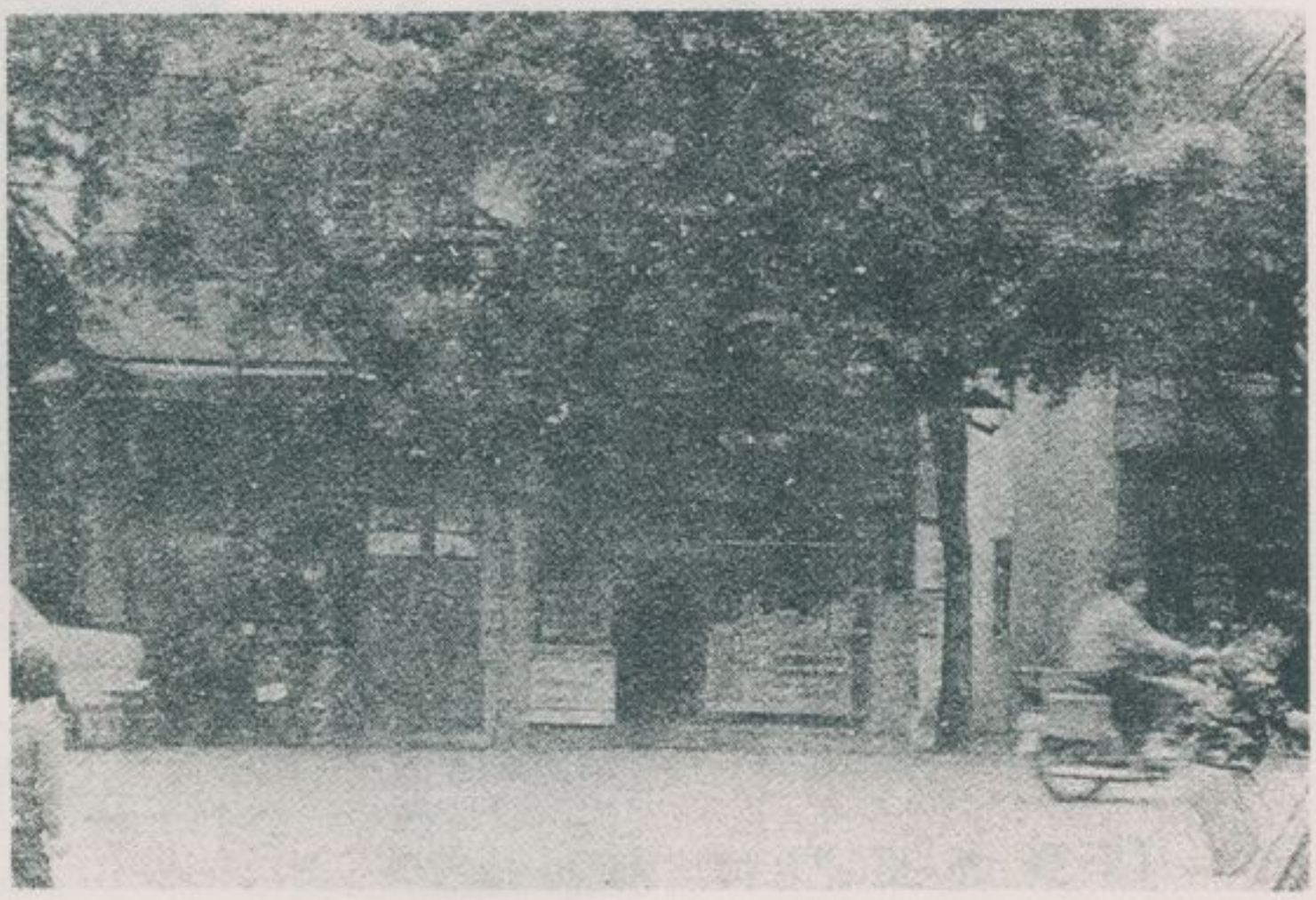
本社萬興宮建於前清道光十一年初名六張犁仔庄子士萬士興僱妤張進京求得王爺香火歸台至此建廟塑像記之時適逢阿美有利番之功進京受賞御賜蟒袍加官副府返台時進入內山開天后宮引聖



靈石神祠的石頭公



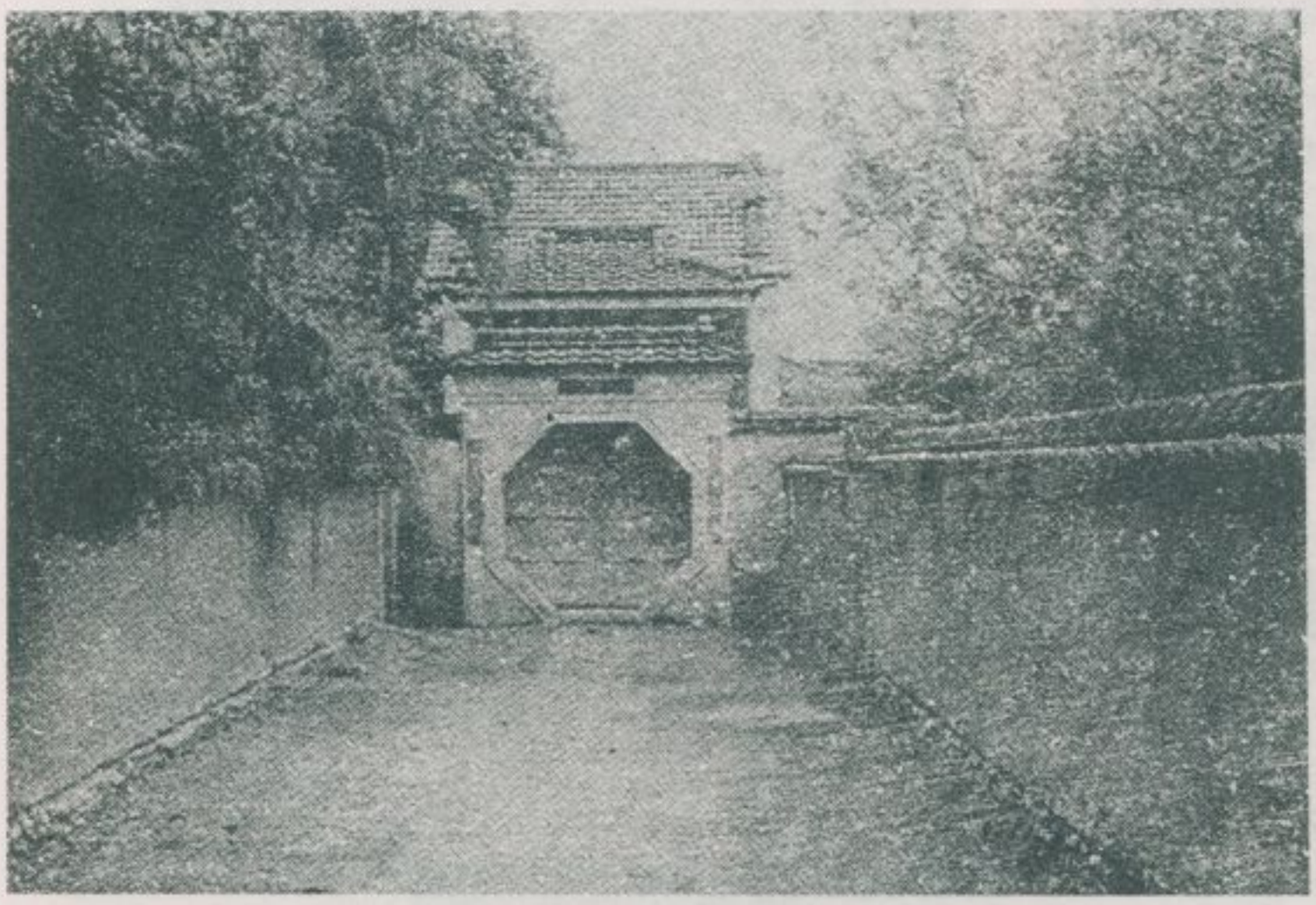
萬興宮附屬福德祠



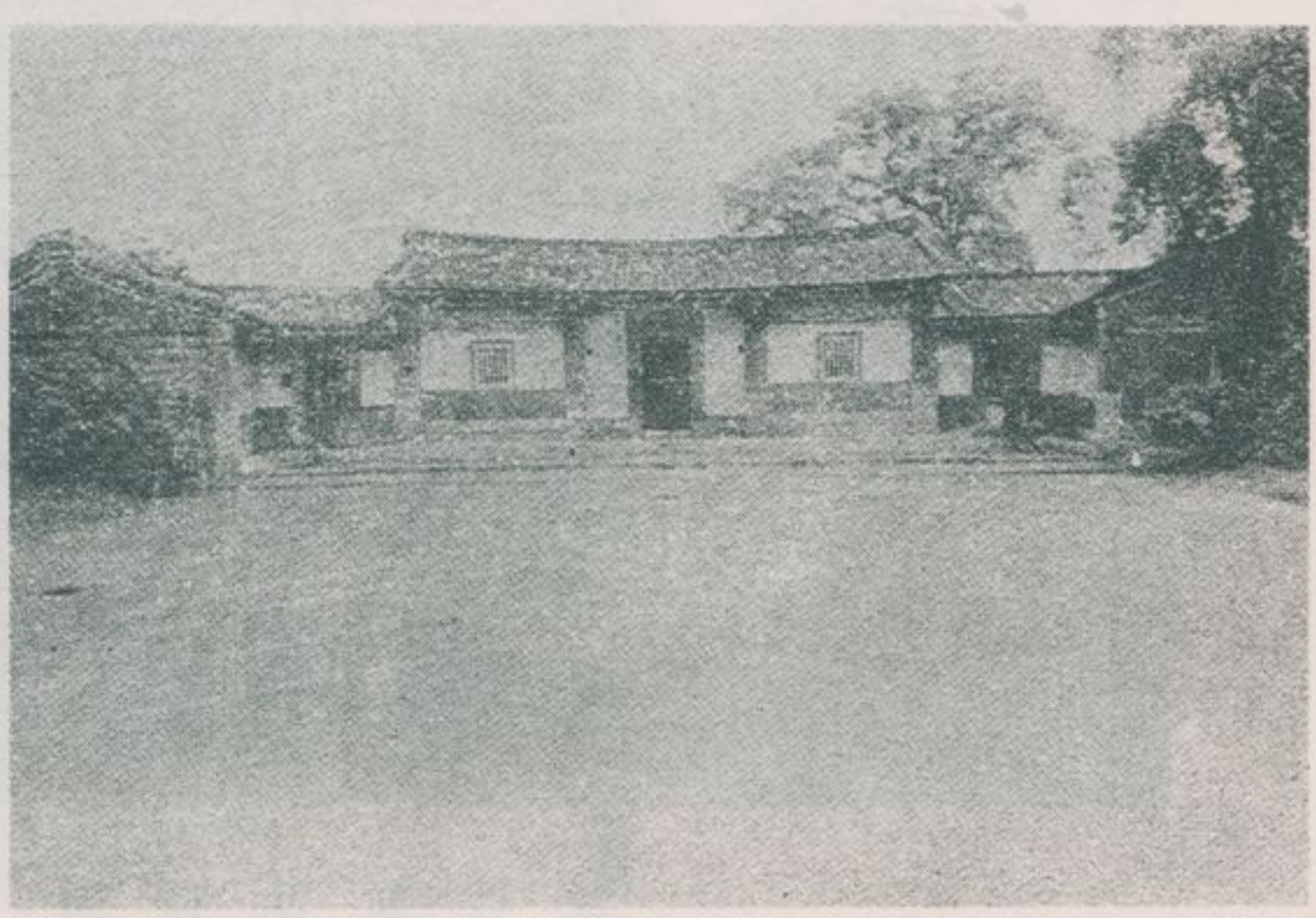
社口犁記餅店



林家大夫第大門



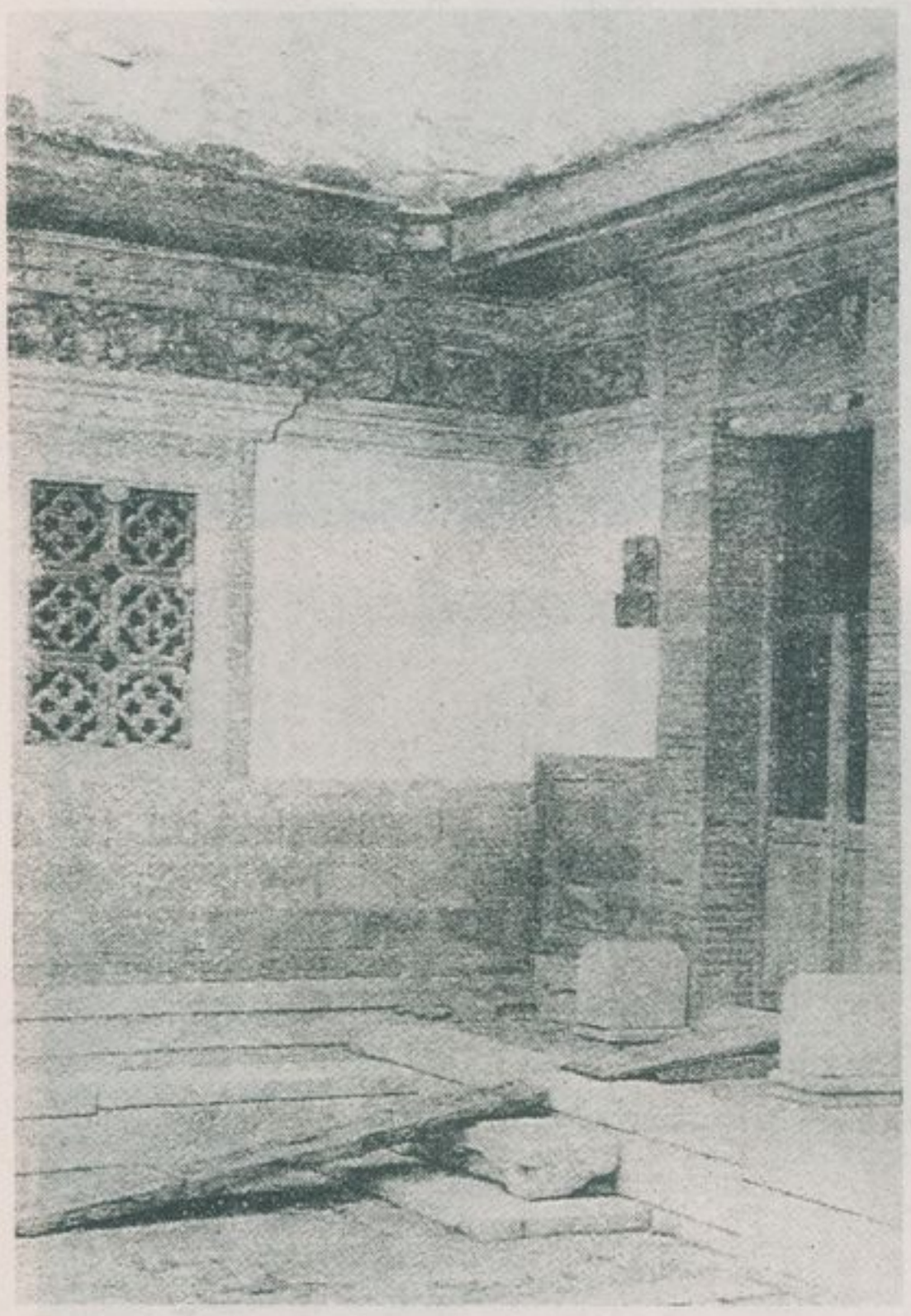
林家邊門（改建於日據時期）



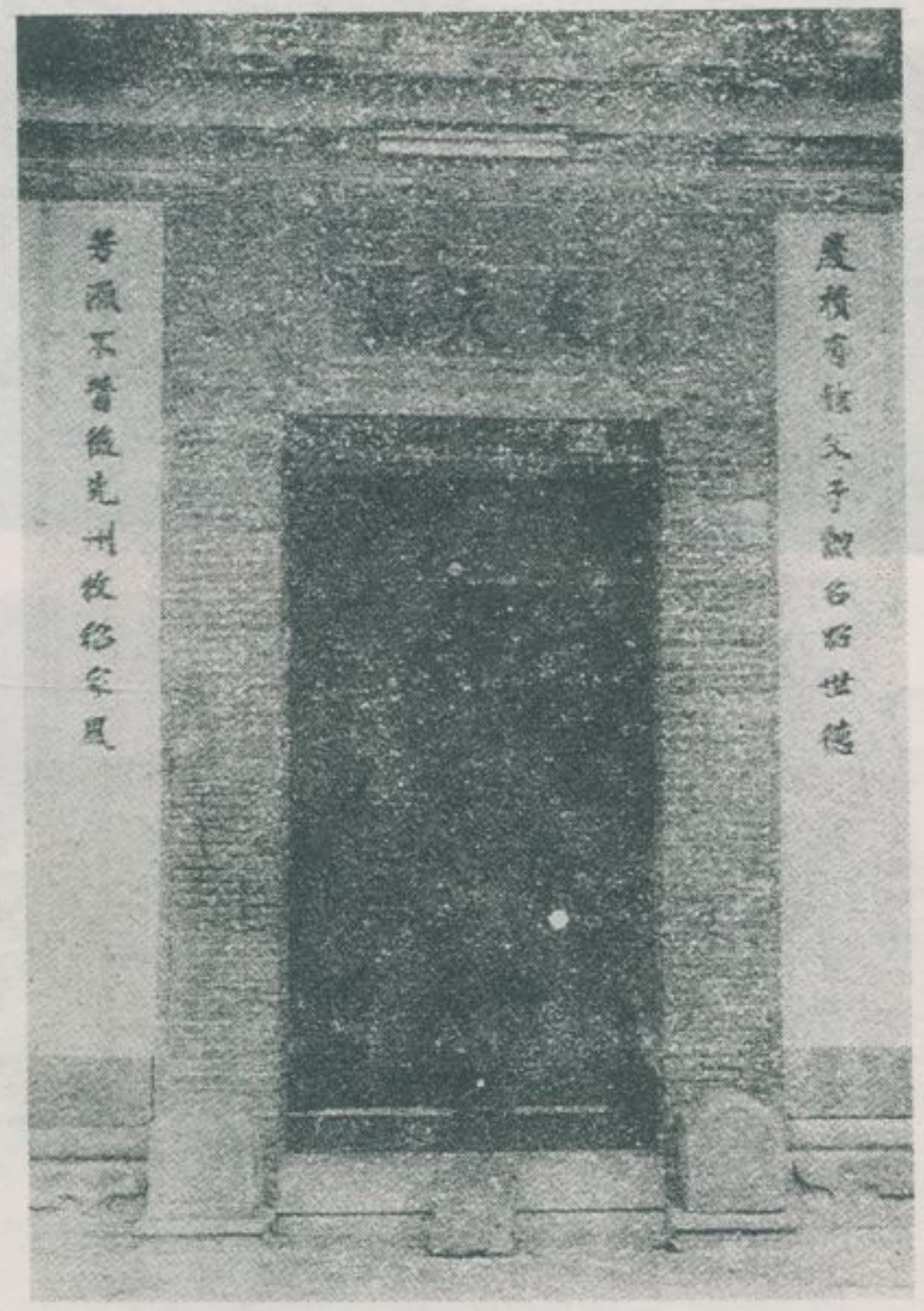
林家大夫第門廳前的大埕



林家大夫第大門廳



龍護右的外廳門



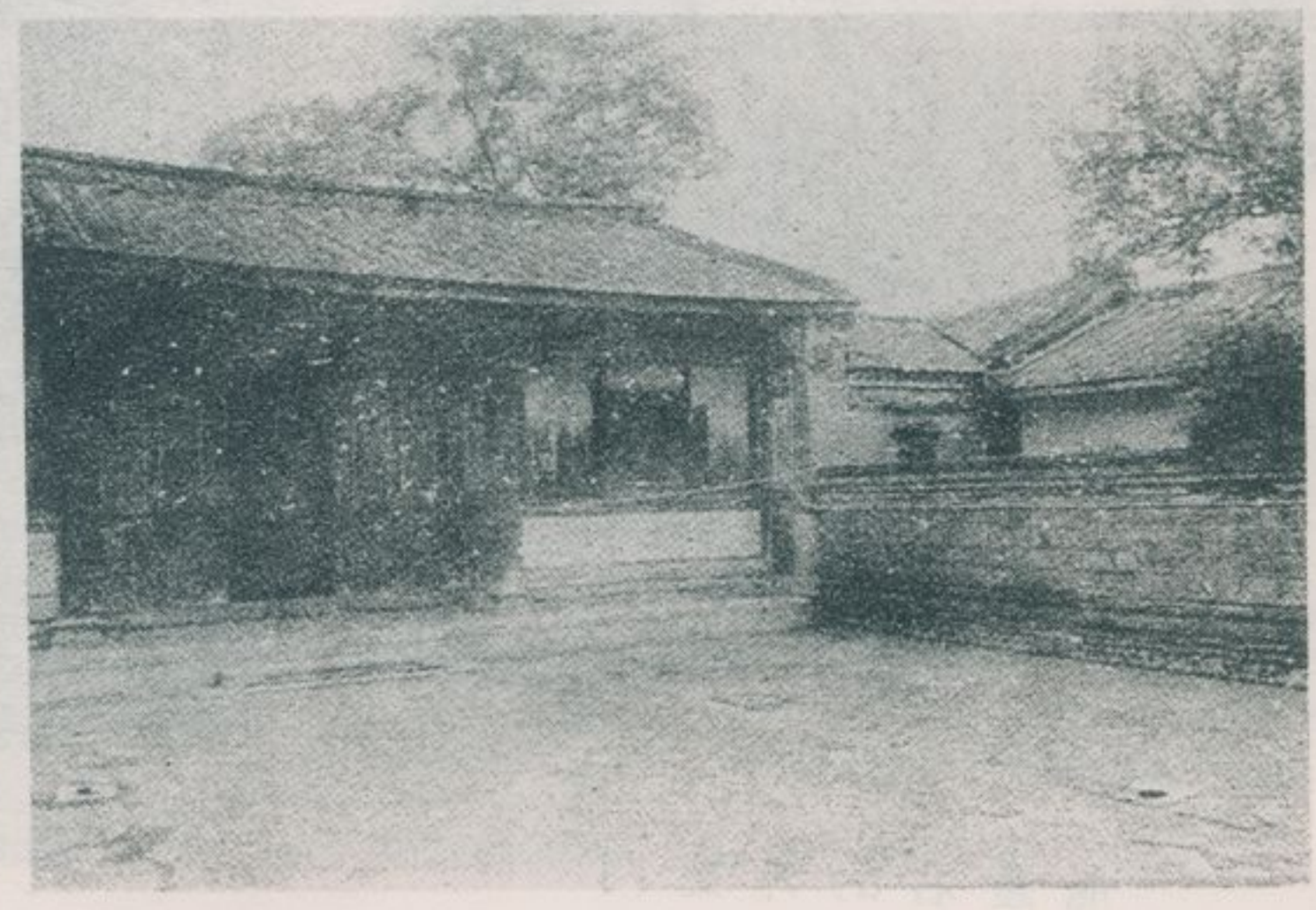
聯對與門正的廳門



門廳外的左護龍



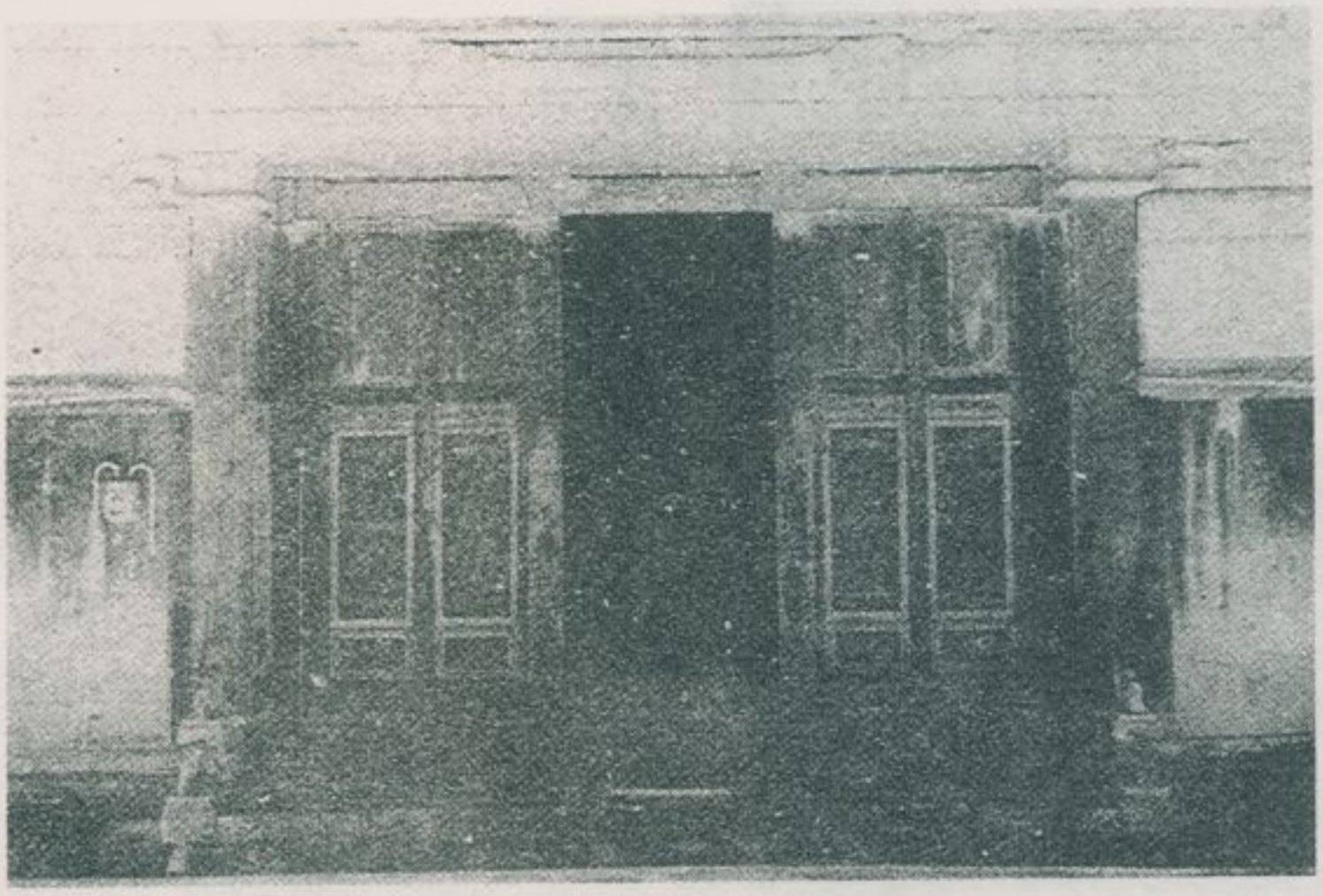
門廳外的右護龍



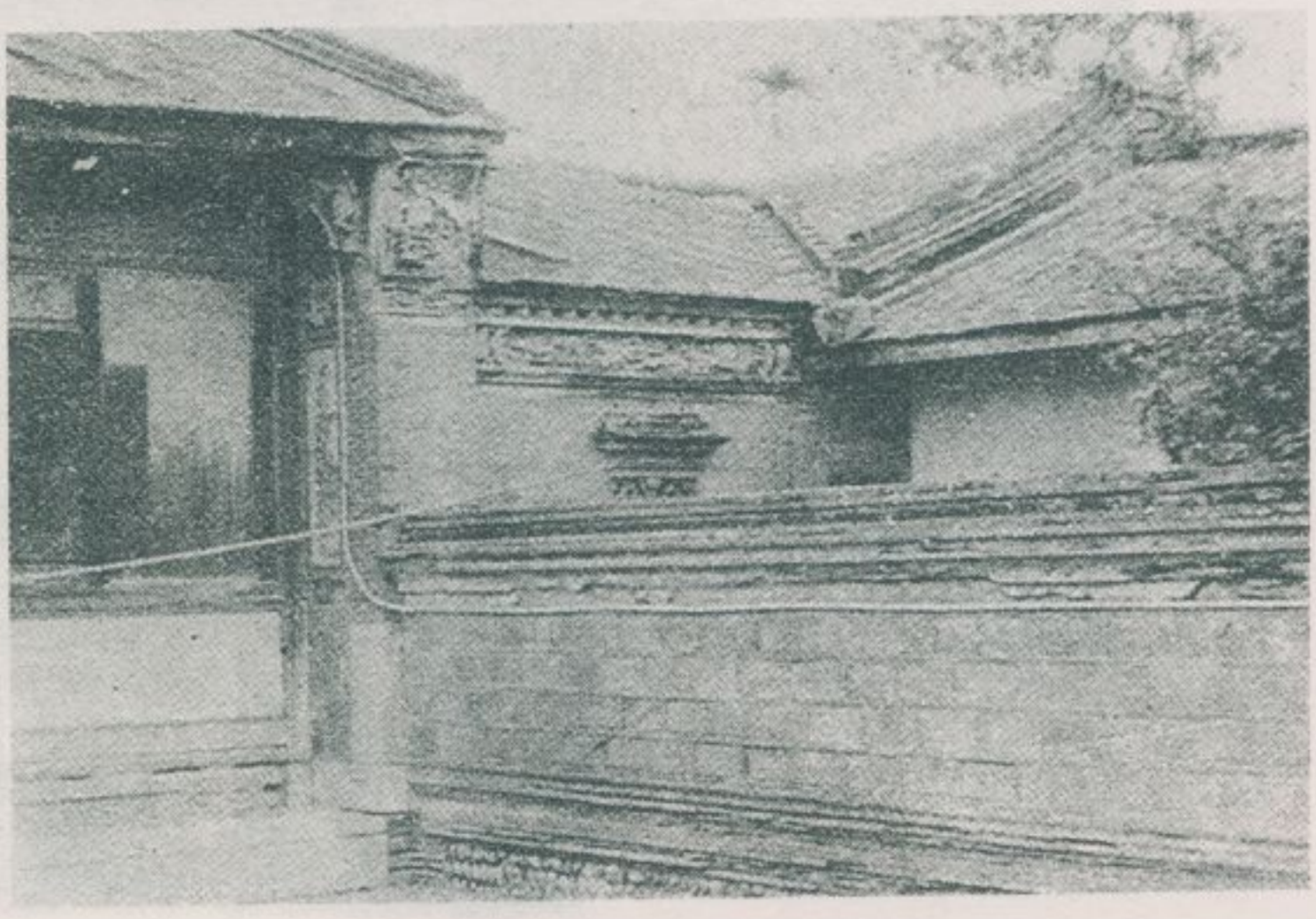
大夫第正廳與天井



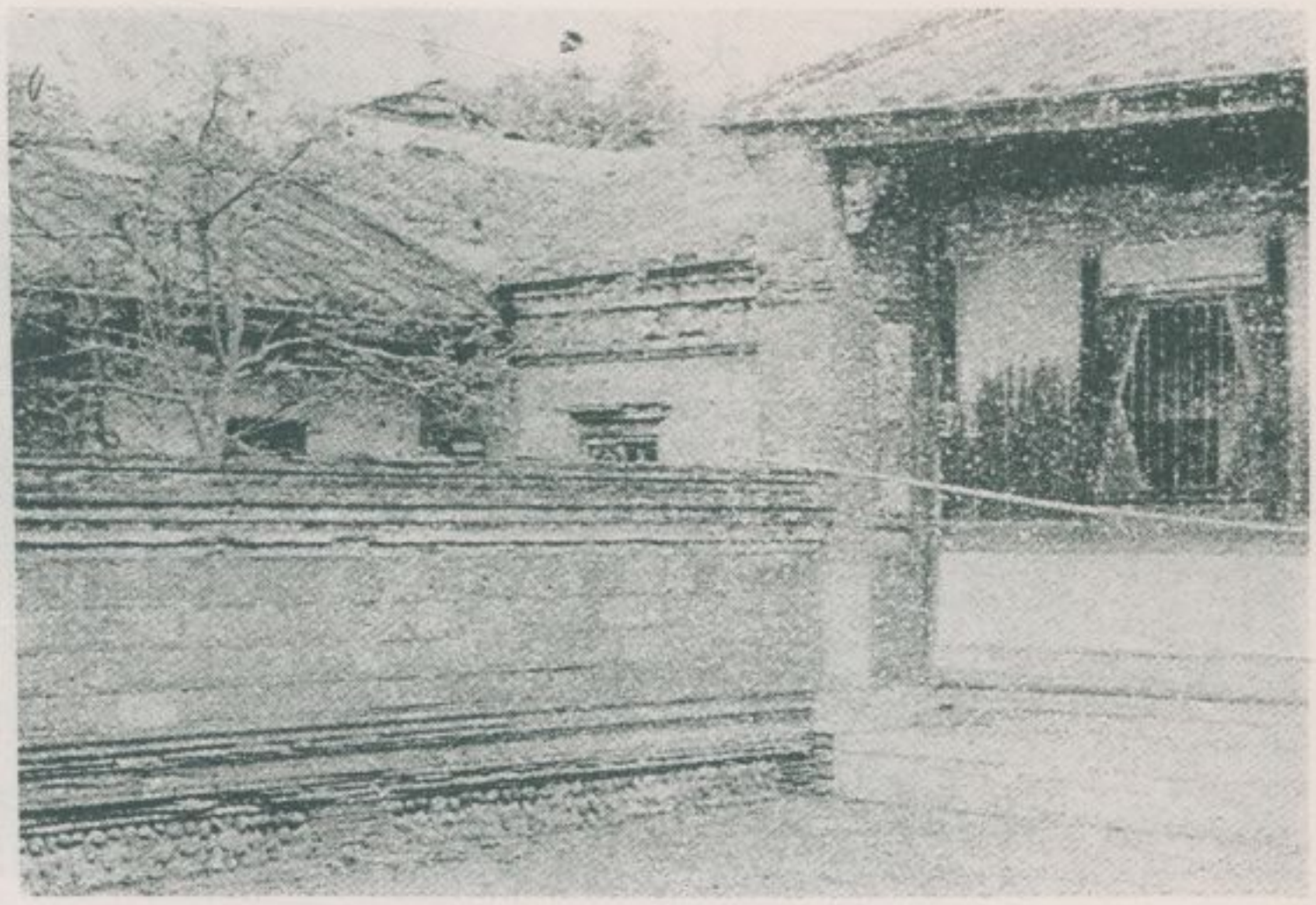
大夫第正廳全景



正廳的正門



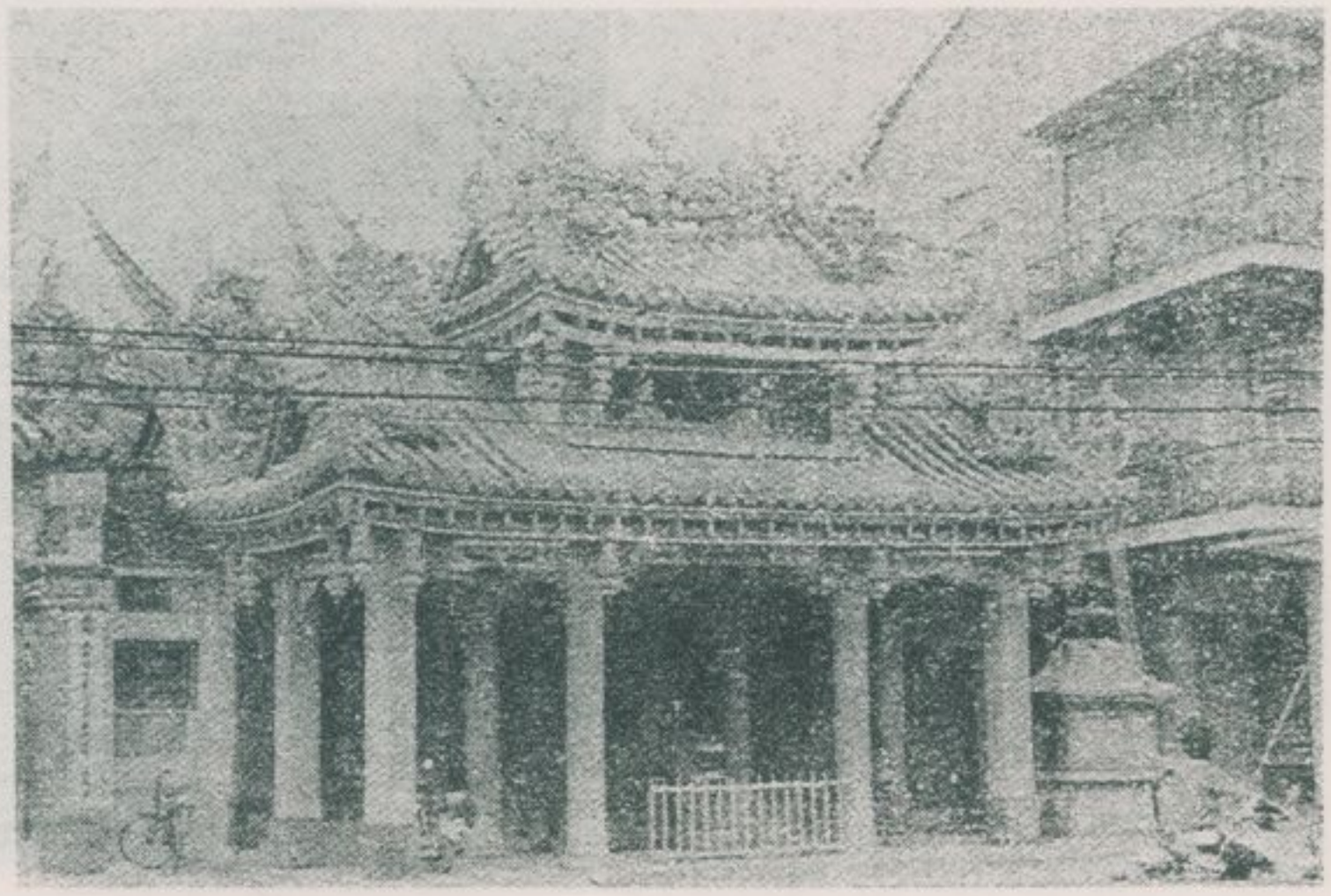
正廳與左護龍



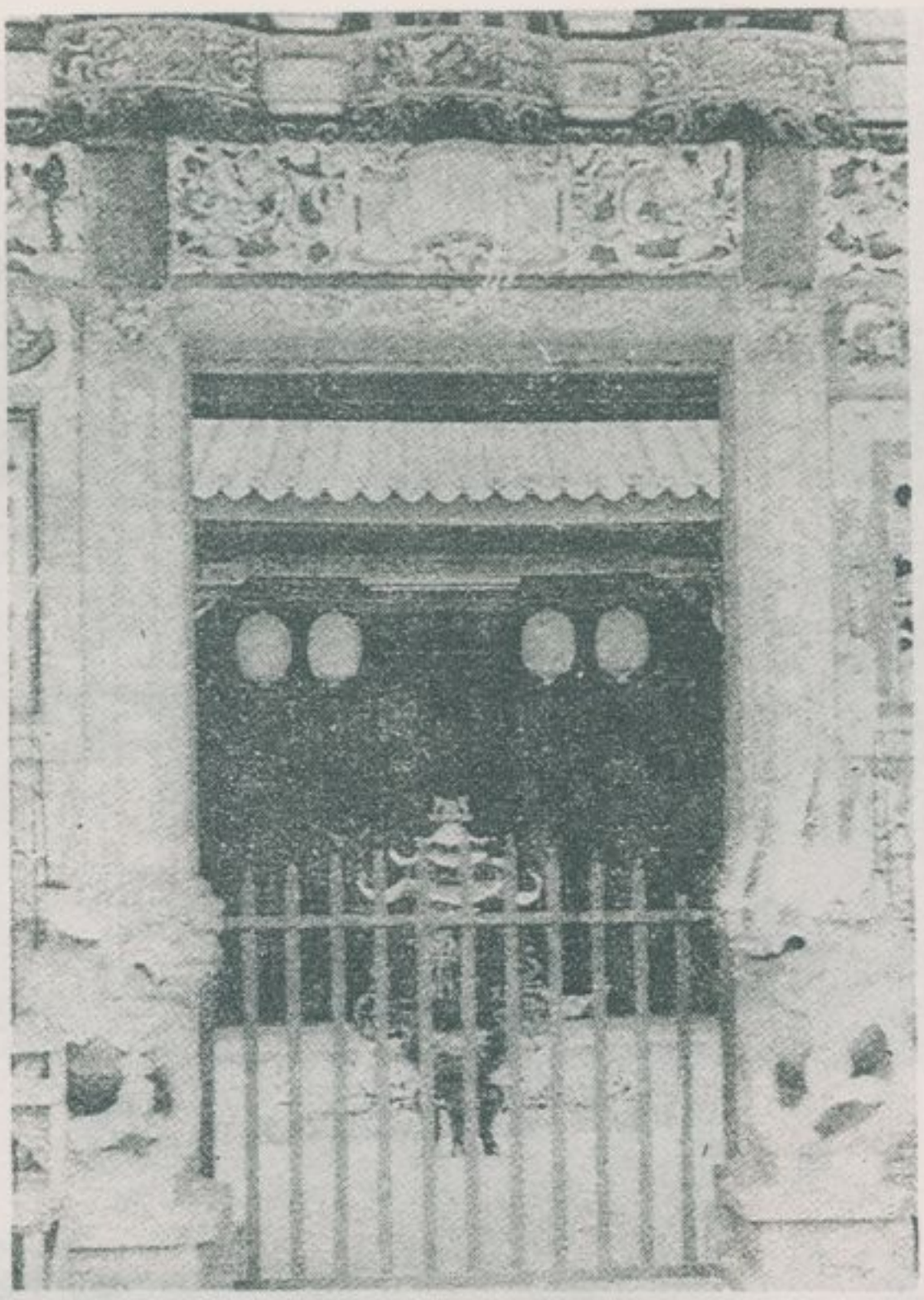
正廳與右護龍



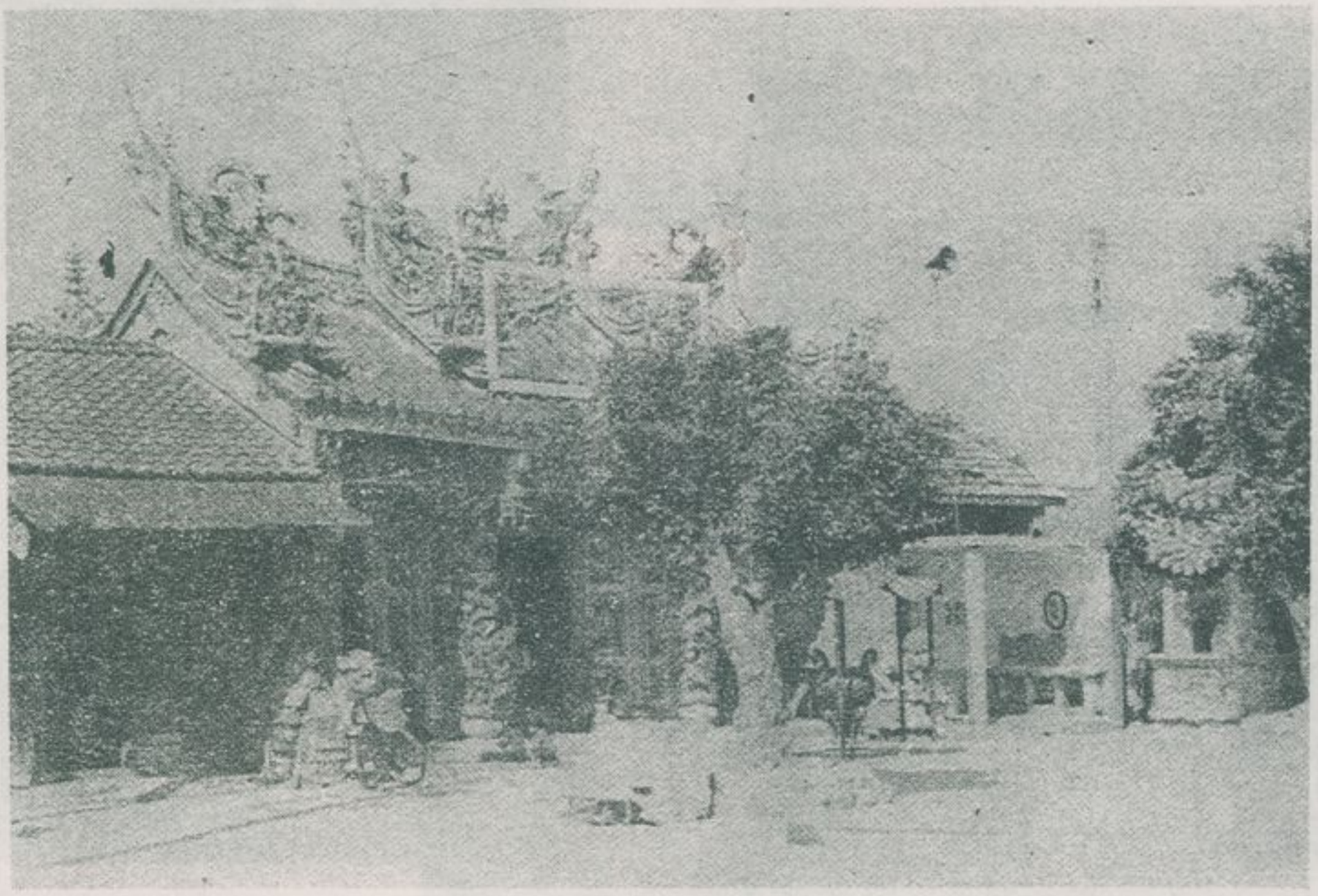
神岡的八仙寺與順濟宮



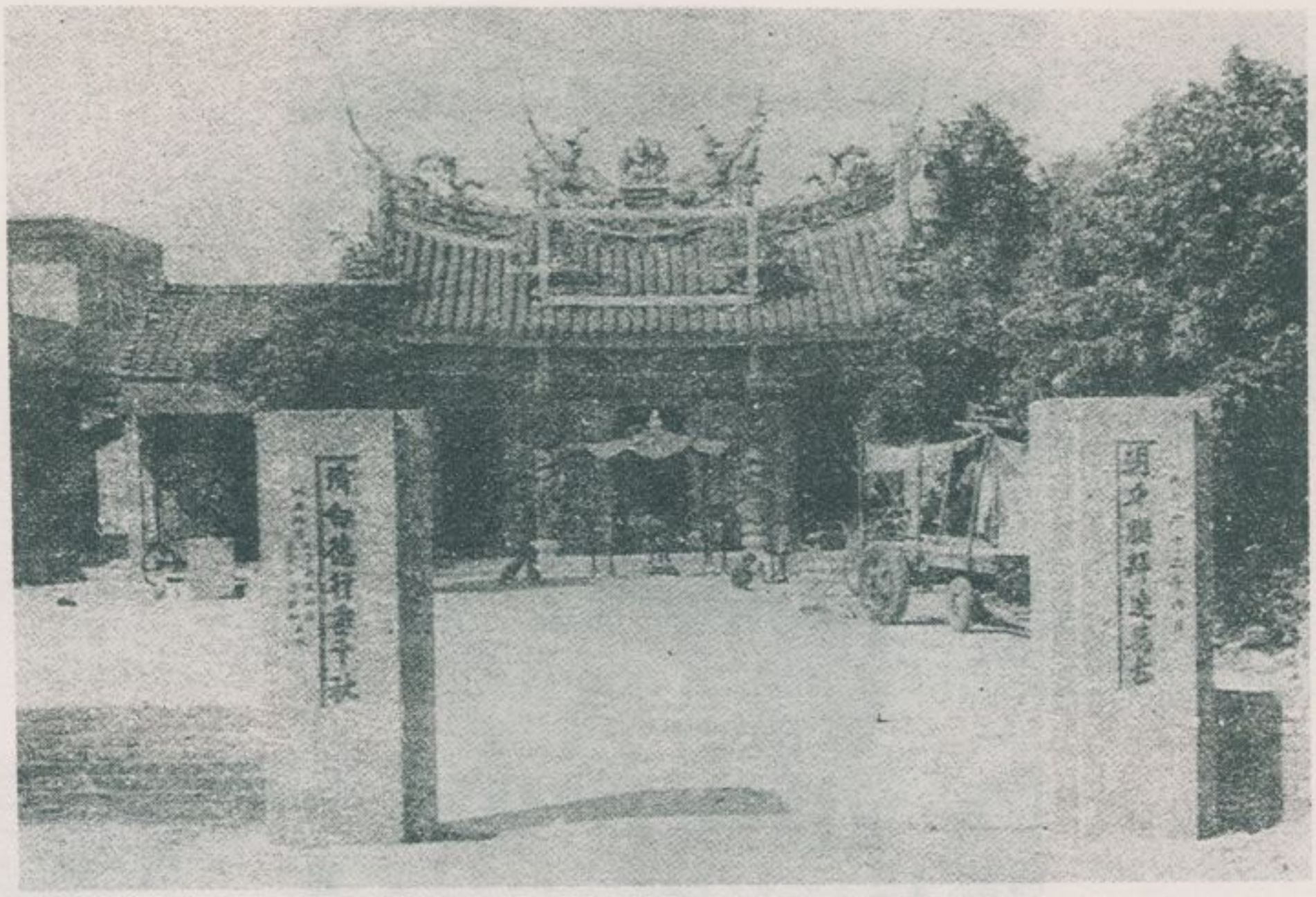
八仙寺全景



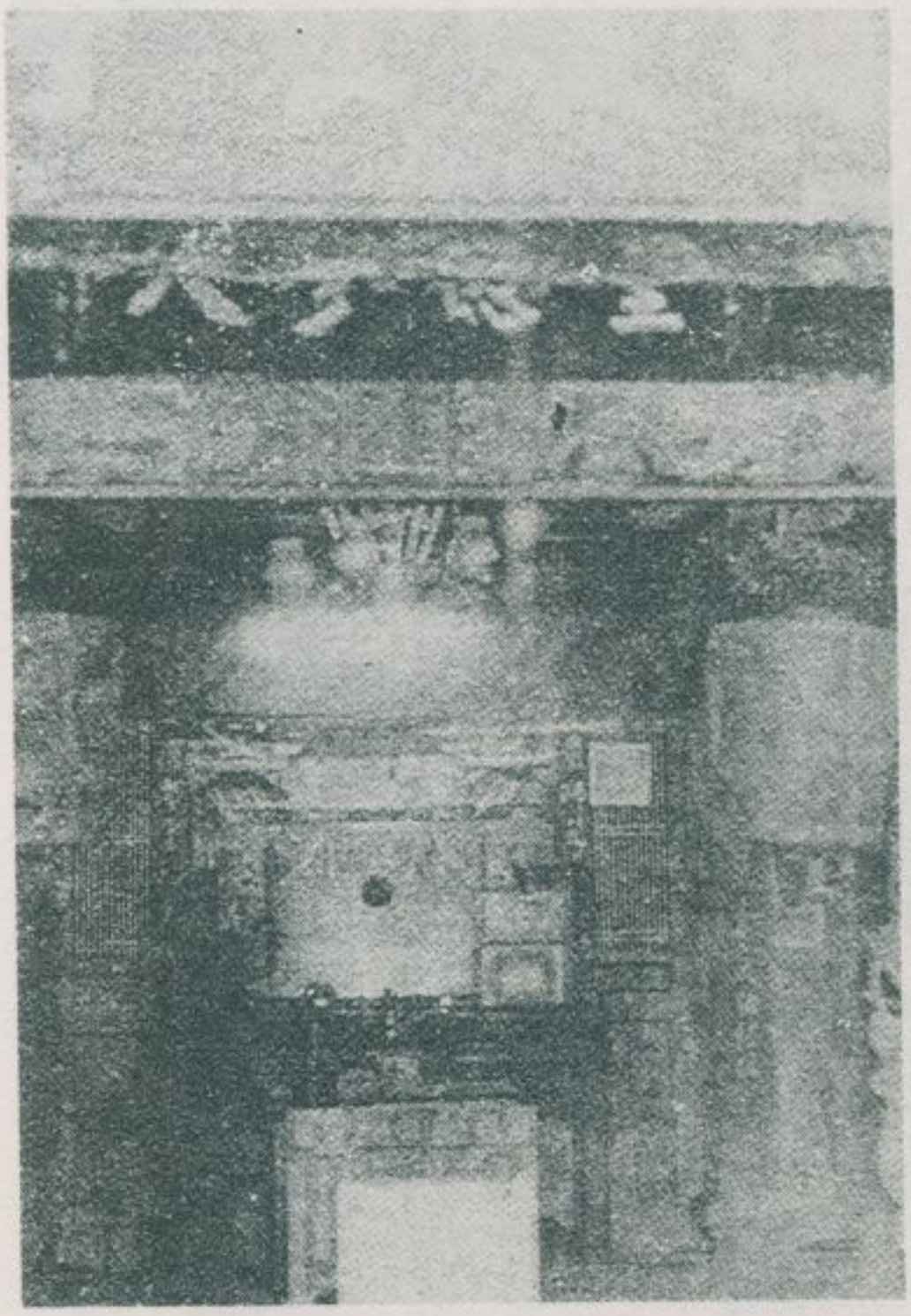
順濟宮門廳的正門



宮清朝的堵圳



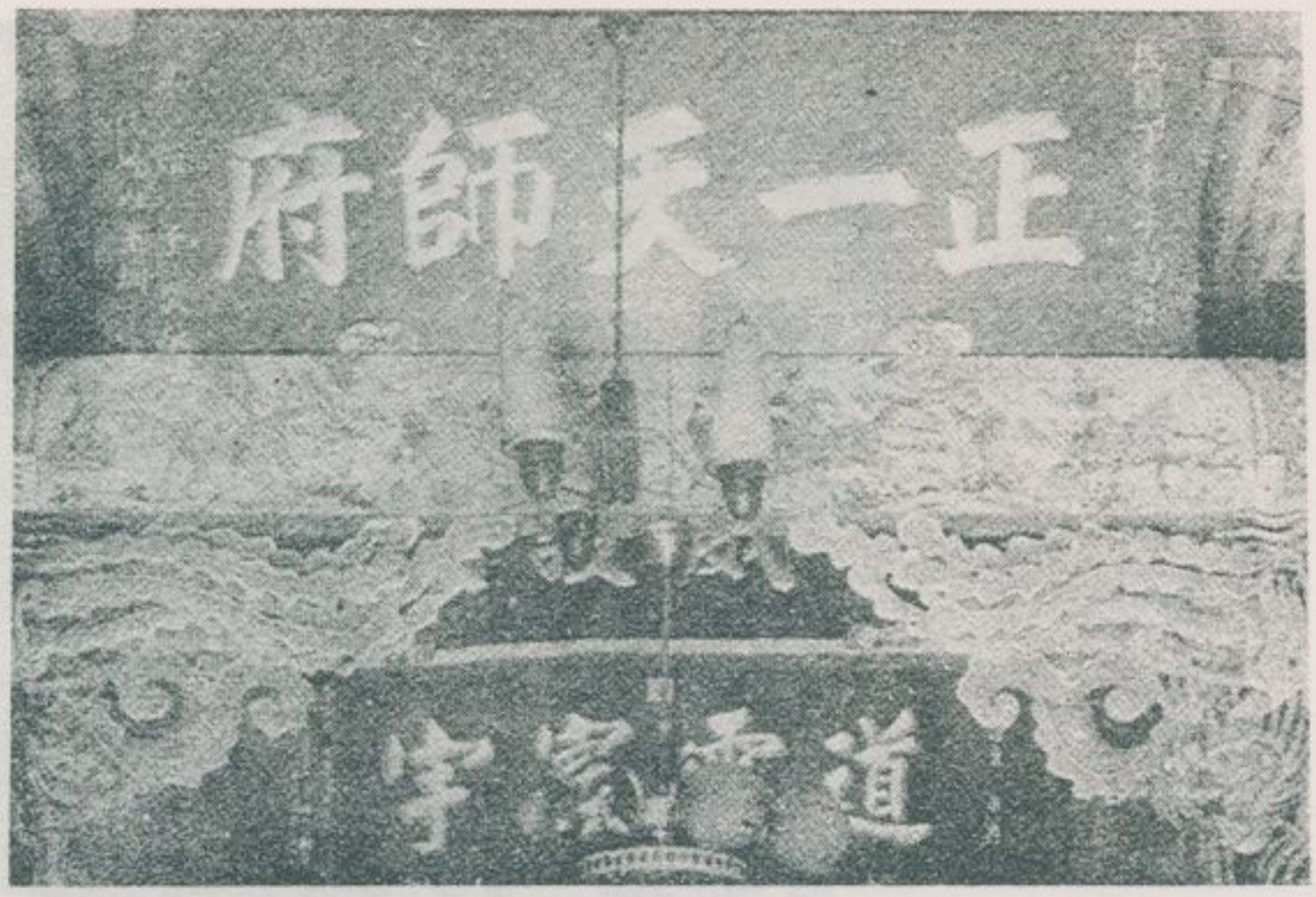
朝清宮殿前的大埕



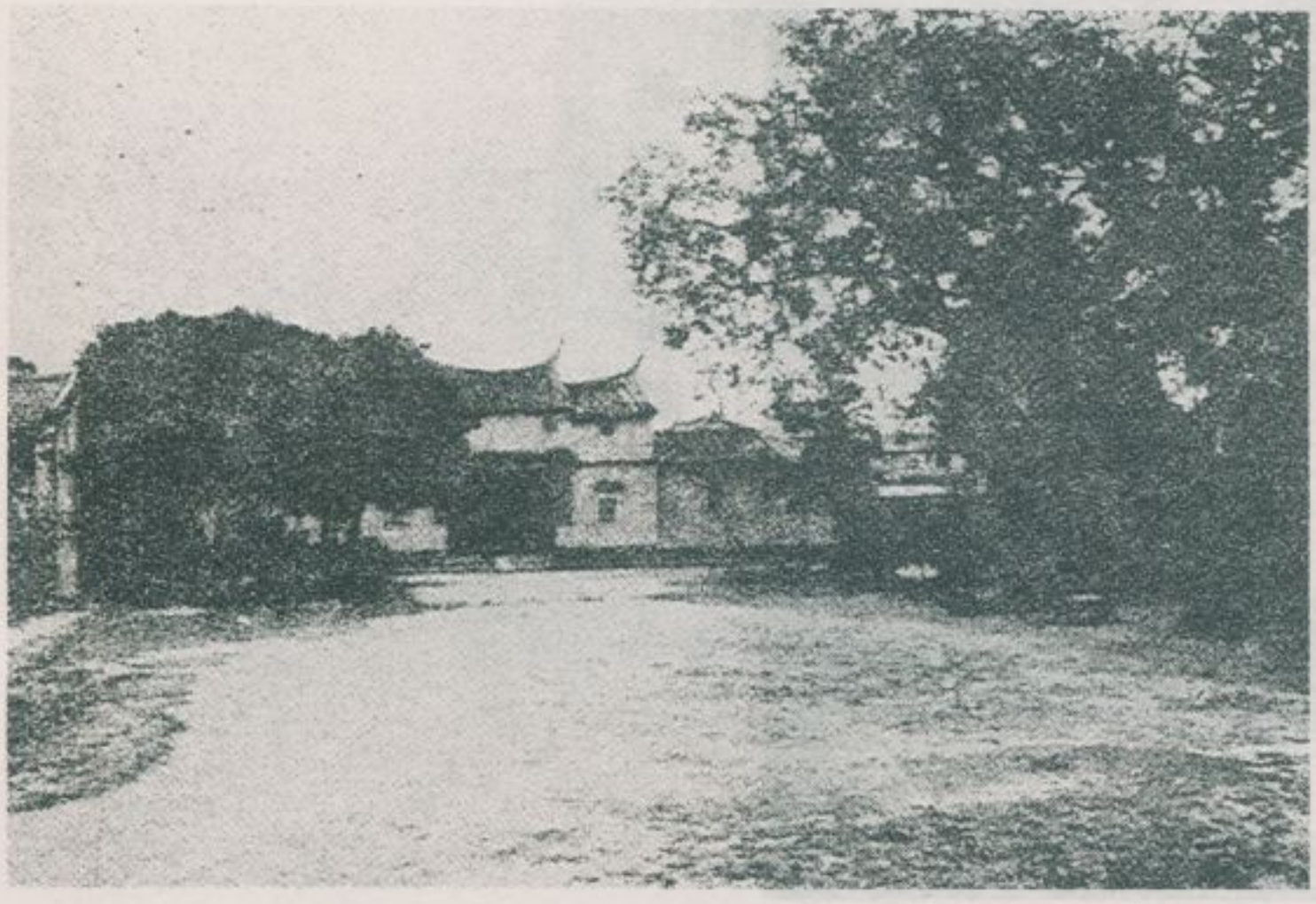
景風內殿宮清朝



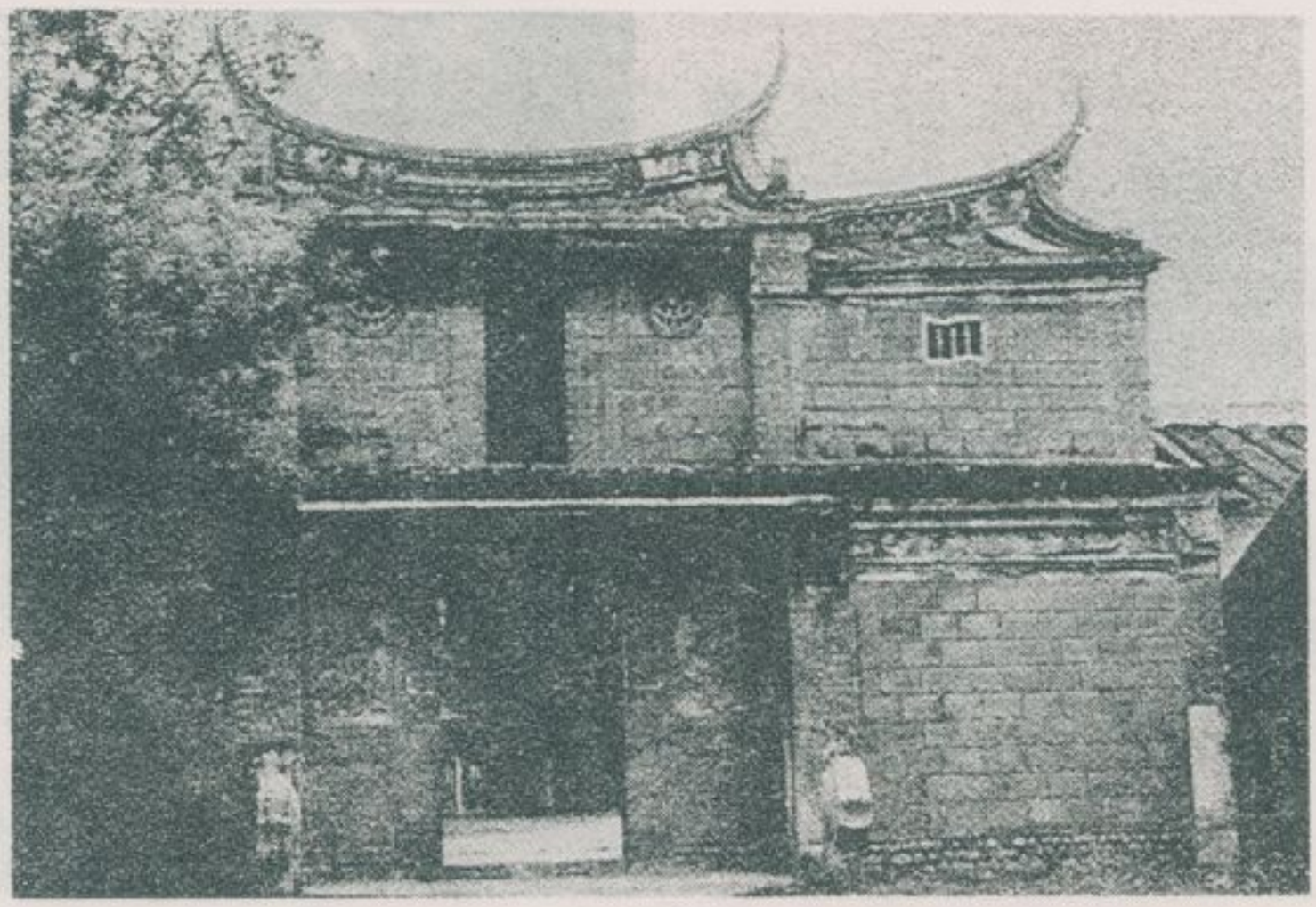
景風內殿宮清朝



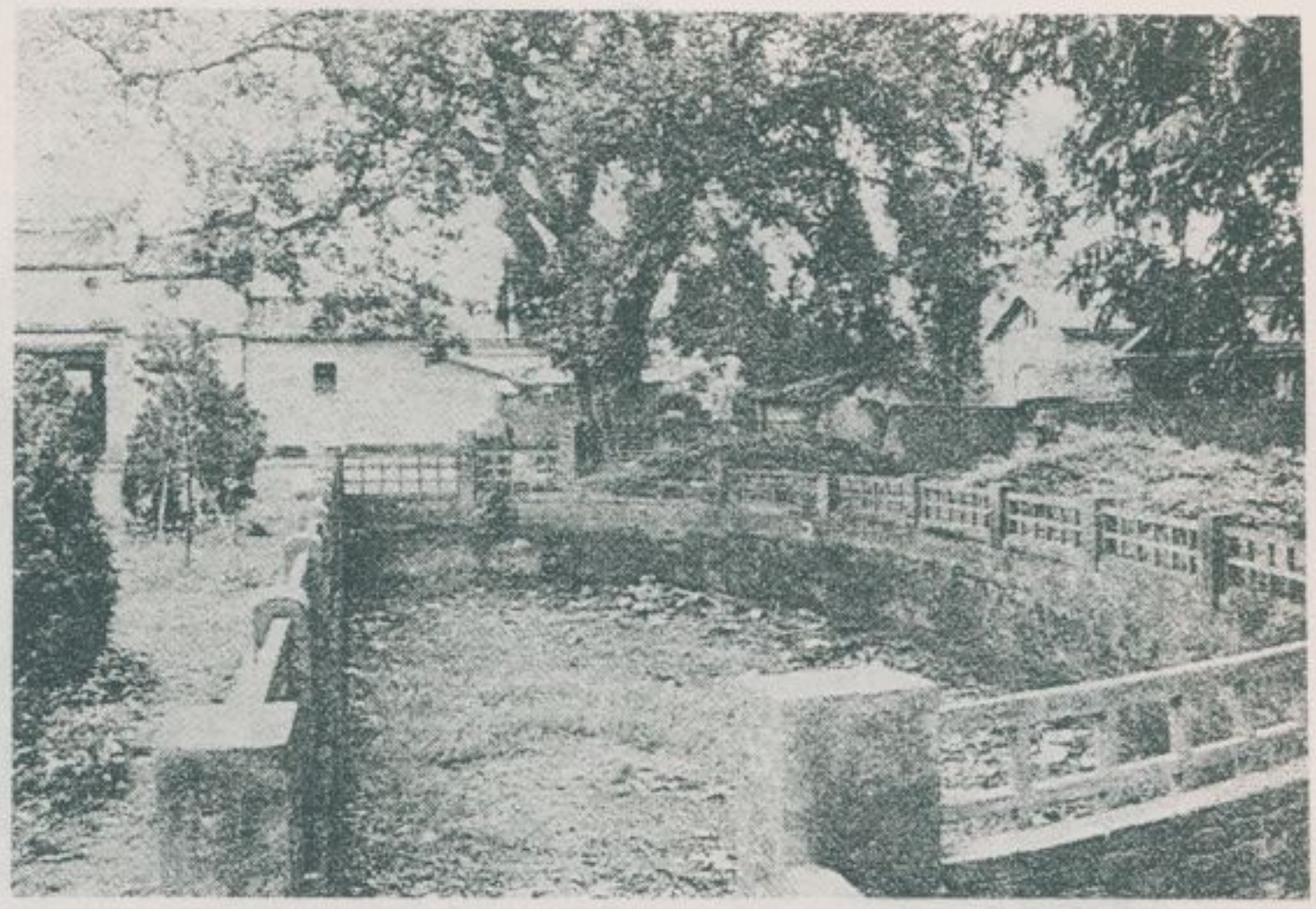
朝清宮的正一天師府匾



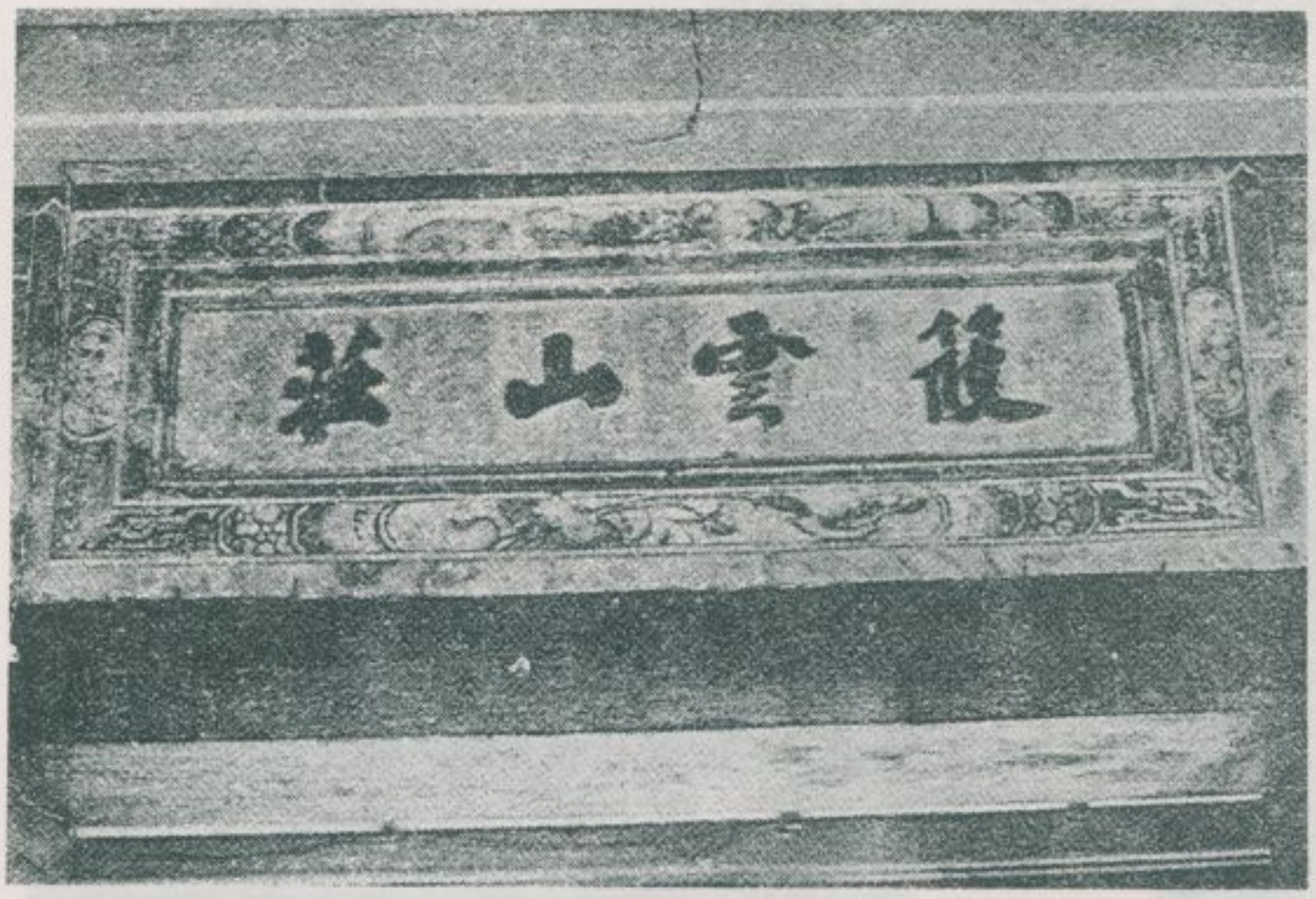
筱雲山莊遠景



筱雲山莊樓門



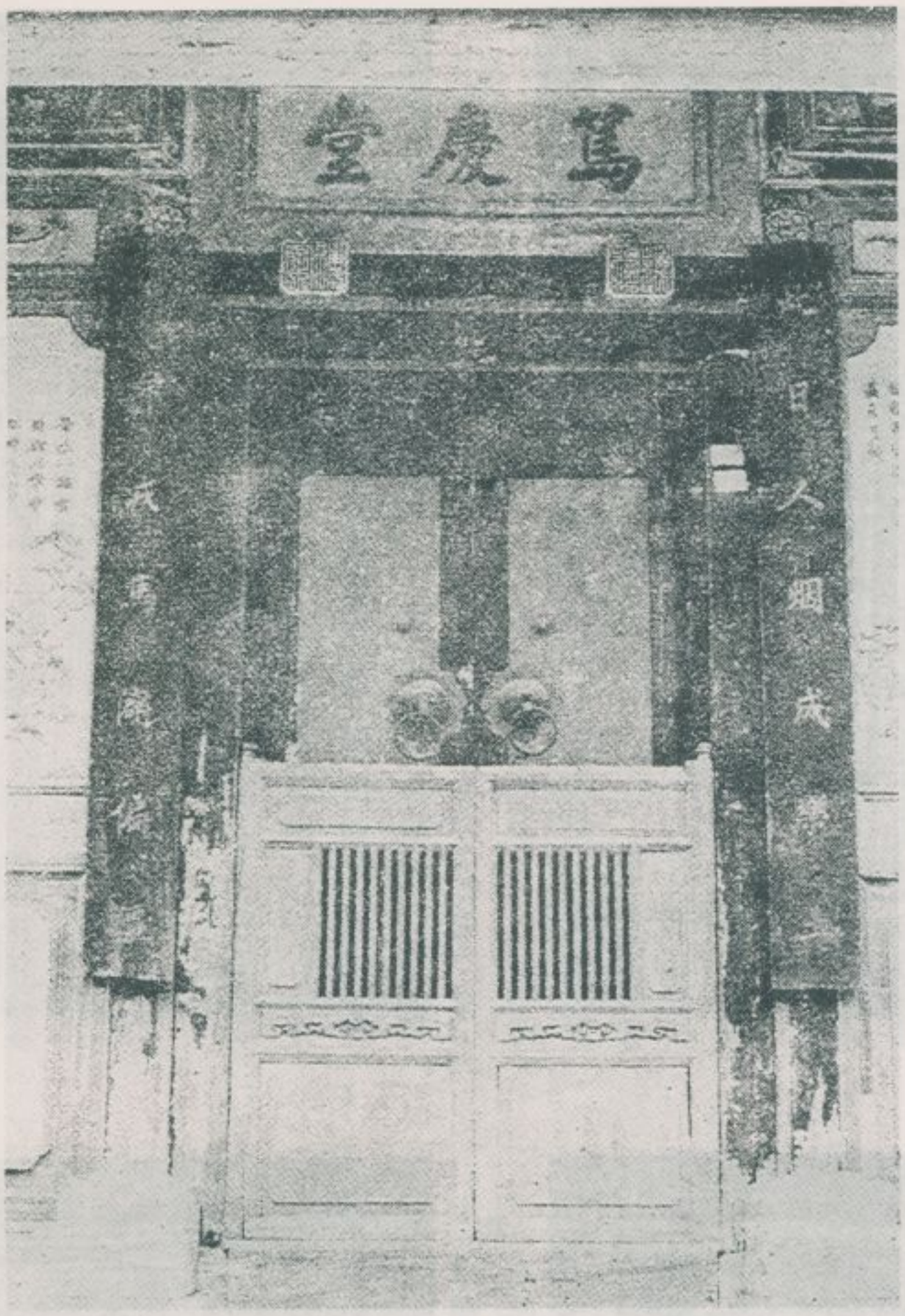
門內的半月形水池



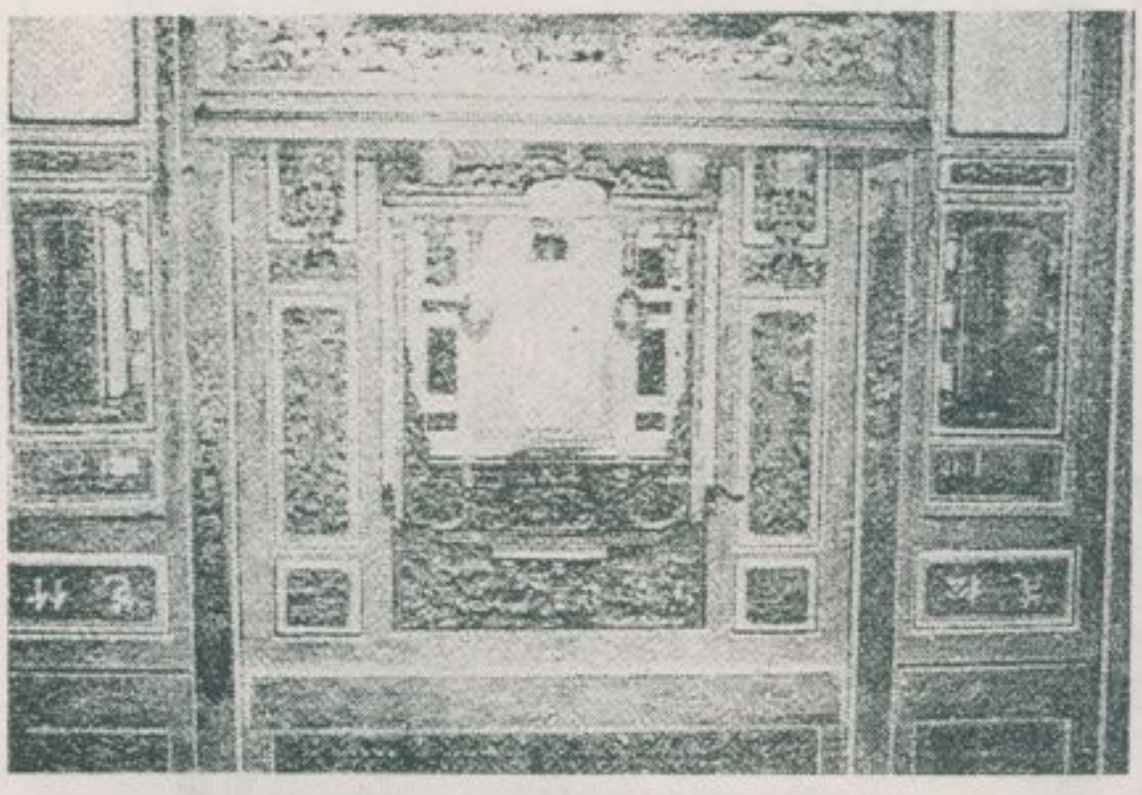
筱雲山莊匾額



筱雲山莊石彫



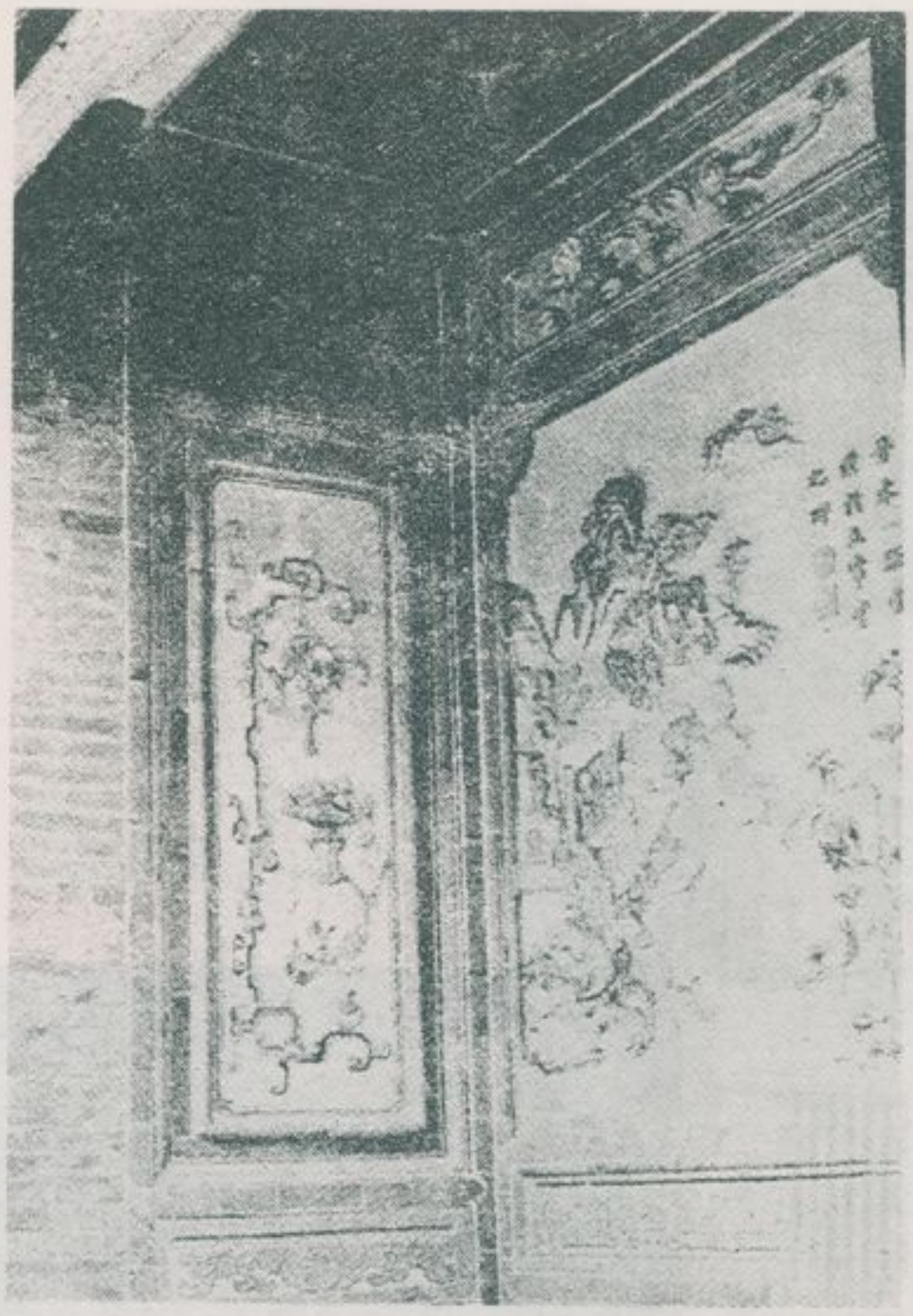
堂慶篤莊山雲筱



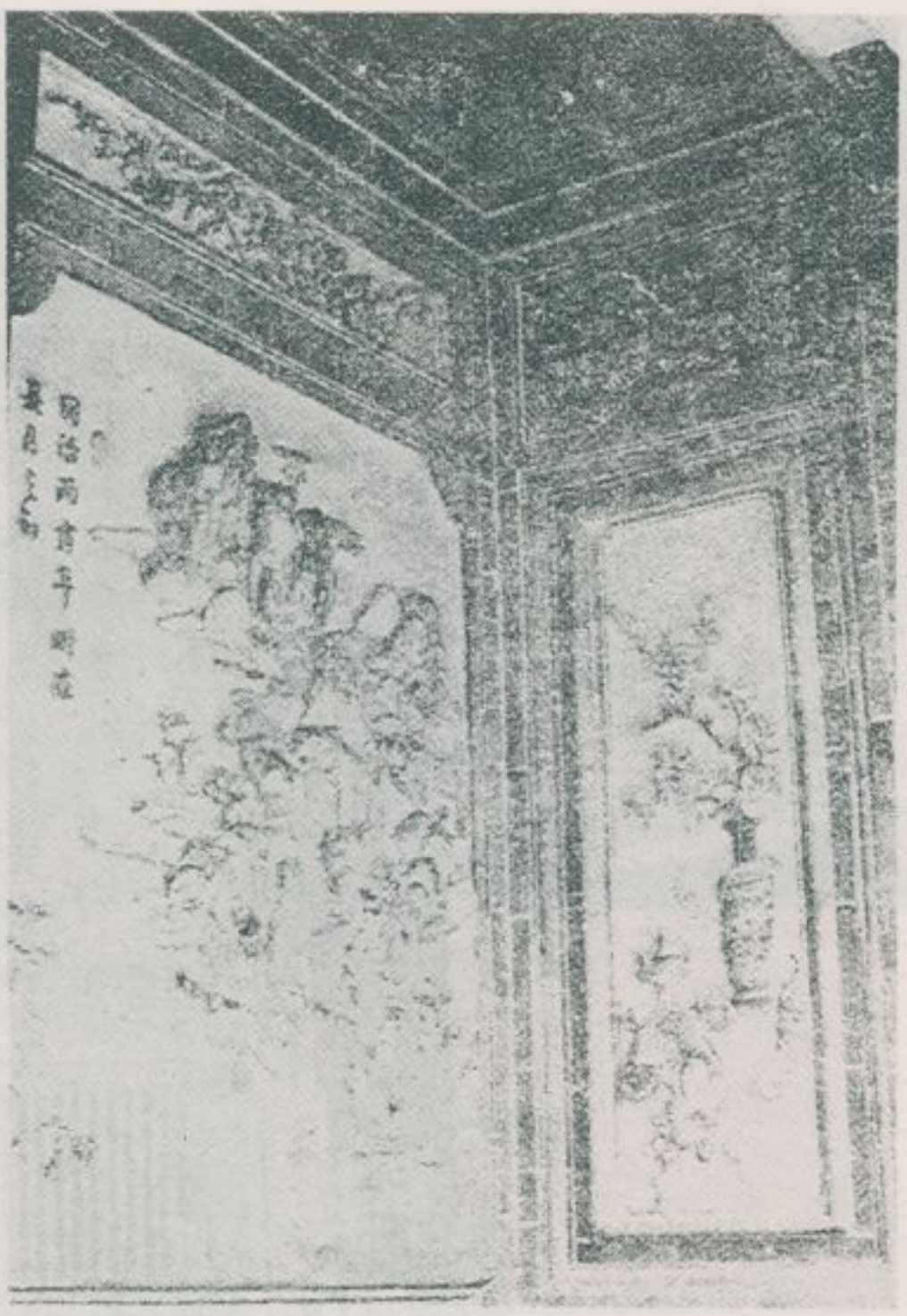
聽祖莊山雲筱



聽正莊山雲筱



筱雲山莊壁上裝飾



筱雲山莊壁上裝飾



筱雲山莊壁上裝飾



筱雲山莊壁上裝飾

二、臺北縣泰山鄉

——民國六十七年四月調查——

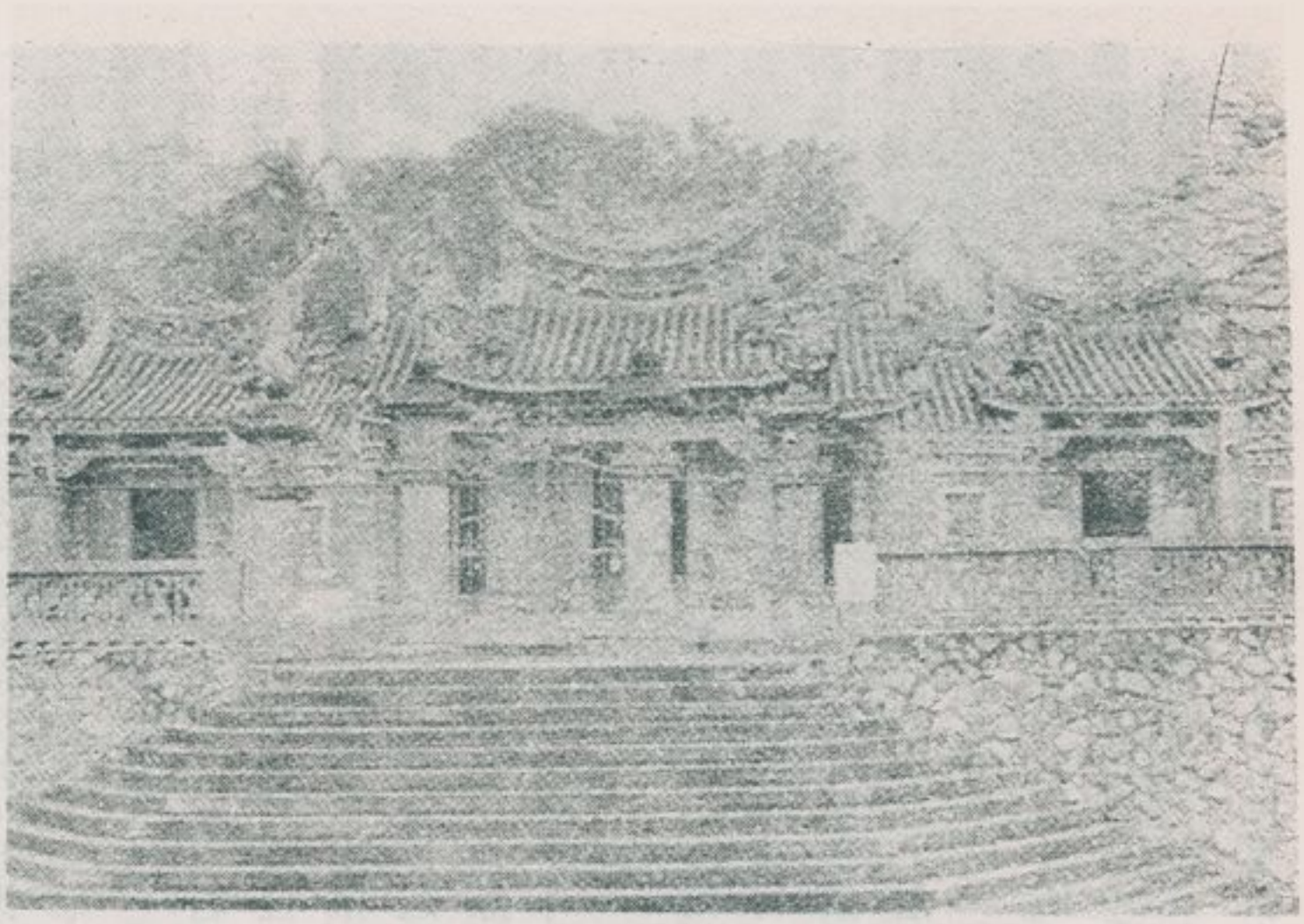
林衡道
高而恭　文
圖

臺北縣泰山鄉，原屬新莊，舊名興直堡新莊山腳，世居住民使用泉州語者居多。該鄉位於林口臺地之山麓，近年隨臺北街市的發展，正在急速的變貌中，名勝古蹟屢經整修後，亦大多面目一新。泰山鄉的名勝古蹟，較爲主要者計有下列三所。

頂泰山岩，明志村應化街二六號，供奉顯應祖師。殿宇依山而建，周圍富有花木之美，是一幽靜的境地。現殿宇建於民國二十二年，近年稍加整修，但尚未破壞古廟之風格。對聯：計有「泰岳鐘靈顯著祖讖朝北闕，山峰挺秀應知師德被東瀛。」，「泰岳凌空脊，山川覺月明。」等。殿內「昭和」十年立之「泰山岩重修碑誌」，記載該廟之由來如下：「……泰山岩建於新莊郡治之崎子脚額曰福山岩距今百六十餘年前李符記之祖父序，原由泉州安溪之彭內奉迎顯祖師來臺崇祀神靈卓著，咸豐三年地方不靖民起械鬥祖師香火之地痛遭兵燹李符記深感神佑火口安寧遂提倡新建自獻基址招集七股人等捐資建造廟成改額曰山岩……」由此可見該泰山岩乃是當地泉屬安溪移民的守護神。

下泰山岩：在山腳村明志路泰山鄉公所附近，供奉顯應祖師，門前成市，熱鬧非凡。該廟於民國六十五年舉行一百周年紀念，殿宇不斷整修，成爲一座庸俗不堪的建築物。關於顯應祖師的由來，諸說紛紜，未有確定之結論。當地住民謂爲唐代名僧係應是爲顯應祖師，其祖廟在彭內。下泰山岩管理當局最近似乎已與臺北市的艋舺清水岩進行妥協，而放棄共堅持已久的顯應祖師絕非清水祖師之說，勉强認定顯應與清水係同一人，以求平熄雙方之爭執。現下泰山岩所編之簡介卜居於澎內鄉清水岩至元兵入侵宋室將復舁走閩粵各地密謀舉兵反抗事敗返鄉以天命既定國祚已終孤忠遺臣恥爲胡虜乃遁入空門雲遊天下專心悟道度世，故圓寂後鄉民感其忠義即以其悟道處清水岩立廟奉祀爲神稱曰清水祖師……」。然而關於清水祖師本身的由來，諸傳說更爲紛岐，從未有定論。或謂：清水祖師係宋代的一位名僧，或謂：清水祖師無姓陳名應。或謂：清水祖師係宋代的非是達摩祖師的一種別稱。

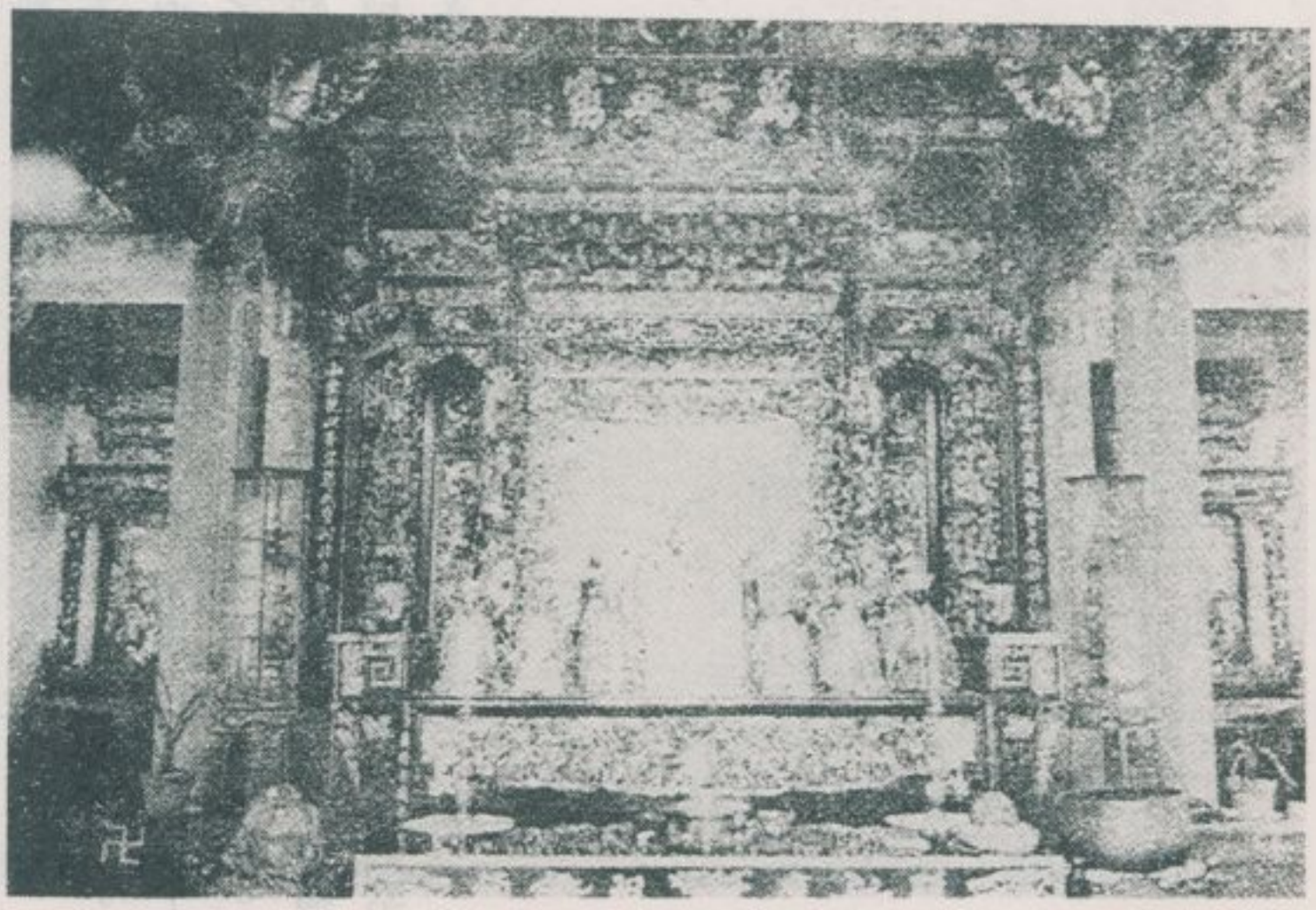
明志書院：在明志村義學頂，「淡水廳志」有云：「明志書院，……原在興直堡新莊山脚永定縣貢生胡焯猶舊宅，乾隆二十八年胡焯猶捐置義學名曰明志，並捐充二十九年總督楊廷璋勒石記之。」該書院不久遷去淡水廳治，其遺構至日據時期盡毀，今留有一座小廟，額曰「明志書院」，殿內供奉紫陽夫子神位，以供遊客憑弔。



頂泰山岩殿宇



頂泰山岩廟埕



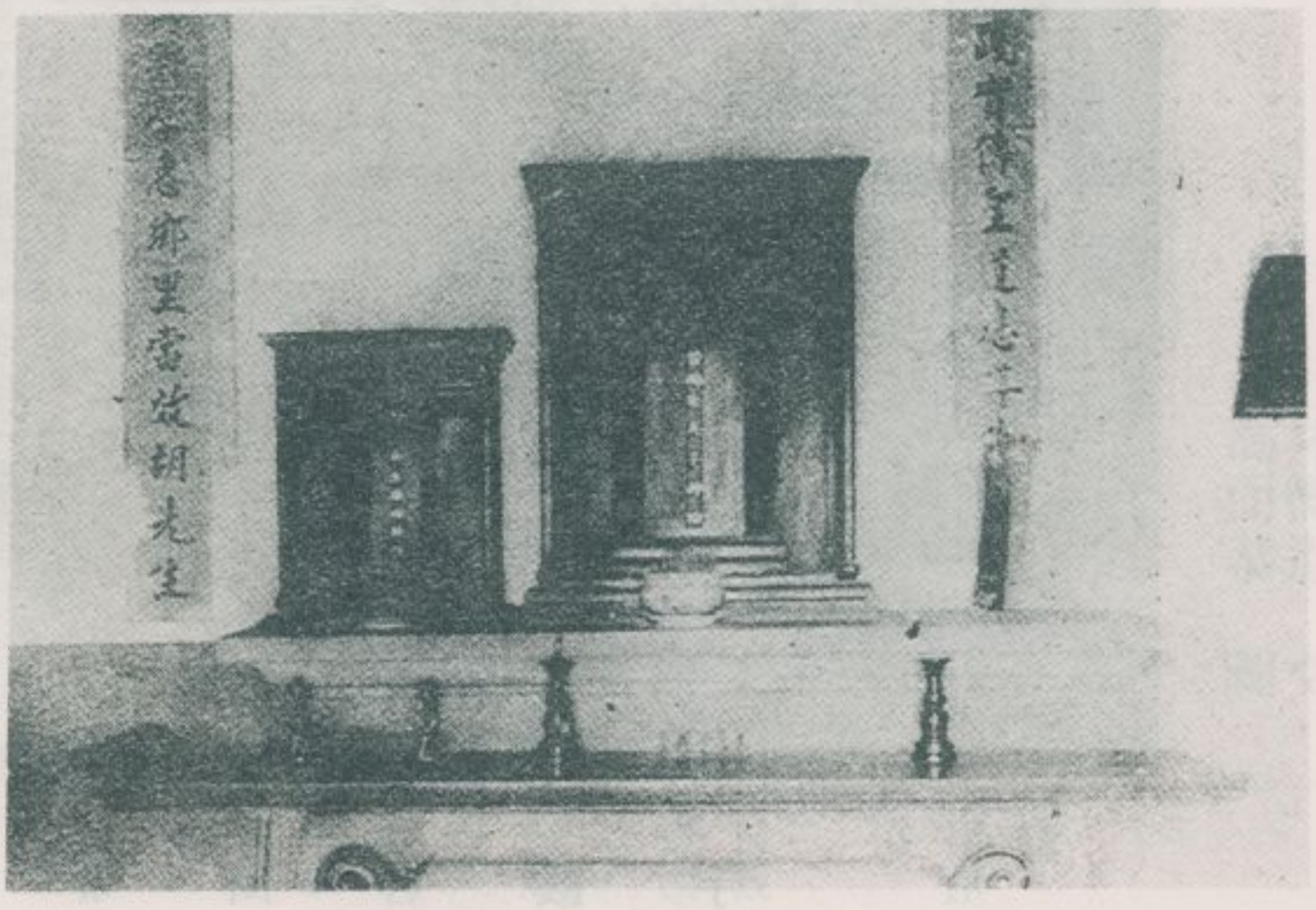
頂泰山岩神龕



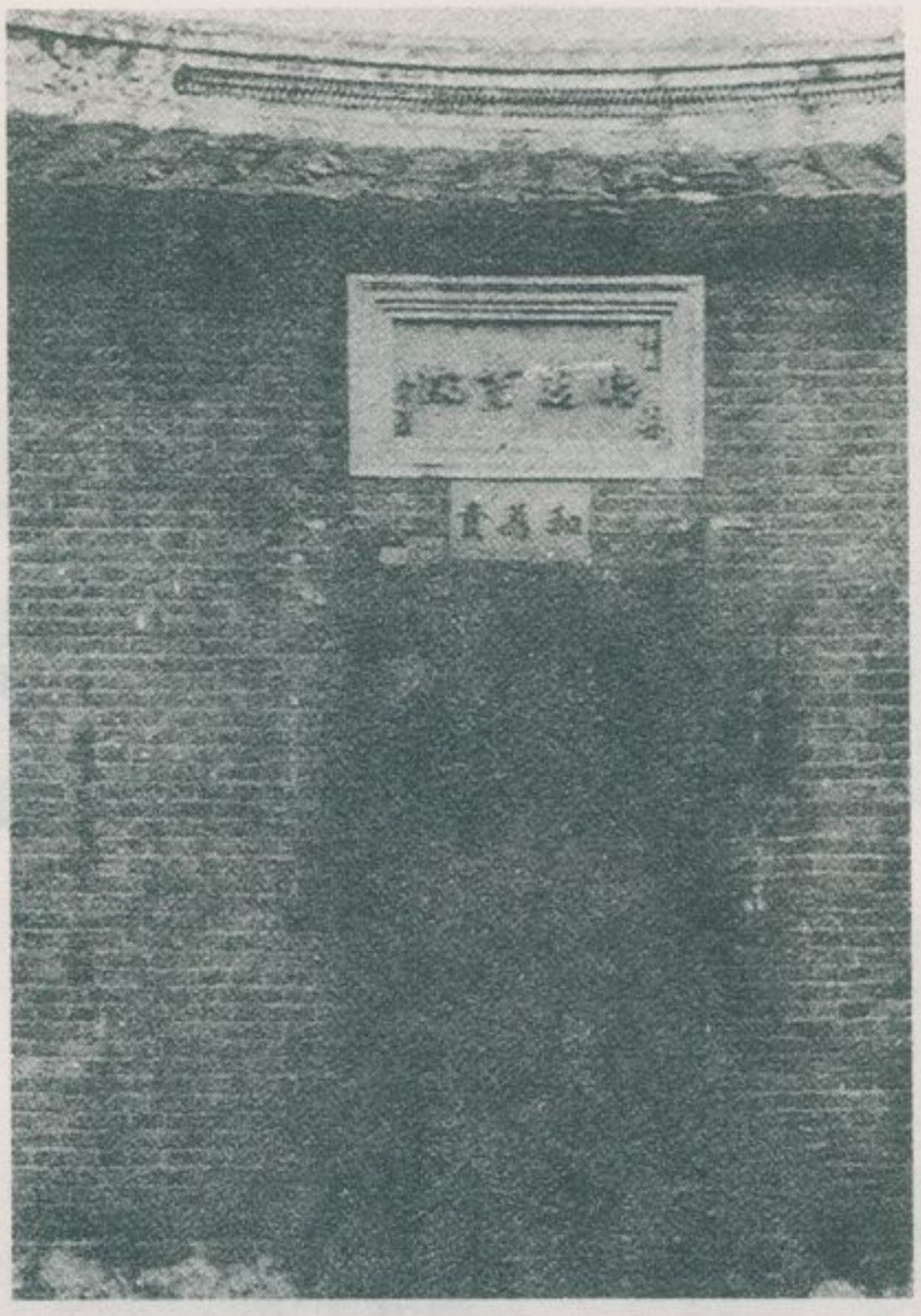
頂泰山岩顯應祖師像



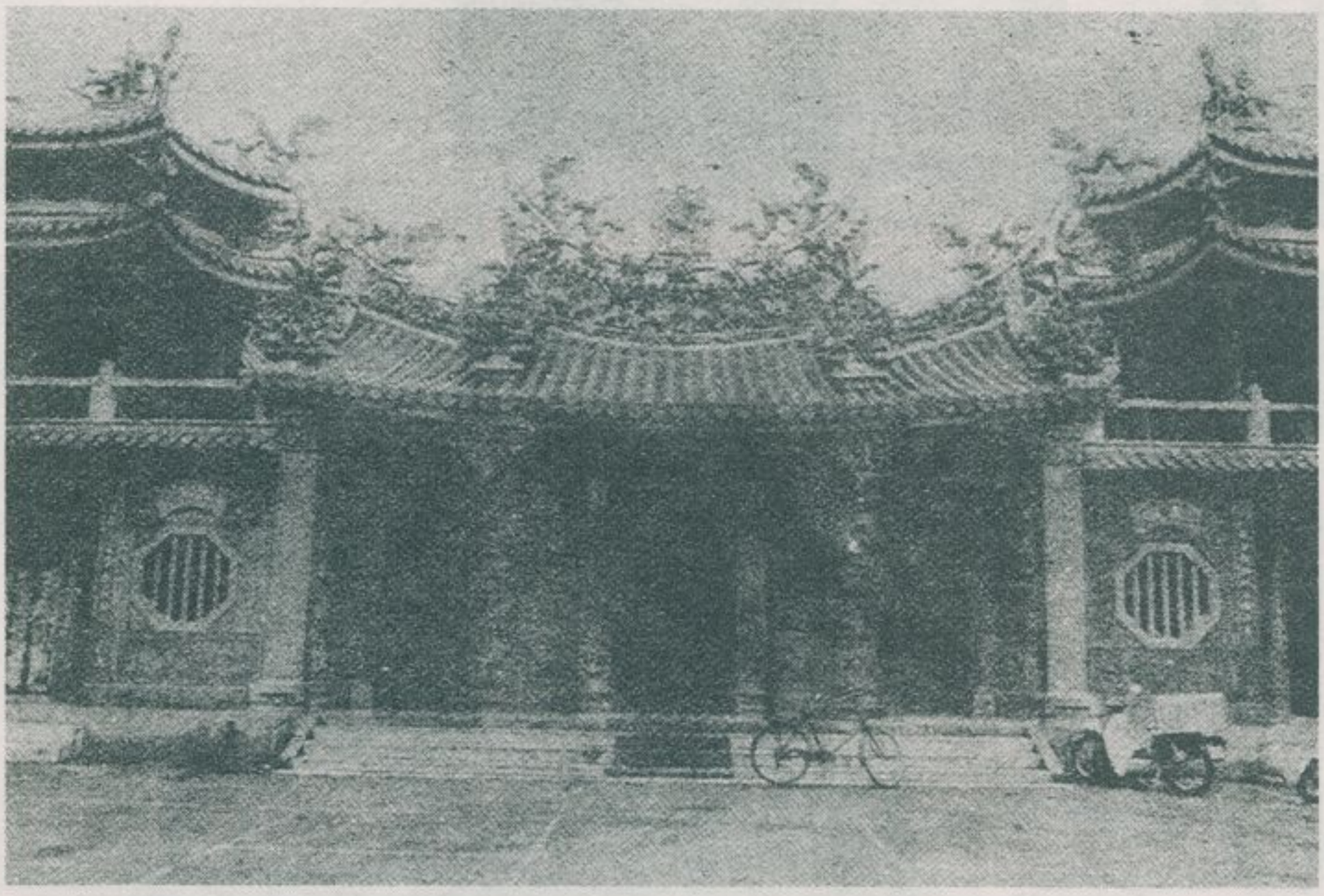
明志書院現景



明志書院紫陽夫子神位



橫匾 上門院書志明



下泰山岩殿宇

四、桃園縣龜山鄉

——民國六十七年四月調查——

林衡道
高雨恭　文
圖

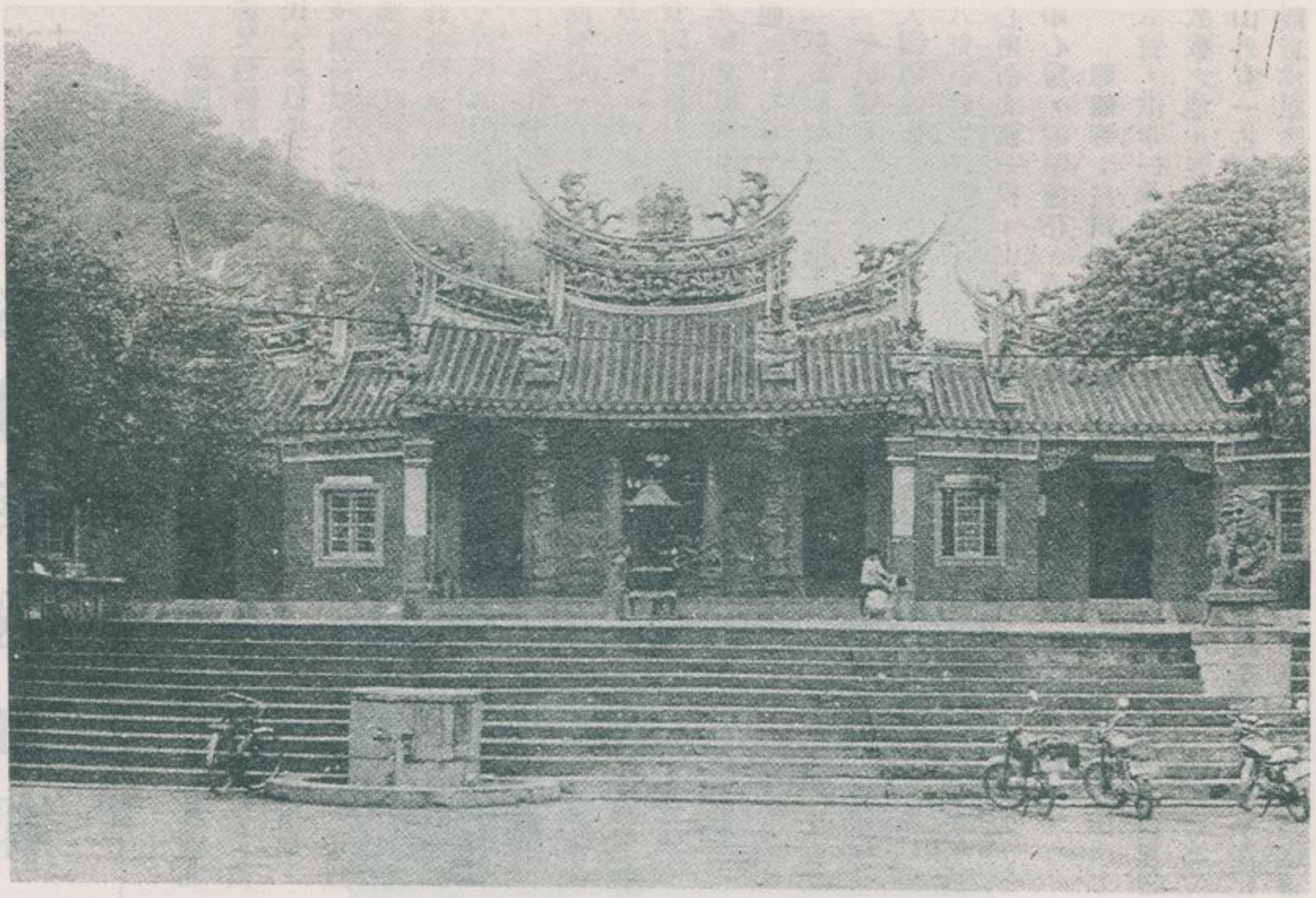
桃園縣龜山鄉，南部多山，龜崙嶺諸峰重疊，因而得名。該鄉北部又包括林口台地，到處丘陵起伏，職是之故稻田面積極其狹小，農民大多以種茶爲業，至近年工業區成立以後，工商業人口始見增加。按龜崙嶺爲南北交通孔道，至清乾隆時始由漳泉移民着手開發。現該鄉世居住民，與桃園市接界者，大多使用漳州語，與臺北縣林口、新莊各鄉鎮接界者，則仍舊保留泉州口音，其他風俗習慣亦各有所不同。古剎壽山岩觀音媽廟乃是龜崙嶺五大坑兩籍住民共同的信仰中心。

壽山岩：俗稱嶺頂觀音媽廟，位於縱貫公路路邊，門牌：嶺頂村西嶺頂一八號。清乾隆七年，有粵人鄧定國和尚渡海來臺，在此地結草爲庵，供奉觀音佛祖。乾隆六十年福建水陸提督兼臺灣鎮府總兵哈當阿喜捨白銀千兩，囑地方人士謝秀川呂文明負責興建殿宇，嘉慶二年始告落成。現殿宇竣工於民國五年，重修於民國五十二年。殿內古匾，計有嘉慶二年立、哈當阿喜獻之「慈帆廣濟」匾、嘉慶三年立之「慈日廣被」匾、道光辛卯年立之「慈帆濟佑」匾、同治辛未年立之「慈帆遠被」匾等。亦有嘉慶五年立之古碑。主要對聯：「壽國仰西天雲雨遠施二千餘載，山寺濱東海劍靈諸騰咫尺咸靈。」、「壽域開八荒百姓虔誠拜祝，山岩護五族千秋俎豆馨香。」、「游世拯民菩薩心南海北飄一揆，山輝川媚嫦娥地白蓮紫竹千秋。」。寺前小池，形如心房，遍種蓮花，清香徐來，亦不失爲一納涼，賞明之勝地。

廻龍寺：在縱貫公路塔寮坑附近之路旁，門牌：龍壽村尖山外二五號，供奉一尊石觀音，配祀衆多神祇。塔寮坑，昔日曾爲漳泉械鬪激戰之地。寺內「昭和」庚午年立之石碑記載：「……緣塔寮坑尖山外有一古廟名曰廻龍寺蓋當時道光年間先人建造坐東向西廟宇奉祀觀音佛祖諸神祇……迨至大正壬戌年間僧庄紳商等公同協議福緣善慶當官許可遷移妥地吉期重建……」。據說：舊廟址即在咫尺之間，距現廟宇並不甚遠。昔日該廟，附近山丘，林木蔥籠，風景極佳。迴龍寺之對聯，顯著者計有：「迴挽狂瀾誕登彼岸，龍降法會妙證諸天。」、「迴拱衆山墓嚮羅琴，龍遊滄海諸佛證禪。」等等。該寺，正殿和廂房都很殘破，有待及時整修。

樂善寺：在林口台地的邊沿，寺前眺望絕佳。該寺，俗稱坪頂觀音媽廟，創建於清道光二年，門牌：牛角村九隣，距桃園汽車客運公司桃園林口線大湖站約二公里，交通至爲不便，但附近的茶園風光，值得欣賞，仍不失爲一散步及郊遊的好去處。對聯：「山花照座正是談經入妙時，龍氣成雲何當化羽尋佛去。」、「善緣隨在即地焚香，神力無邊以時照土。」、「大千世界觀自在身、不二法門須菩提意。」、「樂我黔黎恆沾法雨，善茲鄉邑永錫慈雲。」、「慈雲法雨神靈廣被仰全台，畫棟彫甍廟貌重新實永奠。」。樂善寺雖然是座規模微小的通俗廟宇，其建築的古色古香足以引人入勝，是以在龜山鄉擁有不少的信徒。每逢祭典，必在門前戲台演劇娛神，習以爲常。

石雲岩：在兎仔坑深山環抱中，門牌：兎仔村灰窯坑九號，有小溪流、小瀑布和大削壁，風景幽美，憑高遠眺，展望亦佳。在桃園汽車客運公司桃園駕歌線石雲岩站下車，步行約一公里便可到達。乘計程車者，可以直達廟前，交通尚稱利便。石雲岩，俗稱兎仔坑觀音媽廟，近年又改稱石雲禪寺。岩創建於民國十二年，近年重修後，面目煥然一新，稱爲龜山鄉唯一的禪宗名剎，信徒大見增加中。由於環境靜寂，風光宜人，週末乘坐計程車、機車前來的善男信女和一般遊客爲數相當可觀。石雲岩現已與壽山岩並稱爲龜山鄉比較突出的兩所觀光勝地，其前途的發展似乎無可限量。



宇　殿　岩　山　壽



匾「濟　廣　帆　慈」岩　山　壽



像祖佛音觀岩山壽



重建壽山岩助樂碑



景全寺龍迴



龍迴寺正殿



內殿寺善樂



樂善寺外景



樂善寺附近茶園風光



樂善寺附近磚廠風光



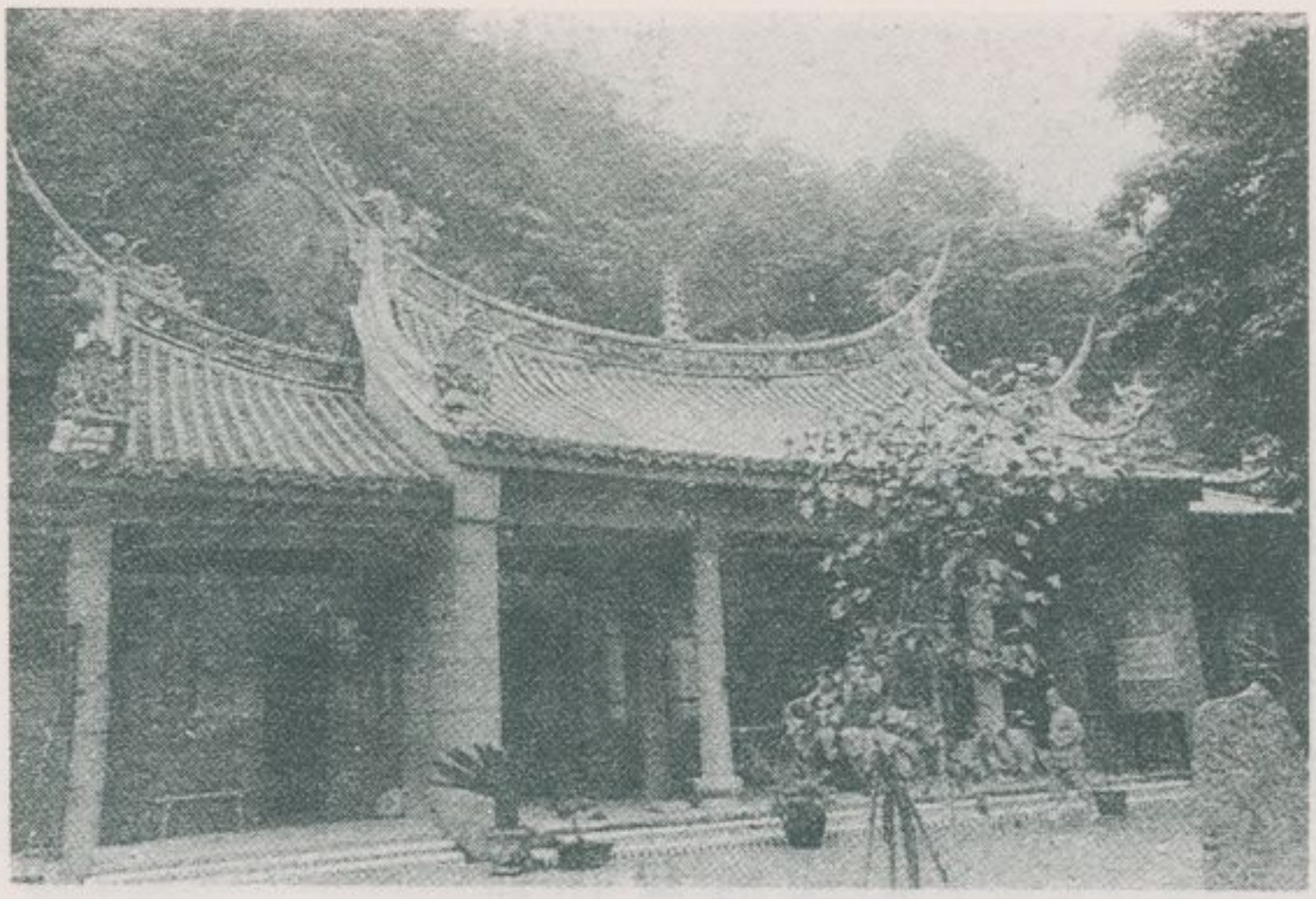
樂善寺附近牛角埤風光



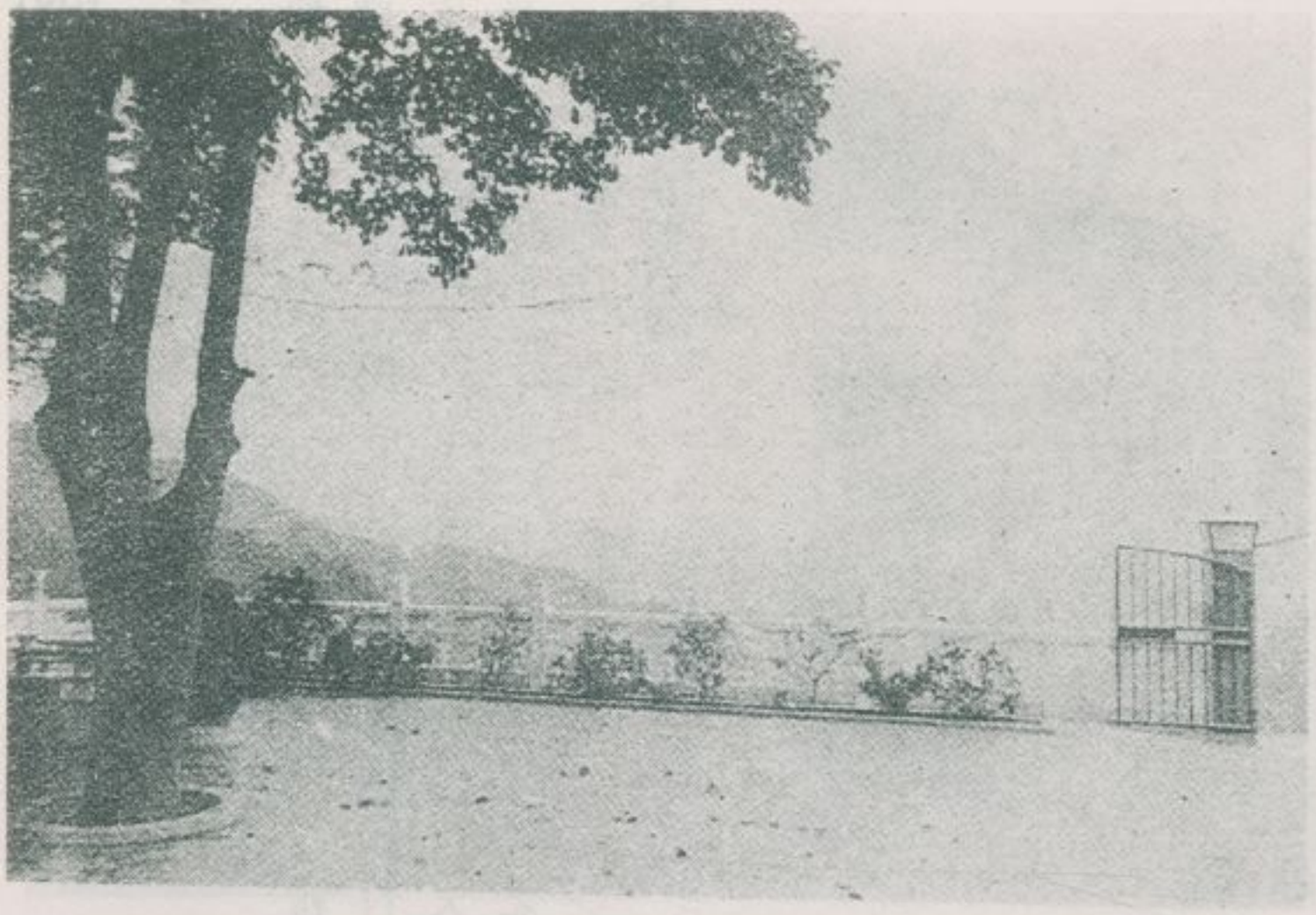
兔子坑的斷崖削壁



石雲岩全景



石雲岩正殿



石雲岩殿前的眺望



石雲岩靈塔風光

五、南投縣國姓鄉

——民國六十七年四月調查——

林道衡 文
高而恭 圖

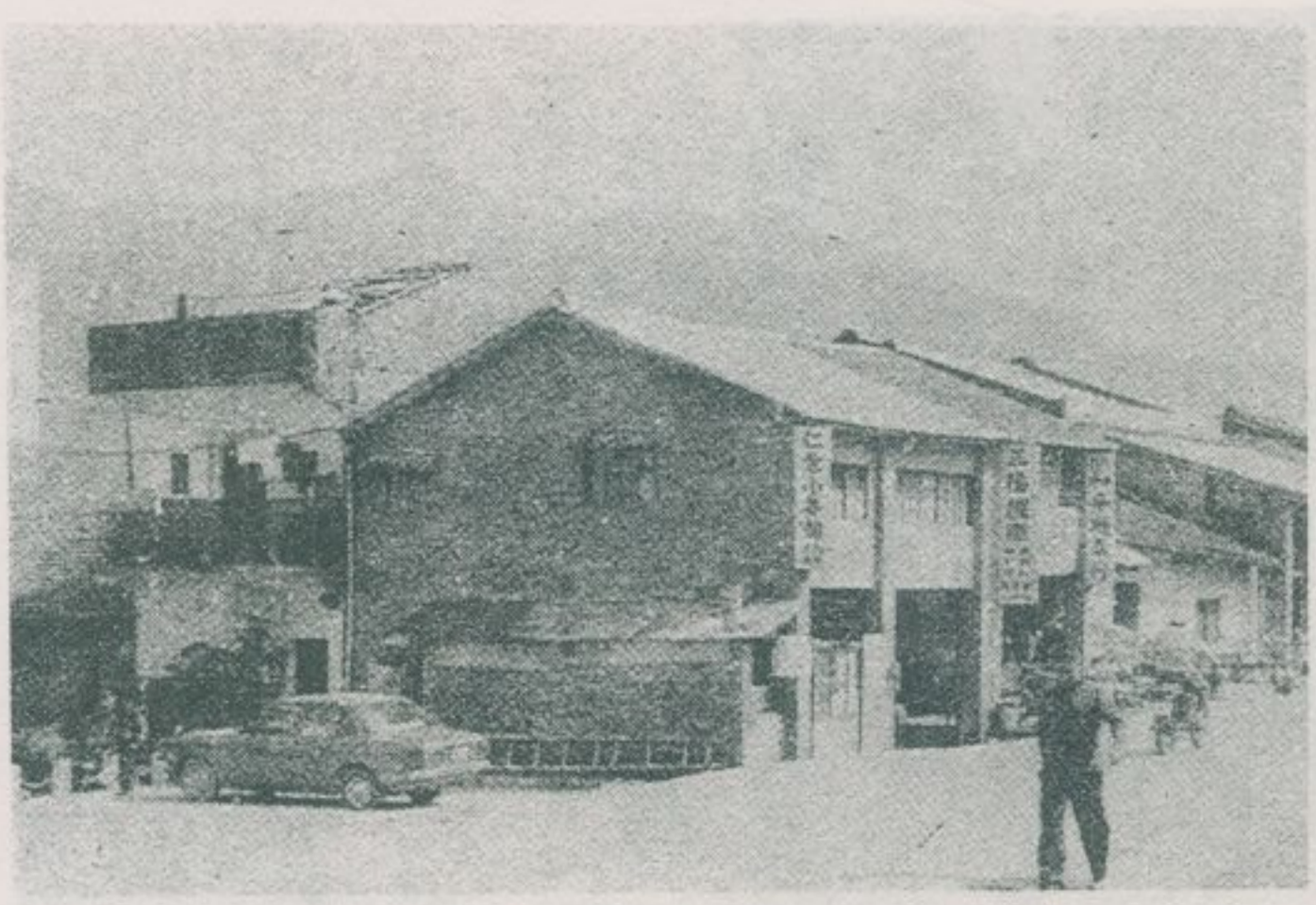
南投縣國姓鄉，原名國性，日據時期以後改稱國姓。相傳：明鄭時代曾爲名將劉國軒撫番之地。清光緒三年，林朝宗率五千士兵入墾，然後大陸移民始見增加。現住民三萬多人，操客家方言者占四分之三，大多以農爲業。國姓鄉，全境皆山，鄉治國姓村位於北港溪之上游，白雲片片，流水淙淙，風光明媚，值得遊觀。自臺中市前往，先搭乘開往埔里的公路局班車，至柑子林站改乘開往大坪之南投汽車客運公司班車即到。柑仔林國姓間路程二公里，票價僅需二元。距國姓村一公里的石門村，有一護國宮，光復以後始創建，以供奉鄭成功而聞名於世。開往大坪之班車，設有石門站，自柑仔林可以直達廟前。相傳：當地住民之供奉鄭成功，由來頗久，至光復以後始建廟隆重祭祀。



光風的林仔柑



國姓鄉國姓村



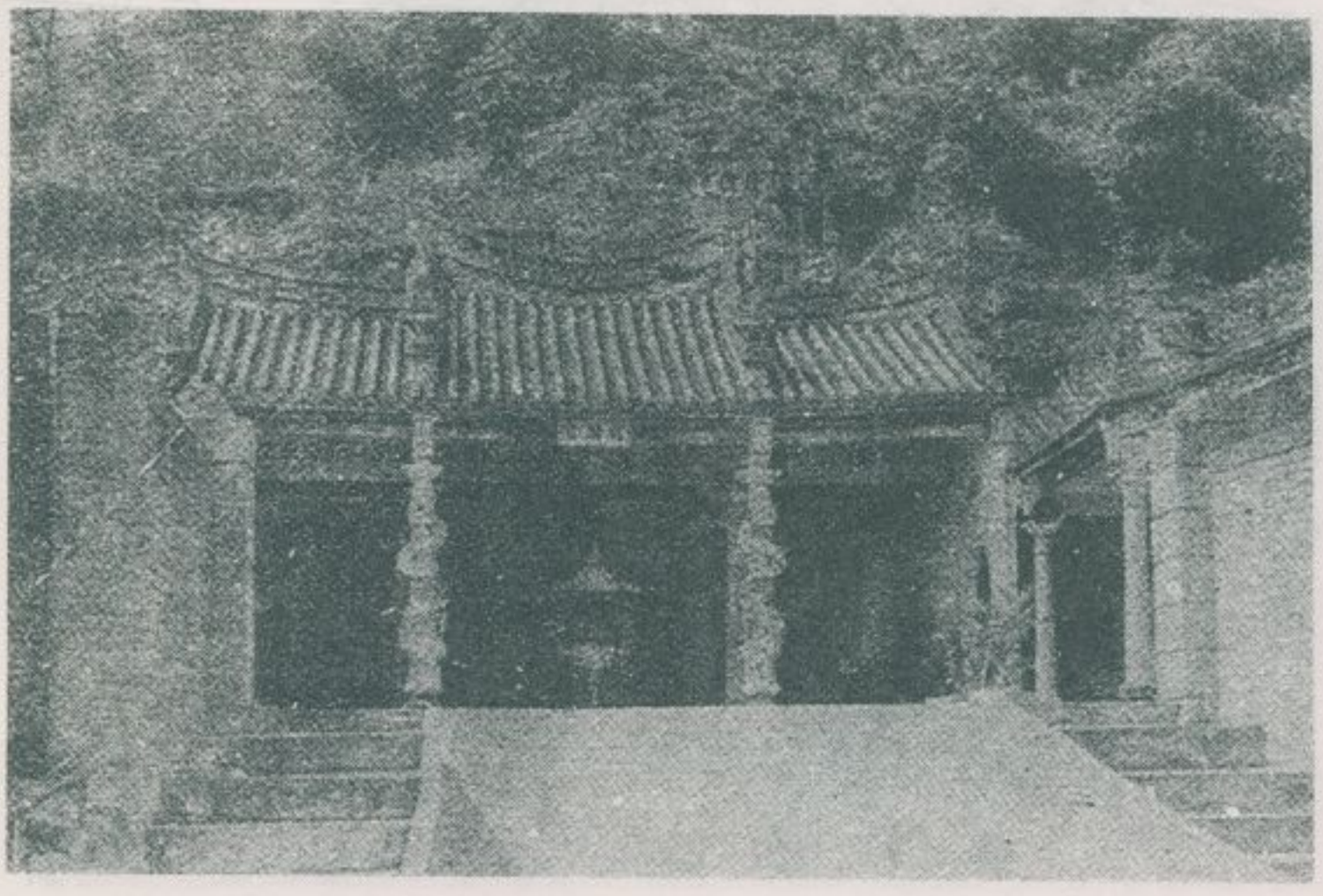
國姓村的街景



國姓村的農家



國姓村田園風光



石門村護國宮

六、久靈寺、佛光寺

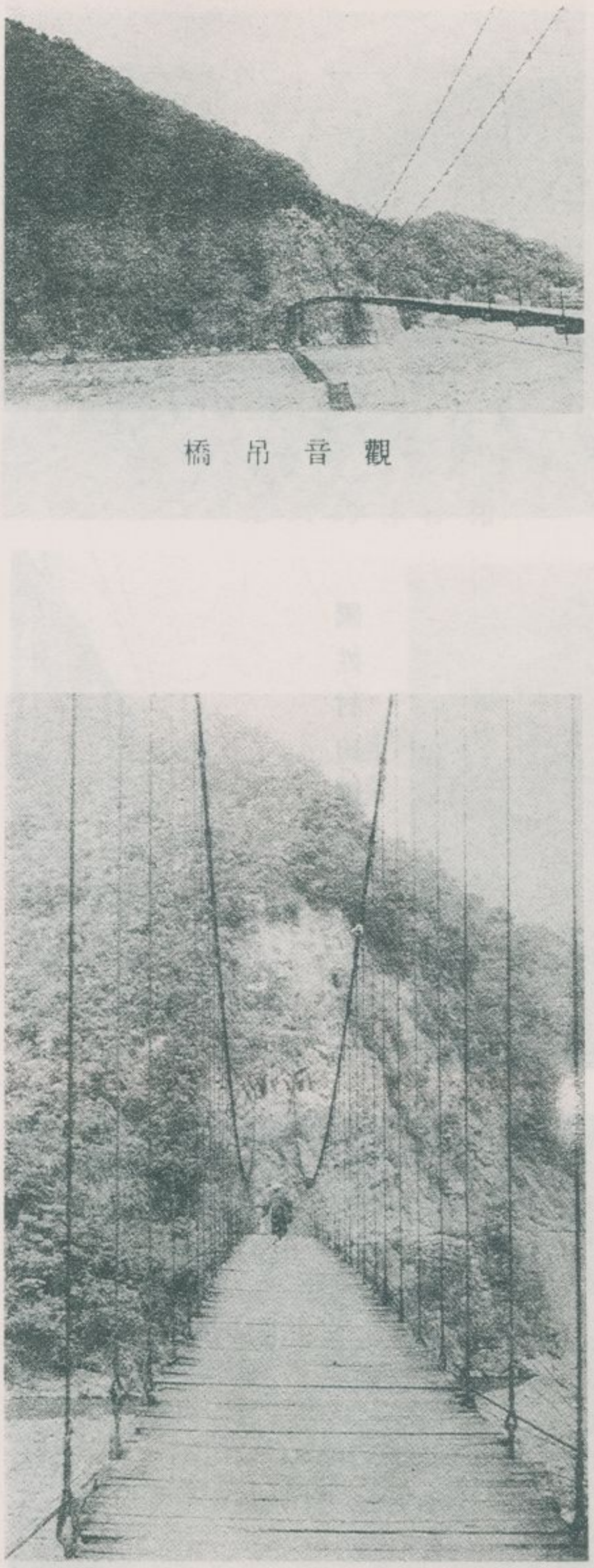
——民國六十七年四月調查——

林衡道 文
高而恭 圖

南投縣埔里鎮是一山紫水明之地，埔里盆地西邊的觀音山，溪流環抱，林木葱籠，竹樹交蔭，兼有久靈寺，佛光寺等環境幽靜、眺望絕佳的名山古刹，可以說是一所極有將來的風景區，自臺中前往，搭乘公路局埔里線的普通班車，經柑仔林在觀音橋站下車，過一吊橋沿溪步行一公里半；便可到達久靈寺，在未到久靈寺之前，彎上左邊山路，走到觀音山的頂上，佛光寺的殿宇便展開於眼前。觀音橋站至觀音山佛光寺，全程二公里左右，登山並不困難。

久靈寺：位於觀音山麓南港溪溪畔斷崖削壁之上，門牌：觀音路二七號，創建於距今七十餘年前，殿宇古色蒼茫，富有深山古寺的雅趣。該寺屬於齊教龍華派，殿內供奉釋迦牟尼佛。對聯：「久旱逢甘雨，靈感觀世音。」、「蓮座擁祥雲名刹宏開登淨域，檀林施法雨慈航普渡指迷津。」。這些對聯均未提及眼前的大好風光，似爲美中之不足。

佛光寺：在觀音山頂上，高原山坡波浪也似的一起一伏，埔里盆地及其周圍諸山，盡收眼簾之中，不失爲一遠眺極佳的勝地。寺屬於臨濟宗，創建於民國五十八年。門牌：埔里鎮觀音路七號之一，正殿供奉千手觀音一尊因草創不久，當前殿宇尚屬簡陋，有待將來之重新規劃和擴建。在觀音吊橋之旁，現正在建造一座大橋。此橋竣工後，自臺中、埔里搭乘計程車，可以直達久靈寺和佛光寺的門前。

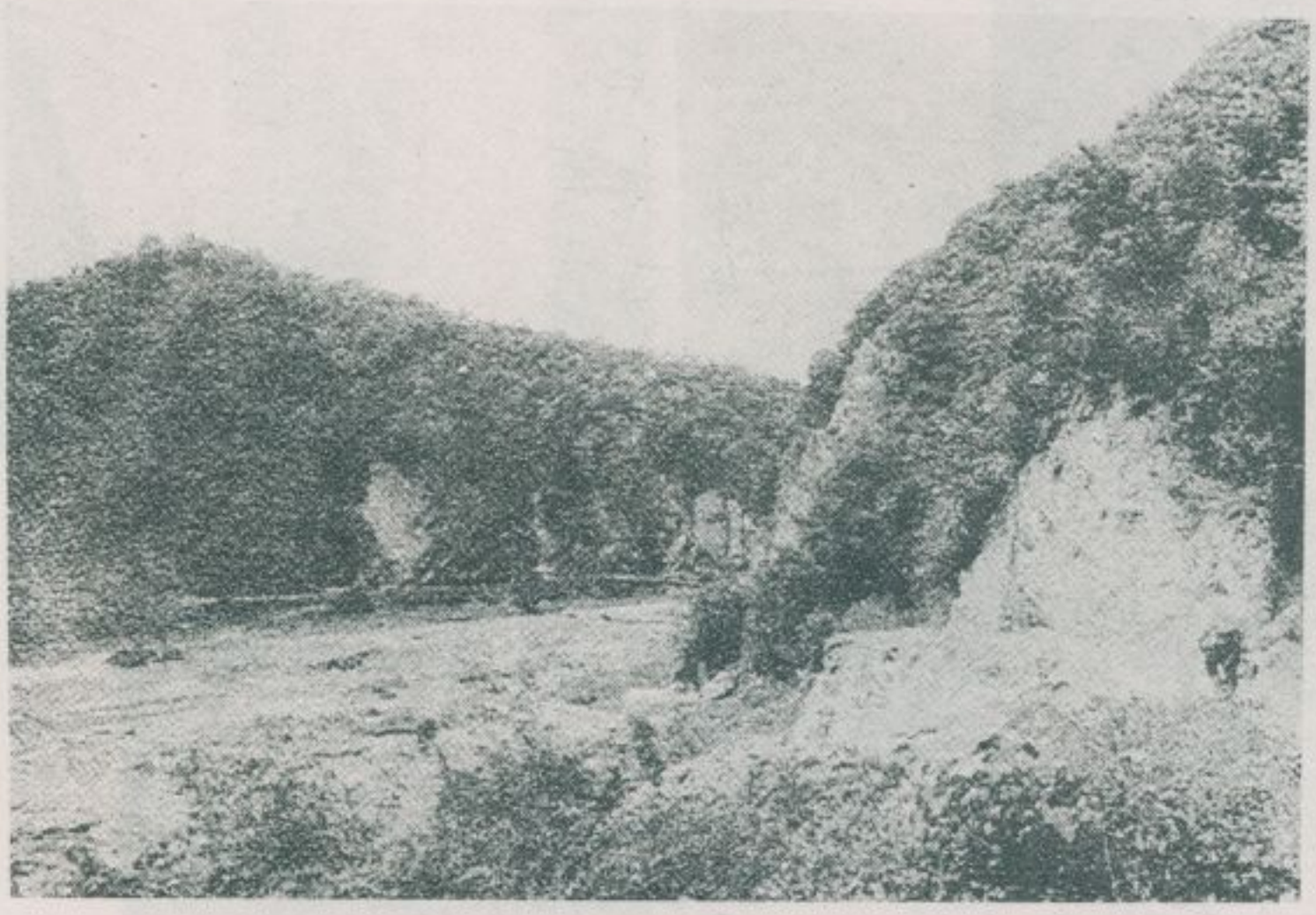


觀音吊橋

觀音吊橋



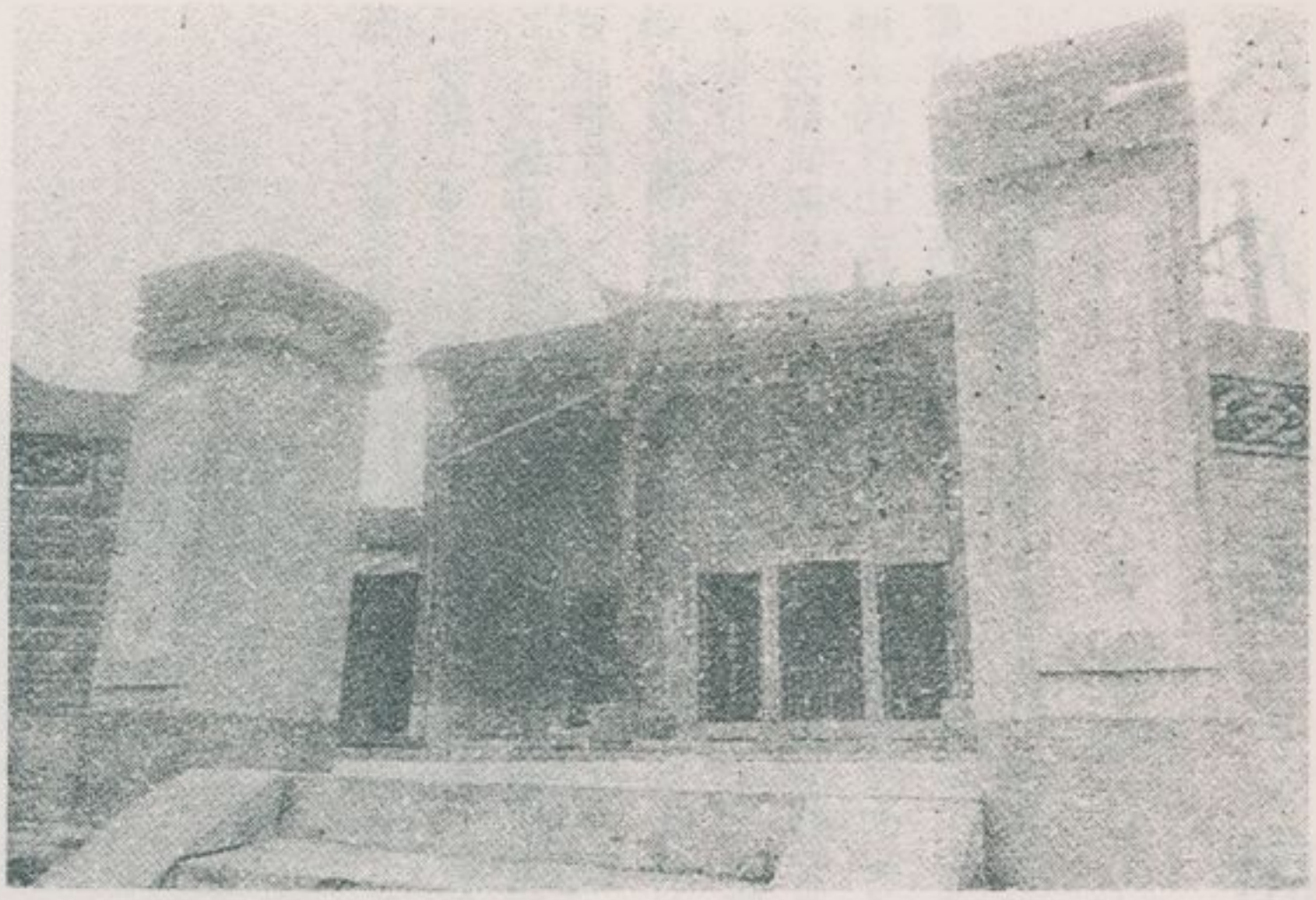
南港溪的清流



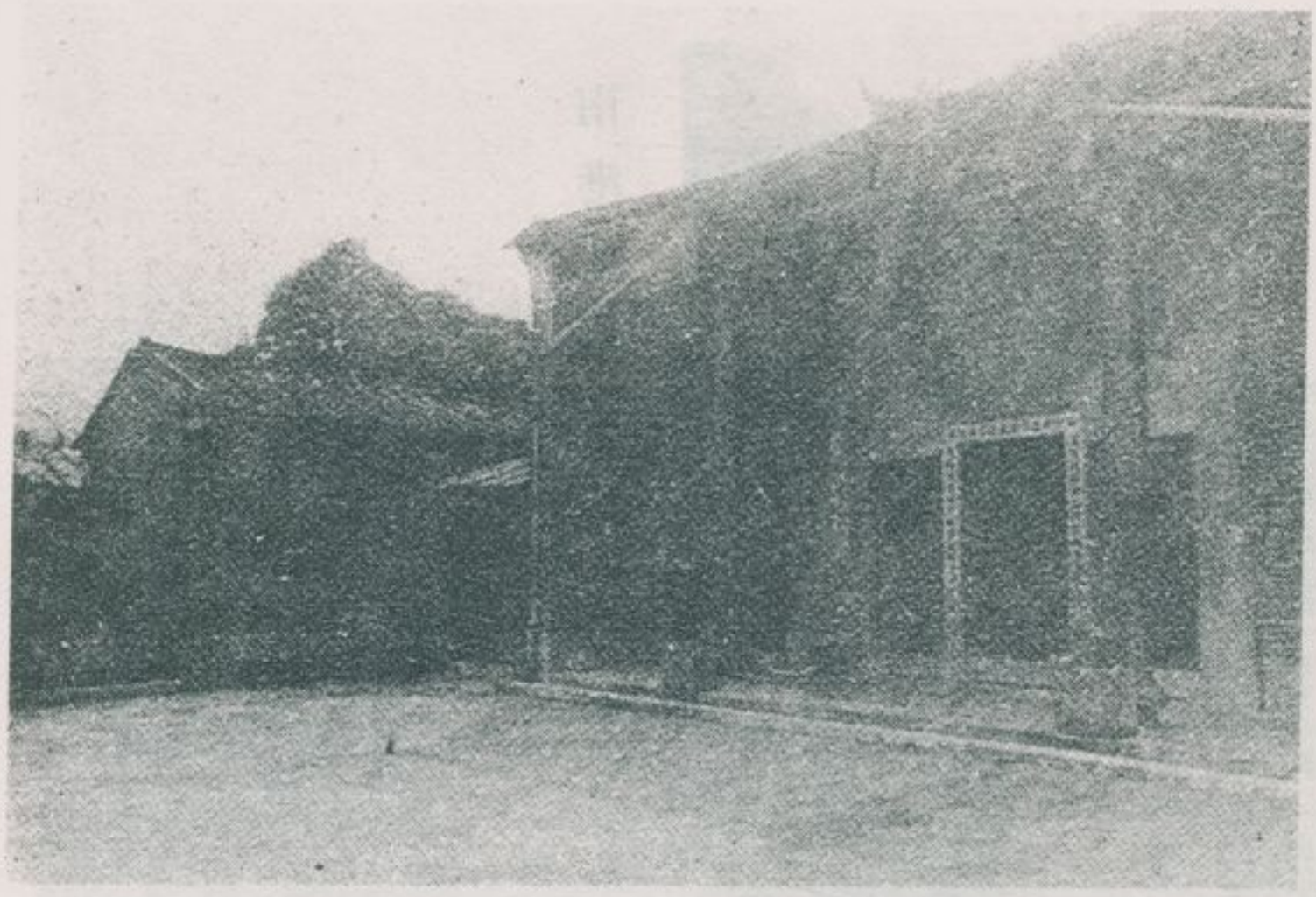
南港溪的峽谷



南港溪的峽谷



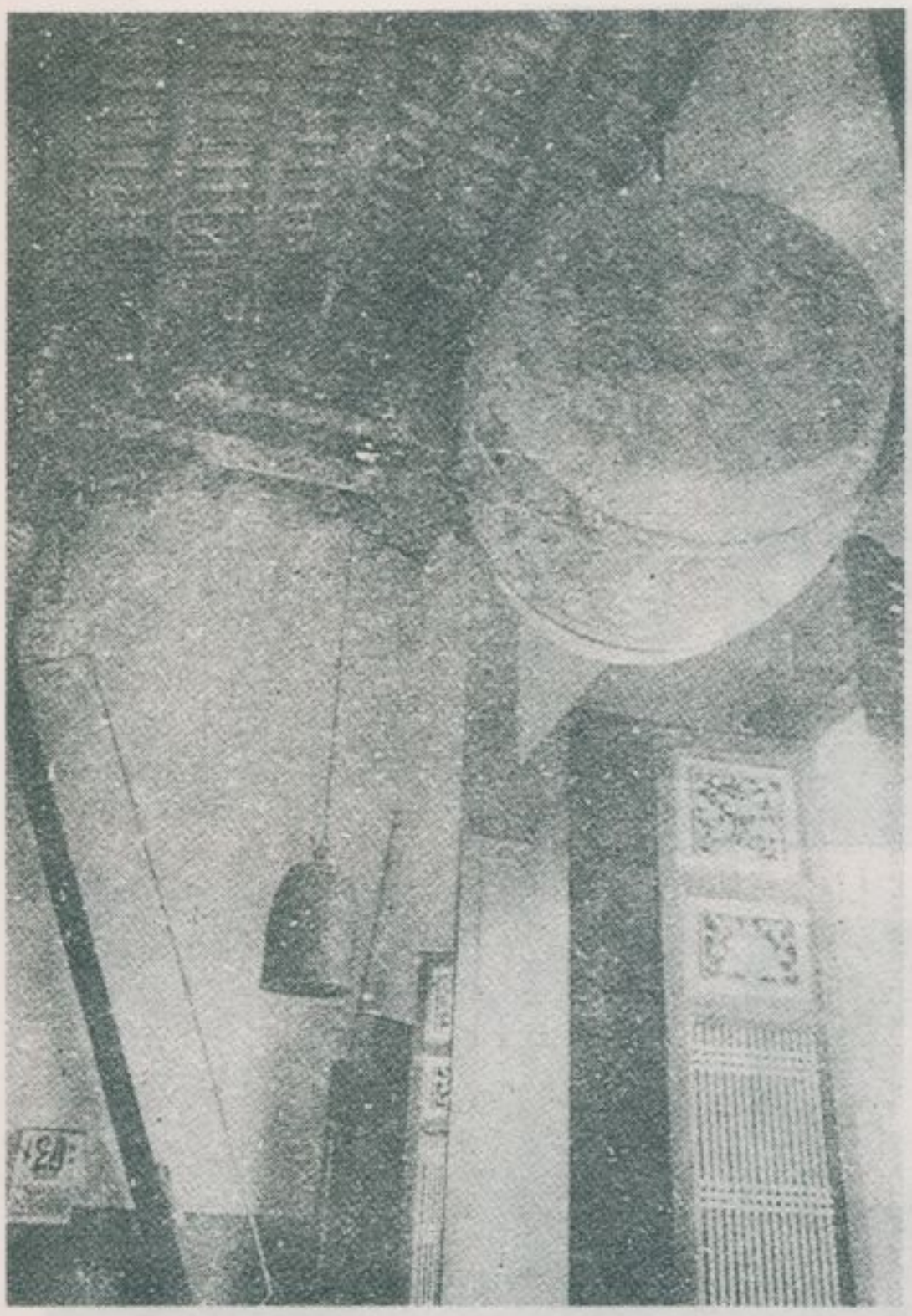
久靈寺山門



久靈寺正殿



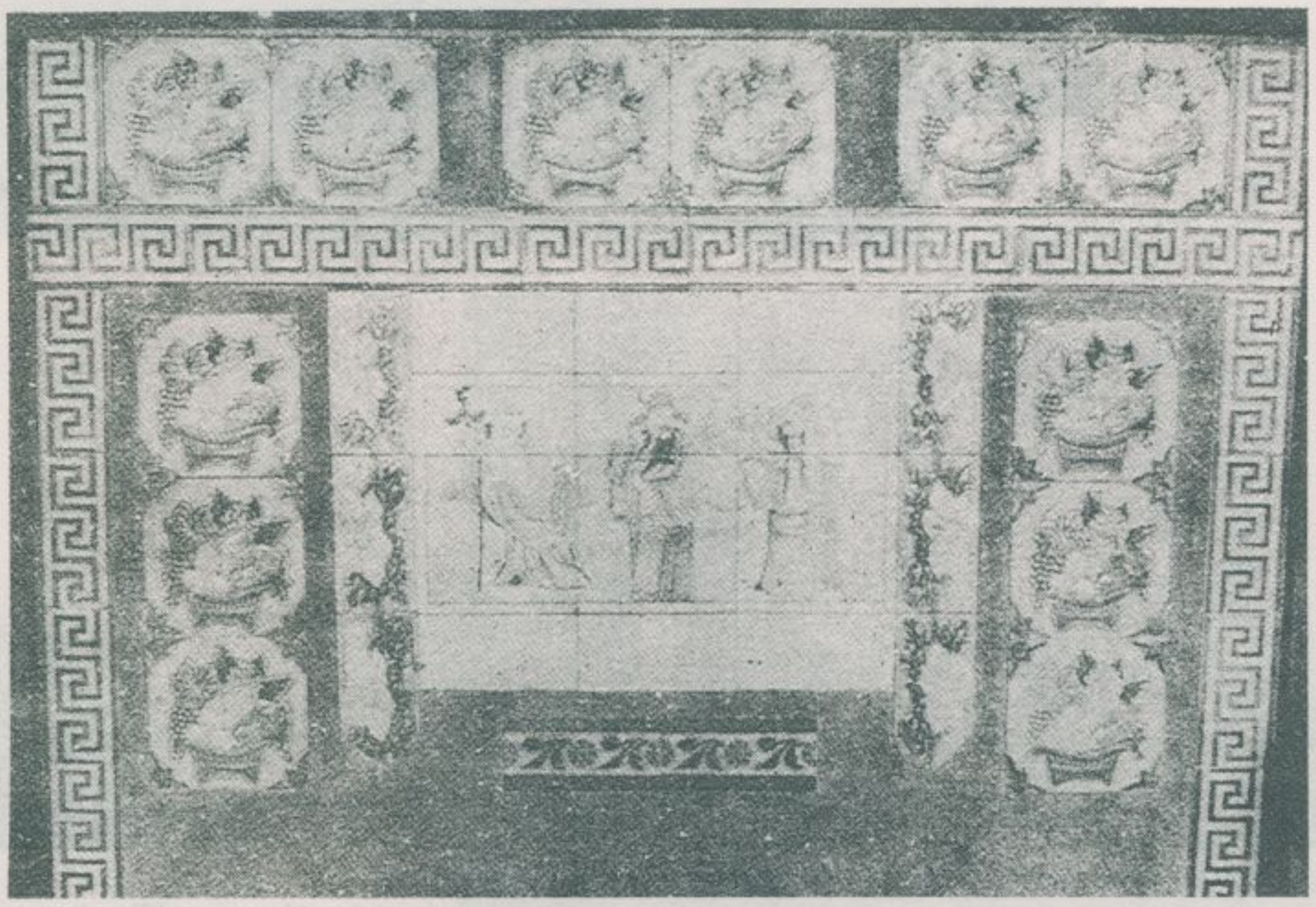
久靈寺殿內



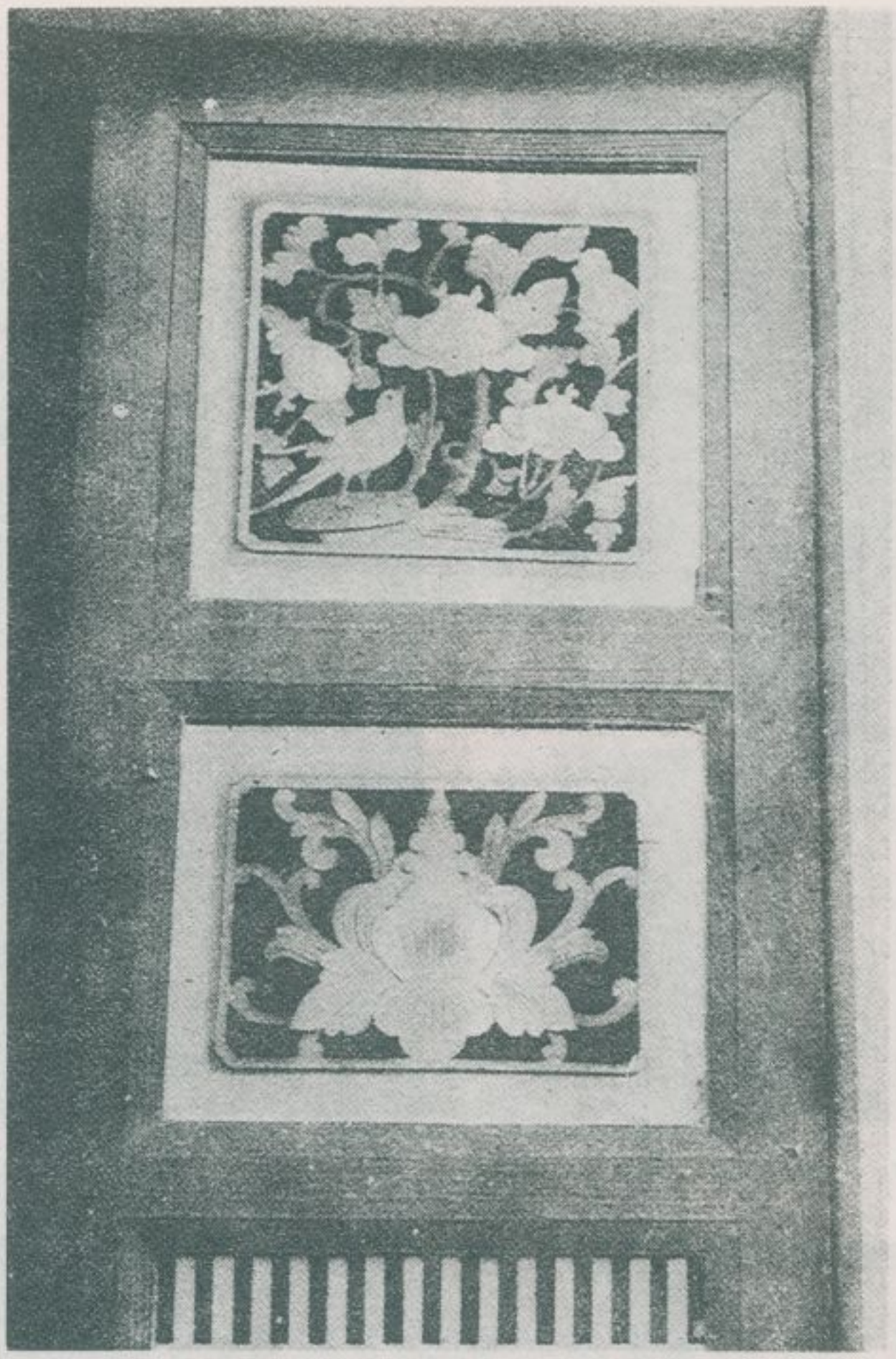
久靈寺門外的道路



久靈寺殿內



久靈寺的磁片裝飾



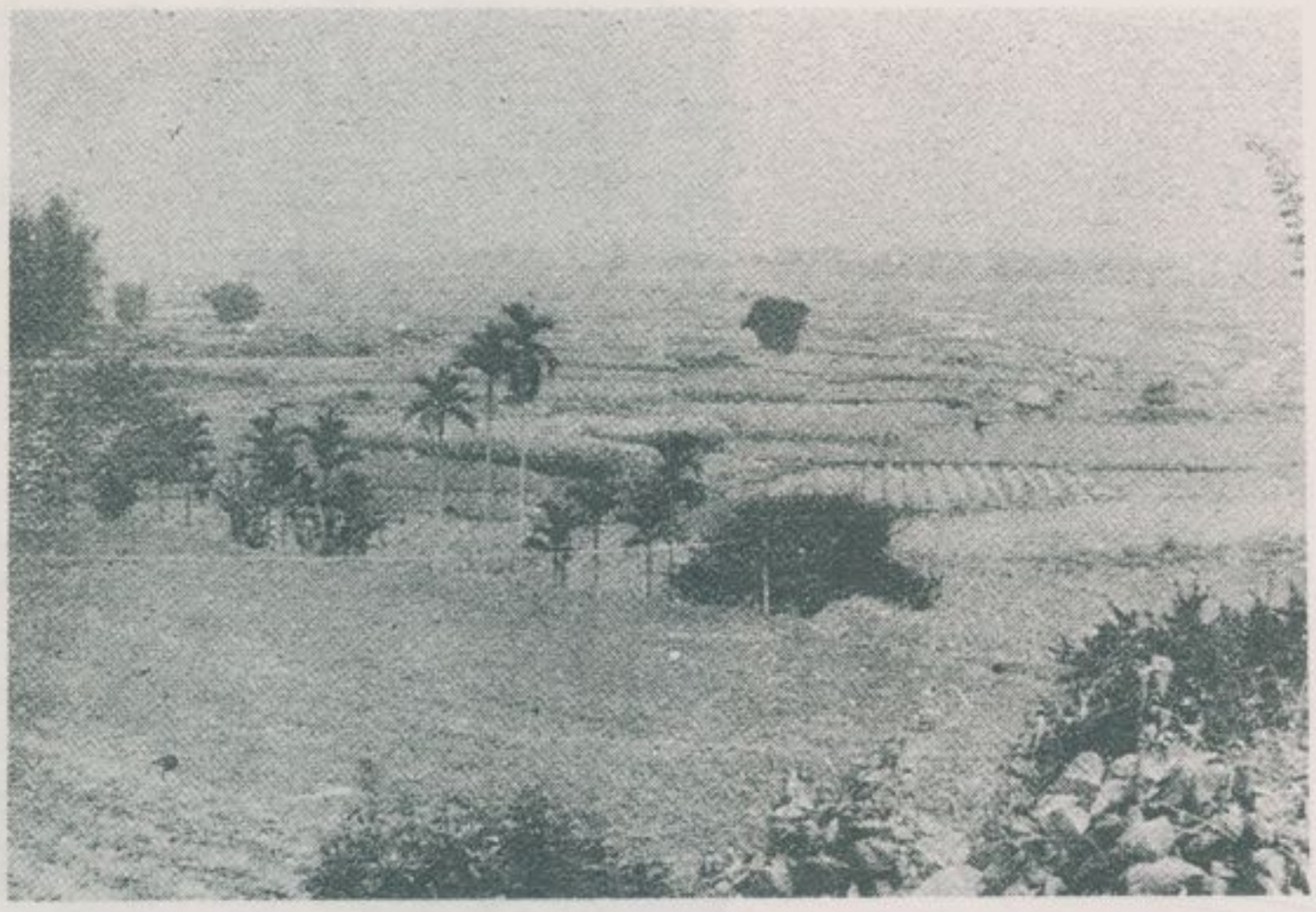
刻彫木的寺靈久



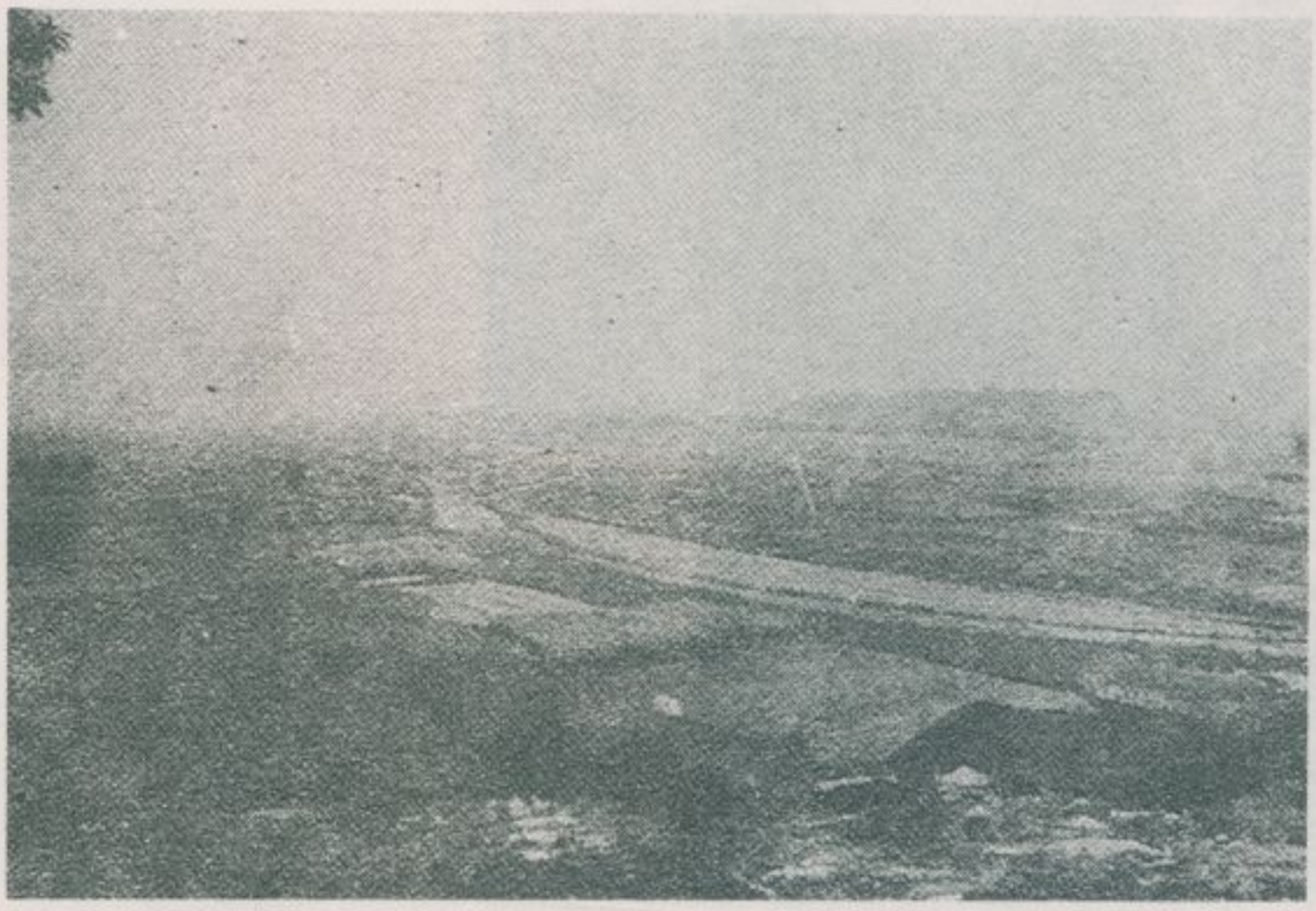
望眺的寺靈久



望眺的寺靈久



埔里盆地的遠景



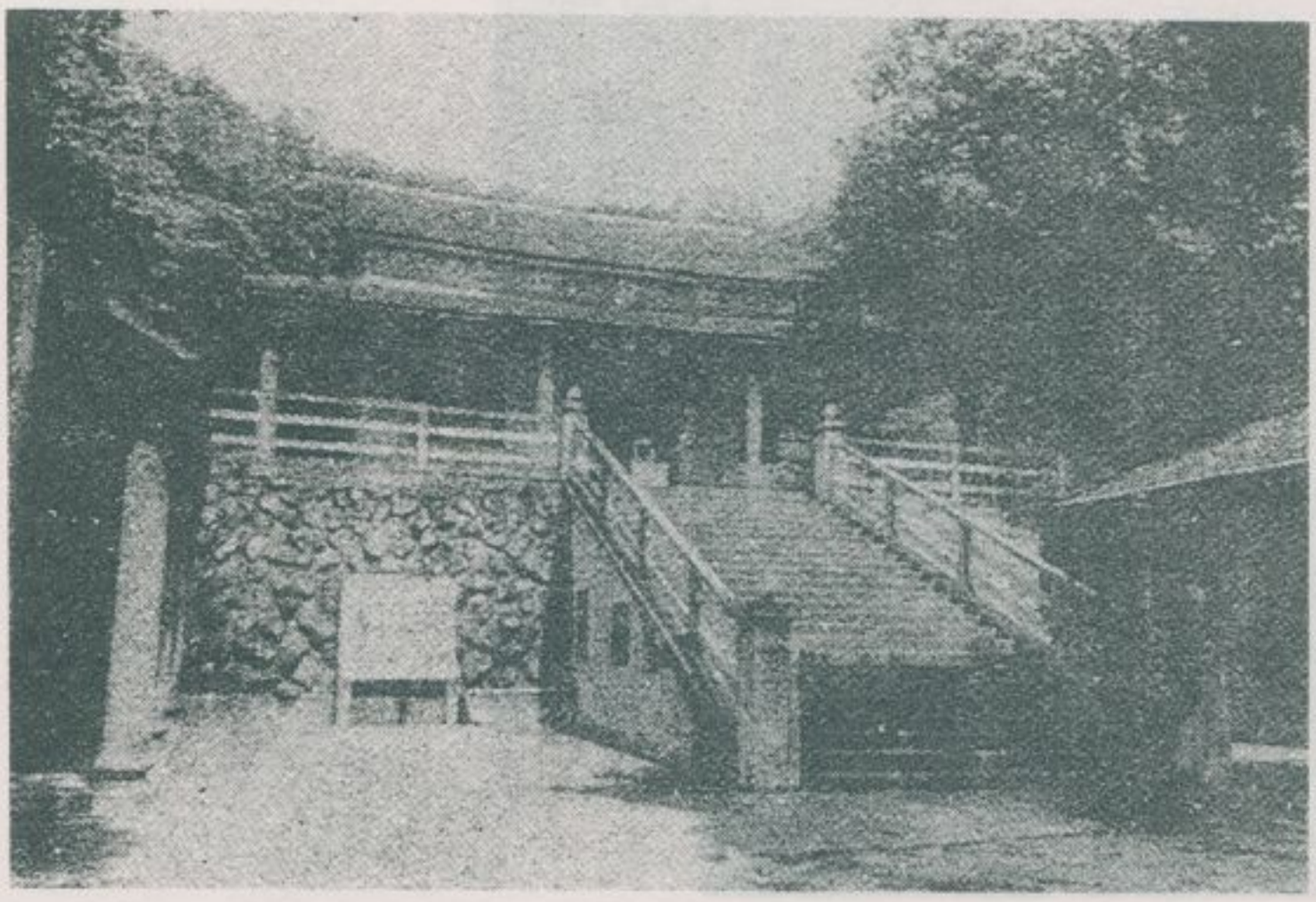
埔里盆地的遠景



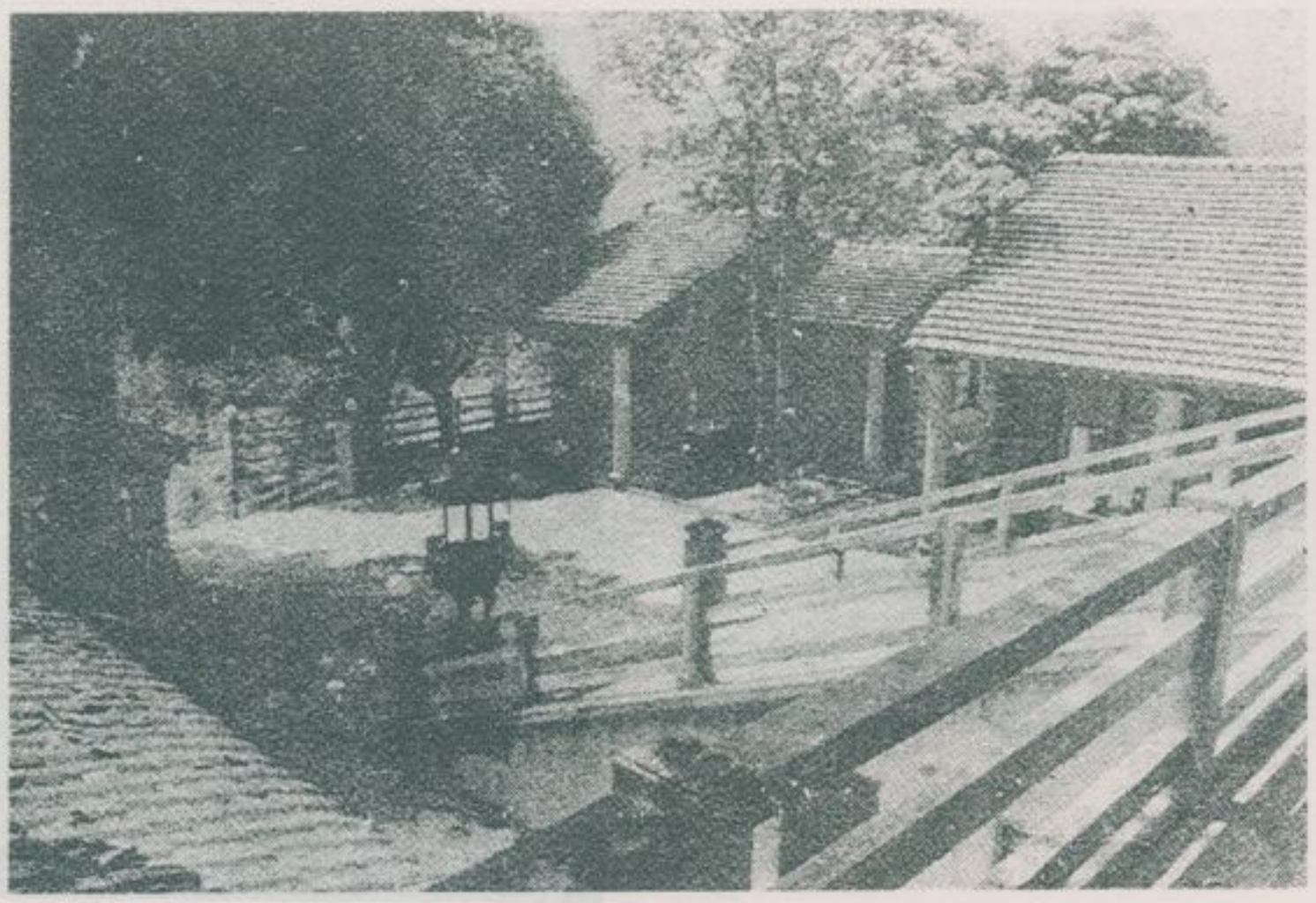
埔里盆地的遠景



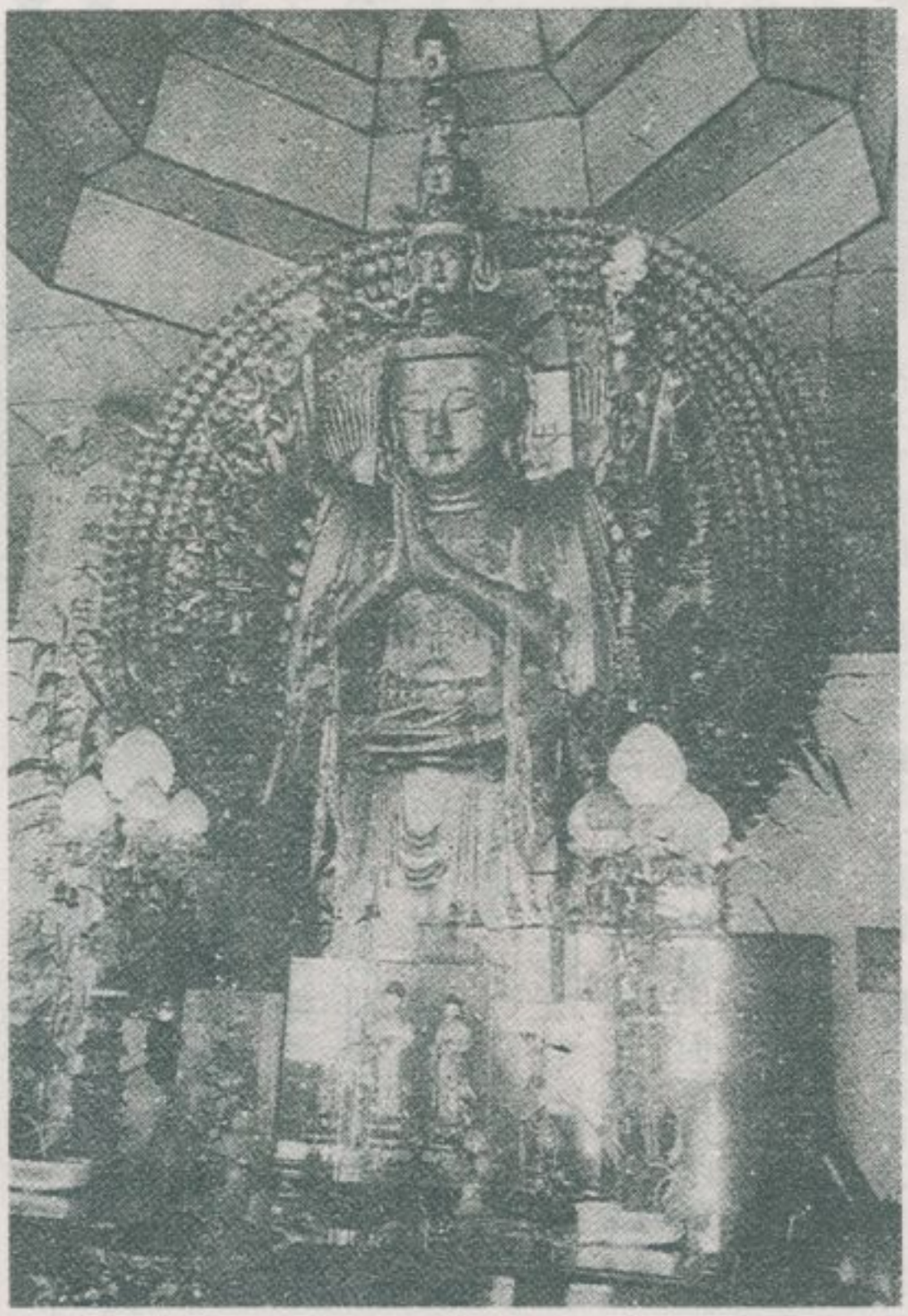
埔里盆地的遠景



佛光寺正殿風光



佛光寺殿前風光



佛光寺千手觀音像



佛光寺的院庭遠眺

七、高雄縣燕巢鄉的勝蹟

——民國六十七年四月調查——

林衡道 文
吳鵬超 圖

高雄縣燕巢鄉位於該縣岡山鎮之東方，明永曆間，鄭軍之援剿中鎮和援剿右鎮屯墾其地，故名援剿，當時屬於鳳山縣之觀音上里。相傳康熙六十年朱一貴倡亂，清廷命援剿之部隊赴援，因士兵染瘟疫而未能到達目的，故遂改名爲援剿。此一名稱至日據時期始改爲燕巢，沿用至今。

燕巢鄉，面積五七・二三五〇平方公里，人口二八、〇〇五人，世居住民大多操泉州方言。山丘占全面積百分之八十，平原僅有百分之二十，加以土地瘦瘠，除種蔗、種菓外，農產微不足道，至最近工業區設定以後，新建工廠處處林立，地方工業化始見向前邁進。燕巢鄉，距岡山鎮、高雄市、鳳山市均不遠，公路交通尙稱利便。名勝古蹟計有阿公店水庫、神元宮、龍角寺、威靈寺等處。

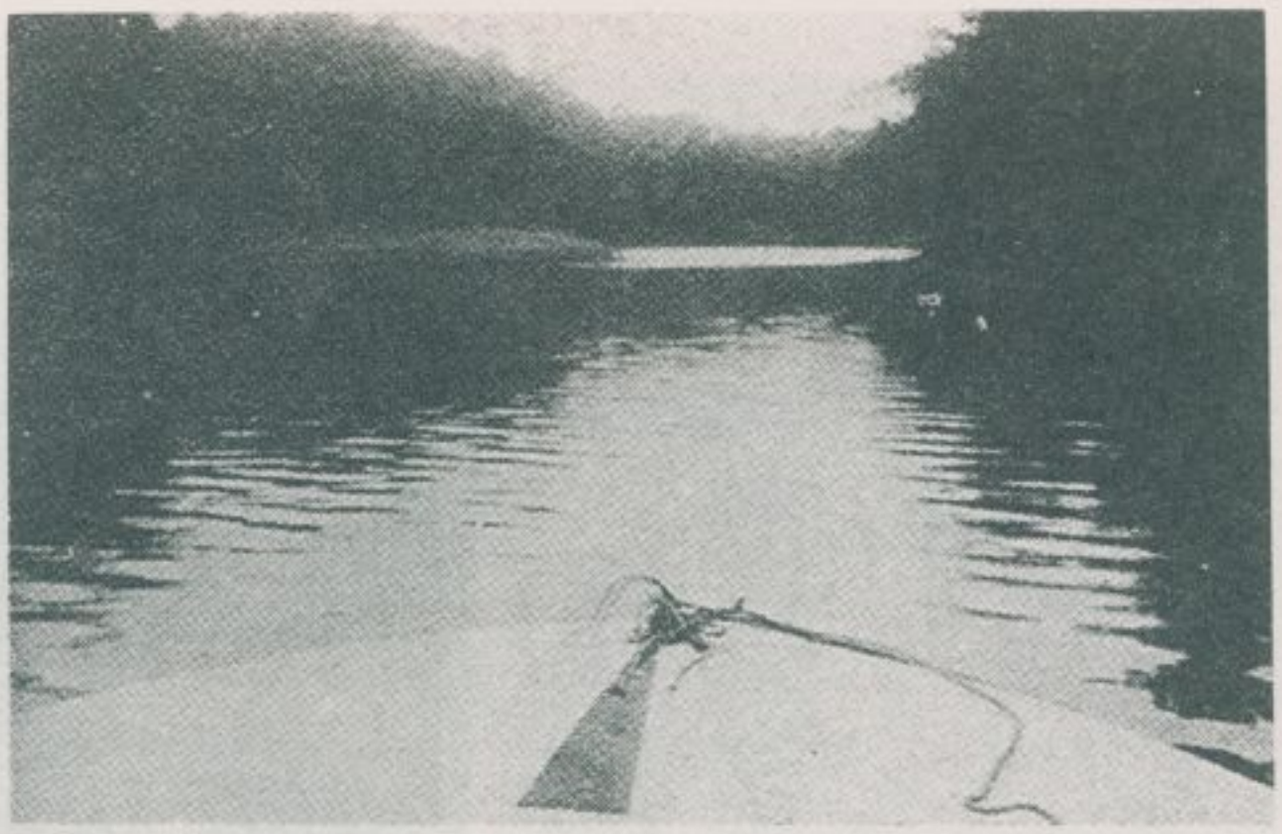
阿公店水庫：位於燕巢鄉竹子腳小崗山之麓。民國四十一年落成，耗費新臺幣二千六百萬元。面積爲三百九十六公頃，蓄水總容量爲四千五百萬立方公尺。沿岸山丘，竹樹茂密，風景如繪，但水庫中最佳地點遂友園，却屬於對岸之岡山鎮。遂友園，門牌：岡山鎮三和里菜寮路一五號，爲高雄市工業界名流龔琪順先生獨資所經營，園內有餐廳、茶室、花圃、涼亭等佈置，亦有遊艇等之設備，距高雄市二十餘公里，距臺南市亦不過二十餘公里，最適宜於南部各都市市民週末之遠足和郊遊。

神元宮：位於安招村安南路一號，創建於清乾隆二年，供奉神農大帝、謝府元帥。安招與援巢異字同音。相傳：康熙間鴨母王朱一貴作亂之前，曾至此廟求神指示，而神示不可，一貴勉强爲之，叛亂終告失敗。按朱一貴倡亂，爲時在此廟創建之前。故此一傳說，顯係牽强附會，而且破綻太大，難以自圓其說。廟內對聯：「神靈顯赫五千年來濟世活人垂大德，元帥尊嚴二十四史上保民護國建奇功。」。

龍角寺：現改稱爲天后宮，位於角宿村角宿路六之一號，創建於清雍正四年，供奉天上聖母。角宿即爲明季鄭軍屯墾之角宿鎮。當時爲附近最重要的地點。龍角寺對聯：「神禹以後一人厚澤在水，大宋以來千古感德配天。」、「龍顯瑞氣景福罩數萬方蒙庇祐，角鳴眞靈長流永祈香火盛千秋。」。

威靈寺：位於西燕村中北路九五號，創建於嘉慶間，供奉玄天上帝。廟內留有清嘉慶十八年立江蕉娘捐獻田地之石碑一方，並於邊殿供奉「皇清顯妣誥勤儉江氏一位蕉娘生於乾隆壬申年十一月初四寅時，卒於道光戊子年七月初八日未時，享年七十七歲。威靈寺對聯：「燕闕化清大千端賴北極唯上帝，巢守靈騰世界還須伏魔振乾坤。」。

此外，燕巢鄉尙有角宿村之滾水山、金山村之雞冠山、養女湖等勝地，也都有值得一遊的好去處。



光風庫水店公阿



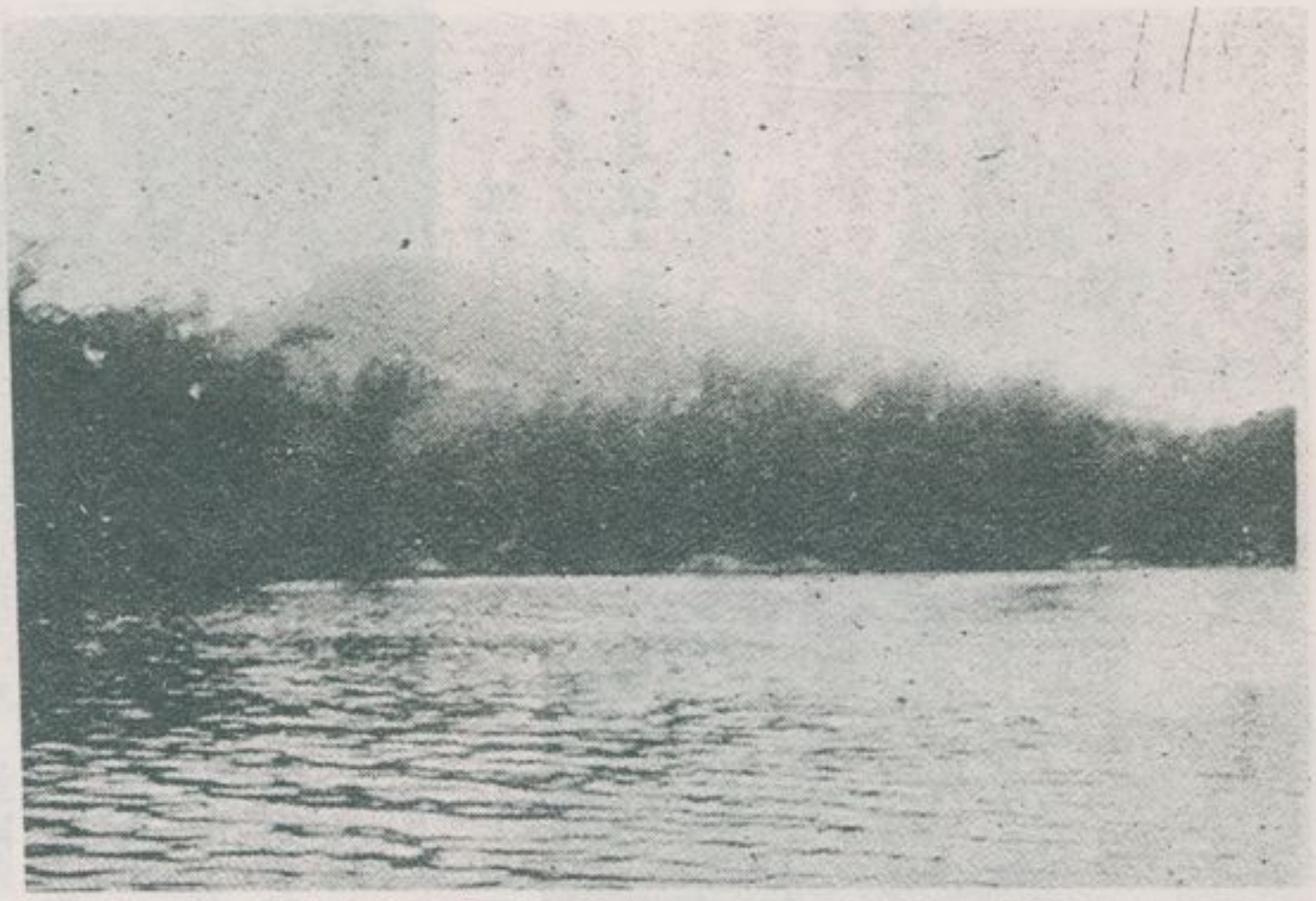
光風庫水店公阿

阿公店水庫風光

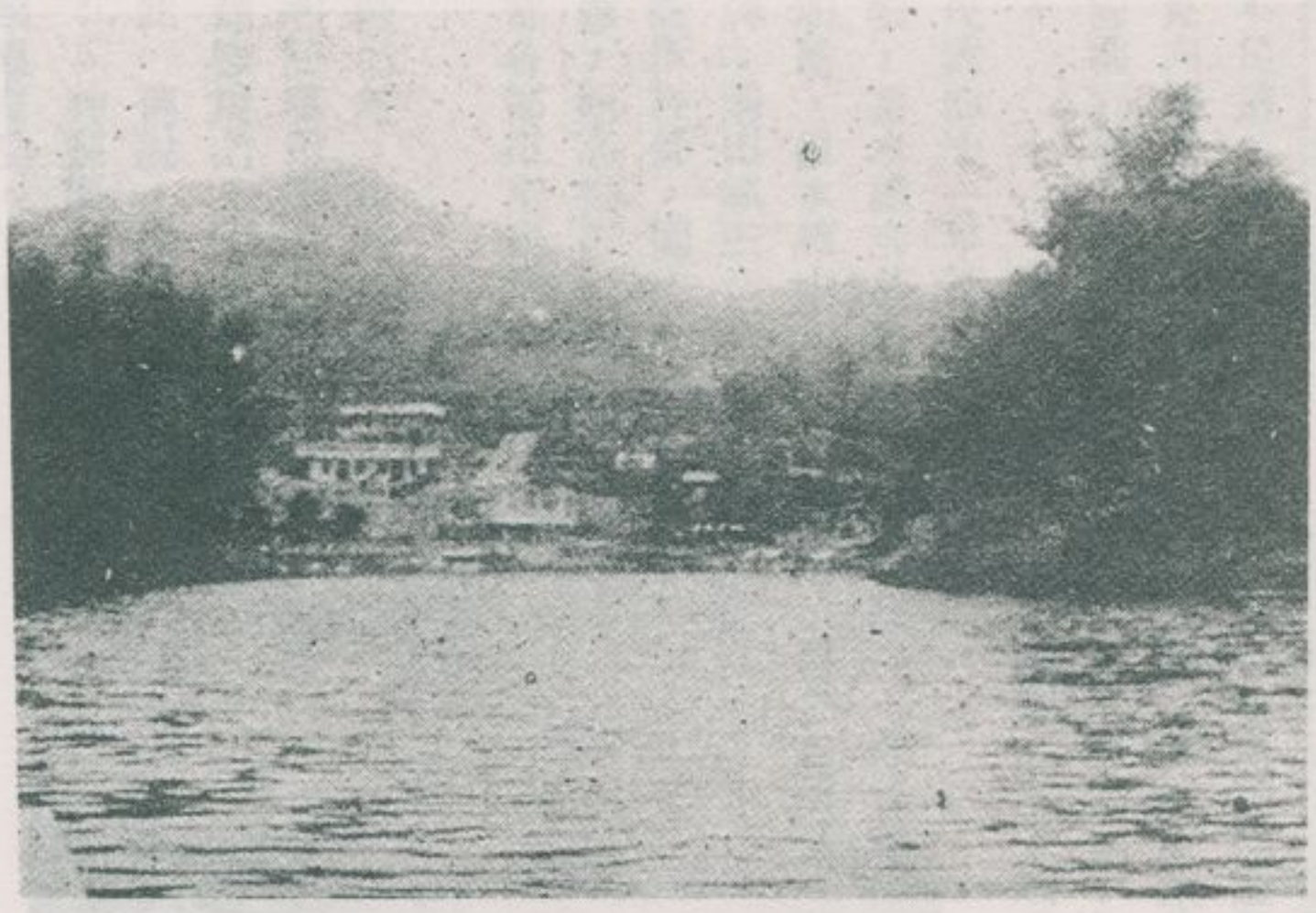


光風庫水店公阿

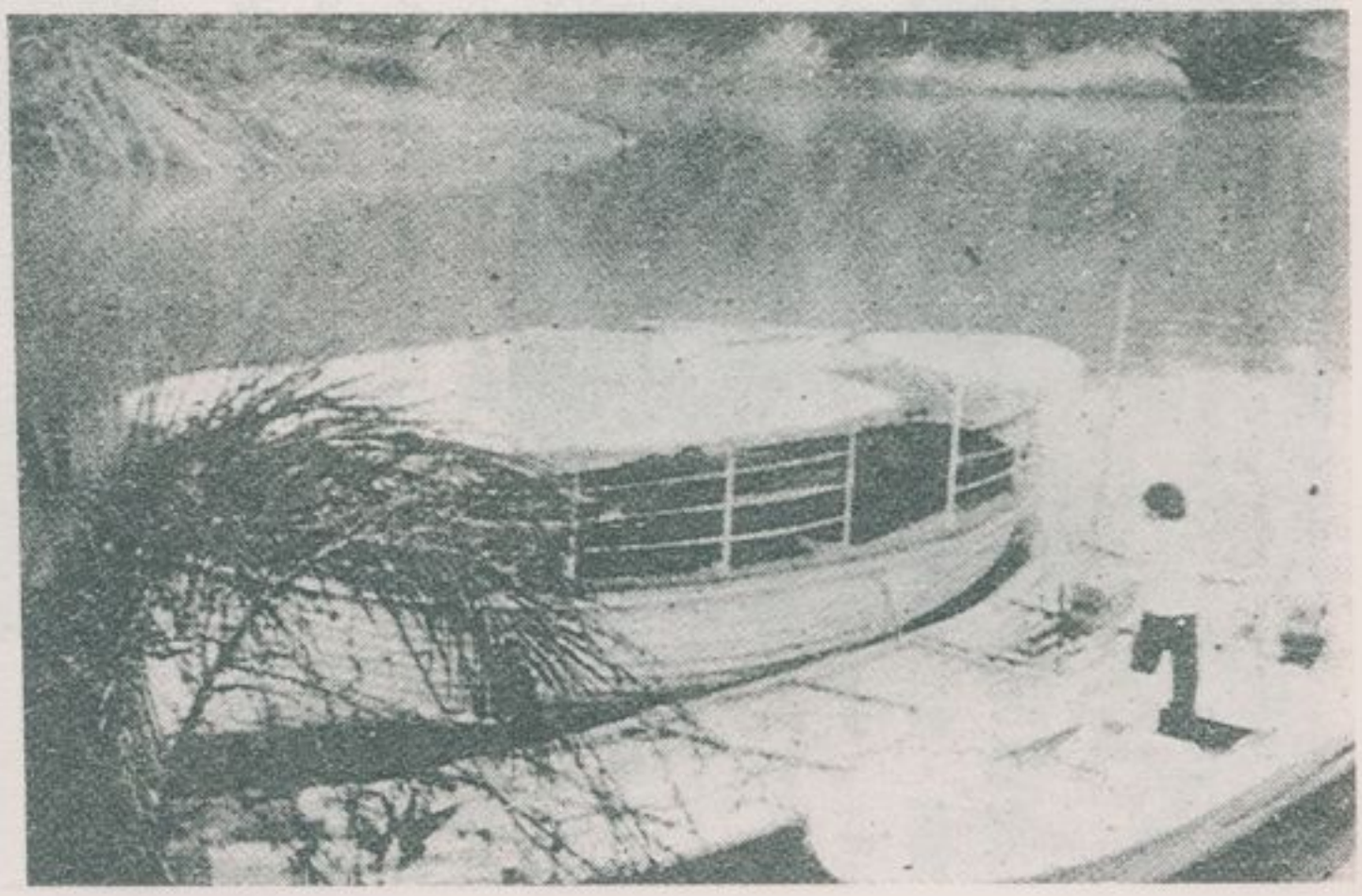




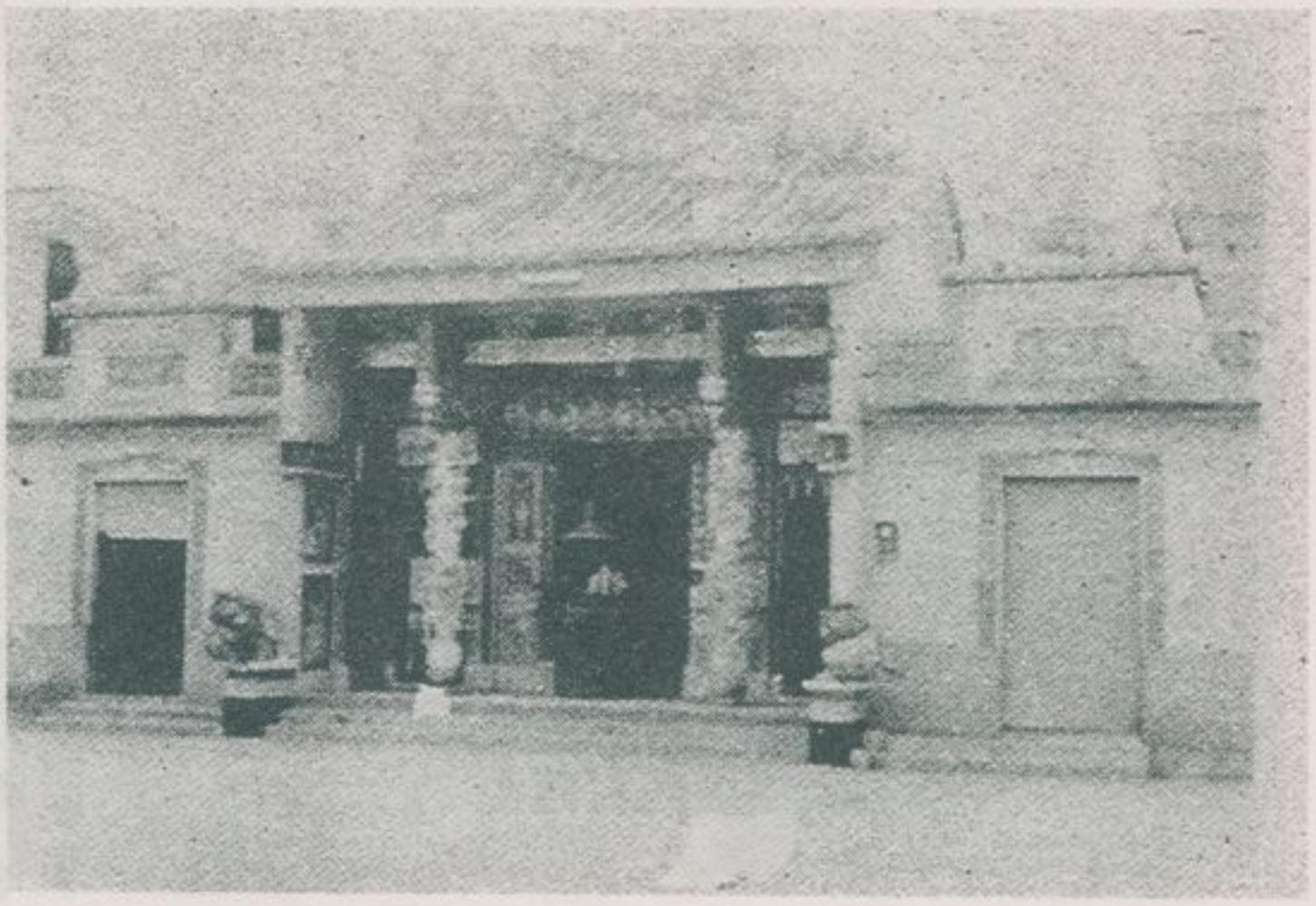
自水庫遙望大崗山



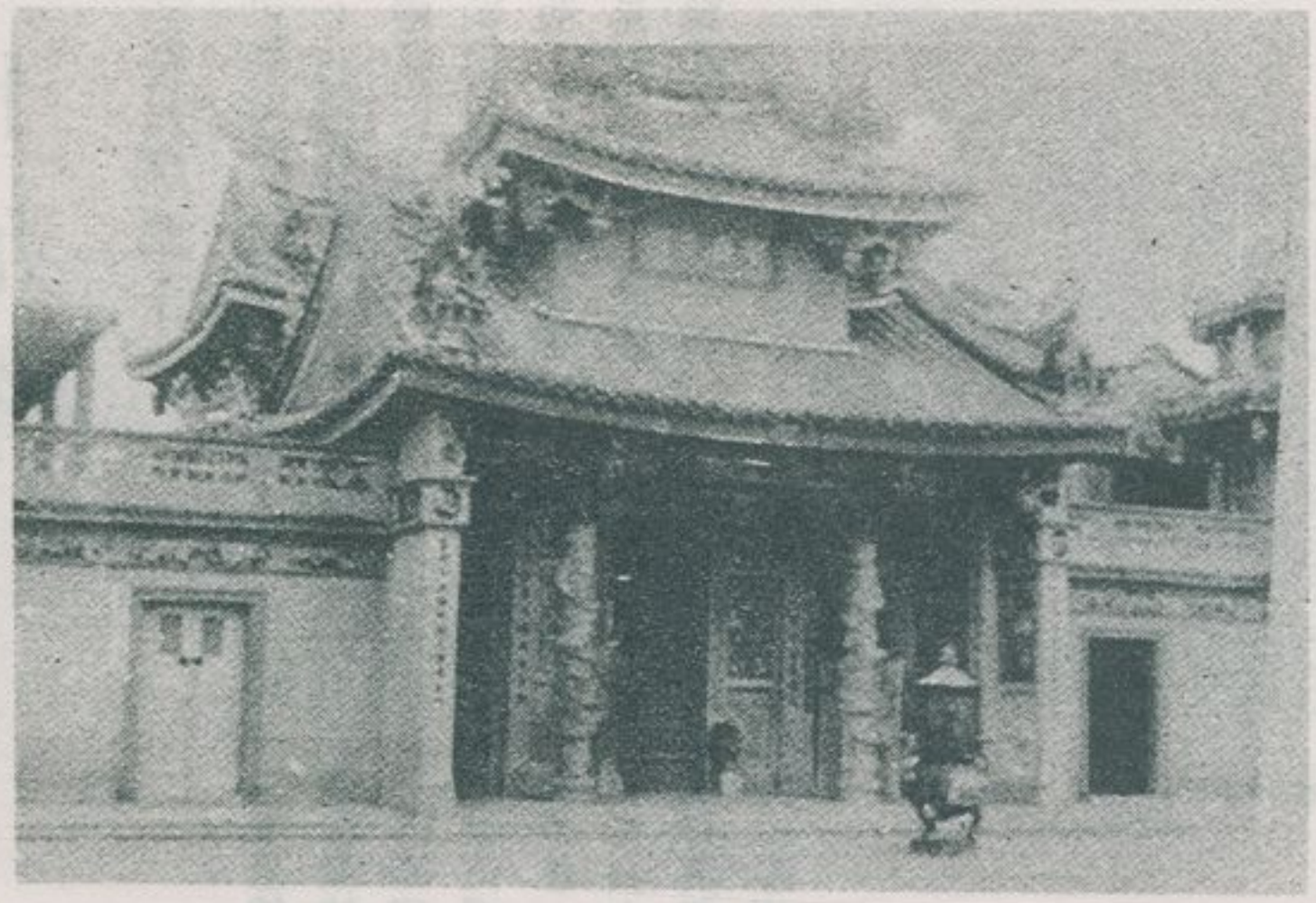
自水庫遙望小崗山和逢友園



逢友園風光（屬於崗山鎮）



安招村神元宮



角宿村龍角寺



西燕村威靈寺

八、火燄山九十九峰

——民國六十七年五月調查——

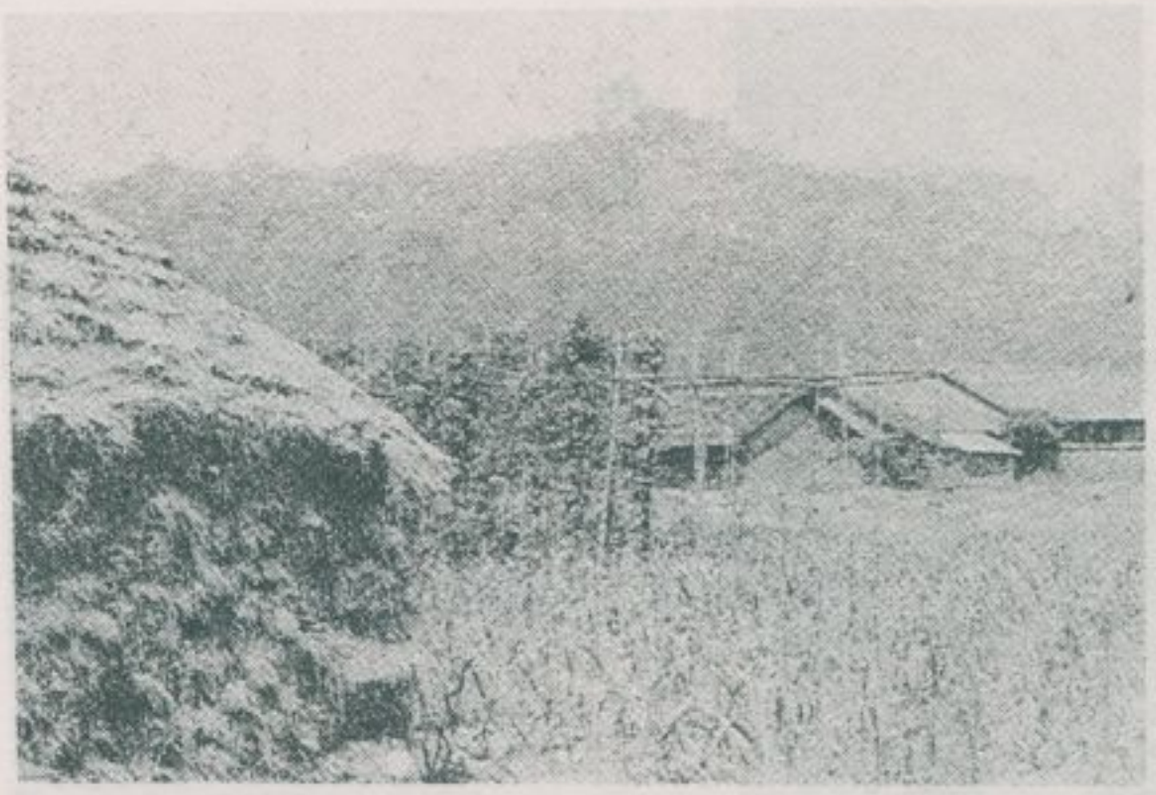
林道衡
高而恭 文圖

臺灣奇勝火燄山九十九峰，位於南投縣國姓鄉和草屯鎮的交界，山容特異，遠望之宛若欣賞一幅南畫的山水長卷。「重修彰化縣志」有云：「火燄山在縣治東五十里，夾貓羅、貓霧二山爲之左右，峰尖莫數，秀插雲霄，狀若火燄。樹林茂密，上多松柏。其下爲烏溪之流所經。山半有蝙蝠洞，其蝙蝠多且大。山上有池，周圍數丈，雖大旱，水終不涸。相傳池中有文龜，天欲雨，文龜見於水面。其峰尖銳若削，曙色初開，霞光燦爛。「郡志」謂「燄峰朝霞」，即邑治八景之一。「諸志」所云：九十九尖亦指此山也。」

公路局臺中埔里線福城站，在於國姓鄉福龜村，其附近是爲欣賞火燄山九十九峰全景的最佳地點，遍地種植香蕉和著花，蔚爲壯觀。近年也盛產良質的蜂蜜。車站一旁福龜村中正路四三六號敍蕉園，是一觀光商店，附設花園、涼亭、茶室和餐廳，旅客於此可以從容欣賞火燄山九十九的景色。敍蕉園之南，又有明善寺、五穀王廟等新興的寺廟。明善寺，背負山林，環境脫俗，算得上是個勝地。正殿對聯：「佛道不難成造作莫虧因果理，衆生平度隨緣開示菩提心。」。殿前眺望，火燄山的山形樹色，盡收於眼簾之中，令人不禁叫絕。



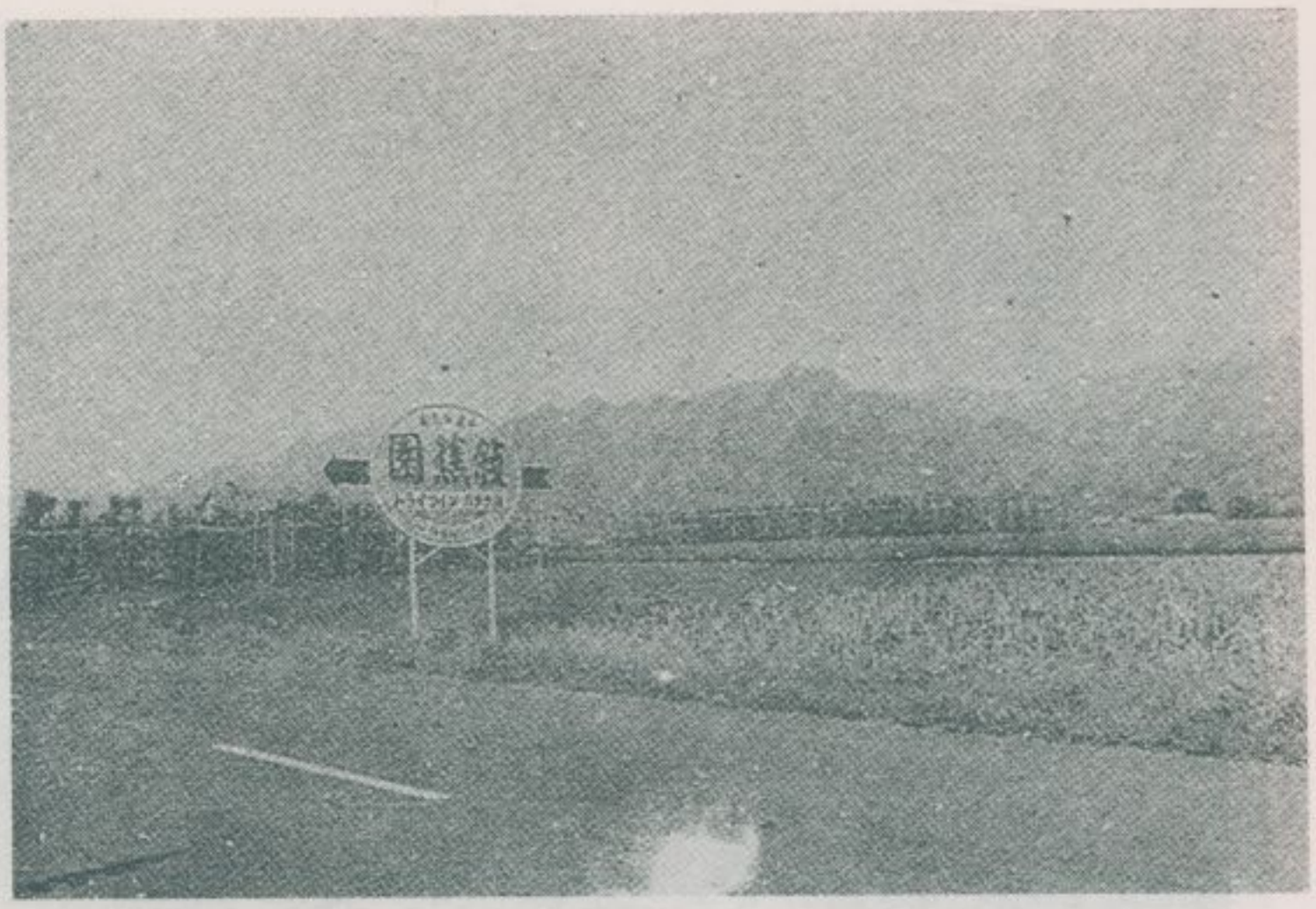
福龜村的蕉園與香蕉園



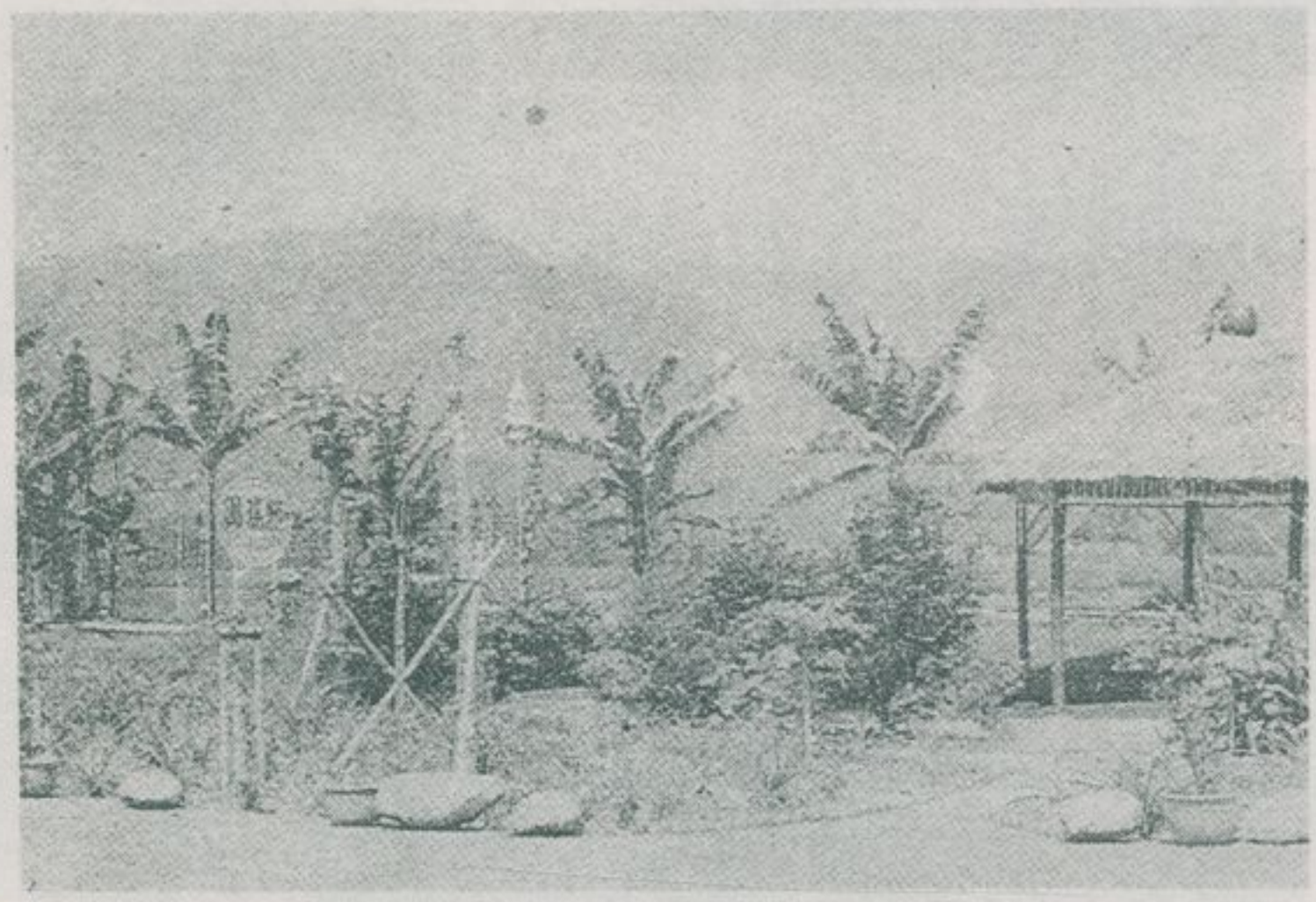
自福龜村遠望火燄山



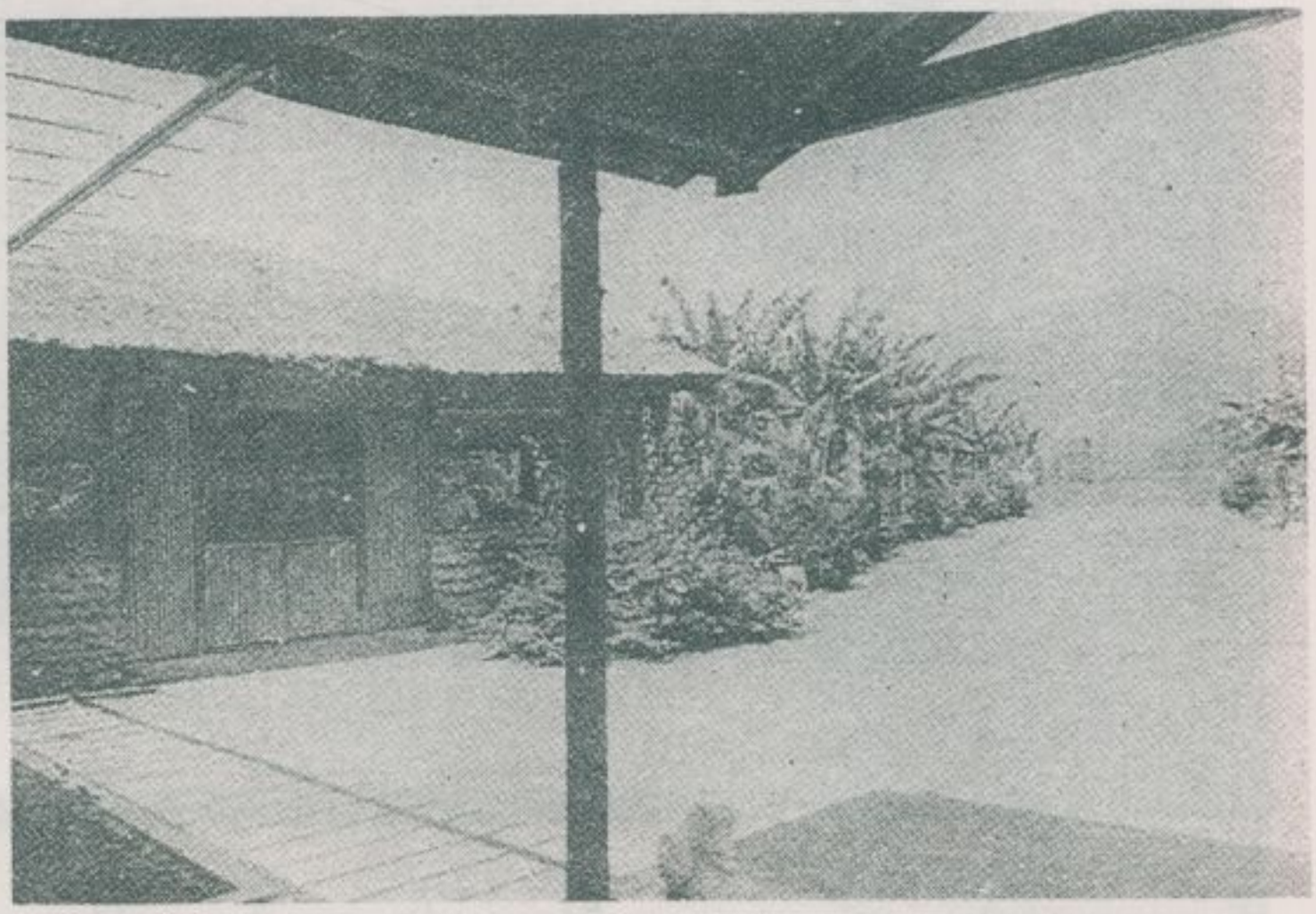
福龜村福城車站附近



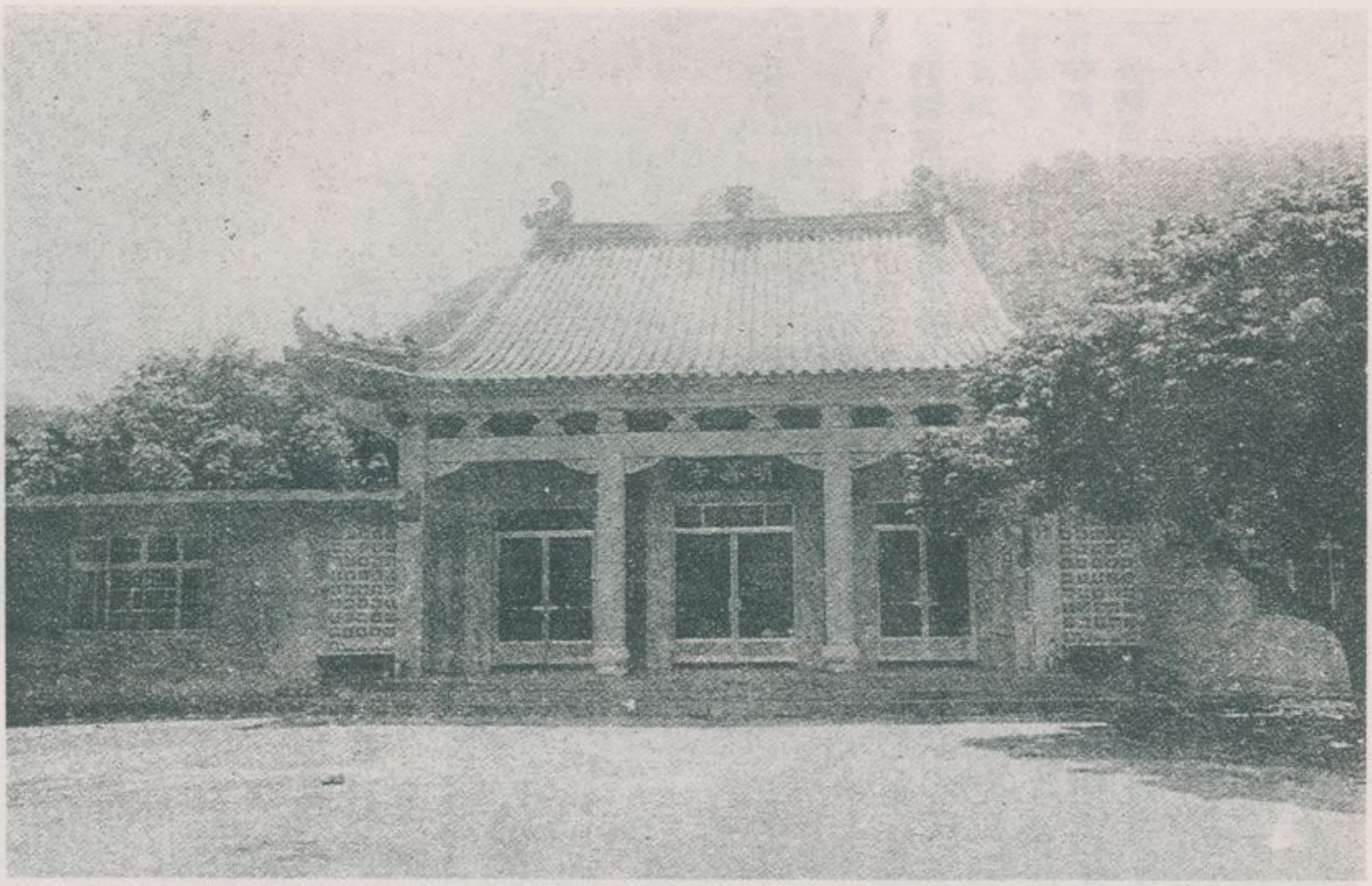
自敍蕉園遠望火燄山



敍蕉園與火燄山



敍蕉園的餐廳



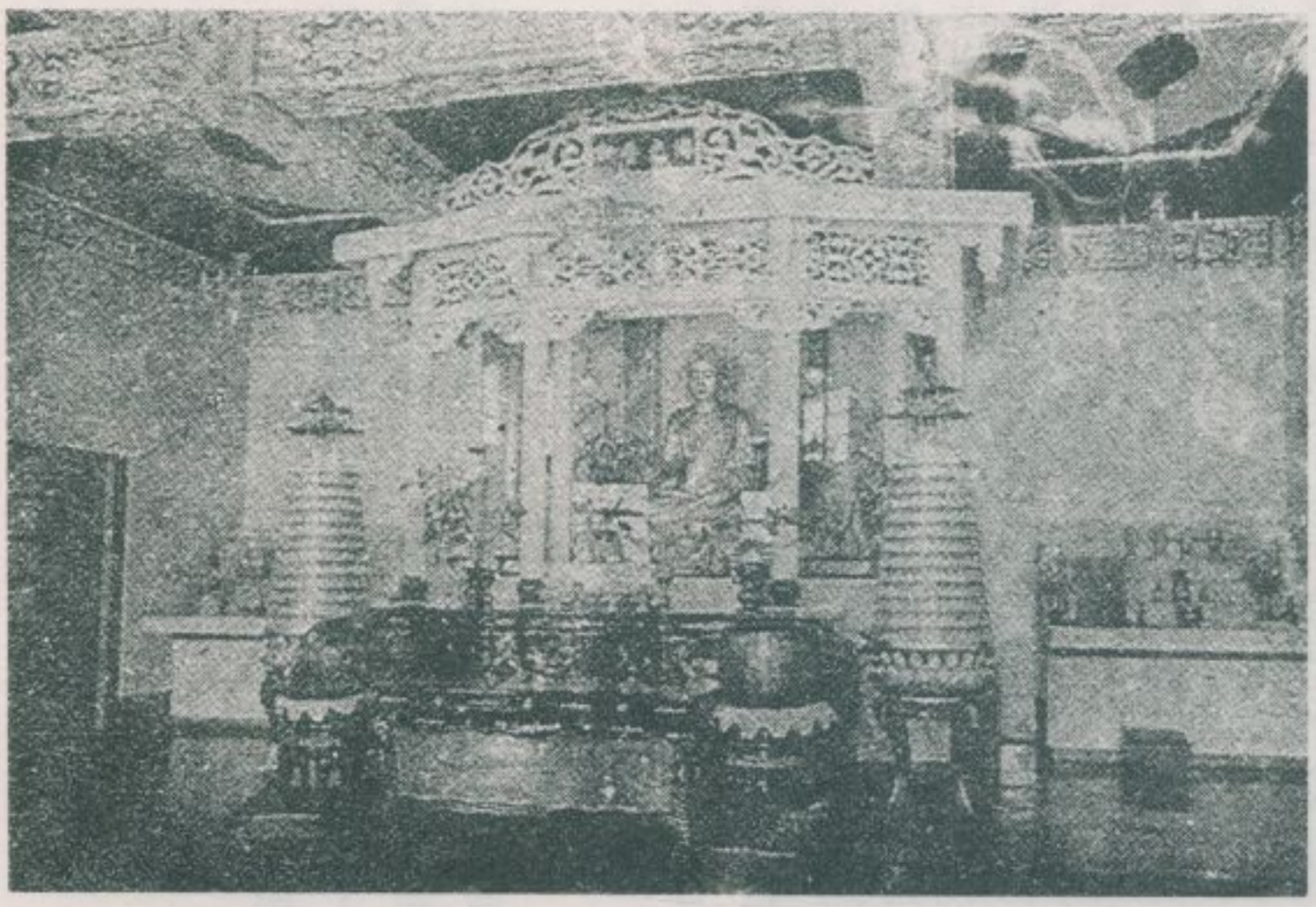
明善寺大殿



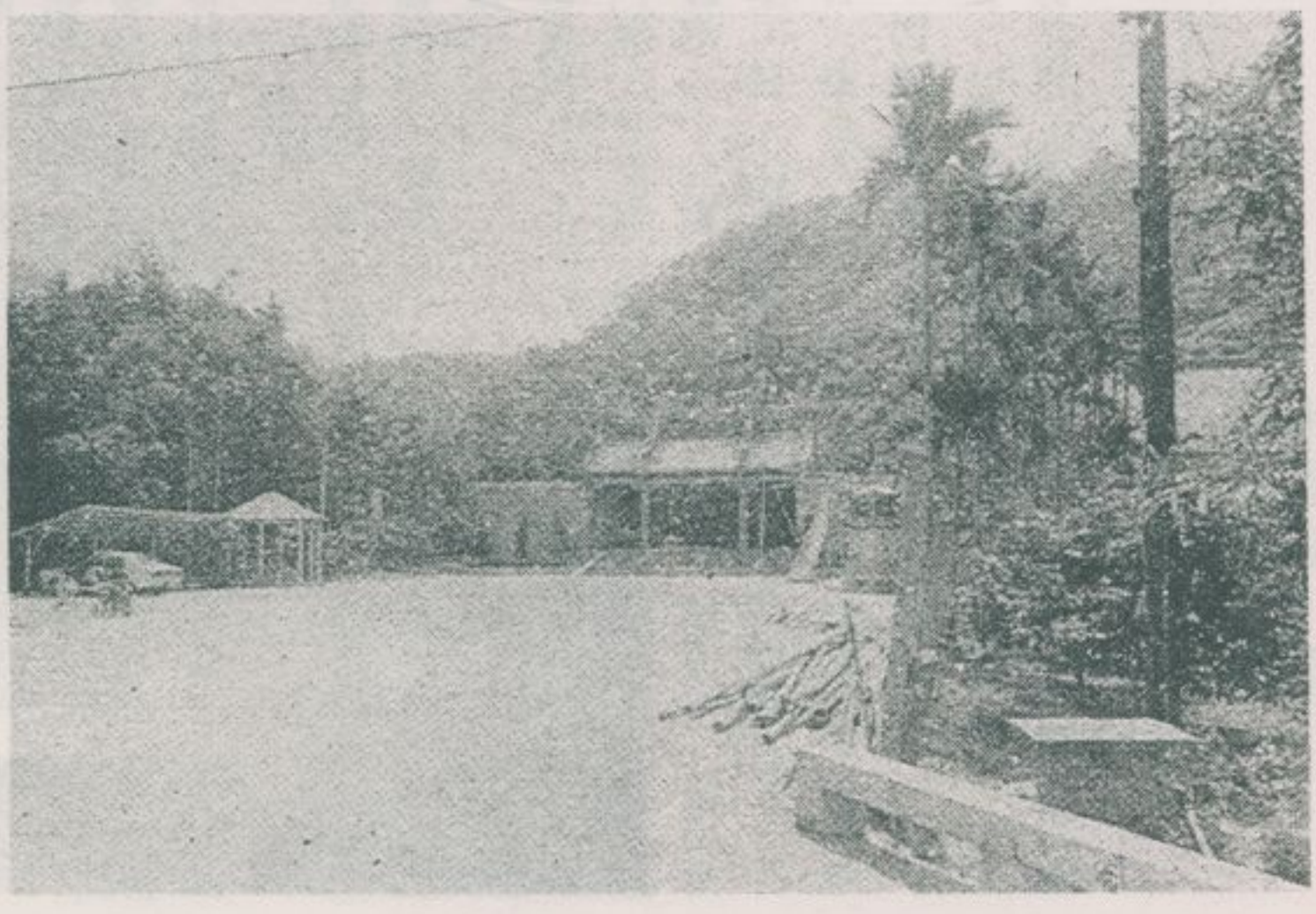
明善寺大殿



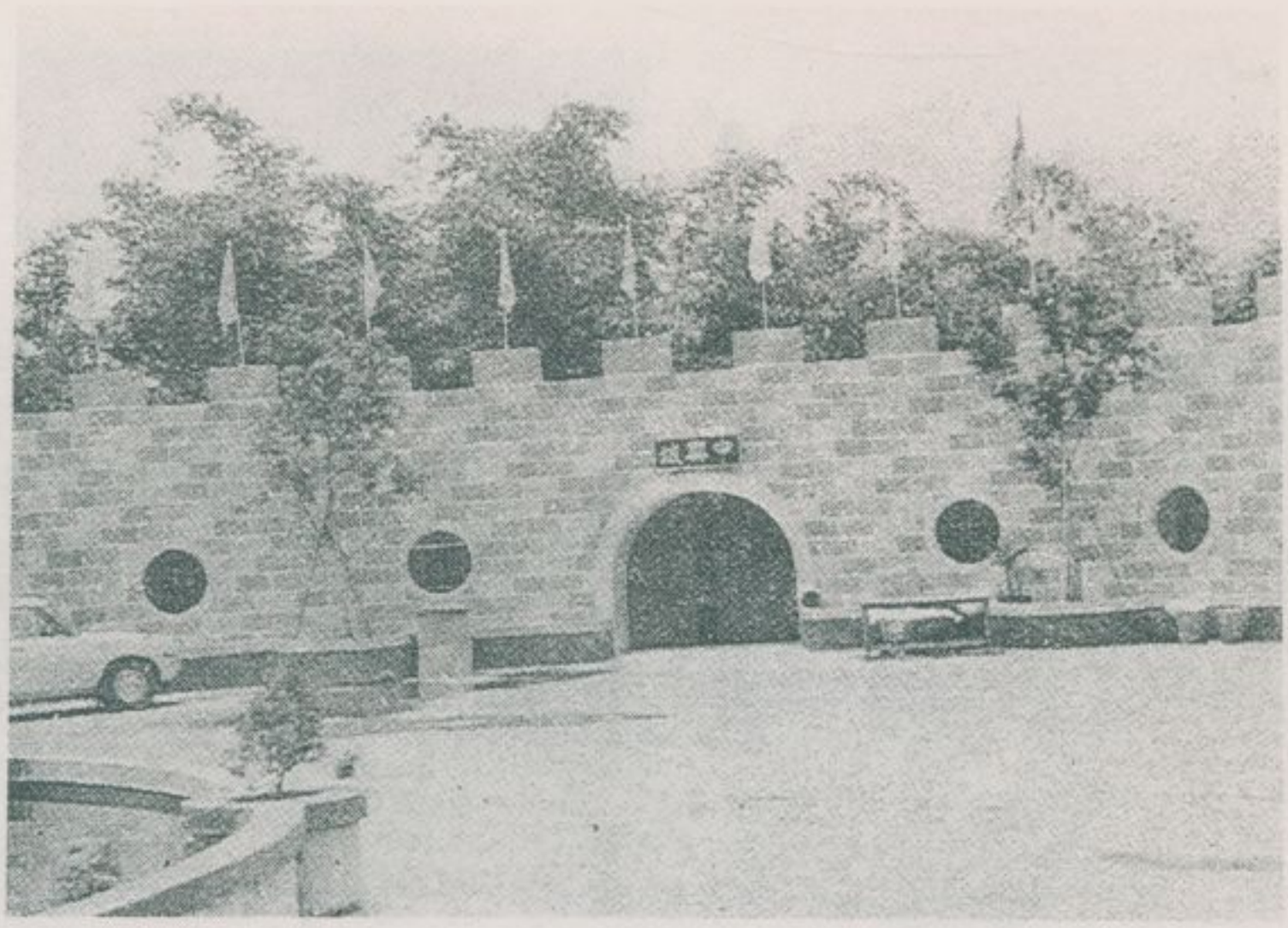
明善寺遠景



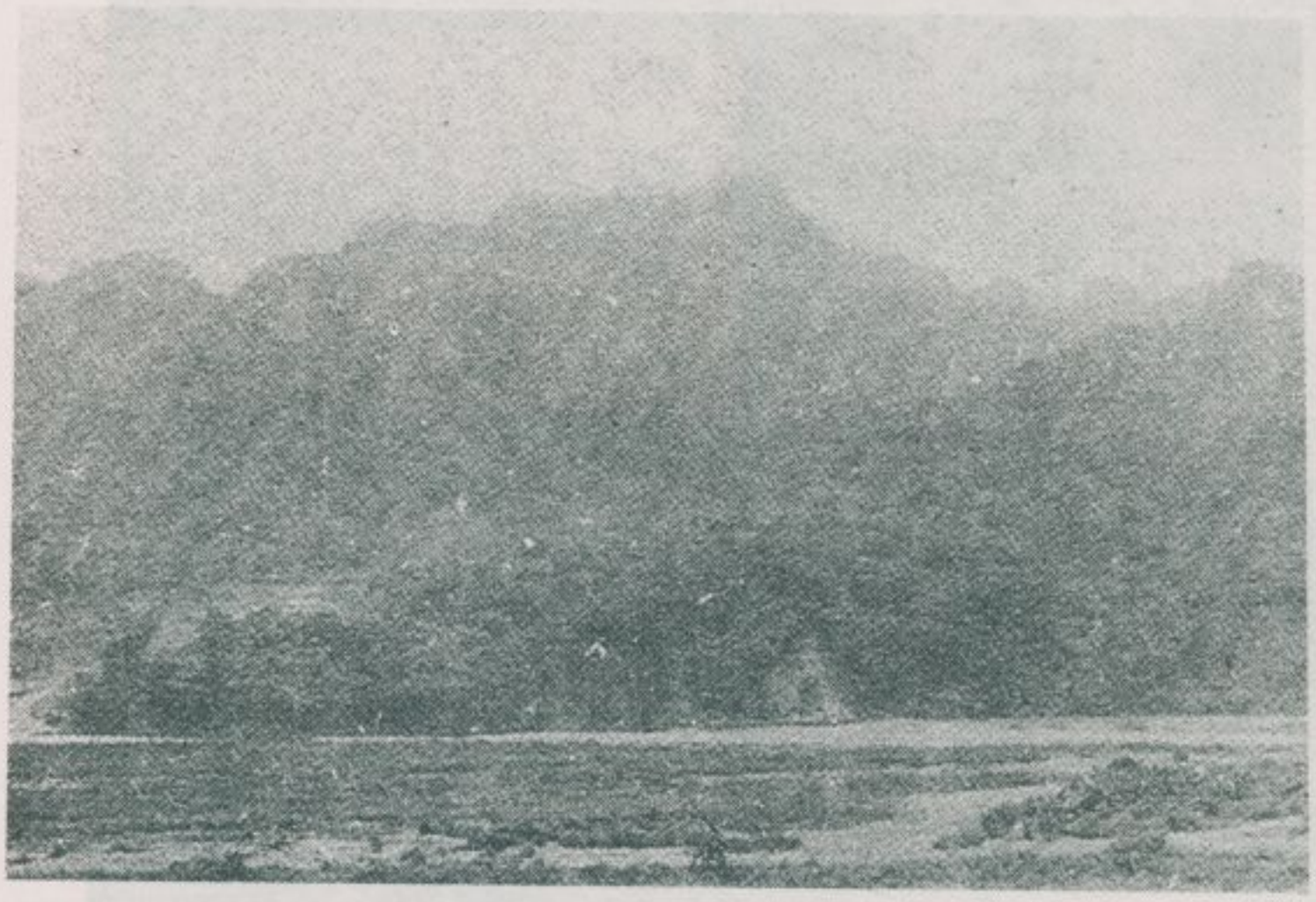
明善寺殿內



五穀王廟全景



福龜村的養蜂場「中興城」



草屯鎮國姓鄉交界附近的火燄山



草屯鎮國姓鄉交界附近的火燄山

九、臺中市中山公園

林衡道　文
高而恭　圖

——民國六十七年五月調查——

臺中市的中山公園，在市區中心自由路，原爲當地望族橋仔橋林家花園的故址，其一部份爲昔日之墩台遺址，日據時期清光緒二十九年闢建，佔地二萬八千八百八十三坪，古木參天，池水清冽，頗有城市山林之感。園內池塘，水面達四千一百餘坪，亭台橋榭，結構新穎，池畔小丘，絕頂有座古老涼亭，稱爲望月亭，乃是昔日臺灣府城北門的遺構，亭內懸有知縣黃承乙題「曲奏迎神」之匾額，以及臺中市長張啓仲立「重修望月亭記」之木牌，這些古物都足以令人懷古。

按清光緒十五年，臺灣巡撫劉銘傳於今臺中市區開工築造臺灣府城時，先建八門四城樓，大東門曰靈威，樓曰朝陽；大西門曰兌悅，樓曰龍嶺；大南門曰離照，樓曰鎮平；大北門曰坎孚，樓曰明遠；小東門曰退安，小西門曰埔順，小南門曰巽正，小北門曰乾建。十六年，統領林朝棟以鄉紳吳鸞旂爲總理倡築城垣，周六百五十丈。十七年，城基已竣，劉氏卸任，省會且仍遷臺北府，工遂停止。日據時期，拆毀城牆僅截取北門之城樓移建公園，改爲涼亭，迄今依然屹立無恙。這涼亭稱爲望月亭，亭內懸有「重修望月亭」木牌一方，茲錄其全文如下：

重修望月亭記

我臺中市昔爲貓霧揀之野，康熙六十年，總兵藍廷珍以此地平坦肥沃，氣清水秀，宜於耕種，乃募民懇殖，漸成聚落。雍正十年於犂頭店（今南屯）設貓霧揀巡檢署時，曾派千總駐劄於此，在其高處築墩置砲，因稱大墩。及後店肆增多，遂稱大墩街。嗣以今之西墩名西大墩，而稱此爲東大屯，即今臺中之市中心區也。

光緒十三年臺灣巡撫劉銘傳請准將全省劃分爲臺北、臺灣、臺南三府，以臺灣府爲首府，於東大墩、橋仔頭、新莊仔間，建築城垣，衙署、鳳宇，以爲省會及府、縣城，十五年八月，以紳士吳鸞旂爲總理，先建八門四樓，迨十七年邵友濂繼任巡撫時，已完成北門、小北門至西門一帶之工程，因經費難籌，築城工事遂告中止。

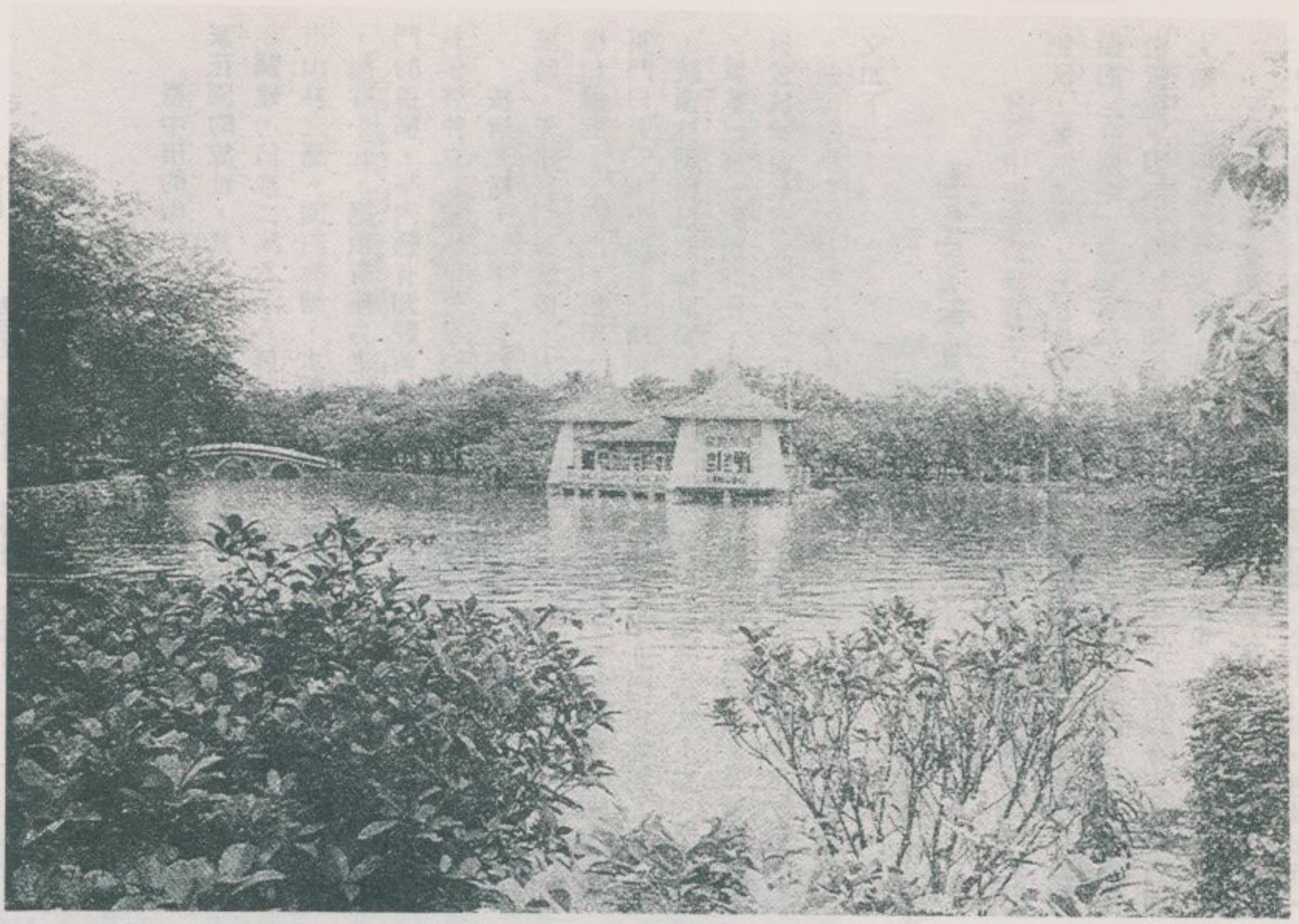
光緒二十一年，日人據臺，翌年，置臺中縣治於東大墩，改大墩街爲臺中街。嗣因修築街道，而將原有城垣拆除。光緒二十九年三月，臺中地方人士集議籌建臺中公園，擇定砲台山及林家花園一帶，興工修建，並將舊城北門樓，及光緒十七年（辛卯）知縣黃承乙所獻之「曲奏迎神」匾額，移置於園內小半山，以保存舊城文物，並添風致。是歲十月二十八日竣工。

溯舊城北門樓移置於此，雖僅數十寒暑，然因滄桑之變，風雨之侵，原物多已毀損。民國三十七年，市長陳宗熙曾予修葺，易名爲望月亭。

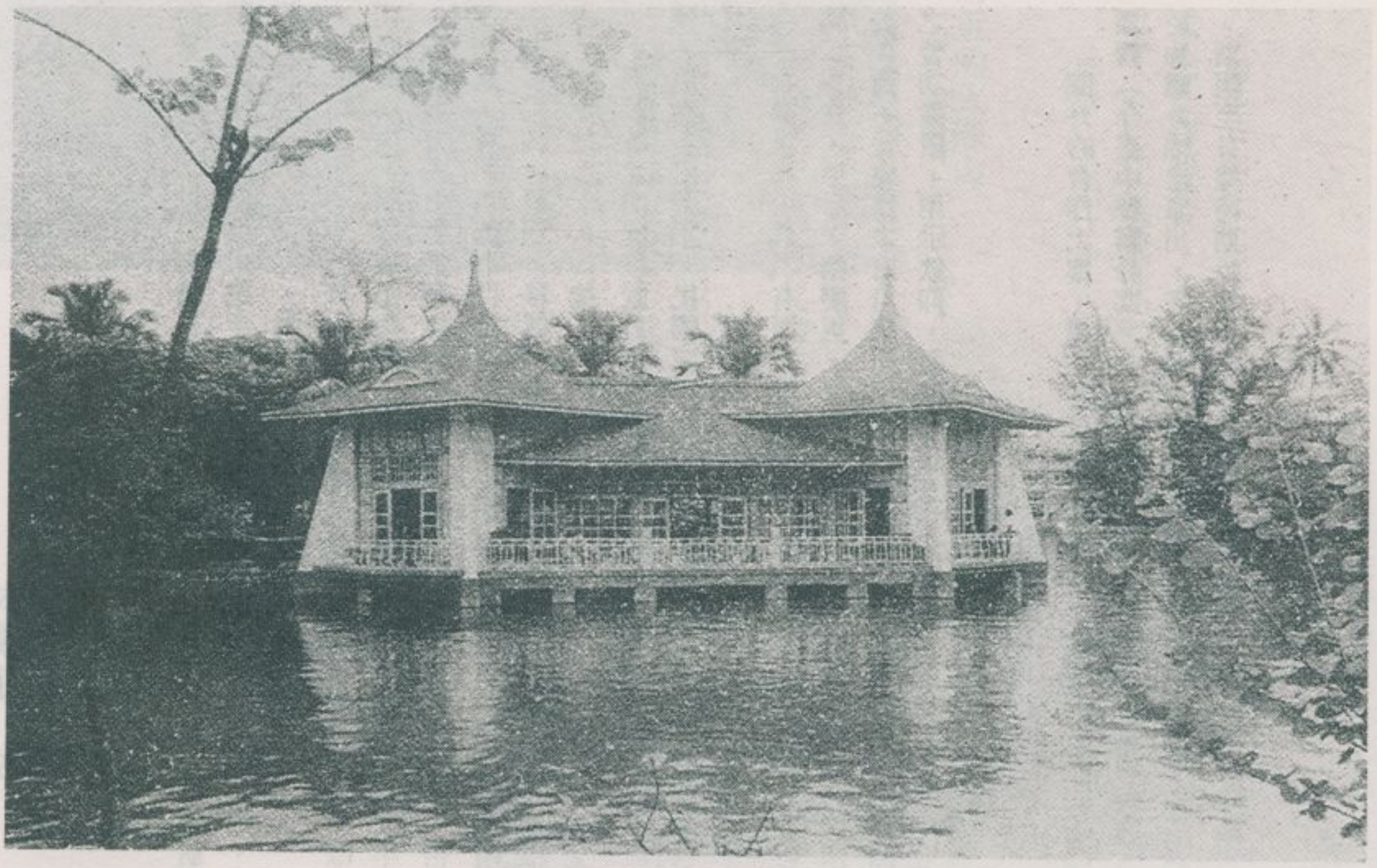
物換星移，此具有歷史性之遺蹟，又已破舊不堪，傾圮欲墜，乃鳩工重修，原形未稍變更，材料改以水泥鋼筋爲主，冀維護勝蹟文物於久遠，爰略誌本市沿革與斯亭由來，及我先賢對於臺中市開闢經營之豐功偉績，用示欽仰，而勵來茲。

市長　張啓仲　敬撰
中華民國丁未年仲秋

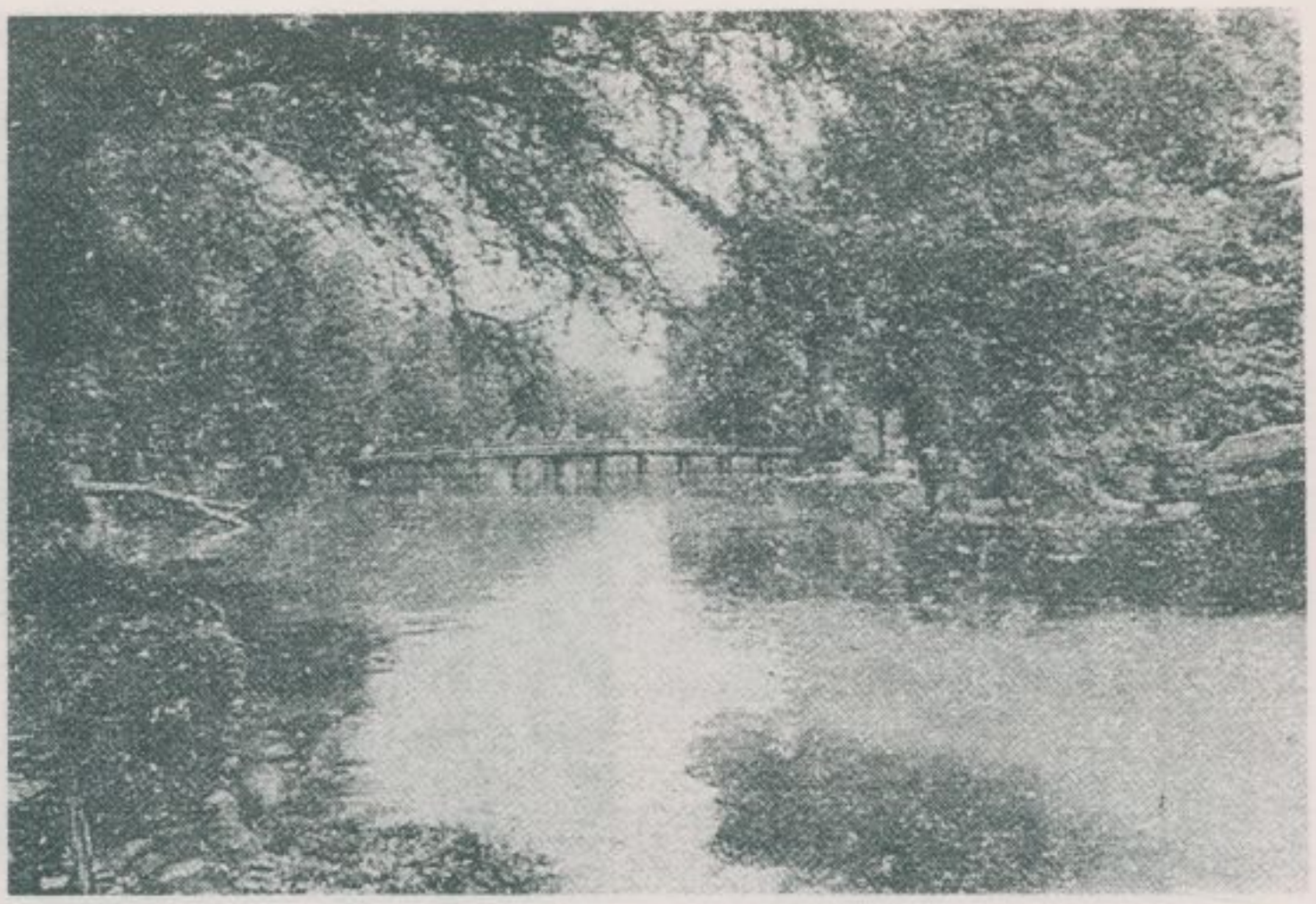
園外的合作大樓，建在昔日勅建林公祠之廢址上。清同治間，阿罩霧（今臺中縣霧峰鄉）人林文察，討伐太平天國，英勇作戰，而終於殉難於福建漳州，清廷念其忠義可風，建祠予以表揚，稱爲林公祠。斯祠至日據時期始遭拆毀。其廢址今爲高樓大廈林立之地區。



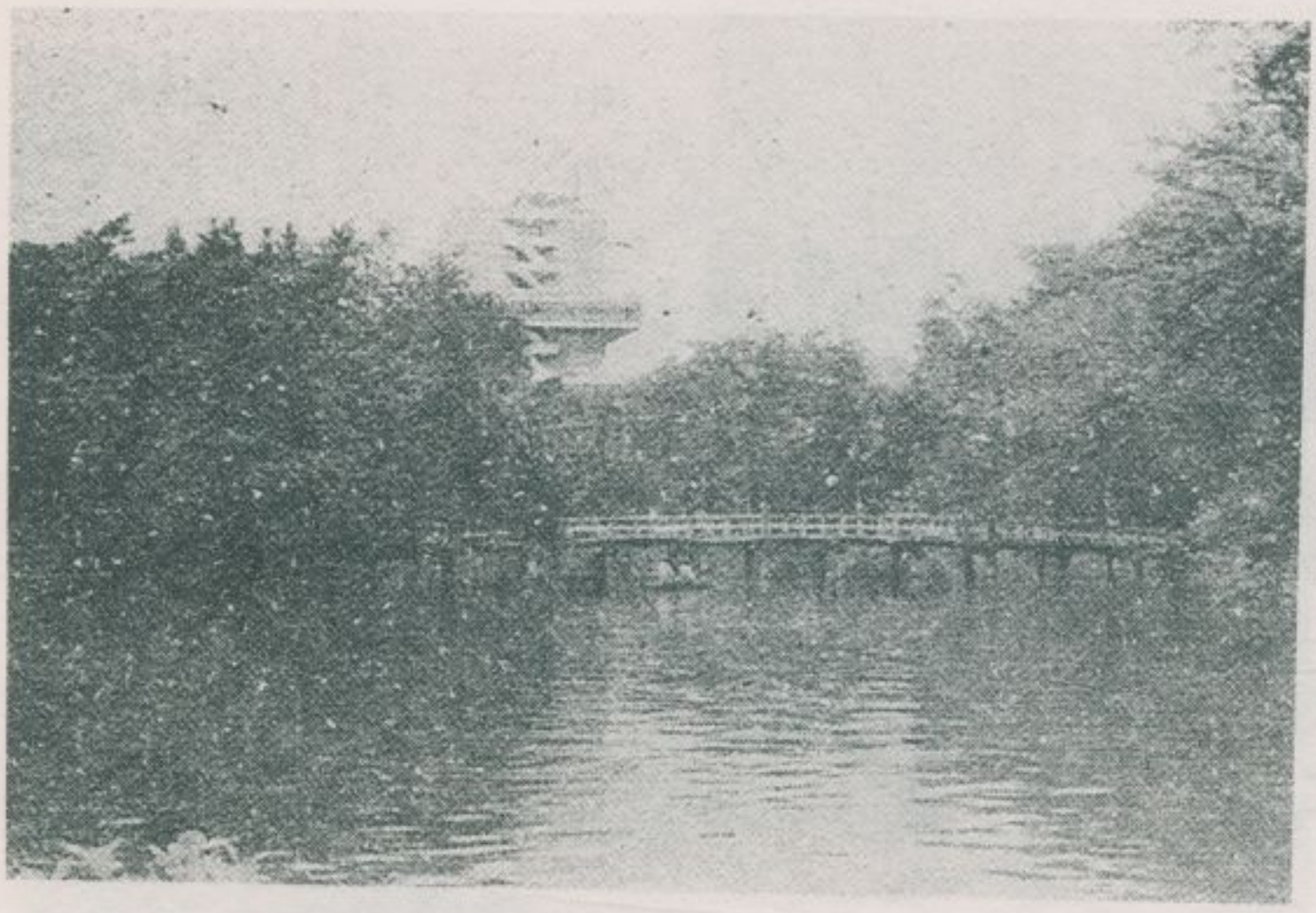
中山公園的池塘



中山公園的水榭



中山公園的池塘與森林



中山公園的池塘與森林



中山公園參天的古木



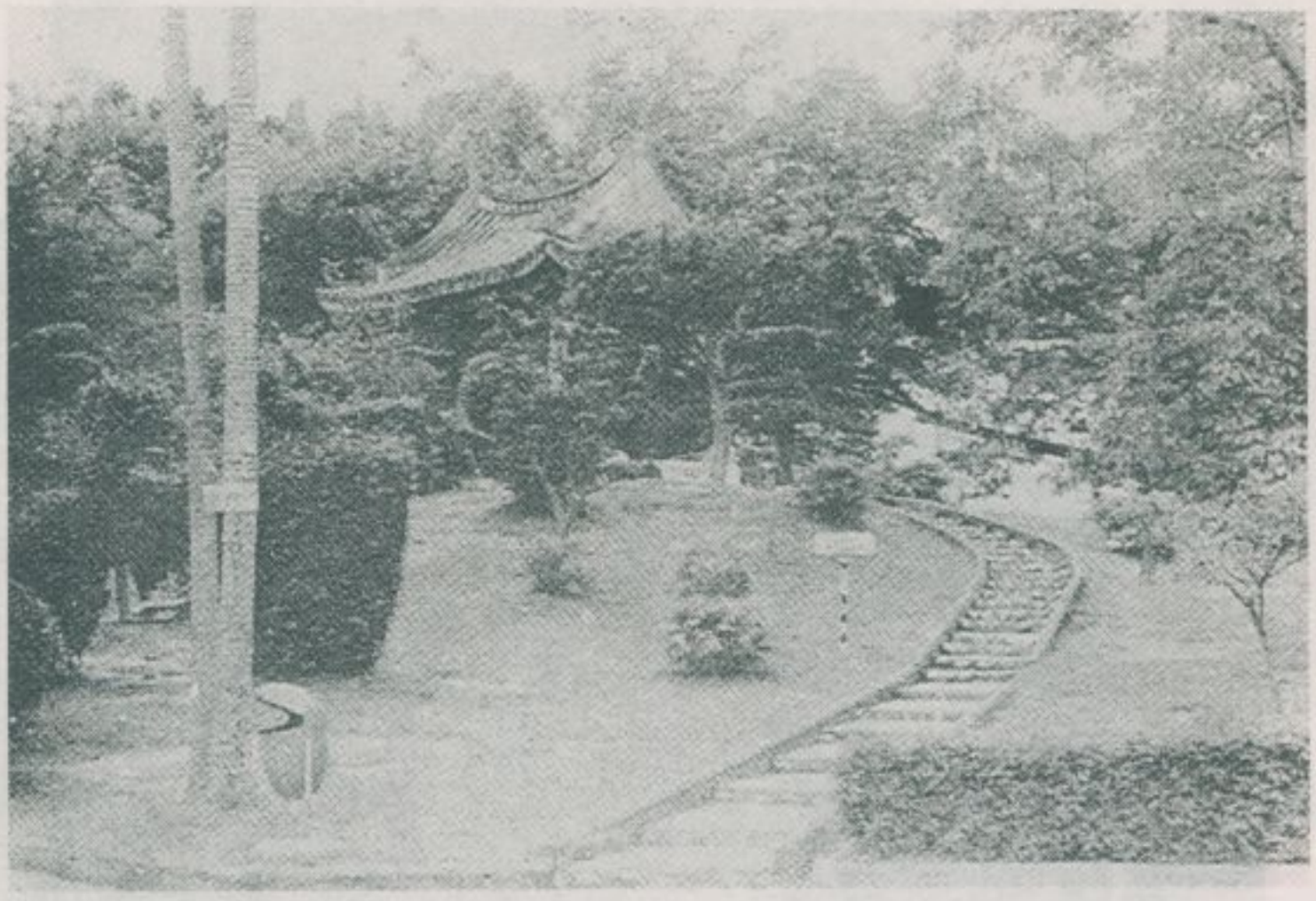
中山公園參天的古木



中山公園的森林



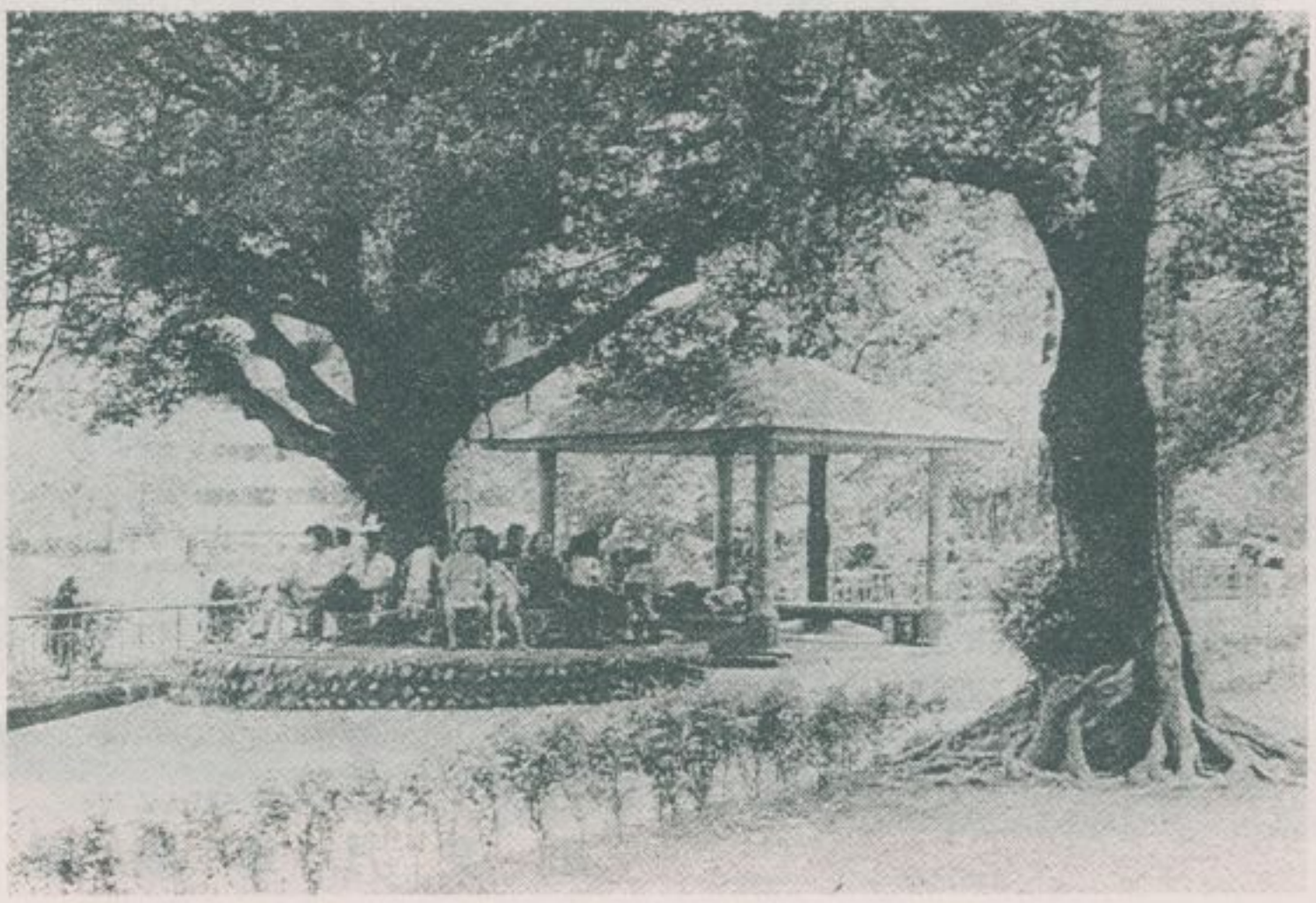
中山公園的森林



府城北門遺構



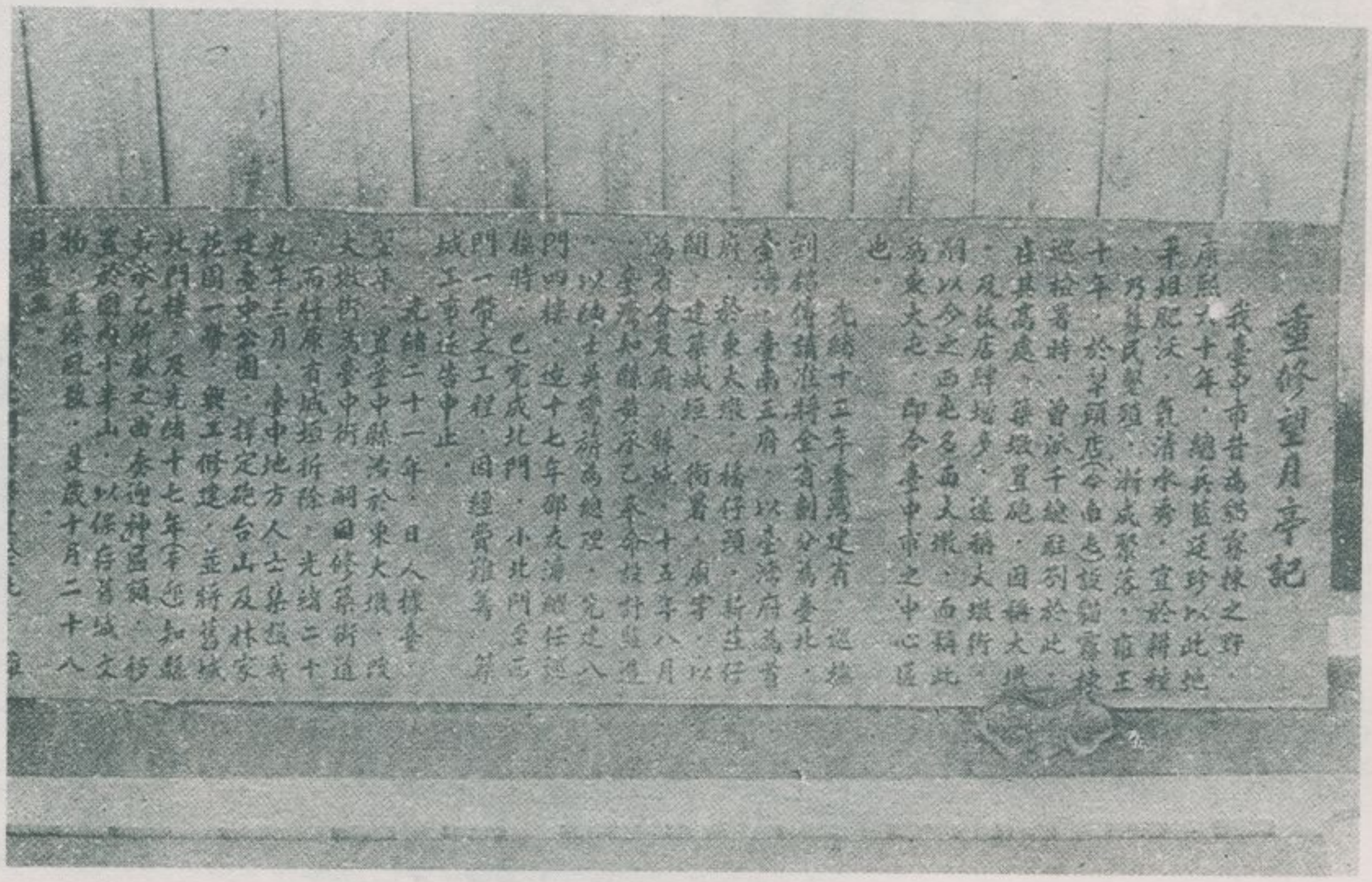
府城北門遺構



濱水亭的風光

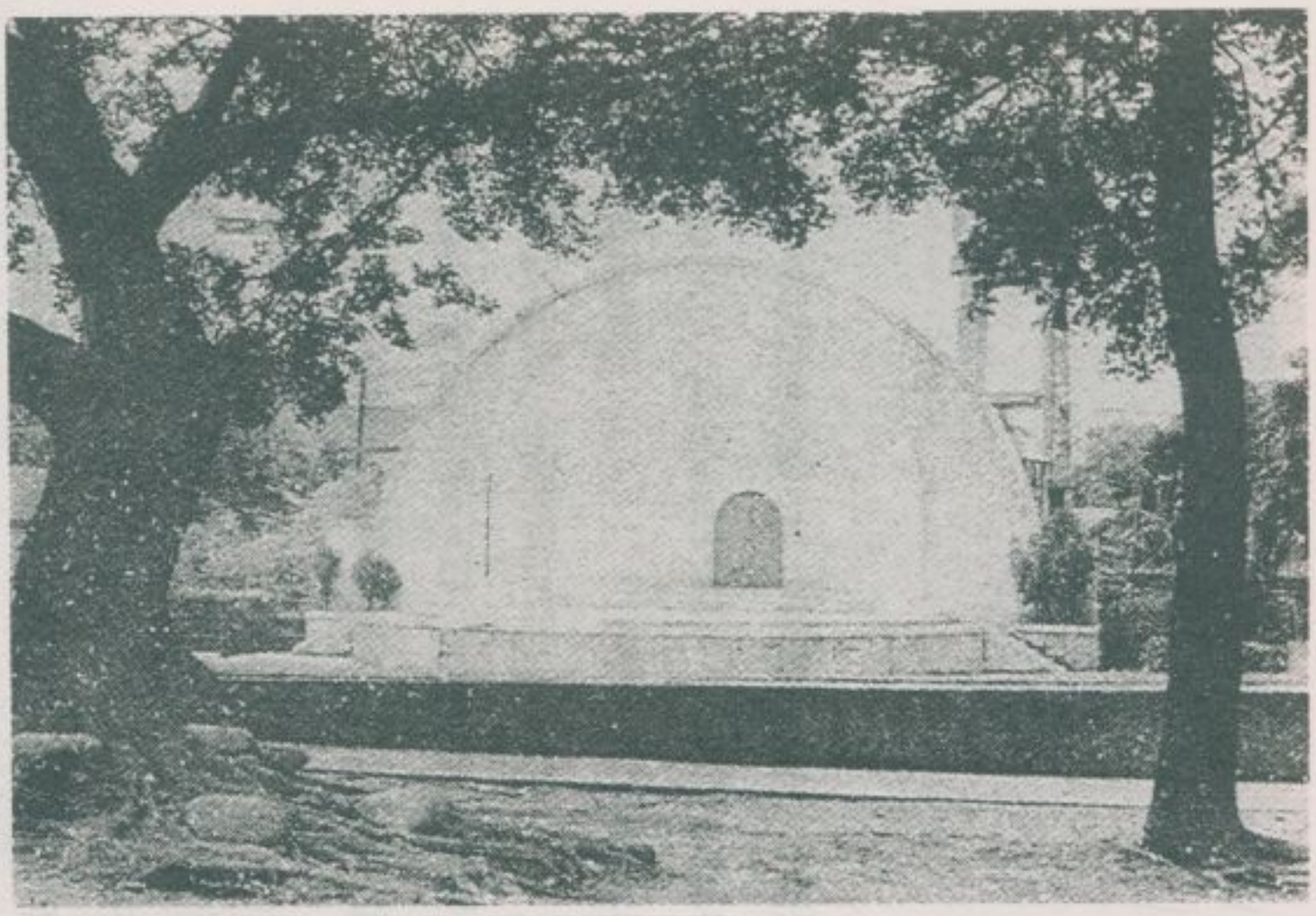


圖「神迎奏曲」

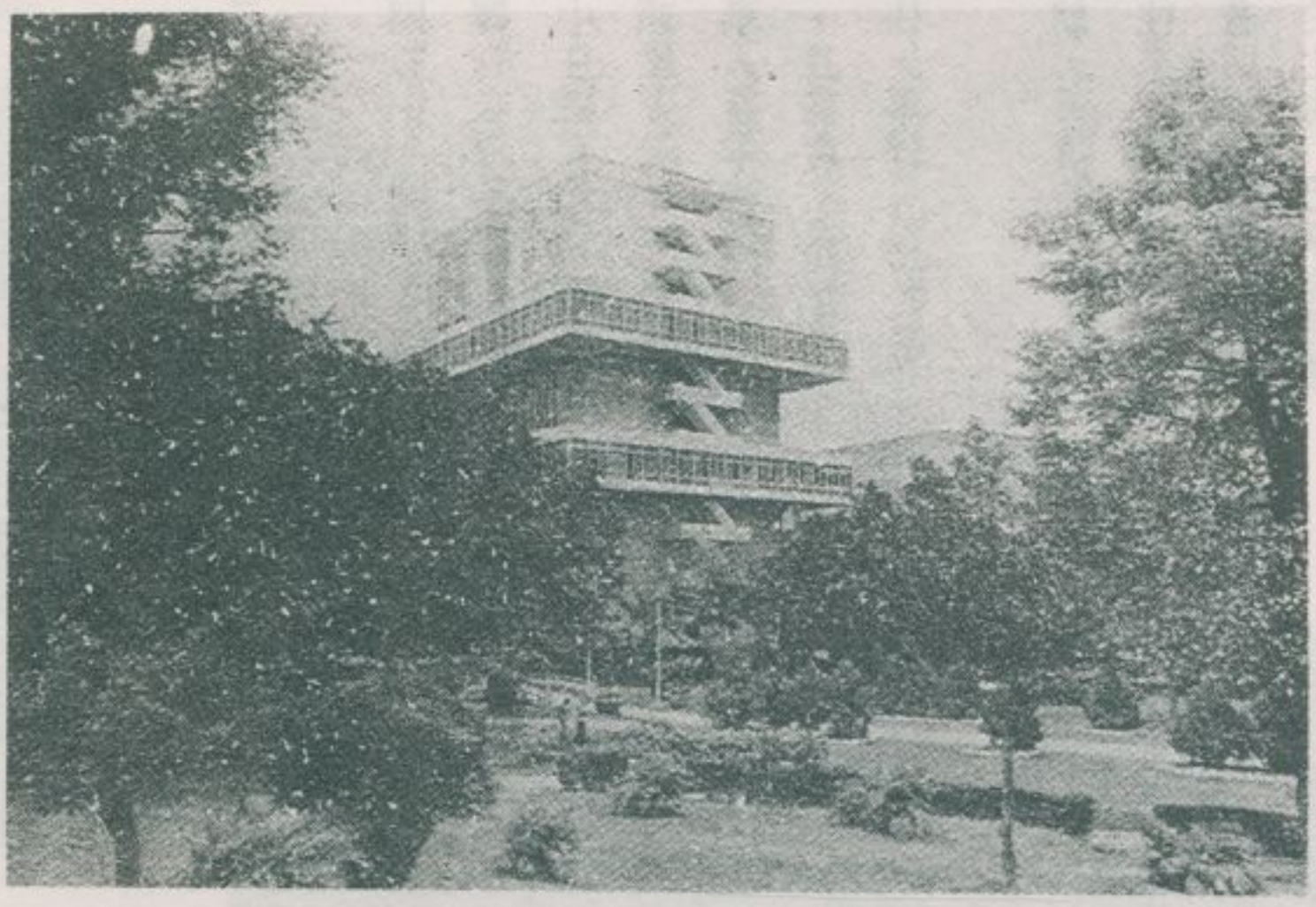


重修望月亭記

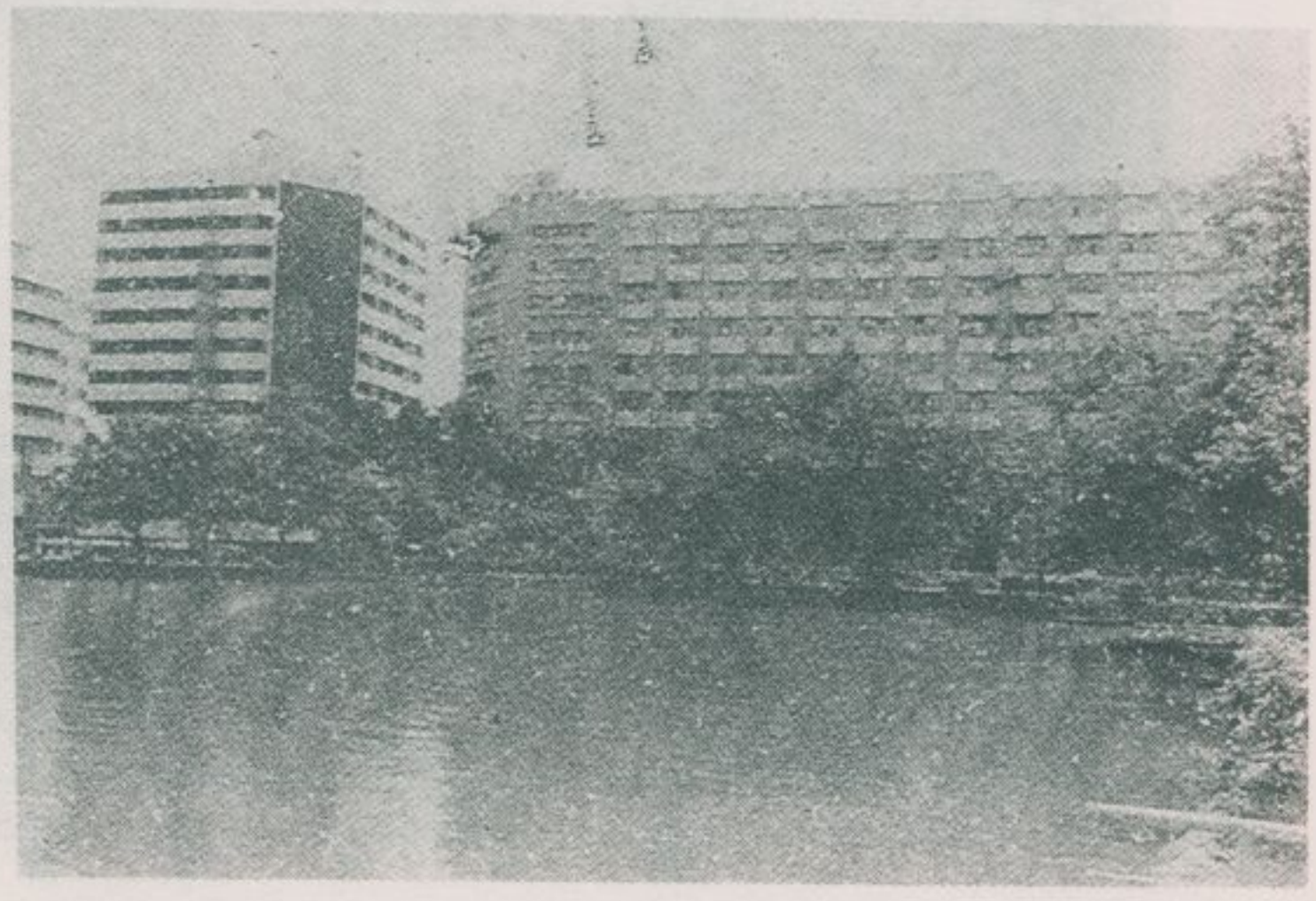
重修望月亭記



音樂臺全景



園外的省立圖書館



園外的合作大樓

十、普光寺導遊

——民國六十七年五月調查——

高林而恭　文圖

苗栗縣的名刹普光寺，在明德水庫東方深山幽谷中，門牌：爲頭屋鄉仁隆村仁隆三六之一號，距今三十餘年前由釋智心尼創建，正殿供奉觀世音菩薩，是一個脫俗超塵的尼庵。自臺中往遊普光寺，搭乘北上的新竹汽車客運公司班車，經豐原、苗栗、頭屋等站口。在仁隆站下車，然後開始步行，經明德水庫東岸的茶園漸入蒼翠欲滴的深山，約二小時後始可抵達寺門，沿途山谷風景甚佳，且盛產美味芬芳的老田寮茶葉。自苗栗或明德水庫。乘計程汽車前往，車輛可以直達寺前，遊客稱便。

普光寺，背負蒼崖，面臨山峽，殿前遠眺開朗，天晴時可以隱約望見臺灣海峽的滄浪碧波，以及後龍海上船隻之往來。殿內對聯：「普及衆生同登覺地，充明世界共出迷津。」、「普明佛法廣被恩四海，光照金經惟善感十方。」、「普放慈非攝有情於此地，光輝舍利運奇緣於陀天。」。自遠方而來當天難於往返的旅客，在此寺內可獲食宿之方便。是故特來進香的女客爲數極多，且漸見增加中。



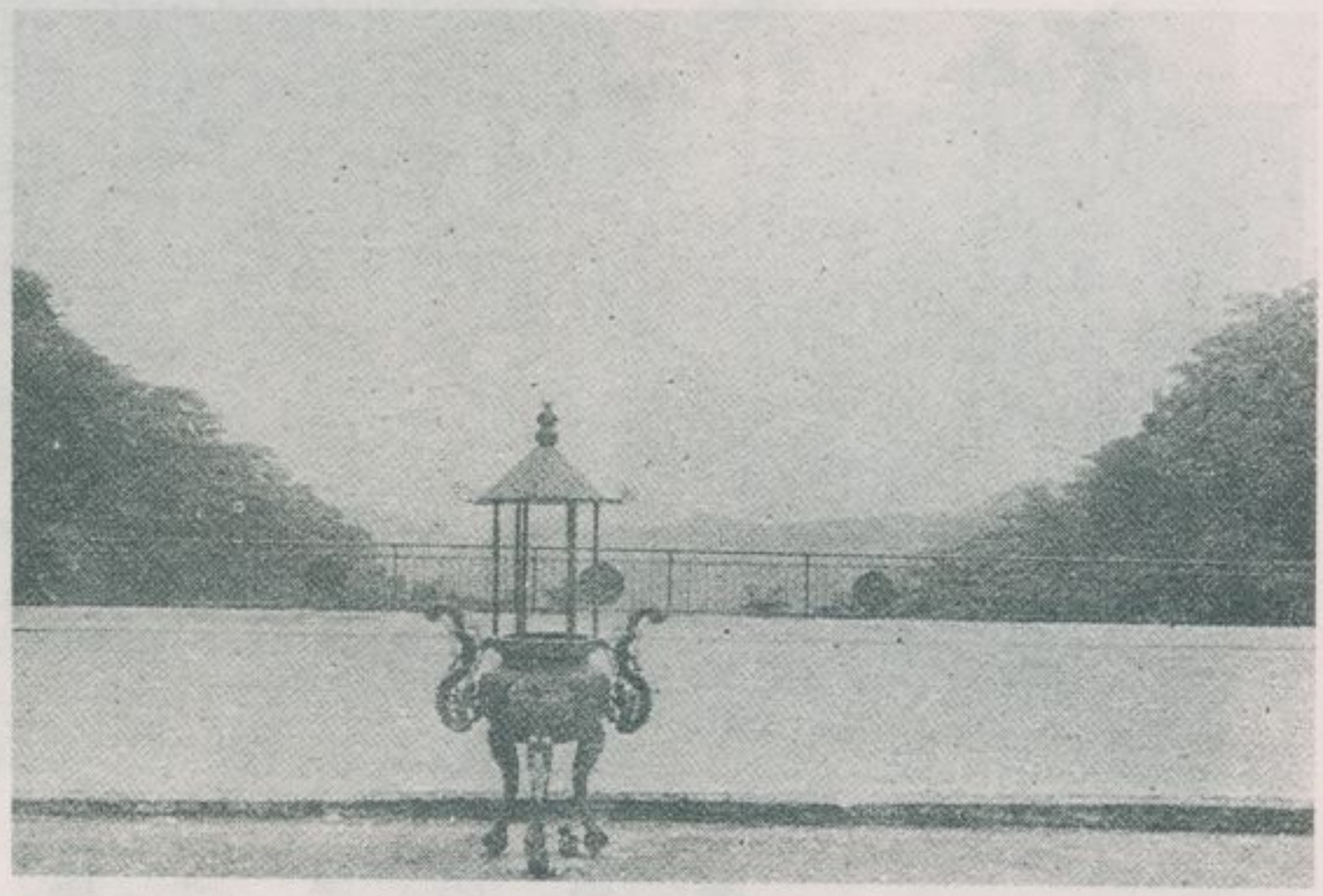
普光寺遠景



普光寺近景



普光寺大殿



普光寺大殿前之眺望

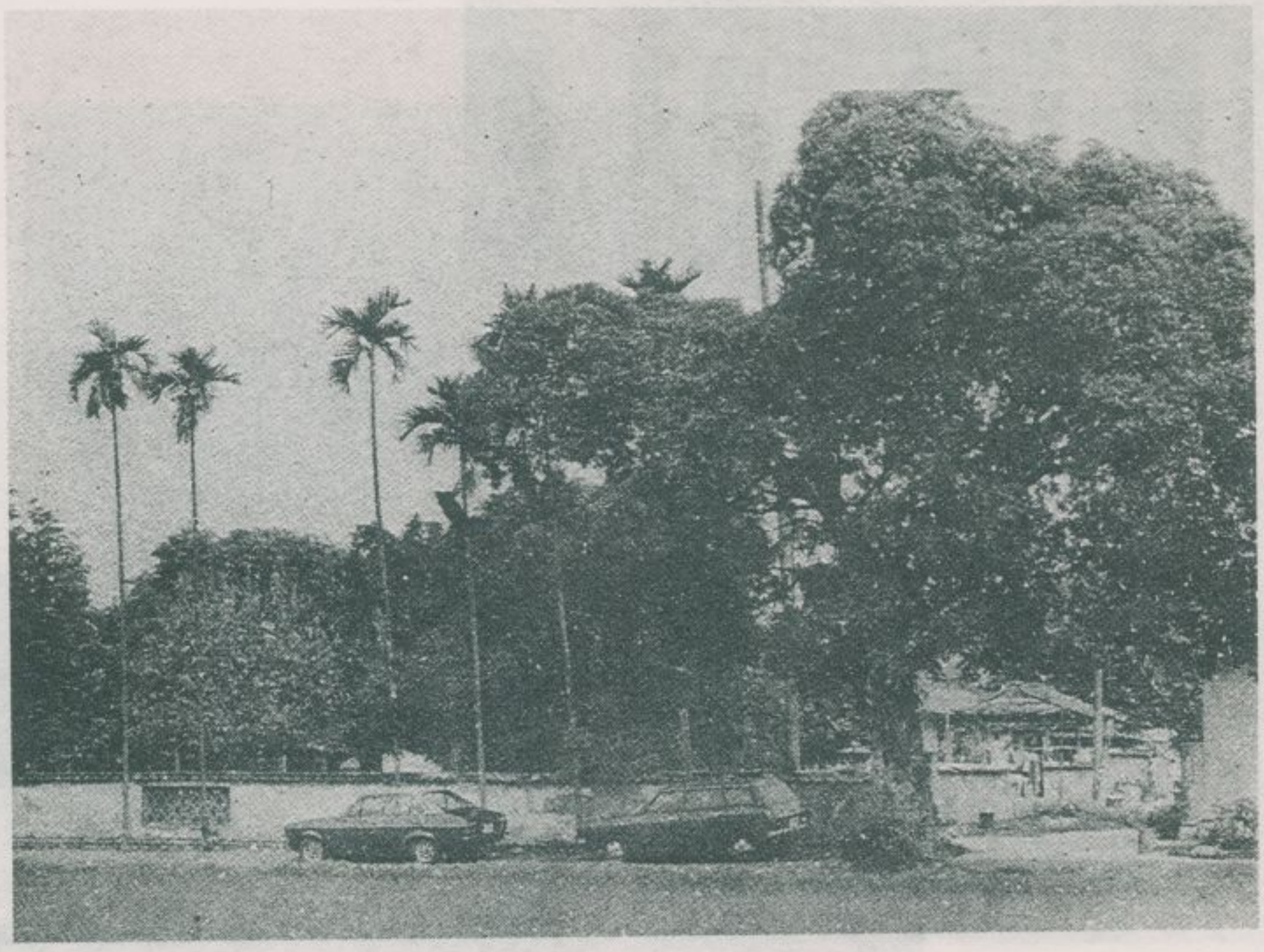
十一、樹德居、瑞靄華堂

——民國六十七年五月調查——

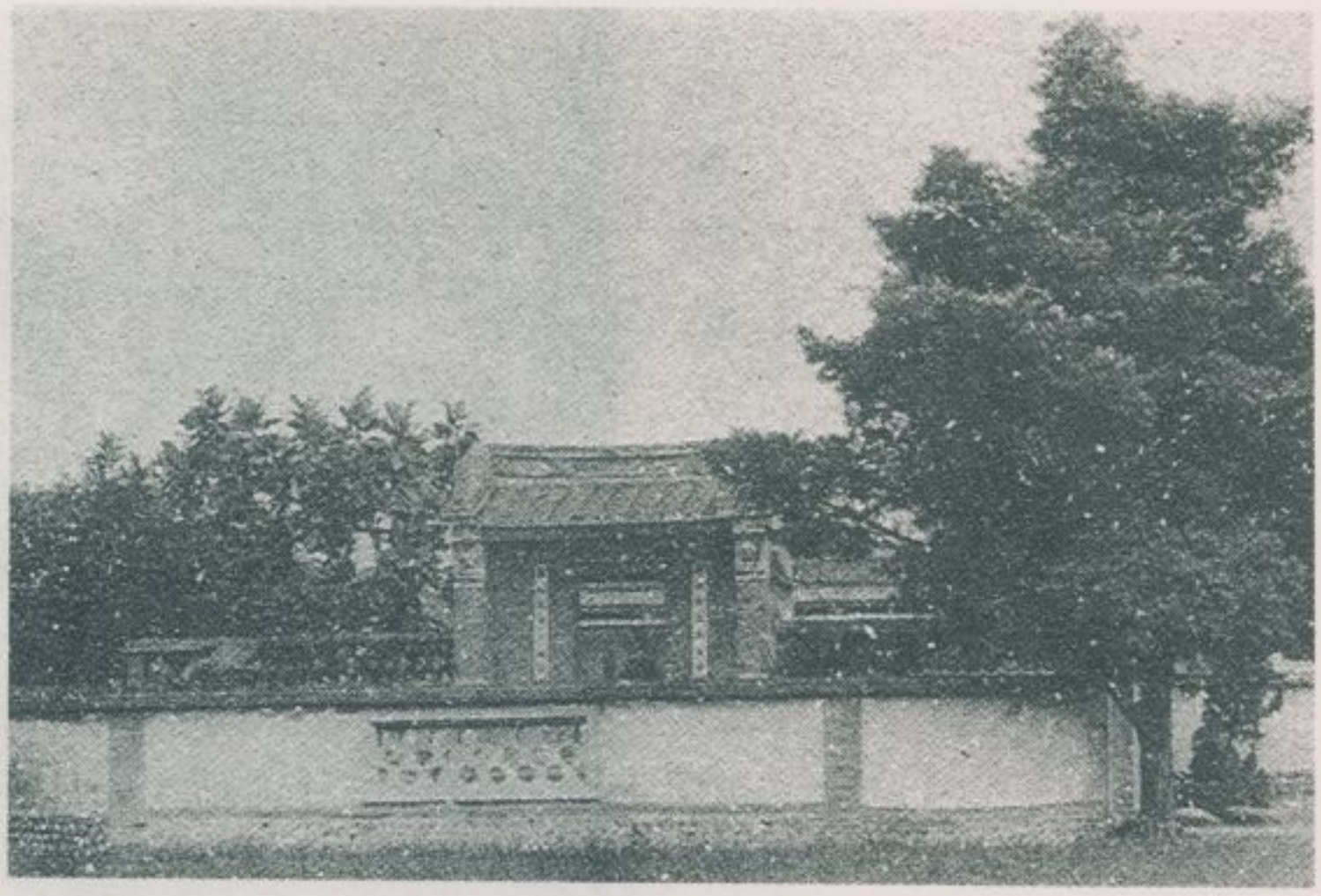
林衡道
高而恭 圖文

林宅樹德居，門牌：臺中市南區樹德二巷一號。自臺中火車站搭乘二號市公車，在大慶街口下車即到。這一座擁有正身三進、左右護龍二排的巨屋，相傳已有一百數十年的歷史，附近也有幾棵參天的古木。該宅前一代的主人林樹德，是位前清秀才出身的大鄉紳。其豪華的生活，里人至今猶言之鑿鑿。該宅是座所謂土堍厝，土堍乃是其最主要的建築材料。磚頭和木材的使用量不算很多。石材大多使用臺灣出產者。大陸運來的花崗岩，並不多見。大門建造得相當堂皇，額曰「樹德居」，門內的大埕很廣濶，具有雄偉的氣派。第一進門廳正面向外部分是木造建築，彫飾甚美，色彩也很豐富。第二進正廳，額曰「崇禮堂」，供奉歷代祖先神位。大門對聯：「樹木枝疎新栗呈，德風太古小桃源。」。第一進門廳對聯：「結習已空花不住，神仙可學道之餘。鞠坡弟巫宜福。」門廳左右牆上都開有八卦形之窓戶。左窓上大書「光風」二字。窓的左右對聯：「敦行比農宜有畔，讀書如賈任居奇。」。右窓上大書「霽月」二字。窓的左右對聯：「蜂穿窓紙塵侵硯。鳥踏庭花露消琴。」。這些文句都很有雅趣。

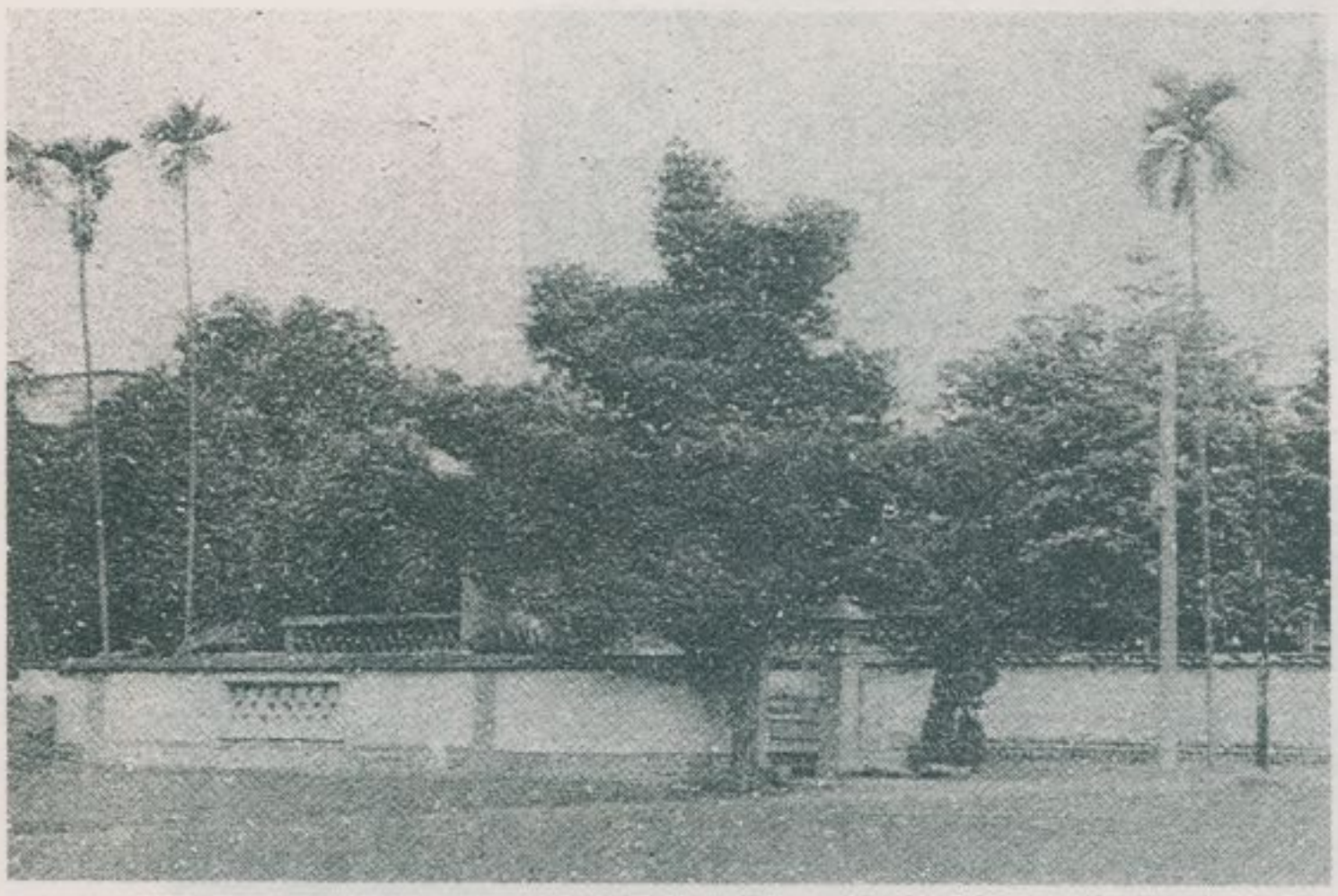
林宅瑞靄華堂，門牌：臺中市南區樹義里一巷三號，舊地名爲樹仔脚。自臺中火車站搭乘二號市公車，在臺中高工站下車即到。該宅是前清武秀才林金柱的住宅，正廳額曰「瑞靄華堂」，雖然是座三合院型的土堍厝，但是正面圍有三道圍牆，兩旁護龍，各有四排之多，也是一座規模雄偉的巨屋。該林宅相傳開基於二百餘年前，正身、護龍都年久失修，現時情景相當荒涼。



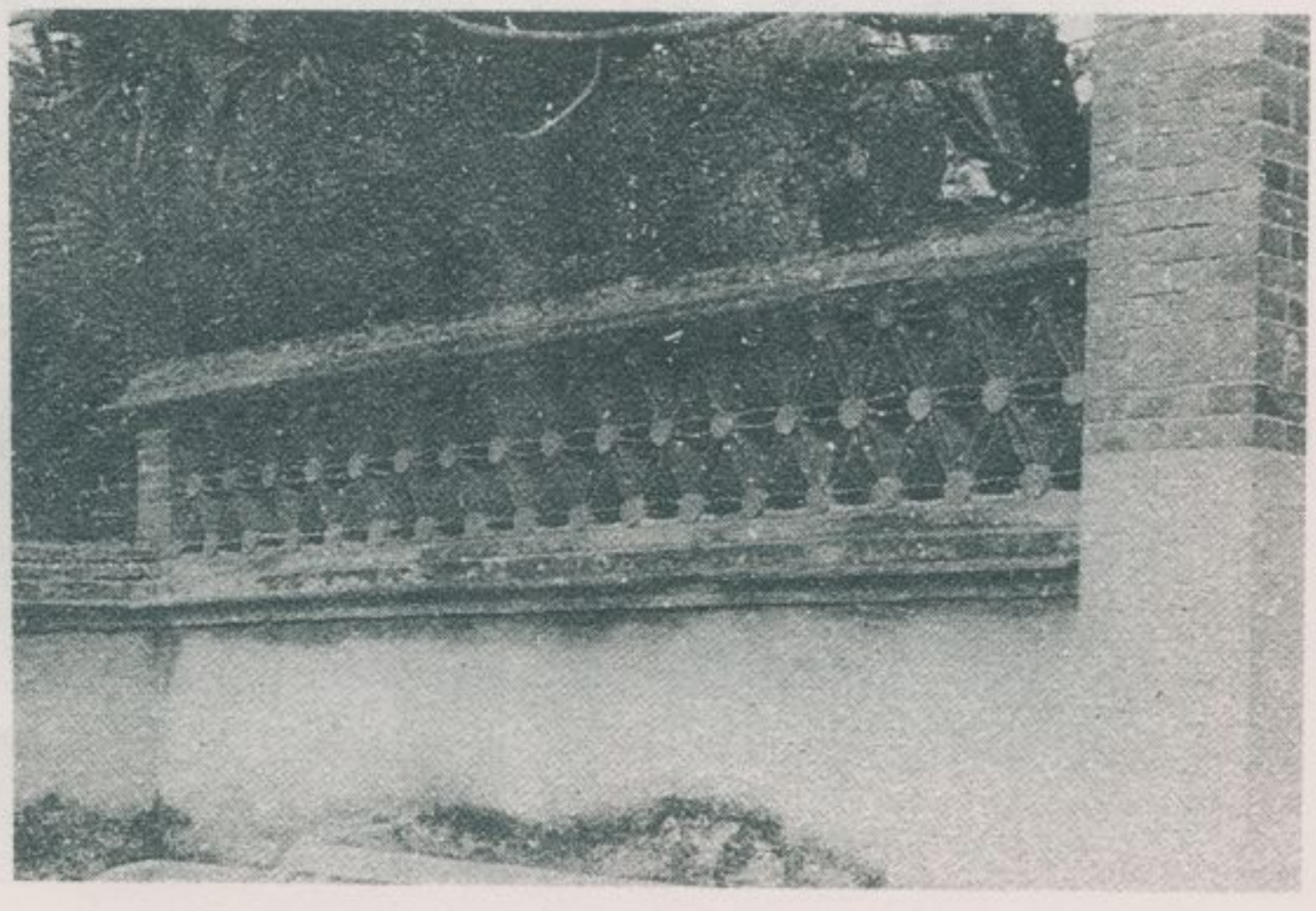
圍牆的居德樹



樹德居的牆圍



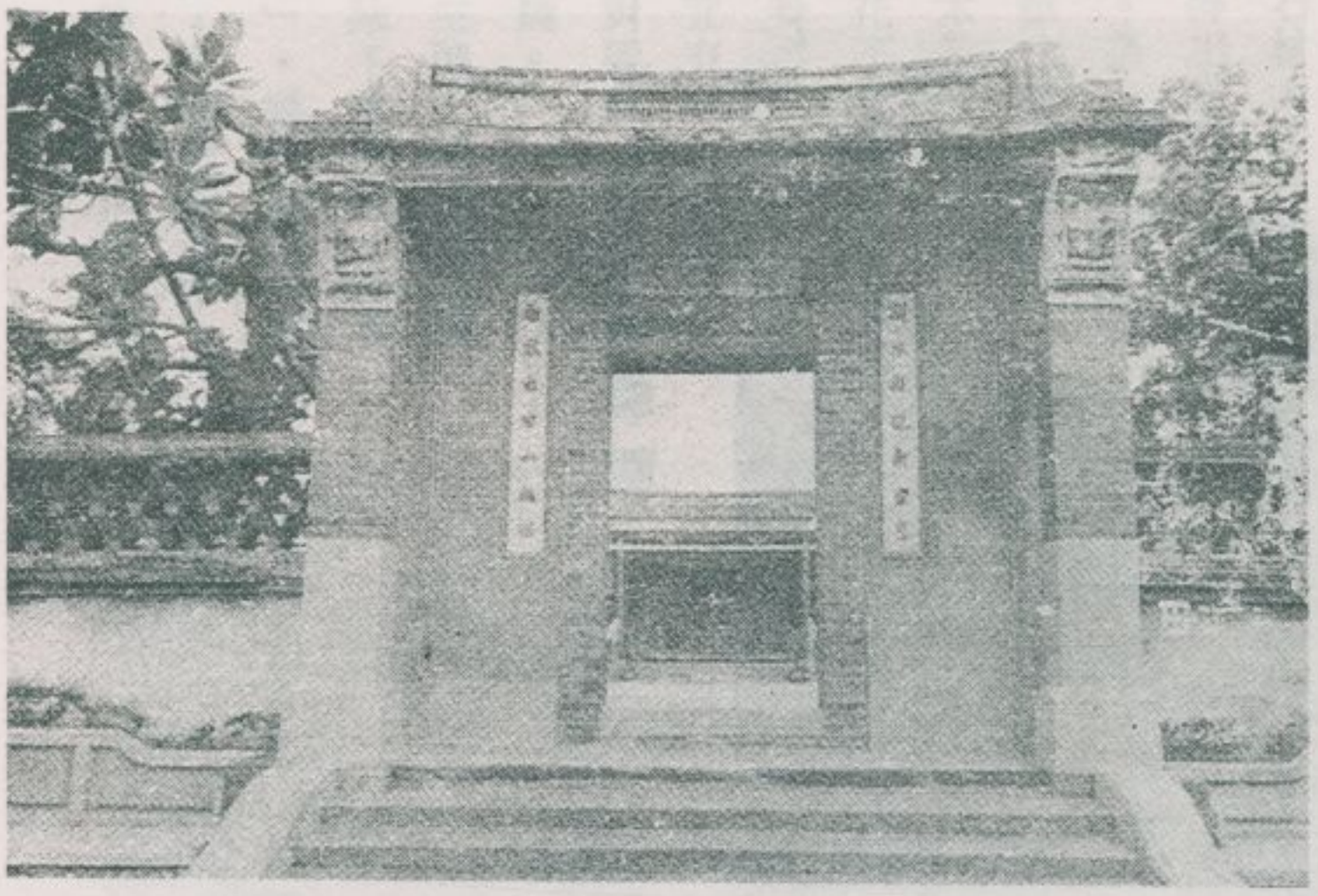
樹德居的牆圍



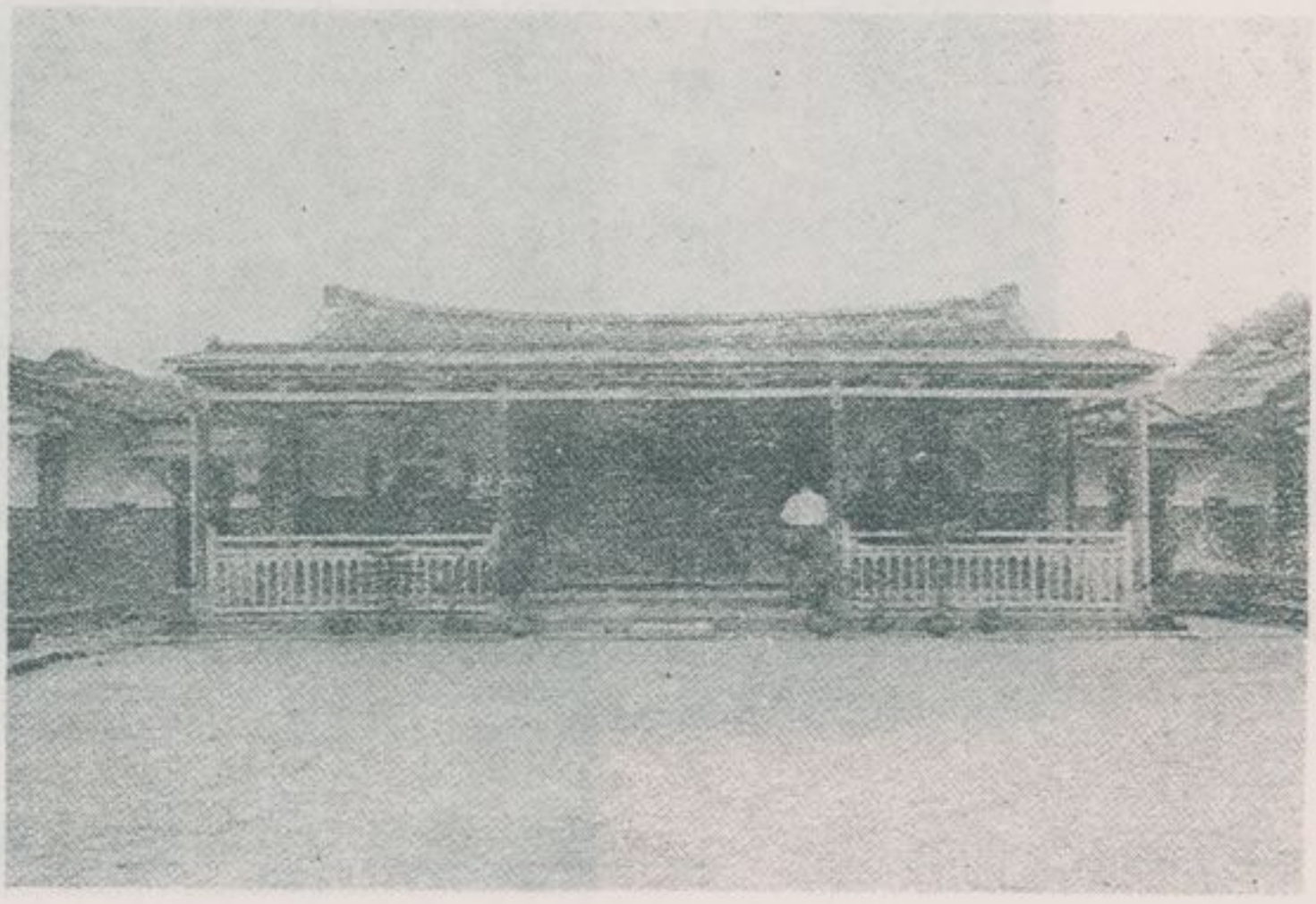
樹德居的牆圍



樹德居的大門



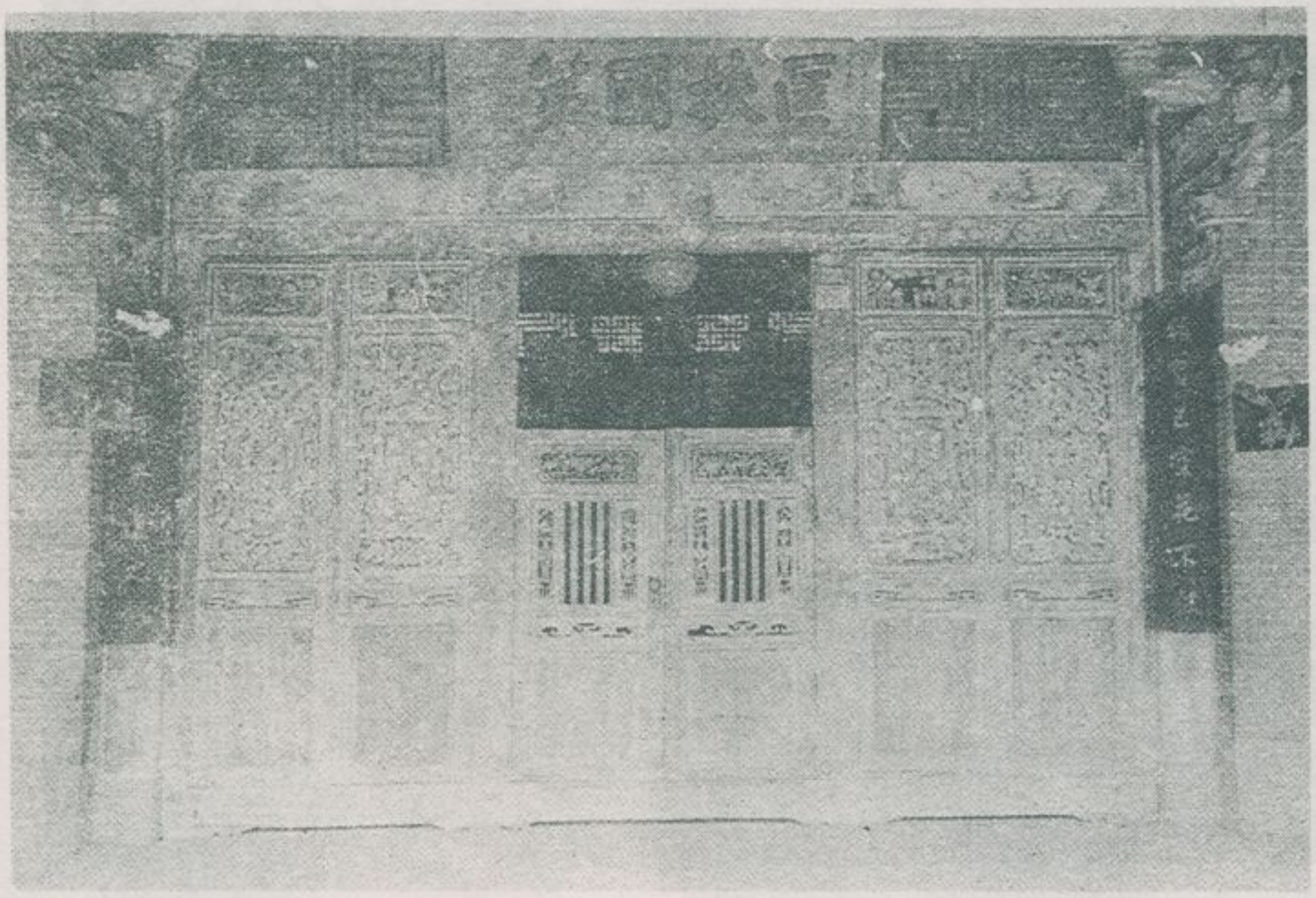
樹德居的大門



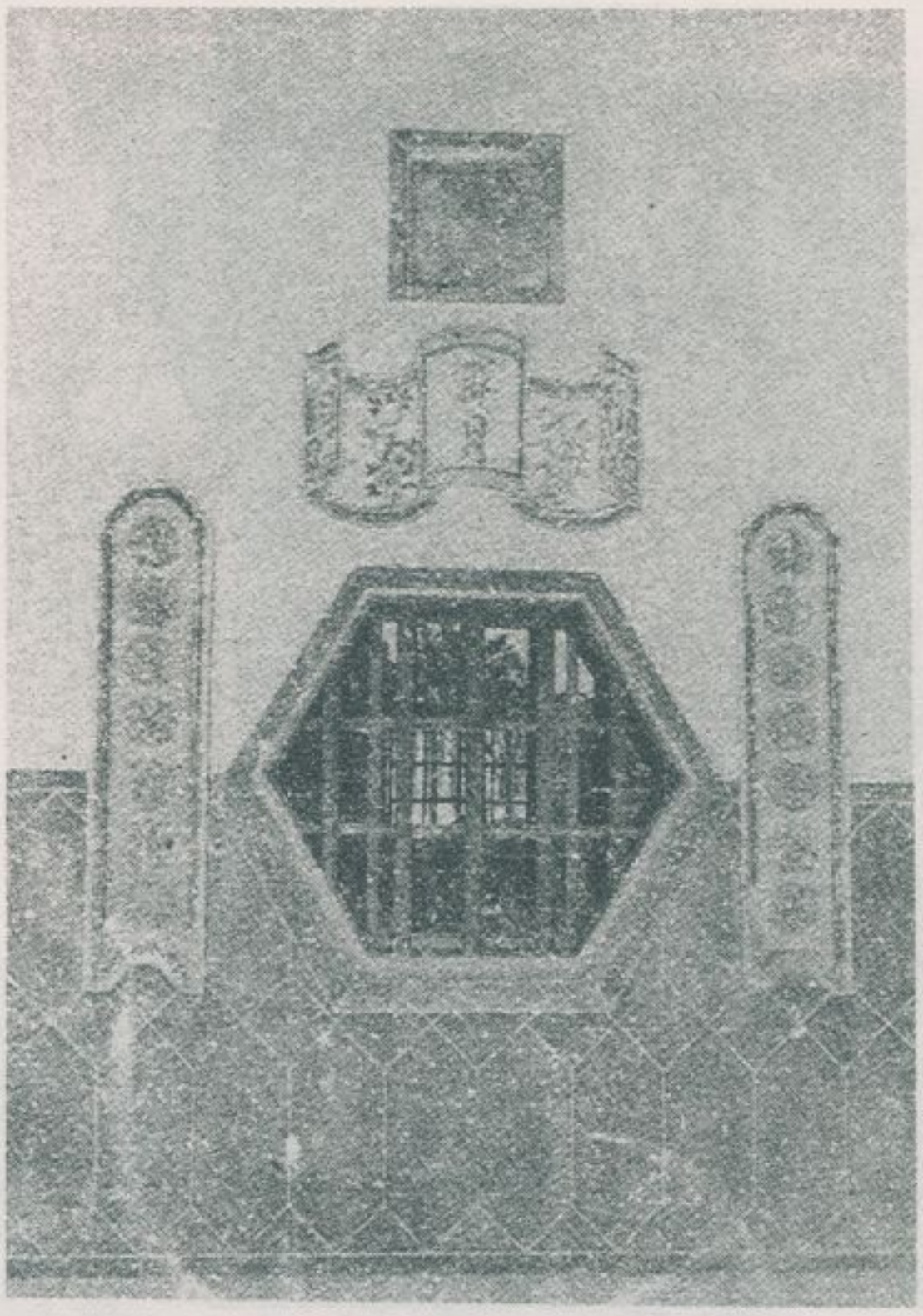
樹德居第一進門廳



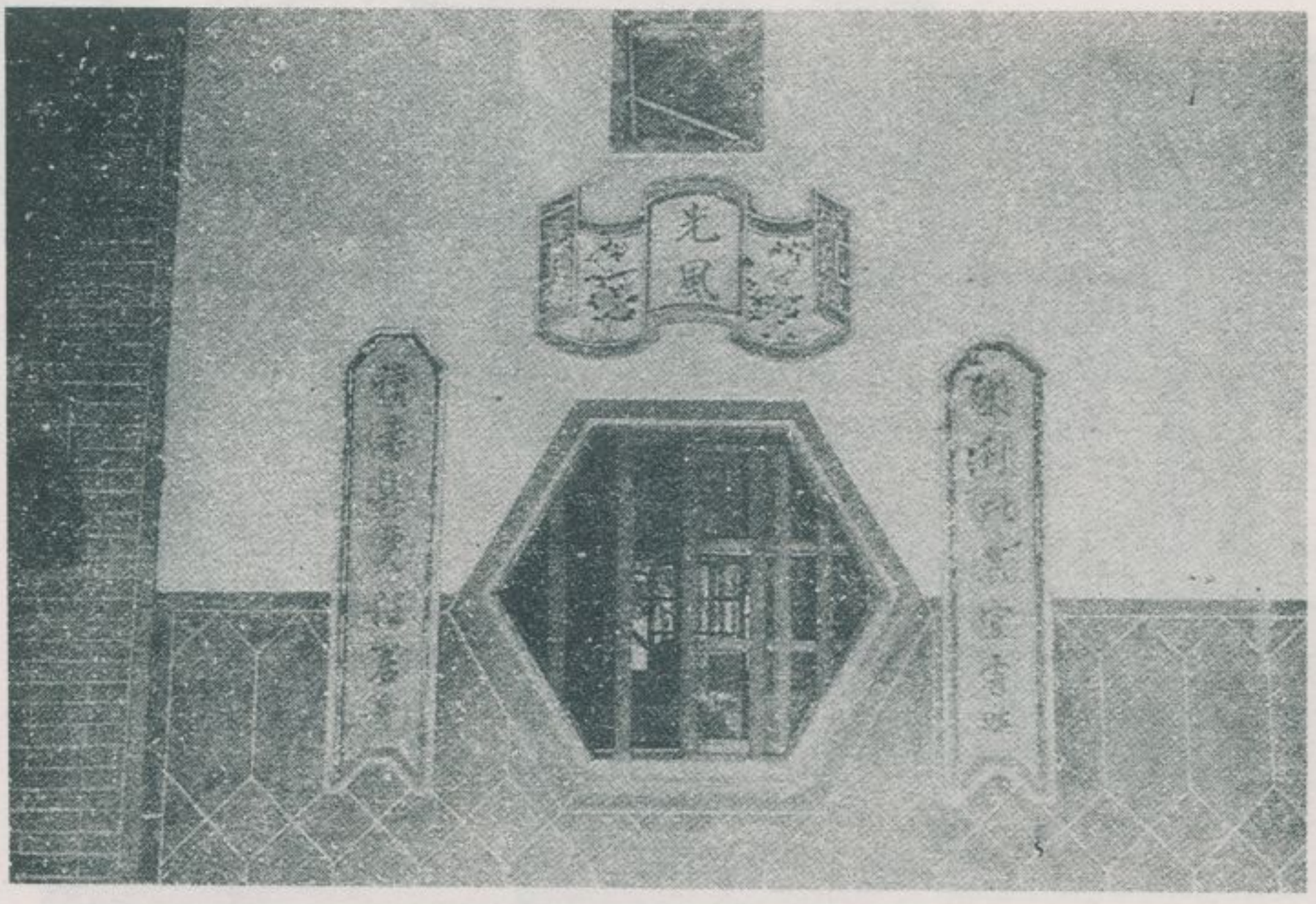
飾裝的頭牆門大居德樹



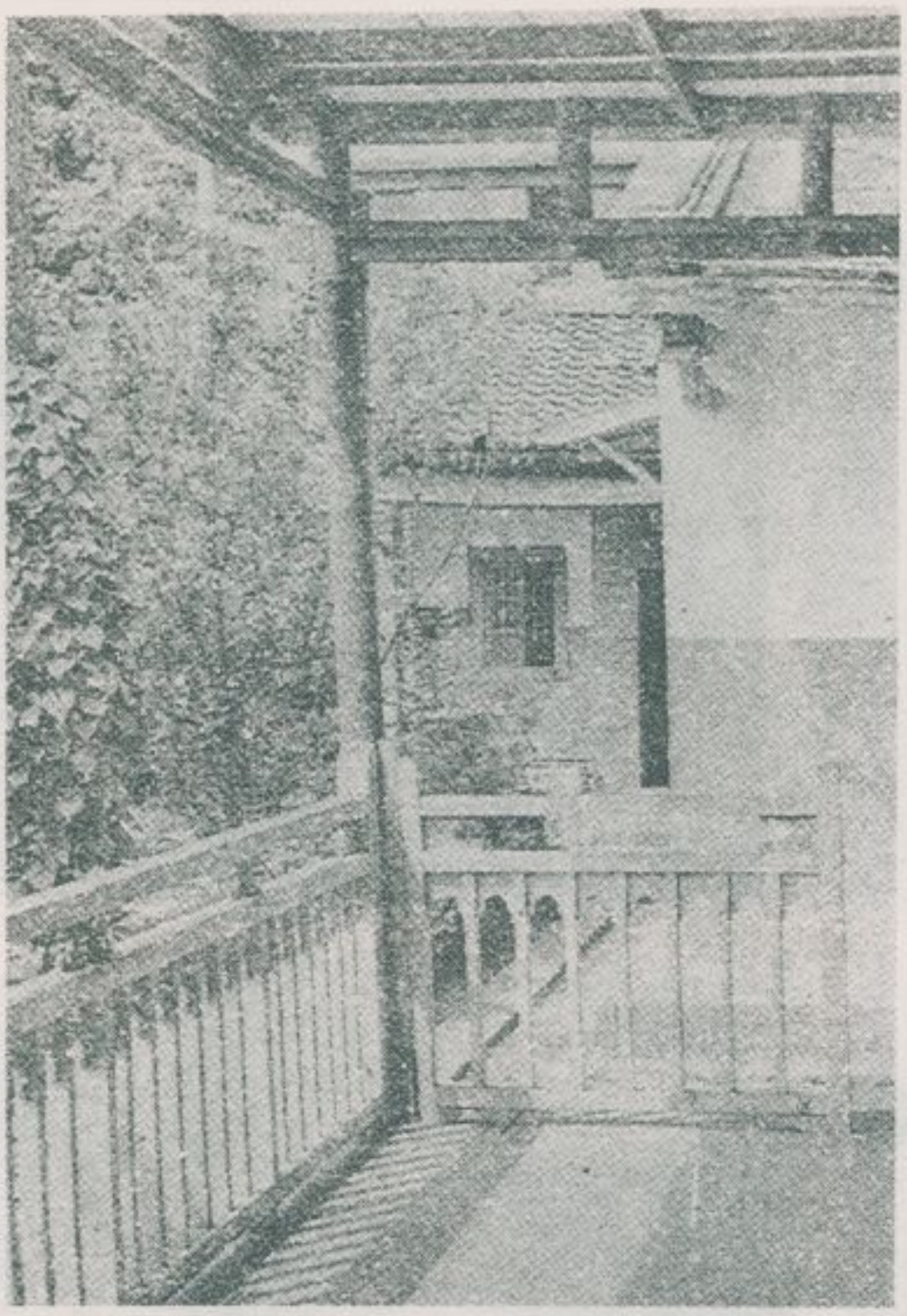
景近廳門居德樹



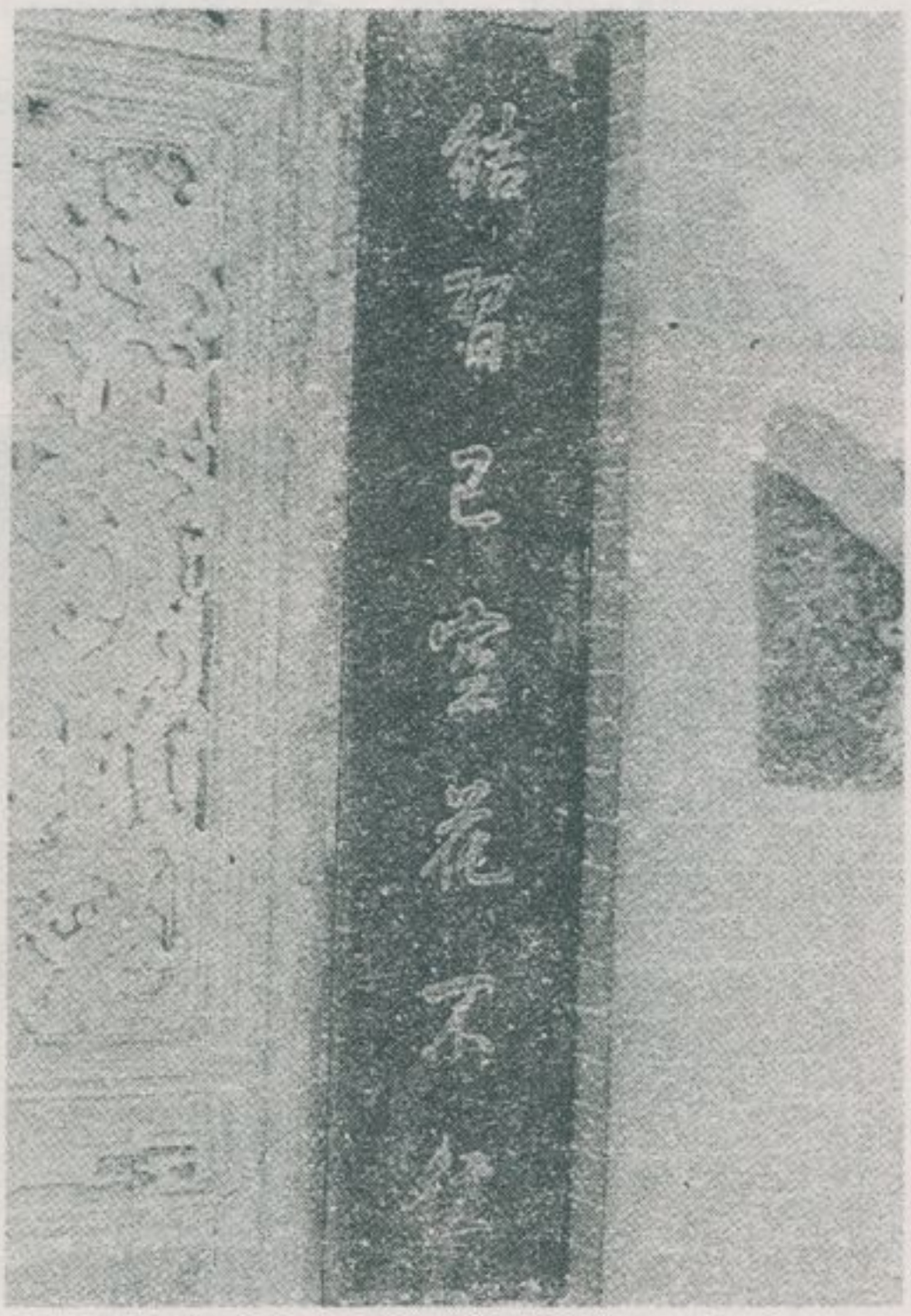
窗右的廳門居德樹



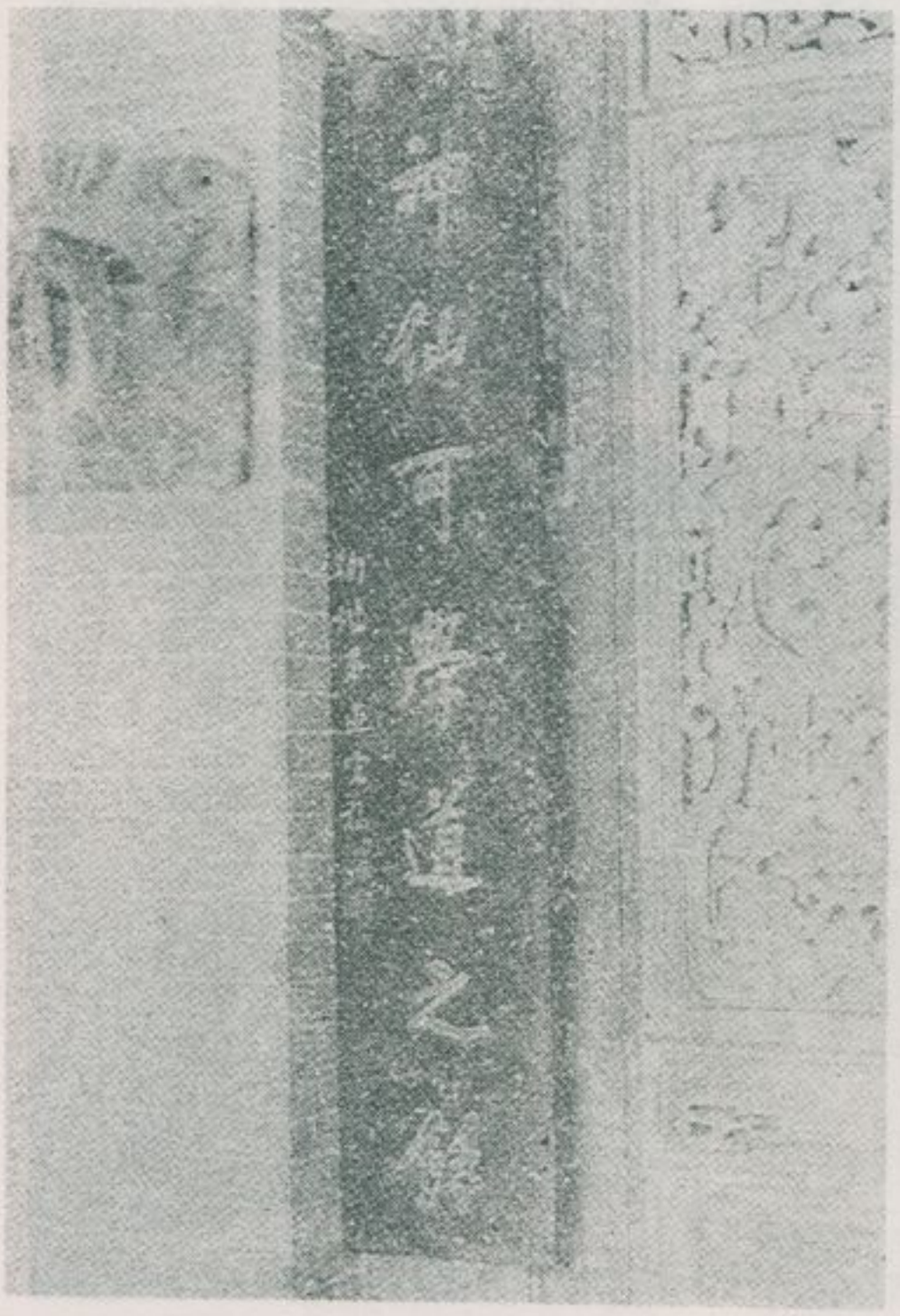
窗左的廳門居德樹



樹德居的護龍



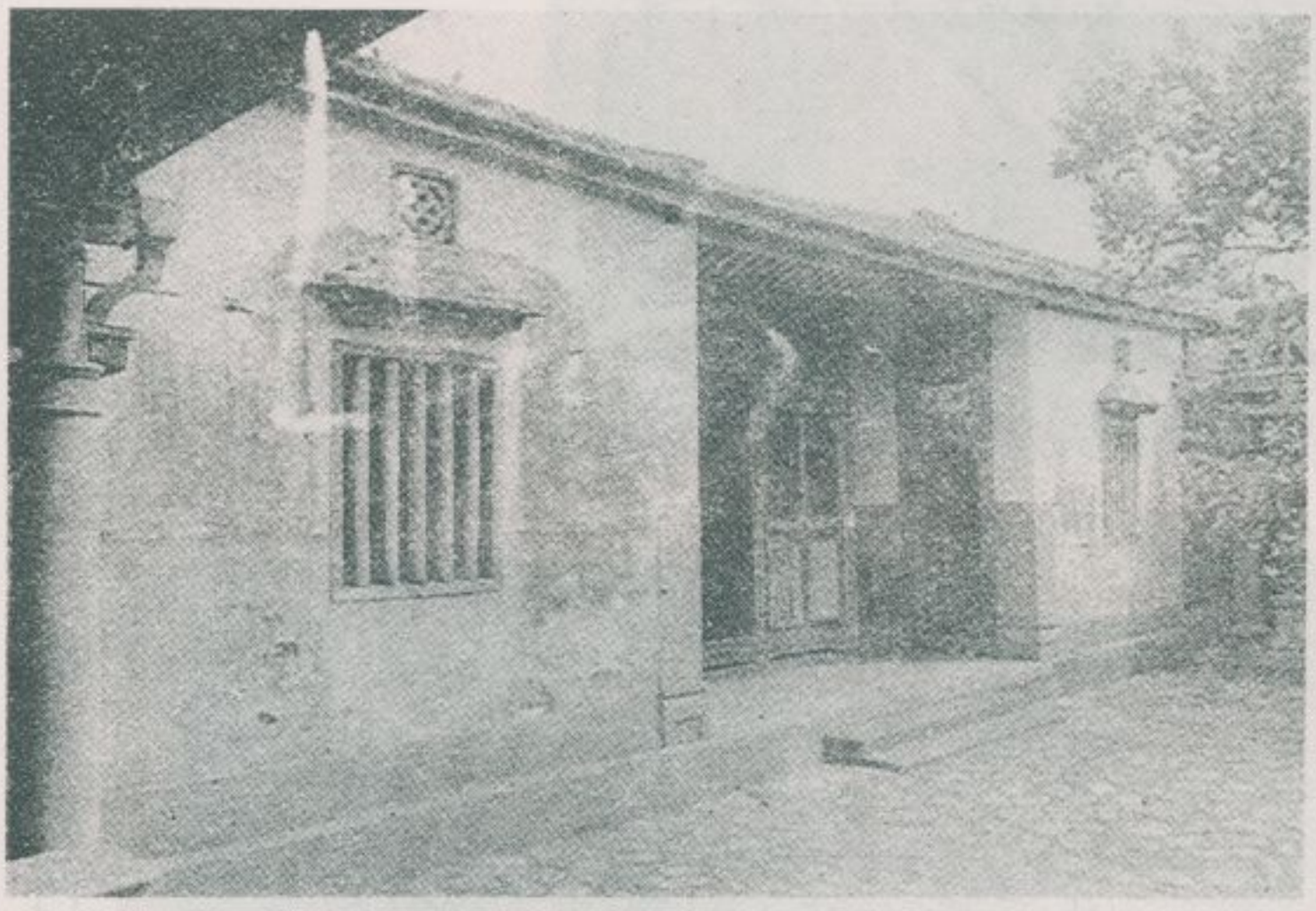
樹德居門廳的對聯



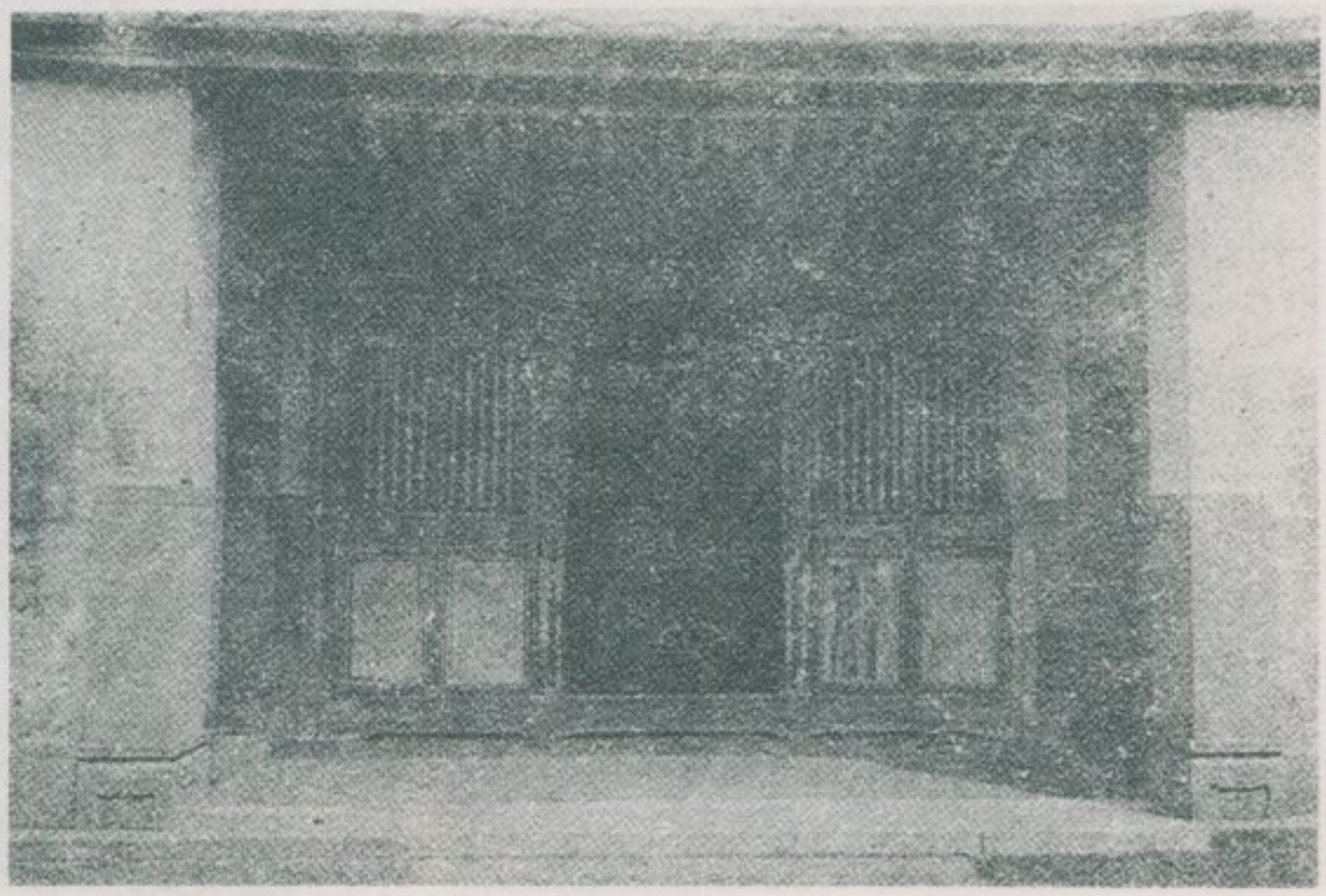
樹德居門廳的對聯



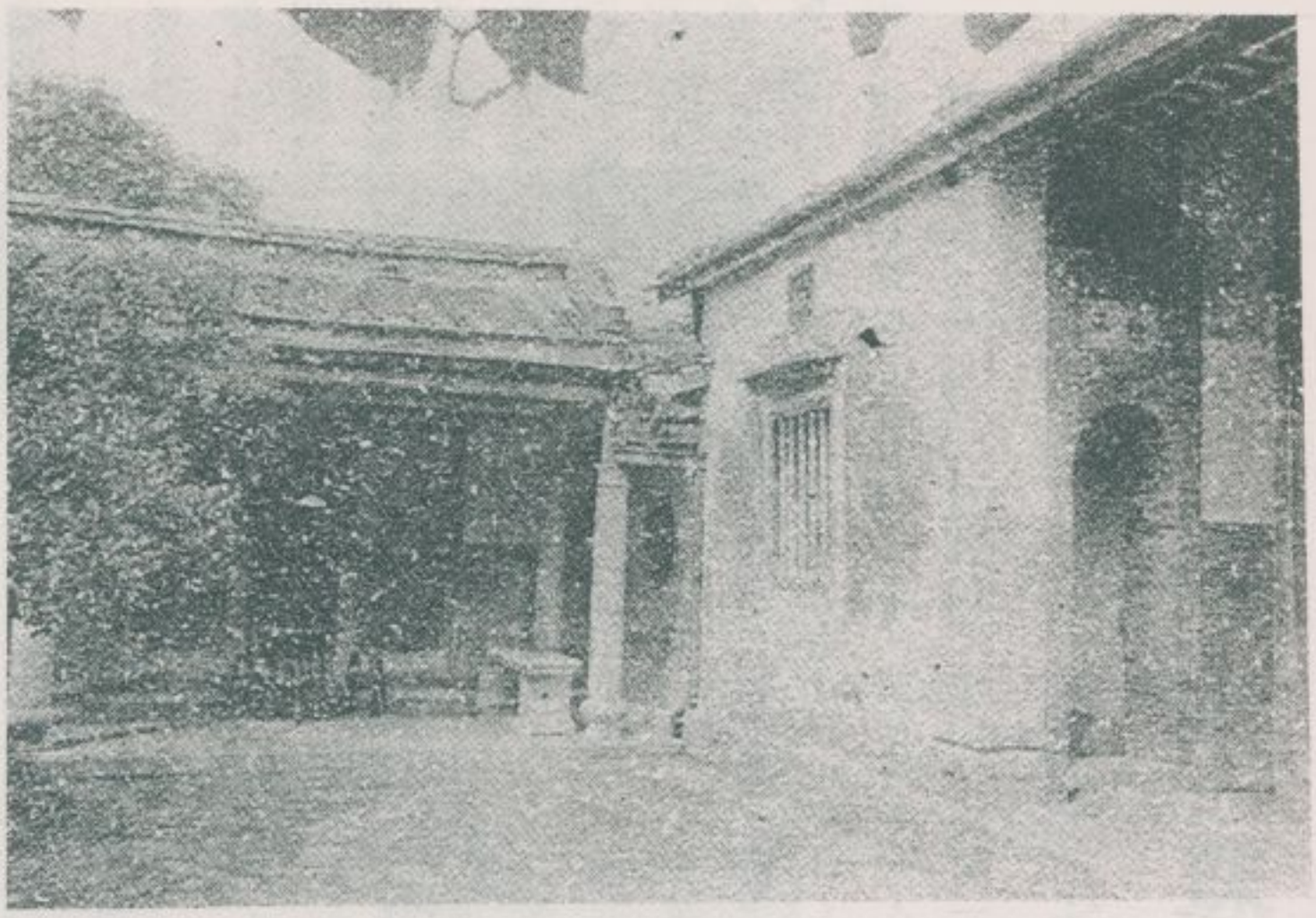
樹德居的護龍



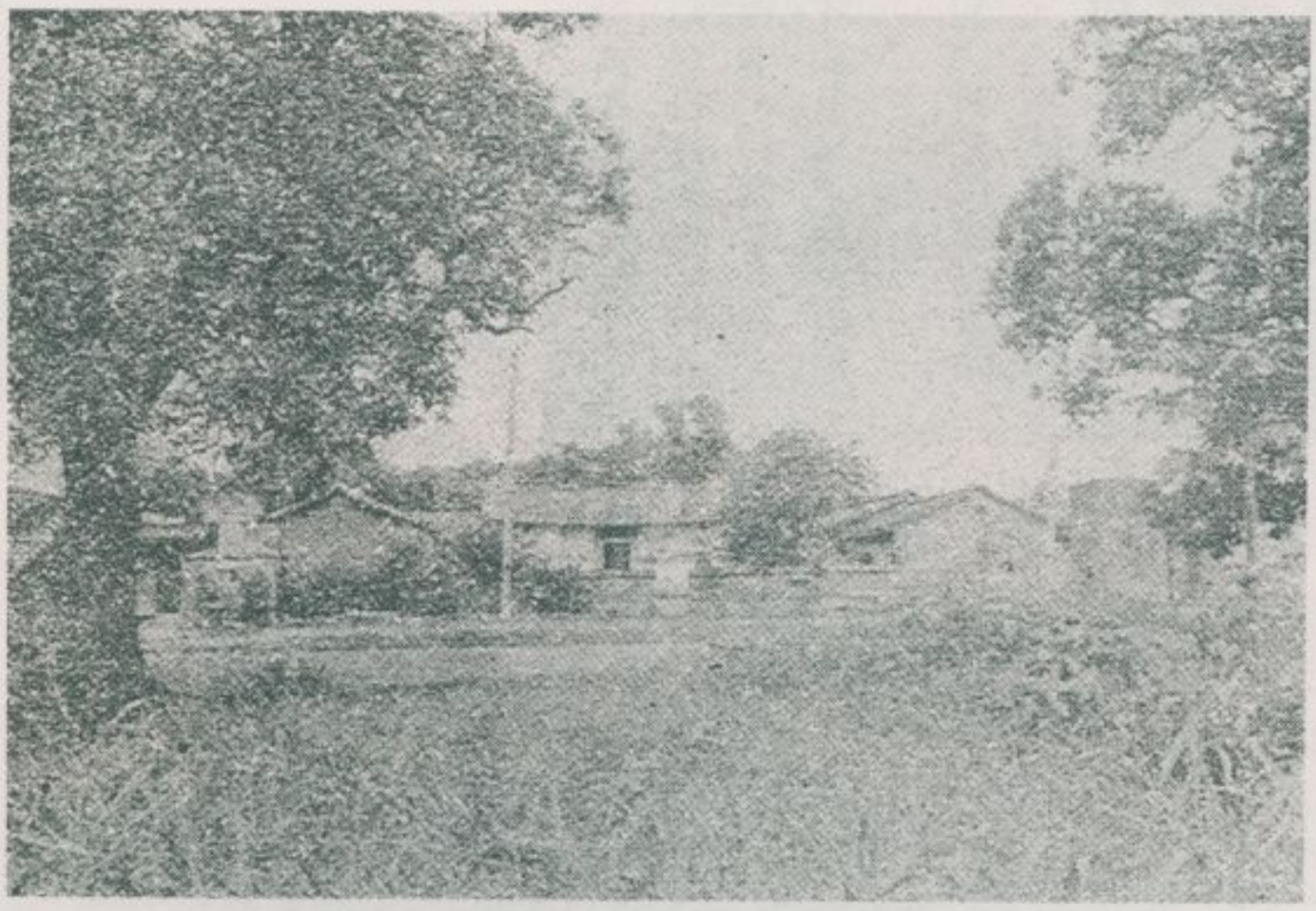
樹德居第二進崇禮堂



崇禮堂近景



樹德居第二進的護龍



瑞靄華堂遠景



瑞靄華堂正廳



瑞靄華堂的龍護



瑞靄華堂的龍護

十二、埔里珠子山

——民國六十七年五月調查——

林衡道 文
高而恭 圖

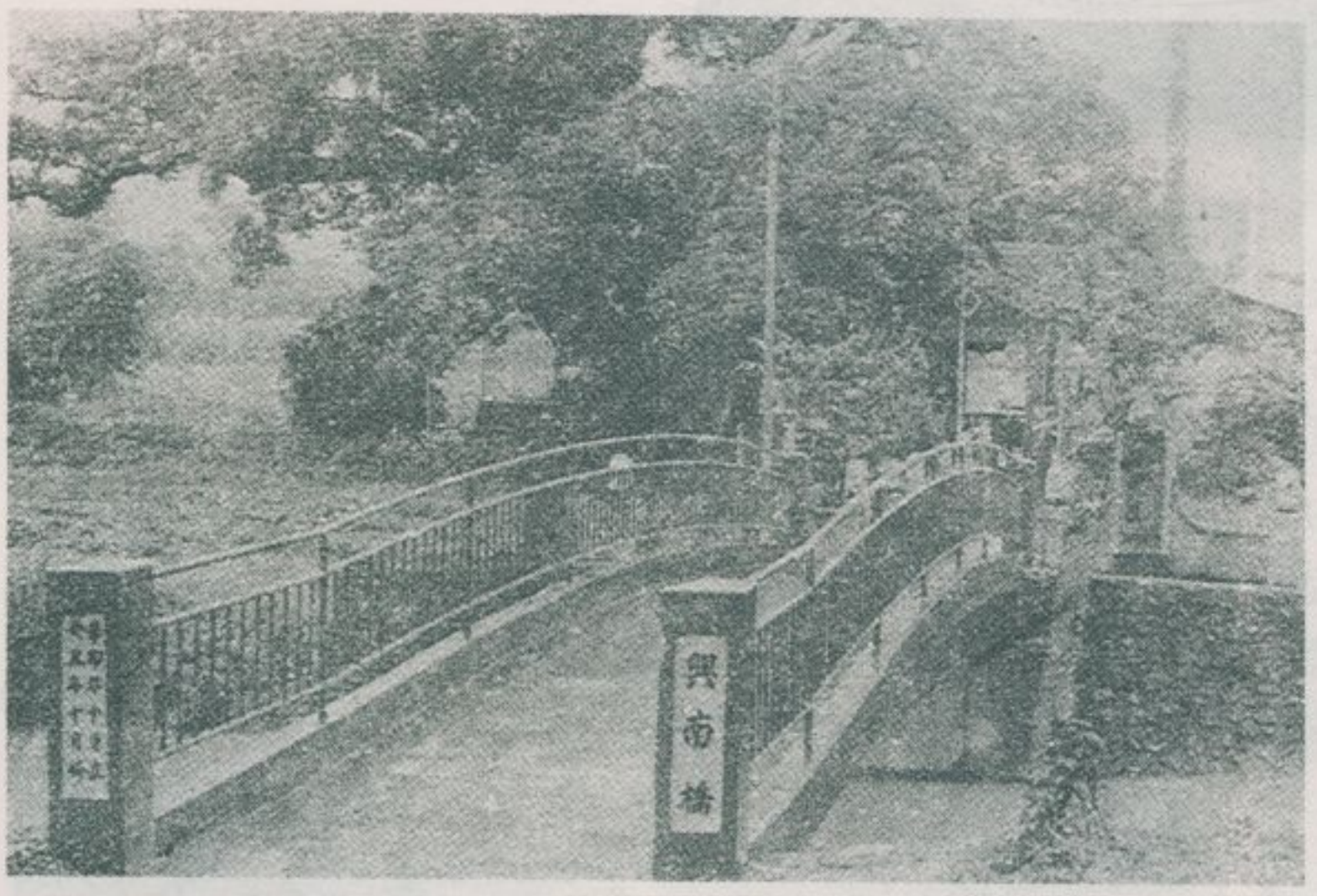
水洒揚枝散愁城而躋歡喜地
身騎驚背回苦海以登極樂鄉

珠子山的善天堂與愛蘭橋的醒靈寺、觀音山的久靈寺、佛光寺等並稱爲埔里鎭的名山、古刹，也是埔里鎭民春秋佳日郊遊的勝地，國小學生遠足的最好去處。

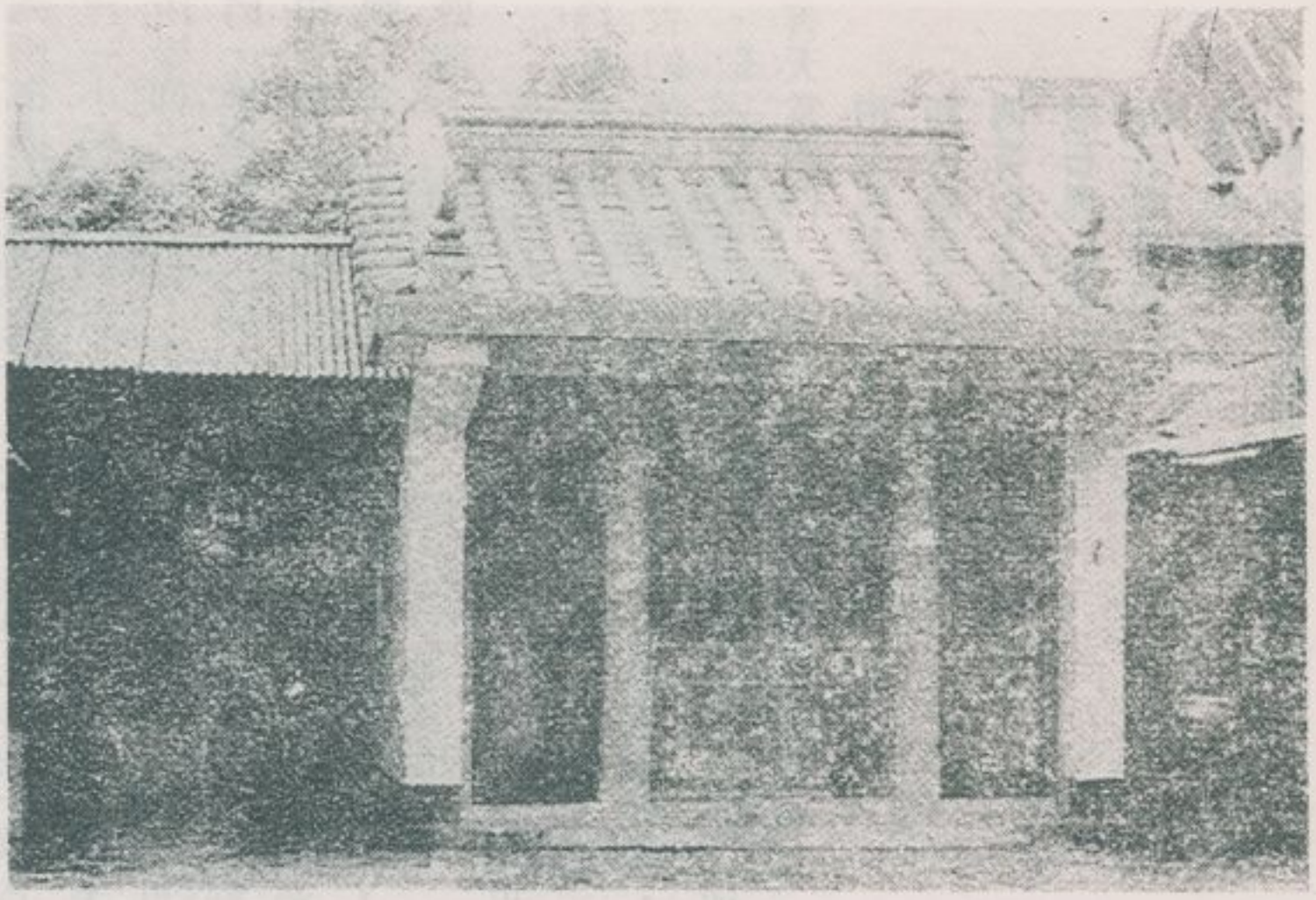
南投縣埔里鎭鎭治近郊有個珠子山，山麓一帶地勢高隆，眺望頗佳，富有鄉村情趣，並有善天堂、帝君廟等令人留戀忘返之勝地。自鎭治前往，可以搭乘南投汽車客運公司之班車，在珠格里站下車，然後步行即達上列之各寺廟。如搭計程汽車，僅十餘分鐘便可抵達善天堂的門前，來回車資至多亦不超過一百元。自埔里鎭的中心區出發，到街市邊沿的清新里，在公路左邊先看到一棵古樹，稱爲神樹，樹下建一小祠，四時香火鼎盛。過神樹，公路右邊有一義女祠，供奉里民所崇仰之何仙姑。所謂何仙姑，據說是位義勇可風的女子，八七水災時，她犧牲自己的生命，救護了很多里民。這祠的對聯：「義護鄉民田豐歲稔，女神蔭被物阜民康。」。到珠格里站，向左灣去便到帝君廟，向右走過一座古老民房門前，再轉兩個灣，就到珠子山善天堂的殿前。

善天堂現改稱善天寺，門牌：埔里鎭珠格里下滴巷一一號，供奉釋迦牟尼佛，屬於齋教龍華派。創建於清光緒十四年，稱爲埔里鎭最古的佛刹。有人說：這一堂原在南投縣魚池鄉，以後自魚池遷來此地。殿宇最初是所謂土墘厝，到民國二十六年才改建成爲現有的磚屋。善天堂殿內，對聯很多，其主要者有如下列：

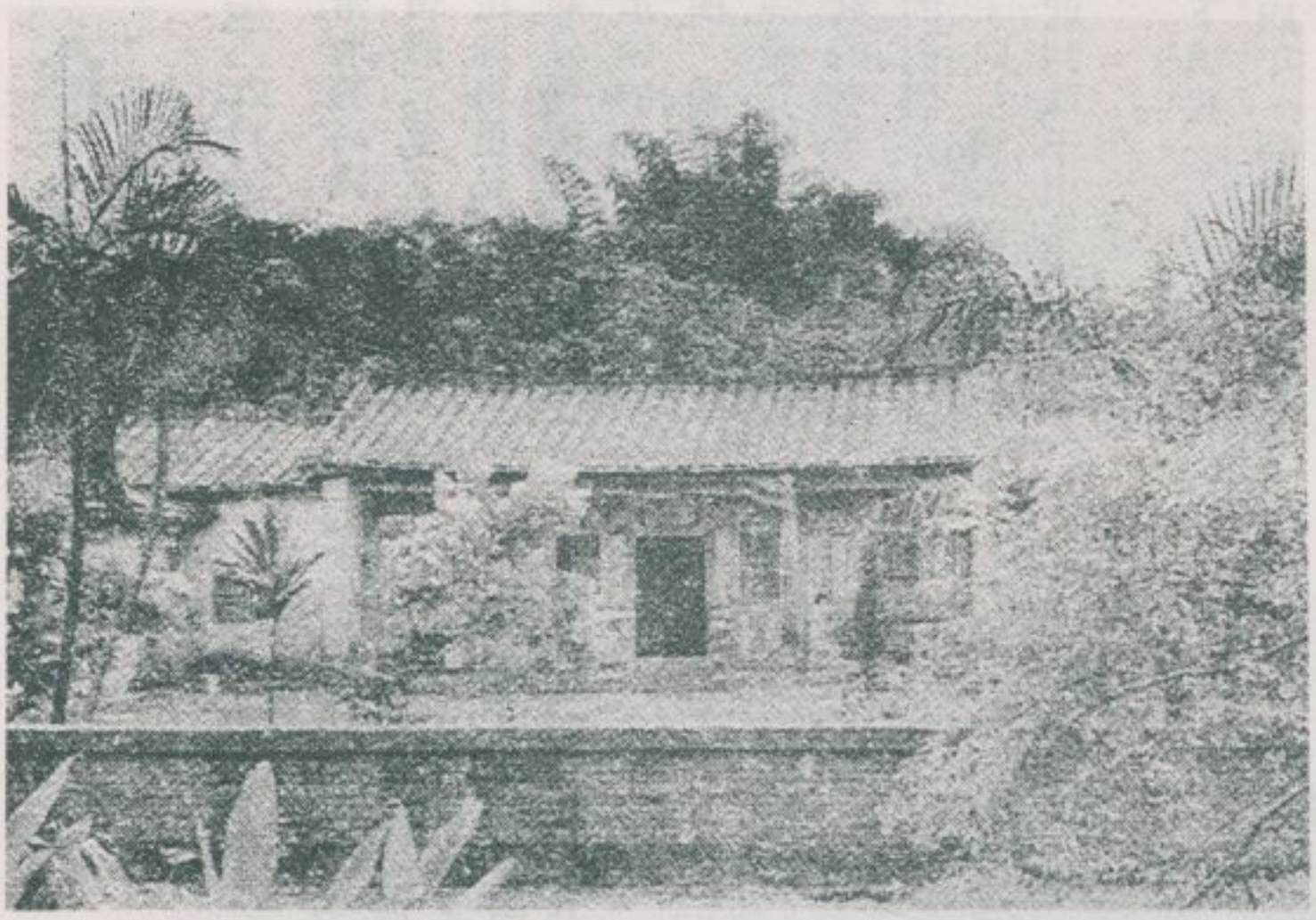
南海駕慈航恩普衆生超苦海
西天懸慧日光昭萬姓被人天
傳香引上德
掃石理心經
石室烟霞鎖
金丹雨露丸
一葉三花賴智願宏深法傳東土
六根九品其靈明悟大道著西天



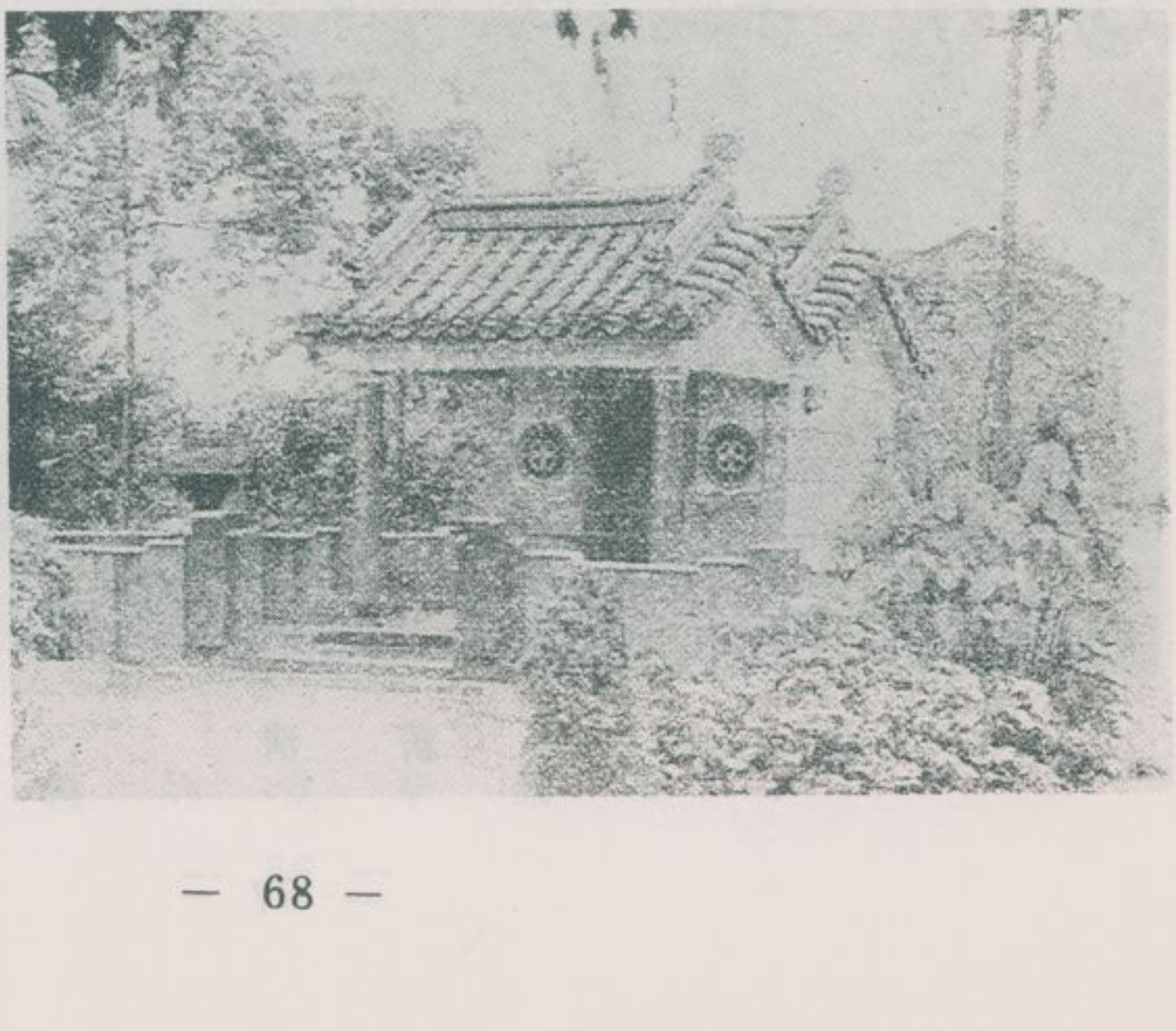
清新里神樹



義女祠全景



珠格里的古老民房



珠格里的福德祠



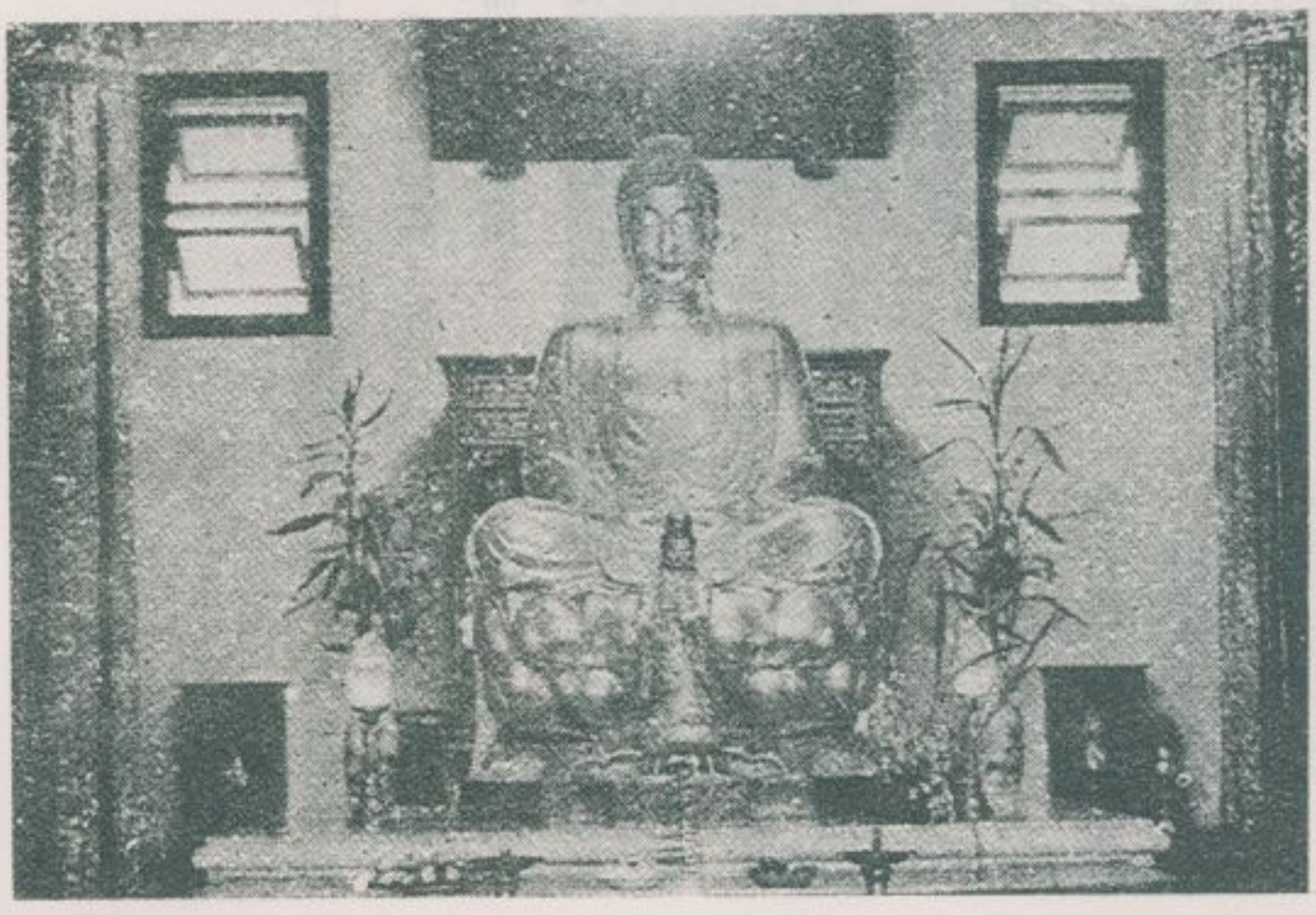
神門寺天善



殿大寺天善



神門寺天善



像佛寺天善

十三、臺中市永和街的古老住宅

——民國六十七年五月調查——

林衡道 文
高而恭 圖

臺中市南區永和街，是自市中心通到大里鄉的一條郊區街道，路旁頗多古老住宅，值得參觀與研究。

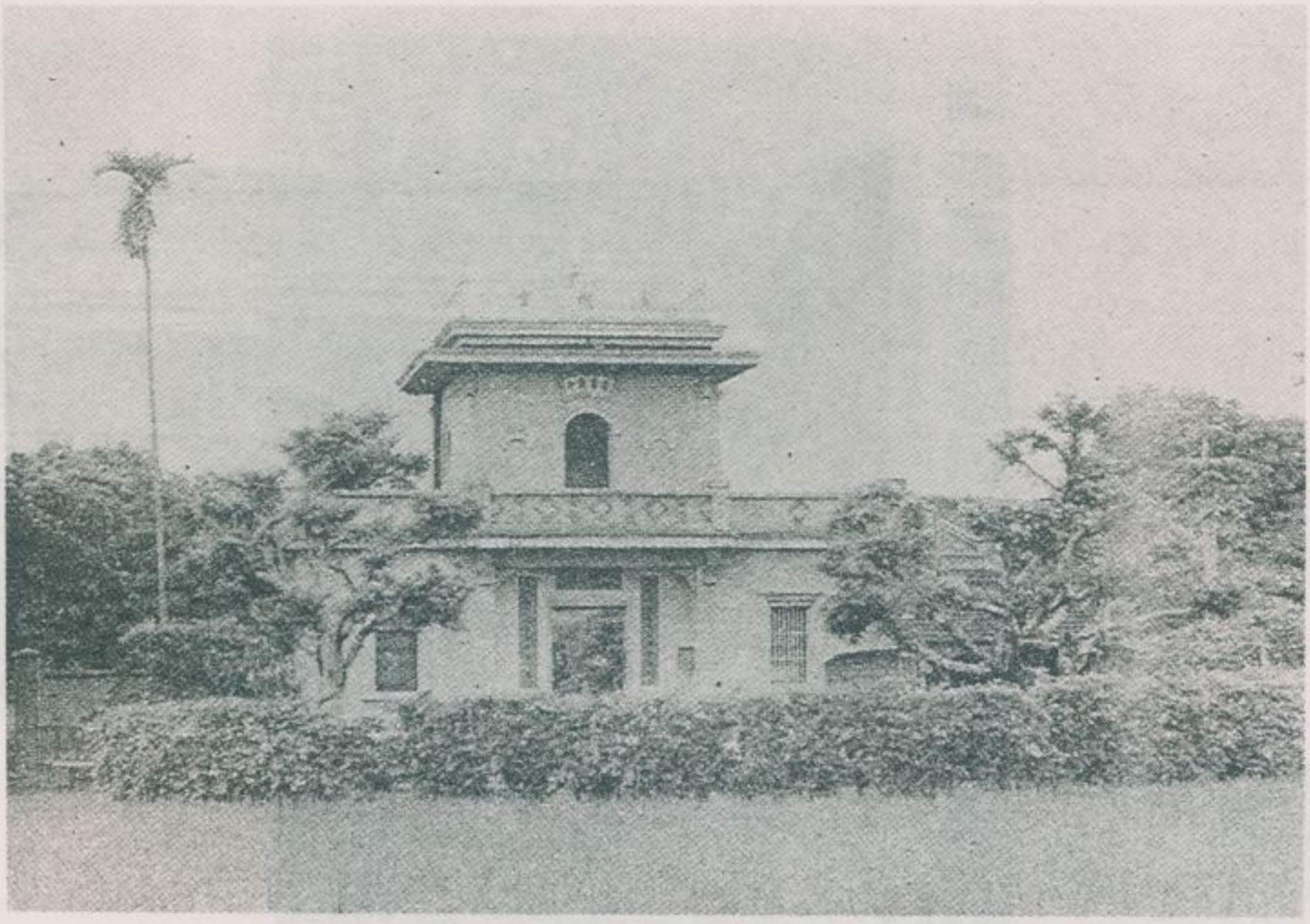
南區永和街三五號謝宅，號稱寶樹堂，建造於民國初年，採用西式的紅磚、白磁片爲建築材料，爲一中西合璧的豪華住宅。按東方傳統建築之演變成爲現代西式建築之前，似乎必須經過此種中西合璧的階段，藉以逐步學習並消化西式建築的技術和美意識。是故，在民國初年的臺灣，與該謝宅屬於同一類型的建築物，雨後春筍也似的到處林立，美不勝收。臺北縣汐止鎮蘇少爺宅、臺北市歸德街陳錦記宅、高雄市苓雅寮陳中和宅等，乃是現存的其代表性作品，如今都具有古董價值。該謝宅正廳的對聯計有：「寶篆添香芝蘭挺秀鳳氳繞室，樹林積翠花萼相輝燦爛盈門。」、「寶愛東山祺杯裡夙繞清興，樹勳泥水履殷簡皐見長繁茂幾經年。」、「寶器傳家最擅珍奇惟有善，樹人如我栽培友巴士四一號，前往該宅者，自臺中火車站搭乘市公車二九號、仁班車之行駛，交通至爲方便。

南區下橋二巷一號何宅，建築極爲古老，當爲一百五十年前之房屋，以土坍、木材爲其主要建築材料，其大門的粉牆最爲美觀。門內愛吾廬的牆壁，土坍壁上蓋有紅色瓦片，瓦上釘有木釘，富有古色古香。正廳已殘破不堪。前往該何宅，自臺中火車站搭乘市公車二九號、仁友巴士四一號，在江川里站下車即到。

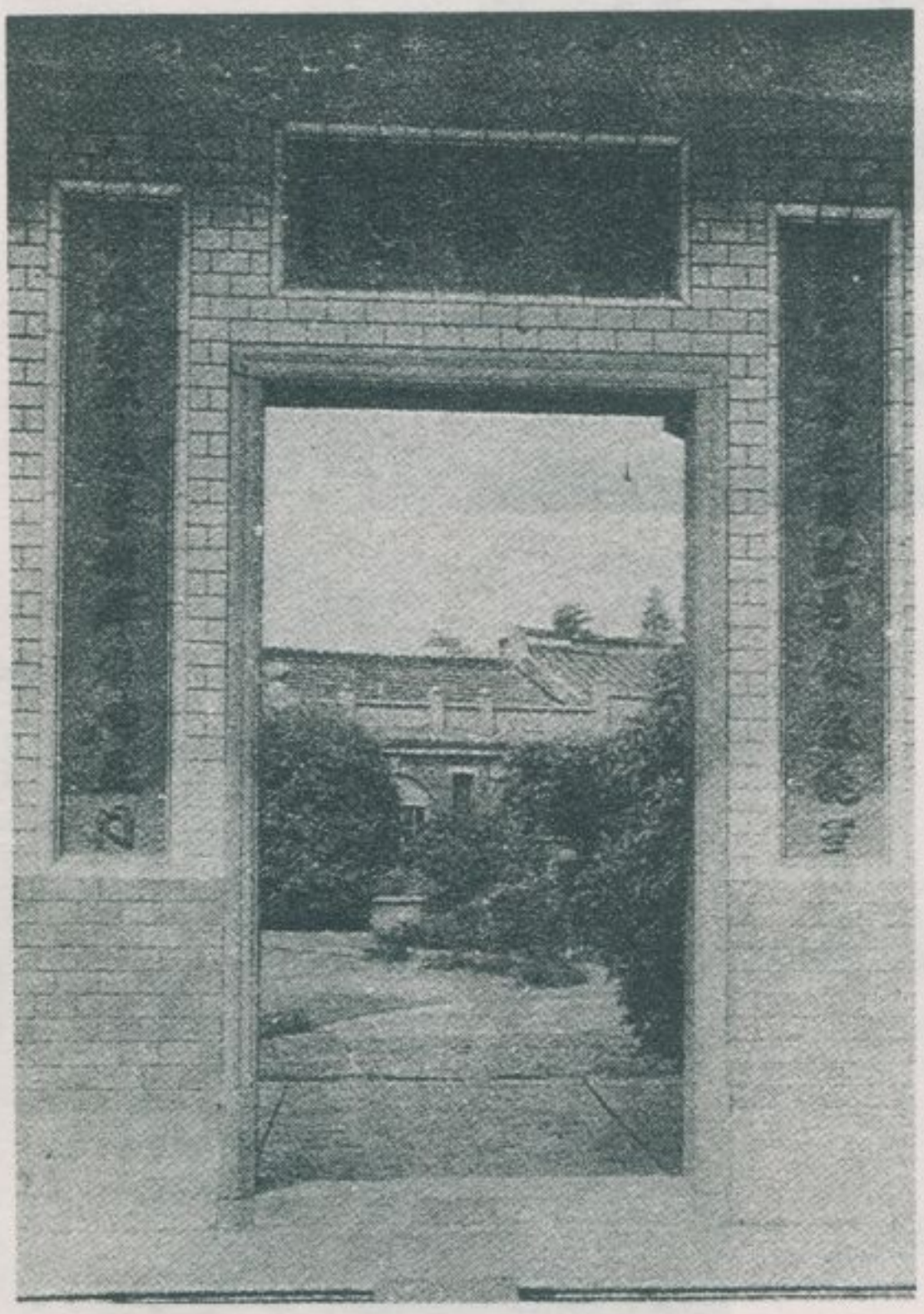
南區下橋二號何宅，距已述之何宅約二百公尺，以其建築材料判斷，其建造時期當在於後者之後。

櫃，昔日臺灣鄉間大戶，爲防匪防盜，貯藏武器，以備緊急之需，稱爲銃櫃。

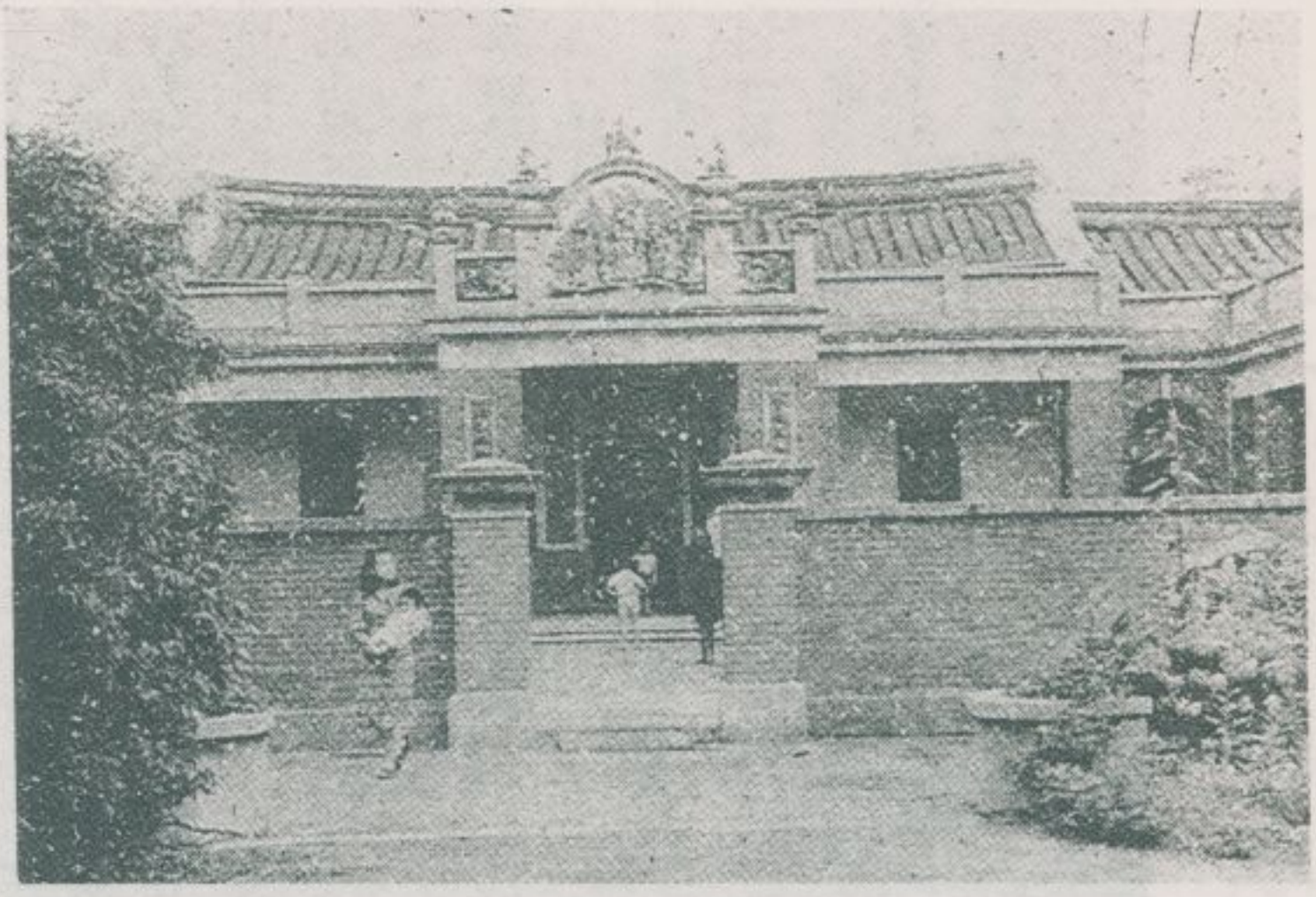
南區江厝中巷一號江宅，號稱濟陽堂，建造時期當在一百數十年前，其建築材料以土坍、木材爲主，今已殘破髒亂，有待整修。正廳門上對聯：「九微燈轉連枝蕊，並蒂蓮花菊月殺旦，賜進士出身禮部主牌位上有一橫匾：「義勇。道光十四年事前翰林院庶吉士外孫巫宜禊敬書。」兩旁對聯：「捍禦之勞尚稱鄉里，精靈不昧永報馨香。江府外伯祖太東峰公太堂前，賜進士出身禮部主事前翰林院庶吉士外孫巫宜禊敬書。」。前往該江宅，自臺中火車站搭乘市公車二九號、仁友巴士四一號，在江川里站下車即到。



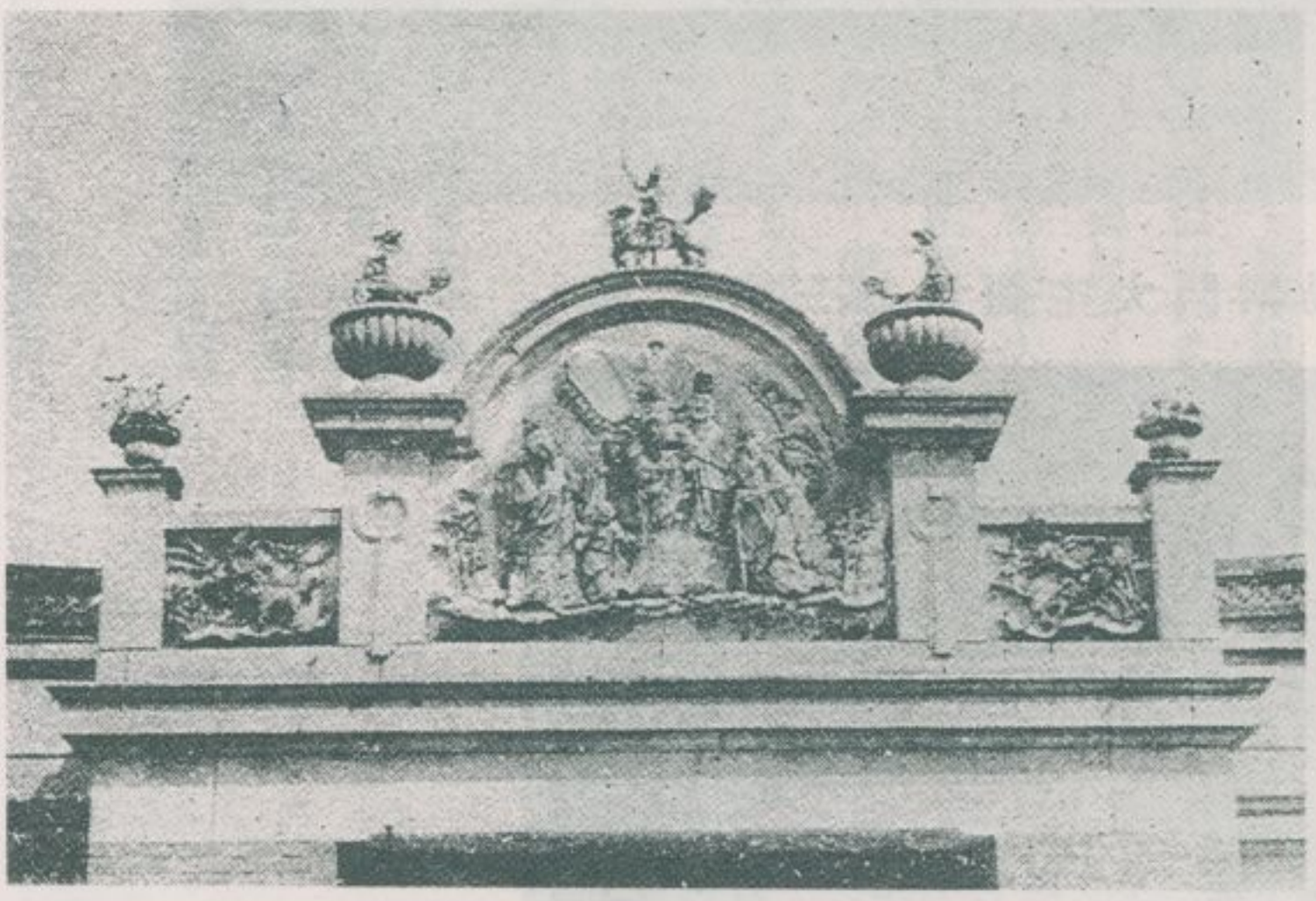
永和街三五號謝宅大門紫陽樓



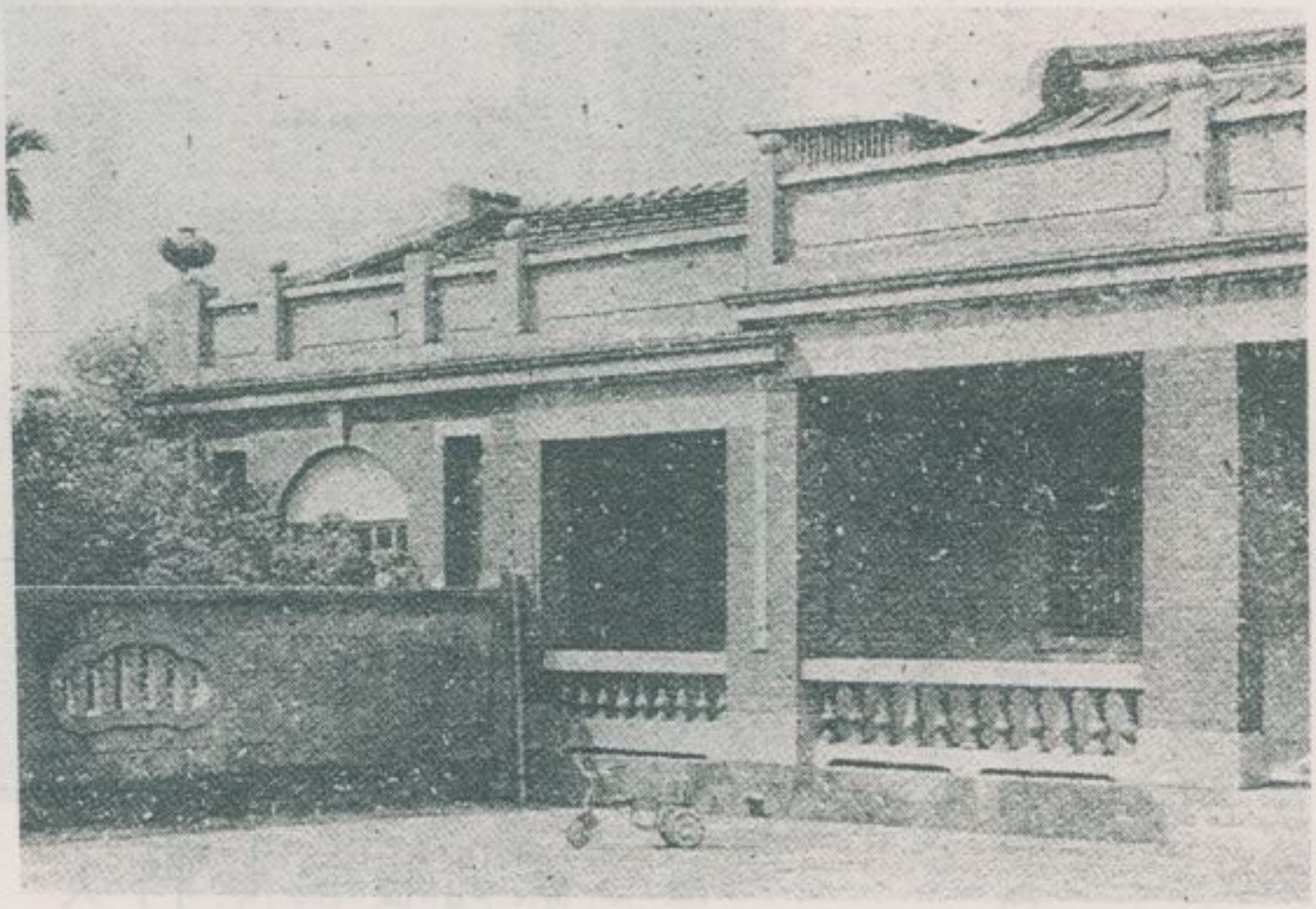
大門紫陽樓近景



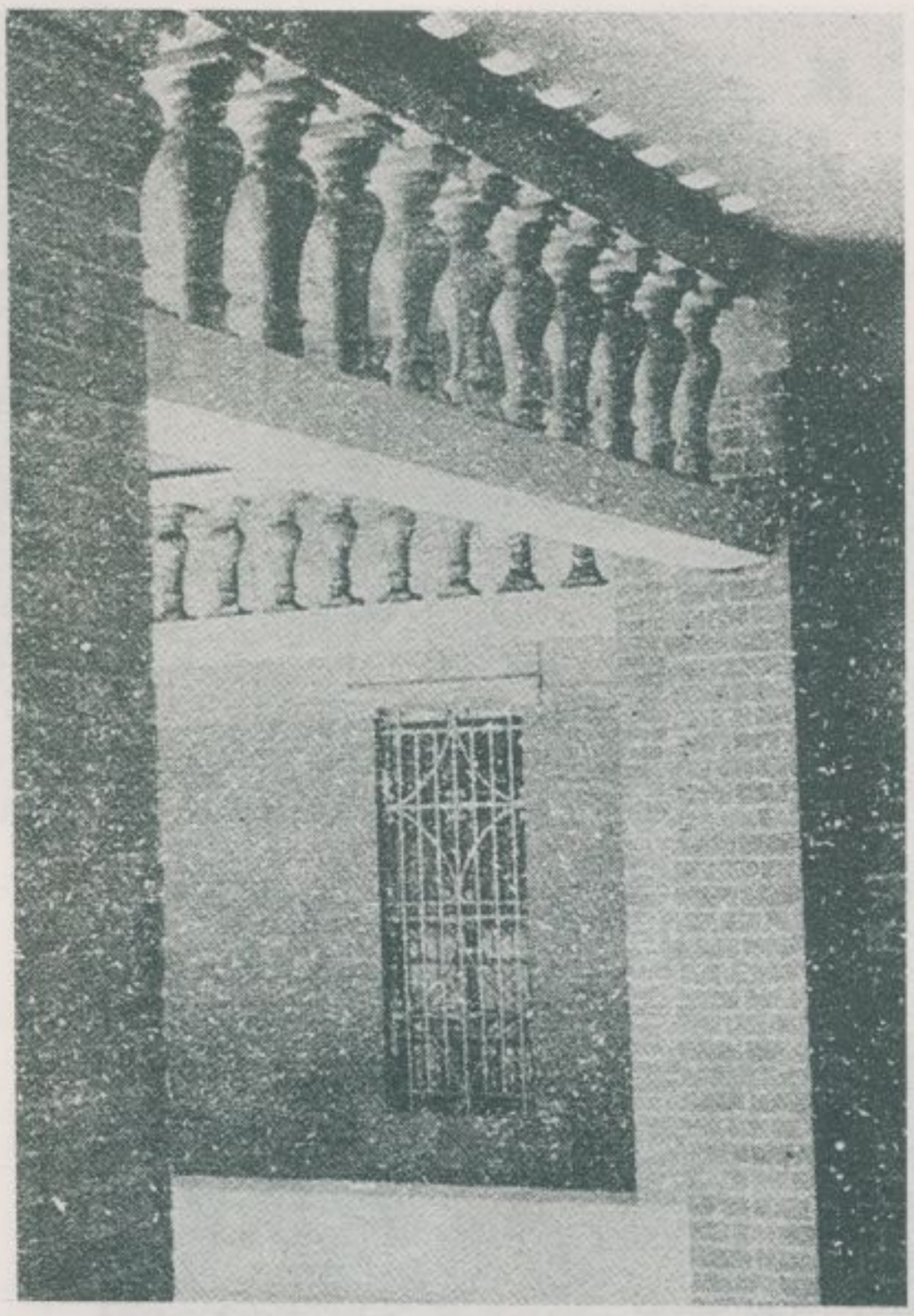
謝宅寶樹堂正廳



正廳屋頂之裝飾



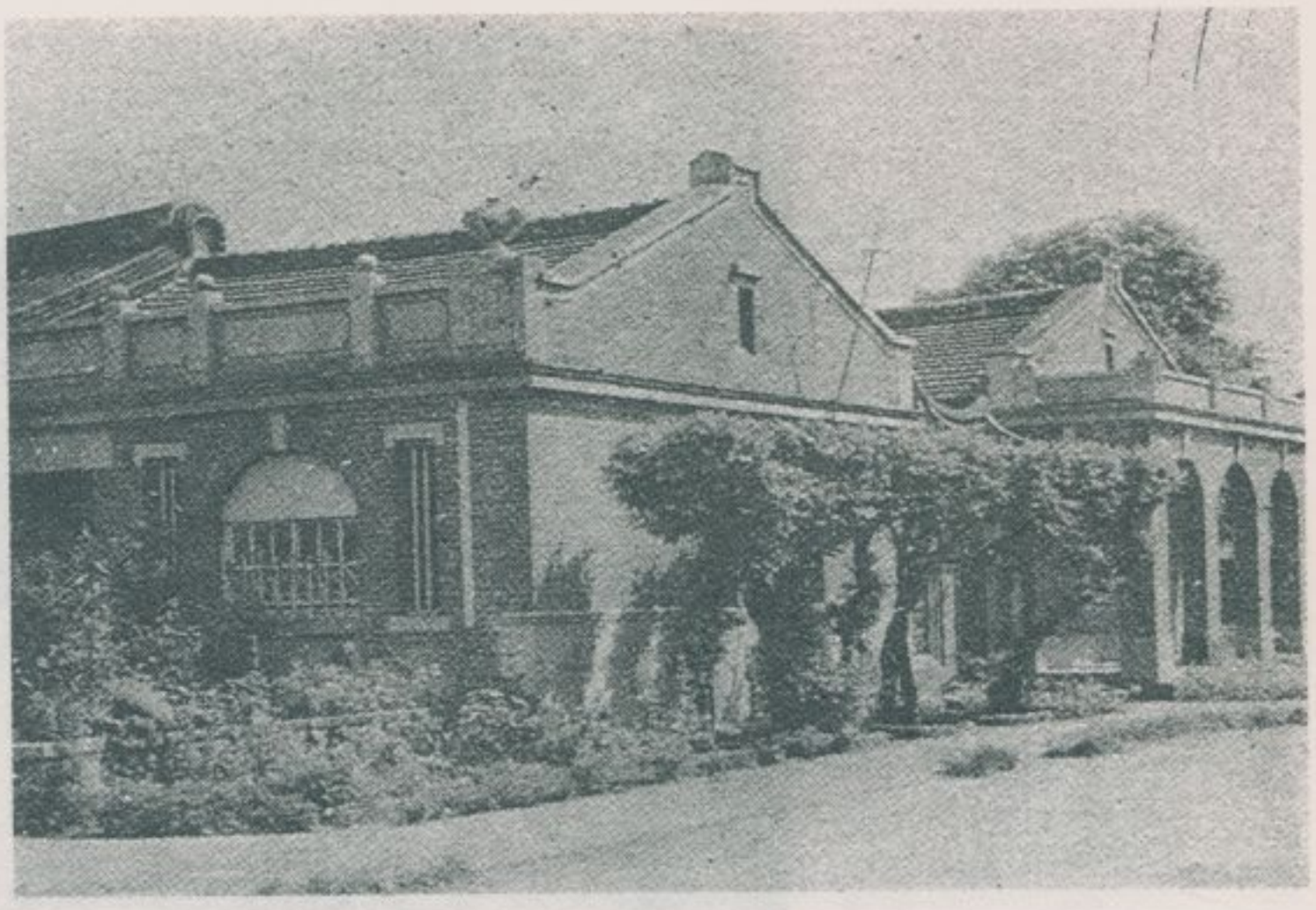
正廳外的護龍



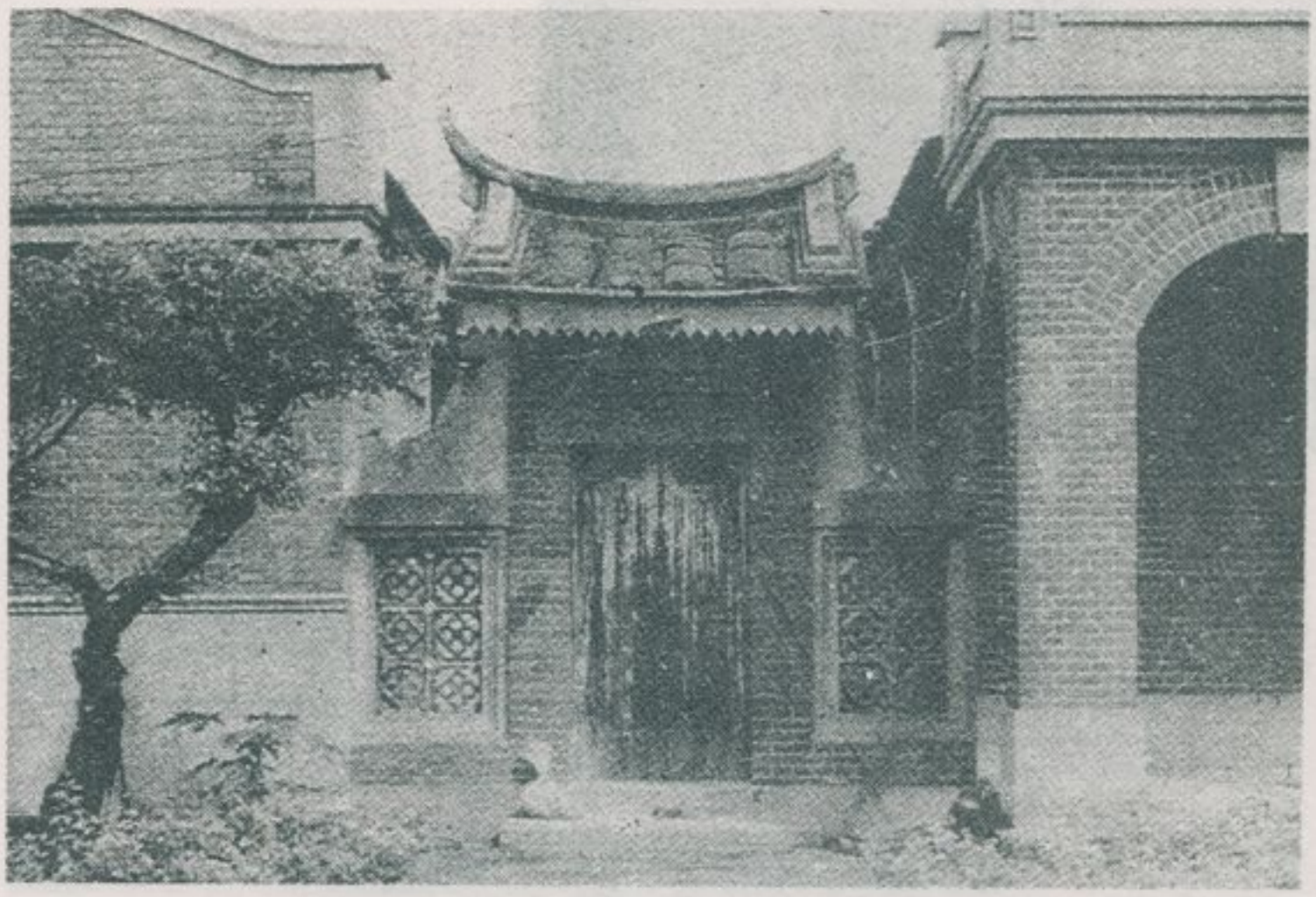
杆欄質磁的廊走



飾裝的頂屋龍護



護龍與外護



護龍與外護間的小門



下橋二巷一號何宅大門



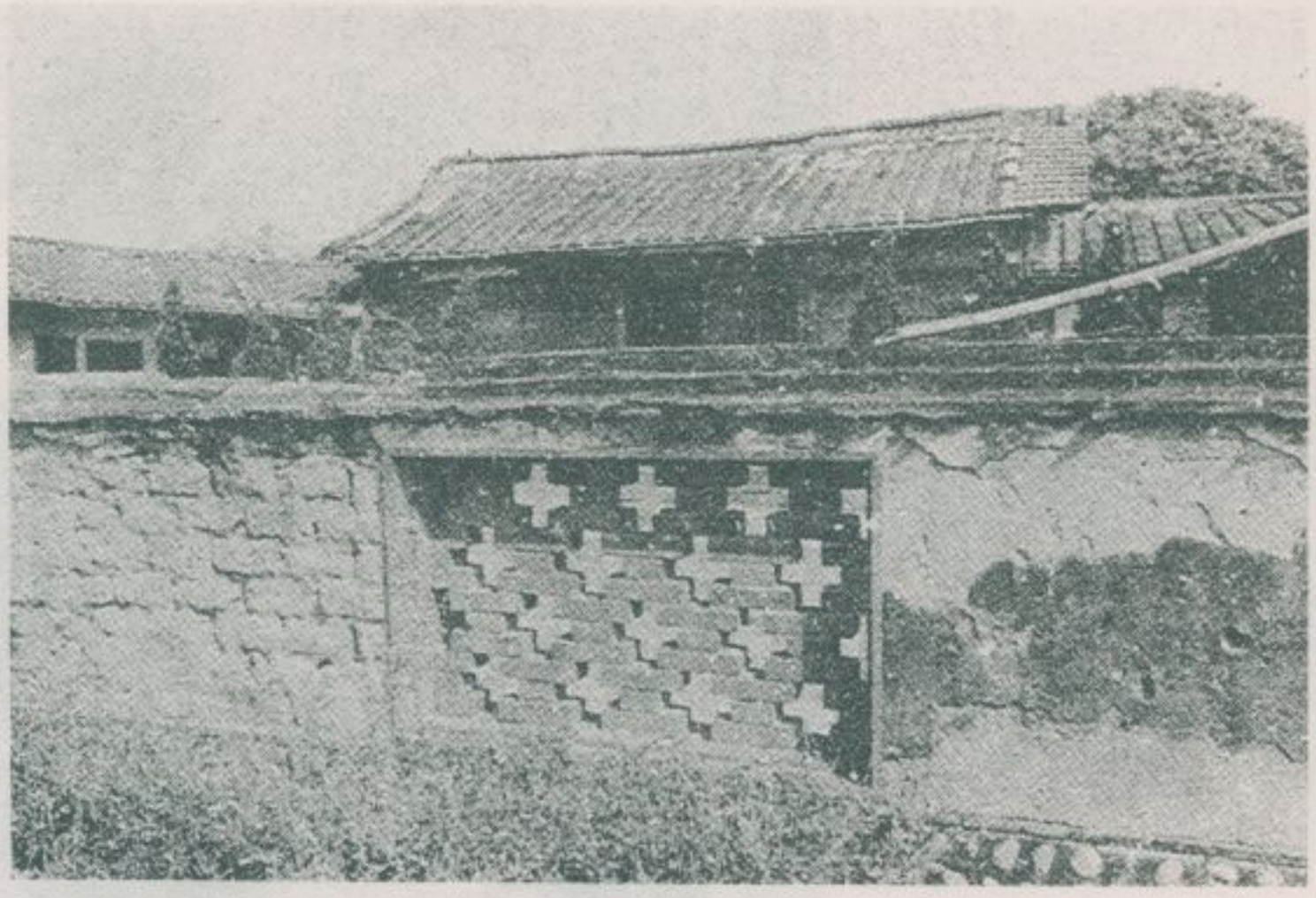
大門近景



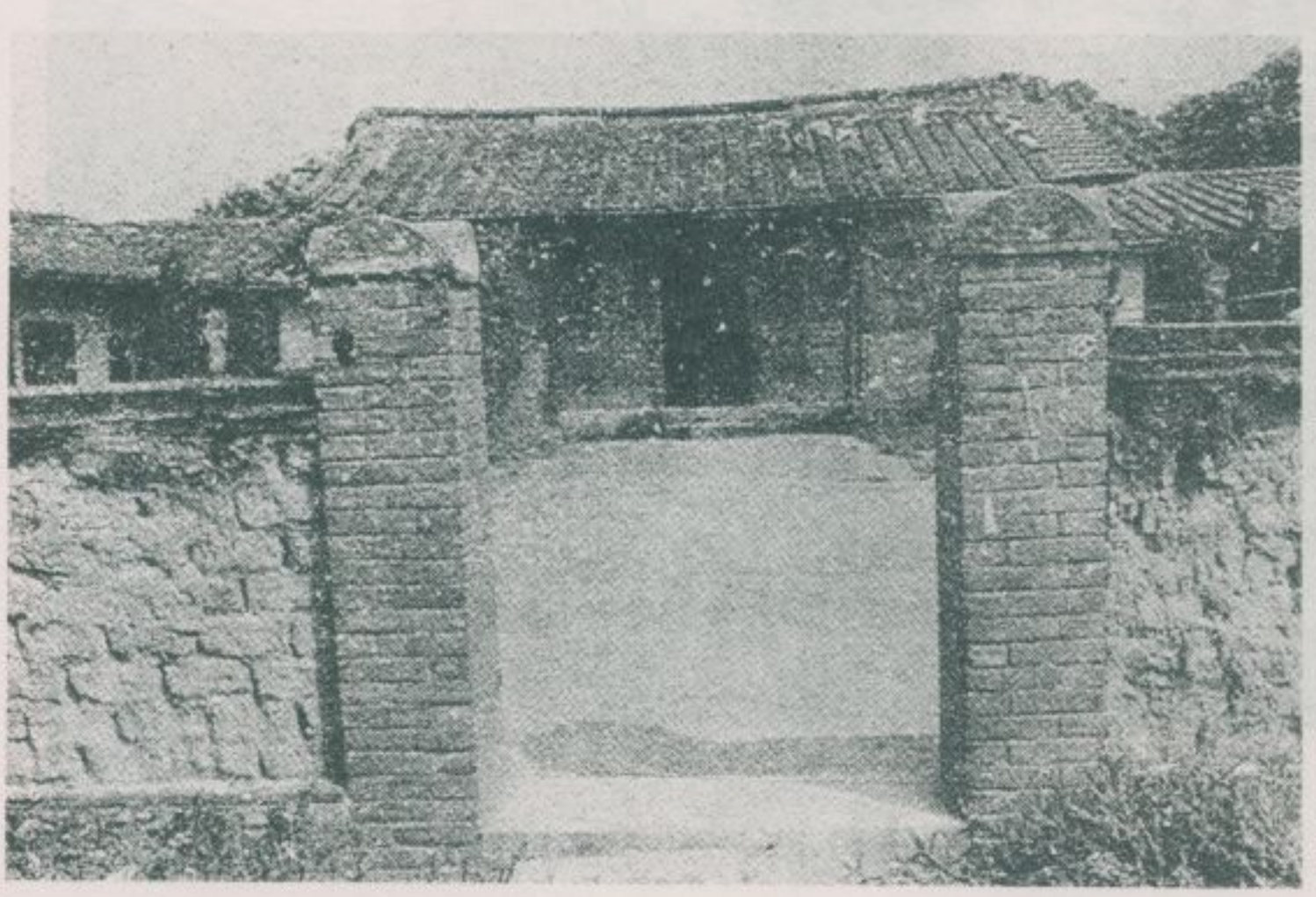
牆圍的內門



廬吾愛內門



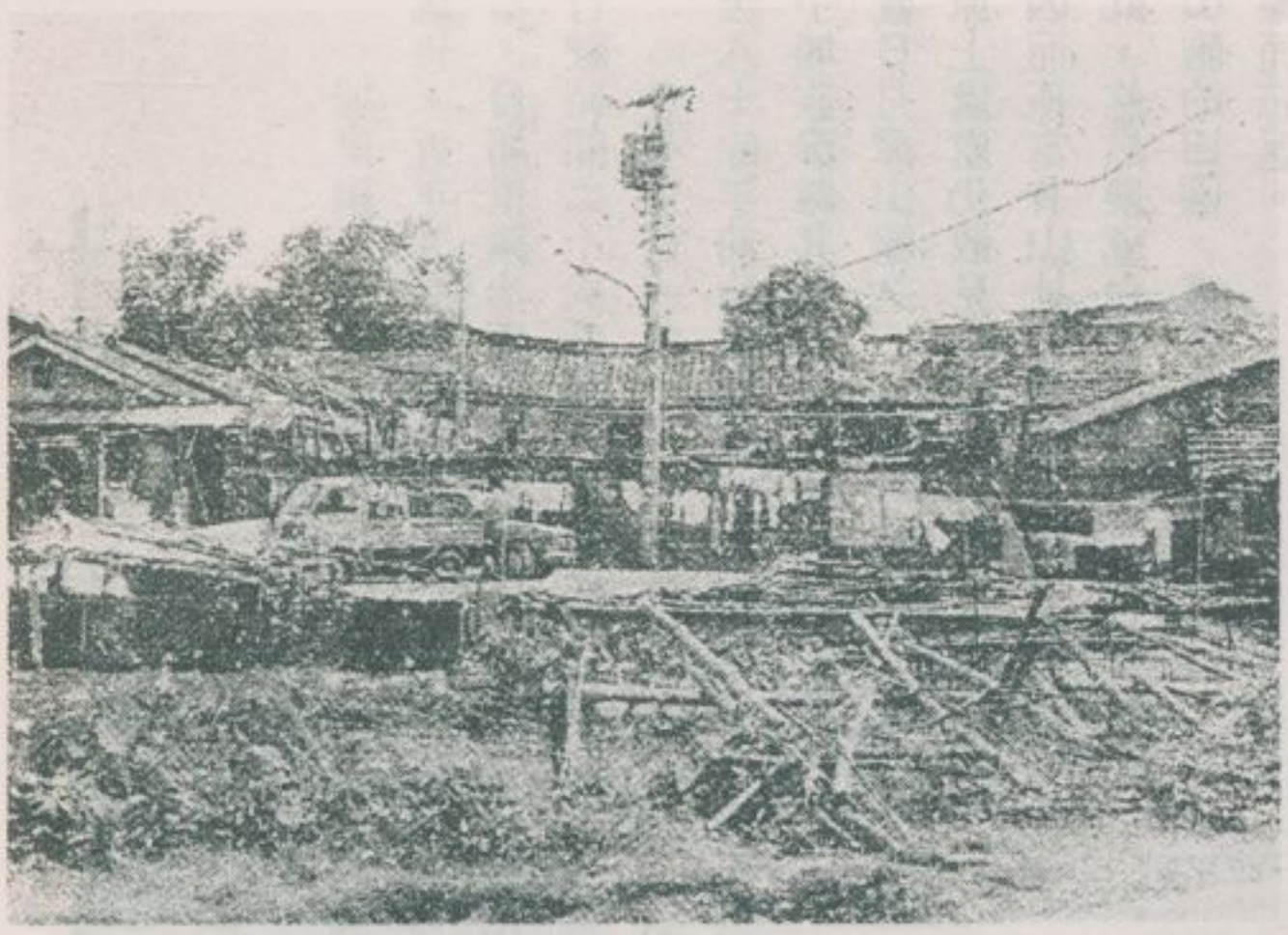
圍牆與正廳



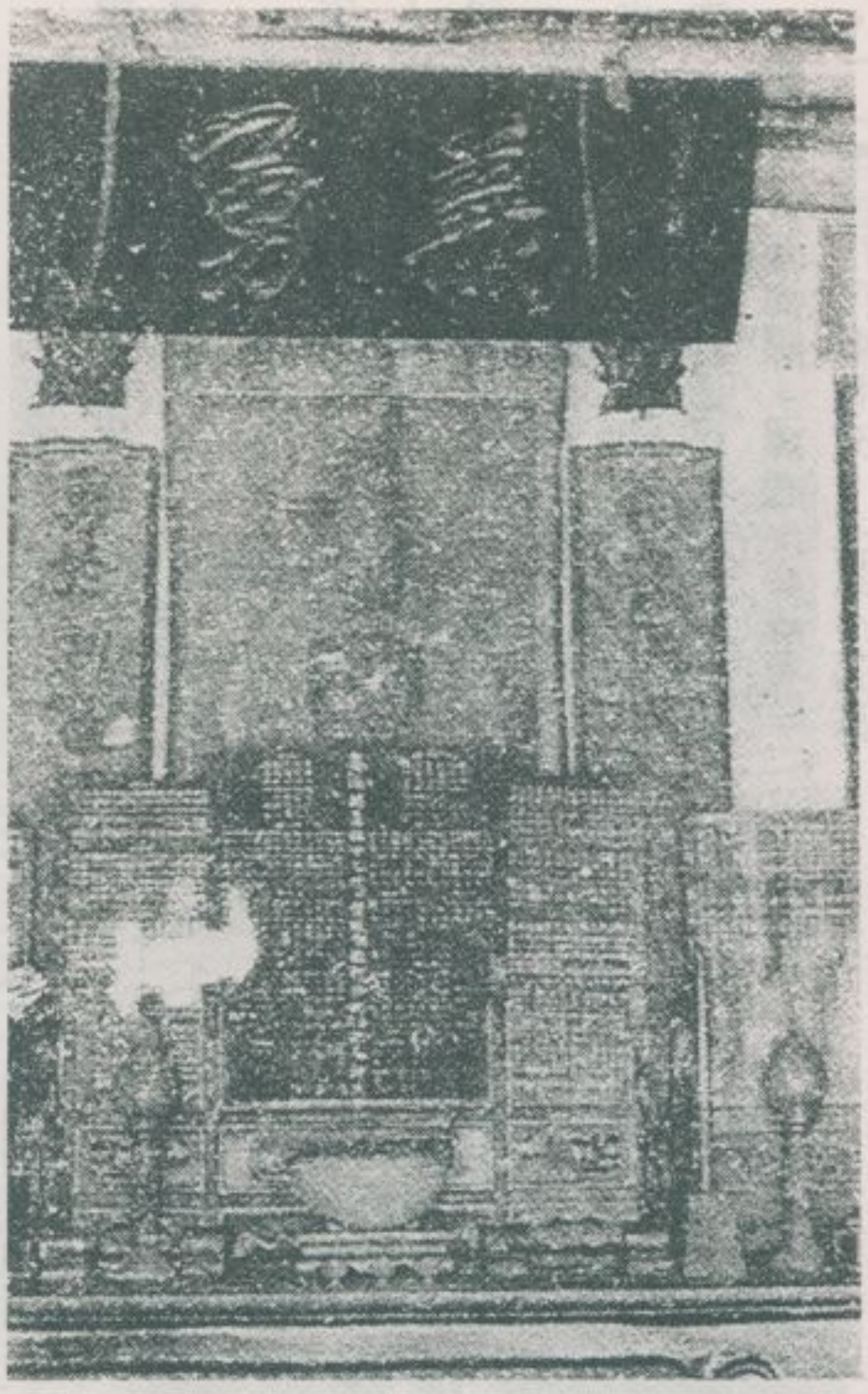
正廳全景



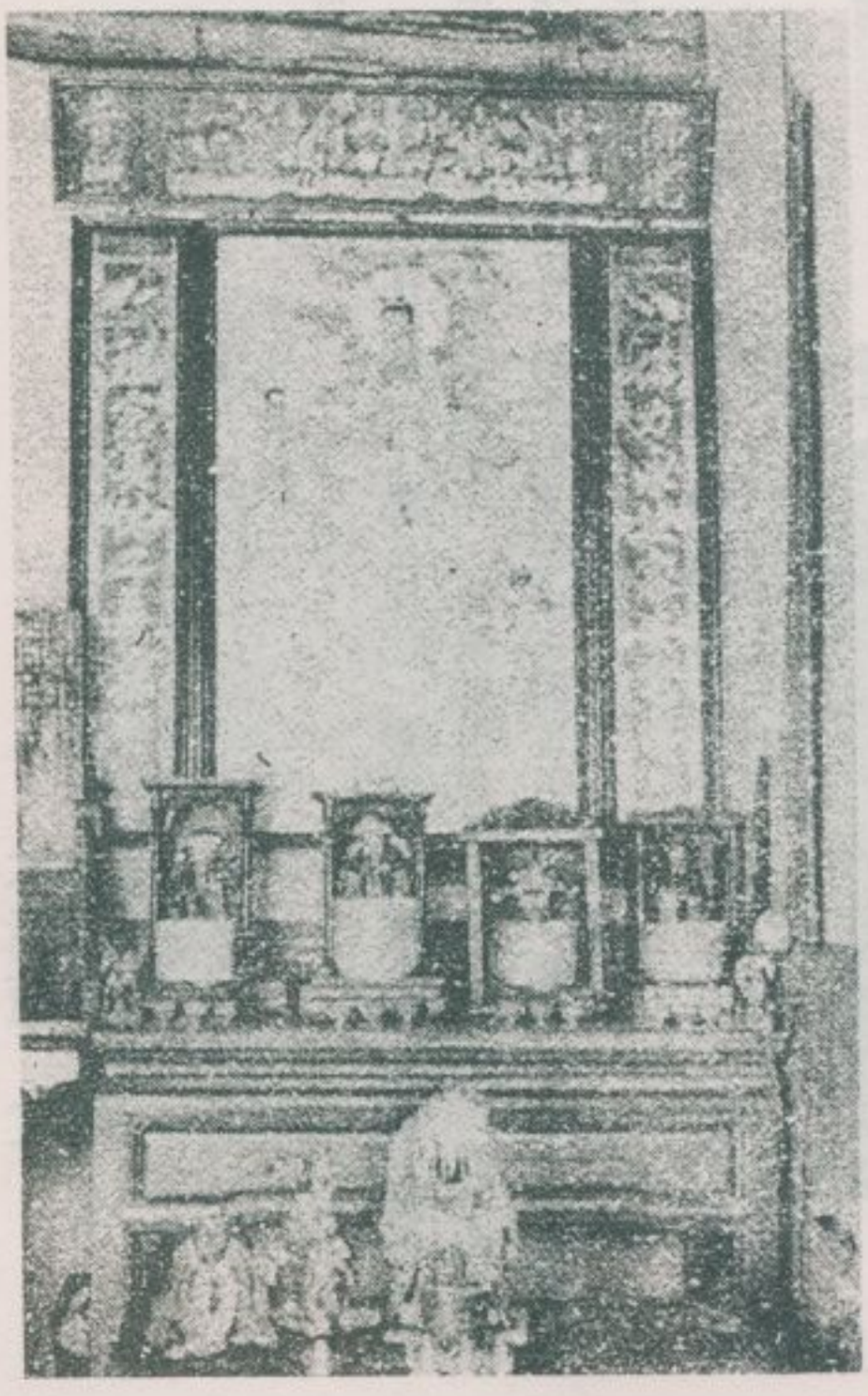
下橋二巷二號何宅



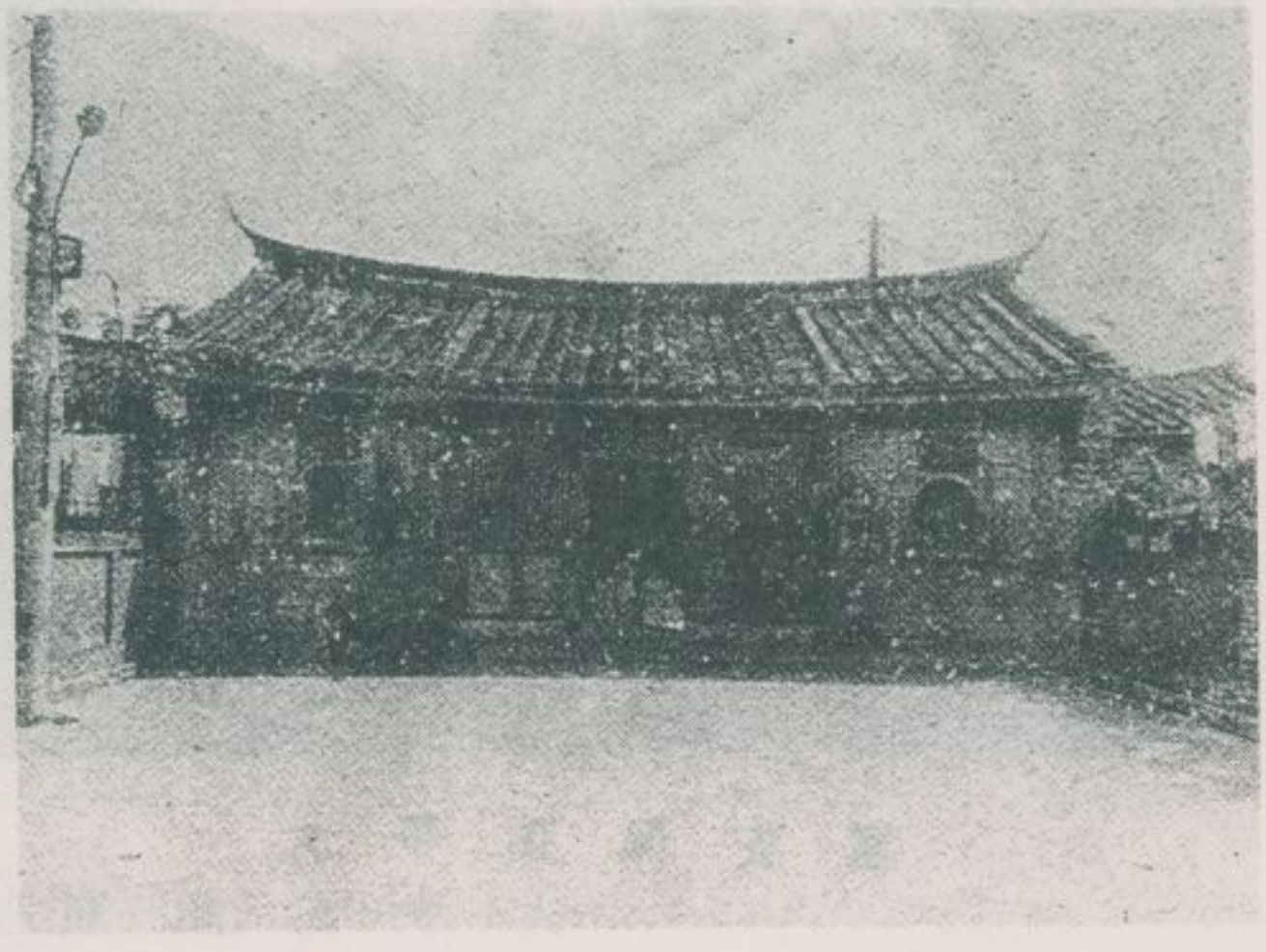
景遠宅江巷一厝江



正廳的神像畫、匾額



正廳一旁的神像佛像



景近廳正宅江

十四、埔里大平頂

——民國六十七年六月調查——

林衡道 文
高而恭 圖

埔里鎮合成里的大平頂，是風光明媚的高原，盛產菜頭、梨子、麻竹，近年又有葡萄、紅茶、洋菇等之新興事業，農產、山產都很豐富，自埔里鎮治搭乘南投汽車客運公司大坪頂線、眉原線均可到達，行駛時間二十餘分鐘，車資僅需五元，交通尚稱利便。

大平頂是一盆地型的高原，拔海四百餘公尺，昔日爲一片密林，至八十餘年前始見開發。世居住民，漳、泉人都有，亦有少數客家和平埔族滲雜其中。日據時期，日人移置日月潭山胞之一部份於此，迄今高原上處處仍散見山胞的住屋和耕地，因而極富有山地村落的氣氛。遊客到此，悠然展望白雲、高山，自由參觀山胞的田園，盧舍總覺得不虛此行，樂而忘返。

自埔里街市到大平頂的路上，牛哮里附近的恆山宮，史港里附近的聖德堂、受鎮宮，皆爲相當堂皇的廟宇。到大平頂，步行約三百公尺，又有座保安宮，創建於十餘年前，供奉泉人的守護神廣澤尊王，從祀觀音佛祖和三府王爺，殿前眺望絕佳，頗值得一遊。對聯：「鳳居即聖哉，山明而水秀。」「保民如保赤聖王香火鳳山寺，安境即安邦神道昌明大坪莊。」「廣利普天彌海國，澤福永錫隆豐年。」「聖德汪洋廣利來，王恩浩蕩洪慈照。」

大平頂是一盆地型的高原，拔海四百餘公尺，昔日爲一片密林，至八十餘年前始見開發。世居住民，漳、泉人都有，亦有少數客家和平埔族滲雜其中。日據時期，日人移置日月潭山胞之一部份於此，迄今高原上處處仍散見山胞的住屋和耕地，因而極富有山地村落的氣氛。遊客到此，悠然展望白雲、高山，自由參觀山胞的田園，盧舍總覺得不虛此行，樂而忘返。

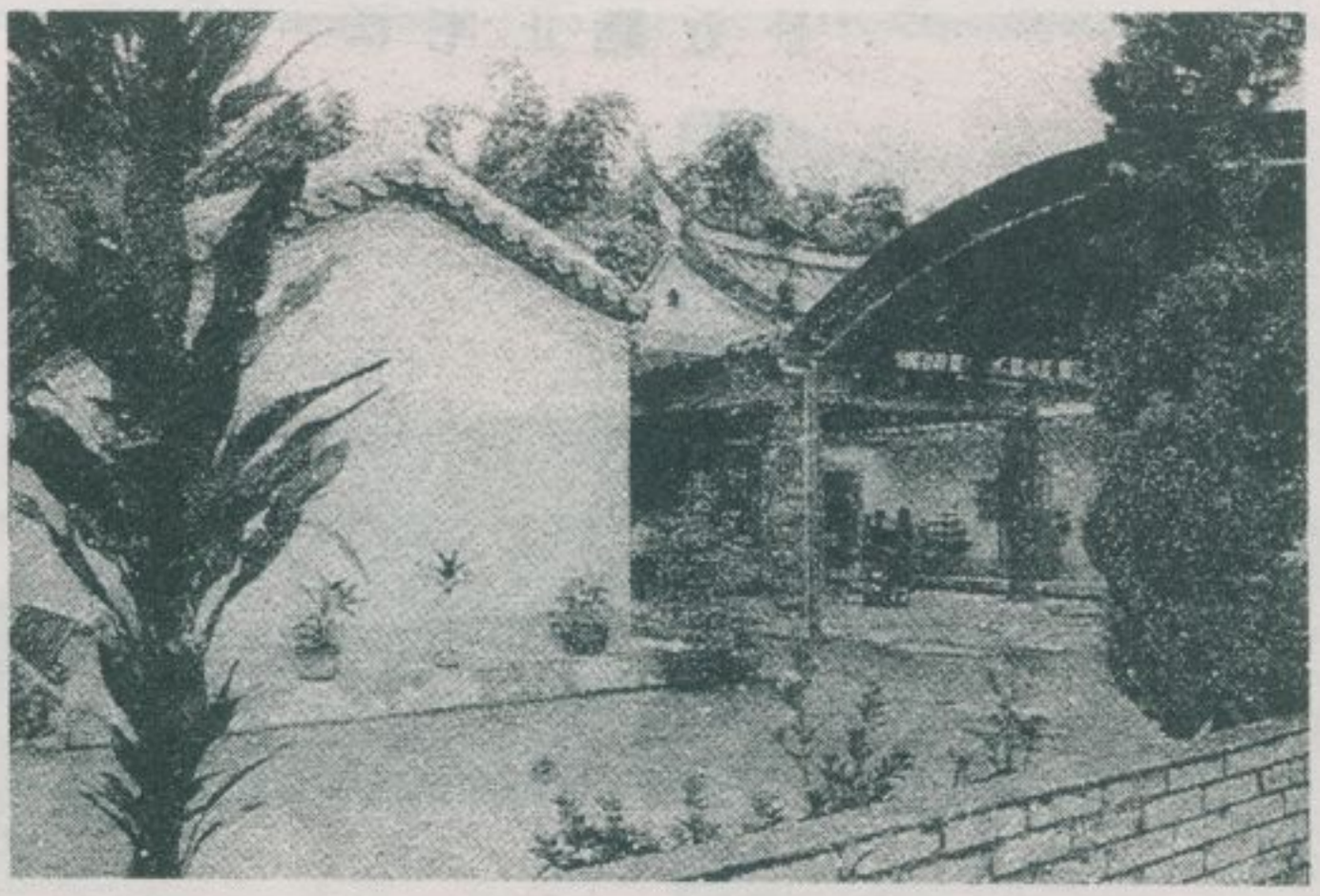
自埔里街市到大平頂的路上，牛哮里附近的恆山宮，史港里附近的聖德堂、受鎮宮，皆爲相當堂皇的廟宇。到大平頂，步行約三百公尺，又有座保安宮，創建於十餘年前，供奉泉人的守護神廣澤尊王，從祀觀音佛祖和三府王爺，殿前眺望絕佳，頗值得一遊。對聯：「鳳居即聖哉，山明而水秀。」「保民如保赤聖王香火鳳山寺，安境即安邦神道昌明大坪莊。」「廣利普天彌海國，澤福永錫隆豐年。」「聖德汪洋廣利來，王恩浩蕩洪慈照。」

大平頂是一盆地型的高原，拔海四百餘公尺，昔日爲一片密林，至八十餘年前始見開發。世居住民，漳、泉人都有，亦有少數客家和平埔族滲雜其中。日據時期，日人移置日月潭山胞之一部份於此，迄今高原上處處仍散見山胞的住屋和耕地，因而極富有山地村落的氣氛。遊客到此，悠然展望白雲、高山，自由參觀山胞的田園，盧舍總覺得不虛此行，樂而忘返。

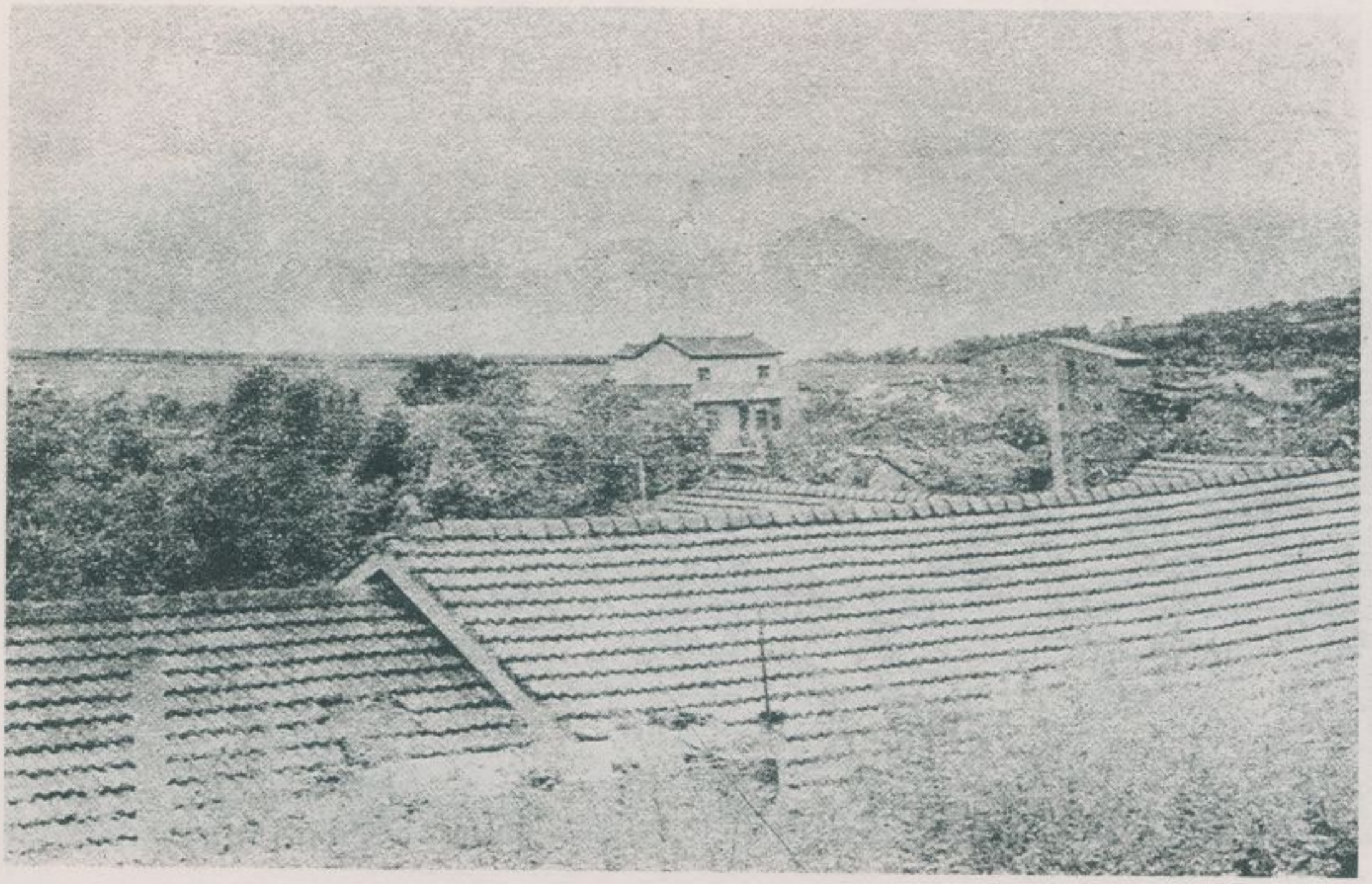
自埔里街市到大平頂的路上，牛哮里附近的恆山宮，史港里附近的聖德堂、受鎮宮，皆爲相當堂皇的廟宇。到大平頂，步行約三百公尺，又有座保安宮，創建於十餘年前，供奉泉人的守護神廣澤尊王，從祀觀音佛祖和三府王爺，殿前眺望絕佳，頗值得一遊。對聯：「鳳居即聖哉，山明而水秀。」「保民如保赤聖王香火鳳山寺，安境即安邦神道昌明大坪莊。」「廣利普天彌海國，澤福永錫隆豐年。」「聖德汪洋廣利來，王恩浩蕩洪慈照。」



大平頂車站附近



大平頂保安宮



大平頂村落風光



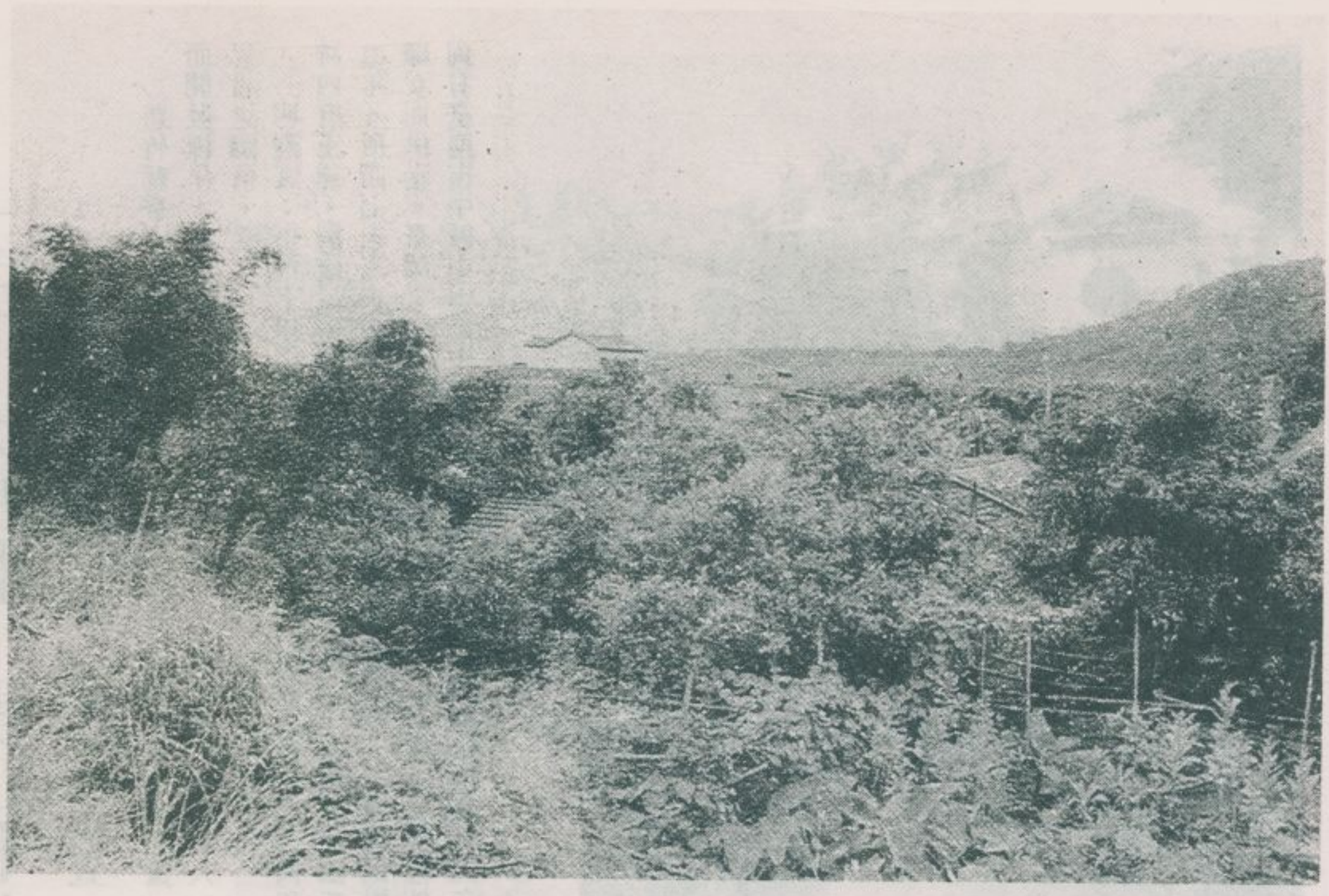
大平頂高原風光



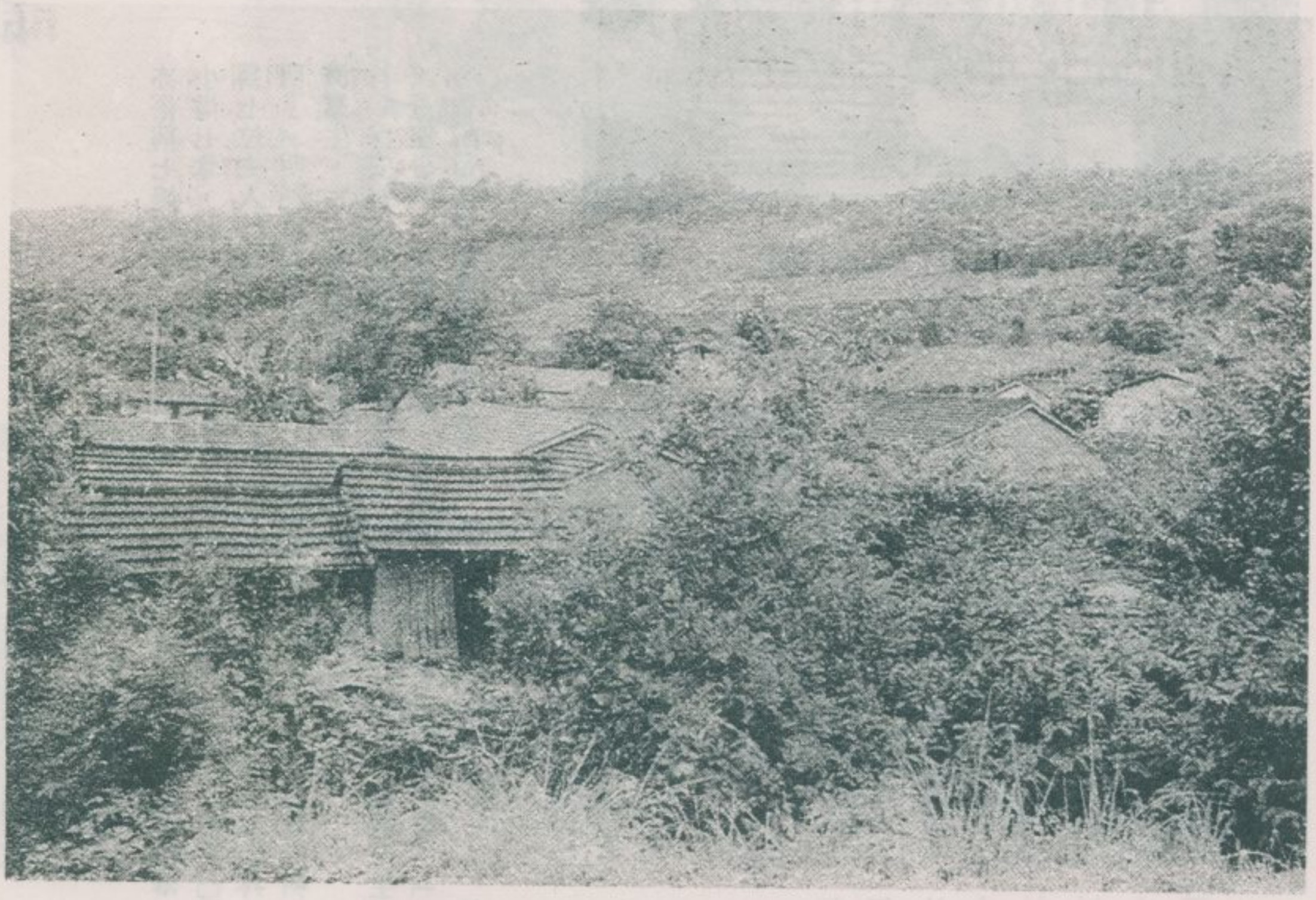
大平頂的農家



大平頂的茂林修竹



大平頂的果樹園



大平頂的果樹園

十五、大庄村、美山村採訪

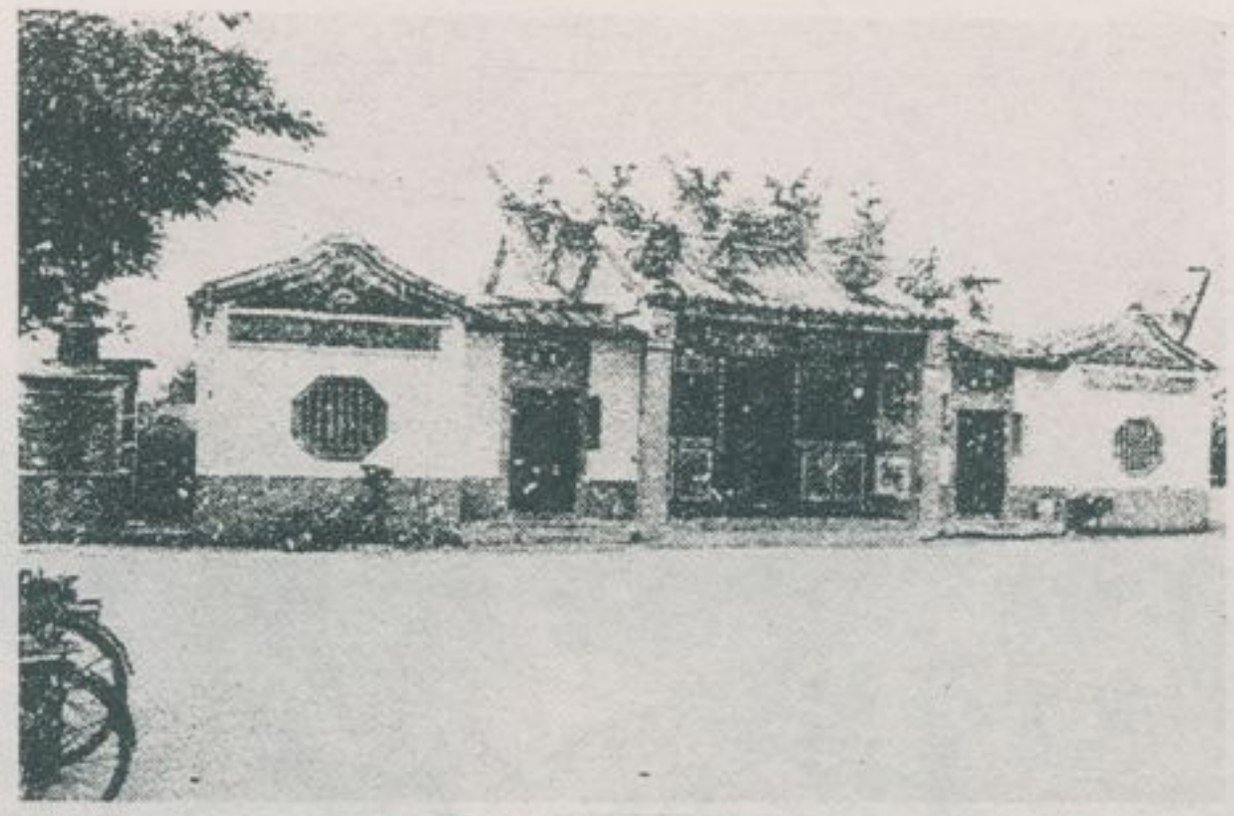
——民國六十七年六月調查

林衡道 文
高而恭 圖

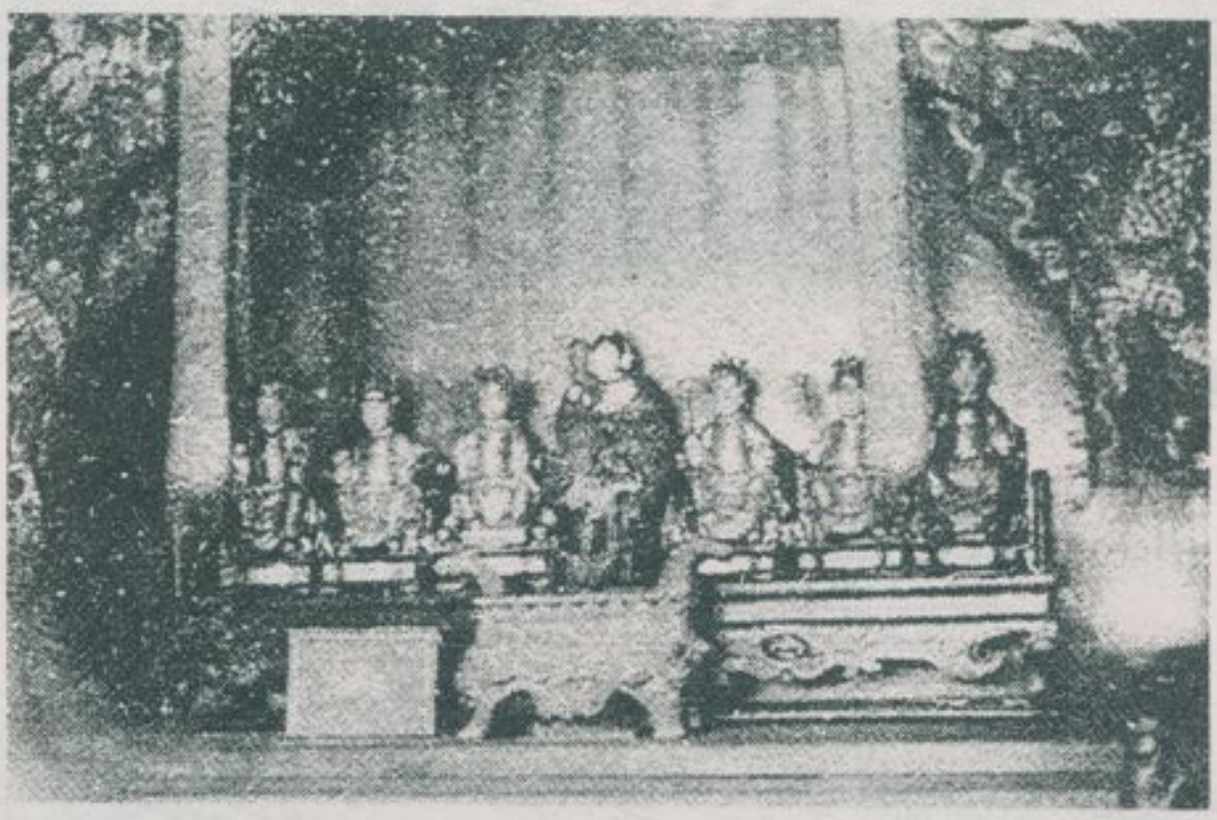
新竹縣香山鄉的大庄村、美山村，距昔日的港口香山澳不遠，因而開發極早，其民房和聚落形態至今仍頗具古色古香，足以令人一發思古之幽情。

明烈宮：俗稱七娘媽廟，在大庄村一一七號，供奉七夫人和瘟神四府王爺，創建於清光緒十三年，現存古雅的殿宇整修於民國五十二年。所謂七夫人，由來不詳，或謂是指織女星而言。當地住民視爲織女而供奉。臺灣全區供奉織女星的廟宇爲數不多，除該明烈宮外，尚有臺南市中區中山里中山二巷六號的開隆宮，創建於清道光三年，亦俗稱七娘媽廟，或七星娘娘廟。臺灣的七娘媽廟，普通都供奉女神小像七尊，沾沾而自喜。由此可見，在民間信仰中，織女星早已被視爲七位夫人的靈魂，古代自然崇拜的神明已經變質成爲靈魂崇拜的神明了。明烈宮對聯：「蓮臺七座現金身永隆國運，綸音四軸承明命普濟羣生。」「神威光昭海國，氣凜庇及香山。」。

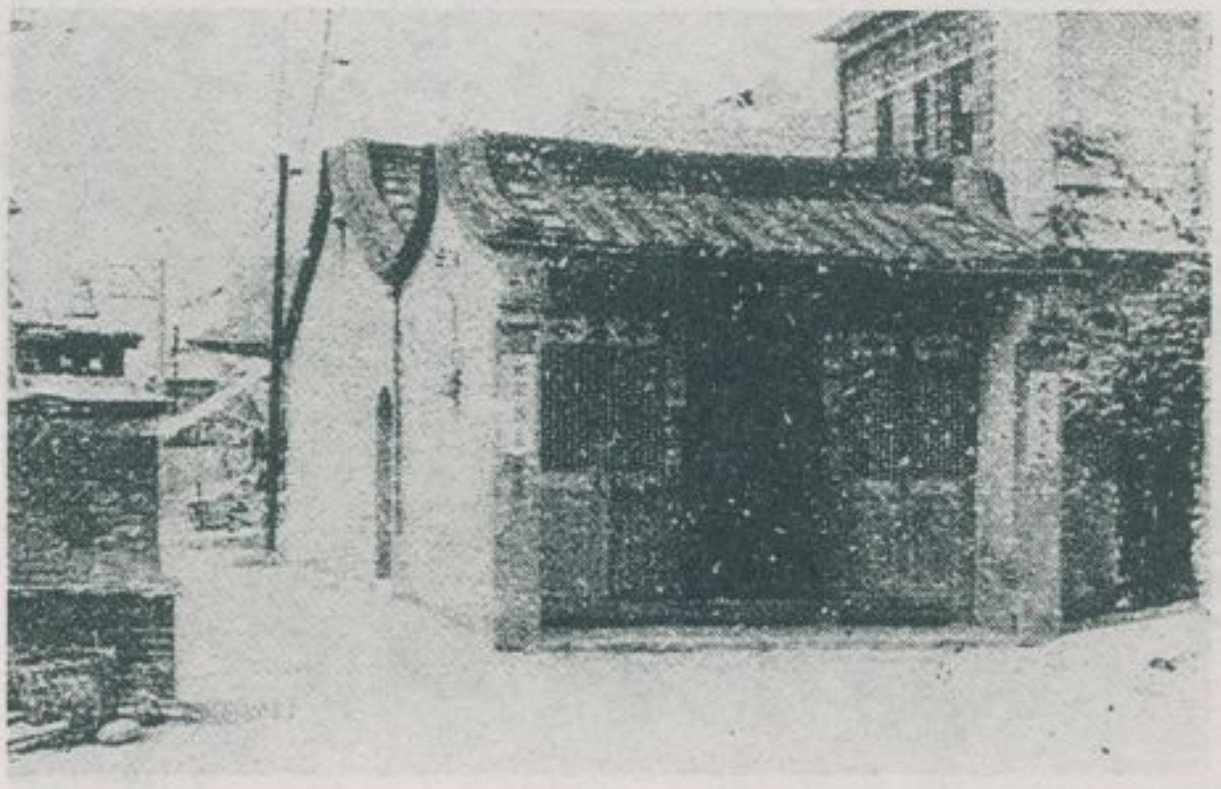
保安宮：在美山村四一號，供奉泉屬同安移民的守護神保生大帝，是座小廟，創建年代不詳，民國三十五年整修。門上對聯：「一炷心香酬帝德，三樽茶酒答上蒼。」。



大庄村明烈宮



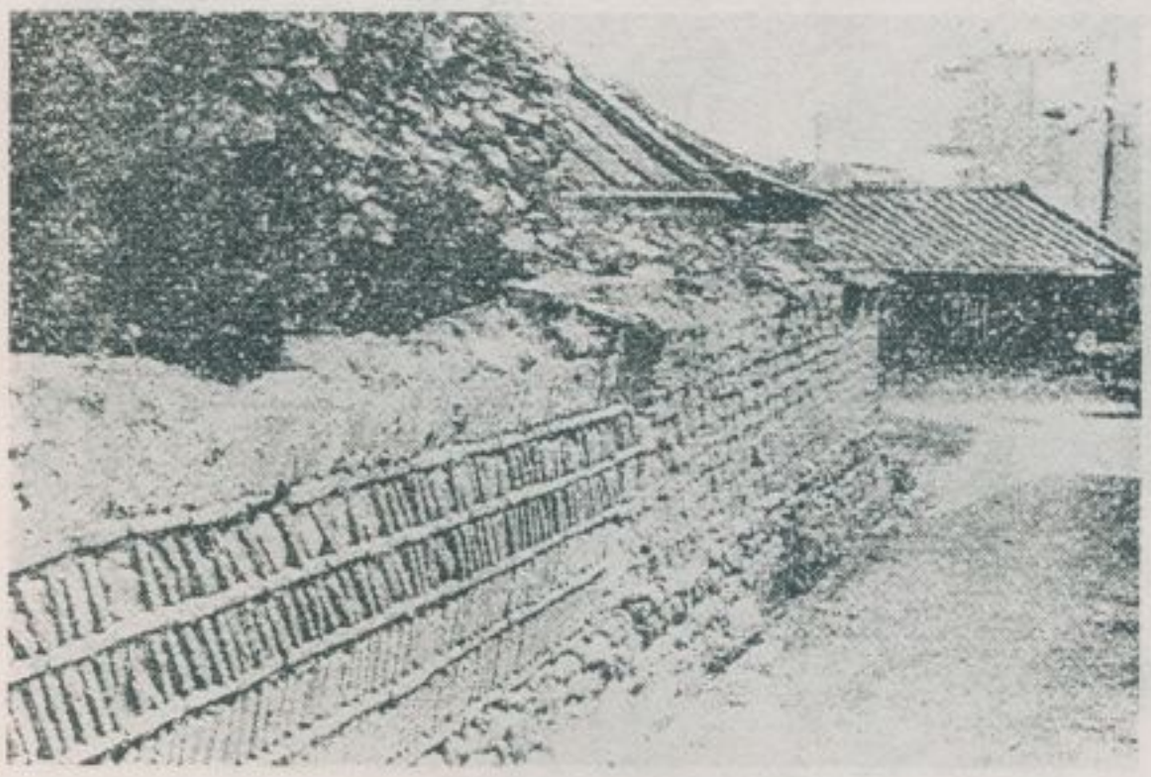
明烈宮七夫人像



美山村保安宮



美山村的小巷



壁殘坦斷的村山美



房民老古的村山美

十六、顯化宮、翼善堂

——民國六十七年六月調查——

林衡道文
高而恭圖

鑼鼓齊鳴關呂張臨堂闡教
經聲嘹喨神仙佛共樂奕倫

山線鐵路苗栗縣苗栗鎮南勢站附近，有兩座風光如繪的廟宇，頗具觀光價值，一曰顯化宮，一曰翼善堂，都是近年創建的三恩主廟，擁有不少的信徒。

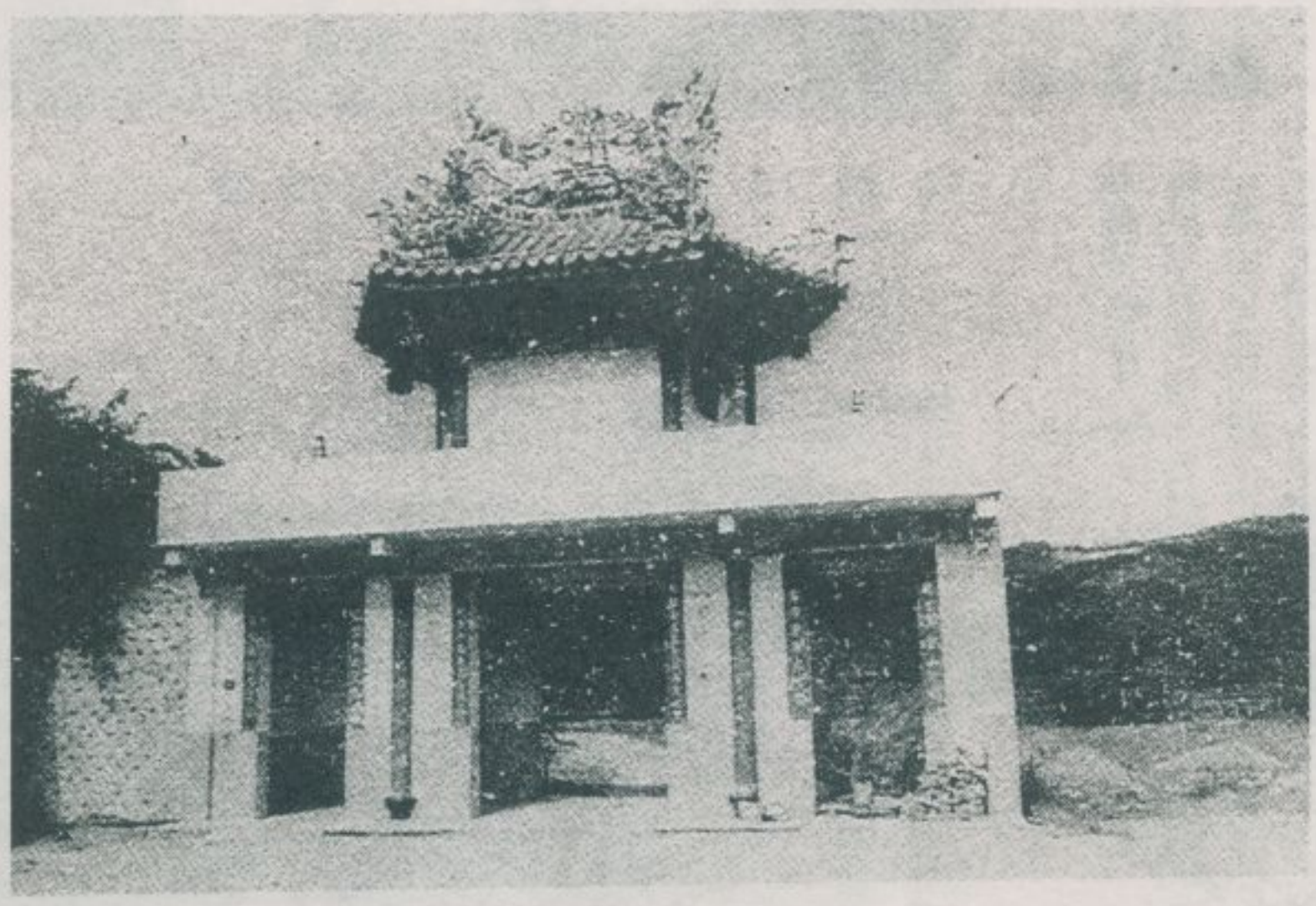
顯化宮：在西湖鄉五湖村，供奉關聖帝君等三恩主，以及天上聖母，觀音佛祖，地藏王菩薩等神佛，創建於民國六十一年，自南勢火車站步行四公里餘可到，如搭乘苗栗汽車客運公司苗栗三湖線班車，在五湖站下車祇需步行一公里路便可到達。該宮輪奐壯麗，殿宇孤立於山間小盆地的邊沿，附近少有人煙，靜如太古，遊客到此宛若置身於世外桃源。顯化宮對聯：

拜從禮門聖佛寬
亭通五福展奇勳

顯署萬方上下尊卑咸
化週六合士農工賈盡
顯跡善道流古念
化育光復裕民財

翼善堂：在苗栗鎮頂南勢山腰，供奉關聖帝君等三恩主，自南勢火車站步行三公里可到，如搭乘開往豐原、臺中的苗栗汽車客運公司班車，在翼善堂站下車，即到堂後。該堂蓋有紅色的琉璃瓦，綠竹茂密，雀鳥吱喳，呈現一片幽美祥和的景色，堂前遠望，苗栗盆地的田園廬舍盡收眼簾之中，眞是幅美麗的山水長卷。堂內對聯：

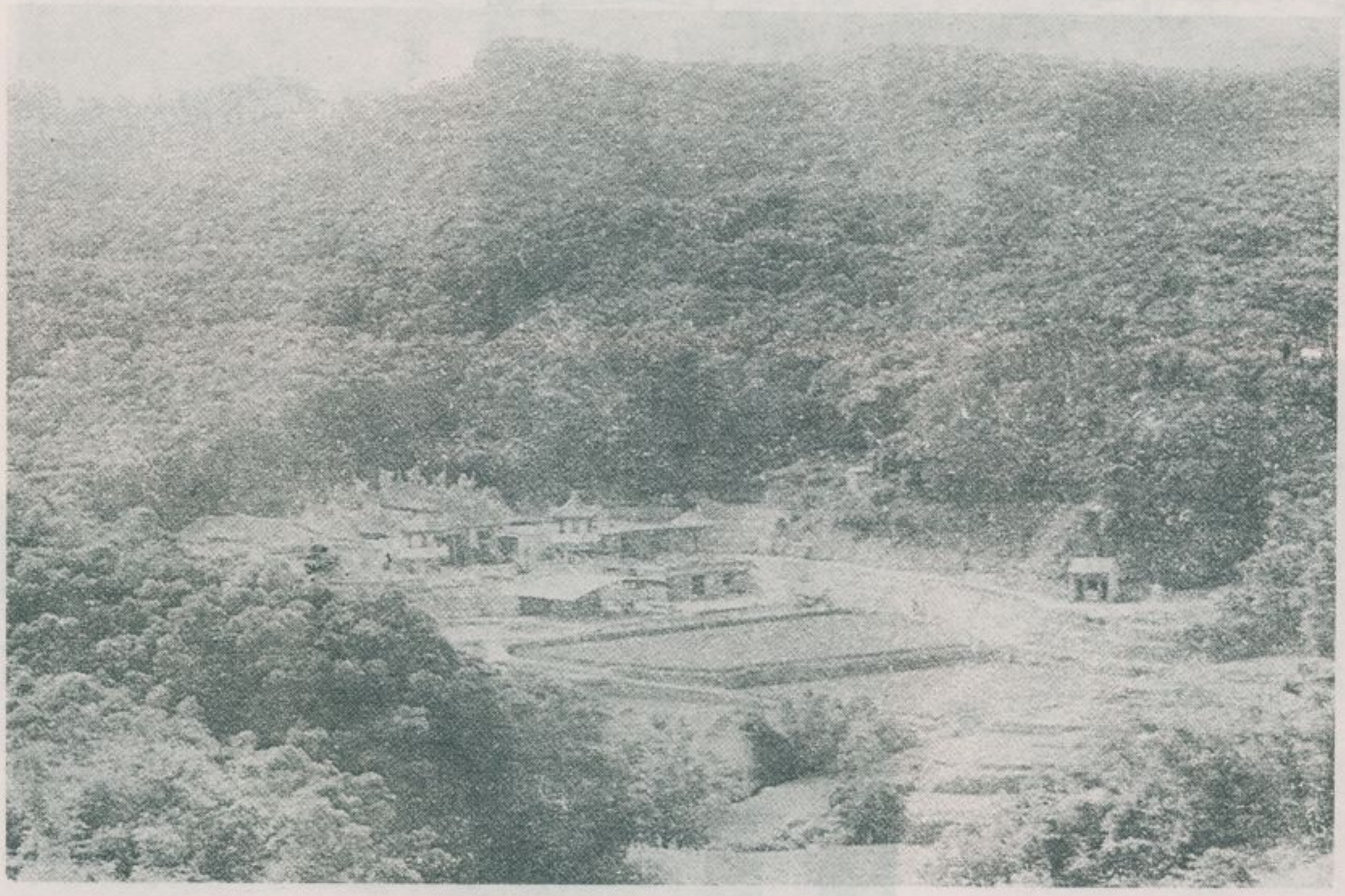
裕廟崇新相玉毫光稱
善行依舊晨鐘暮鼓樂
五彩煙雲繞福地
四方河獄護神堂



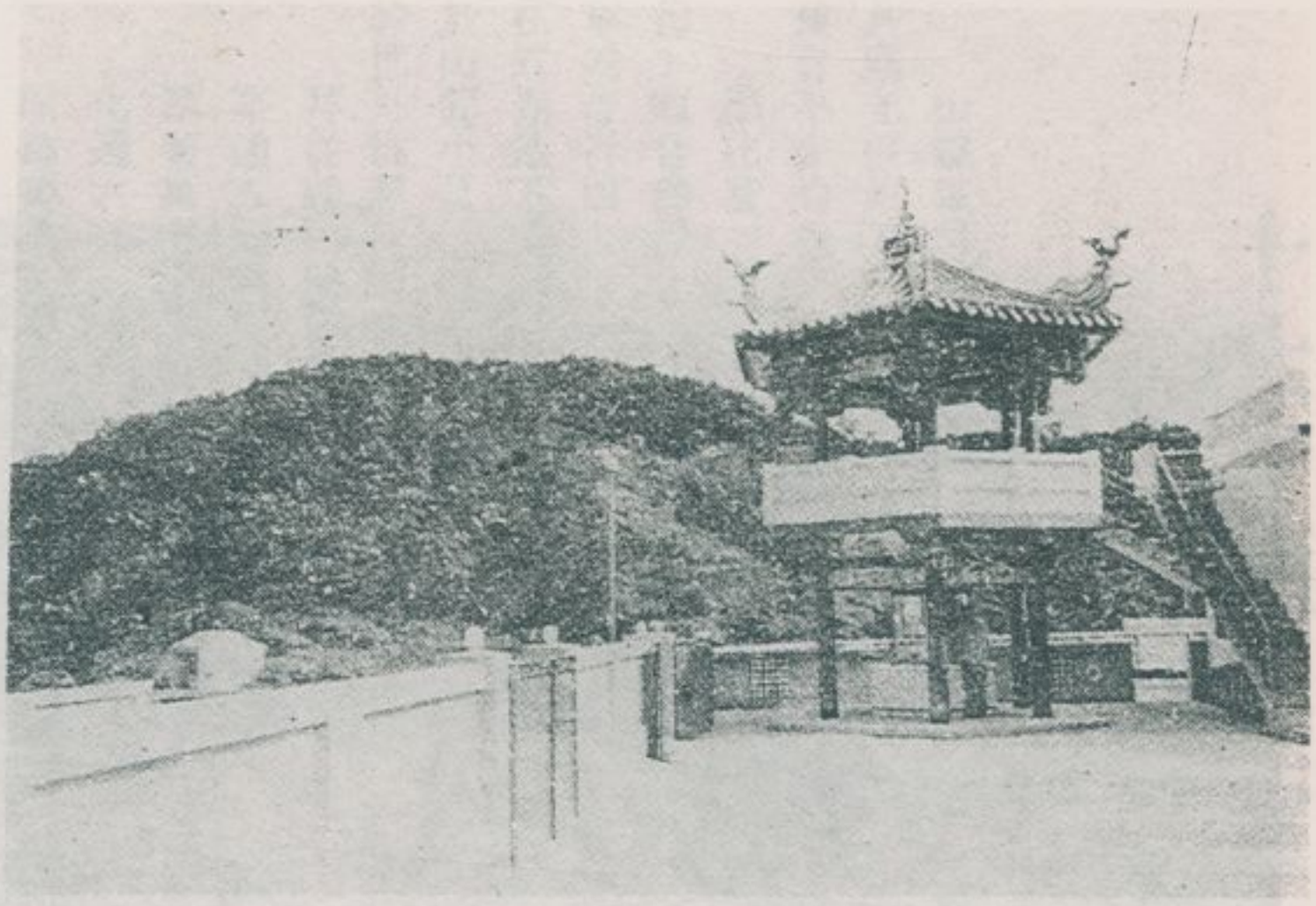
顯化宮的山門



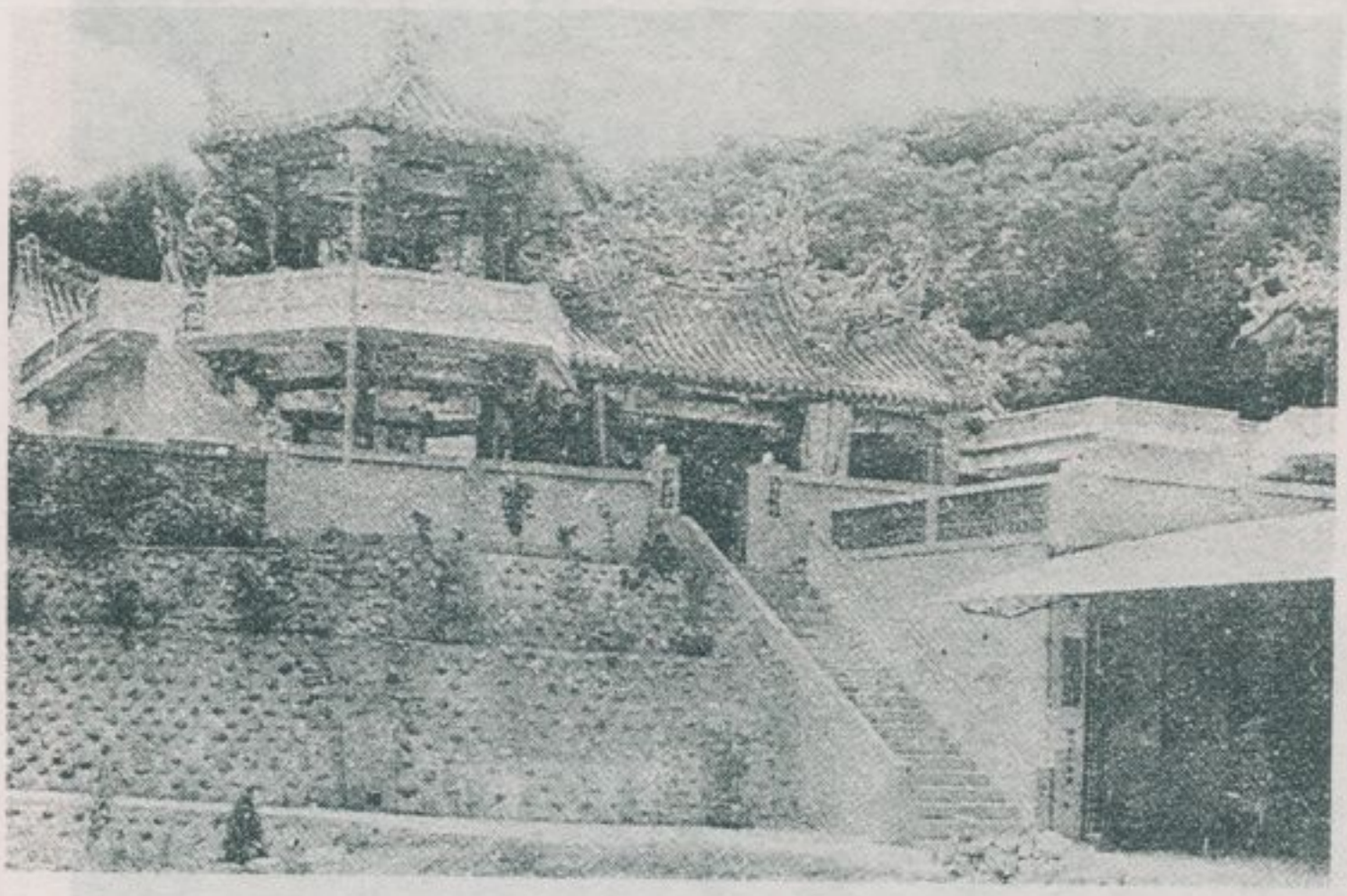
顯化宮遠景



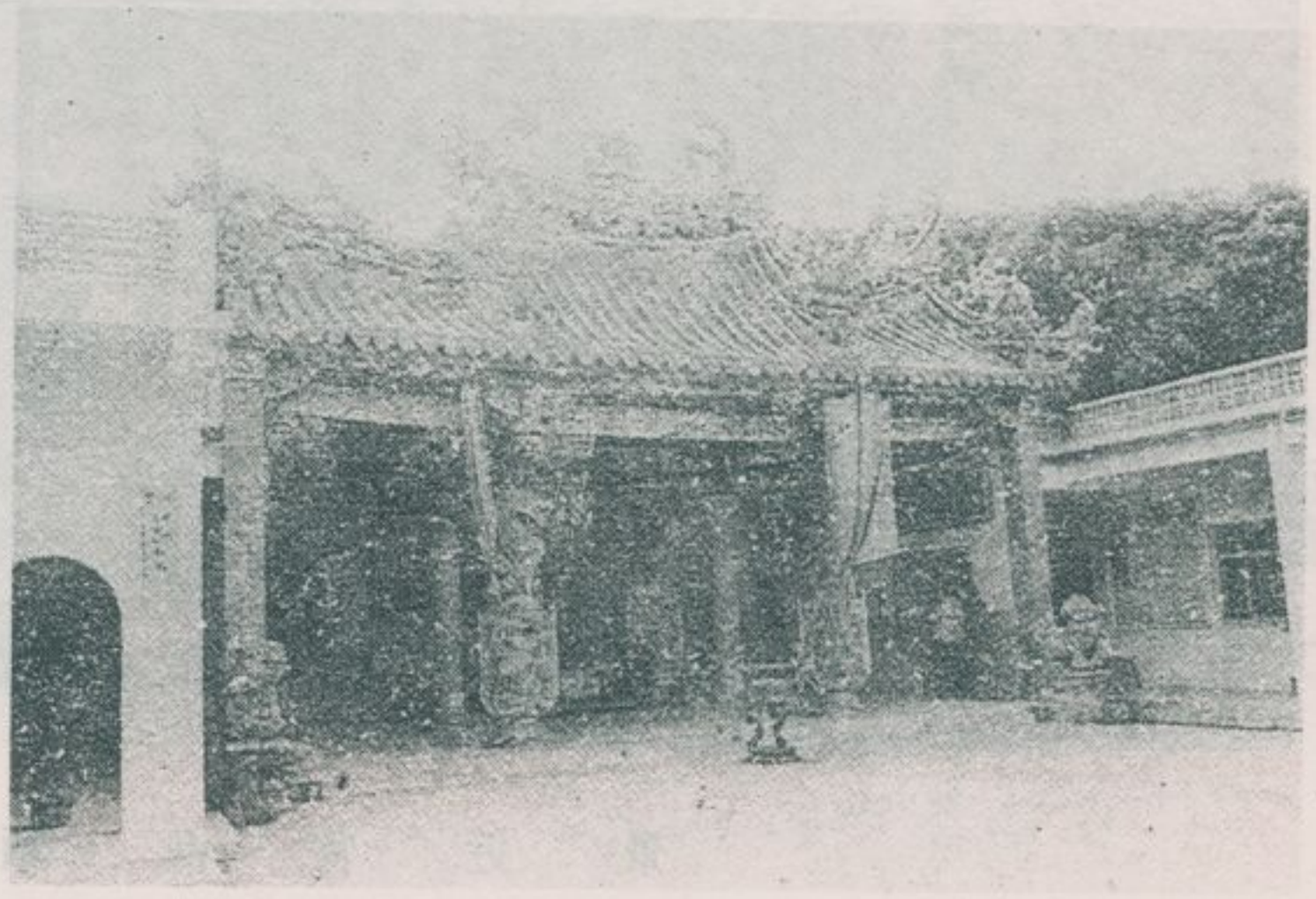
顯化宮近景



顯化宮的凉亭



顯化宮全景



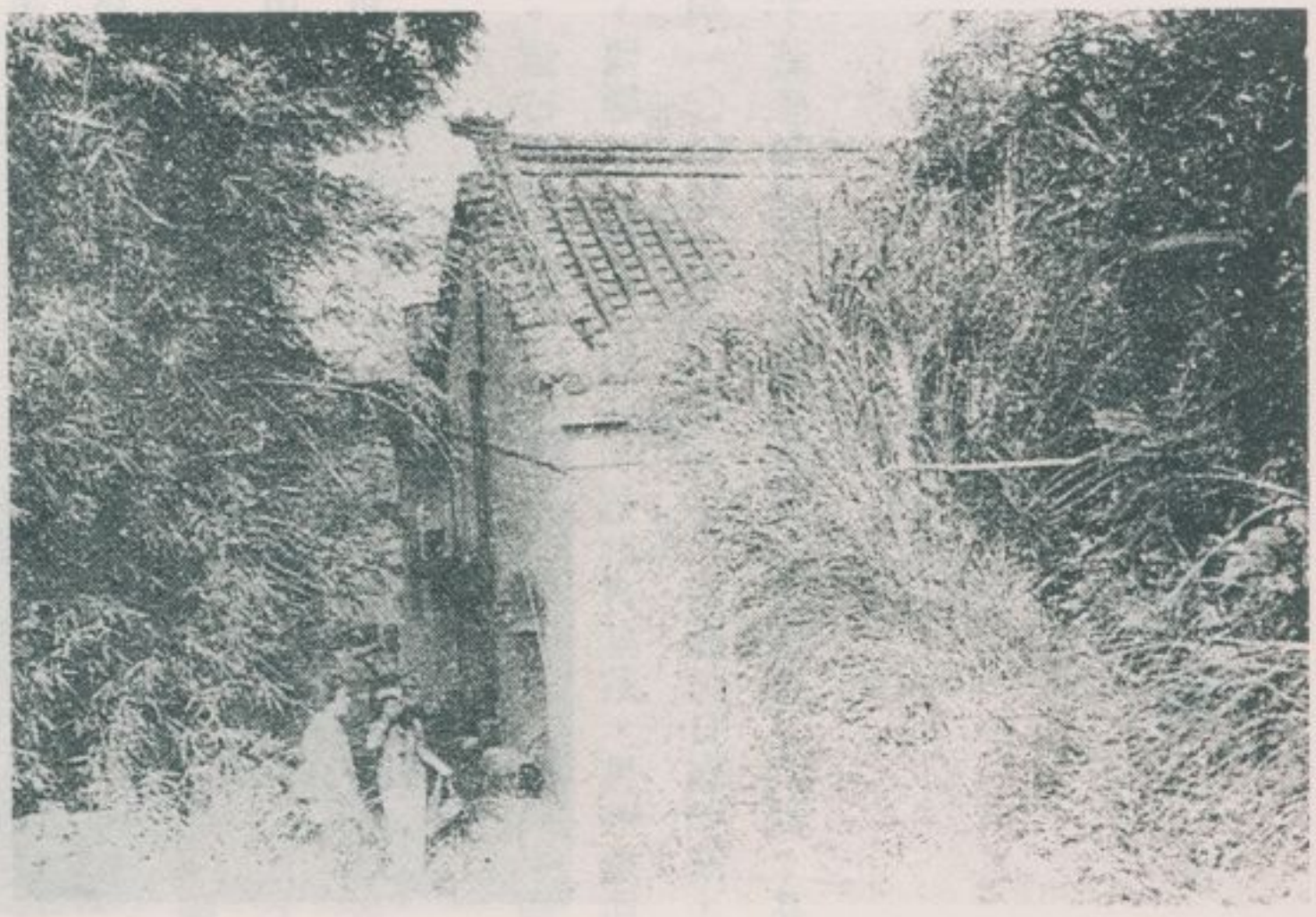
顯化宮正殿



顯化宮殿內



顯化宮的土地祠



翼善堂的殿宇



翼善堂的屋頂



堂外的風光



堂外的風光

十七、草屯的洪祖厝

——民國六十七年六月調查——

林衡道
高而恭　文
圖

草屯與南投、埔里、竹山並稱爲南投縣的四大市鎮，交通利便，農產豐富，近年人口密集，小型工廠漸見發達。草屯鎮，原名草鞋墩，由福建漳州移民開發。相傳：清乾隆年間，天地會之林爽文被官軍襲擊，路經該地，草鞋堆集成墩，因而得名，清時隸屬北投保轄區。光復以後改草屯鎮。洪氏爲草屯鎮歷史悠久，首屈一指之大族，清時曾與阿罩霧（今臺中縣霧峰鄉）之林氏在中部地方分庭抗禮，稱爲二大勢力。洪氏昔日在草屯鎮附近建有很多家廟、祠堂，其現存者，計有下列之多。

墩煌堂：新庄里芬草路二六二號，俗稱新庄仔洪祖厝，創建於清道光二十五年，現新式殿宇重建於民國六十四年，並於該年改組爲臺灣洪氏家廟，對聯：「墩盛宗支原來一本，煌明衍派義屬同家。」「墩耀功名堪侔四謝，煌輝氣節不屈金人。」「燉耀功名堪侔四謝，煌輝氣節不屈金人。」。殿內存有古匾一方：「鄱陽遺澤，同治戊辰年仲秋月上浣吉旦。欽加運同銜誥封中憲大夫現任臺灣府鹿港同知加一級新豐派熙恬拜撰」。

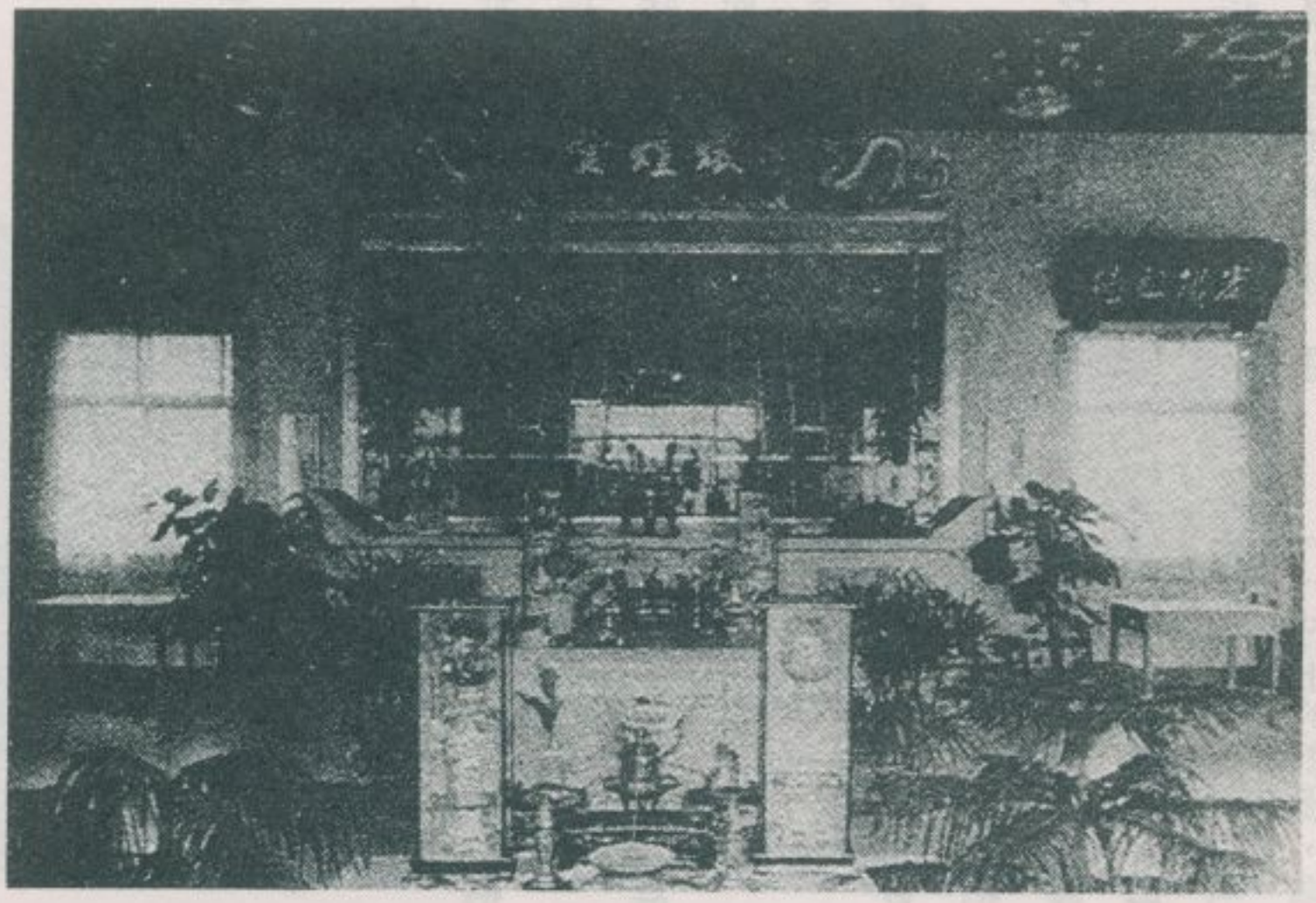
燉倫堂：加老里芬草路三六七號之二，俗稱頂茄苳洪祖厝，創建於清道光十年，爲一古色蒼然的四合院式土坍厝，對聯：「百世衣冠長濟美，千年山水永朝宗。」「喬木發於枝寧非一本，長江分萬派總是同源。」「祖宗功德具見詒謀遠大，孫賢會事乃爲燃述綿長。」。堂位於頂茄苳村落中，周圍民房櫛比，整個地區頗具「同姓聚落」之風格。

洪氏祠堂：俗稱下茄苳洪祖厝，在草屯鎮芬園鄉交界，門牌：芬園鄉茄苳村芬草路一段一〇〇號，現四合院殿宇，建造於日據時期，美侖美奐，金碧輝煌，對聯：「崇禧玉樹發千枝枝枝葉茂，星布銀河分萬派派派流長。」。殿右一座古洋樓，建造於民國初年，氣派雄偉，值得參觀。

燉成堂：在新豐里五〇一號，俗稱新豐洪祖厝，距日新國中不遠，周圍盡是蒼翠的稻田。該堂創建於清道光十年，爲一古老四合院土坍厝，左右尚有外護，規模相當堂皇。第因年久失修，柱樑腐蝕，牆壁傾斜，恐難於整修保存。正殿，懸有橫匾一方，大書「本支百世」四字，兩旁對聯：「考者成也成子孫以實德，槃誠樂兮樂天地之大倫。」柱上的對聯，爲數不少，其文字大多脫落，無從判讀。



墩煌堂的新殿宇



墩煌堂殿內



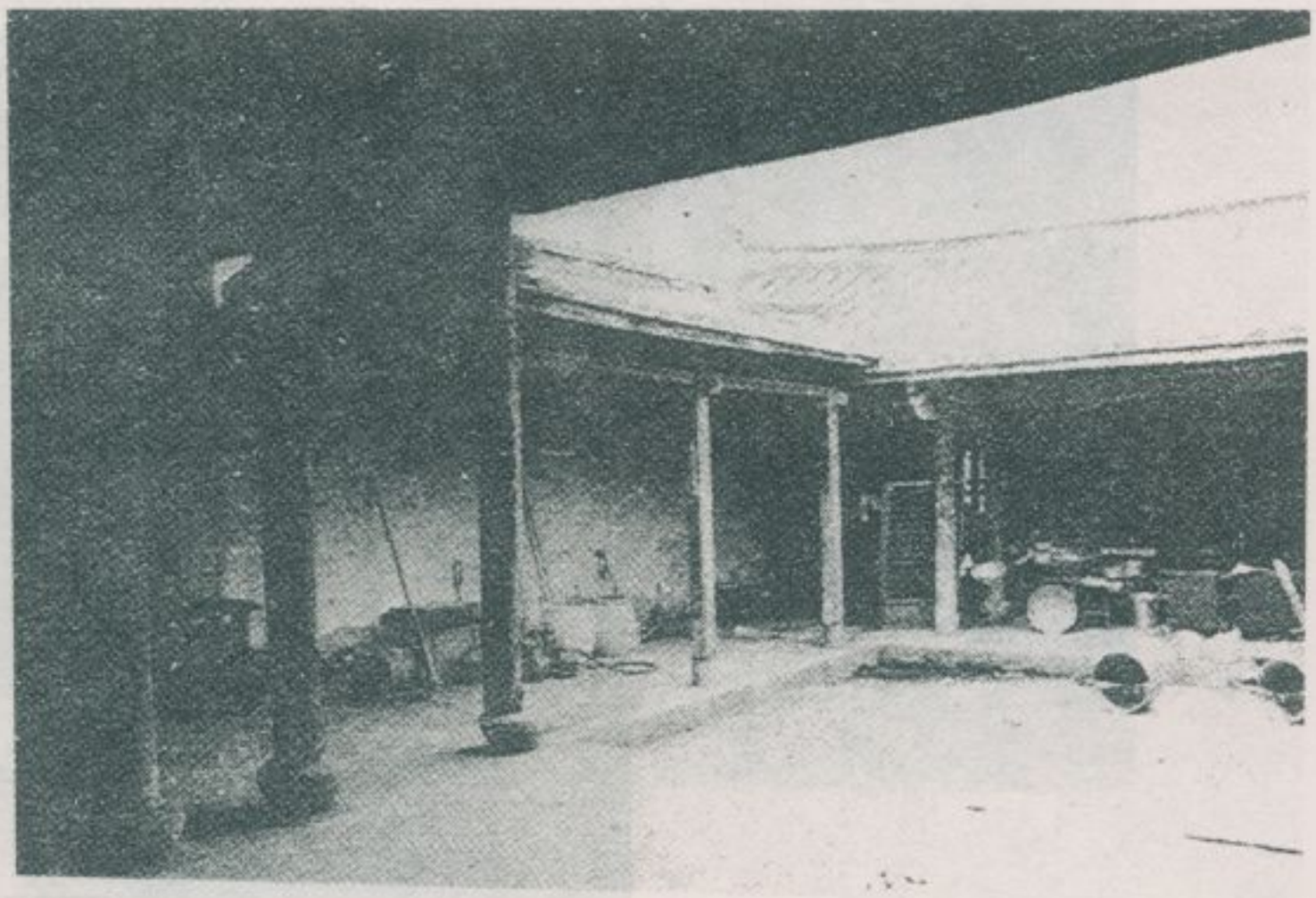
墩煌堂的古匾



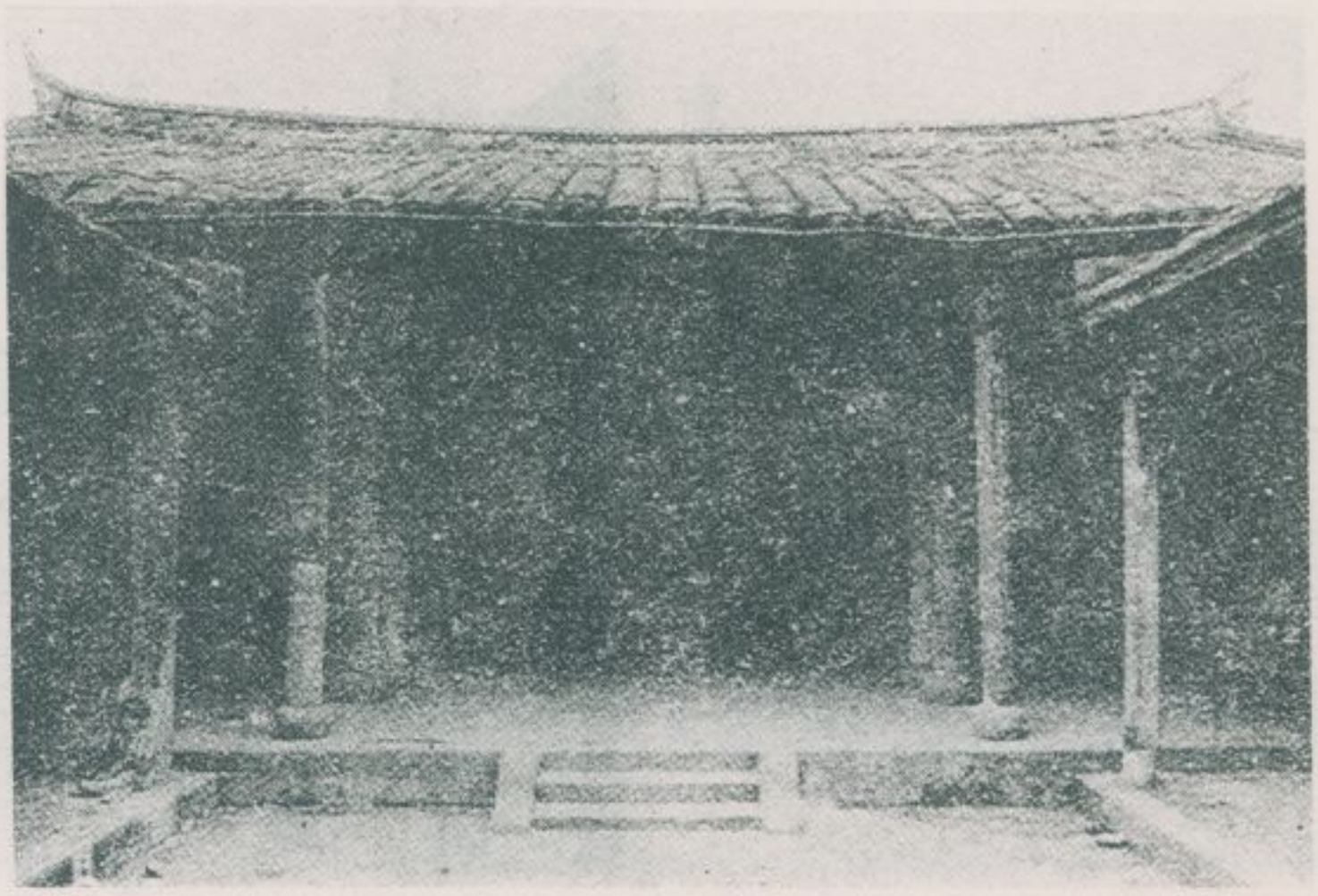
新庄仔的街道



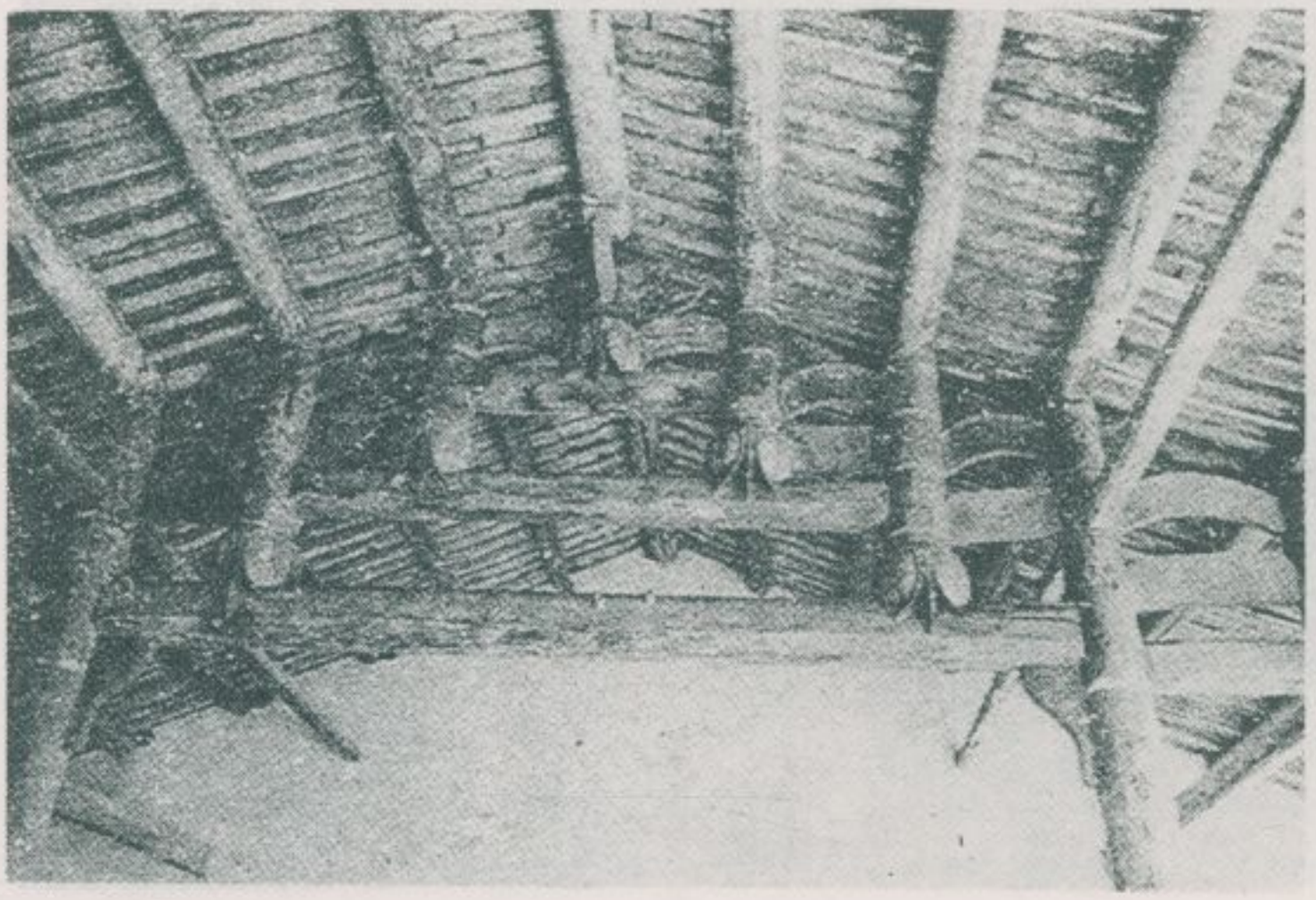
敬倫堂全景



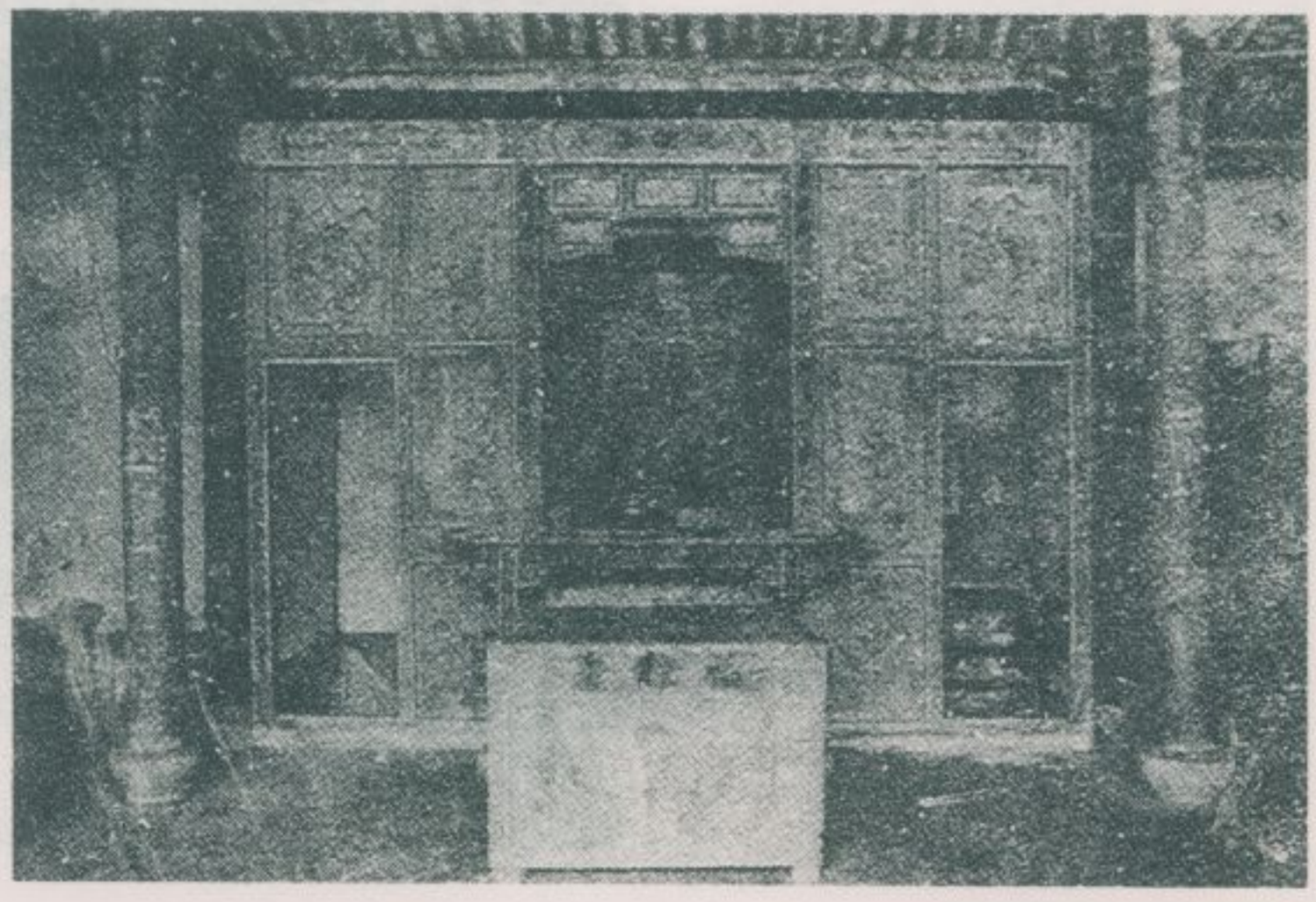
敬倫堂的四合院



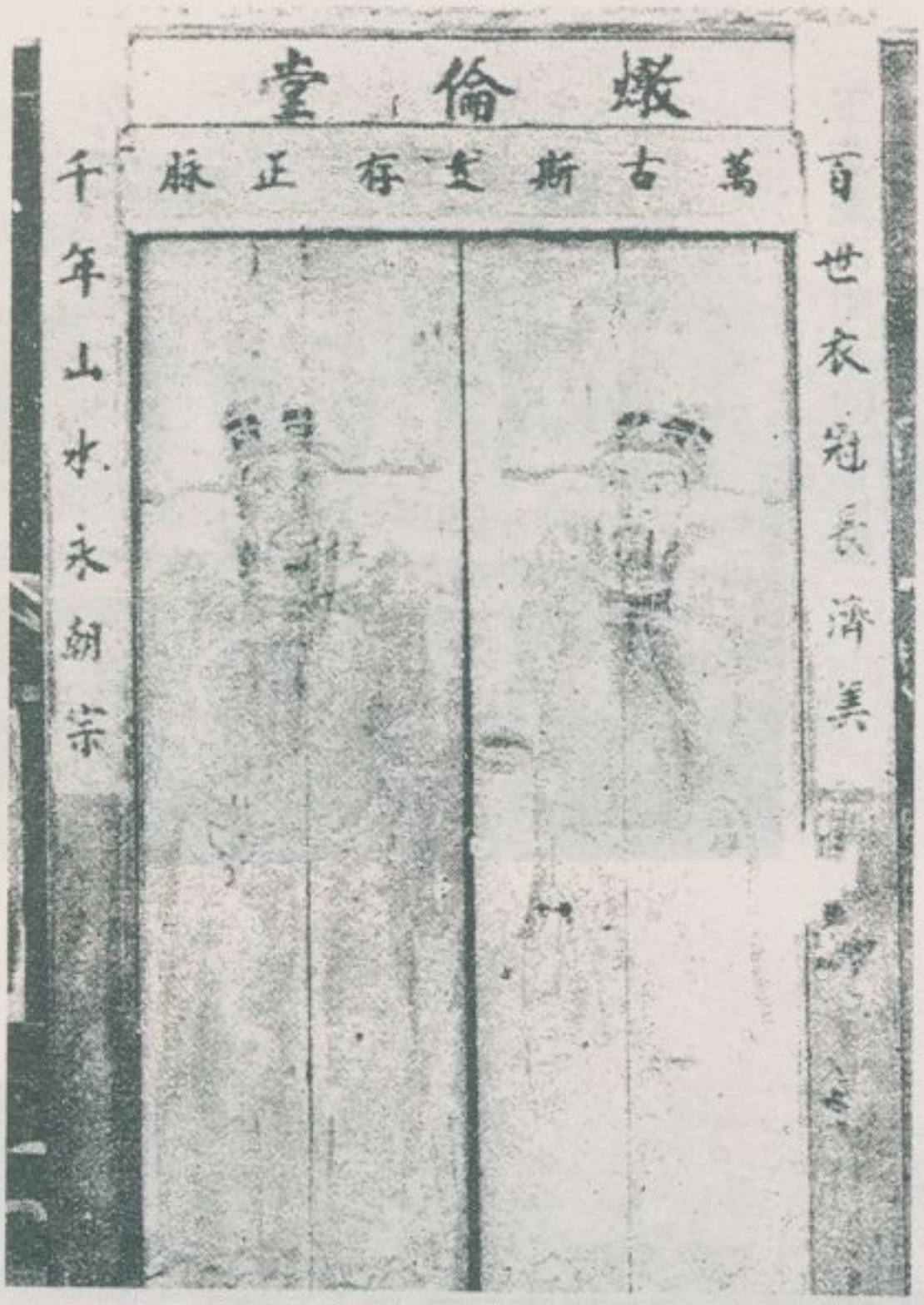
敦倫堂正殿



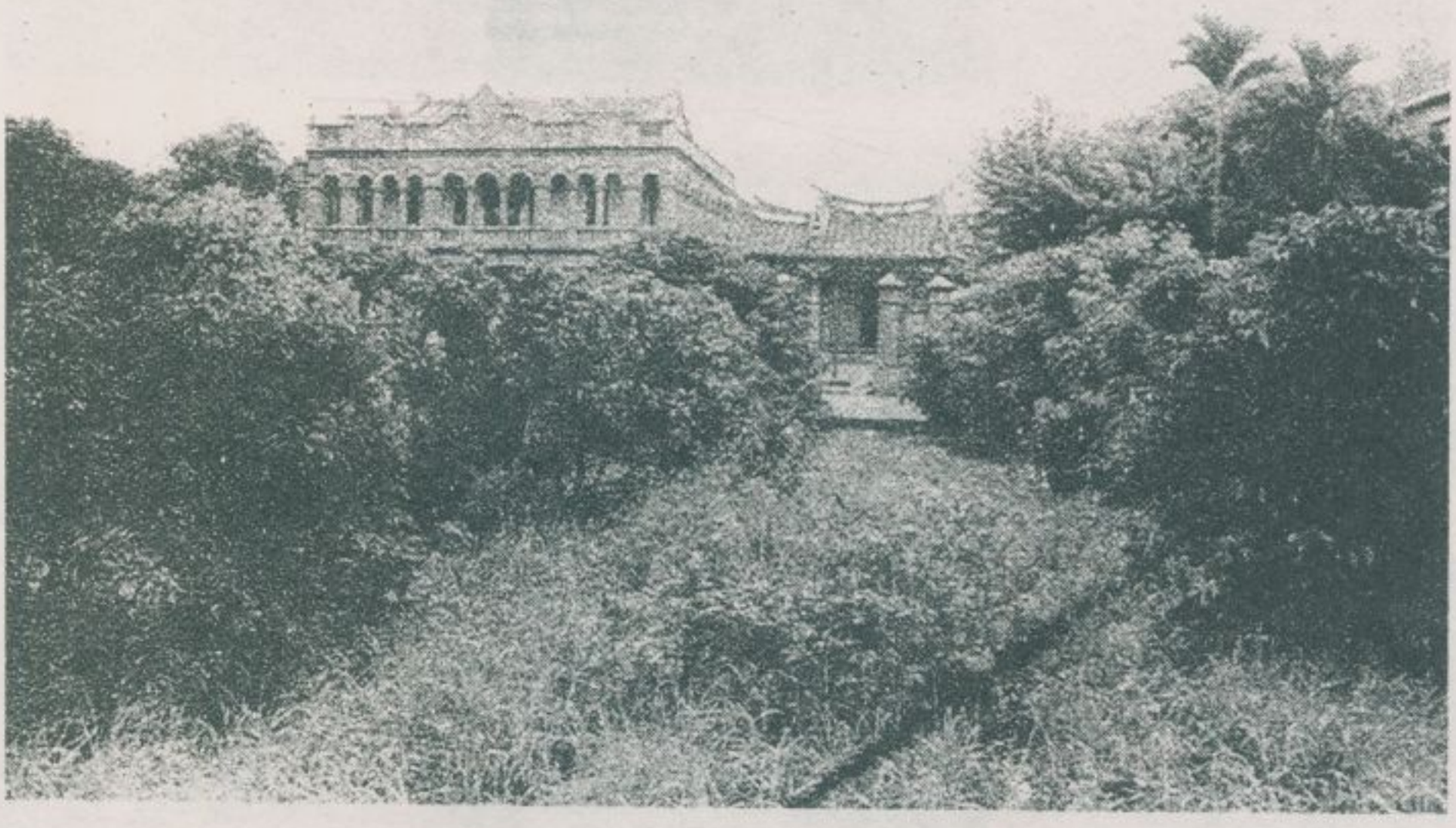
敦倫堂的走廊



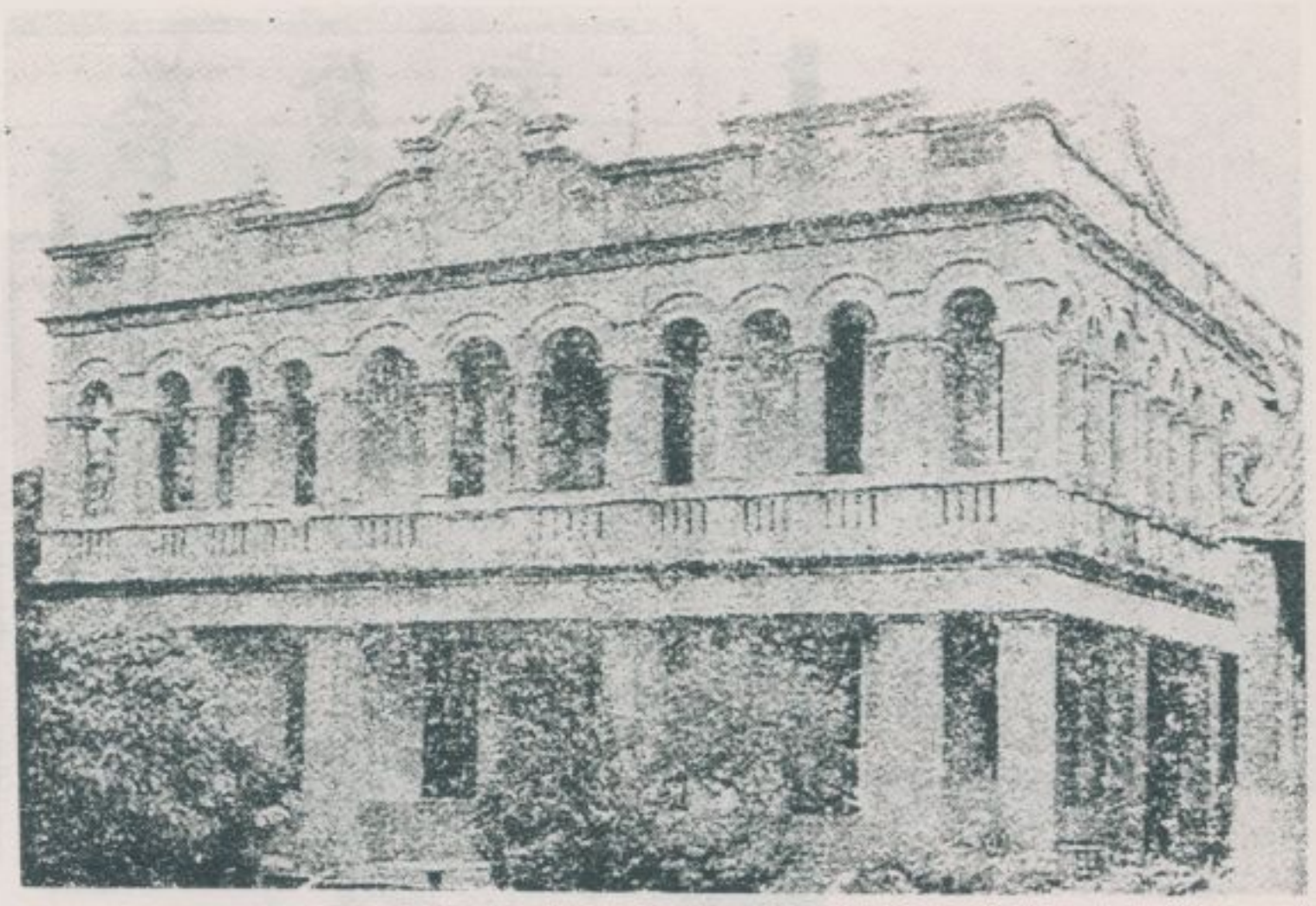
敦倫堂殿內



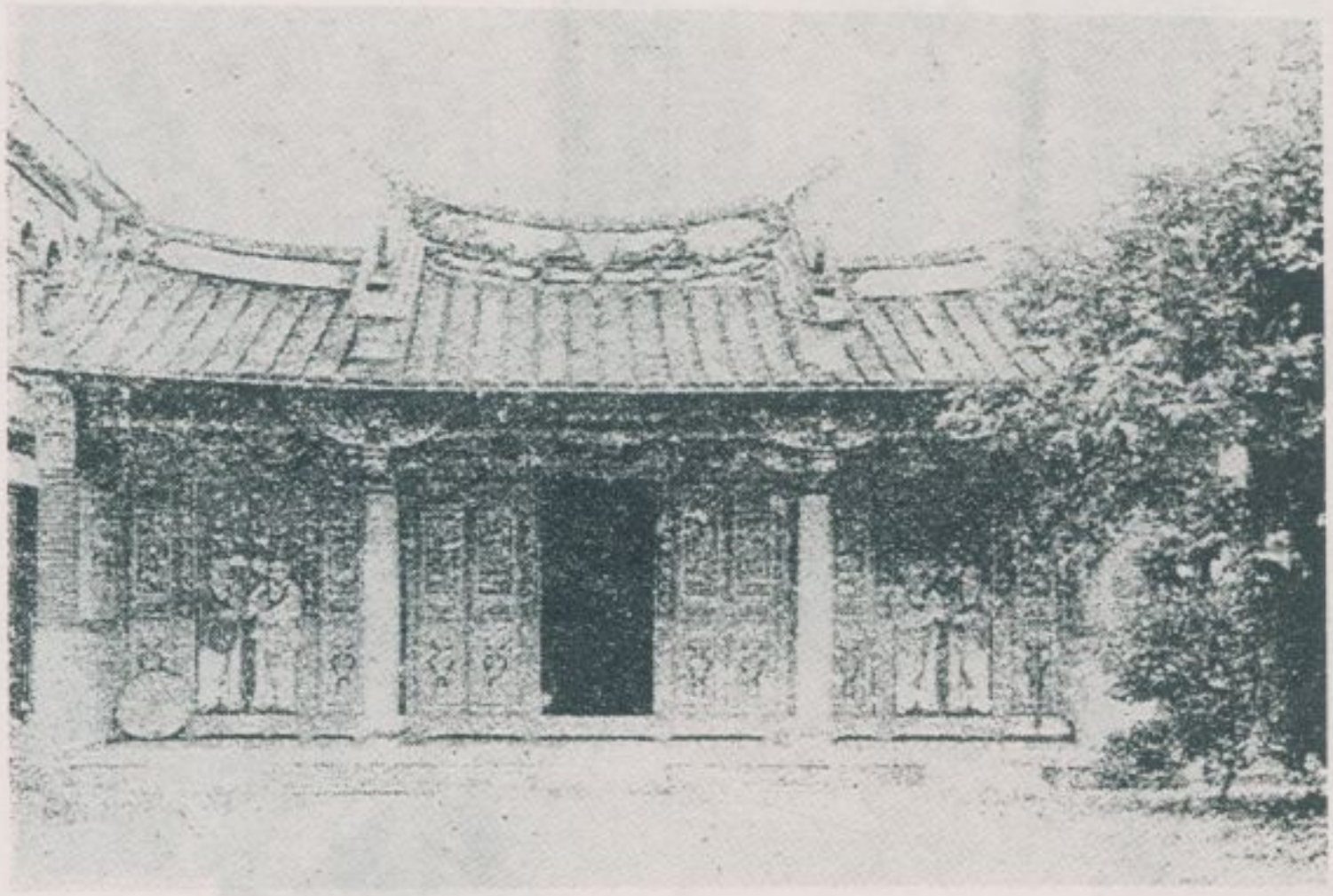
敦倫堂 神門



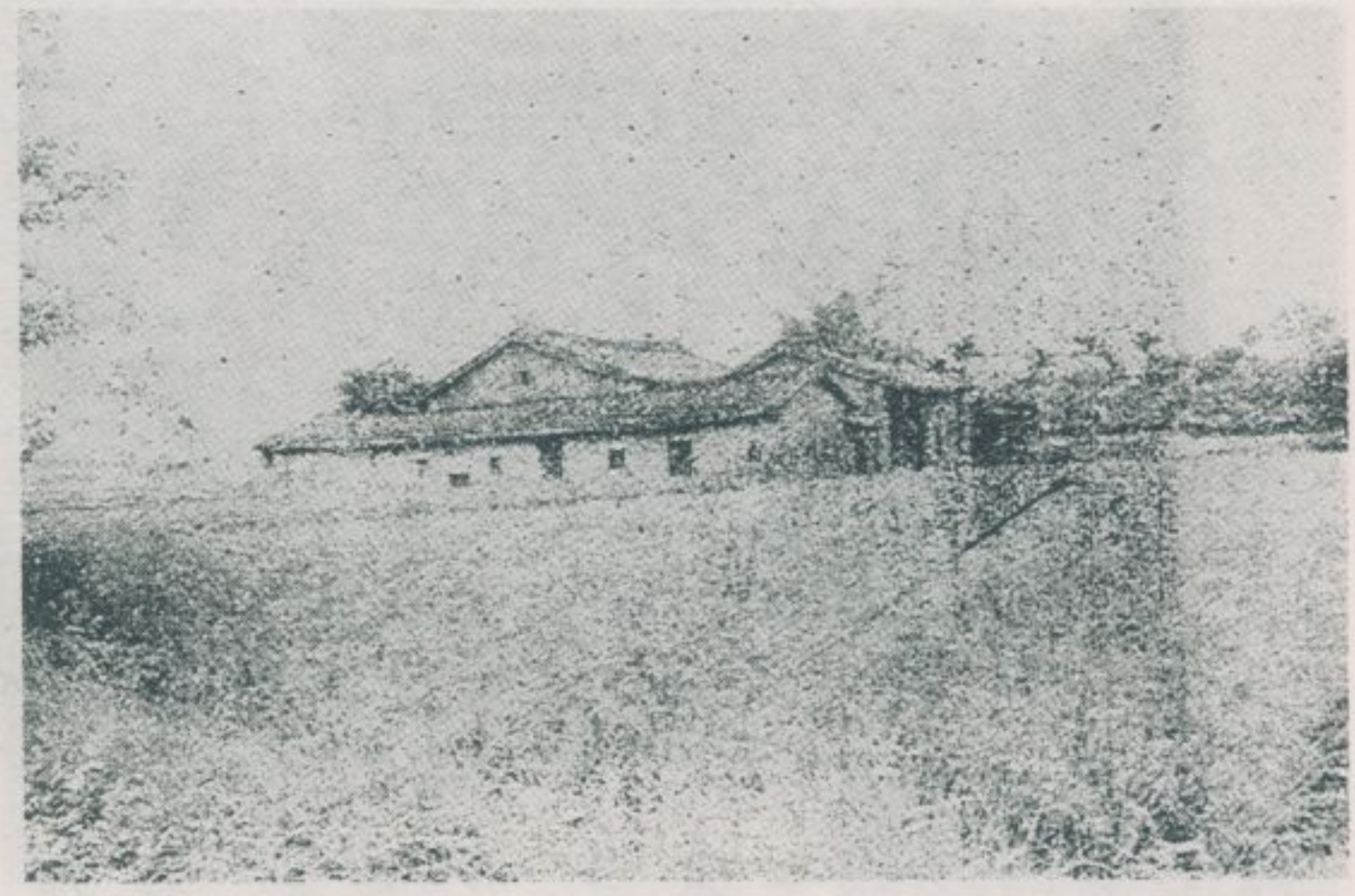
景全厝祖洪老茄下



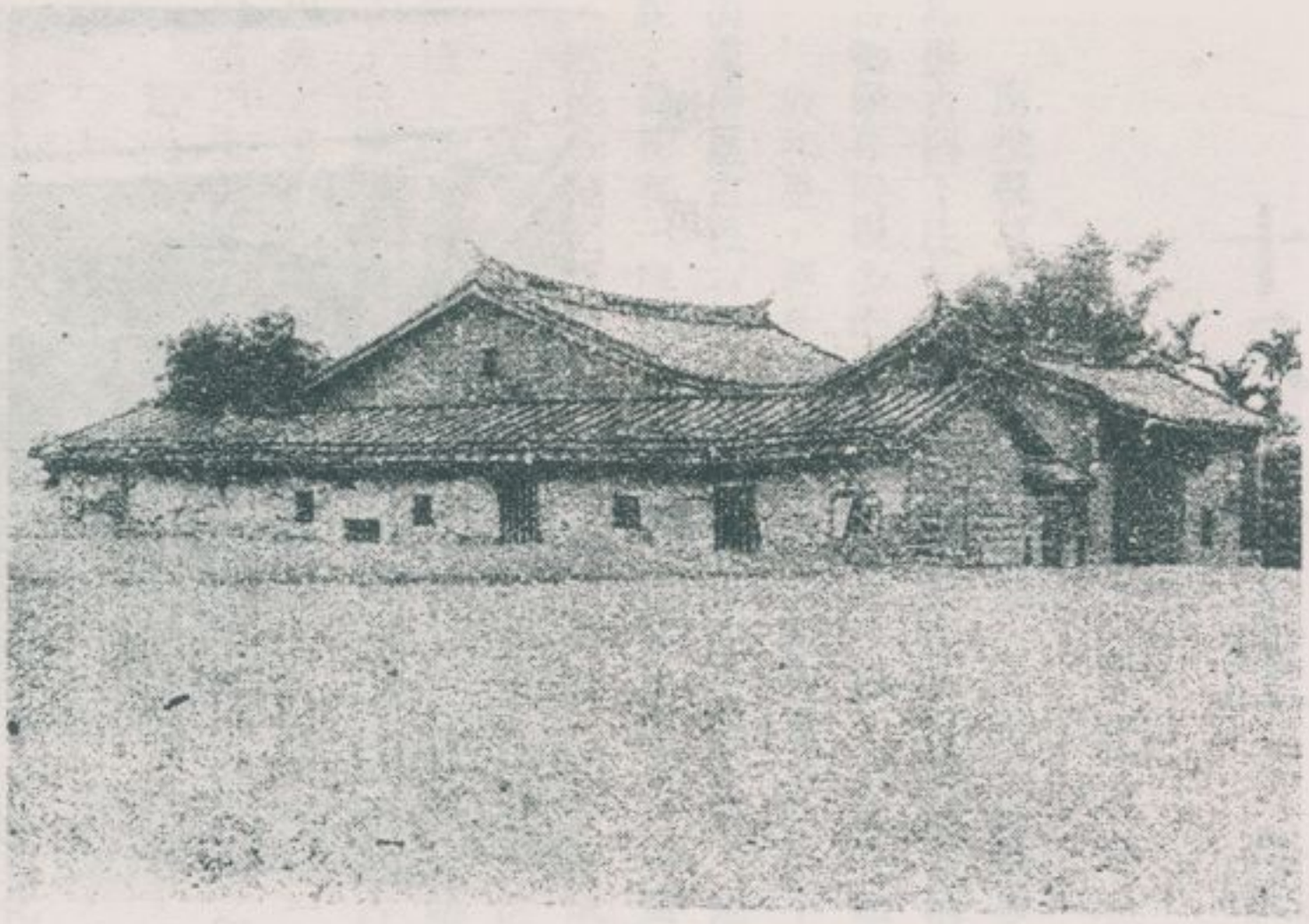
下茄苳洪祖厝的古洋樓



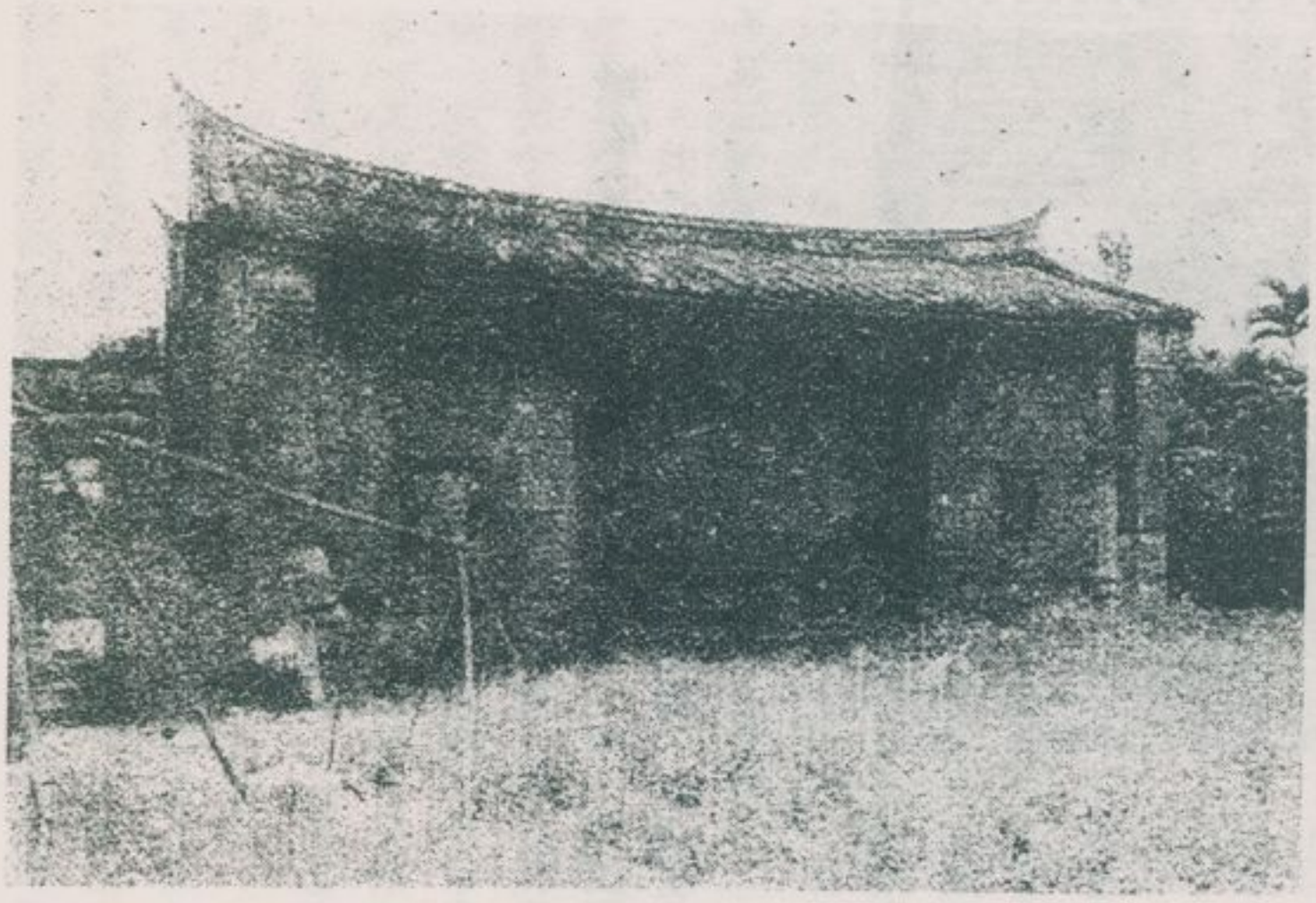
下茄苳洪祖厝的門廳



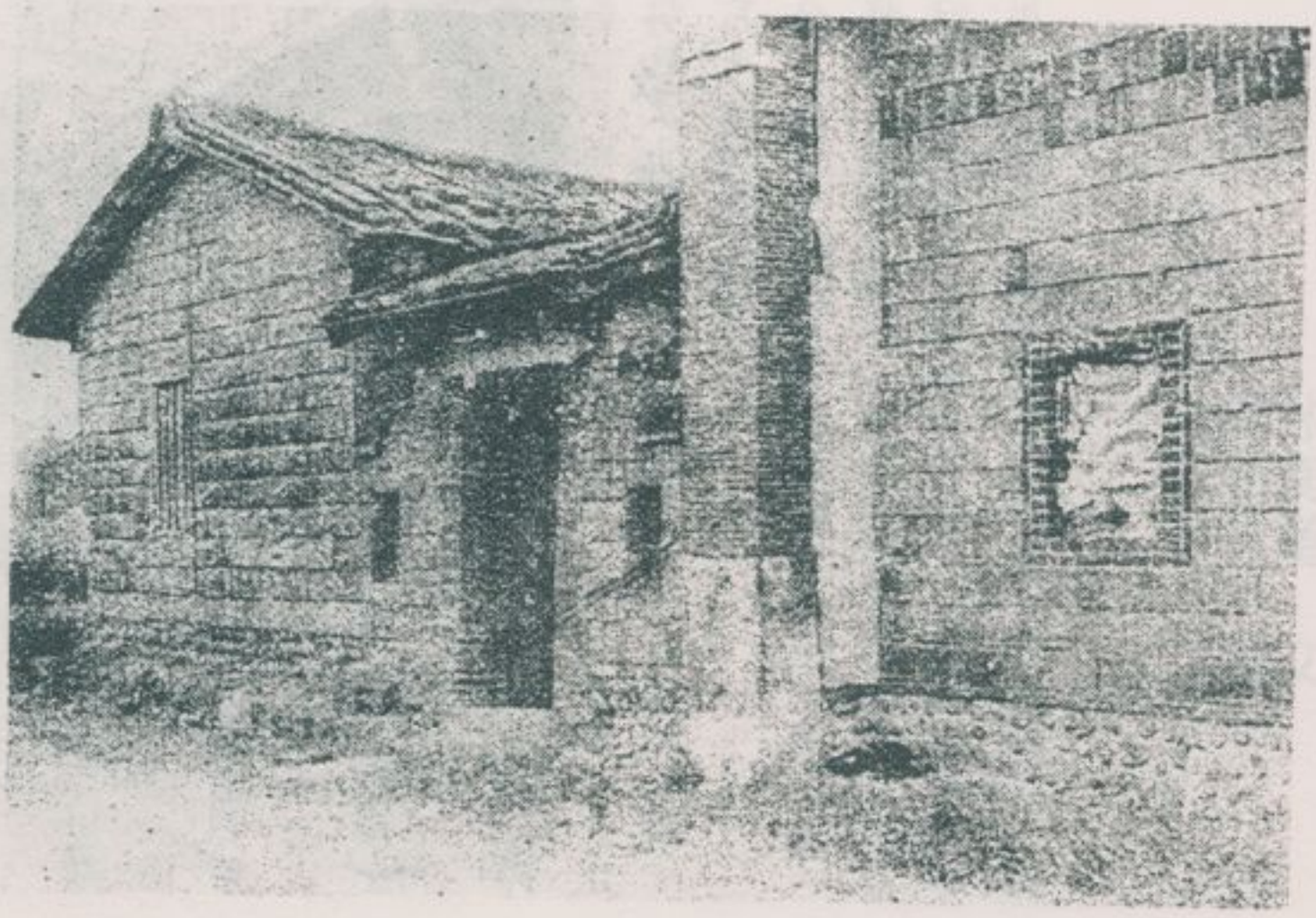
墩成堂遠景



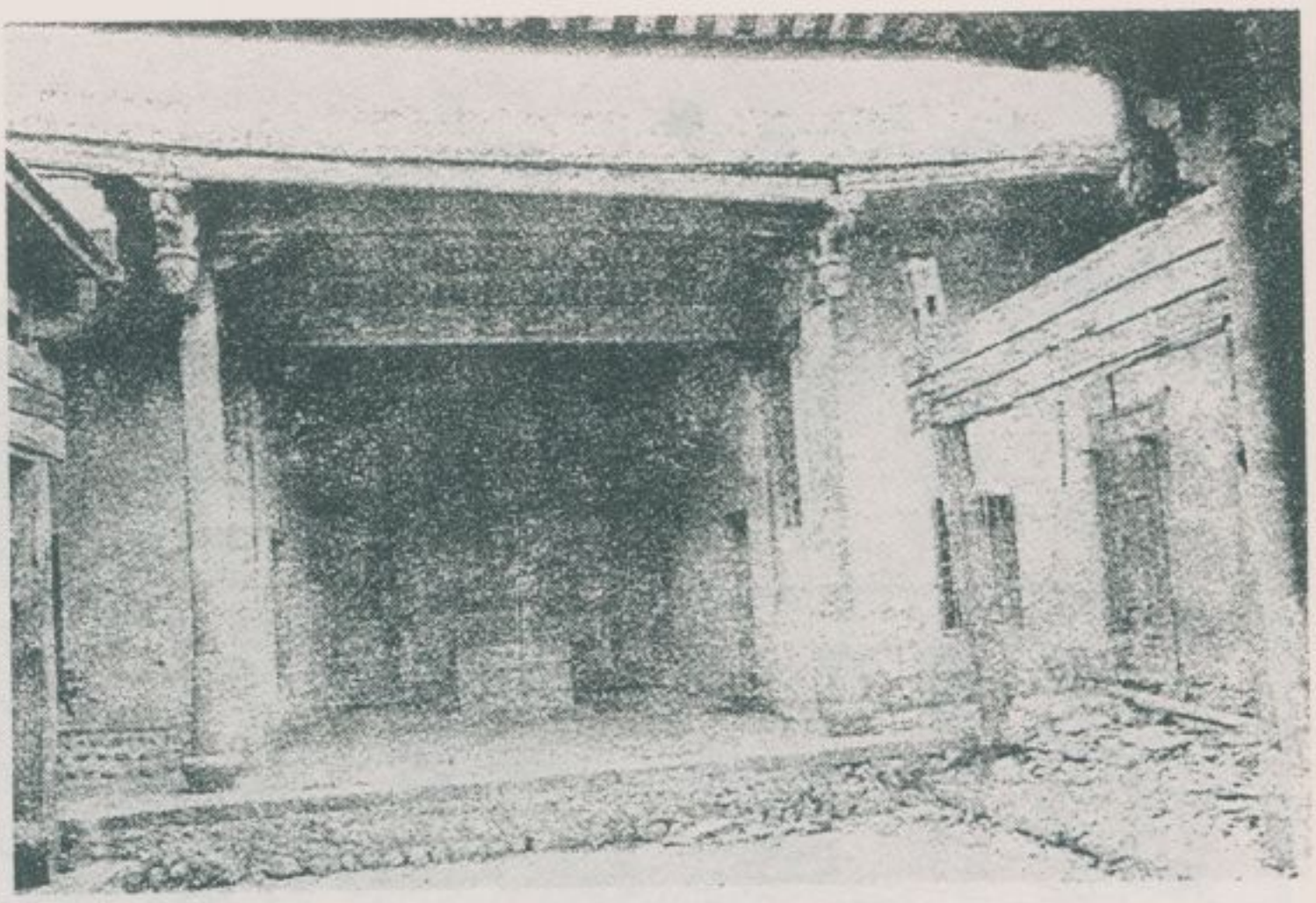
敬成堂近景



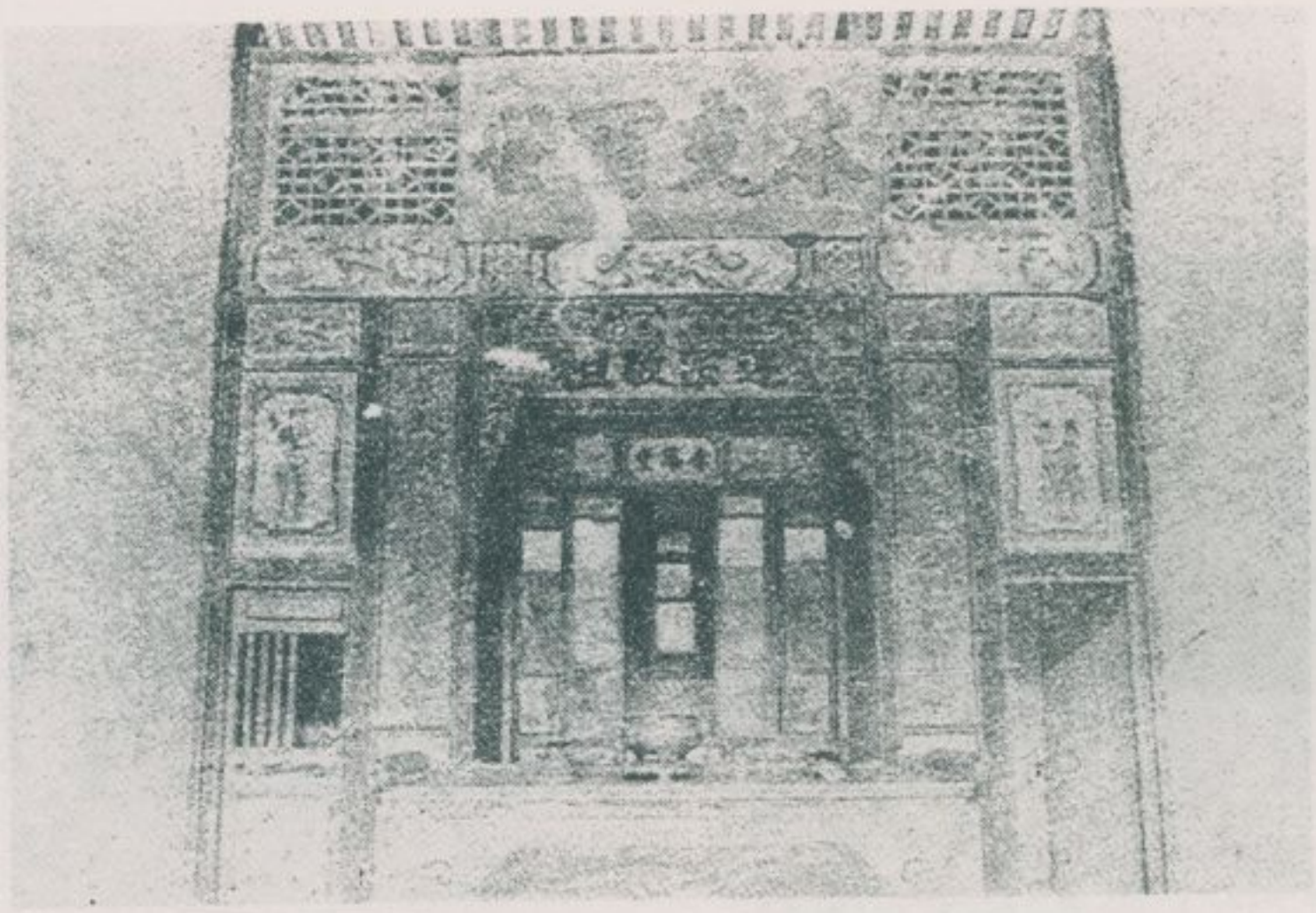
敬成堂門廳



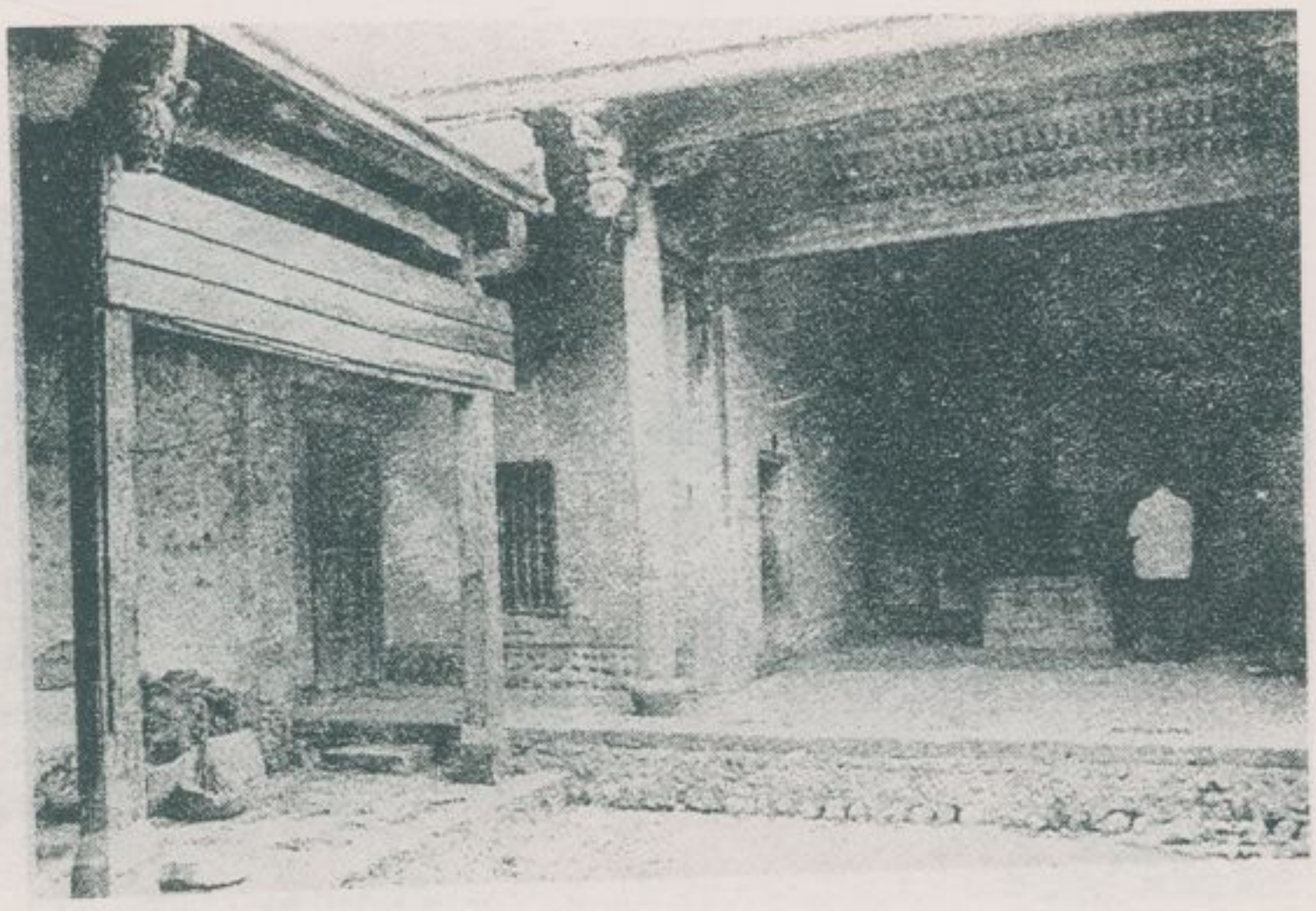
敬成堂護龍



敞成堂正殿



敞成堂「本支百世」匾



敞成堂正殿

十八、下庄、北投庄、月眉厝

——民國六十七年七月調查——

林衡道
高而恭 文
圖

南投縣草屯鎮，原名草鞋墩，爲清初漳籍移民所開墾的。該鎮敦和里古稱下庄，北投里古稱北投庄，月眉里古稱月眉厝，都是古蹟、古物保存得很多的地點，其重要古蹟、古物有如下列：

敦和里，便是昔日的下庄。距今草屯鎮治不遠，無公車之行駛，街道房屋古色古香，全村居民幾乎全屬李姓，是座所謂同姓村落。據說：啟初有一漳屬和平縣人李創開發此地，清嘉慶時其子李元光發跡，然後各地之李姓移民先後遷來聚居，終於形成一大村落。

敦和宮：在敦和里敦和路七四號，創建於清嘉慶二十一年，供奉玄壇元帥。殿內存有嘉慶二十一年李元光立「赫濯聲靈」匾、同治三年丁日健立「功成看頂」匾、光復乙酉年立之古聯：「教誠一意感化川流大德，和協萬邦時雍於變黎民。」。殿外一條溪流，乃是日據時期當地士紳李春盛開闢的埤圳，頗具小橋流水之勝槩。

元光堂：爲當地李氏的家廟，俗稱李祖厝，正殿門上橫書「元光堂」三大字，兩旁對聯：「元本長榮關西衍派，光輝遠被海外傳芳。」。殿內橫匾：「材堪槩傳。賜進士出身知彰化縣事加三級紀錄五次胡爲義首職員李寢立。嘉慶貳拾捌年月〇〇〇穀旦。」。此外，尚存橫書「孝慰堂」三字的壯麗神龕，以及李元光的壽身等各種古物。

北投里，原名北投庄，清時爲今南投縣最繁華的商業中心，與鹿仔港的行郊有密切的關聯。因此，當地的住民自誇爲「一府二鹿三艋舺四北投。」，其盛況由此可知。當時的北投庄，是一萬商雲集的地點，因而各姓雜居，並無突出的大姓。清光緒二十一年戰役，聚落盡被日軍焚毀。從此北投庄的繁華竟成爲歷史上的陳跡，如今僅殘存幾條曲折的街道、一羣矮小的民房、幾座由來頗久的廟宇而已，但仍足以供交遊者一發思古之幽情。北投里無公車之行駛，交通極爲不便。自公路局草屯站經敦和里步行三公里始得抵達。自彰化客運公司彰化至鳥地望族林氏的宅第，建造於民國初年，相當富麗堂皇。

南投線月眉站步行二公里亦可到達。今北投里的村落，街道兩旁，櫛比矮小房屋，其房屋業已倒塌的缺口，則築有土牆，用以與路旁的稻田隔絕形成一種奇異的景觀。此項土牆，一律砌大塊土坯而成，形狀宛若城牆的殘跡，足以令人瞠目。北投里，媽祖廟有兩座之多，其一是慶安宮，其二是朝陽宮，都很有氣派。

慶安宮：北投里北投巷五七號，供奉天上聖母，創建於清嘉慶十年。殿內古聯：「福趾逾臨何時非南海，德澤廣布到處即湄洲。道光庚子年桐月吉旦，弟子蘇蕃材叩謝。」。此外，尚有「新建慶安宮牌序」等古物。

朝陽宮：北投里北投巷一七號，供奉天上聖母，創建於清嘉慶十二年，正殿懸有清嘉慶二十一年立「水德配天」匾、清咸豐時立之古匾：「德溥入山。咸豐丁巳秋重興。總理洪朝功立。」。後殿觀音佛祖前，懸有「法度東瀛。咸豐丁巳秋重興」等匾。該朝陽宮，爲一所謂三落起的廟宇，規模可不微小，由此可以想見昔日北投庄人口之稠密和街市之繁榮。

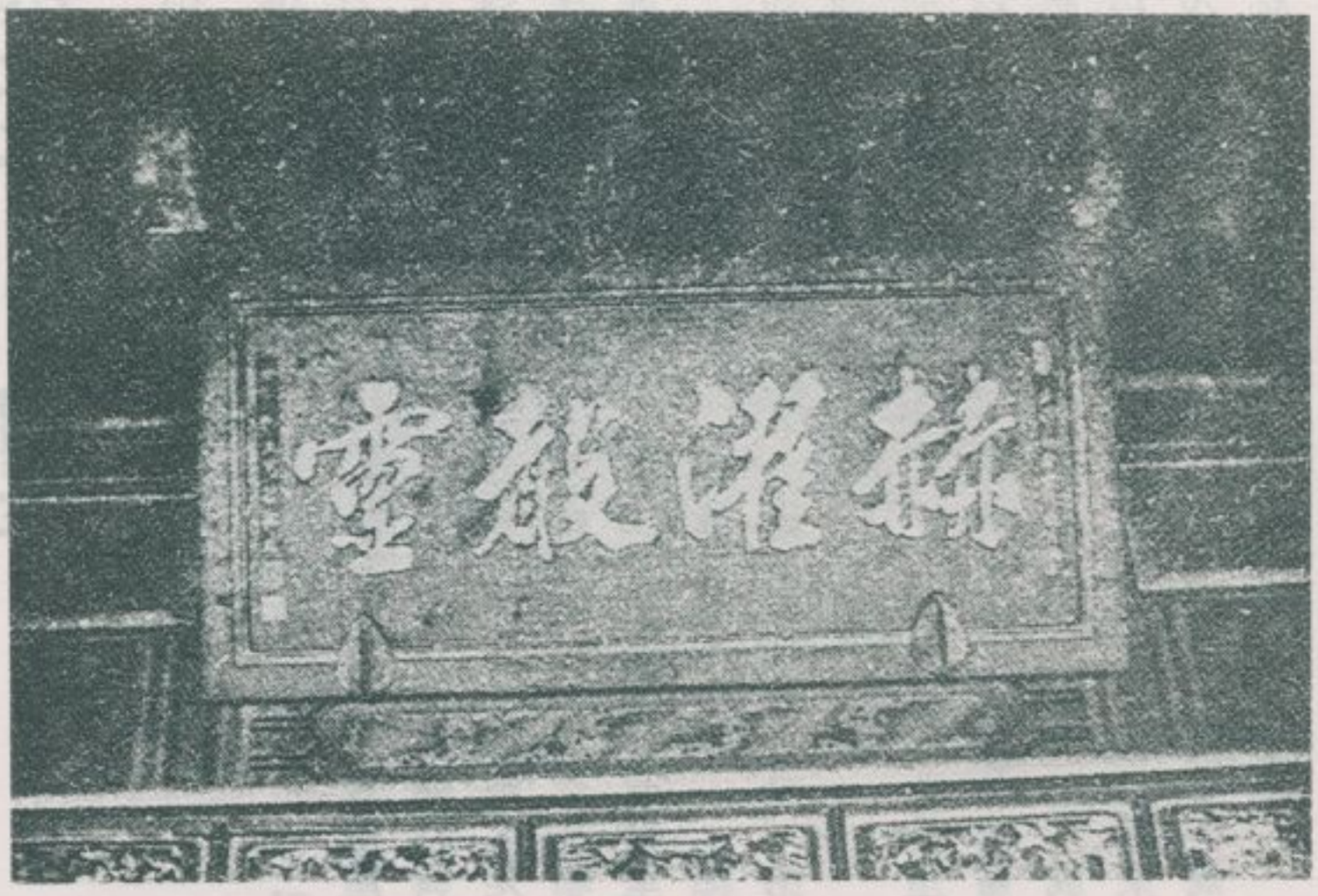
致興社：北投里北投巷三二號。供奉王爺，創建於清光緒九年，殿宇簡陋，與一般民房毫無差異，且年久失修，相當殘破。

月眉里，原名月眉厝，世居住民林姓占多，尉爲大族。該里歷史悠久的龍德廟，供奉泉屬同安移民的守護神保生大帝，由此可知：此地開發與泉籍移民頗有淵源，後經多次械鬥，泉人始遷去他處。

龍德廟：月眉里碧山路一一四號，供奉保生大帝，創建於清乾隆五十年。殿內古匾：「龍德廟。旨乾隆癸丑歲月穀旦。月眉弟子立。」、「眞元濟世。咸豐元年桂月穀旦。沐恩弟子林輦桂敬叩。」、「刑期無刑。同治三年……。丁巳健立。」。廟旁紅磚巨樓，乃是當地望族林氏的宅第，建造於民國初年，相當富麗堂皇。



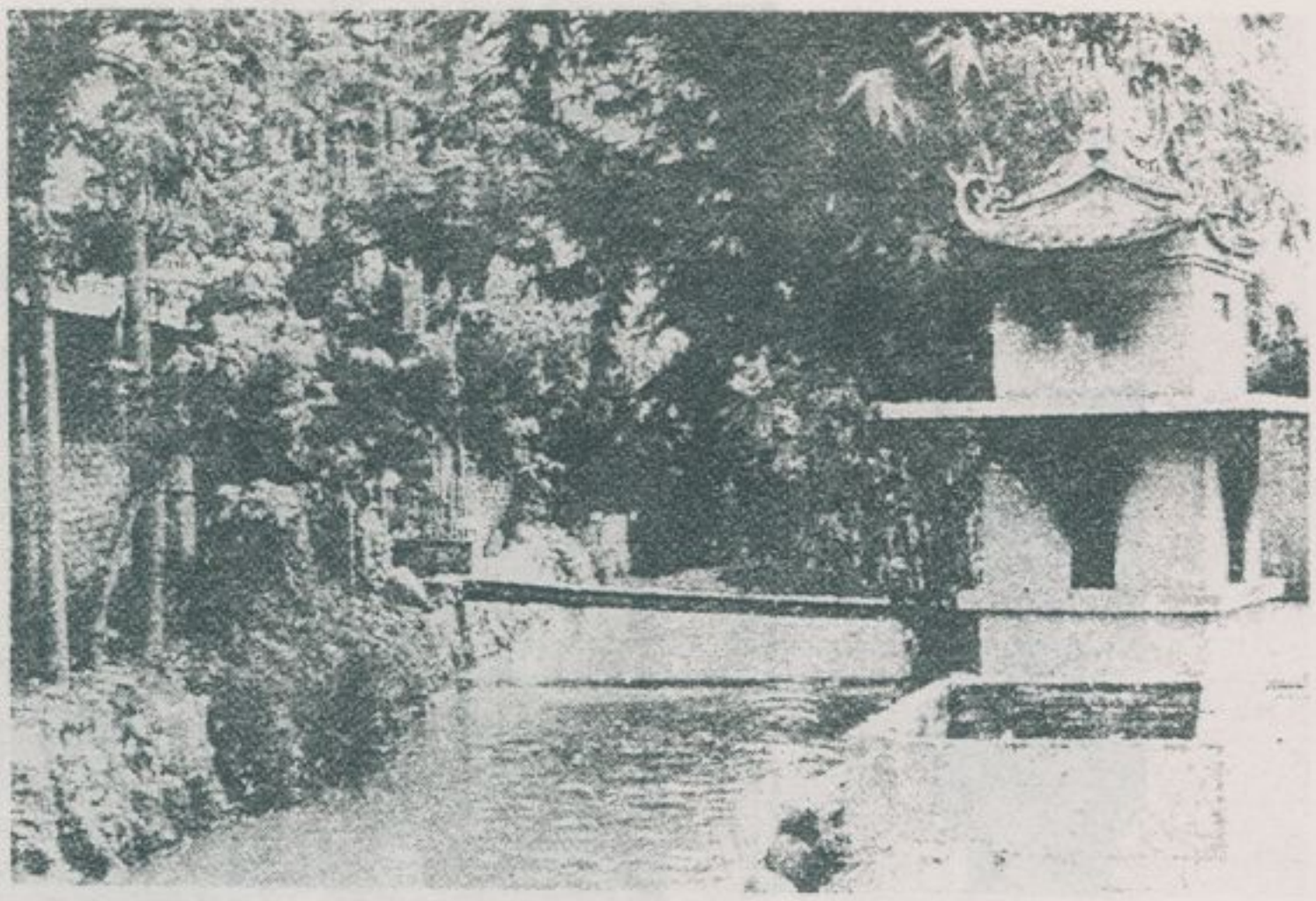
下庄敦和宮



敦和宮古匾



敦和宮古匾



李春盛開闢的埤圳



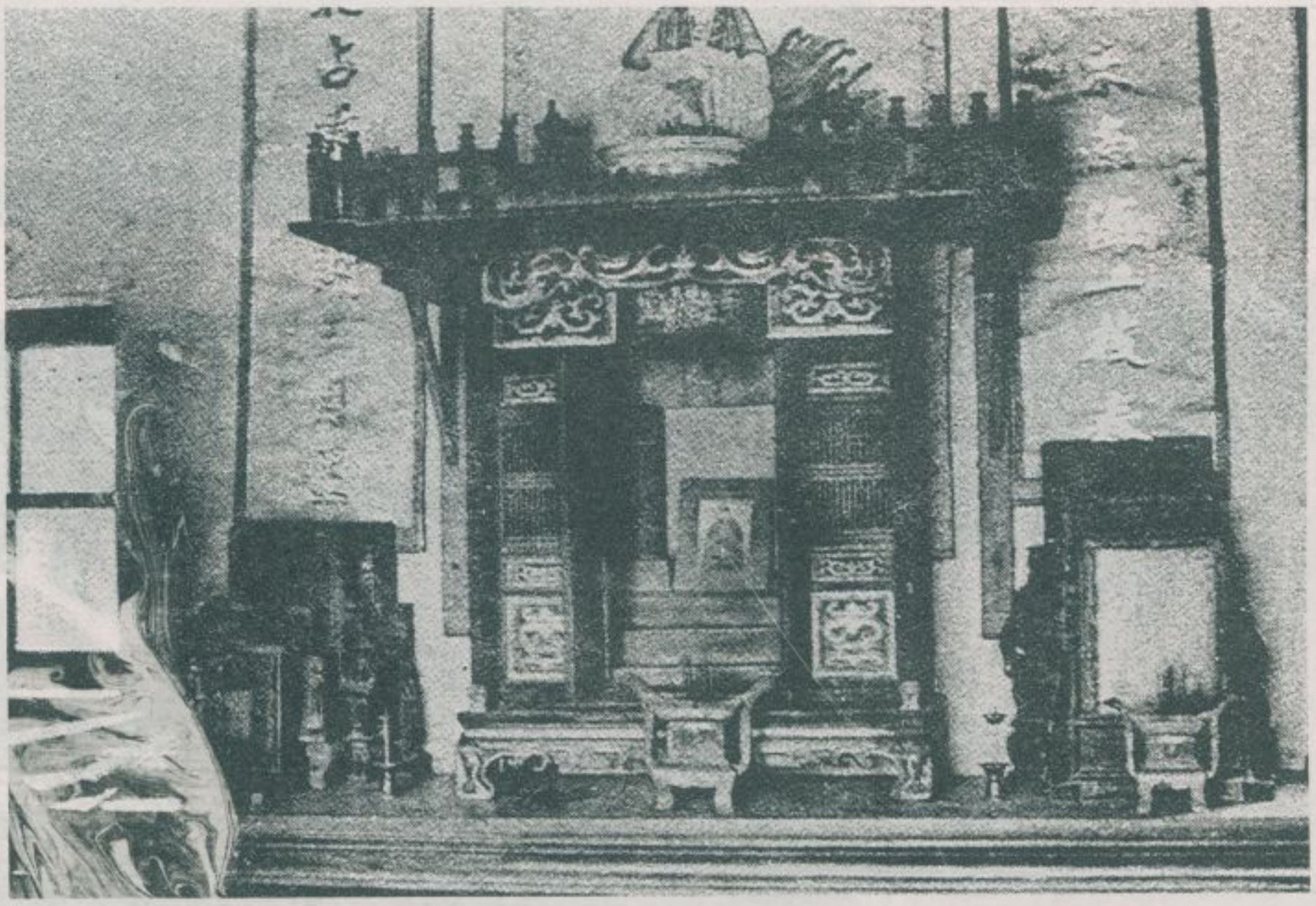
下庄李氏家廟



李氏家廟古匾



李元光的壽身



李氏家廟神龕



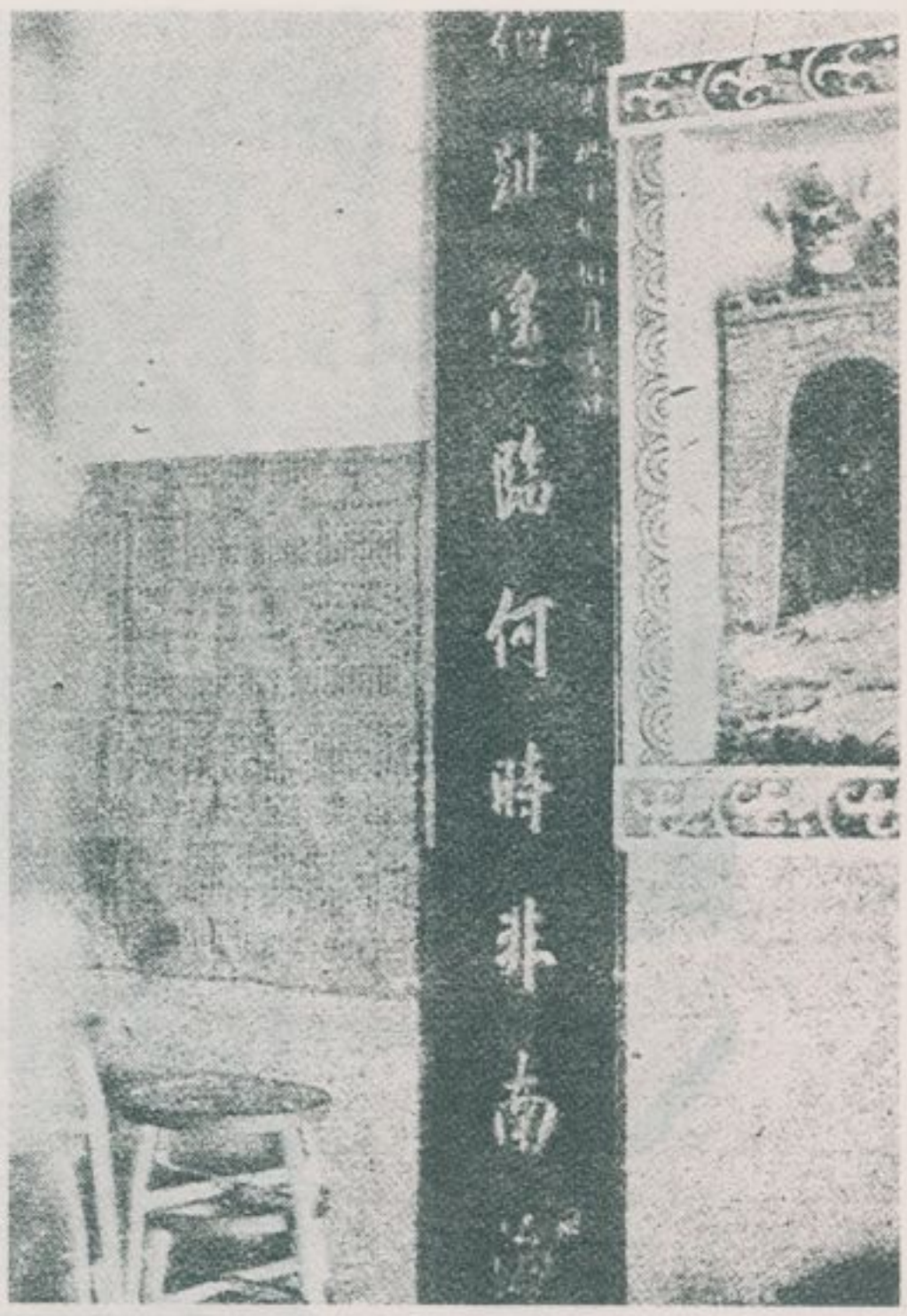
北投慶安宮



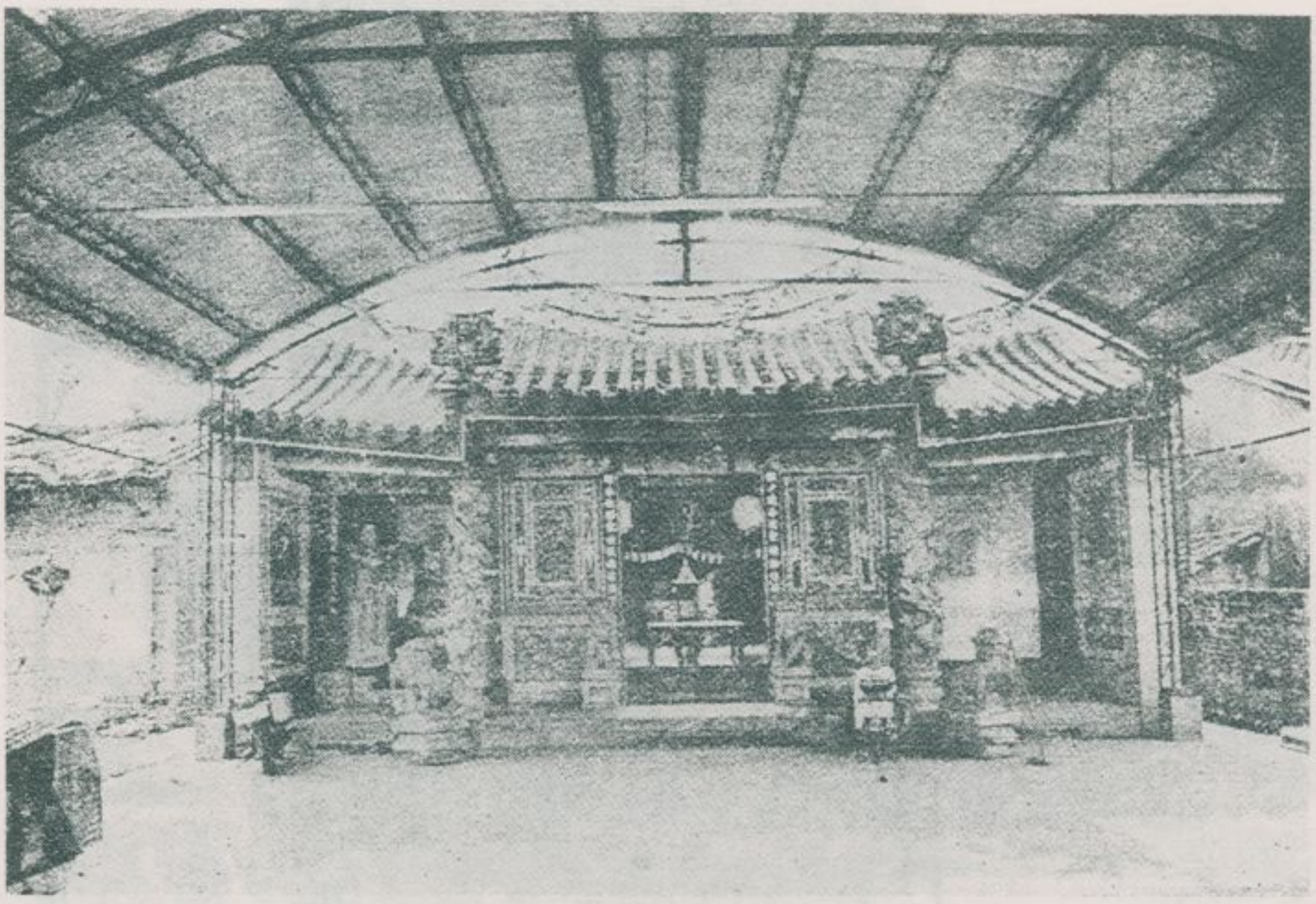
新建慶安宮牌序



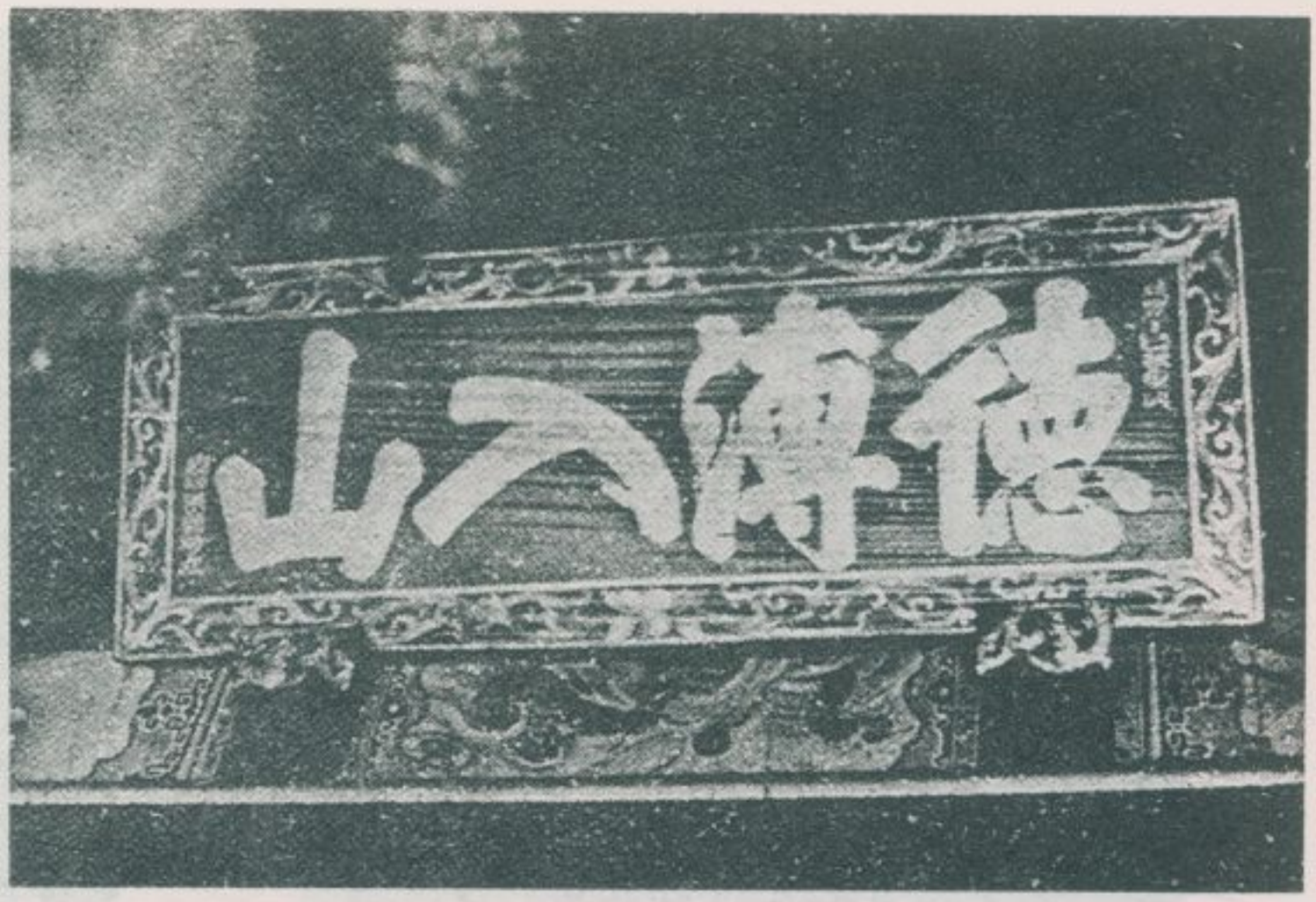
聯古宮安慶



聯古宮安慶



宮陽朝庄投北



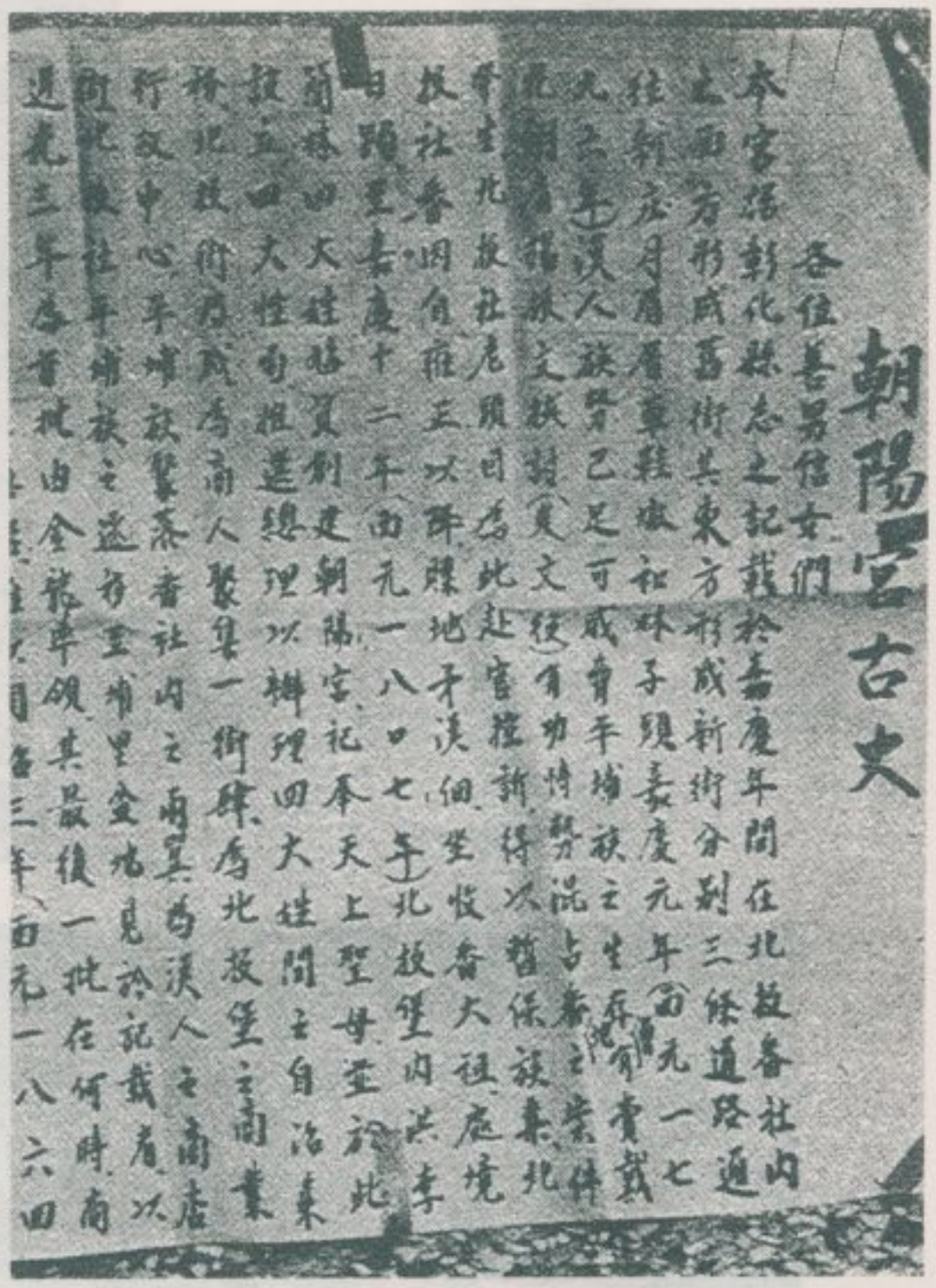
朝陽宮古匾



朝陽宮古匾



朝陽宮古匾

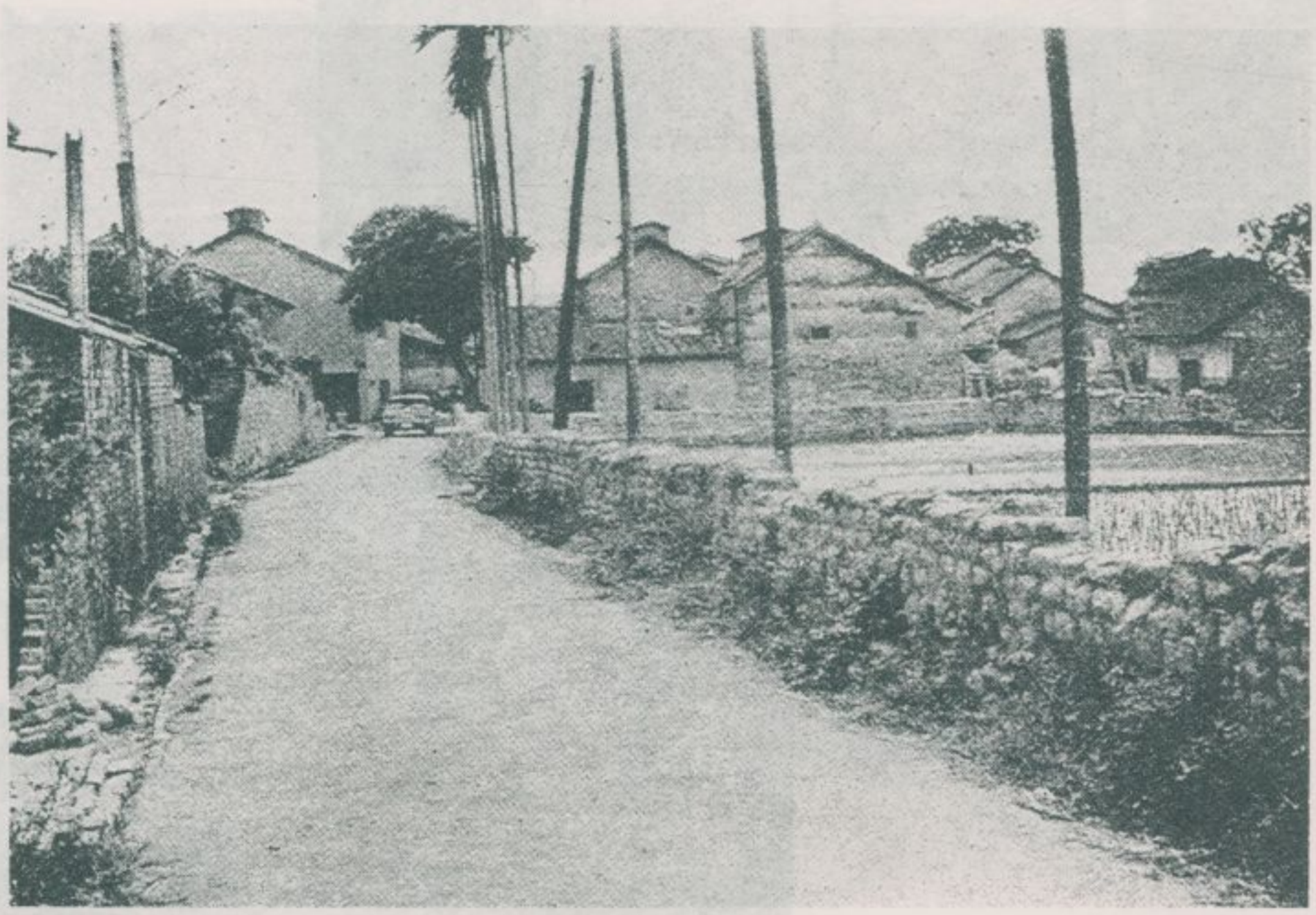

朝陽宮古史

各位善男信女們
本宮始創於嘉慶年間在北投舊社內
之西方形成舊街分別三條通路通
往新庄月眉厝車莊埔子頭委慶元年(西元一七
九二年)漢人移墾已足可感覺平埔族之生存(現有實數)
記錄文獻(文字)有功惜勢混古舊之崇仰
為此建宮祈許得以普保族業北
投社舊明自雅正以降地子漢佃坐收舊大租底境
行政中心平埔族聚落之一街肆為北投堡之商業
日踏至嘉慶十二年(西元一八四七年)北投堡內洪李
蘭林山大社貼貢創建朝陽宮記本天上聖母並於此
設立四大性命祖遷總理以辦理四大社間之自治業
務北投街肆為北投堡之商業中心平埔族聚落之一街肆為漢人之商店
行政中心平埔族之遷移漢人聚集社內之兩翼為漢人之商店
開設數社平埔族之遷移漢人聚集社內之兩翼為漢人之商店
遷光三年各首批由金勝率領其最後一批在何時尚
無確實資料可考惟據推以同治三年(西元一八六四年)田
寺北投莊老莊主員洪鍾英主率北投社正丁婿絕北
勢涌凱清義軍進入番界林森鄰澤可知當時北投社
仍留居不少平埔族近至現在厂丈文化古蹟亦衰谷
厂丈文化古蹟亦衰谷地信者陪慨指巨資修復但因
地理環境有黑文道文化蔚業聚集車水車馬喜
社商將整修推困地處人稀生意落寞各位善男
信女大誌繫砂成絡精神恍惚集精神經貿加能早
實現唐神人共感功德無量也特此奉告並祝風調雨
順五谷豐收國泰民安神光長生

中華民國六十二年九月一日

(一)史古宮陽朝

(二)史古宮陽朝



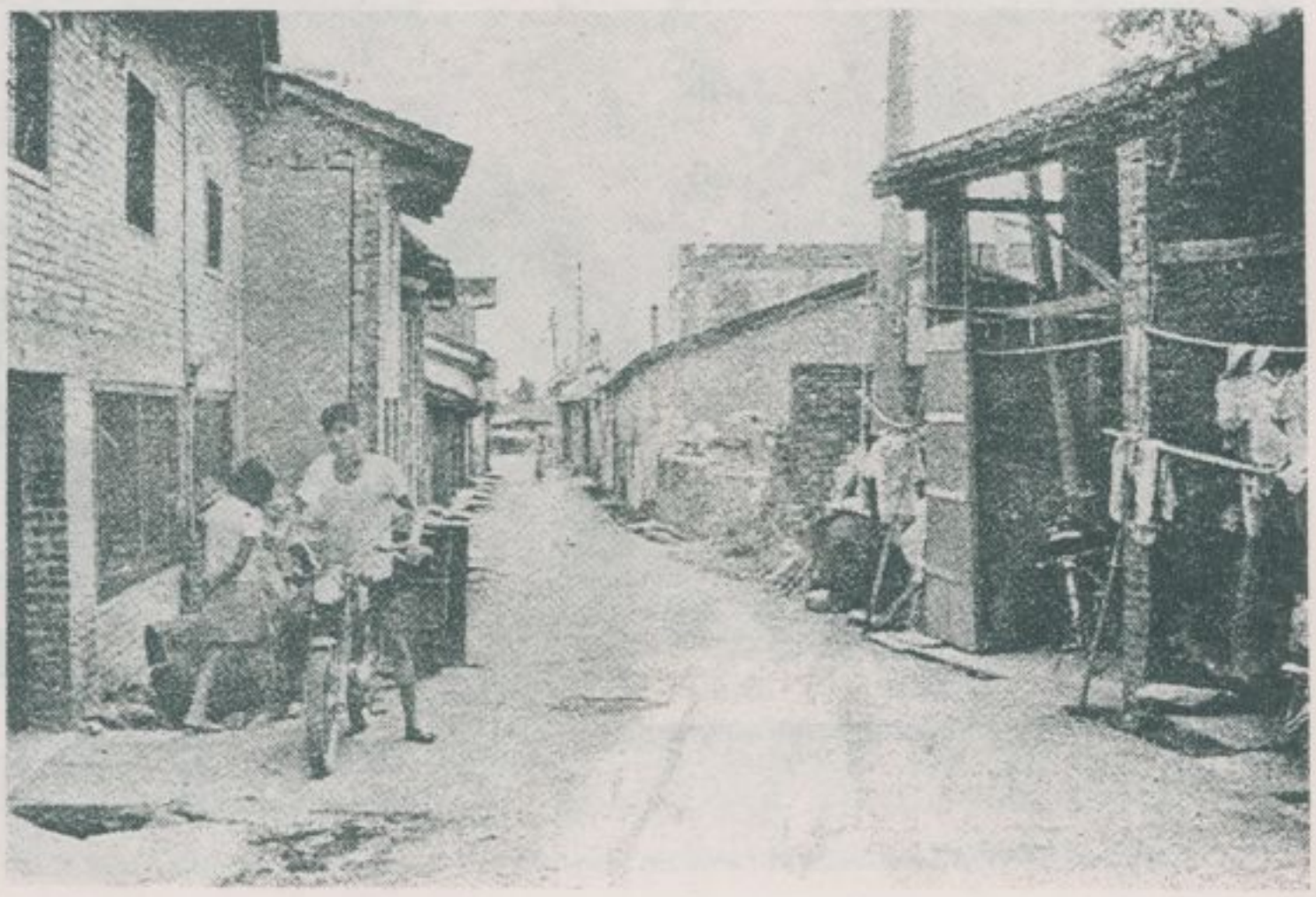
光風庄投北



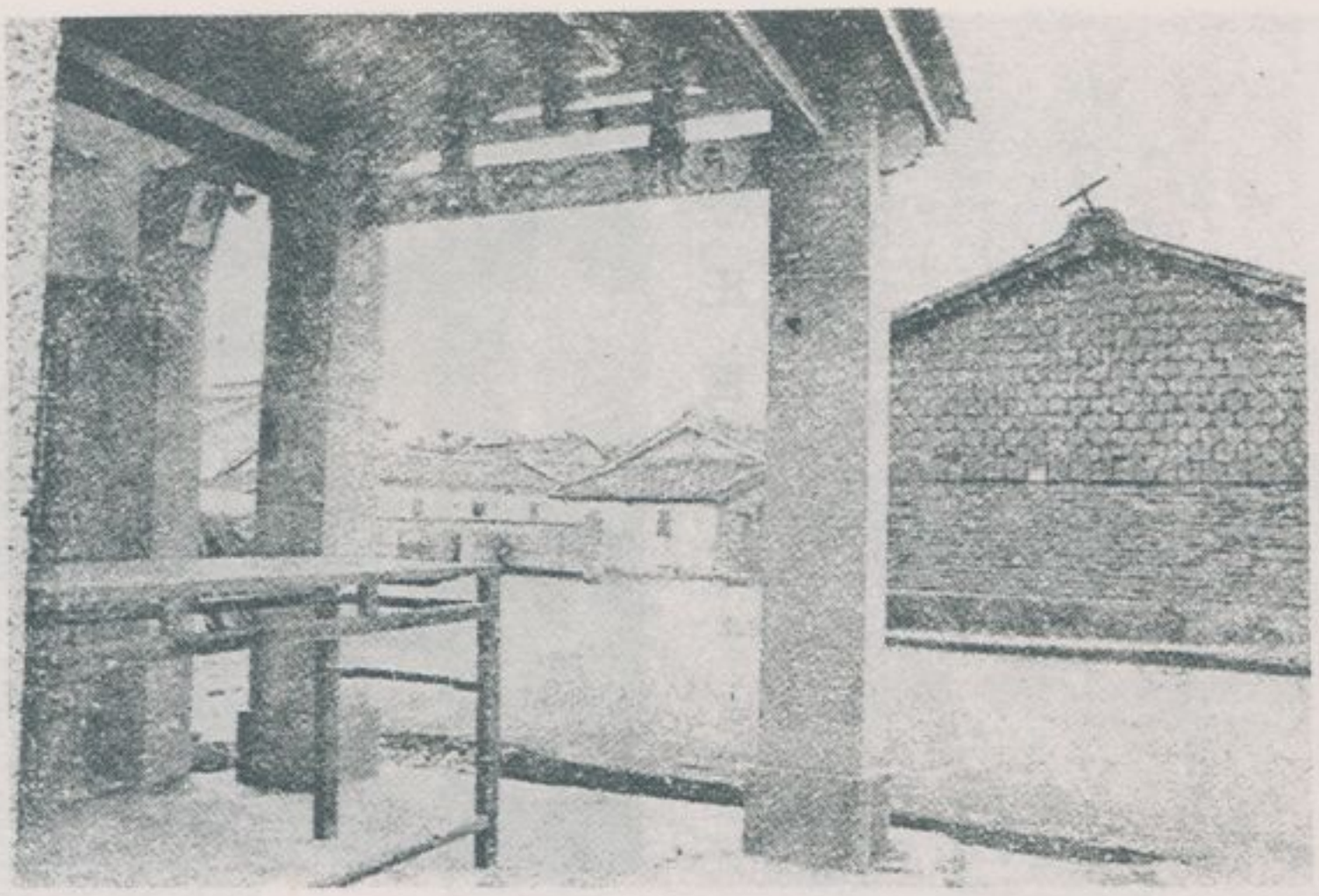
北投庄風光



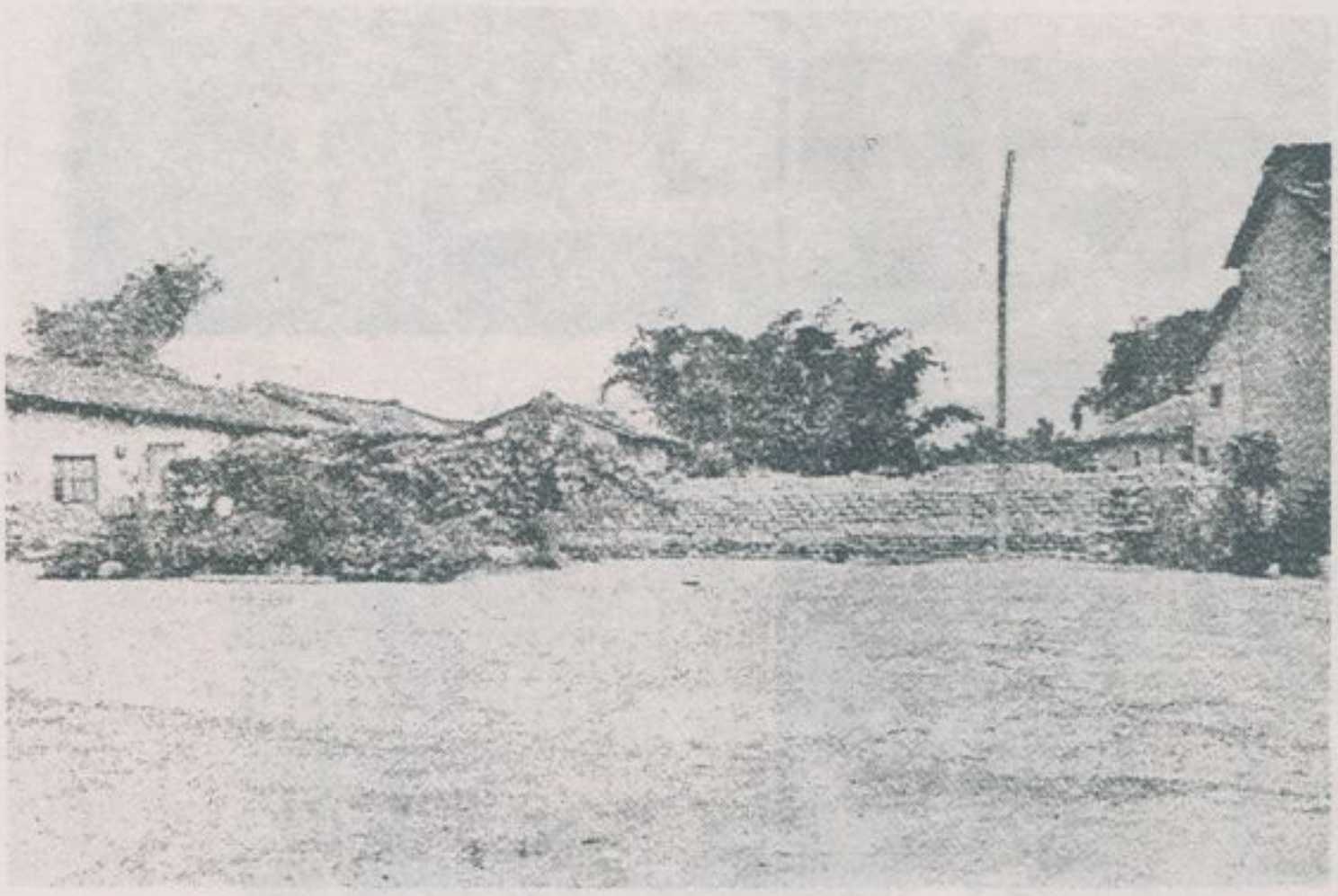
北投庄風光



北投庄風光



北投庄風光



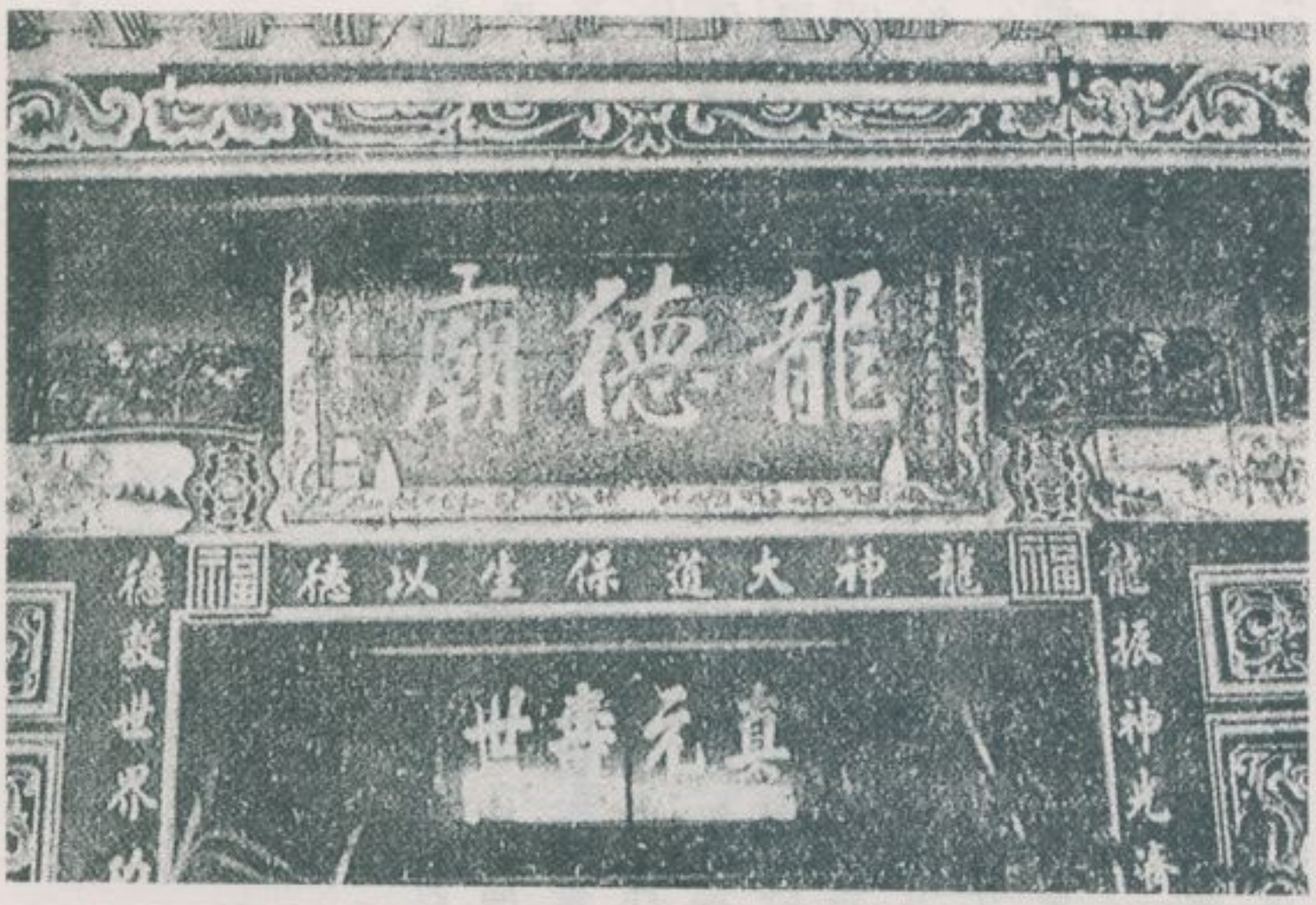
北投庄風光



北投庄致興社



月眉厝龍德廟



龍德廟古匾



龍德廟古匾

一九、善化、新化

——民國六十七年六月調查——

林衡道 文
高而恭 圖

善化縣善化鎮，是荷據時期的目加溜灣社，後稱灣裏社。臺灣歸版圖後。隸諸羅縣善化里，因而得名。世居住民，泉籍占多，亦有少數屬於漳籍者。高康熙三十三年高拱乾纂修「臺灣府志」有云：「諸羅縣署（附學署及各屬署）：縣治在開化里之佳里興。（以城廓未建，仍有舊名。）。學署：在目加溜灣社，學宮廨舍未建。典史署：在善化里之目加溜灣街。（去縣治二十里）。巡檢司署：在諸羅山之麓。」（去縣治一百一十里）。……公館：諸羅縣公館在東安坊。」。又云：「諸羅縣：目加溜灣街，在善化里，縣轄多番鄉，鄉民需物皆市府中，獨此一二列肆，故名街。」。由此可知今善化鎮，當年設有學署及典史署，文風頗盛，同時也是地方上一所重要的市集。善化鎮首屈一指的古蹟，乃是臺灣文教開祖沈光文的墓址和教學處。沈光文，字文開，別號斯菴。今善化鎮爲紀念其事蹟，設有文開橋、光文路、斯菴橋、光文橋等橋名、路名。臺南縣政府正在計畫立碑紀念，並根據連橫著「臺灣通史」撰述一篇「沈光文斯菴先生傳略」如左：

沈光文斯菴先生傳略

沈光文，字文開，號斯菴，浙江鄞縣人。少以明經貢太學。乙酉，豫王南征之師，授太常博士。丙戌，浮海至長垣，再豫琅江諸軍事，晉工部郎。戊子，閩師潰，扈從不及。粵中方舉事，乃走肇慶，累遷太僕寺卿。辛卯，自潮陽航海至金門，閩督李率泰聞其名，密遣使以書幣招之，公焚書返幣以拒。時粵事不可支，乃留閩，四思卜居泉州海口。舟過閩頭洋，忽遭颶飄至臺灣。時臺地爲荷蘭所據，公受一廛以居，極旅人之困。辛丑，延平克臺灣，知公在，大喜，以客禮見，令麾下致餼，且以田宅贍之。翌年壬寅，子經調，頗改父之臣與政。公以賦寓諷，幾罹不測，乃變服爲僧，結茅羅漢門山中。目加溜灣，番社也。公於其間教授生徒，不足則濟以醫。癸亥，清人得臺灣，諸遺臣皆物故，公交老矣。閩督姚啓聖招之，辭。又貽書問訊曰：「管寧無恙乎」，欲遣送歸鄉，會啓聖卒，不果。諸羅知縣季麒光，賢者也，爲之繼粟肉，旬日一候門下。時遺老漸集，乃與宛陵韓文琦、關中趙行可等結詩社，所稱福臺新詠者也。尋卒諸羅，葬善化里東堡。公居臺灣三十餘年，自荷蘭以至鄭氏盛衰，皆目擊其事。前此遺老著述，多佚兵燹，惟公獨保天年，以斯傳世。海東文獻，遂推初祖。

中華民國六十六年六月

臺南縣政府 謹誌

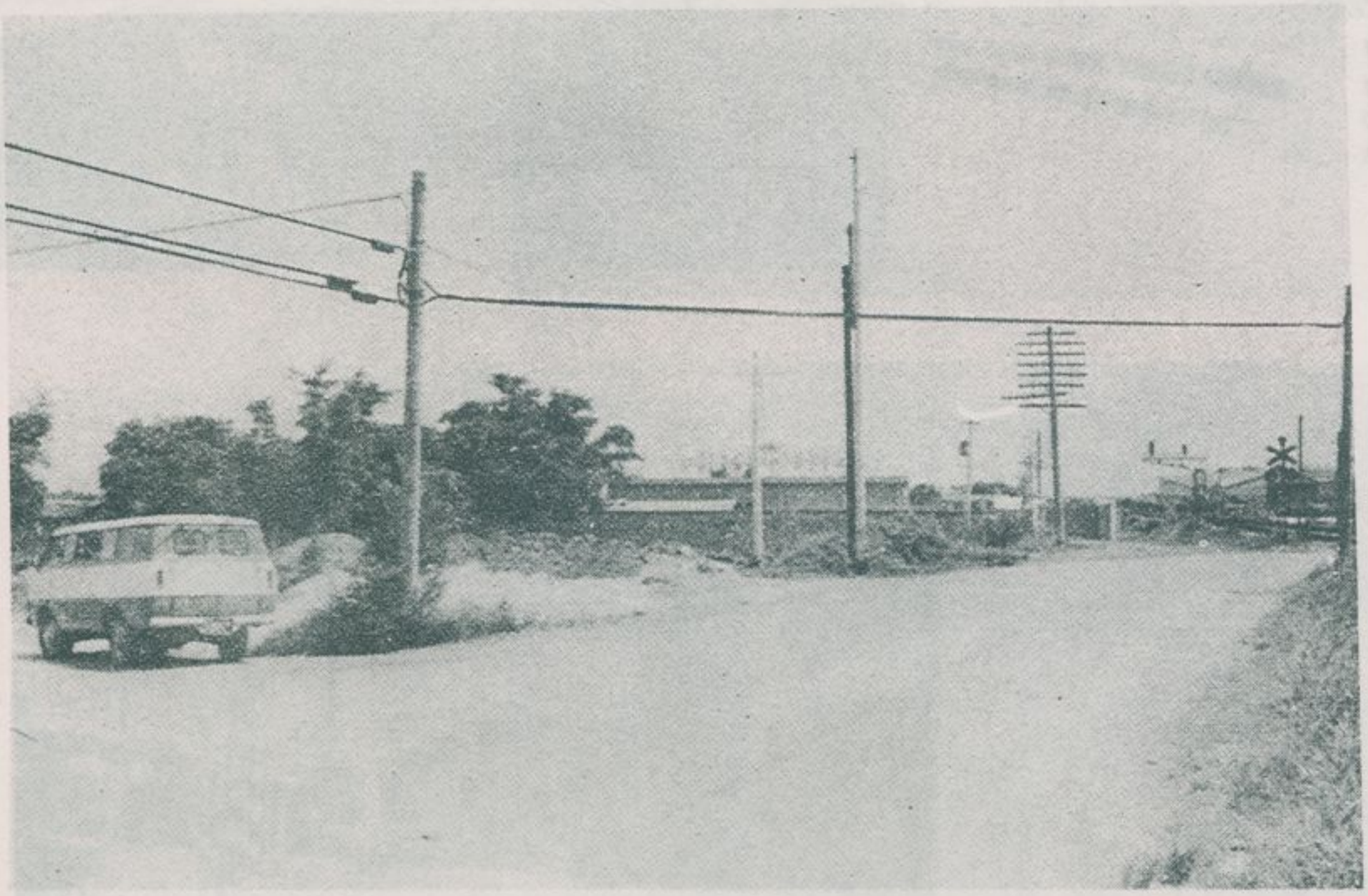
沈光文墓址，據臺南縣政府的考證，當在於今善化鎮斯菴橋附近一家工廠中。如今僅能推定其遺址而已，地上物早已毀滅，不留片甲。前往憑弔者祇得以斯菴橋爲目標。據臺南市鬧名鄉土史家盧嘉興先生的考據，沈墓在日據時期，由於清塚而被毀之可能性極大。關於墓址，盧先生亦曾發表其獨到的見地。沈光文教學處，據臺南縣政府的考證，當在於善化鎮溪美里八七四號林寓門外約二、三十公尺之田園中，祇有荒煙蔓草，供人憑弔。

善化鎮，此外尚有慶安宮、陳子鏞故宅等古蹟。慶安宮，位於鎮治鬧區中山路四七〇號，創建於清嘉慶十五年，供奉天上聖母，香火極盛。相傳：此廟殿宇建在荷據時期荷人傳教所廢址之上。陳子鏞爲清光緒時之名流，以曾參加乙未抗日政權而聞名。其故宅位於善化鎮北子店二五號，現僅殘留其壯大的門廳之殘骸而已。

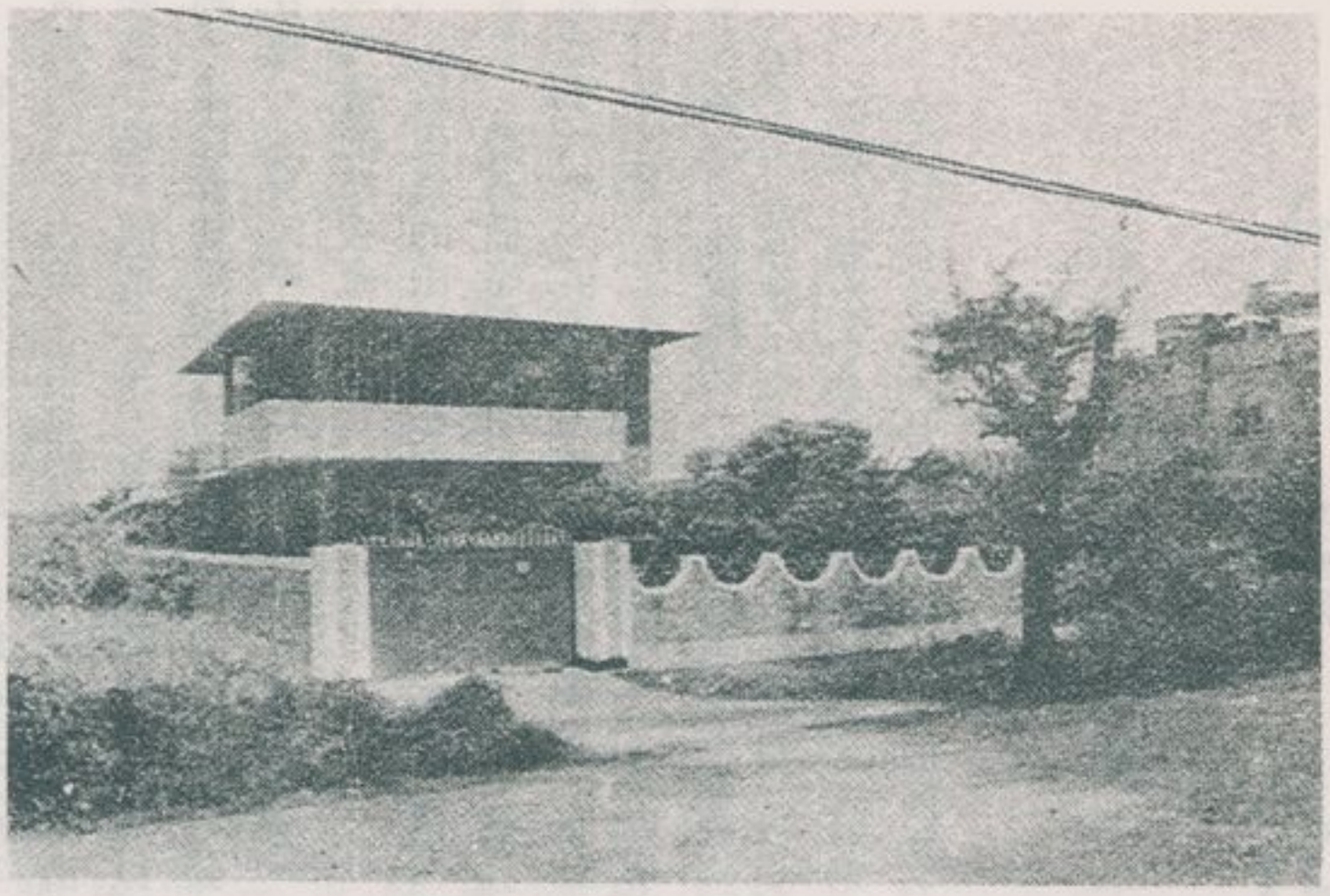
臺南縣新化鎮，便是荷據時期的大目降，歸清版圖隸屬諸羅縣後，又稱新化里，仍爲地方上重要聚落。世居住民大多屬於泉籍。洋仔港大帝宮，原稱廣儲東里大道公廟，位於新化鎮豐榮里洋子五六號，供奉泉屬同安移民之守護神保生大帝，據「臺灣縣志」之記載，該廟創建於荷據時期。因此，當可稱爲臺省最古廟宇之一。洋仔港大帝宮，近年經澈底改建後，古建築和古匾聯等均已蕩然無存。祇有後殿一尊觀音佛像，刻有明萬曆丙辰等字樣，稱爲臺灣現存最古佛像，頗受世人之珍視。

新化鎮的風景區虎頭埤，在鎮治東方虎頭[illegible]。臺俗稱池爲埤。清道光二十六年。大目降街農民歐陽安，鬮池蓄水，灌溉田園，初周圍僅二里，同治二年，臺灣府知府周懋奇加以擴建。日據時期固堤設閘，益以景物點綴，周圍七公里，深約十七公尺。池依山面野，竹木扶疎，上有涼亭，額曰「虎月」。登臨眺望，心曠神怡，稱爲鎮上唯一郊遊的好去處。

新化鎮的山村茄拔林，爲曾文水庫公路所經之一站，盛產茫果、龍眼、番石榴等熱帶果實。接天寺，位於茄拔林五〇〇號，創建於民國二十六年，供奉釋迦佛。以環境幽美，眺望極佳而著稱。對聯：「接引衆生九品蓮華登淨土，天眞佛性三藏貝葉悟禪機。」。自臺南汽車客運公司茄拔林站，步行一公里多，便可到達。

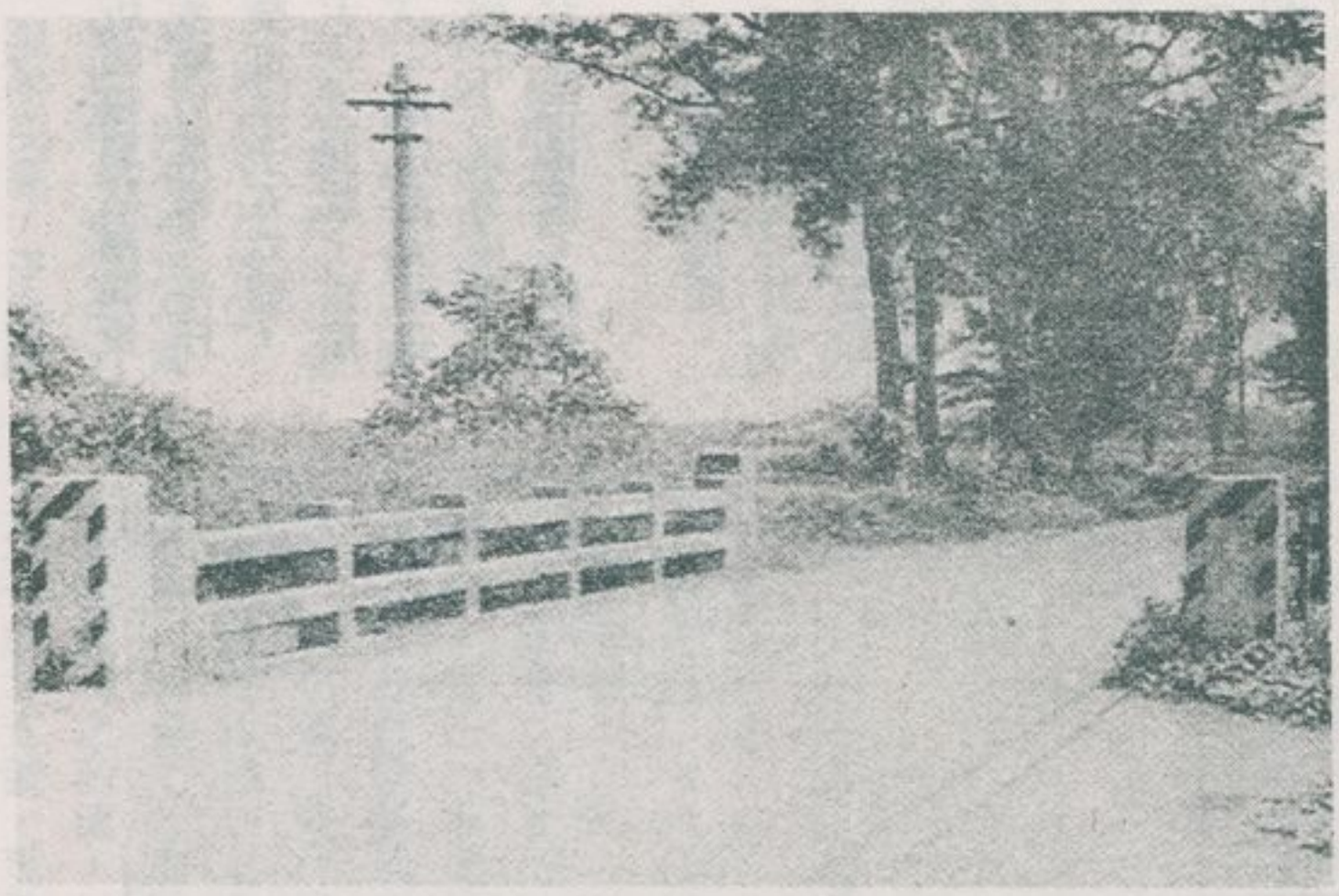


。面後的築建廠工央中圖本在。址墓文光沈



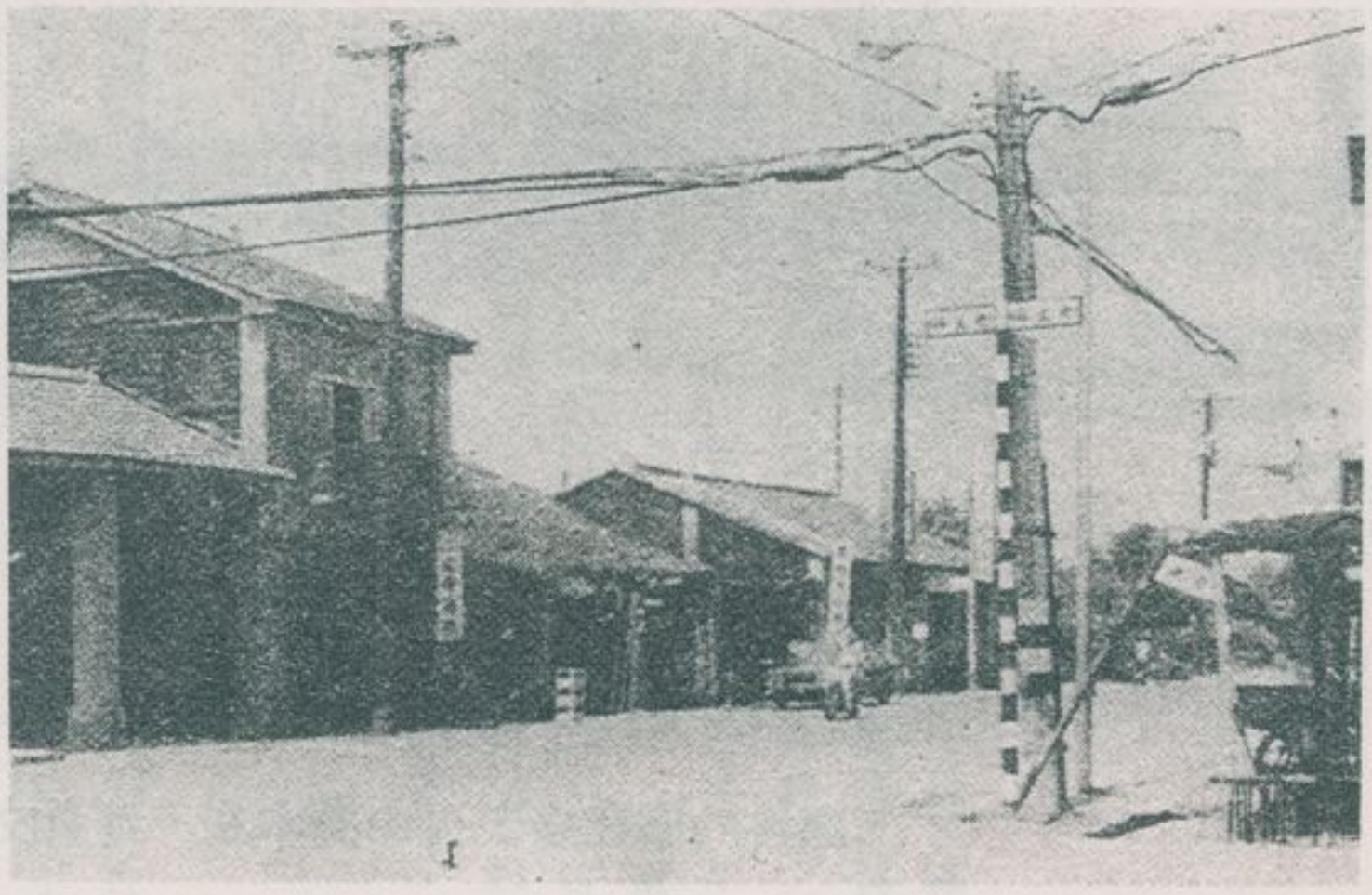
沈光文教學處。

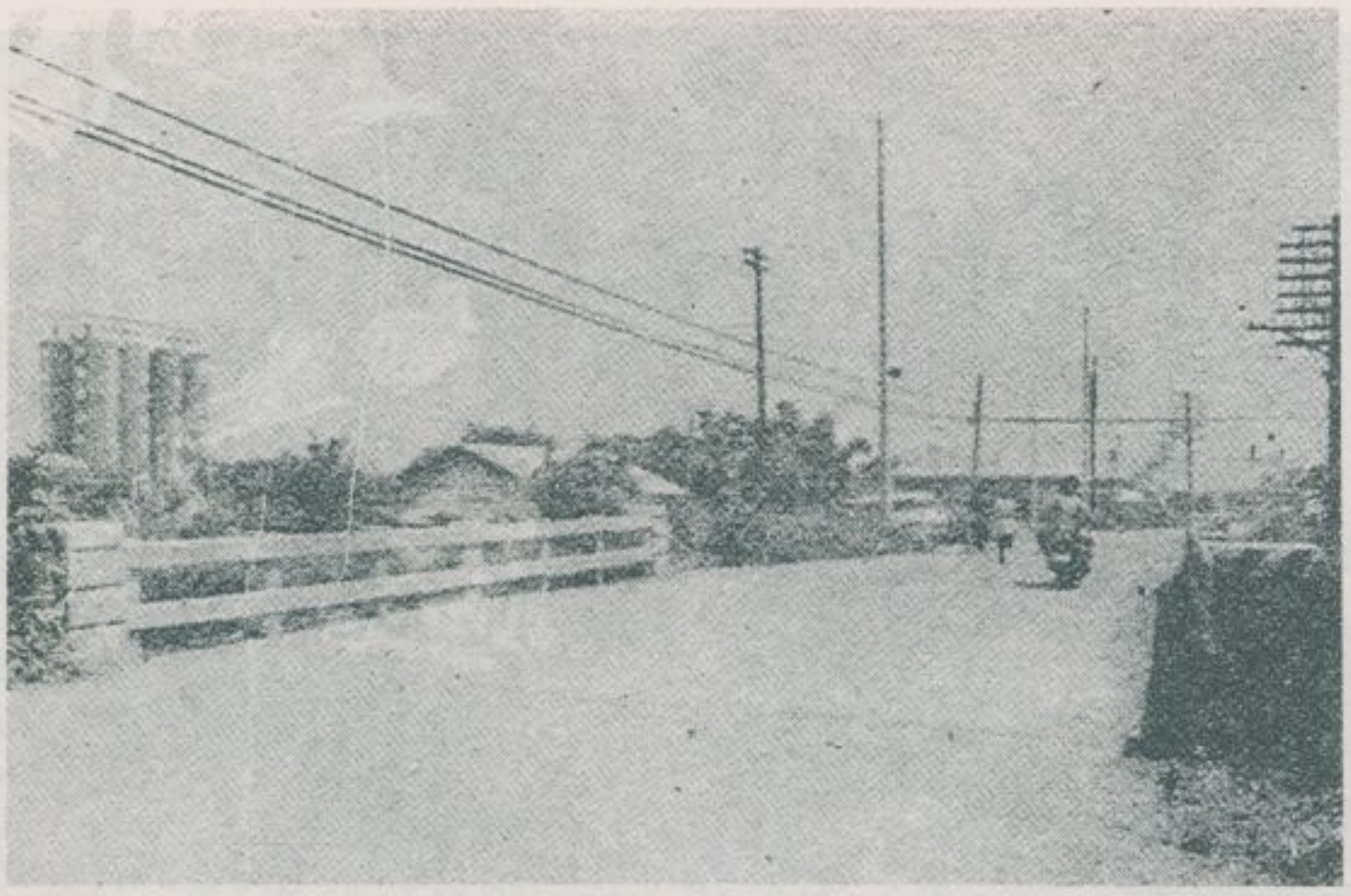
在溪美里八七四號林宅門外二、三十公尺處。



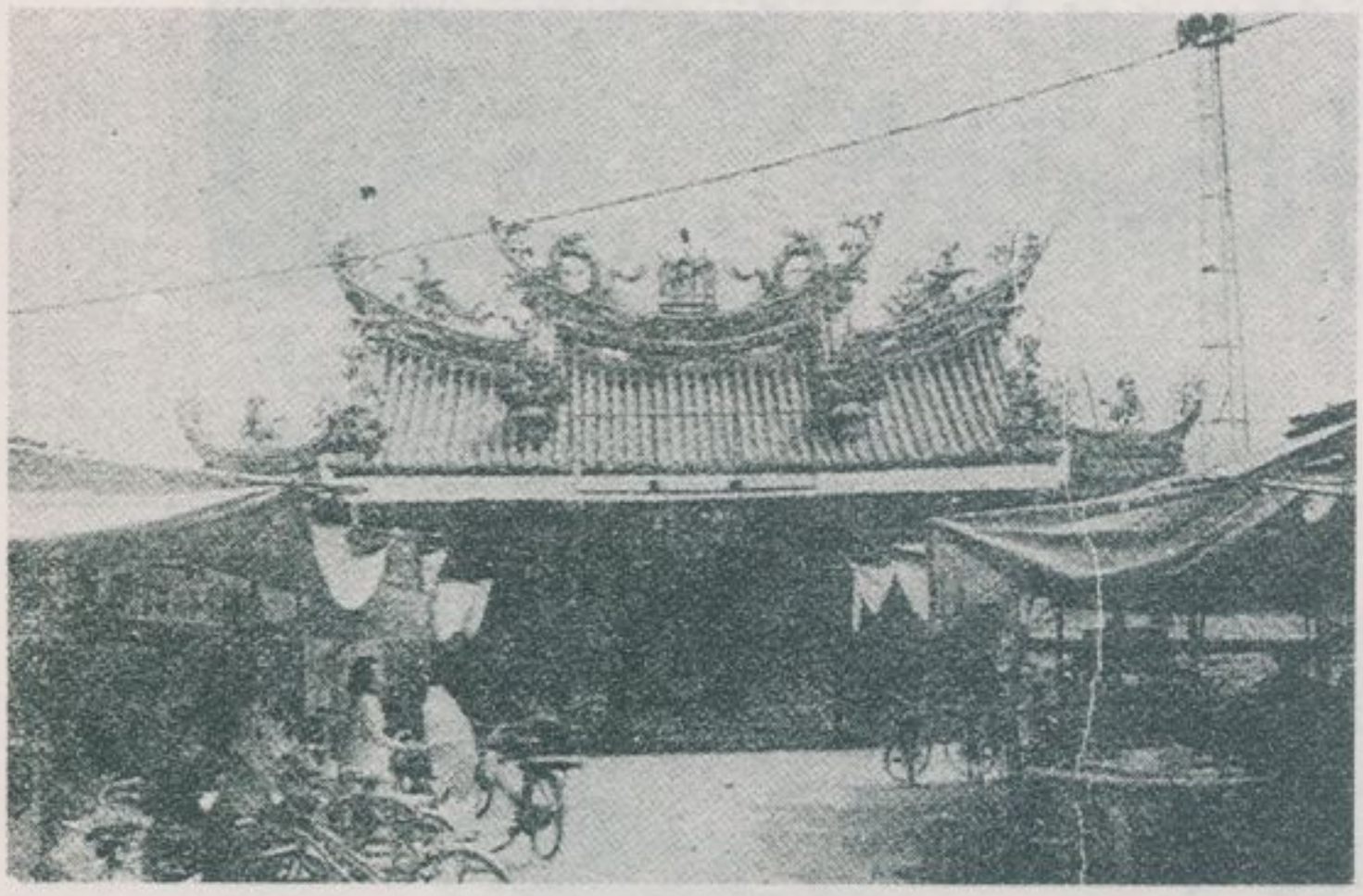
文開橋全景

光文路的路牌

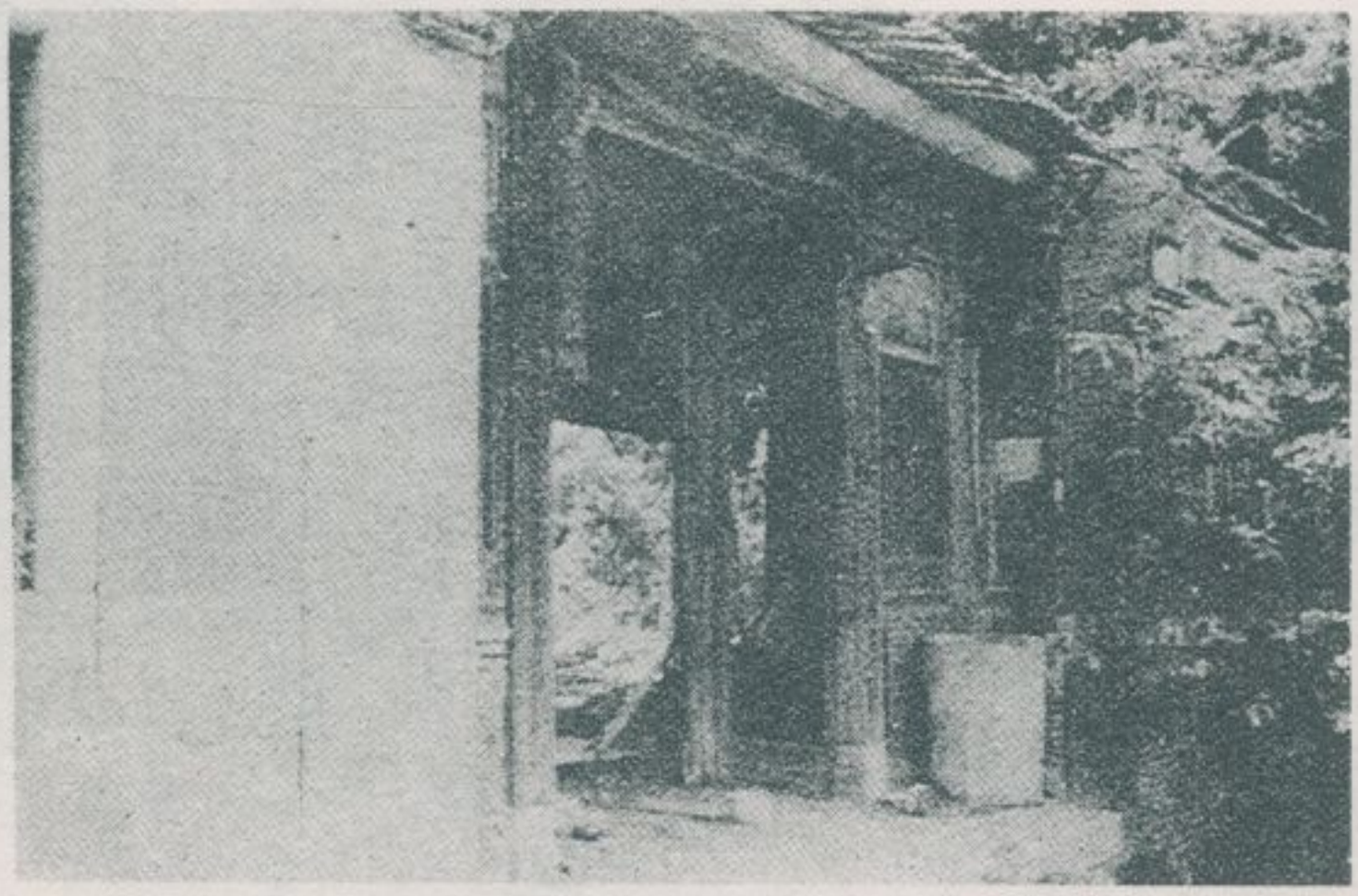




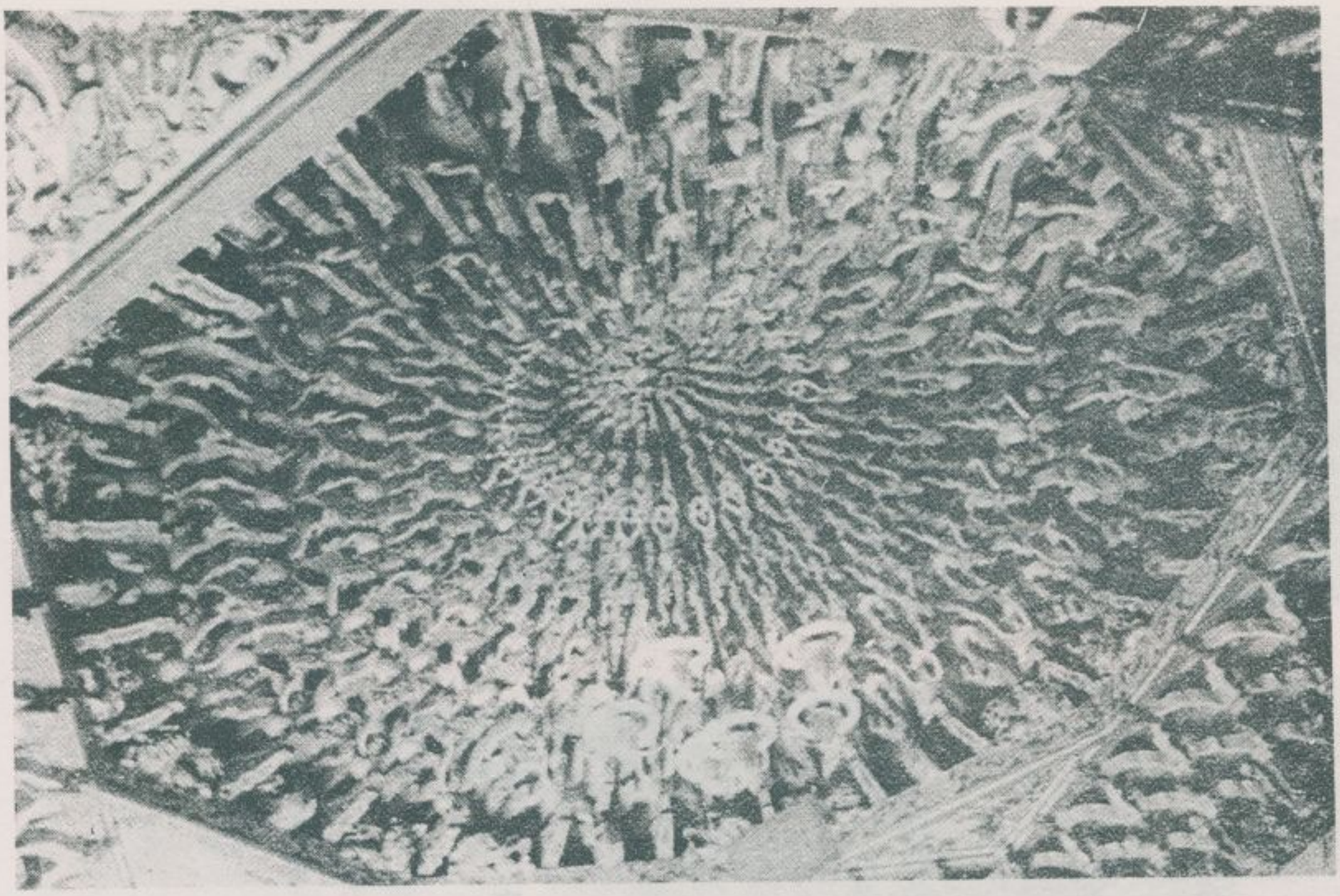
斯蕃橋全景



善化慶安宮



陳子鏞故宅門廳



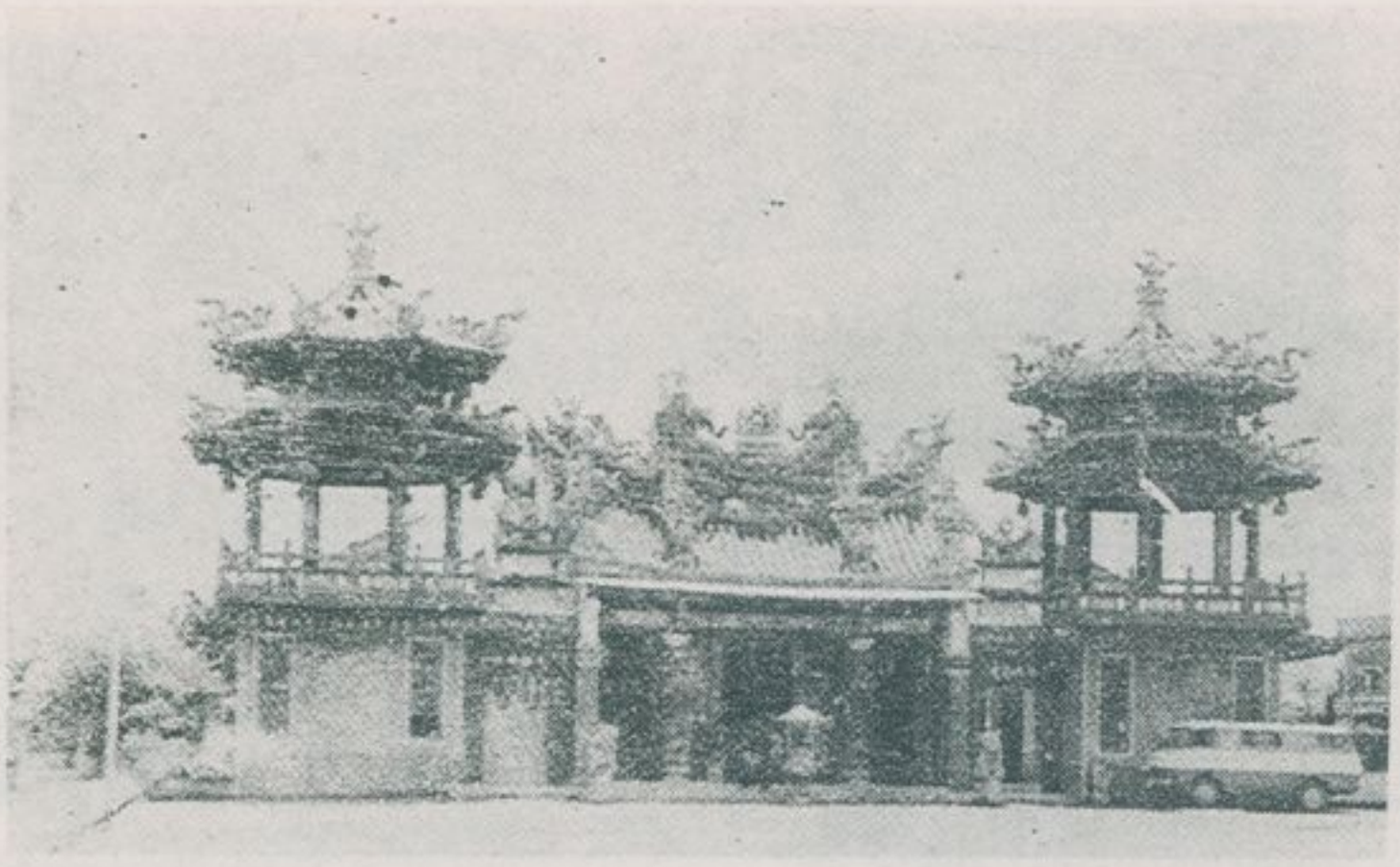
慶安宮殿宇的木彫



善化陳子鏞故宅



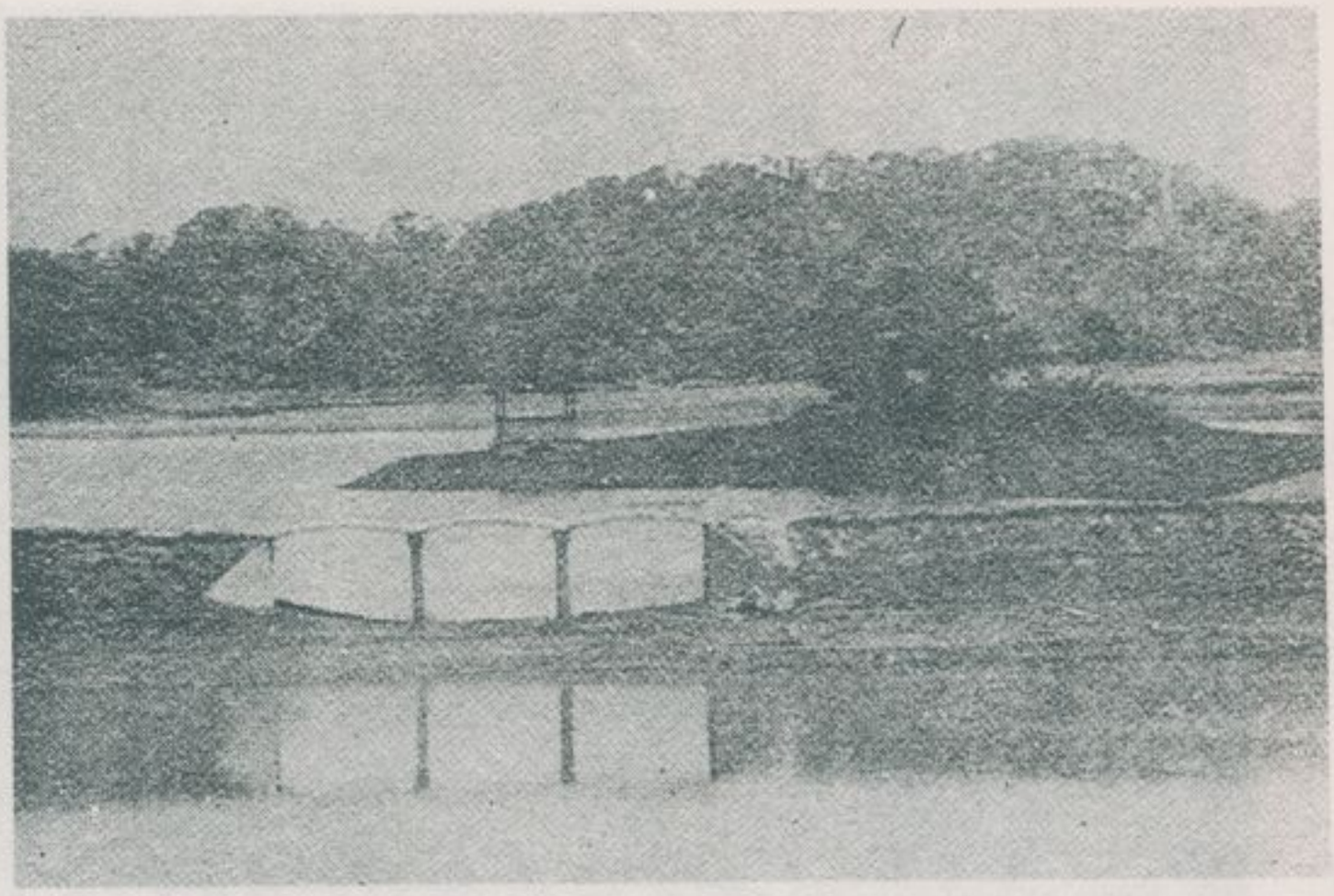
陳子鏘故宅門廳



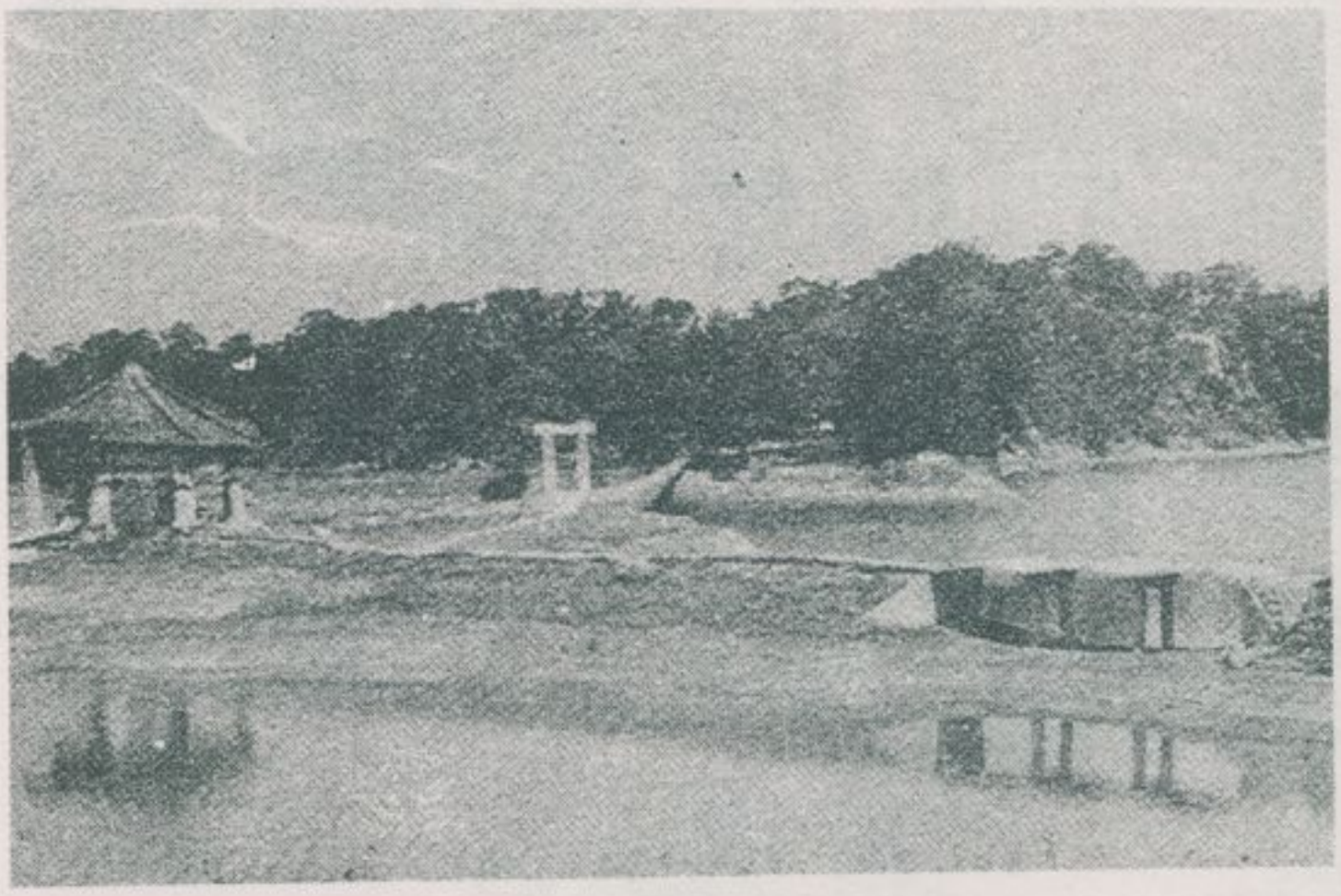
新化洋仔港大帝宮



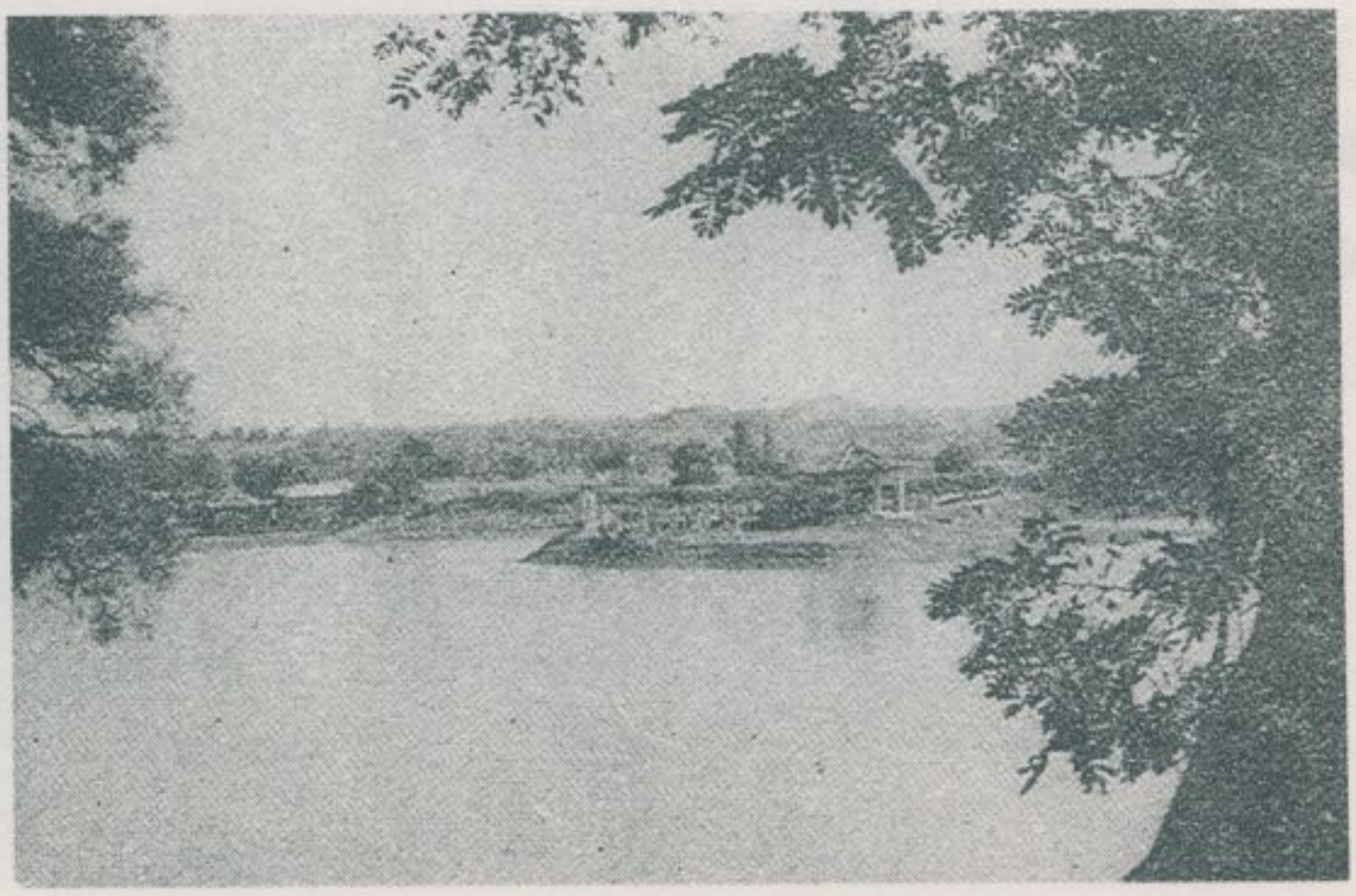
大帝宮明萬曆時之佛像



新化虎頭埤



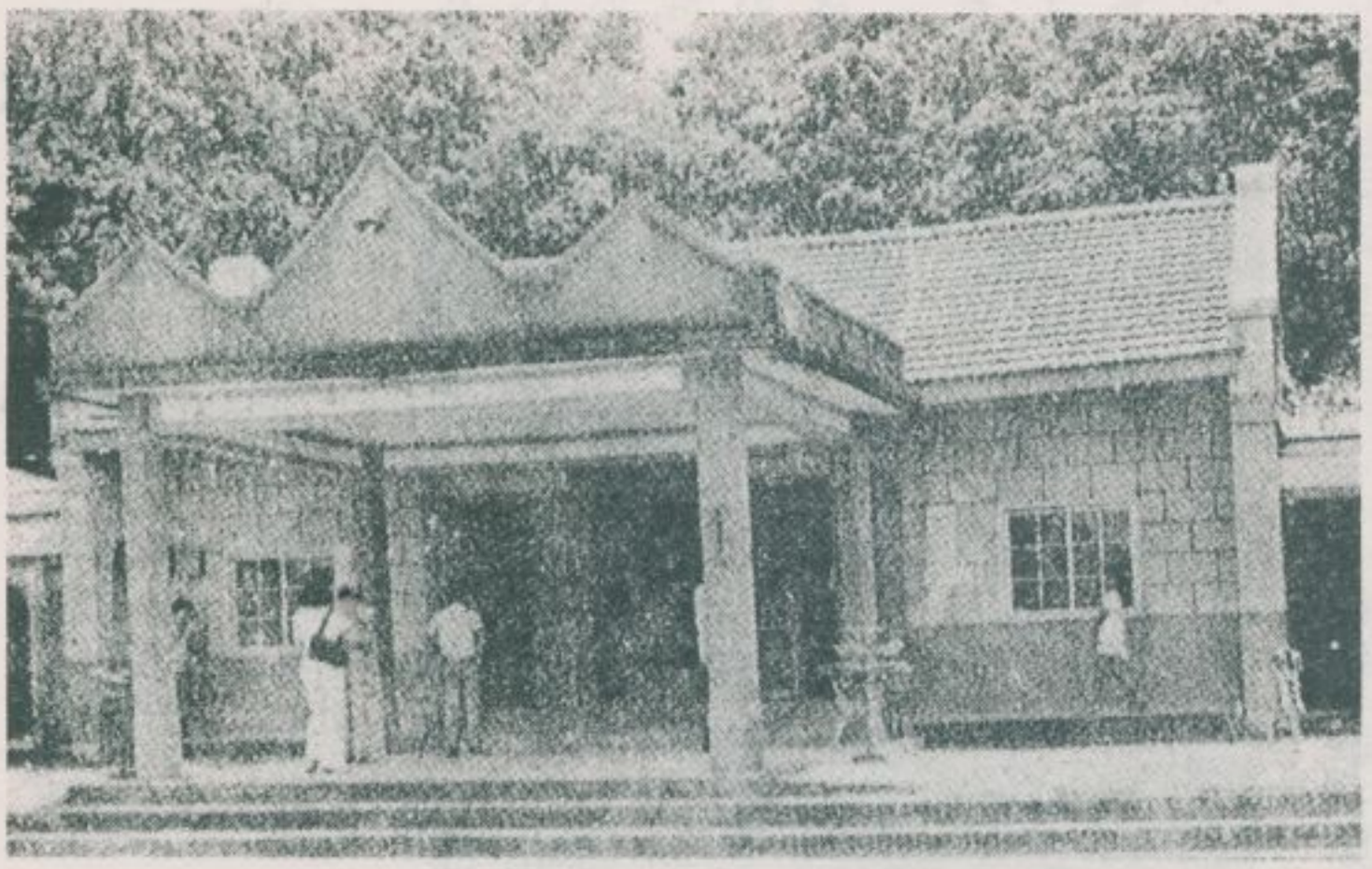
新化虎頭埤



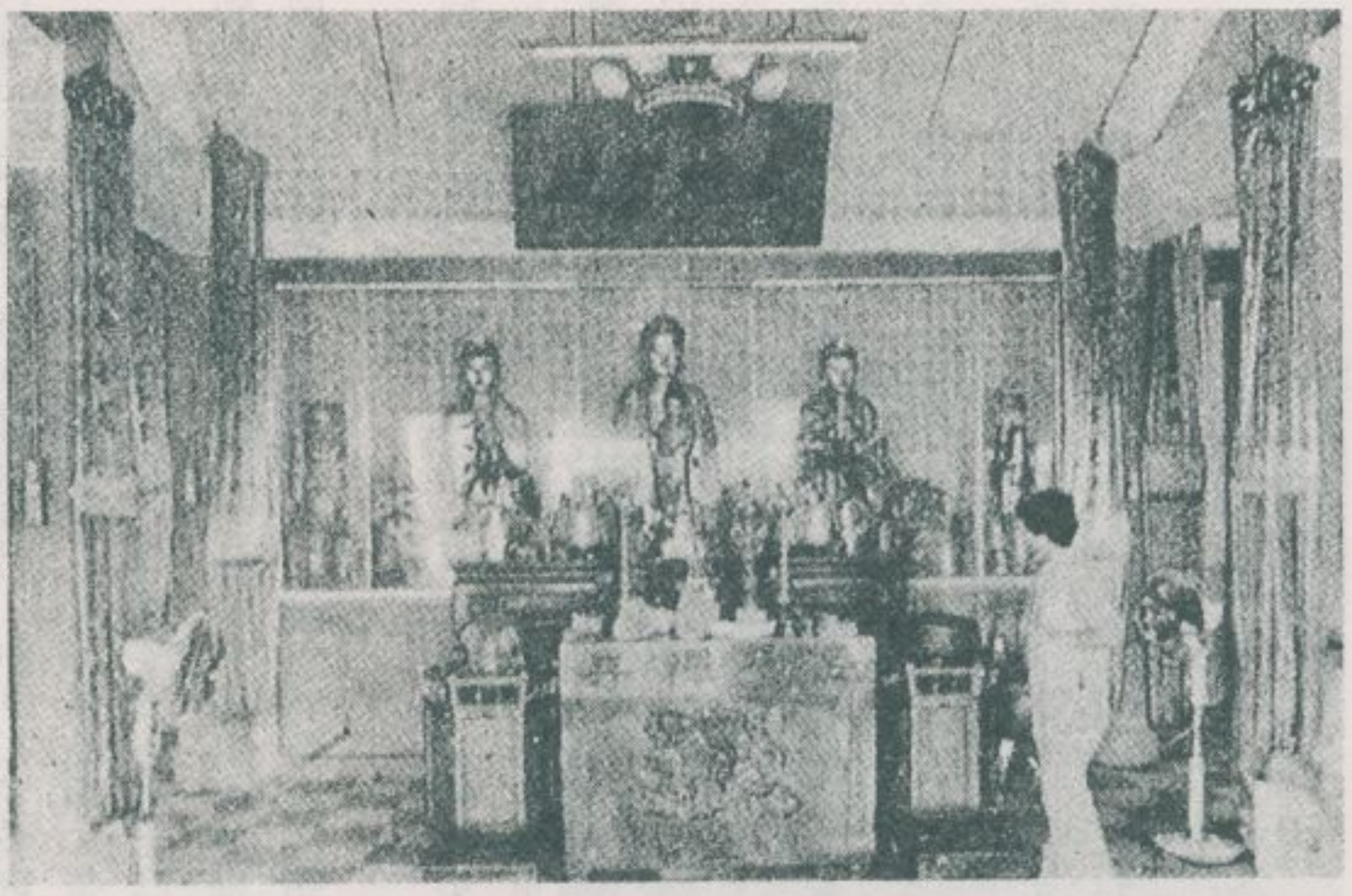
新化虎頭埤



新化菲拔林的聚落



菲拔林接天寺



接天寺大雄寶殿

二十、柳營、新營

——民國六十七年六月調查——

林衡道
高而恭 文
圖

臺南縣柳營鄉、新營鎮一帶，原名查畝營。查畝營與臺南縣的林鳳營、下營、高雄市的左營等一般，都是鄭氏時代屯田兵所駐的營盤故地。臺南縣有句諺語之眞義乃是名的地方，笨港（今雲林縣北港鎮、嘉義縣新港鄉一帶）與查畝營。而民間諺語「笨港查畝營」，其義原指臺灣南部兩個有個女兒。柳營鄉與新營鎮，無聞名的寺廟，而有幾所古宅、古墓，足以供人憑弔。

劉宅，柳營鄉柳營四四號，爲一四合院式古老住宅，門外有旗杆，正匾懸有同治丙寅年立之「文魁」匾及同治丁卯年立之「傳經衍派」匾各一方。對聯：「世系著卯金頻簪荀事，家聲傳乙杖杜蕊聯香」。故劉氏爲當地首屈一指之望族。劉爺嫡流中，現仍有立委劉明潮等之聞人。

劉宅：柳營鄉柳營四八號，爲柳營望族劉氏最早建造之古宅。入門，正廳、護龍形成三合院，建材珍貴、古老，其建造時期至少於一百五十年以前。

劉宅，柳營鄉柳營五一號。此宅房屋，較諸已述之兩棟稍有遜色，然宅前有兩座大門，形態甚美，門外又有一片已荒廢了的花園。

劉宅祥樓，建造於民國初年，在柳營鄉柳營鄉公所後，是一模仿文藝復興式樣美侖美奐的紅磚樓屋。此屋爲萬人唾棄的逆產，無人願意使用，故早已成爲醜屋，日見傾頹。

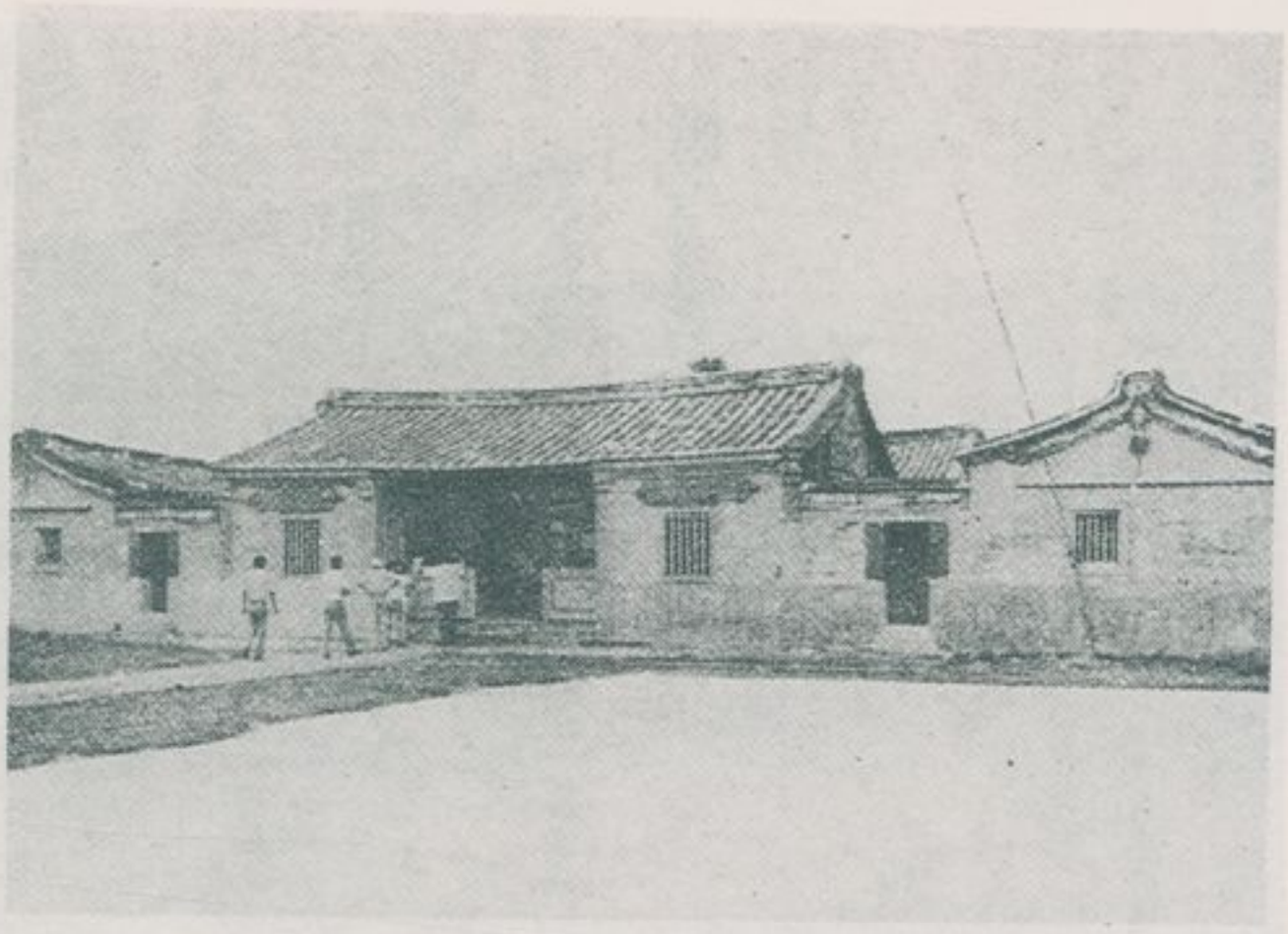
陳宅，柳營鄉柳營三〇七號，建造於民國八年，是座外表模仿文藝復興式樣的紅磚平房，形態富麗堂皇。

代天院，在柳營鄉柳營，是一新興末完全落成。按柳營鄉的柳營，向爲無創立。

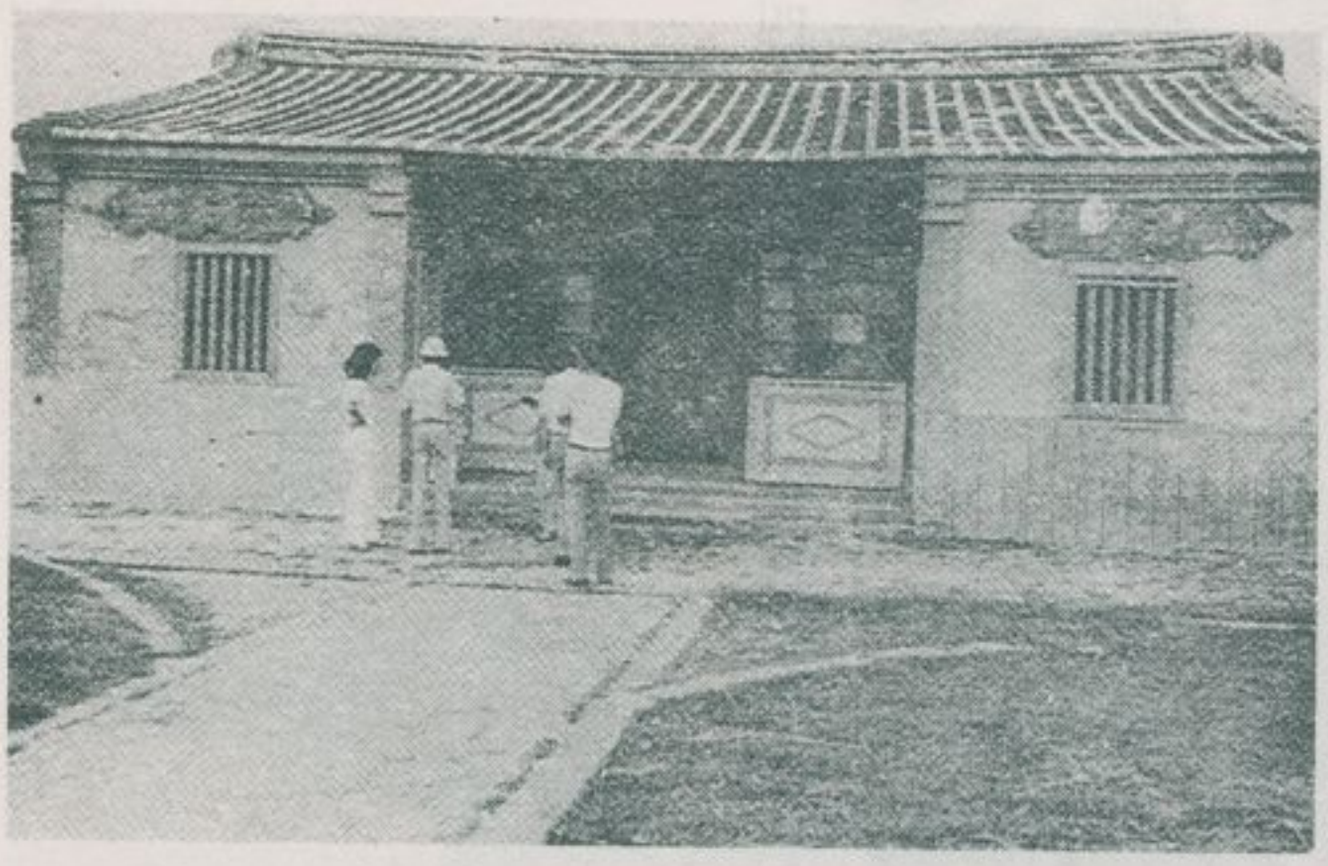
鎮西宮，柳營鄉神農村三八〇號，四十四年，稱爲該鄉故古的廟宇。對聯：「聖德配乾坤三農是賴，帝恩贍寶島廟壯烏心關疾病百草親嘗。」、「聖績擬長沙神通白水，帝恩贍寶島廟壯烏山。」。臺灣所供奉的神農大帝，在臺南市則俗稱藥王大帝。因而如柳營鄉鎮西宮等若干廟俗稱爲開天炎帝，可謂屬於異例、特例。

陳永華墓：在柳營鄉果毅村，毅部隊屯田駐兵的故地。陳永華，字復甫，福建同安人，爲鄭氏參軍，輔延平嗣王鄭經規劃制度，百政具舉。明永曆三十四年七月卒，與夫人洪氏合葬天興州赤山堡，即今果毅村，後歸葬同安原籍。日據時期，民國十八年，於荒莫叢棘間發現墓碑，移建原墓址，重修保存之。墓碑文曰：「皇明贈資善大夫正治上卿都察院左都御史總制諸議參軍御史謚文正陳公暨夫人淑貞洪氏墓」邊。

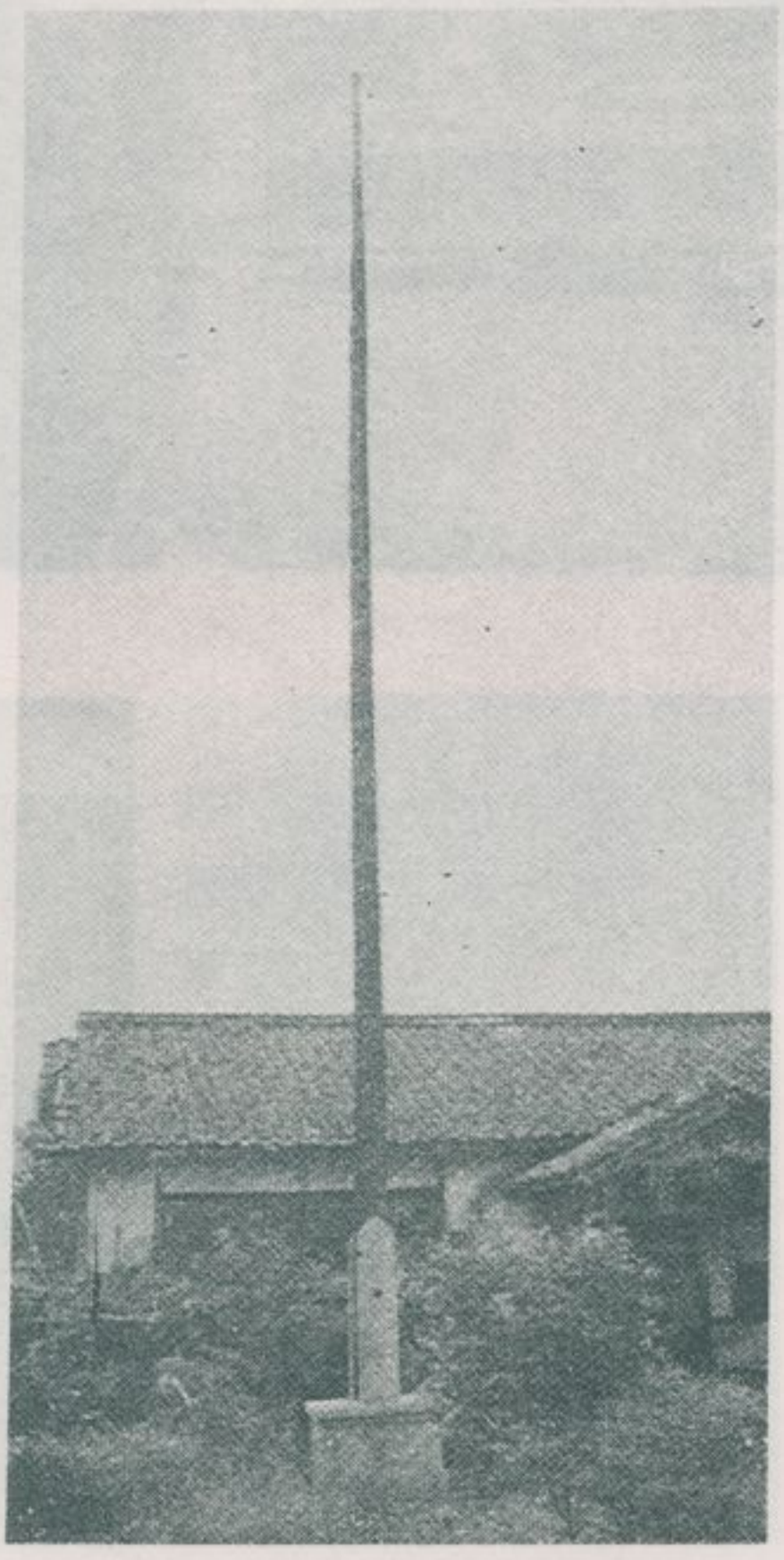
通武殿：在新營鎮南興里延平路一一二號。創建於清咸豐六年，供奉玄天上帝，信徒極衆。現殿宇，金碧輝煌，侖奐華麗，稱爲新營鎮各寺廟之冠。



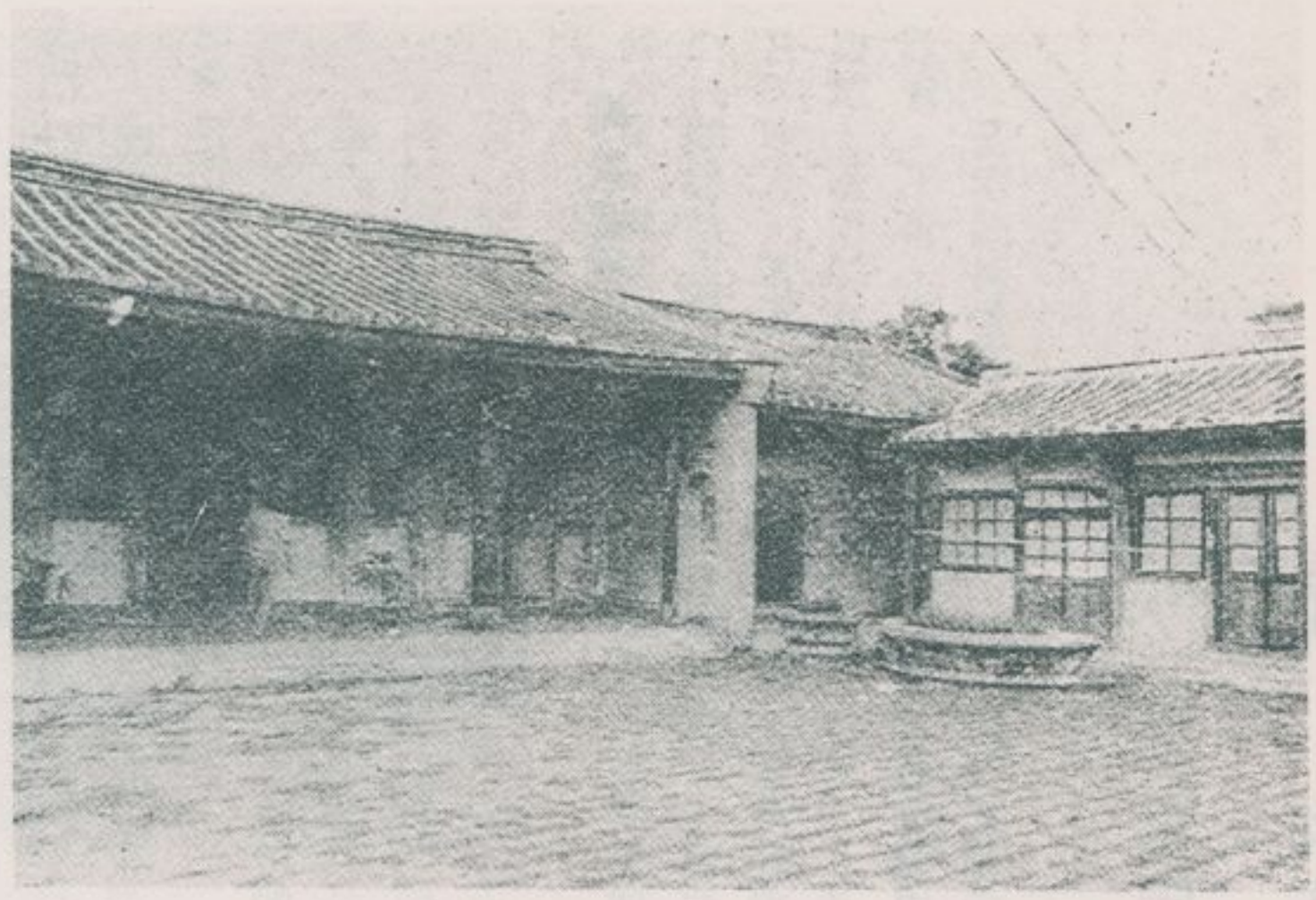
柳營鄉柳營四四號劉宅



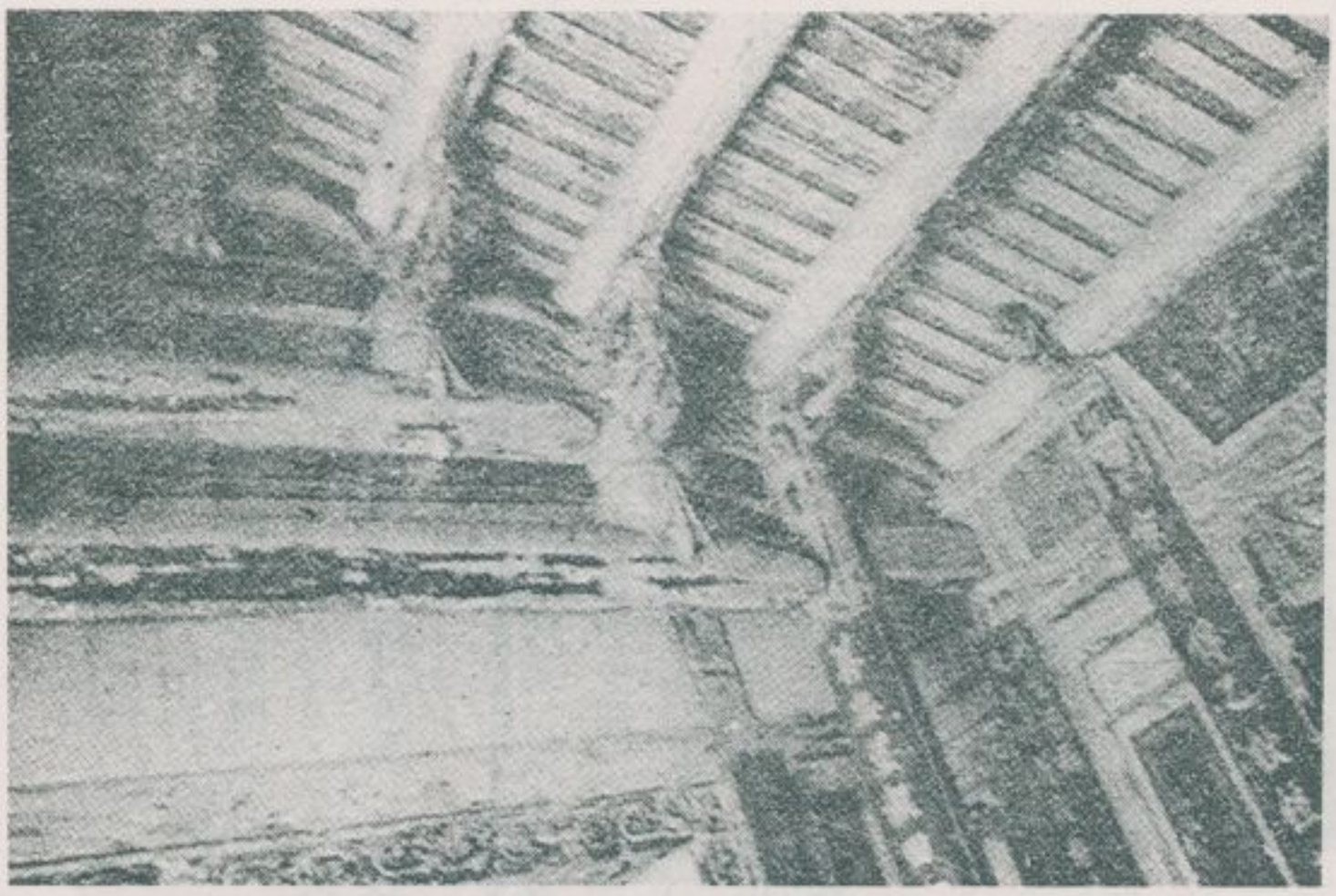
四四號劉宅的廳門



四四號劉宅門廳外的旗杆



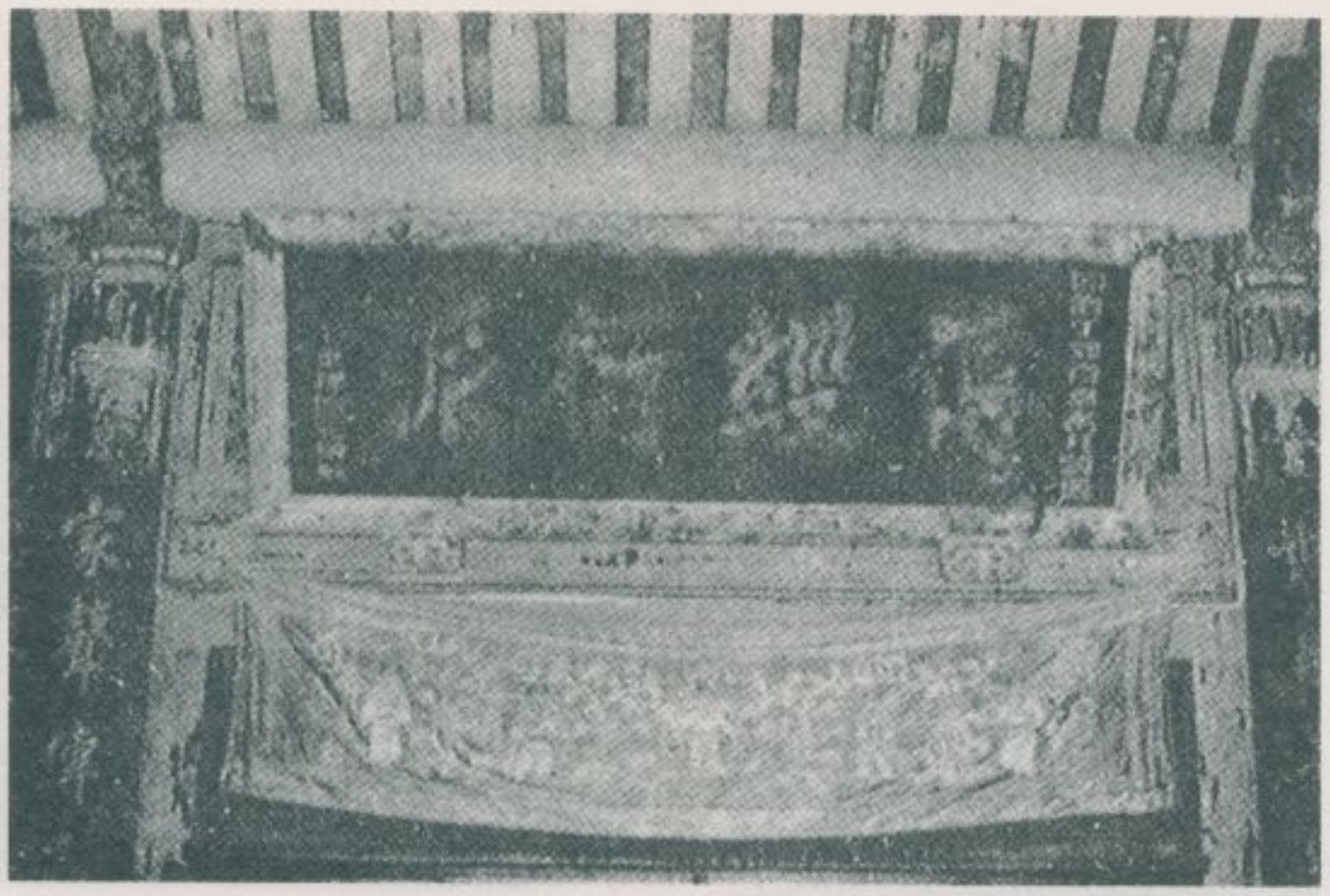
四四號劉宅的正廳和護龍



四四號劉宅的正廳



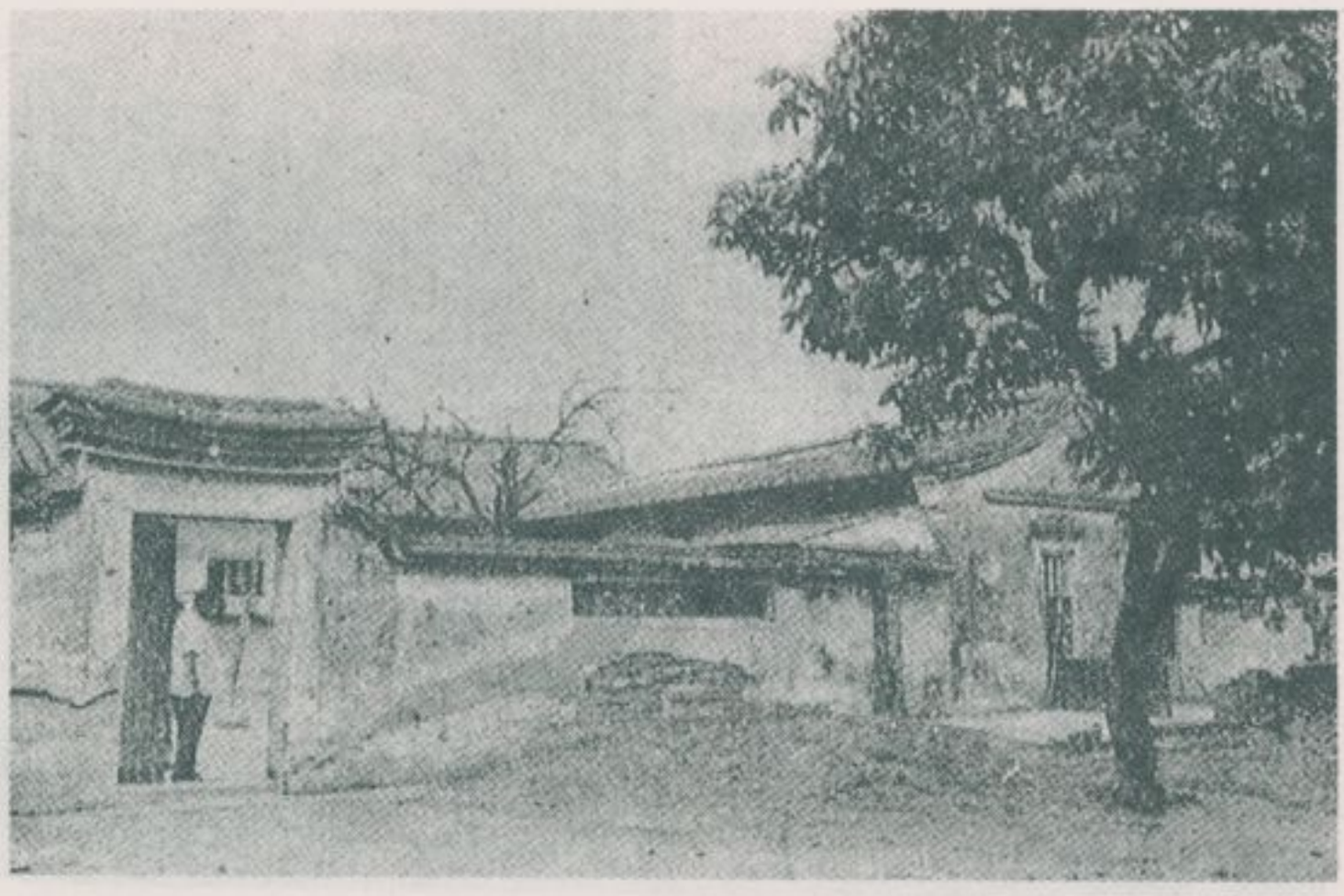
四四號劉宅的古匾



四四號劉宅的古匾



四四號劉宅的側景



柳營鄉柳營四八號劉宅



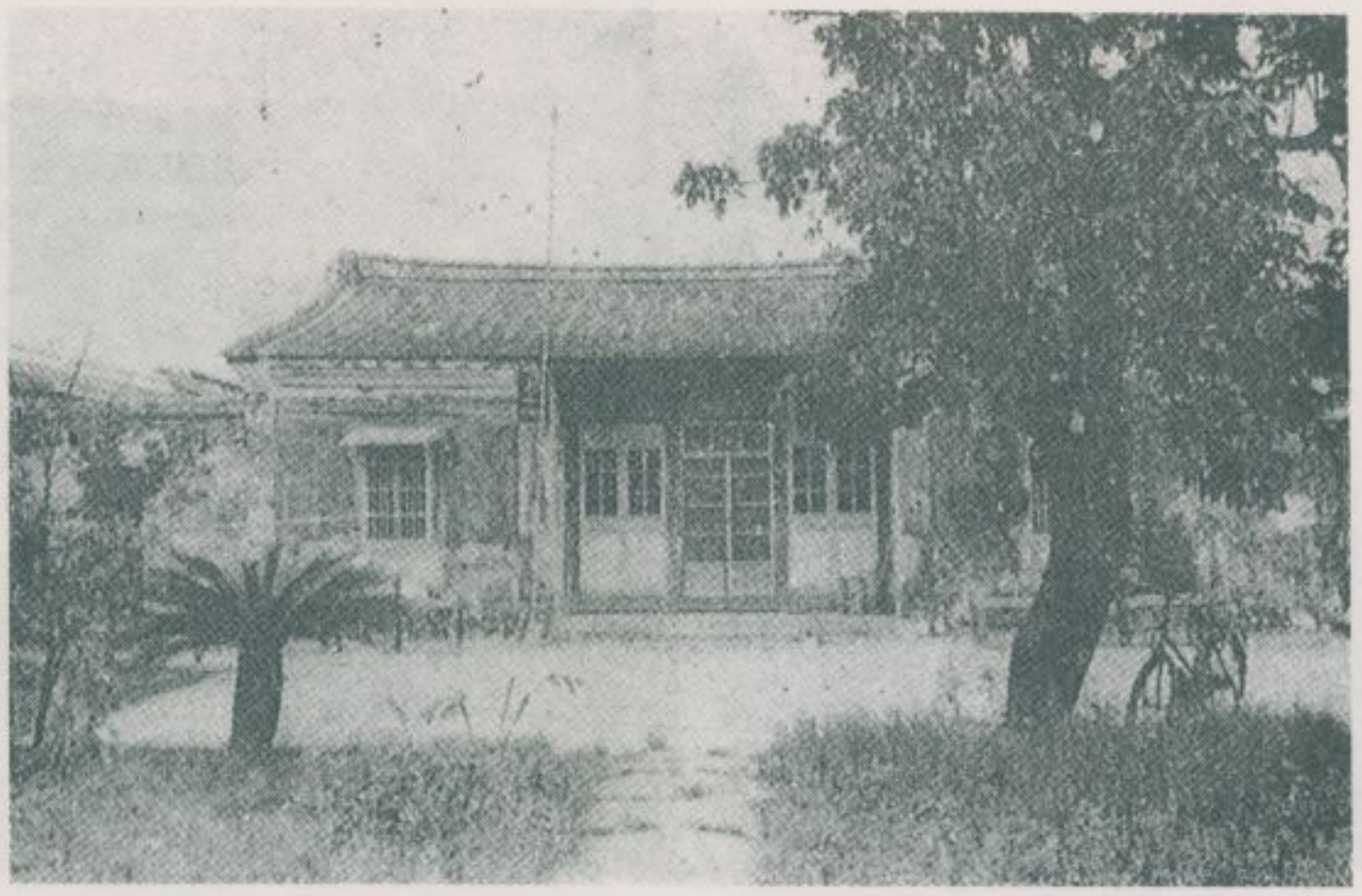
四八號劉宅的正門



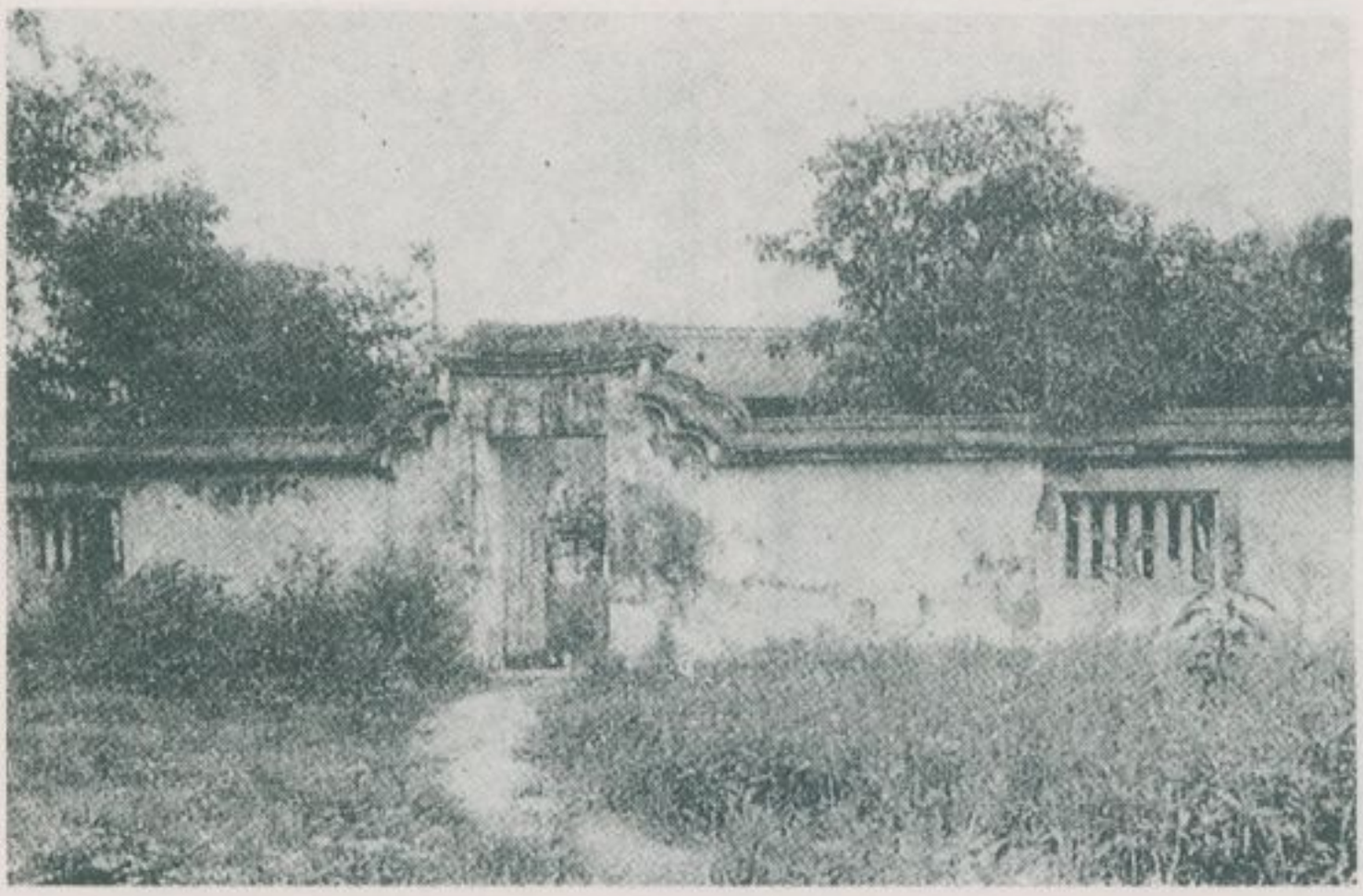
四八號劉宅的正廳和護龍



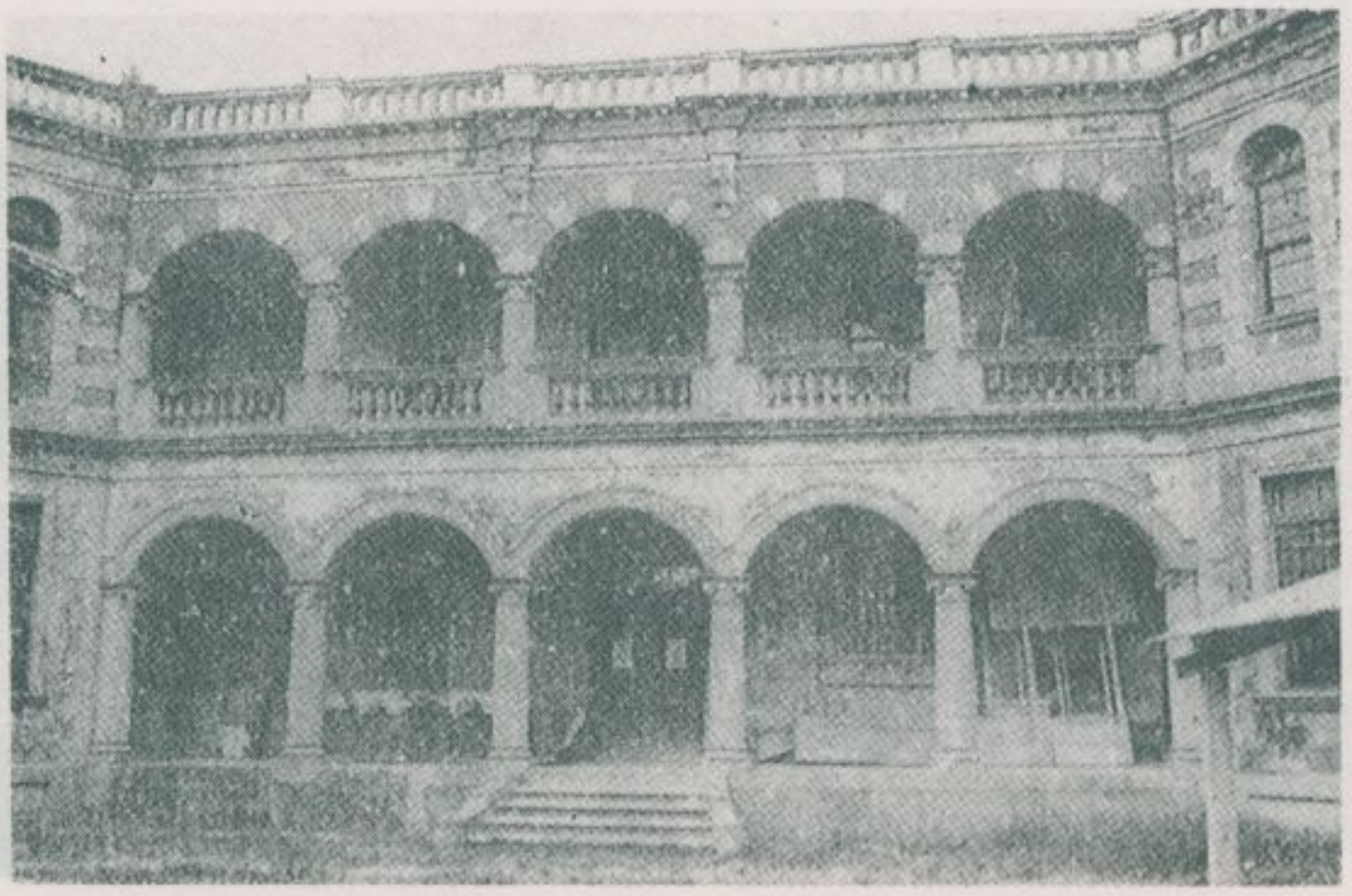
柳營鄉柳營五一號劉宅



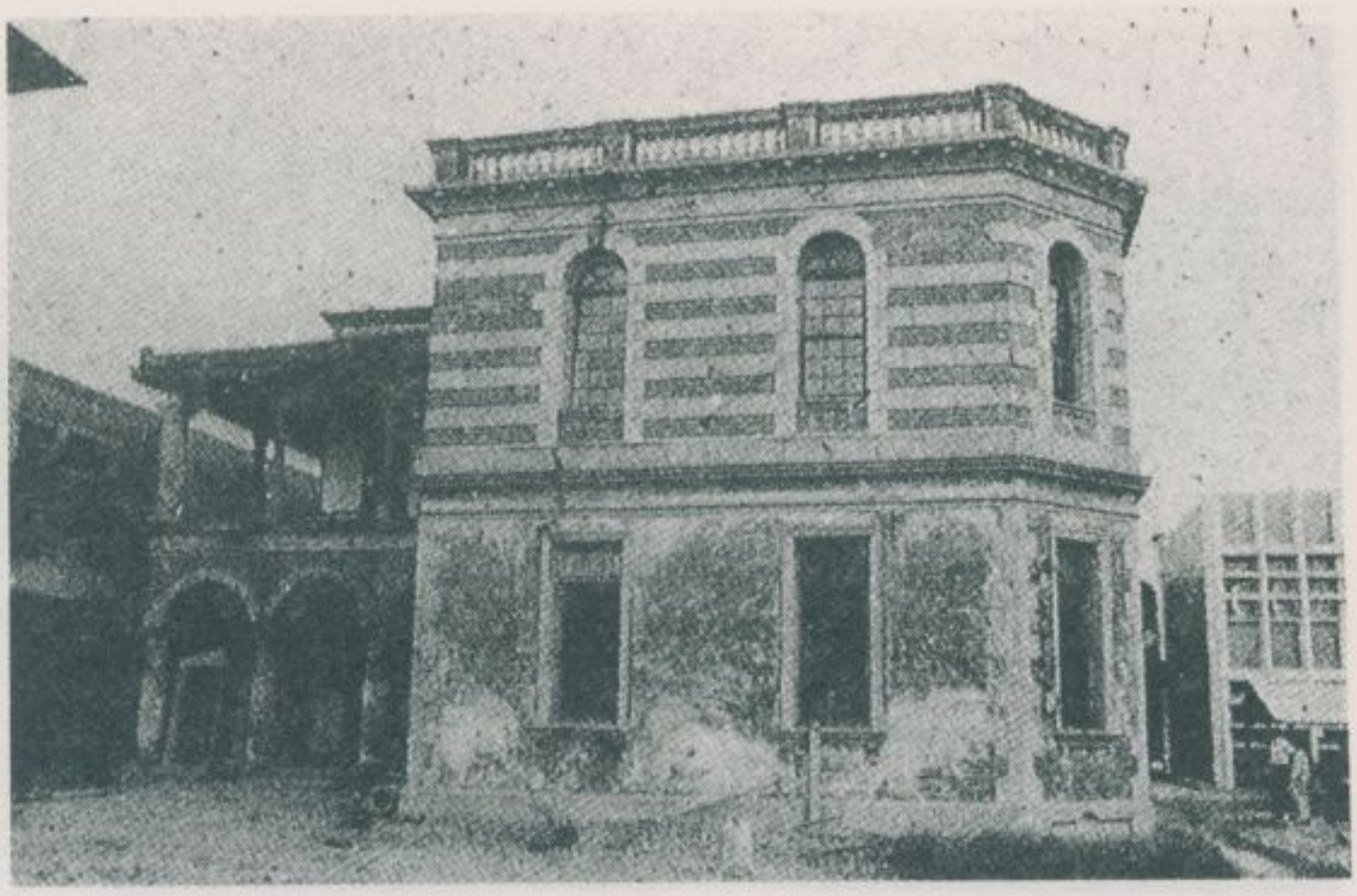
五一號劉宅的門廳



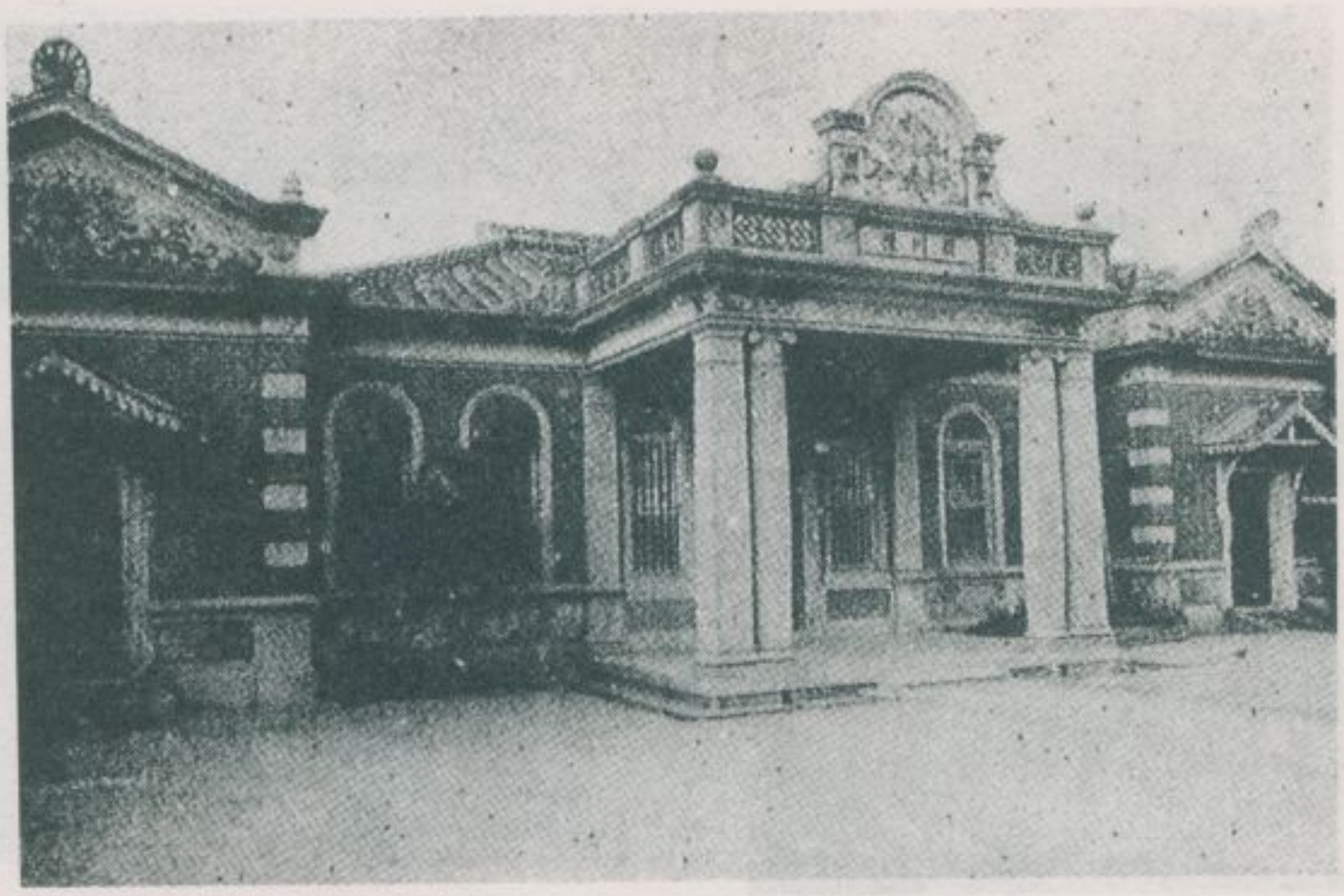
五一號劉宅的花園



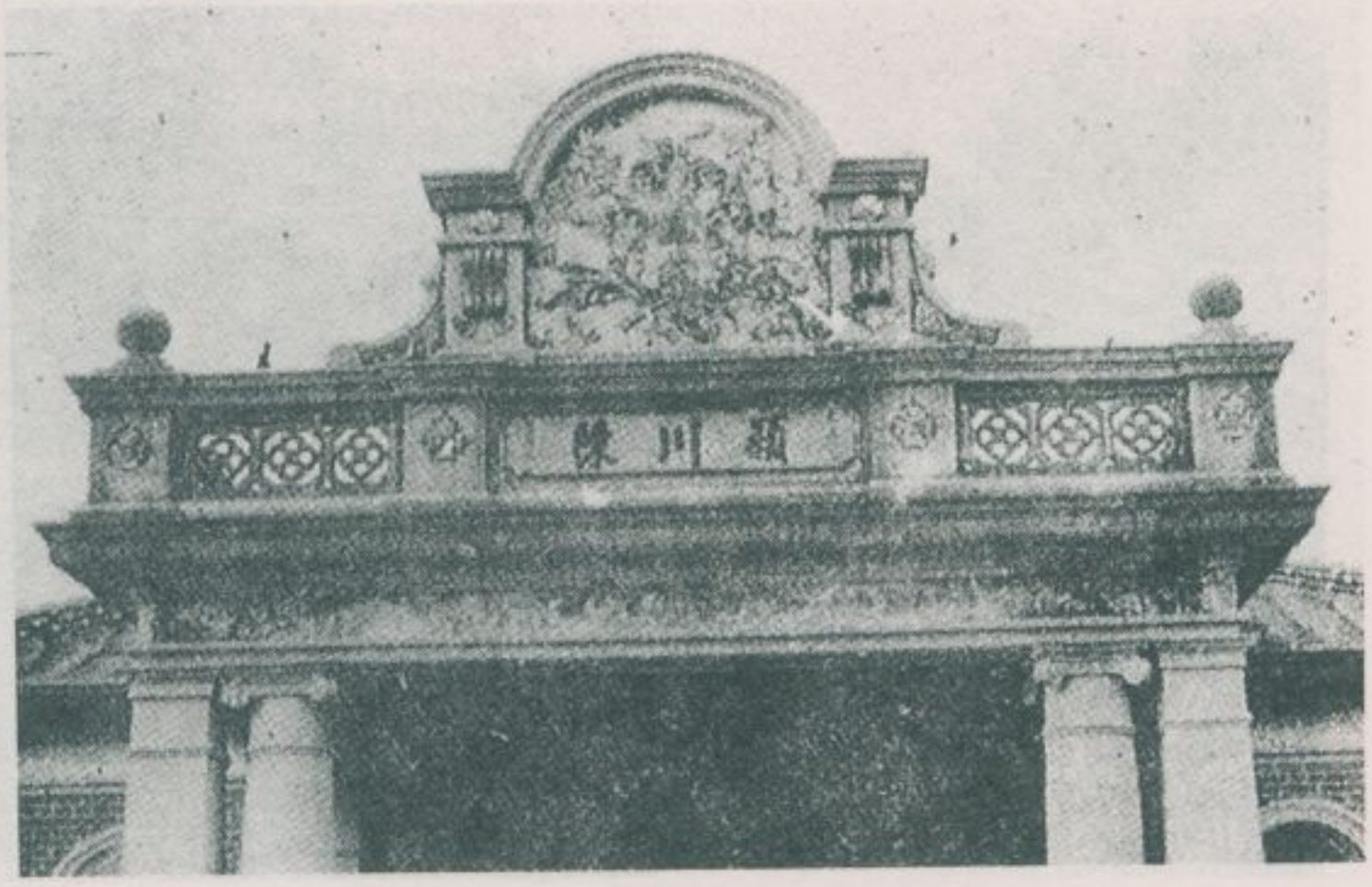
柳營萬人唾棄的逆產洋房



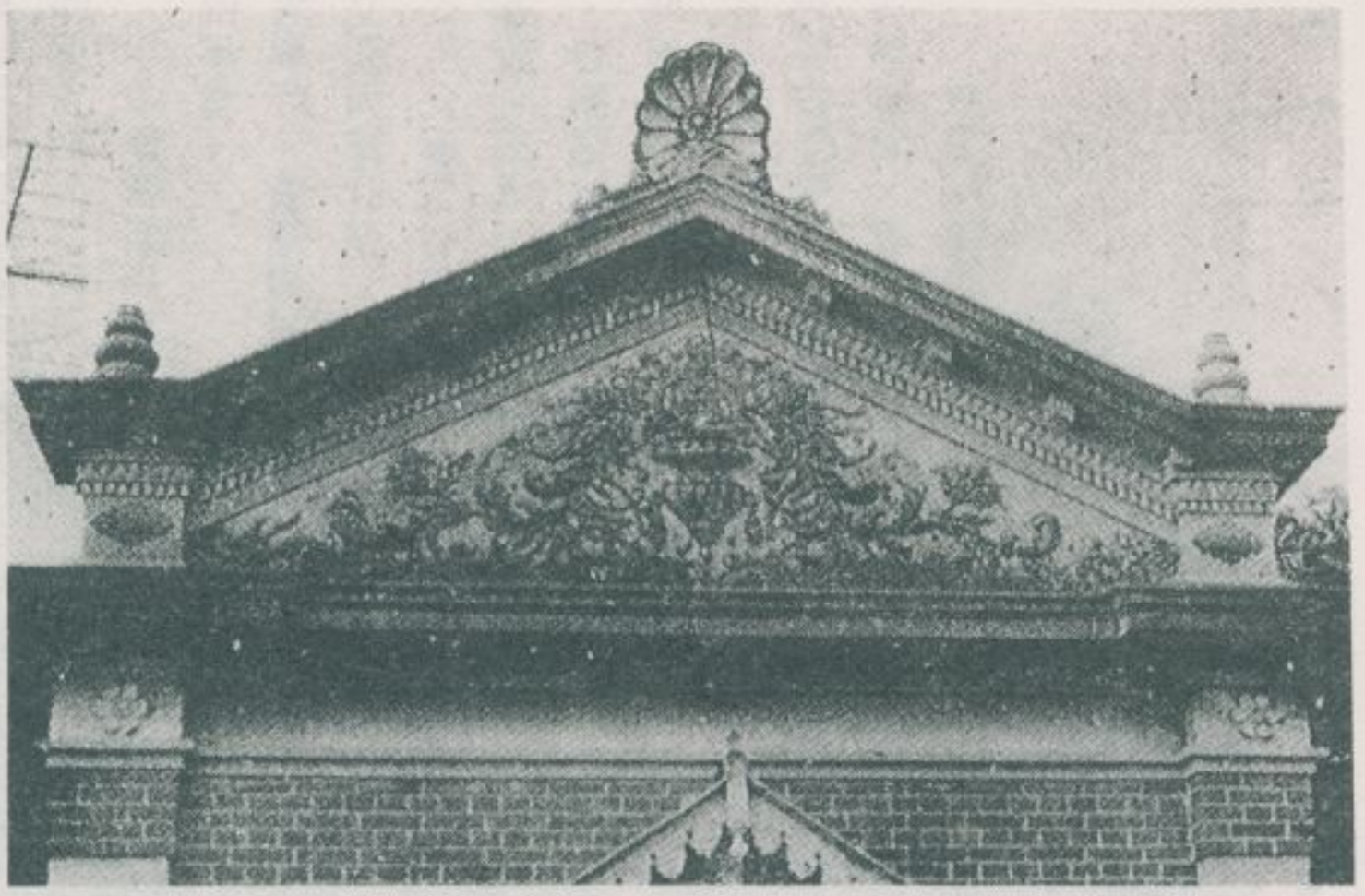
柳營萬人唾棄的逆產洋房



柳營鄉柳營三〇七號陳宅



陳宅屋頂的裝飾



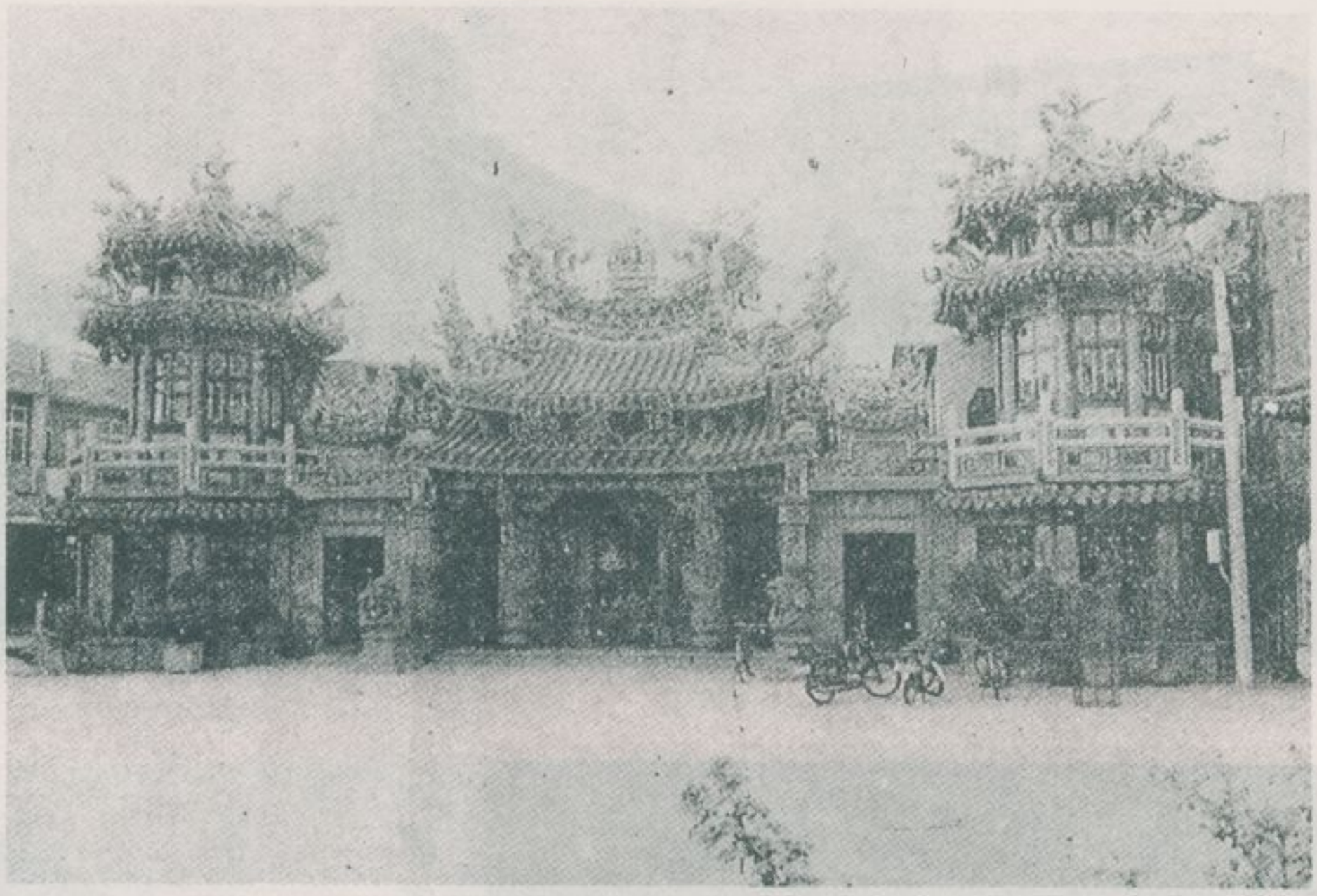
陳宅屋頂的裝飾



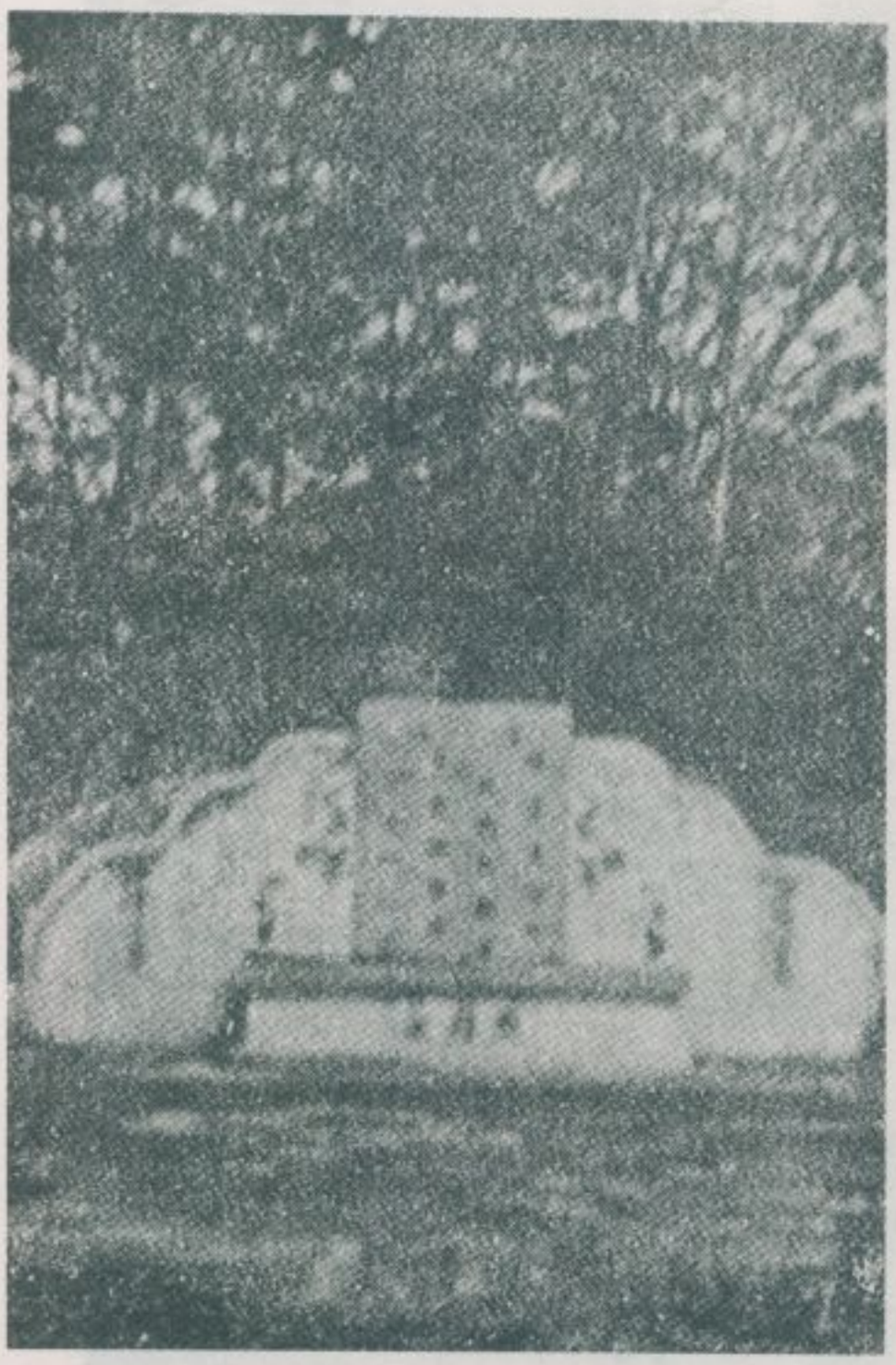
陳宅牆上的裝飾



柳營鄉柳營村代天院



新營鎮南興里眞武殿



墓華永陳村毅果鄉營柳



宮西鎮村農神鄉營柳

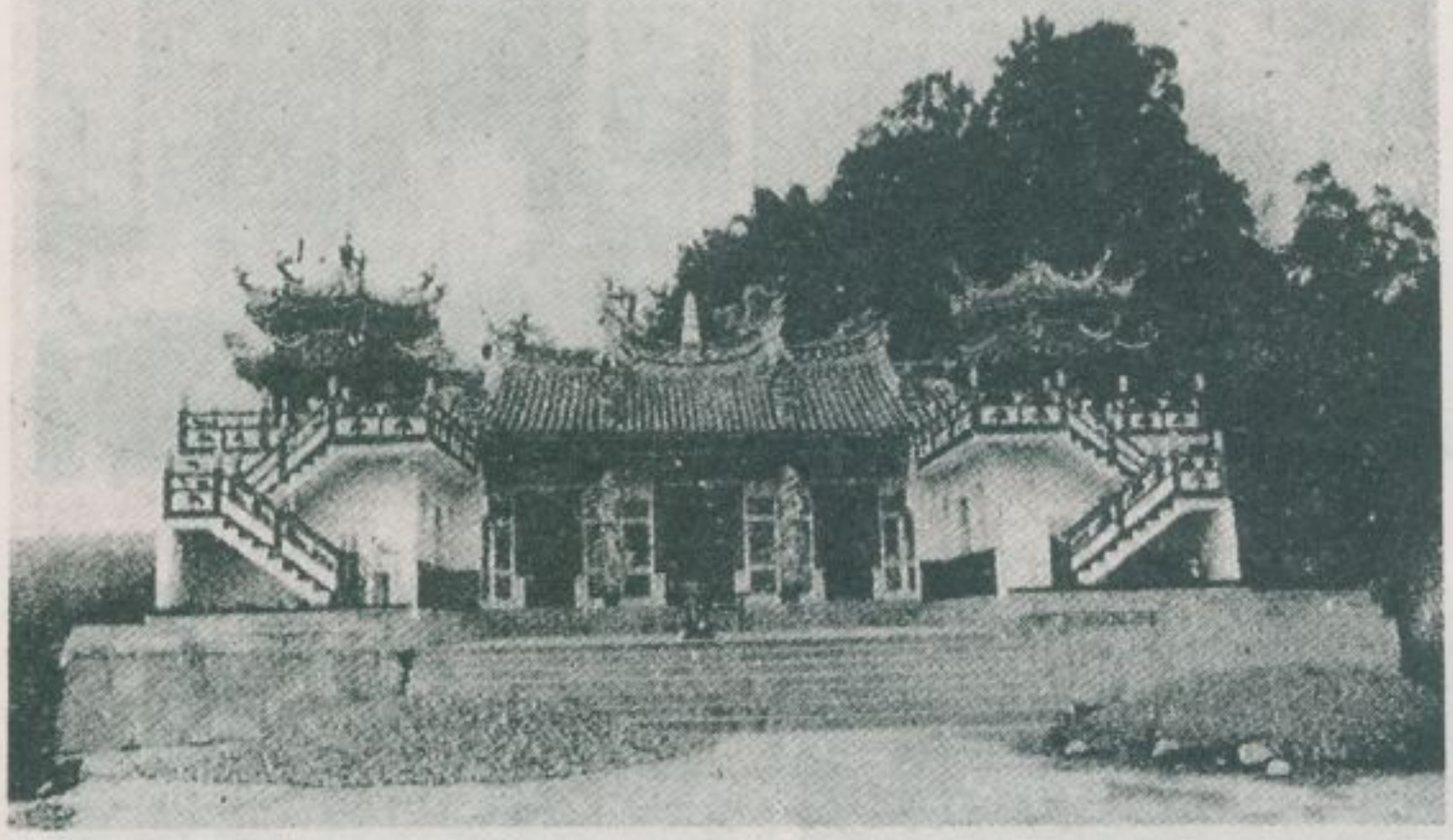
二一、龍眼林爽文路的風光

——民國六十七年七月調查——

林衡道 文
高而恭 圖

南投縣南投鎮東南方的中寮鄉，丘陵起伏，流水淙淙，其北部原名龍眼林，其南部原名城等古老地名。龍眼林得名。今分屬中寮鄉龍安村、龍岩村，自南投鎮有彰化客運、南投客運兩公司公車之行駛，交通尚稱利便，盛產鳳梨、龍眼等熱帶果實。

中寮鄉龍眼林的爽文路，爲清乾隆間林爽文倡亂敗走時林黨藏身匿跡並墾耕自食之處。爽文路，因而得名，今設有公車爽文路站、爽文派出所、爽文國民小學等，以資紀念。爽文路的龍眼林觀音廟，創建於清道光二十九年，奉祀觀音佛祖，並從祀陰林山祖師。這神之信仰在南投縣各鄉鎮極爲普遍。這廟陰林山祖師大小神像，相傳其中一尊是從福建傳來的。此外，殿內尚存有清光緒元年置的黃色磁質香爐等古物。

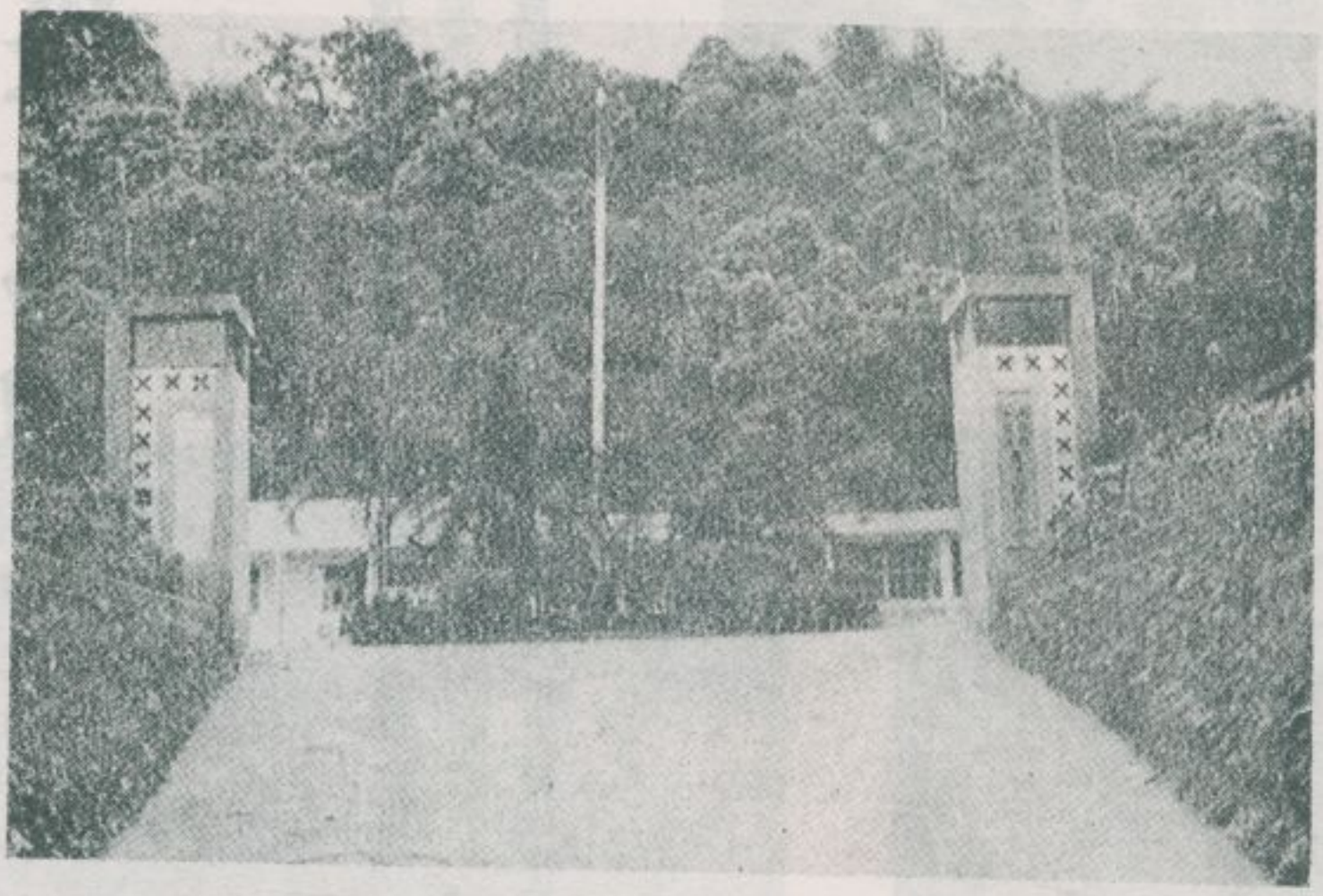


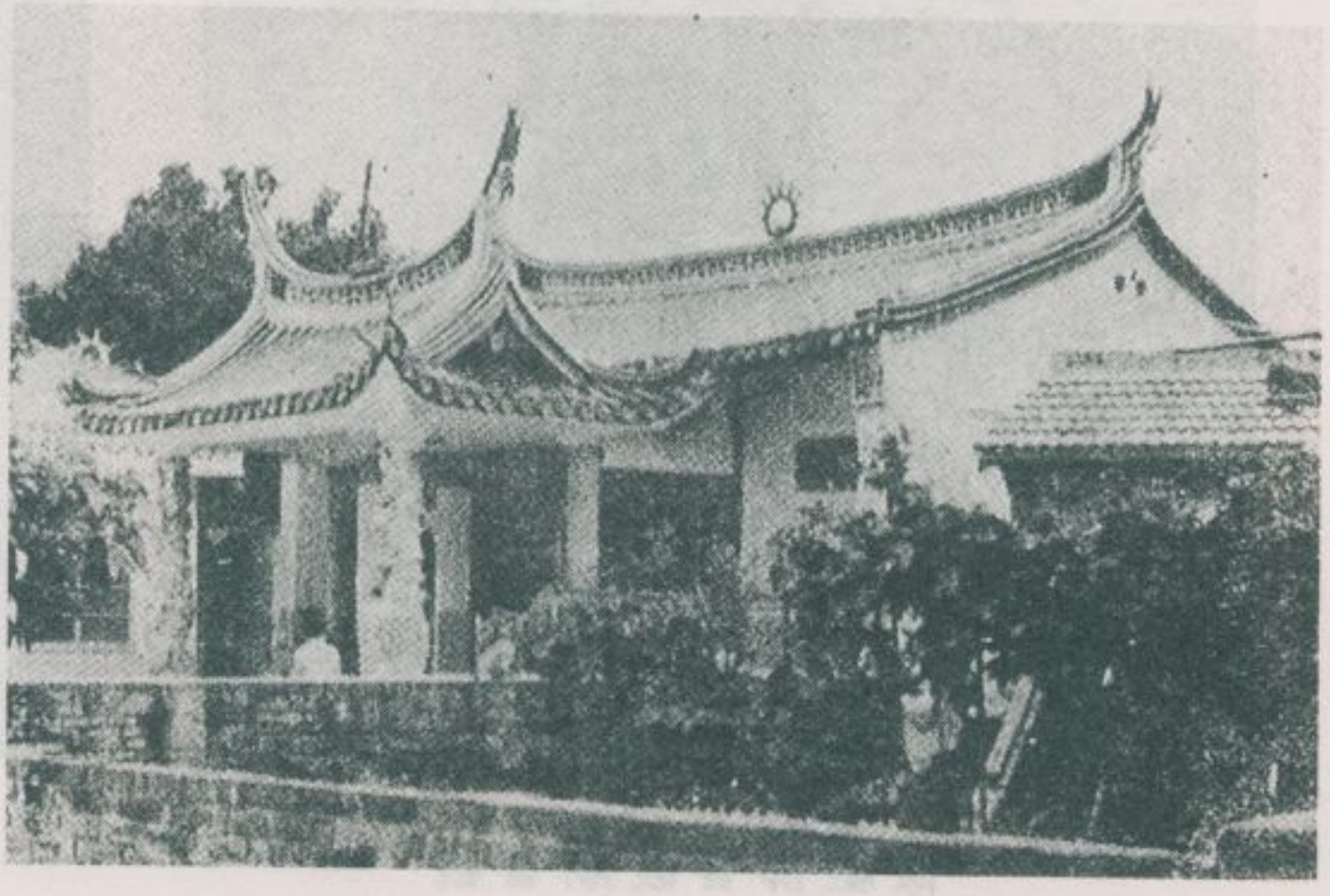
爽文路新建的玄天上帝廟

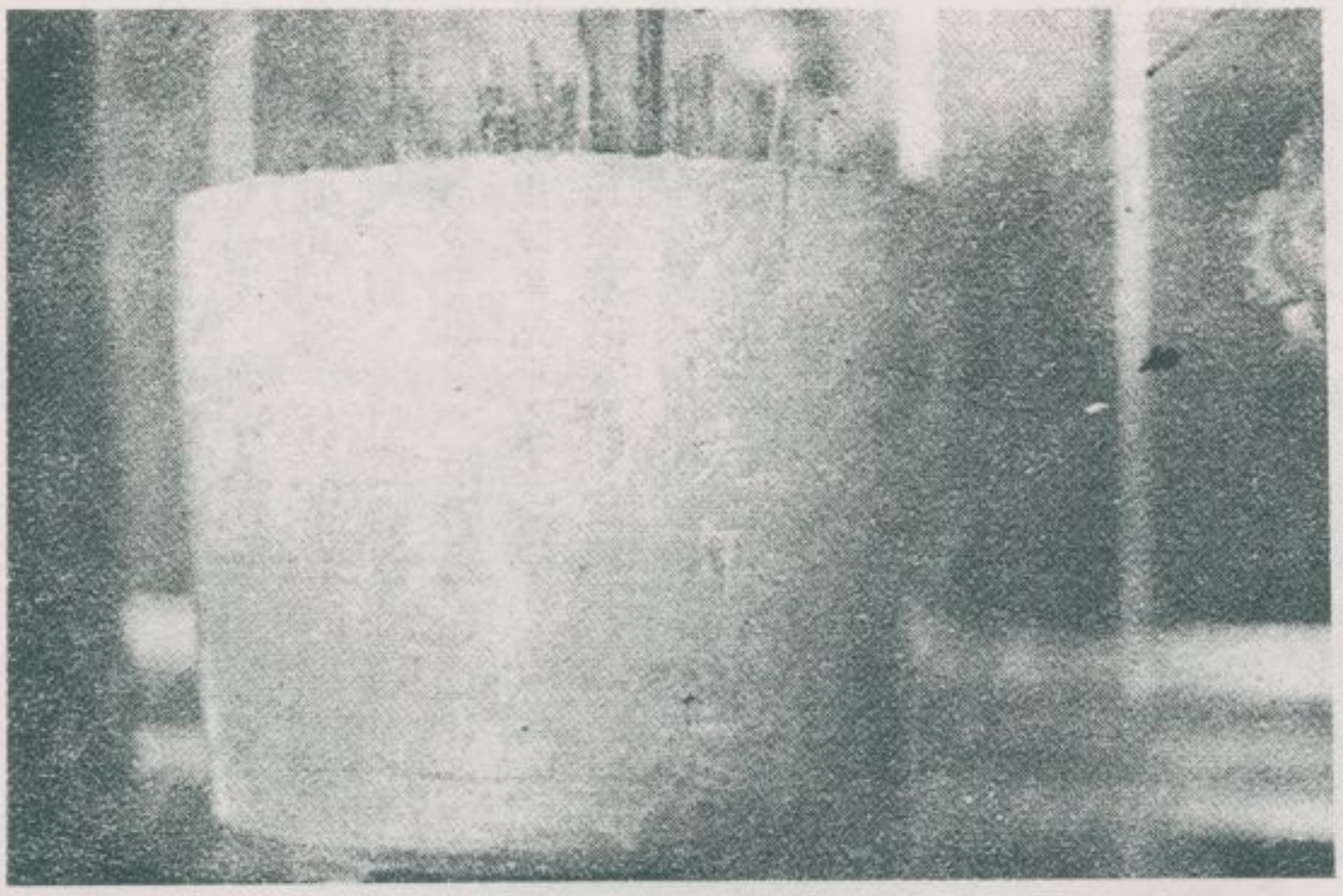


觀音廟觀音佛祖像


彰化客運爽文路車站牌
爽文路
彰化分局


爽文國民小學大門


龍眼林觀音廟



觀音廟光緒元年古香爐



觀音廟陰林山祖師像



龍眼林的公路與民房

二一、東勢新伯公劉厝

——民國六十七年八月調查

林衡道 文
高而恭 圖

臺中縣東勢鎮，原名板寮，清光緒十三年改稱東勢角，日據時期，改稱東勢，至今尚稱東勢鎮，世居住民盡屬客家。該鎮鎮治東方約四公里的詒福里、下城里一帶，原名新伯公。客家方言，種土地公爲伯公。新伯公背負蒼翠山丘，面臨大甲溪的清流，風景宜人，盛產枇杷、梨子等名貴水菓，白蓬中、豐原、東勢等站搭乘開往谷關的豐原汽車客運公司班車在下城里下車即到。

東勢地方，原爲山地同胞所踽聚，清乾隆四十年粵東客家移民，劉啓東等與潮州移民曾安溪等率衆開發，清光緒十三年設撫墾局後，人口更見增多，至今劉氏仍爲大姓，留有若干所劉氏家廟。新伯公劉厝，建於一百數十年前，距詒福里、下城里等車站不遠，這便是當地劉氏宗族的家廟。該劉厝爲一座三合院式房屋，屋頂屬於燕尾形，前面圍有兩道土牆，大門設在牆的左邊。這屋規模雖然不大，結構相當壯觀。

劉厝大門，懸一橫匾，題有「芸牕種杏」四大字，而無落款。此匾並非古物，似爲近年所新置者。劉厝的正廳，亦即當地劉氏宗族的祖廳，有一古匾：「壯猶元老、欽加二品頂戴按察使司銜福建分巡臺澎提督學政孔爲、軍功五品劉衍芝立、咸豐十年歲次庚申吉月穀旦。」，亦有對聯：「德澤長流當年姓賜御龍淵源如在，馨香永奠此日居營紫蟹俎豆慶千秋。」此外，尚有同治時立之「文魁」匾一方，現已不見，取代之滿堂羅列取得美國博士之匾聯十餘件，大殺風景。



新伯公的聚落



新伯公的民房



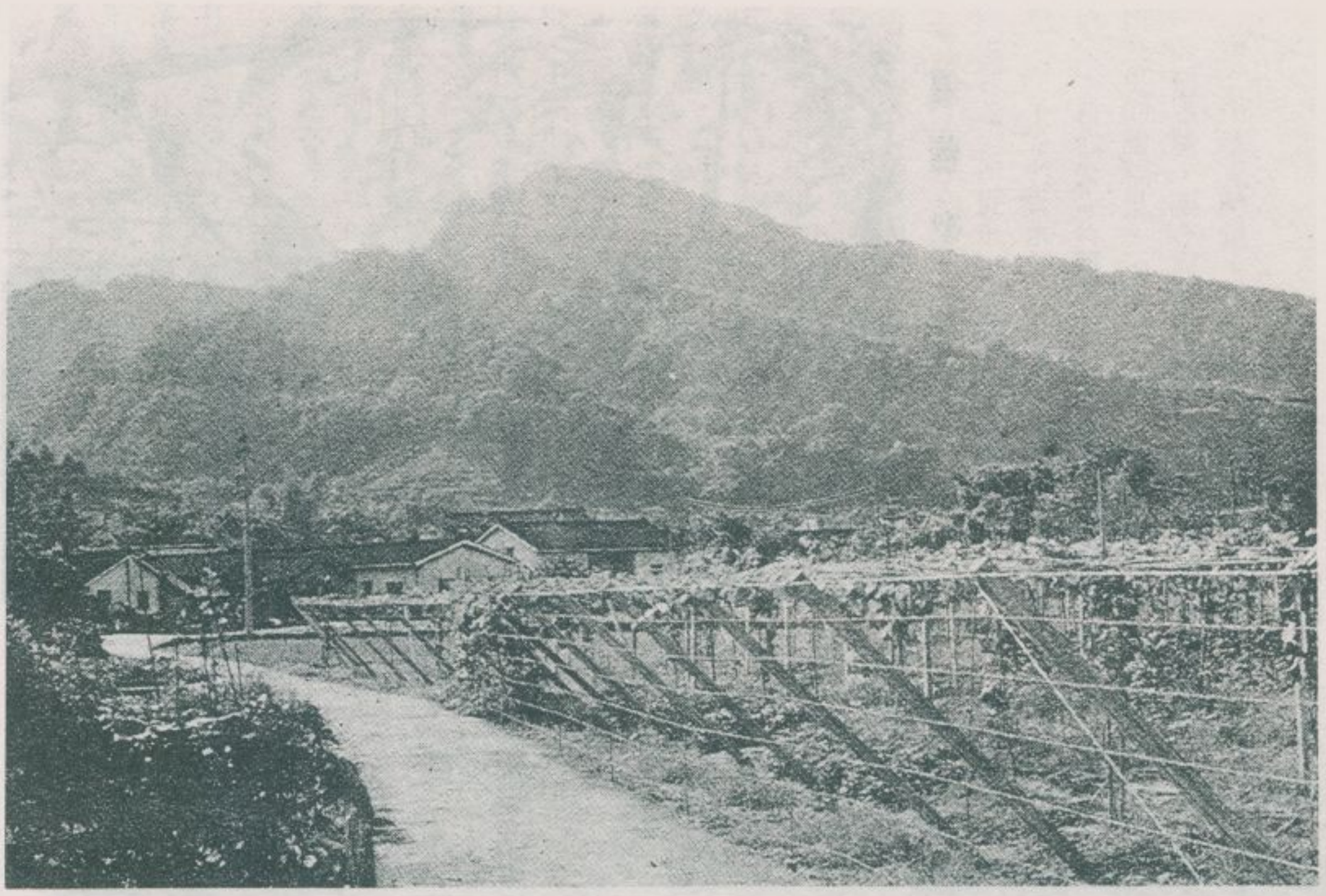
遍種梨子



盛產枇杷



新伯公劉厝遠景



新伯公梨子園風光



劉厝外部土牆



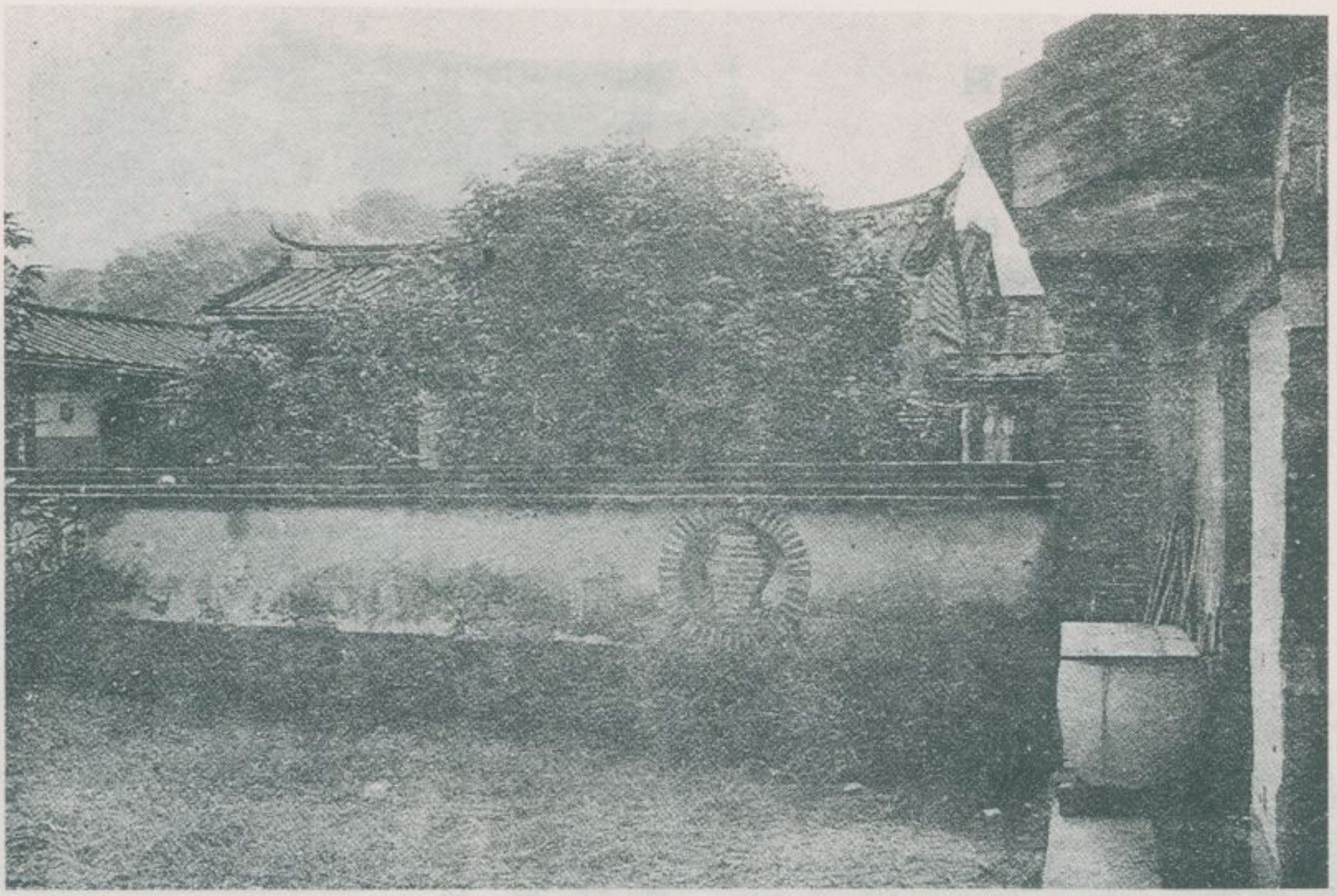
劉厝的大門



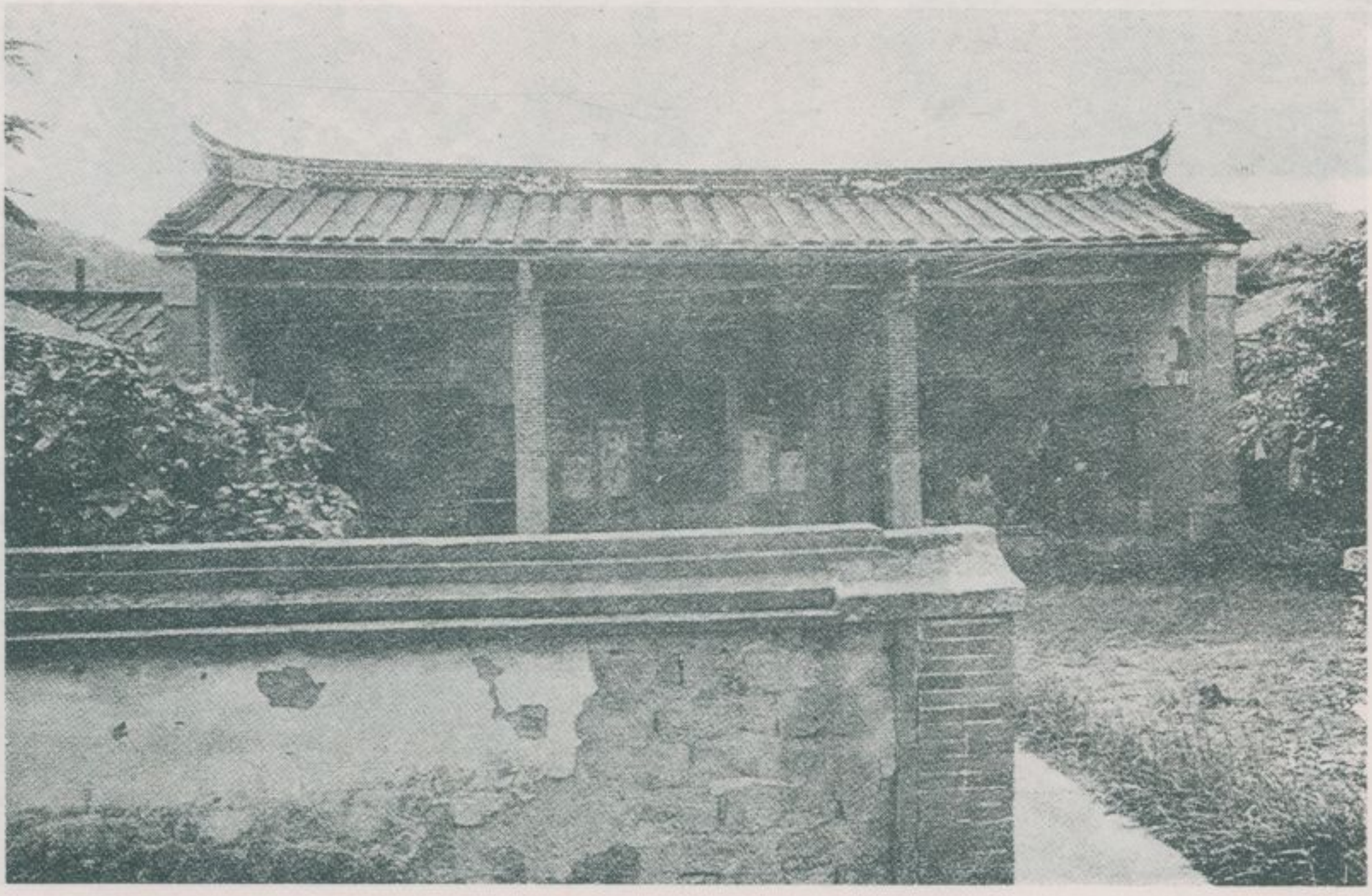
劉厝的全景



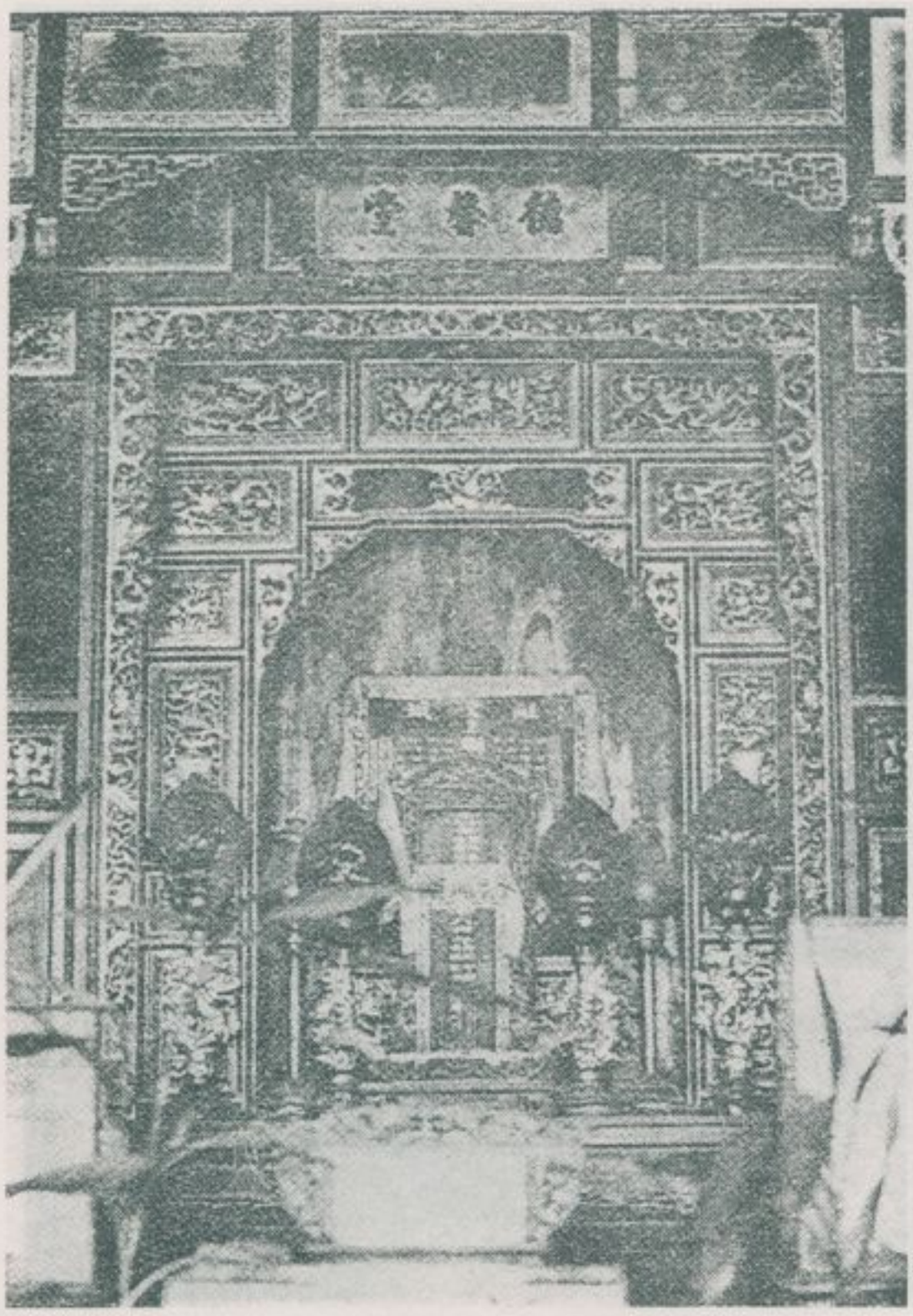
「壯猶元老」匾



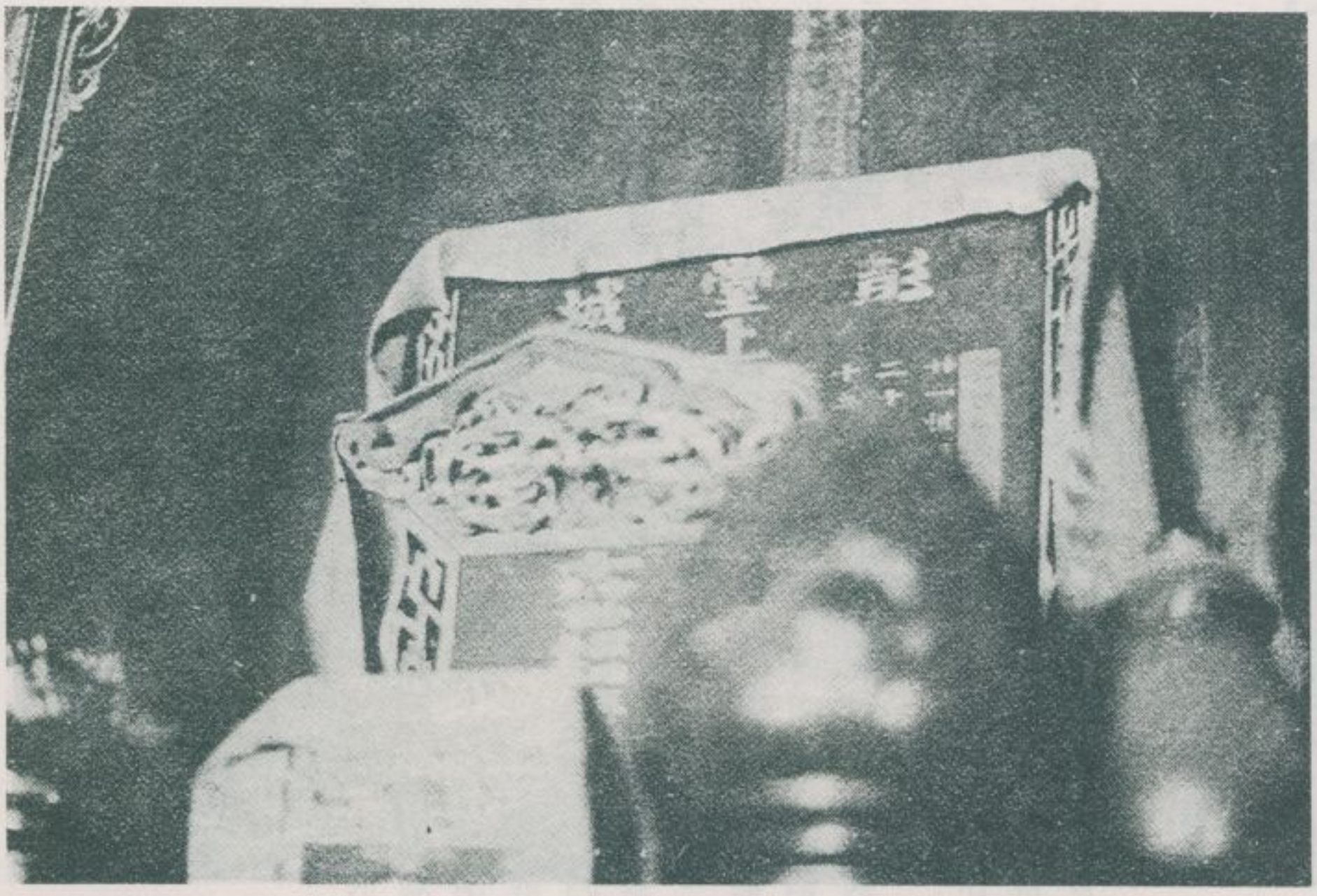
劉厝內部土牆



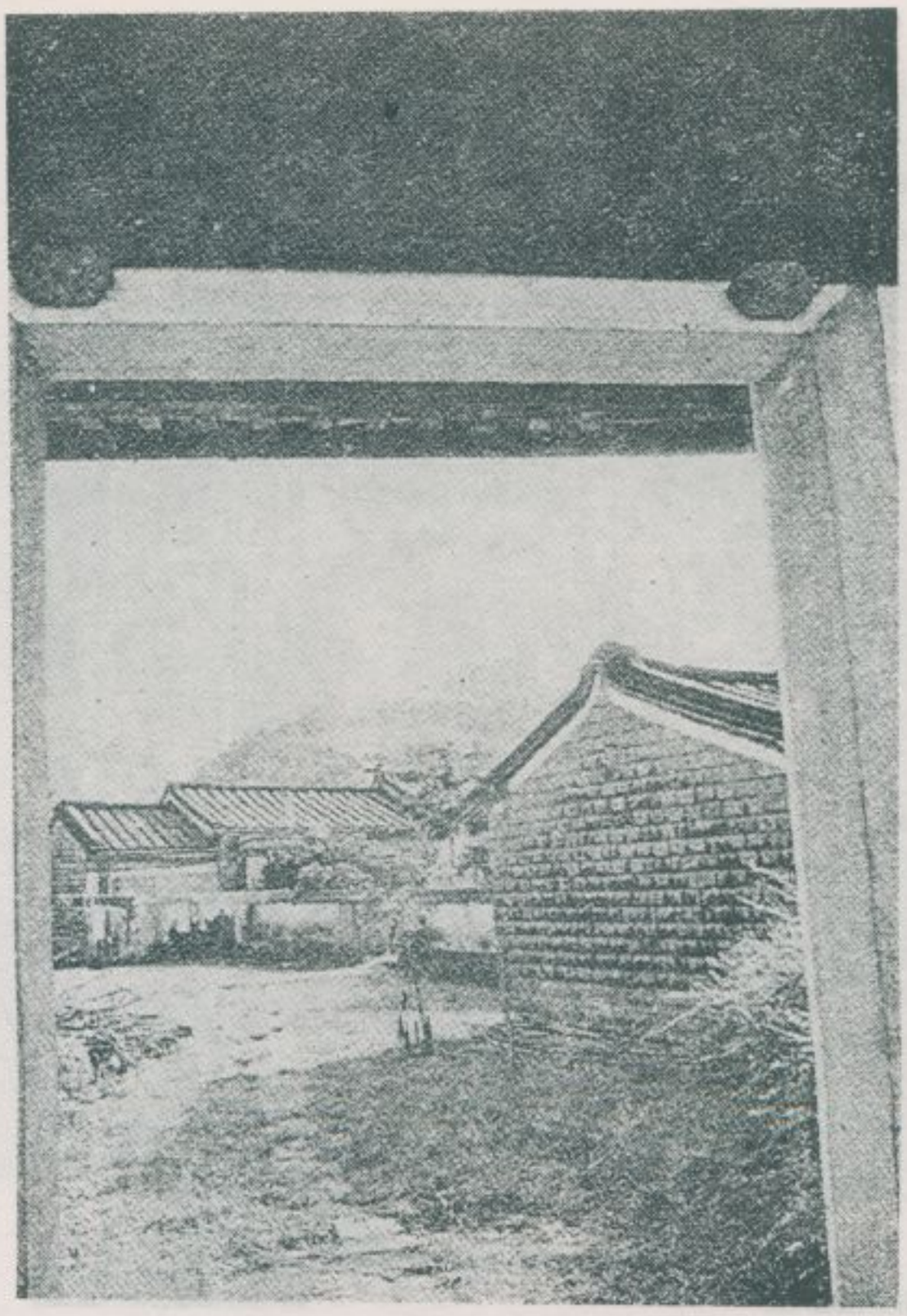
劉厝的祖廳



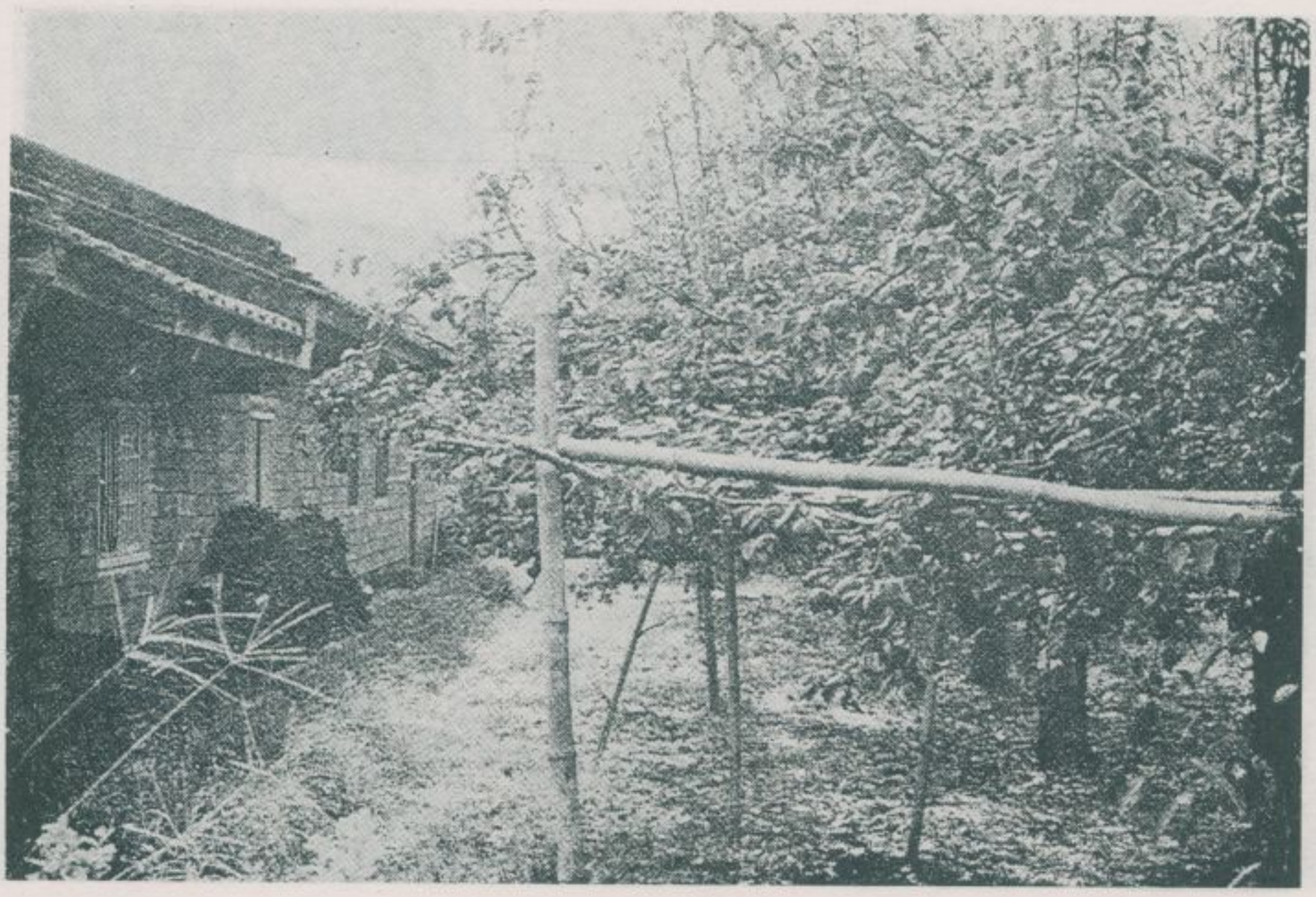
堂號——德馨堂



地望——彭城



劉厝左右護龍



護龍外的果園

藍田書院、登瀛書院

——民國六十七年九月調查——

林衡道　文
高而恭　圖

南投縣現存清代古蹟中，南投鎮藍田書院和草屯鎮登瀛書院，其地位較爲重要。茲將該兩所書院的沿革、現狀簡介如左：

南投鎮藍田書院——清乾隆間，福建漳州張姓移民等入墾南投現址，設置官衙，經久形成村落。因該地位於北投堡之南，故稱南投社。藍田書院，俗稱文昌祠，今稱孔子廟，在南投鎮崇文里崇文巷三〇號。清道光間，南投社的平埔族大學選去埔里，南投縣丞朱懋等，於道光十一年卜地康濤莊菜園，建一書院爲諸生肄業之所，亦即南投文教發祥之地—藍田書院。道光二十五年大地震，殿宇坍毀，同治七年邑人吳聯輝募資，於今址重建，光緒十年其子朝陽再募修之。日據之初，兵燹焚去右廡，民國六年曾加修葺。光復以後，至民國四十六年又加重修，遂復煥然一新。唯殿宇僅有二進，左右護龍格外狹小，規模並不宏壯。該書院中奉祀者，迭有改變，今爲孔子、文昌帝君、魁星、金甲諸神之塑像和牌位。歲時祭儀極盛。近年增建後殿，奉祀關帝，香客爲之激增。該書院尚存匾聯頗多。清代古匾之主要者計有：「文德如天照著九天星斗，帝恩似海變化四海魚龍。」、「祖述堯舜憲章文武，栽成禮樂參贊天人。」、「藍田香火千秋盛，濟化威霆百世崇。」、「藍自出青多儁秀，田爲嘉稼慶豐收。」等。

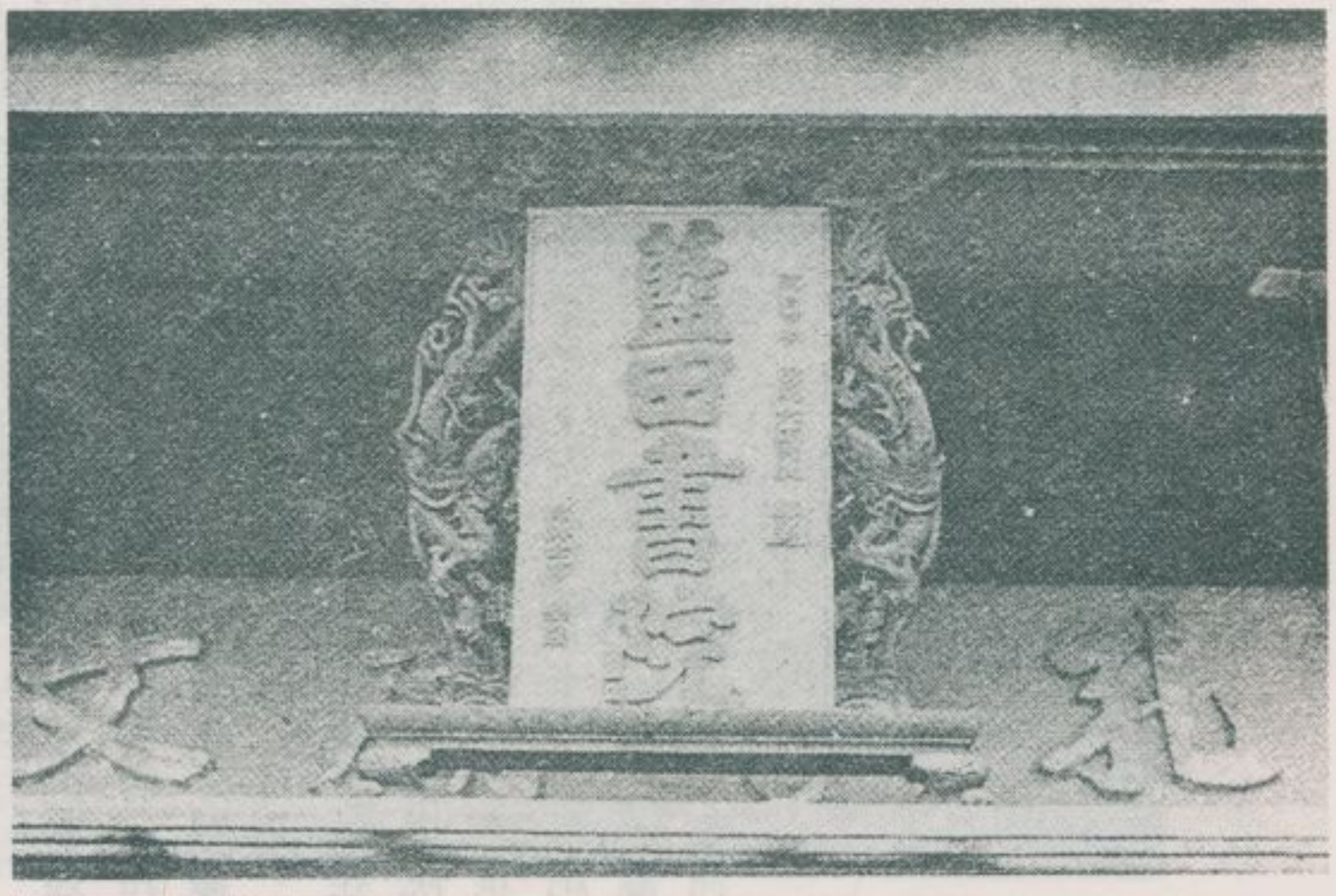
草屯鎮登瀛書院：清乾隆間，福建漳州移民進入墾荒。相傳：林爽文倡亂，被官襲擊敗走時，路經該地，草鞋堆積成墩，故稱草鞋墩，至日據時期始改稱草屯。登瀛書院今稱文昌祠，奉祀文昌帝君，在草屯鎮新庄里敦和路四八六號，周圍爲廣漠稻田，風景甚幽。院創建於清道光二十八年，現廟宇重建於日據時期，年久失修，崇殿頹立，頗具古色古香。祇有散在於庭院中的數枚石柱脚，算得上原初的古物。登瀛書院，四周牆圍，蒼然雅緻。前院地作弧形，有照牆，旁有參天古木，小鳥啁嘈上下，景色絕佳，令人悠然神往。殿內對聯：「登雲有路志爲梯聯步高攀鳳閣，瀛海無涯勤是岸翻身跳進龍門。」、「登閣名人五鳳樓高翔彩羽，瀛洲學士九重天近列仙班。」。



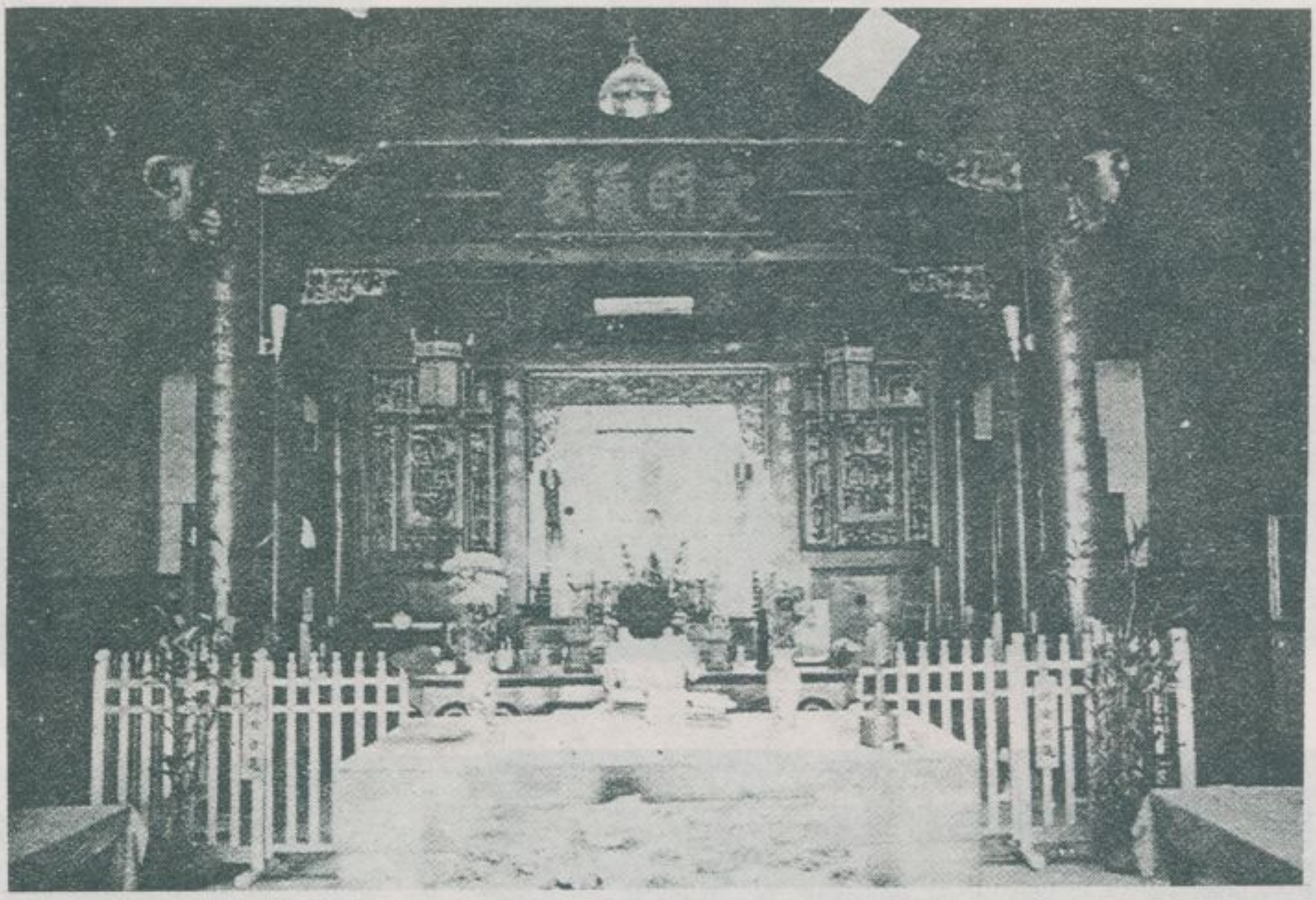
藍田書院大門



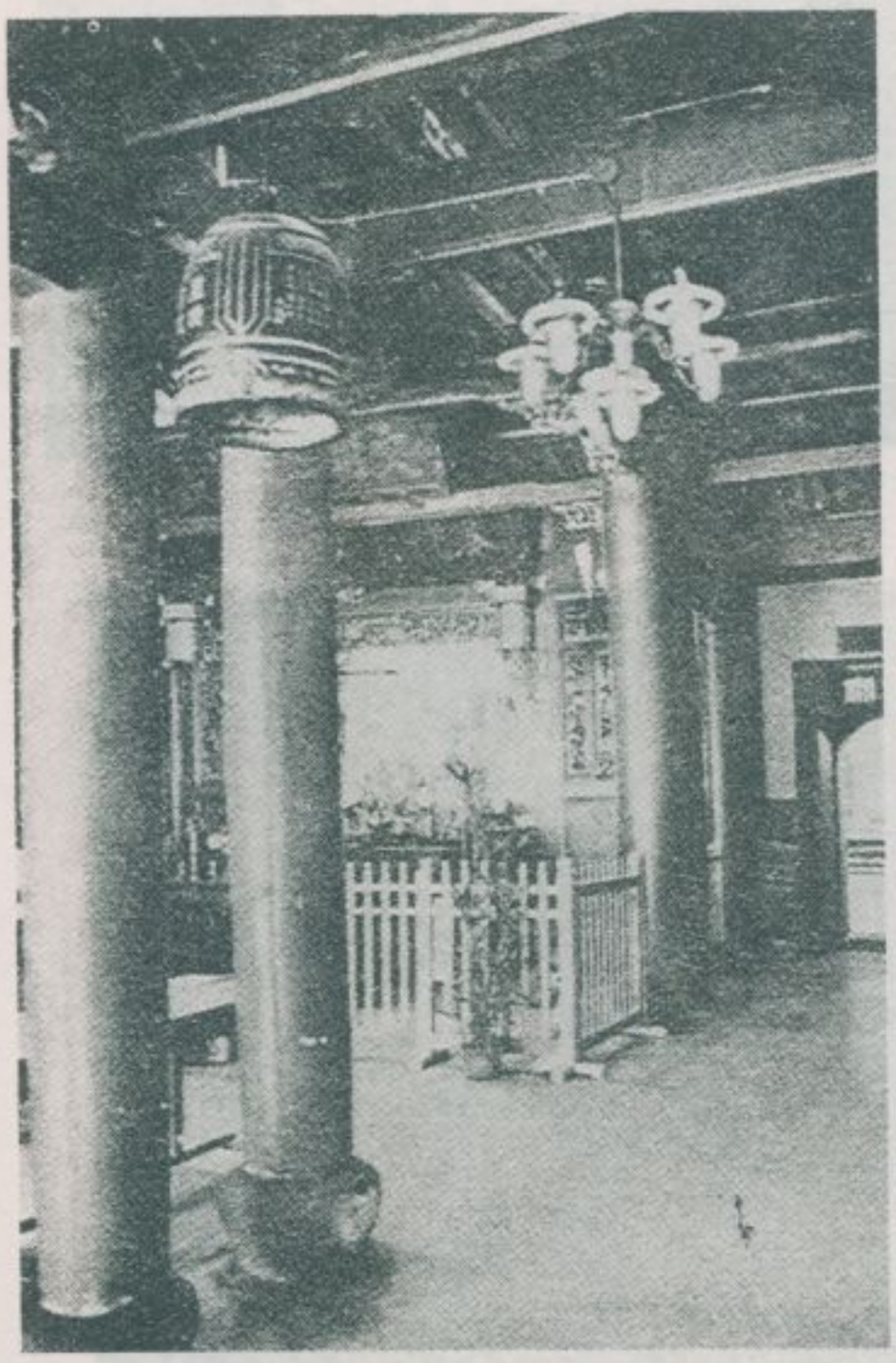
藍田書院門廳



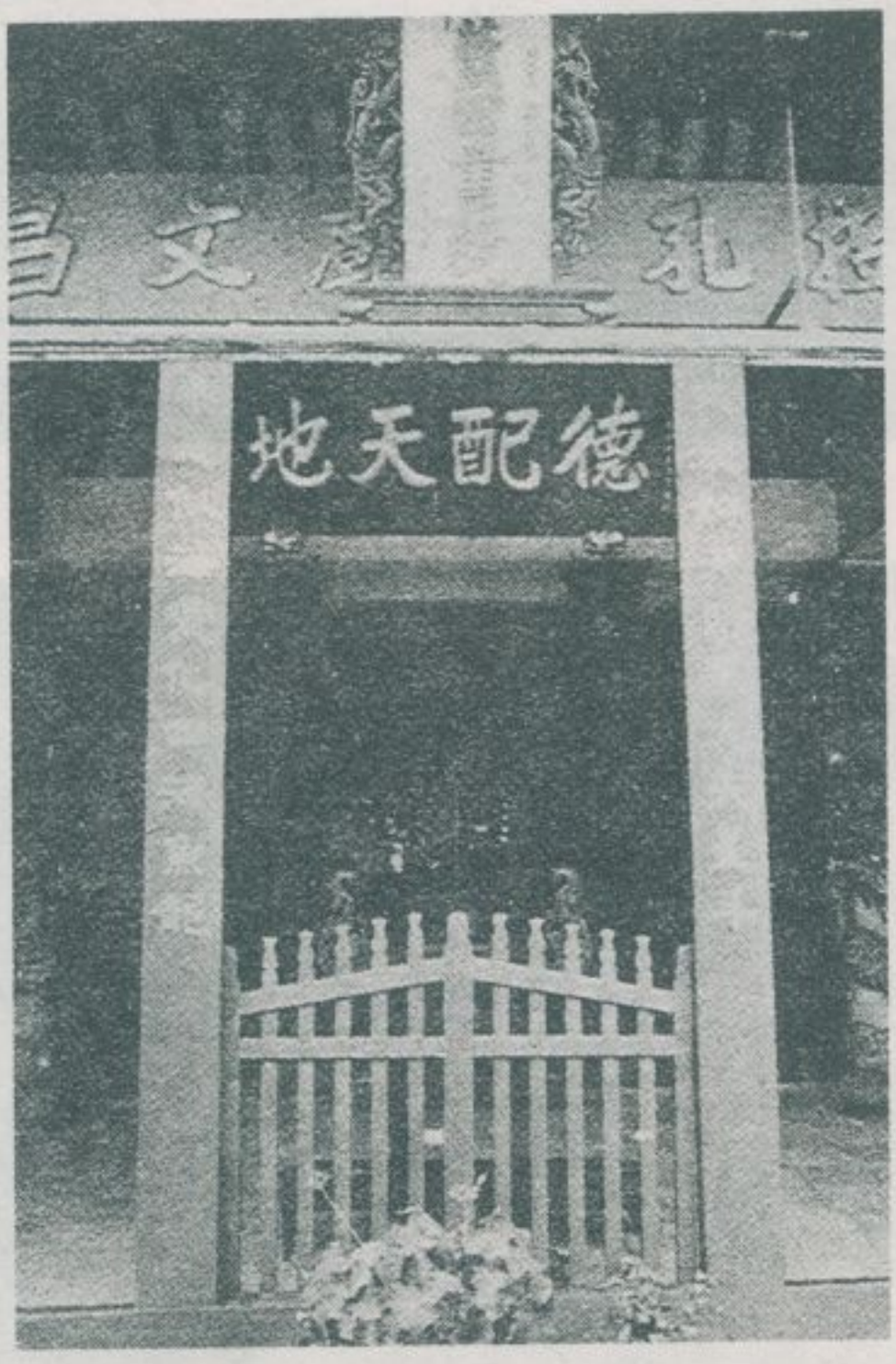
藍田書院門匾



藍田書院正殿



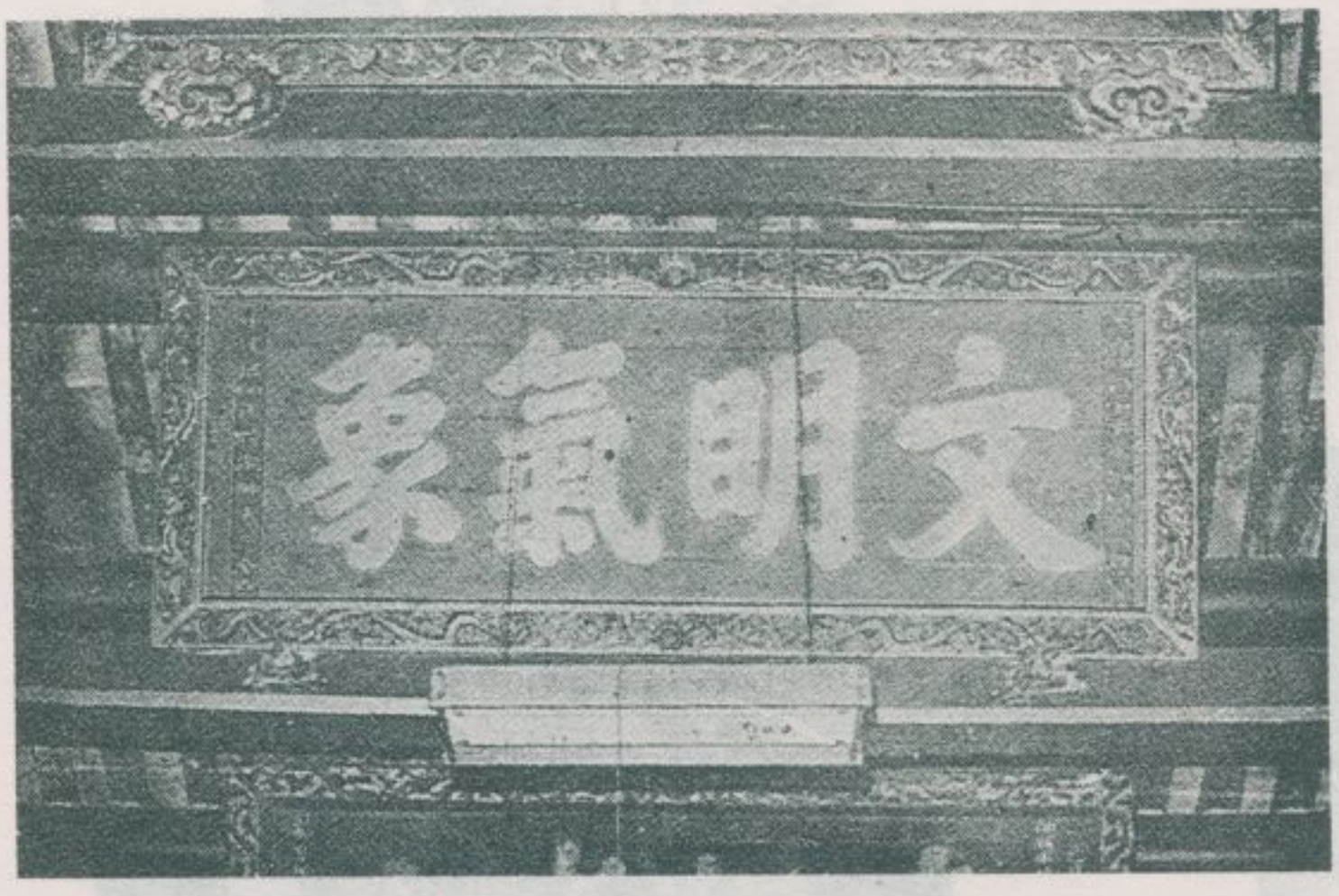
藍田書院正殿



藍田書院山川門



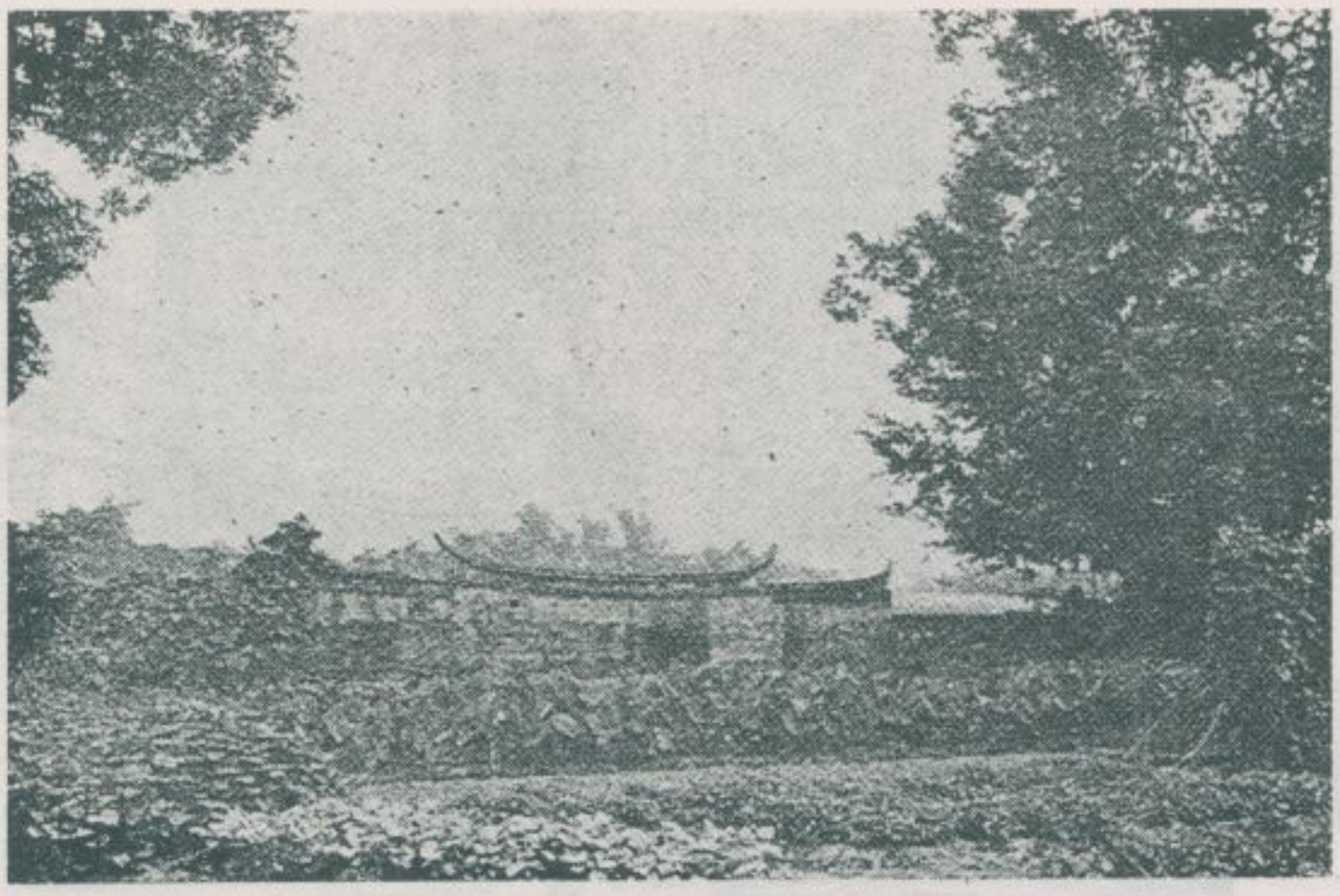
藍田書院古匾(一)



藍田書院古匾(二)



藍田書院古匾(三)



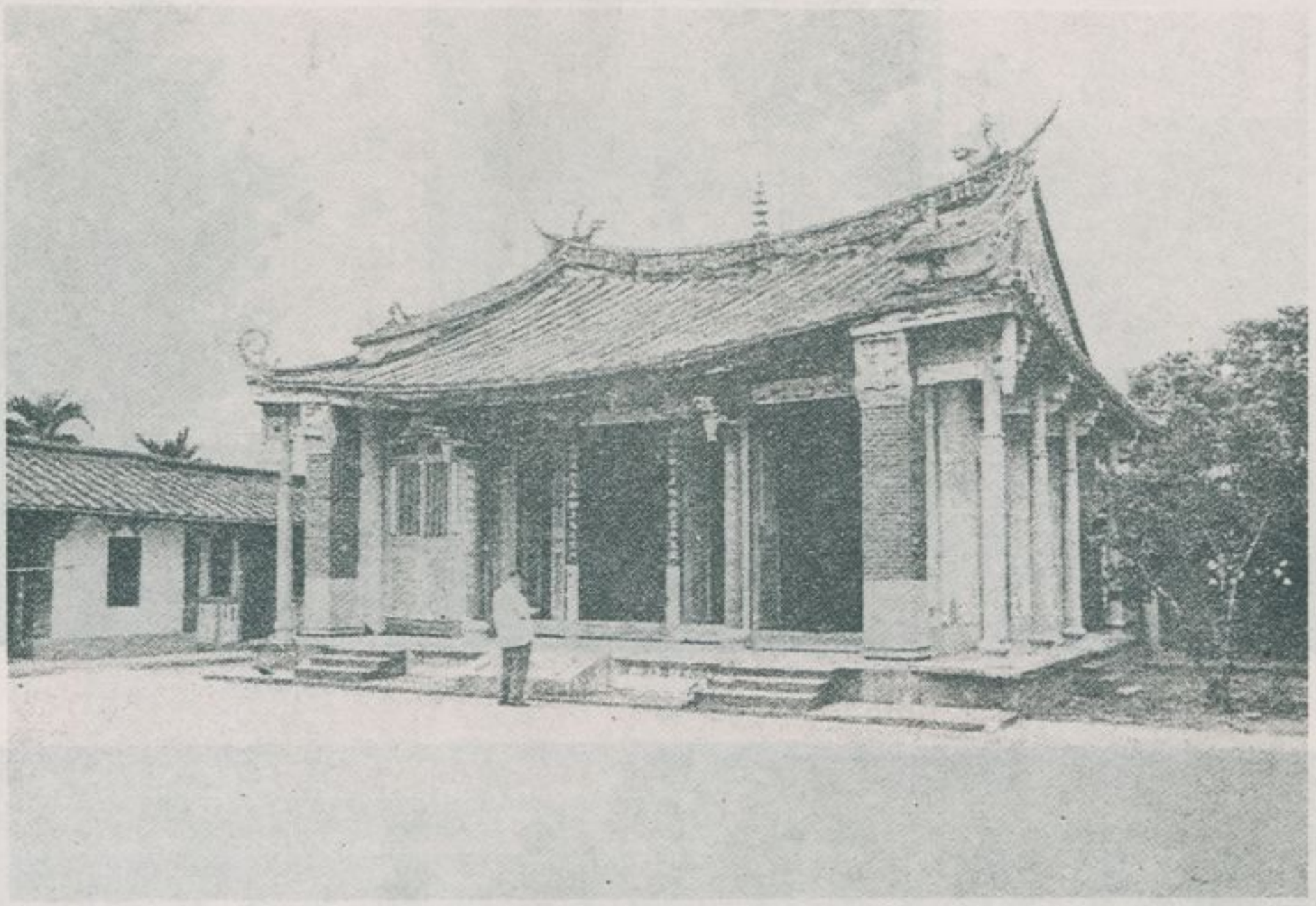
登瀛書院遠景



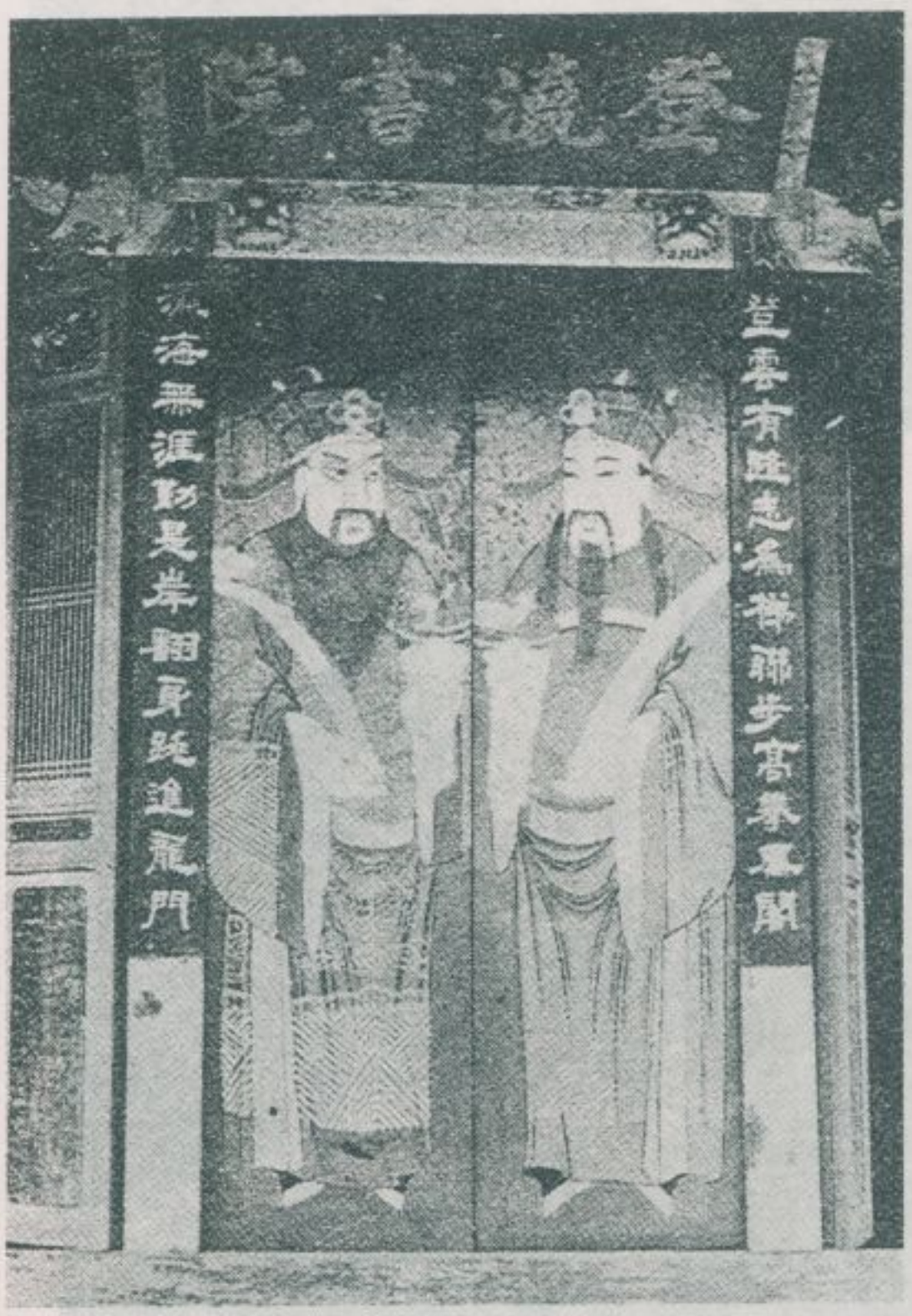
登瀛書院照牆



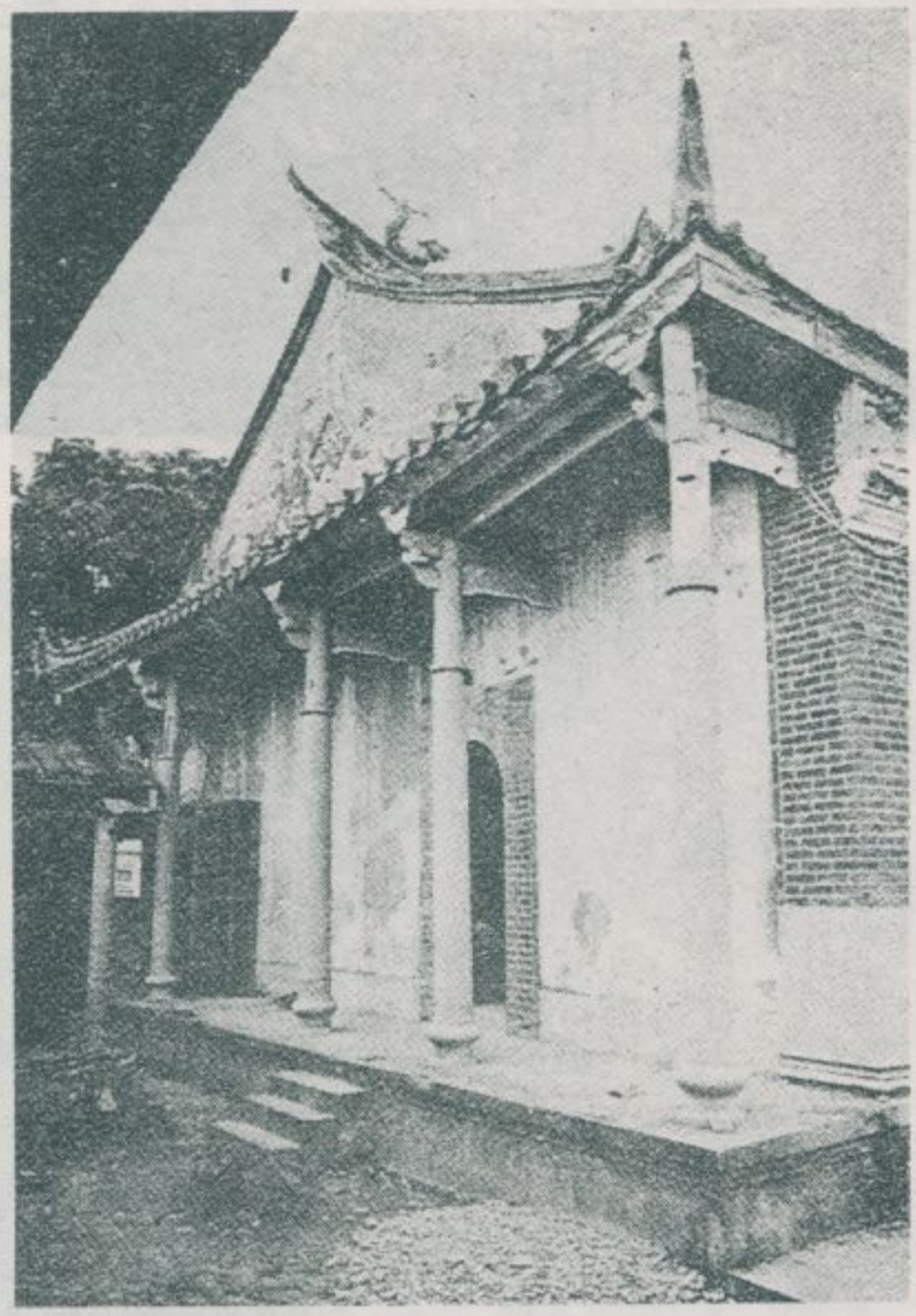
登瀛書院近景



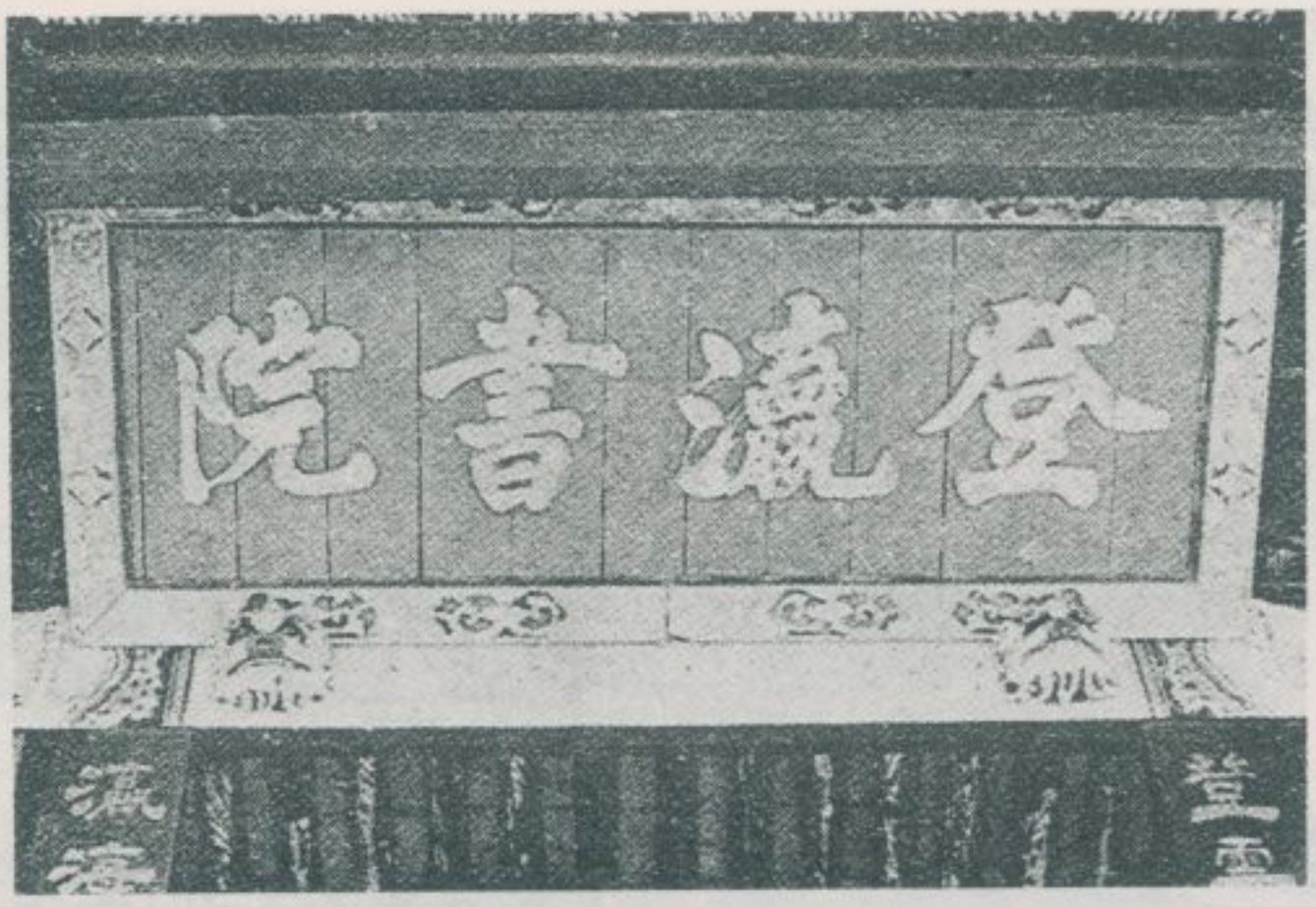
登瀛書院正殿



登瀛書院神門



登瀛書院正殿的側面



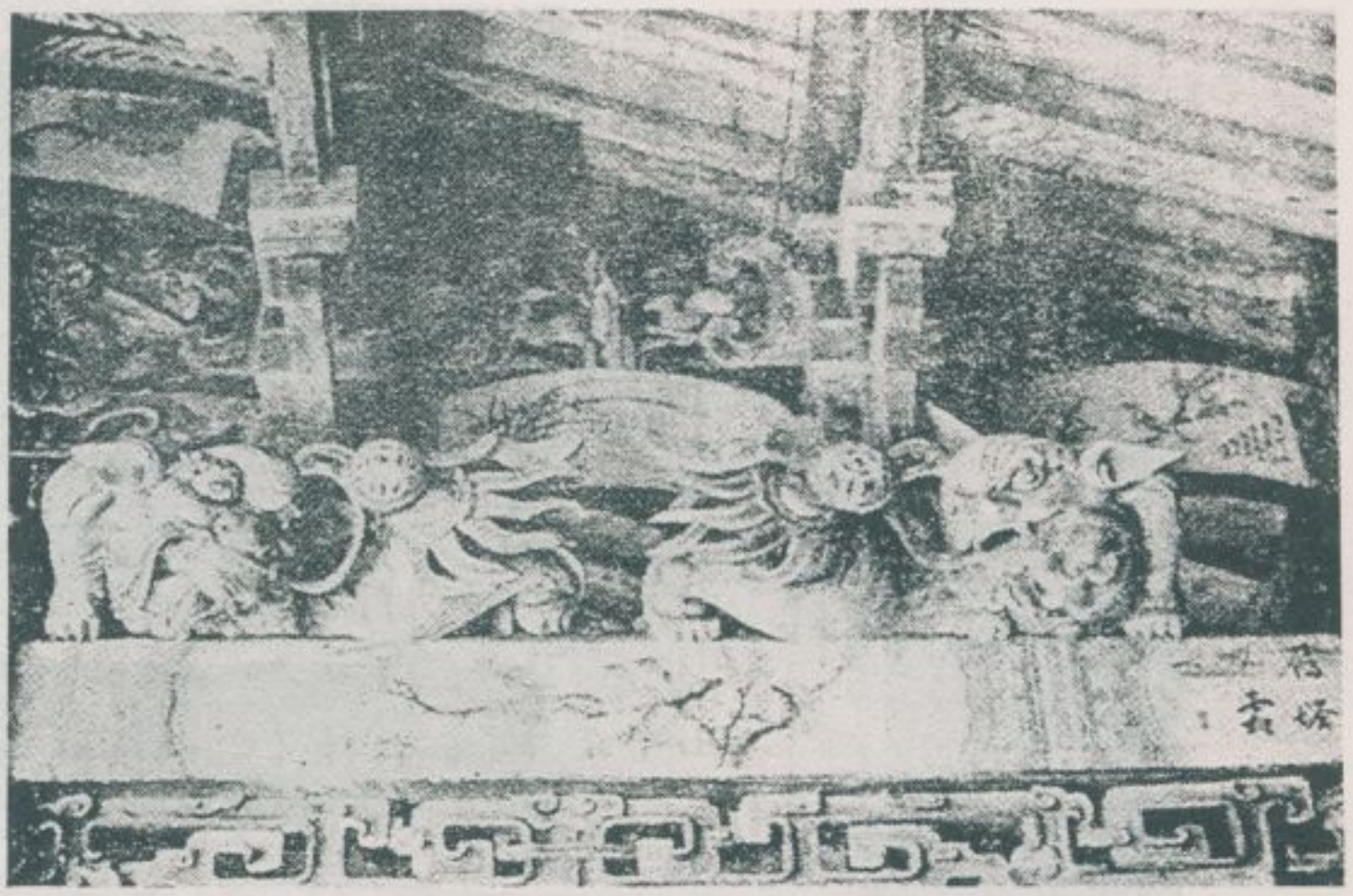
登瀛書院匾



登瀛書院古匾



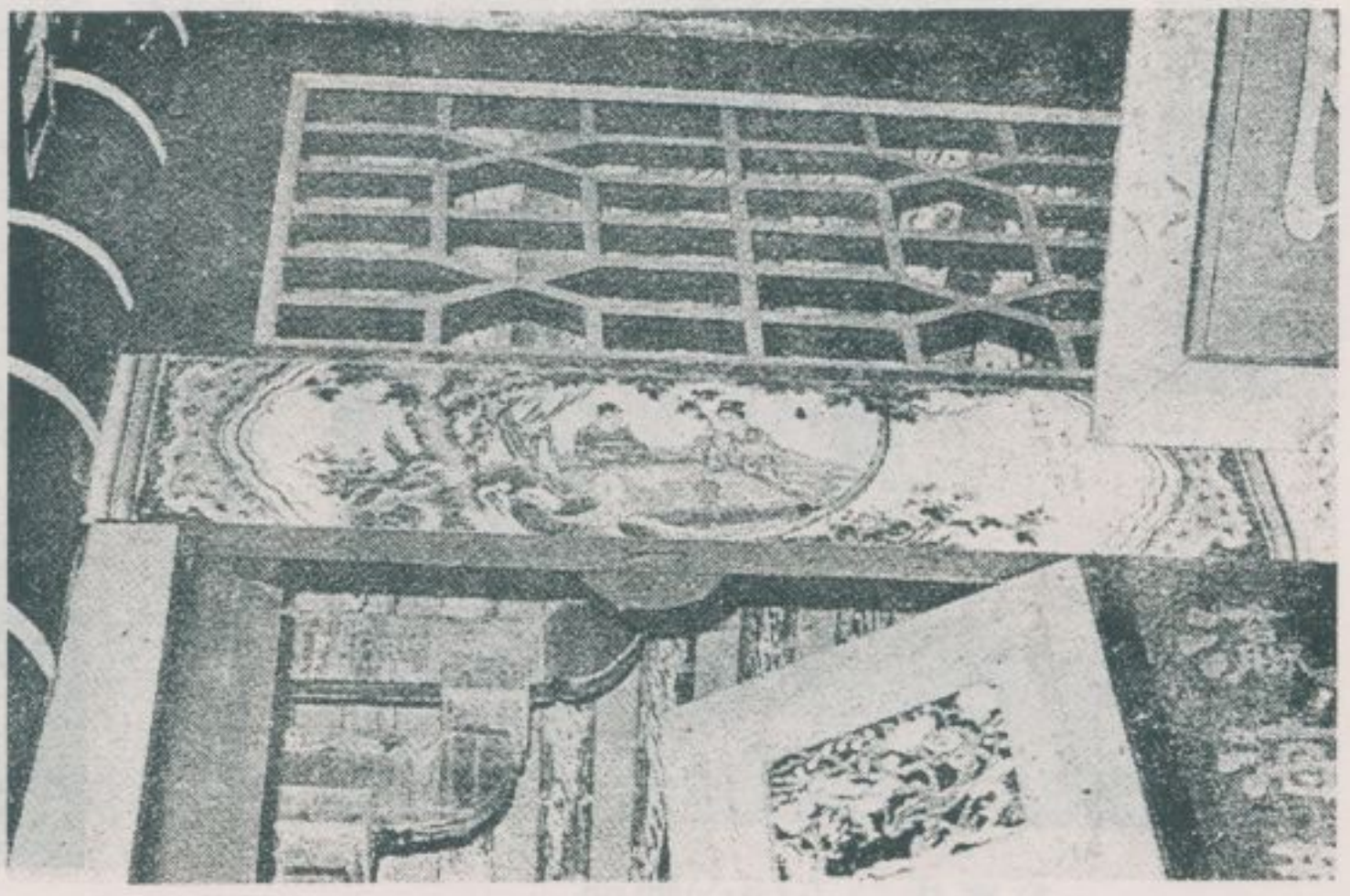
文昌帝君像



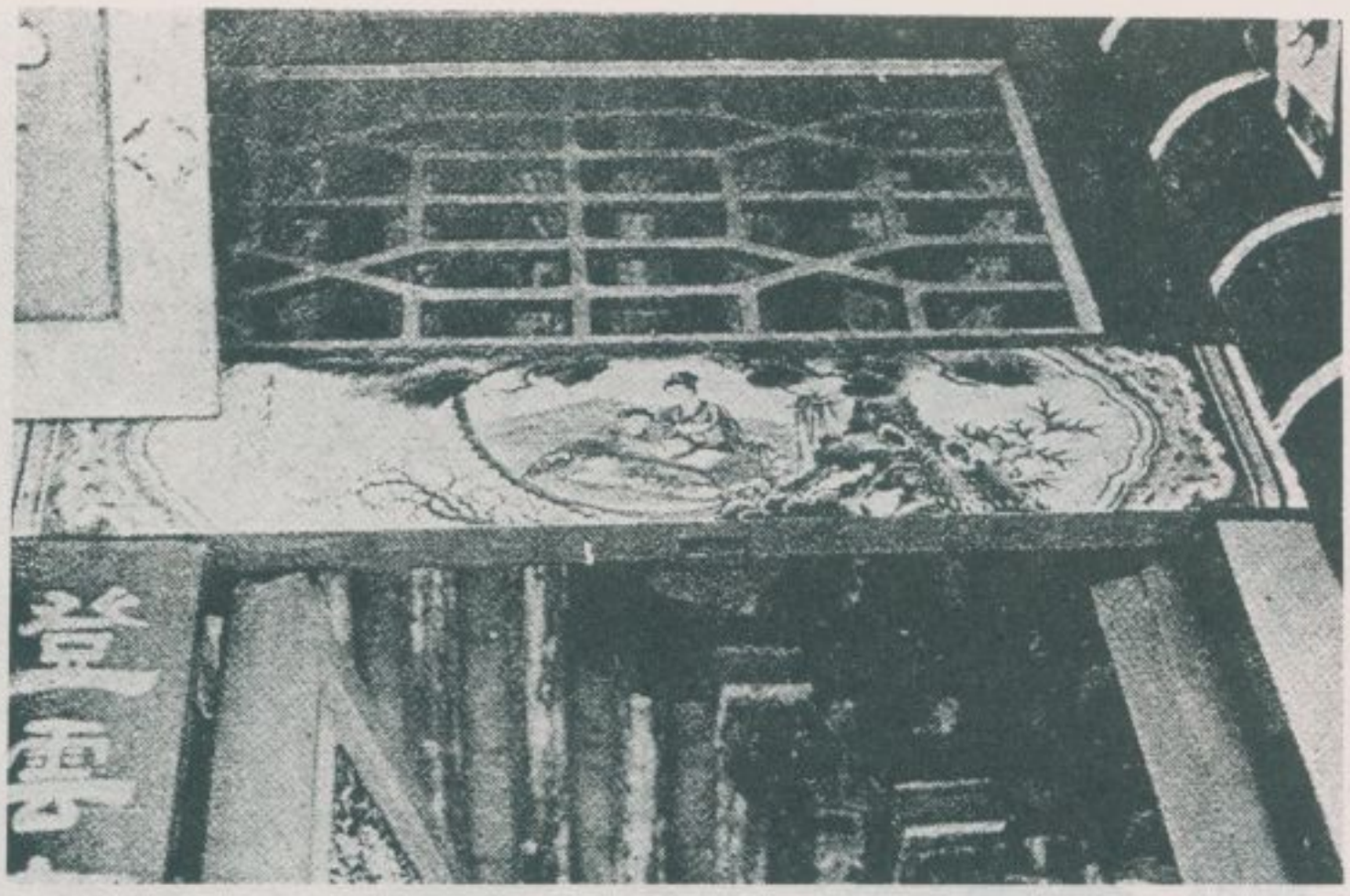
畫棟彫樑(一)



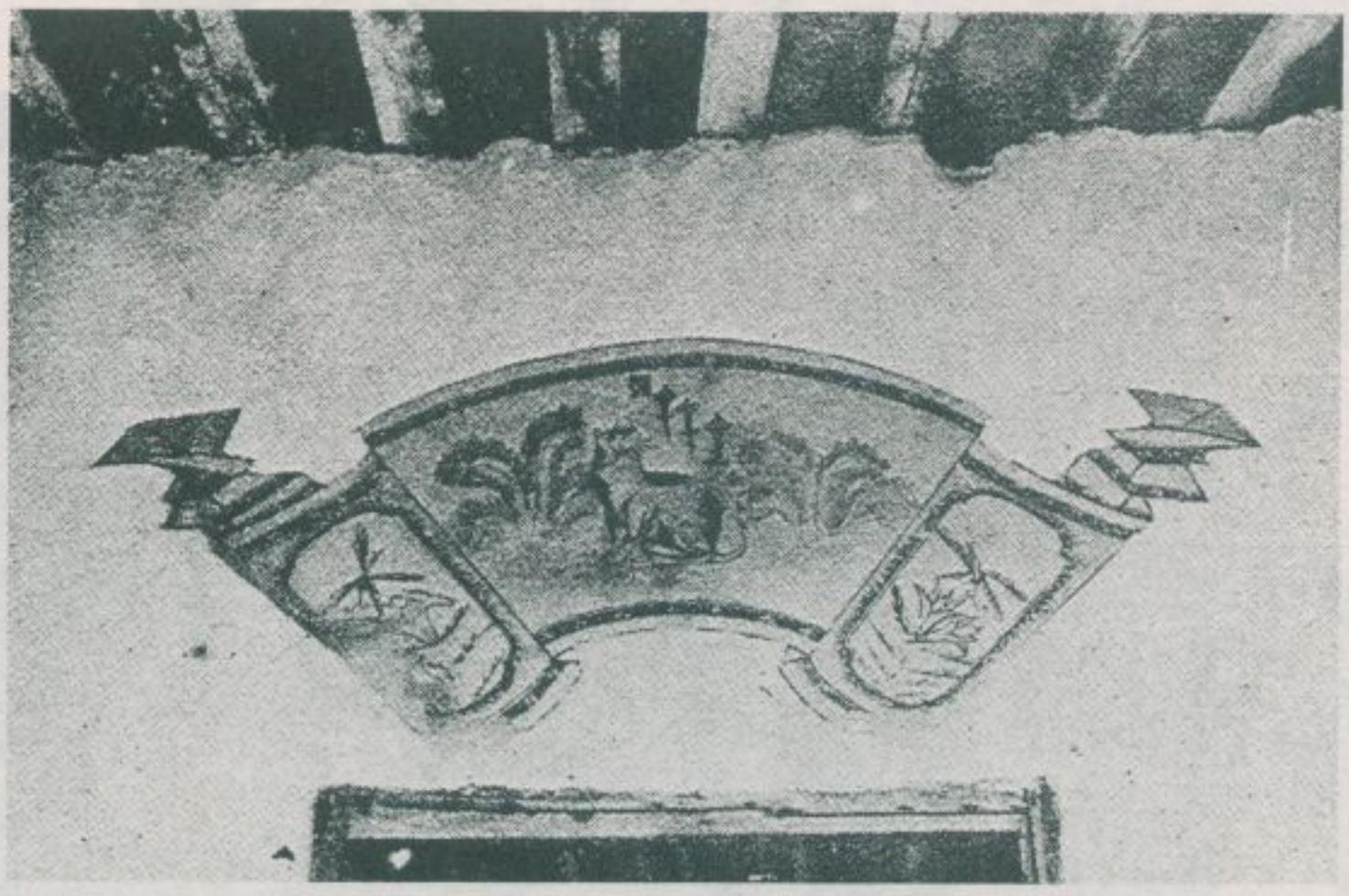
畫棟彫樑(二)



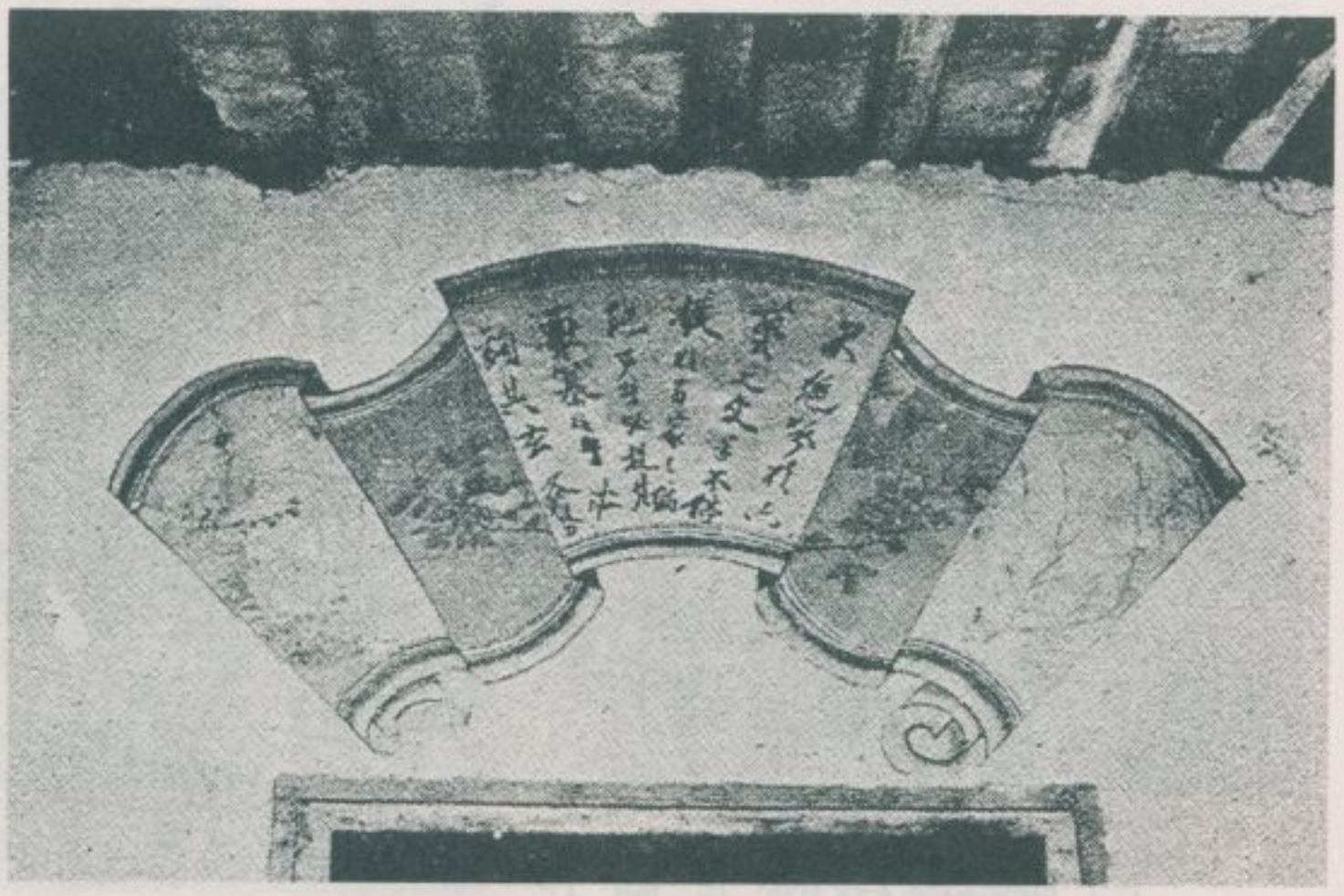
畫棟彫樑(三)



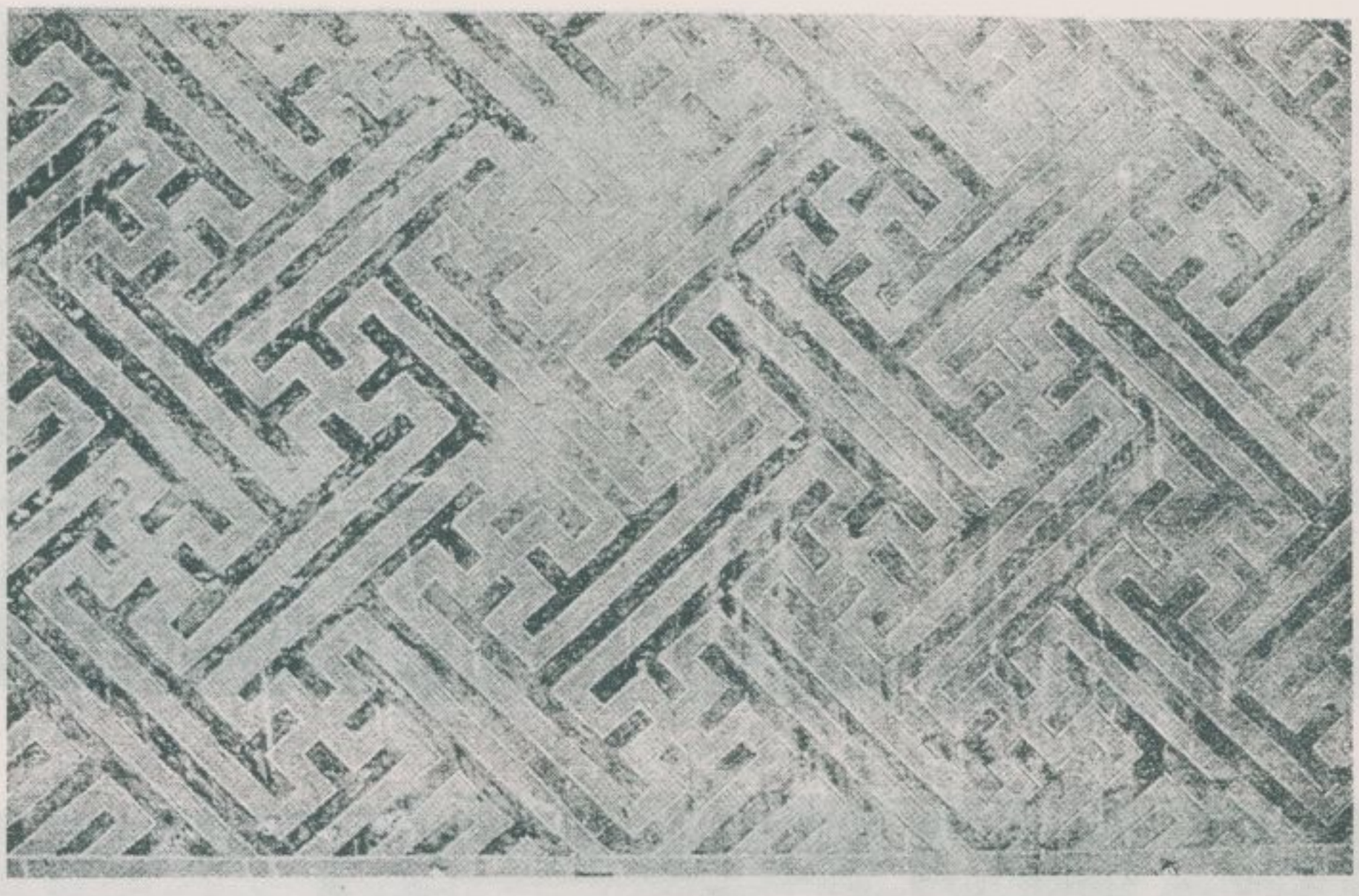
畫棟彫樑(四)



護龍牆上的壁畫(一)



護龍牆上的壁畫(二)



牆壁上的裝飾



㈡脚柱石的岩崗花



㈠脚柱石的岩崗花

二四、谷關溫泉

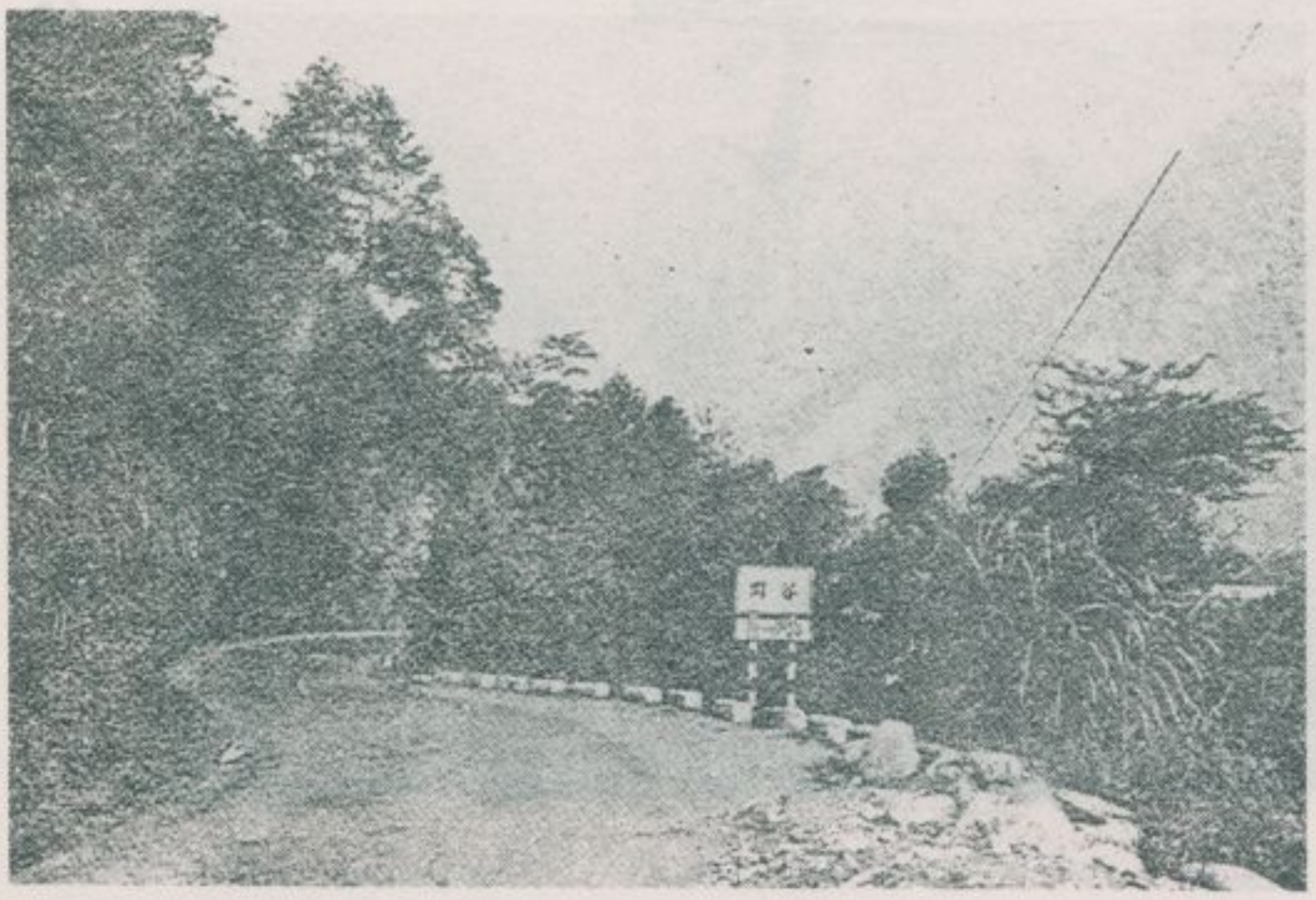
——民國六十七年九月調查——

林衡道 文
高而恭 圖

谷關溫泉原屬泰雅爾族居住地區，稱爲美奇。日據時期，日人關爲溫泉區，改稱「明治」，表示帝國主義者之威風。此一名詞向爲本省同胞所詬病，是故，至光復以後便改名谷關。該溫泉區，標高七三一公尺，在臺中縣和平鄉博愛村，距東勢約三十六公里，自臺中搭乘豐原汽車客運公司普通車，循東西橫貫公路向東而行，二小時左右便可到達，票價二十六元，自東勢前往，僅需一小時，交通尚稱利便，團體遊客年見增多。

谷關附近，大甲溪圍繞崇山峻嶺而流，風光甚佳，處處都有斷崖削壁、巨樹茂林，頗具高山景象。旅舘大多集中溪邊，富有雅趣。溫泉熱度，均在攝氏四十度左右，泉含有硫化物，及鹽分等質，浴之有益皮膚，且傳可醫治胃腸及婦女病症。車站附近，設有飲食店舖多家，價廉物美，遊客莫不稱便。谷關氣候涼爽，最適宜於夏季的避暑。同時也是一個機關團體自强活動的最好去處。

谷關溫泉風景



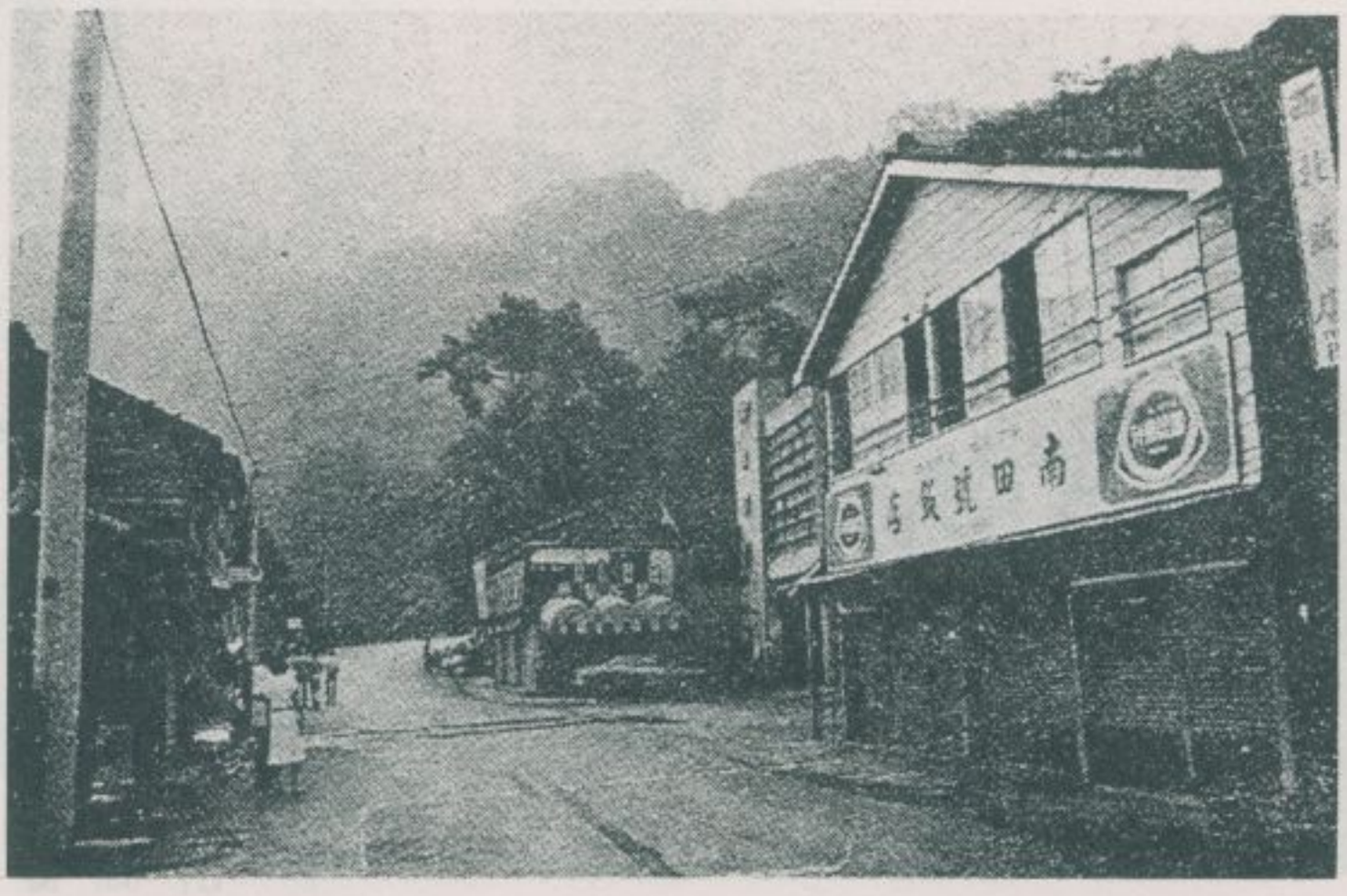






谷關溫泉風景







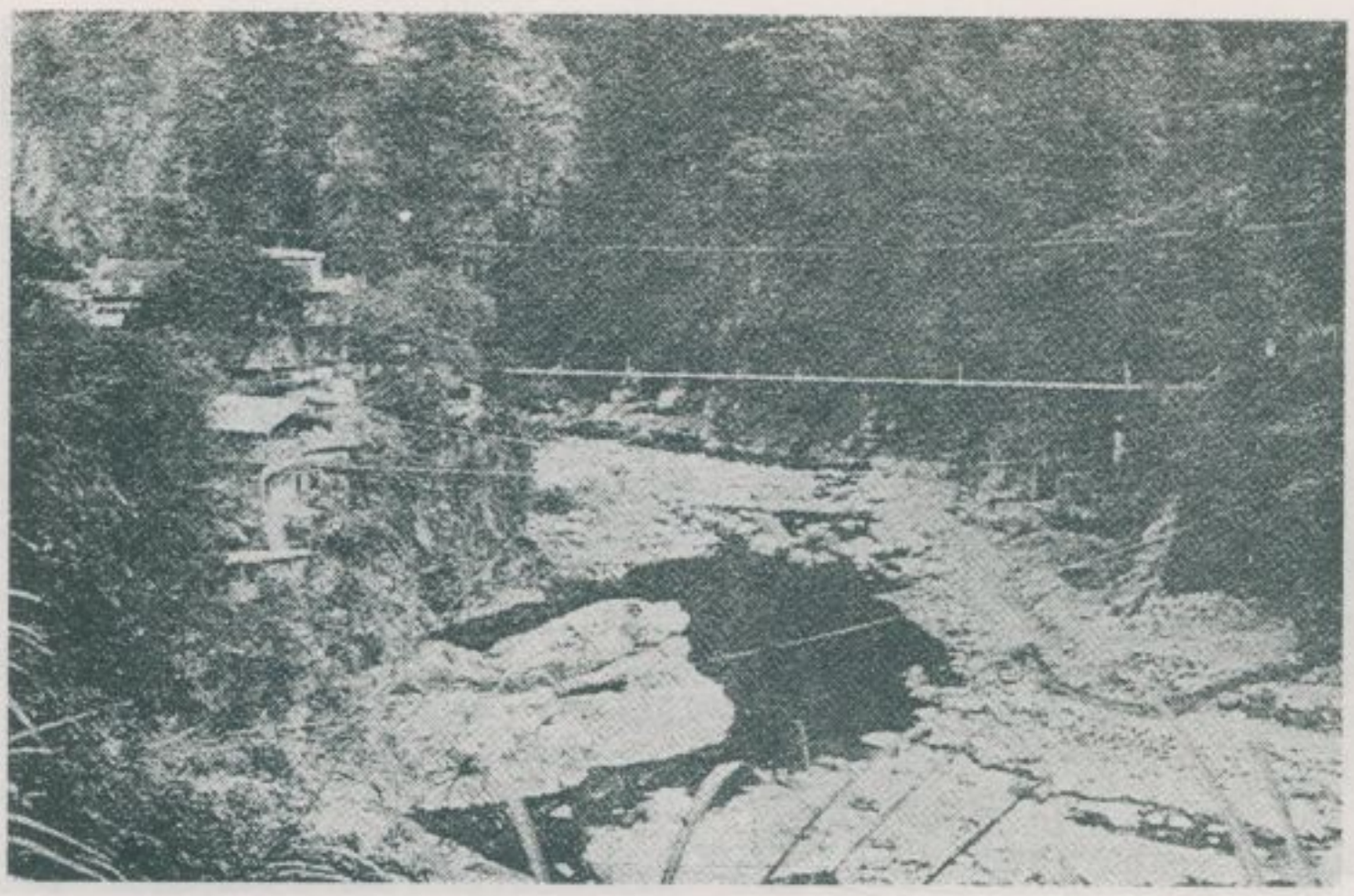
谷關溫泉風景

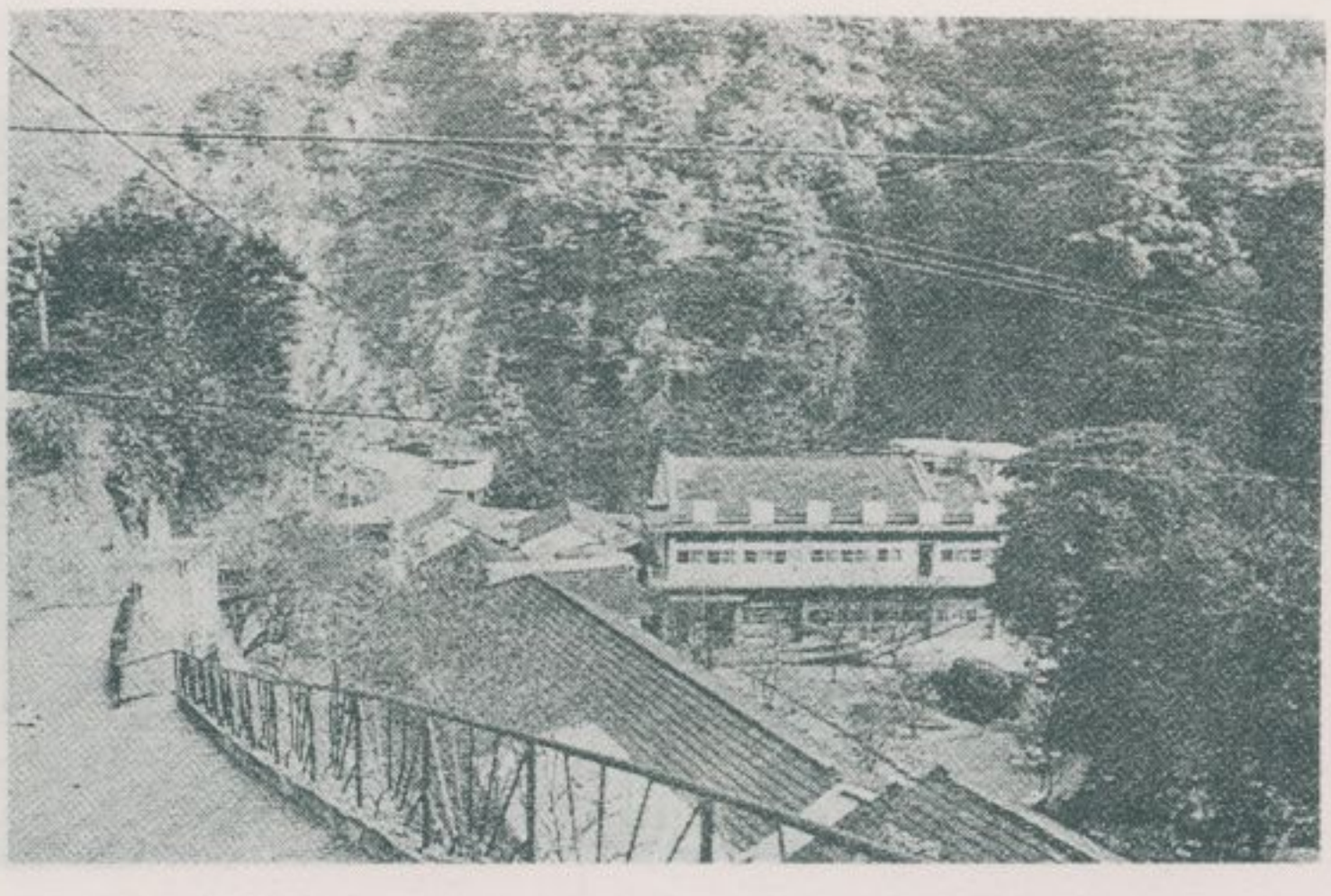






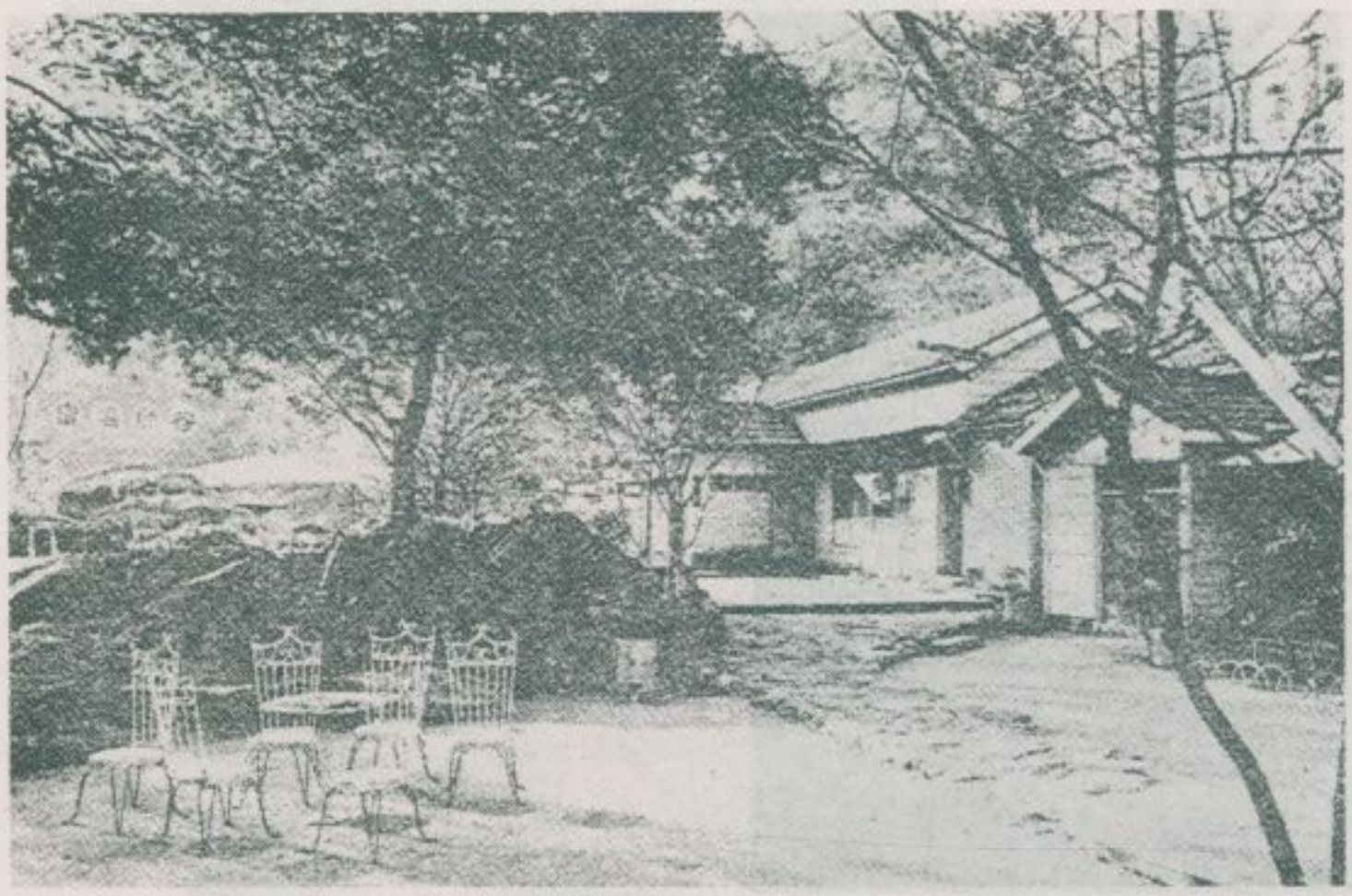
谷關溫泉風景

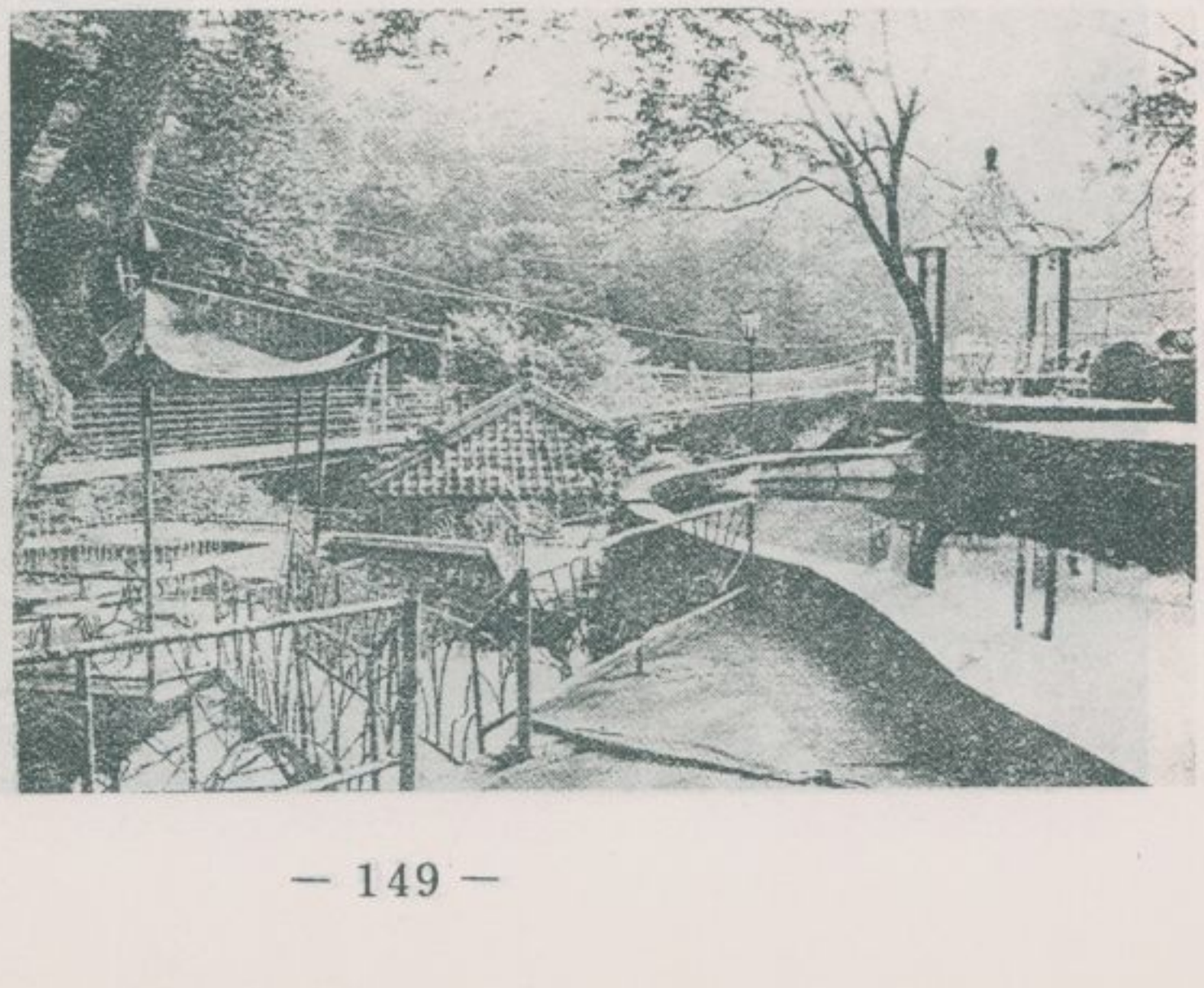




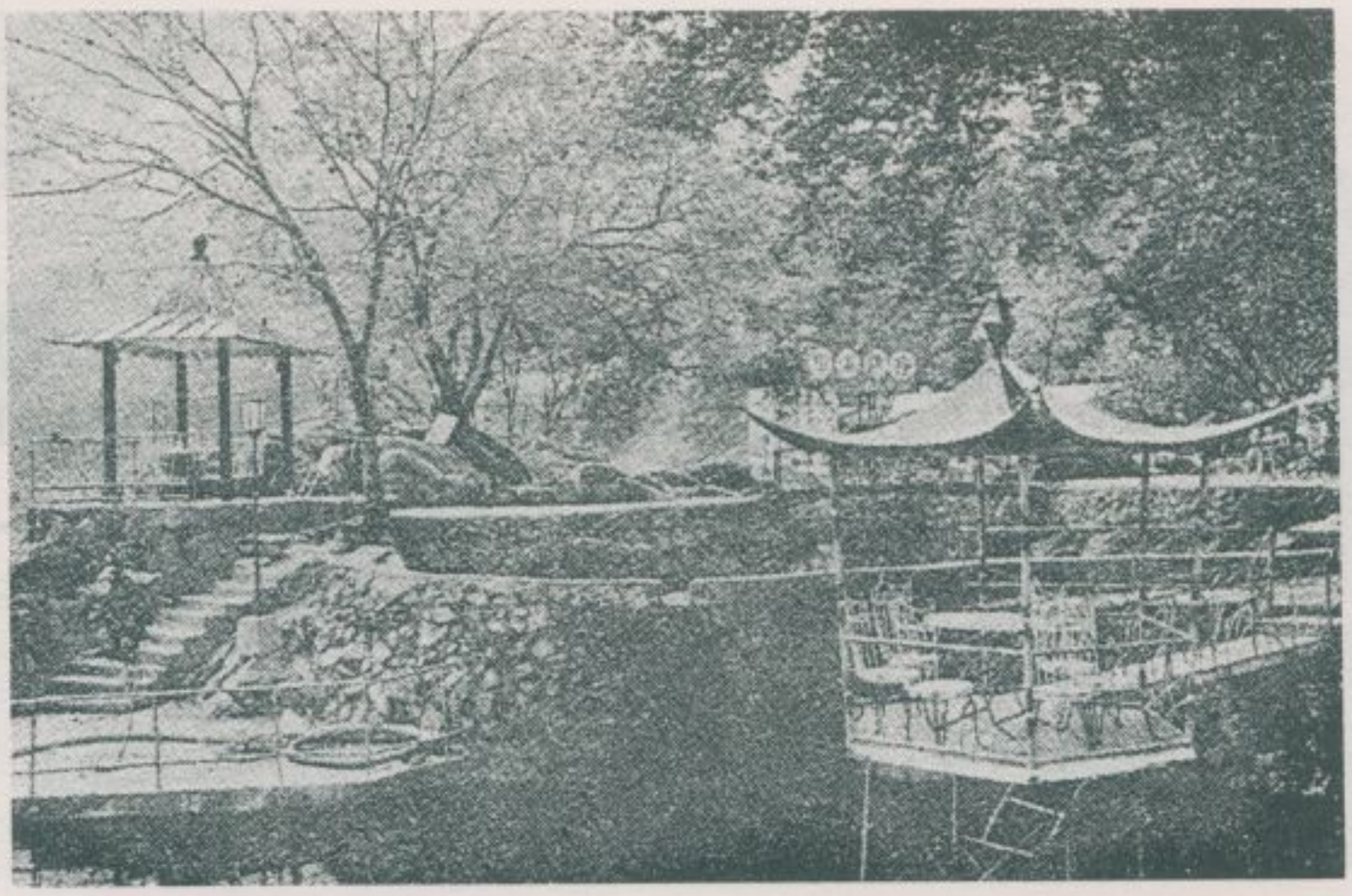


谷關溫泉風景

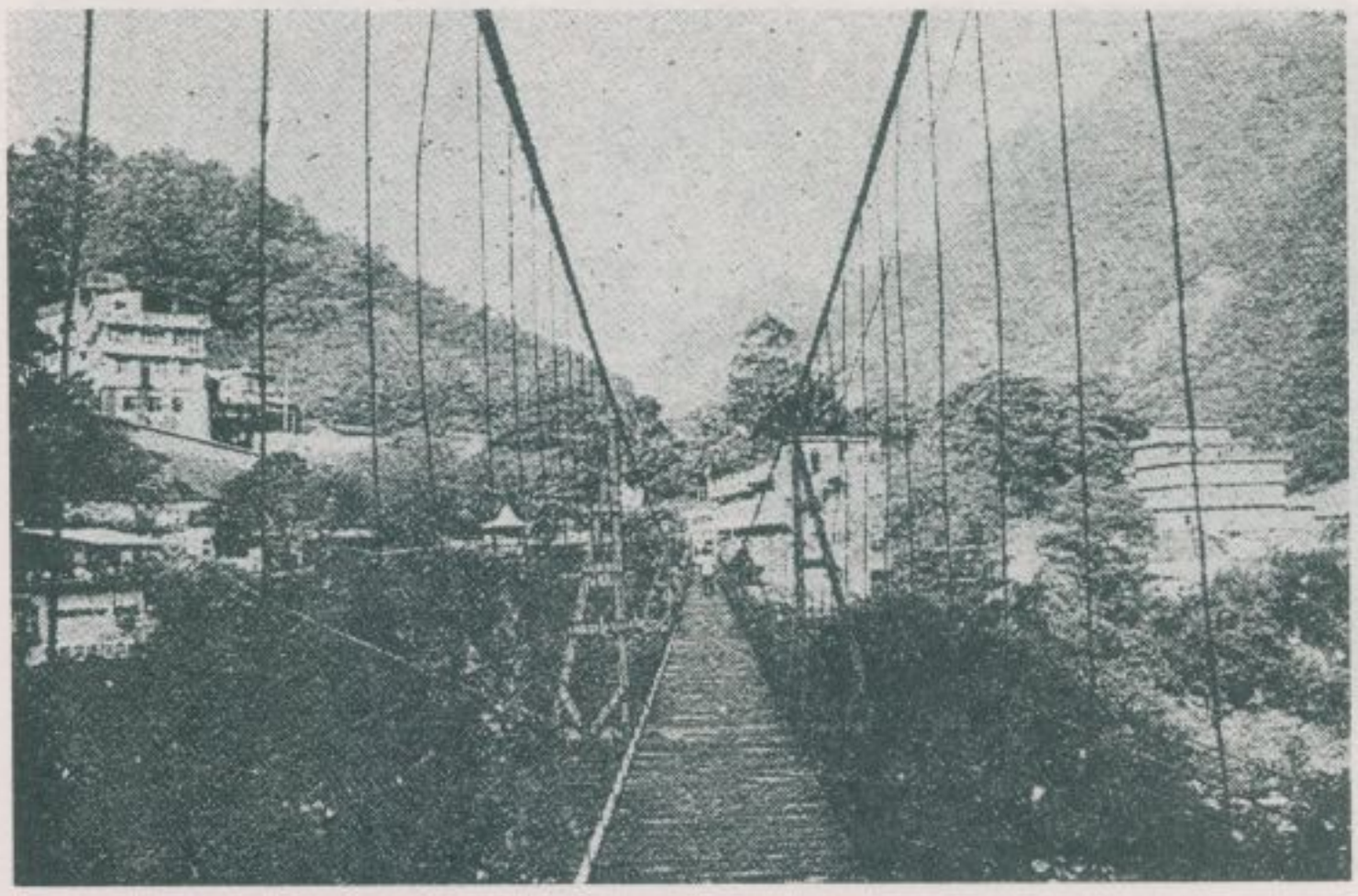


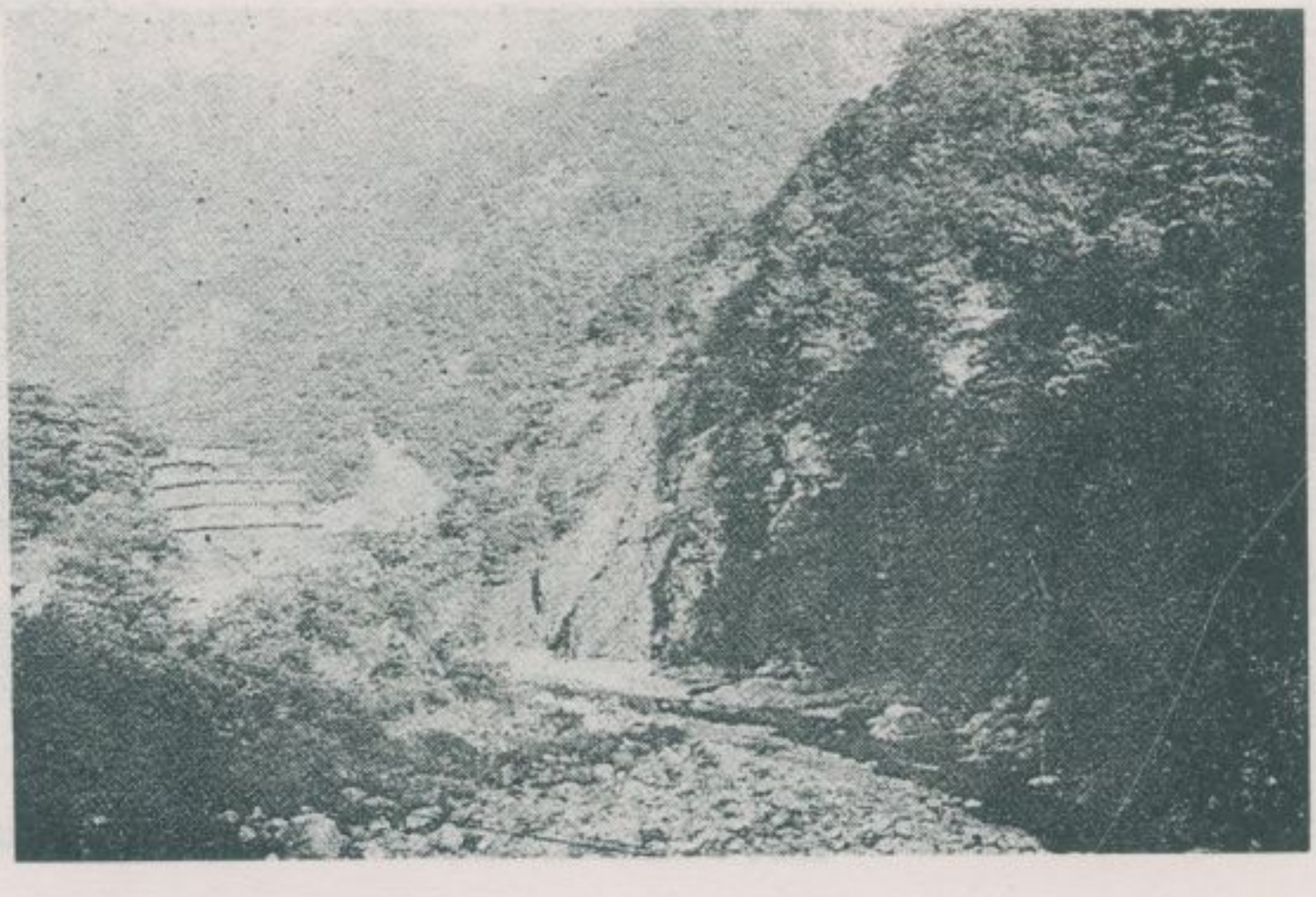


— 149 —



谷關溫泉風景

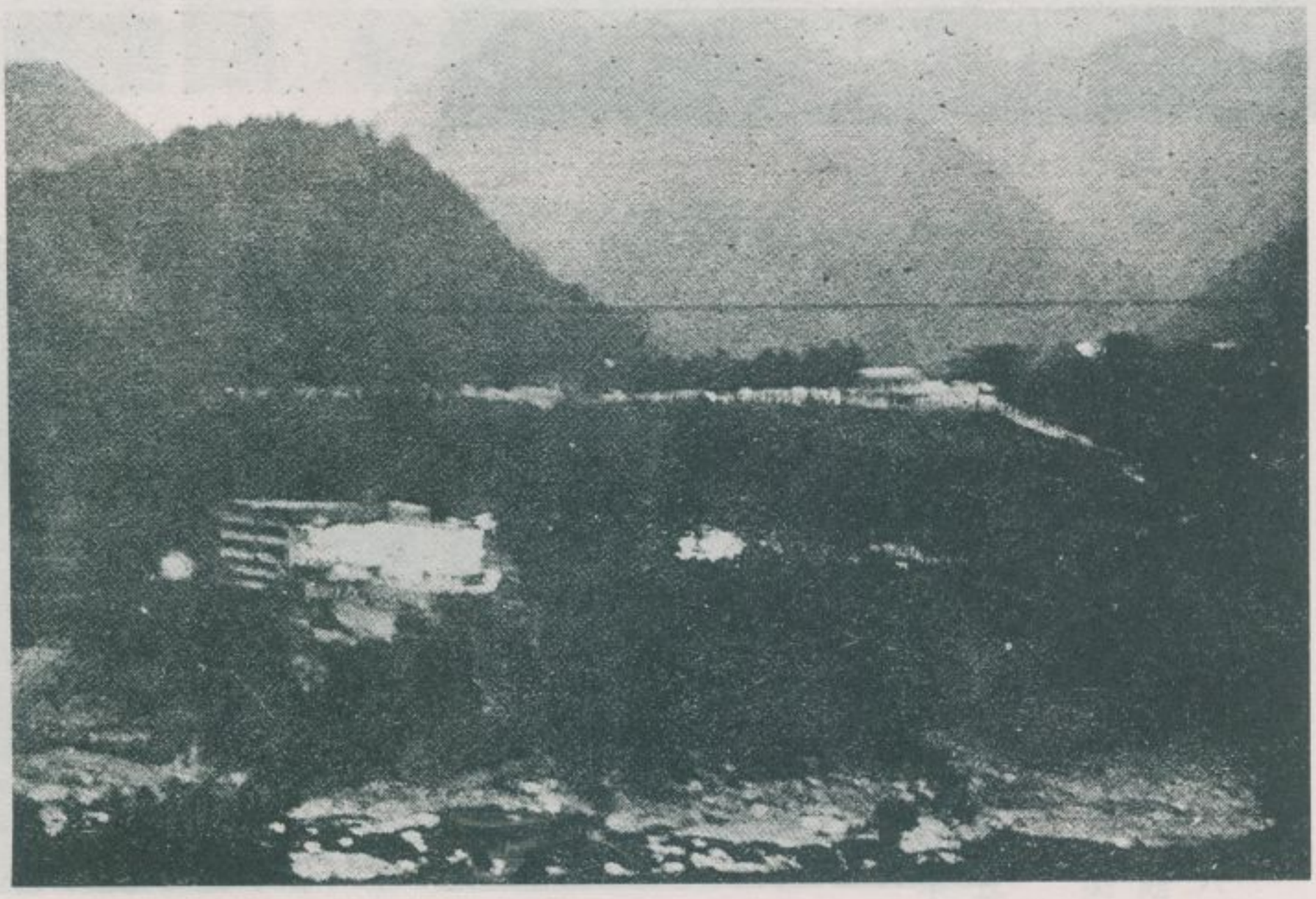








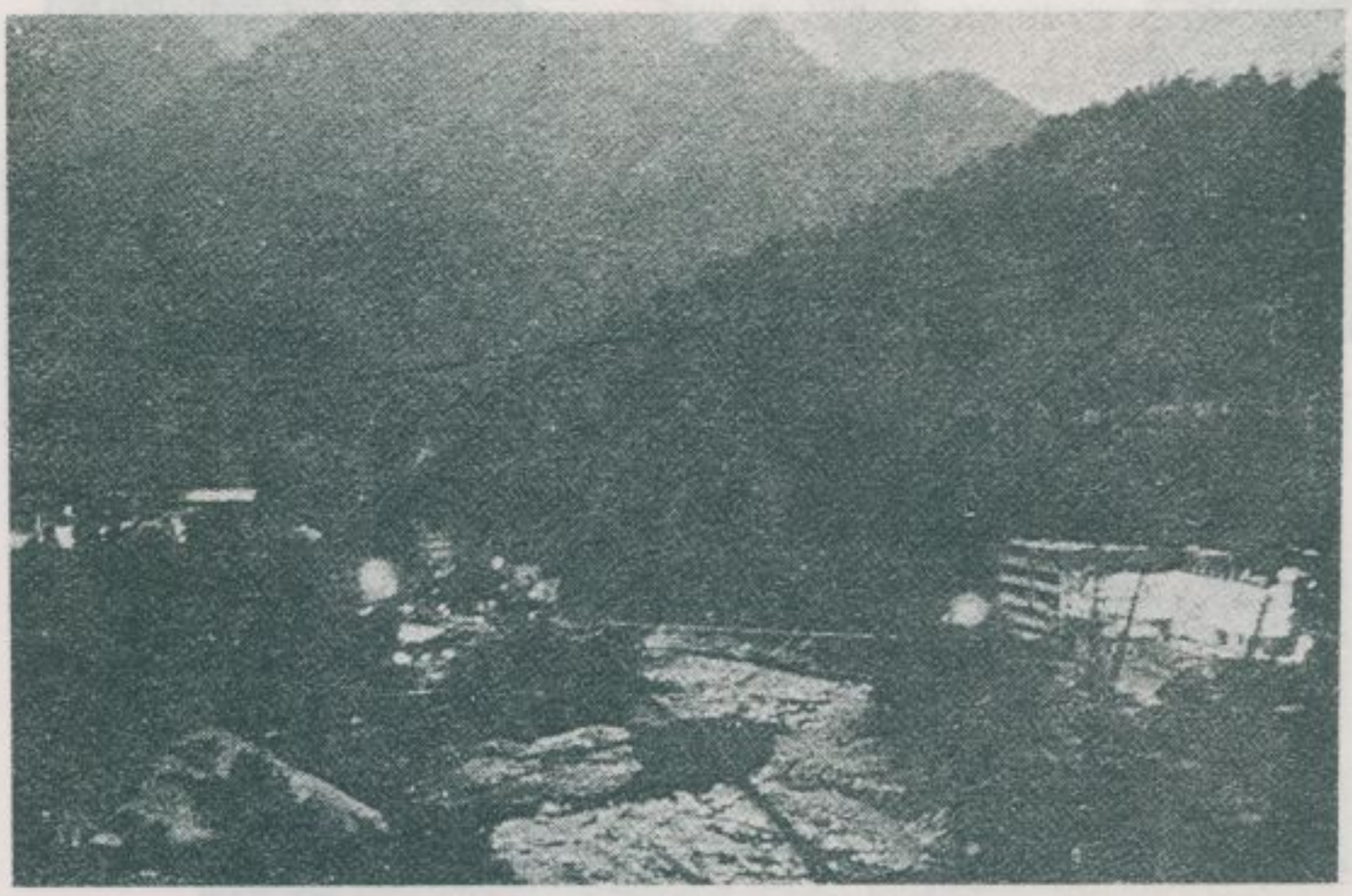
谷關溫泉風景



谷關溫泉夜景



谷關溫泉夜景





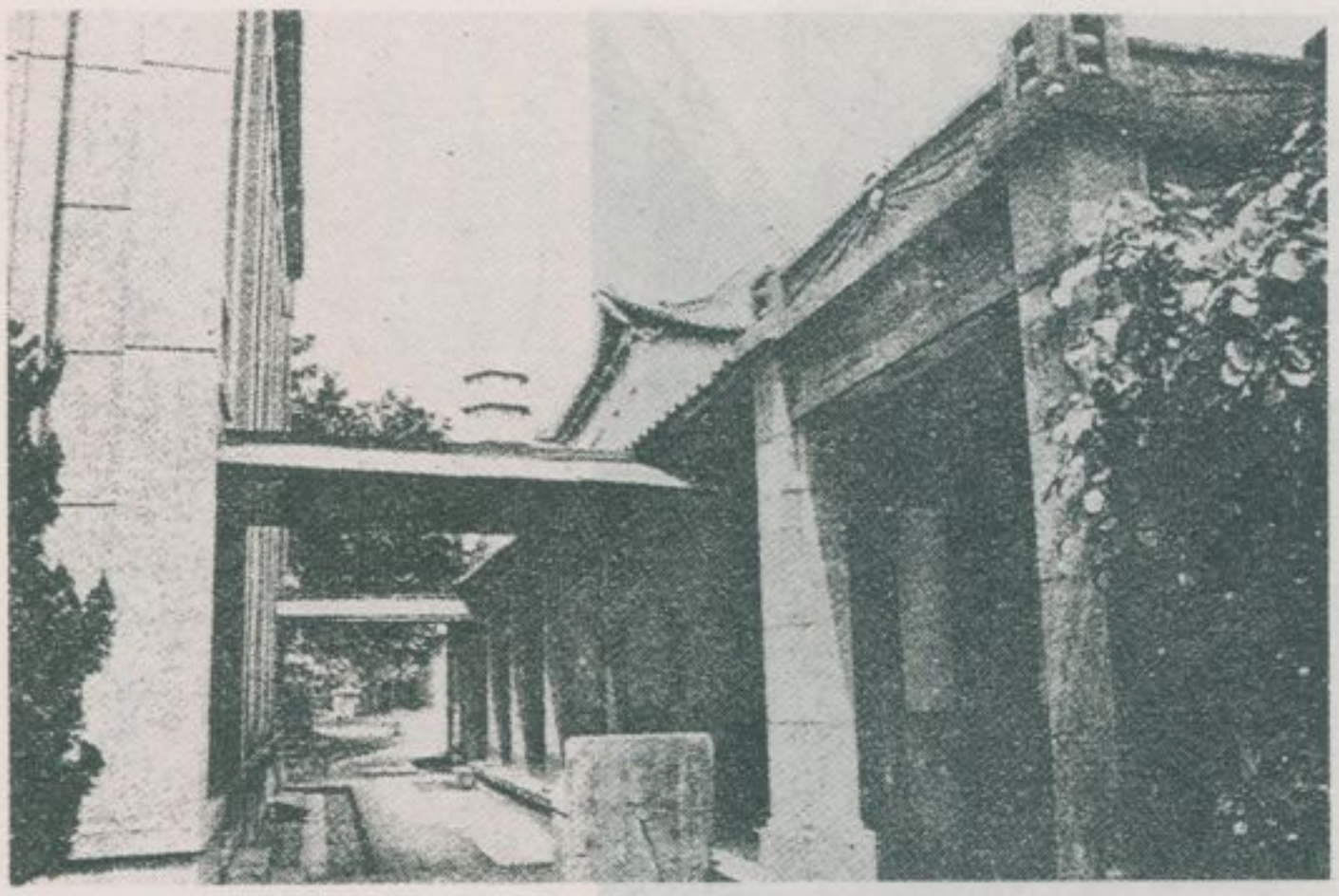
二五、臺中市精武路勝蹟

——民國六十七年九月調查——

林衡道 文
高而恭 圖

臺中市東區精武路，在於干城營區的北方。日據時期，「練兵場」占有其地，光復以後小型民房林立，形成一塊亂雜無章的地區，有待重新規劃。其現狀有如下列：

慈航禪寺——精武路一〇號，創建於民國二十年，供奉釋迦佛。殿宇中西折衷，規模壯大，環境尚稱清幽。大殿旁建一靈驚寶塔，遠近均可望見。



慈航寺舊殿宇



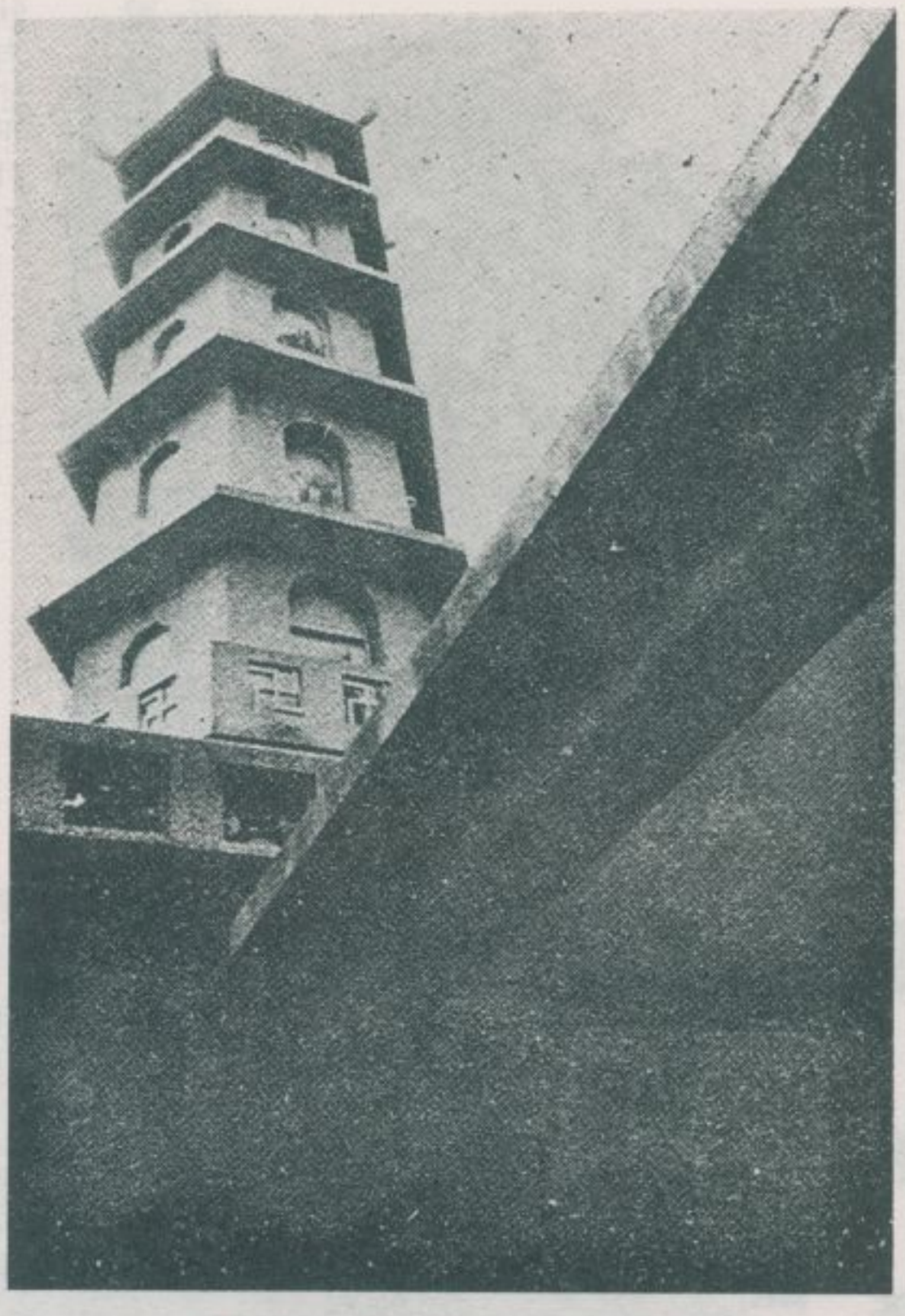
慈航寺舊殿宇



慈航寺新殿宇

林宅勝昌堂——在慈航禪寺之西北，門牌：精武路一六〇巷五六號，舊地名爲東勢仔，爲一座一百多年的古老住宅，入門即爲廣大庭院，左右兩棵摩天巨大榕樹，頗有雅趣。該宅屬於三合院土坍厝建築，除左右兩排護龍外，右邊尚有一座幽雅的平屋。

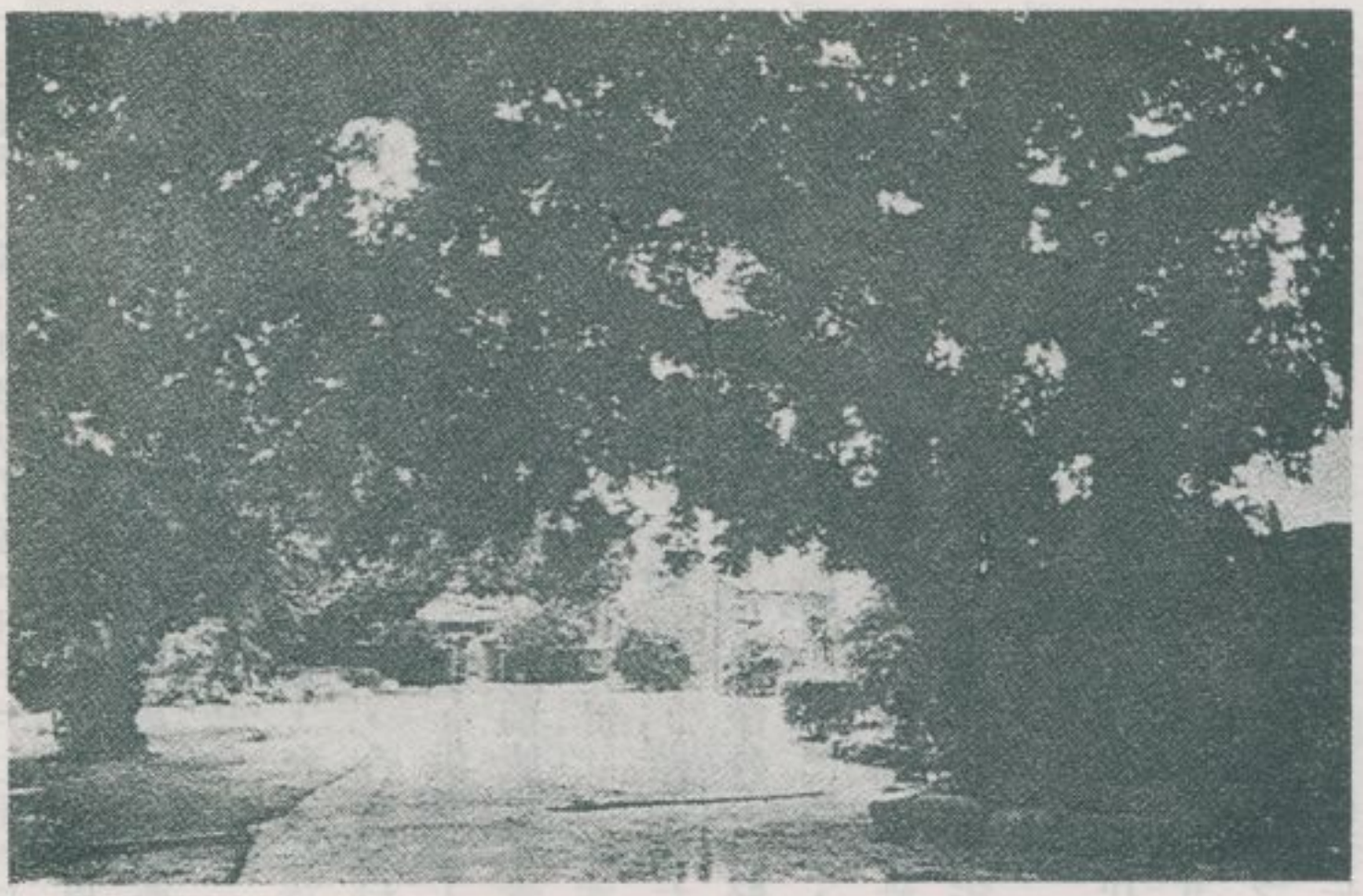
林宅善慶堂——在勝昌堂門外左側，門牌：精武路一六〇巷四五號。該宅爲勝昌堂的旁支，亦屬三合院土坍厝建築，建造於一百多年前，其古色古香令人瞠目。



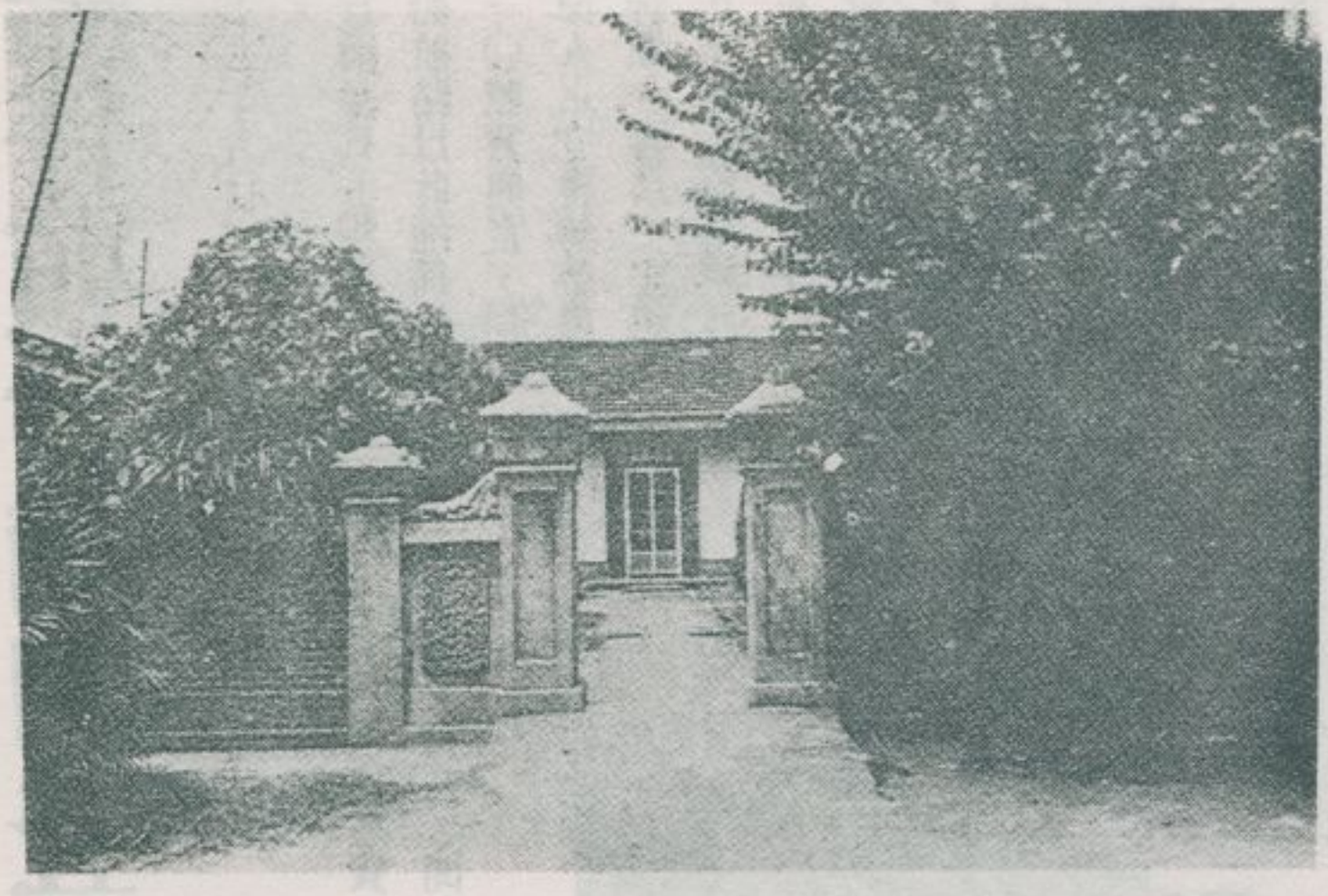
塔寶鷲靈寺航慈



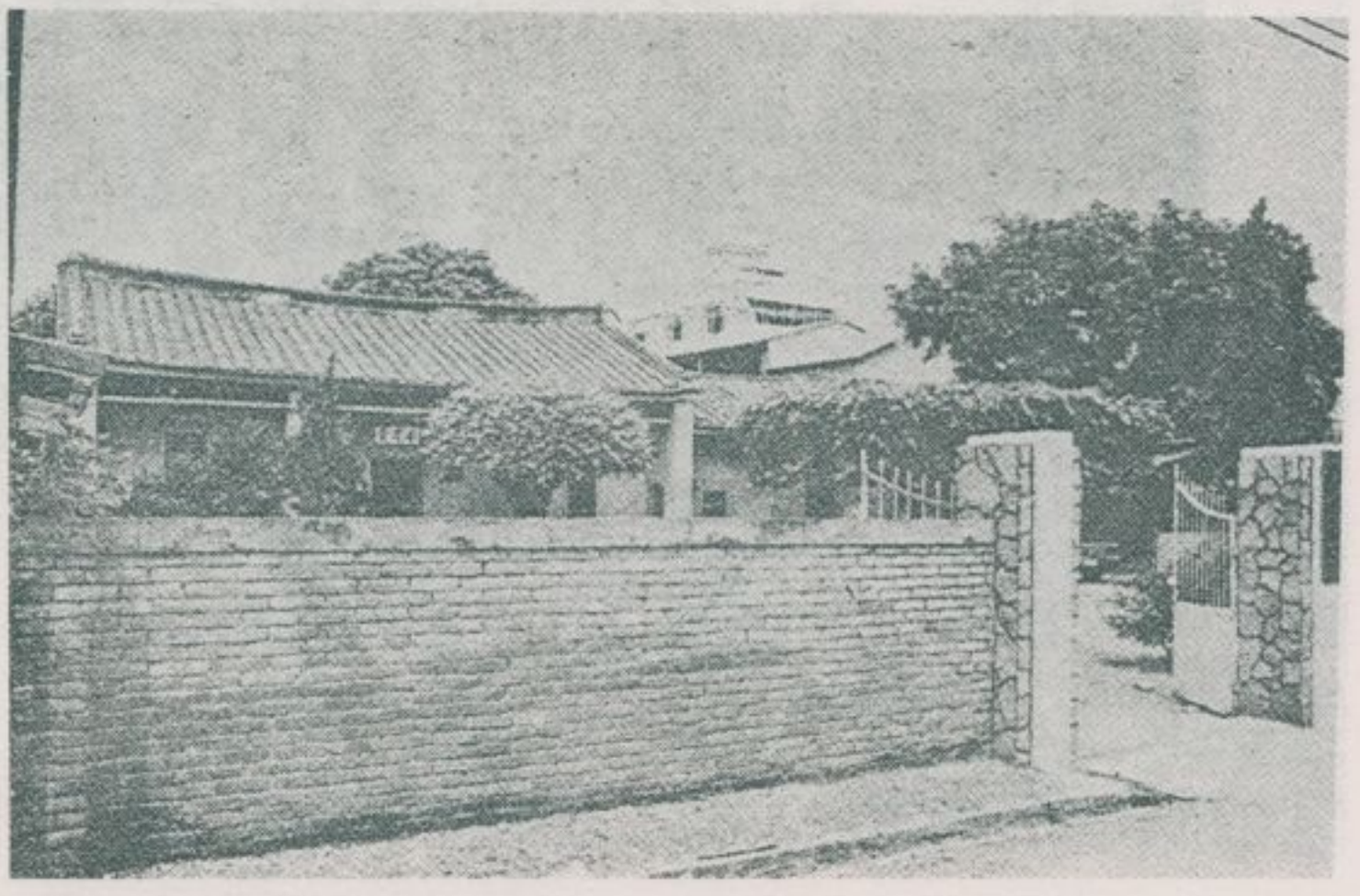
龍護的堂昌勝宅林



林宅勝昌堂的大樹



林宅勝昌堂的正廳



林宅善慶堂

二六、湖日、船仔頭古廟調查

——民國六十七年九月調查——

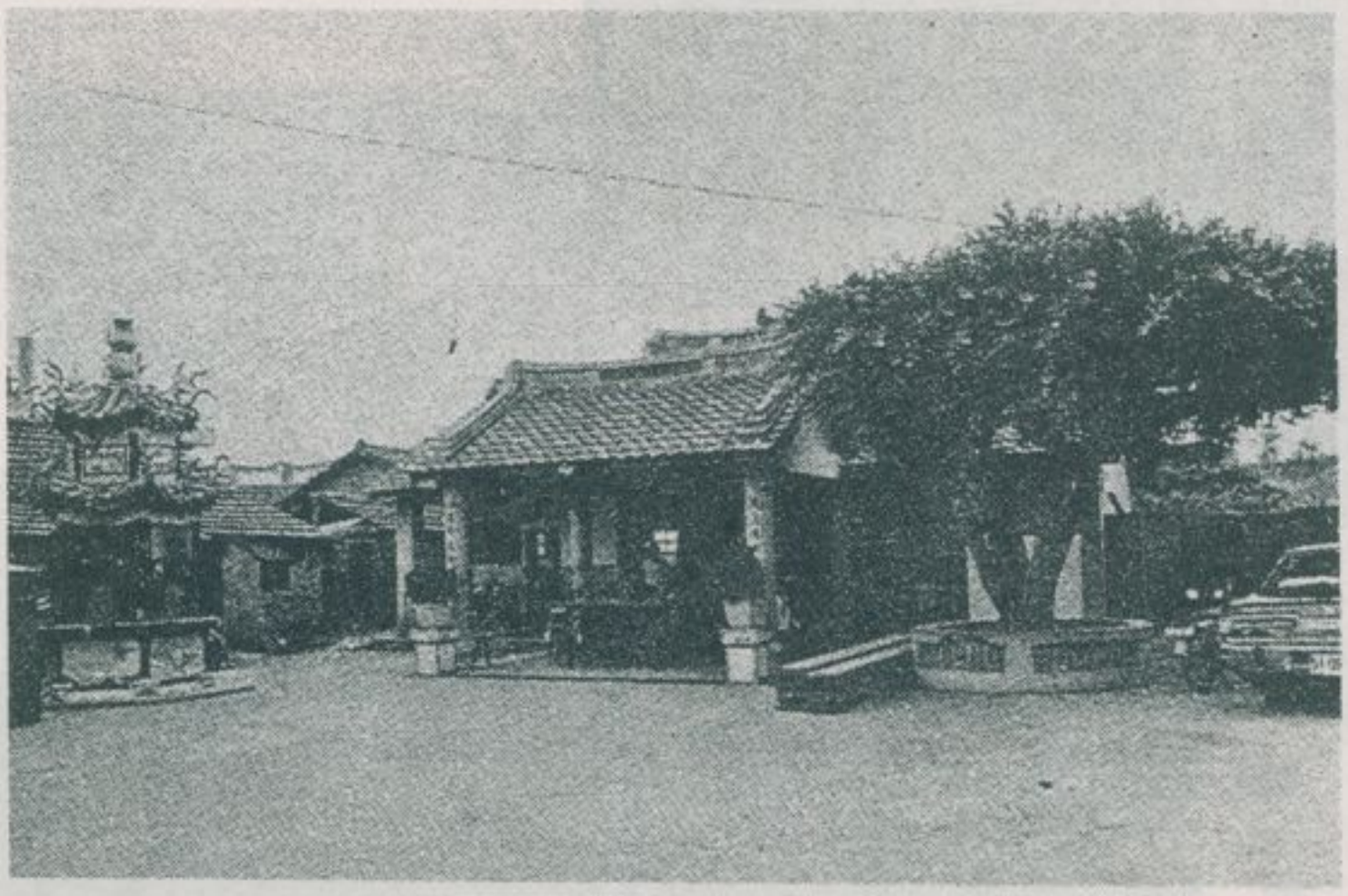
林衡道 文
高而恭 圖

臺中縣烏日鄉，原名湖日，日據時期誤將湖日稱烏日，相沿至今。該鄉湖日村位於大肚溪之北岸，清時大肚溪帆船航路以此地爲終點，故頗受當地漳籍移民之重視。今湖日村廣惠巷一〇號寶興宮，創建於清乾隆二十五年，重建於民國四十九年，供奉漳人之守護神廣惠尊王，此外尚配祀註生娘娘、福德正神，以及衆多神像，雖爲一座陋巷中的蕞爾小廟，但香火鼎盛，十一月二十六日爲其祭日，前來膜拜者爲數極多。寶興宮對聯：「廣布恩波香煙萬里，惠施德澤俎豆千秋。」、「廣大紀神庥博得萬家香火，惠慈昭祀典永教百世尊崇。」

臺中縣大肚鄉，其名稱係由番語ㄉㄨㄚ ㄉㄛ ㄙㄧㄚ翻譯而來。該鄉營埔村船頭巷，原名船仔頭，在大肚頂下街之上游、湖日之下游，清時亦爲大肚溪沿岸碼頭之一，今營埔村船頭巷一六號廣興宮，是爲創建於清乾隆五十五年的古廟，供奉漳人所崇仰之廣惠尊王。此廟位於船頭巷蒼老聚落之中心，廟前廣場相當廣大，廣場盡處，古樹林立，下爲大肚溪廣濶河流，風景亦壯大，亦雄偉，令人叫絕。供奉廣惠尊王的殿宇，目前正在翻新中，僅保留左邊一棟護龍，充爲臨時的正殿，殿內除供奉尊王的大小神像外，尚懸有直匾一方，書有「紫薇星君拱照」之六大字。其他匾聯早已散逸，蕩然無存，可謂遺憾。

船頭巷住民，均屬漳籍移民的苗裔，楊姓占多，都以四知堂爲其堂號。船頭巷七九號楊宅、船頭巷二五號楊宅，歷史比較悠久，也稍具規模，值得參觀和研究。

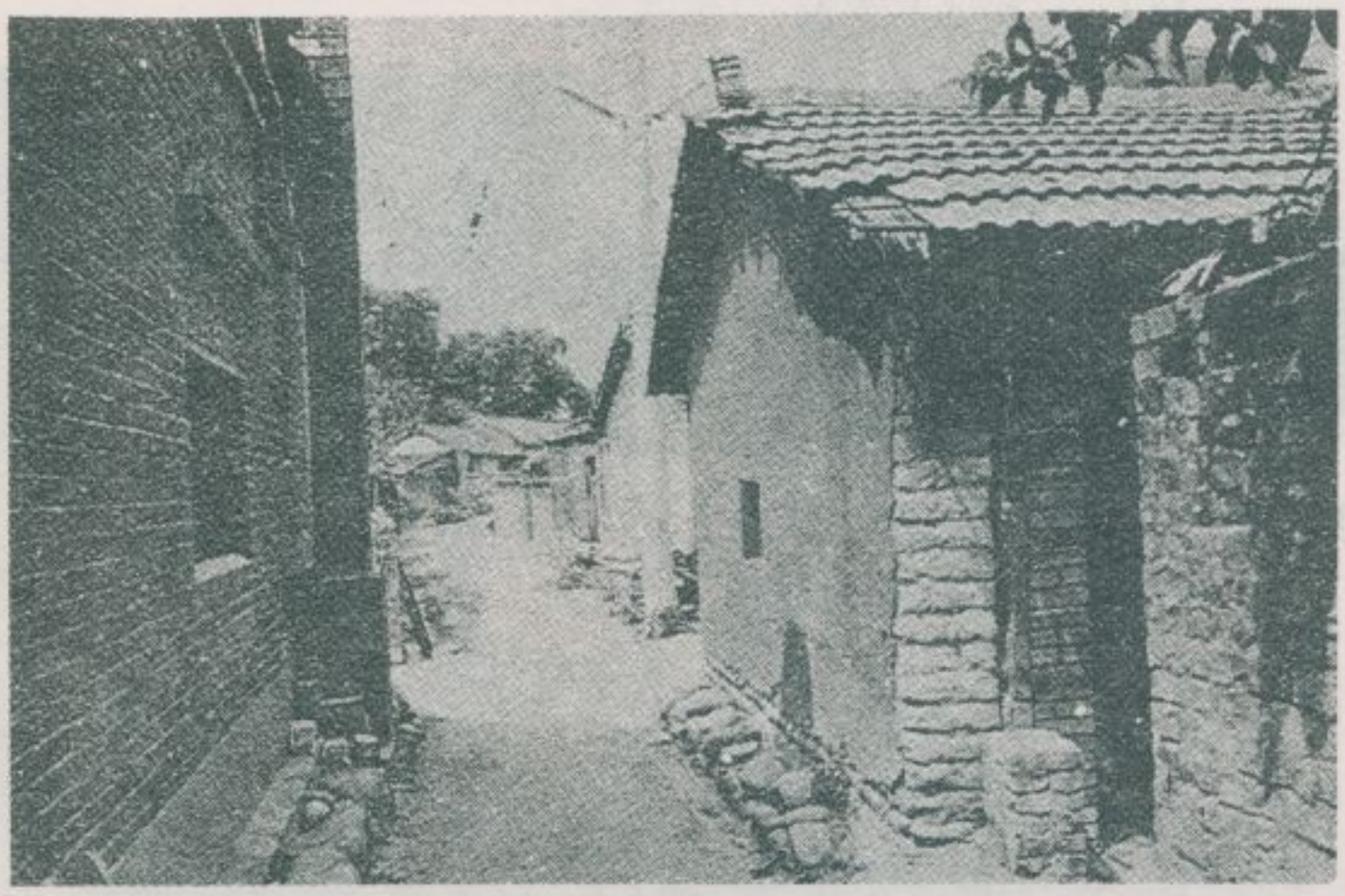
廣惠尊王。俗稱王公，姓謝，名字和朝代都不詳。自福建省漳州府平和縣傳來臺灣，相傳：楊姓的遠祖曾受其惠，故備受楊姓移民之尊崇。據船頭巷廣興宮所傳：此神原爲楊姓之遠祖，且爲一蓋世英雄，當地住民如有疾病，到廟祈禱即可康復云云。臺灣供奉廣惠尊王的廟宇，除已述之寶興宮、廣興宮外，尚有宜蘭縣五結鄉利澤村的王公廟，香火極盛，聞名於世。



湖口村寶興宮



寶興宮廣惠尊王像



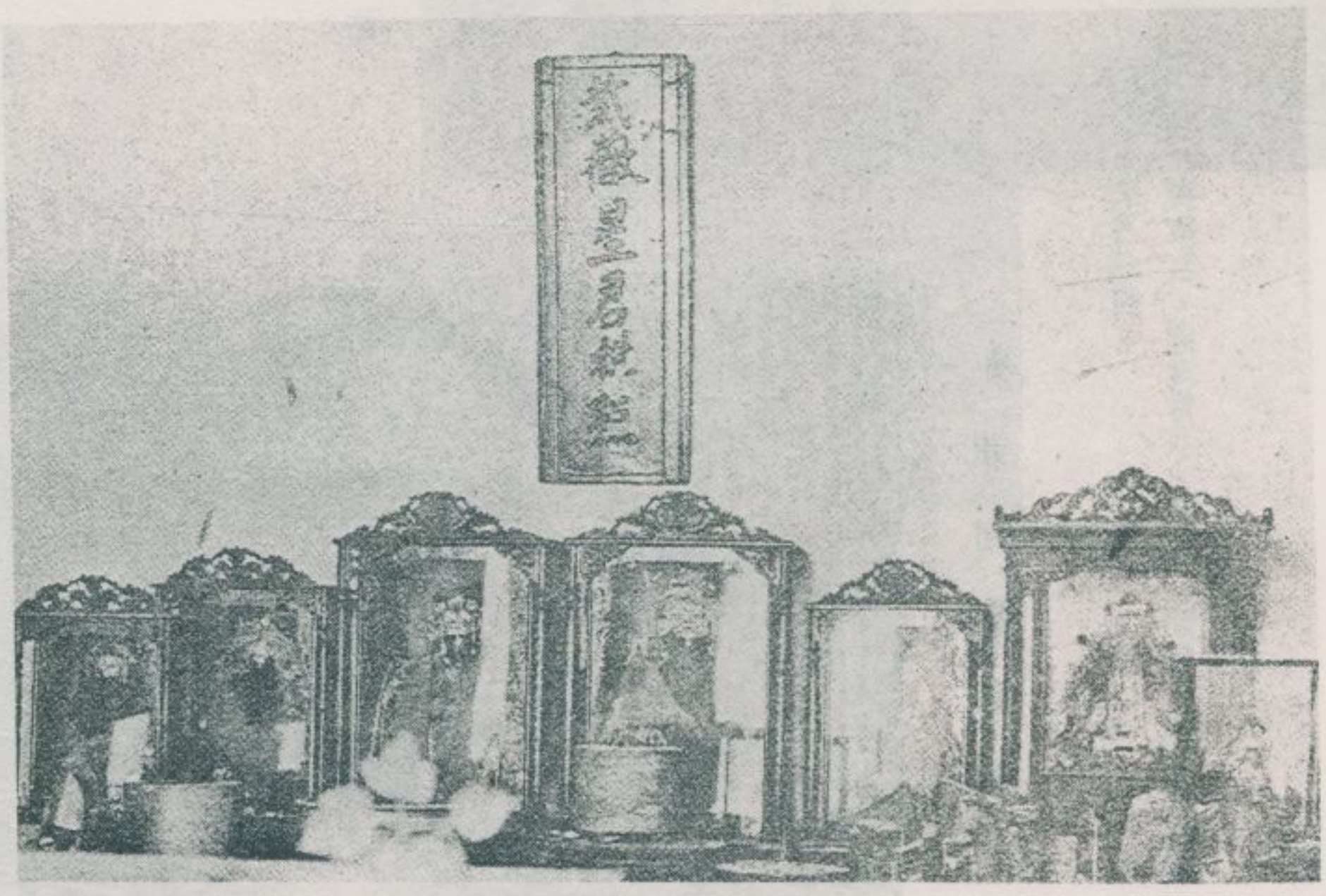
船頭村的小巷



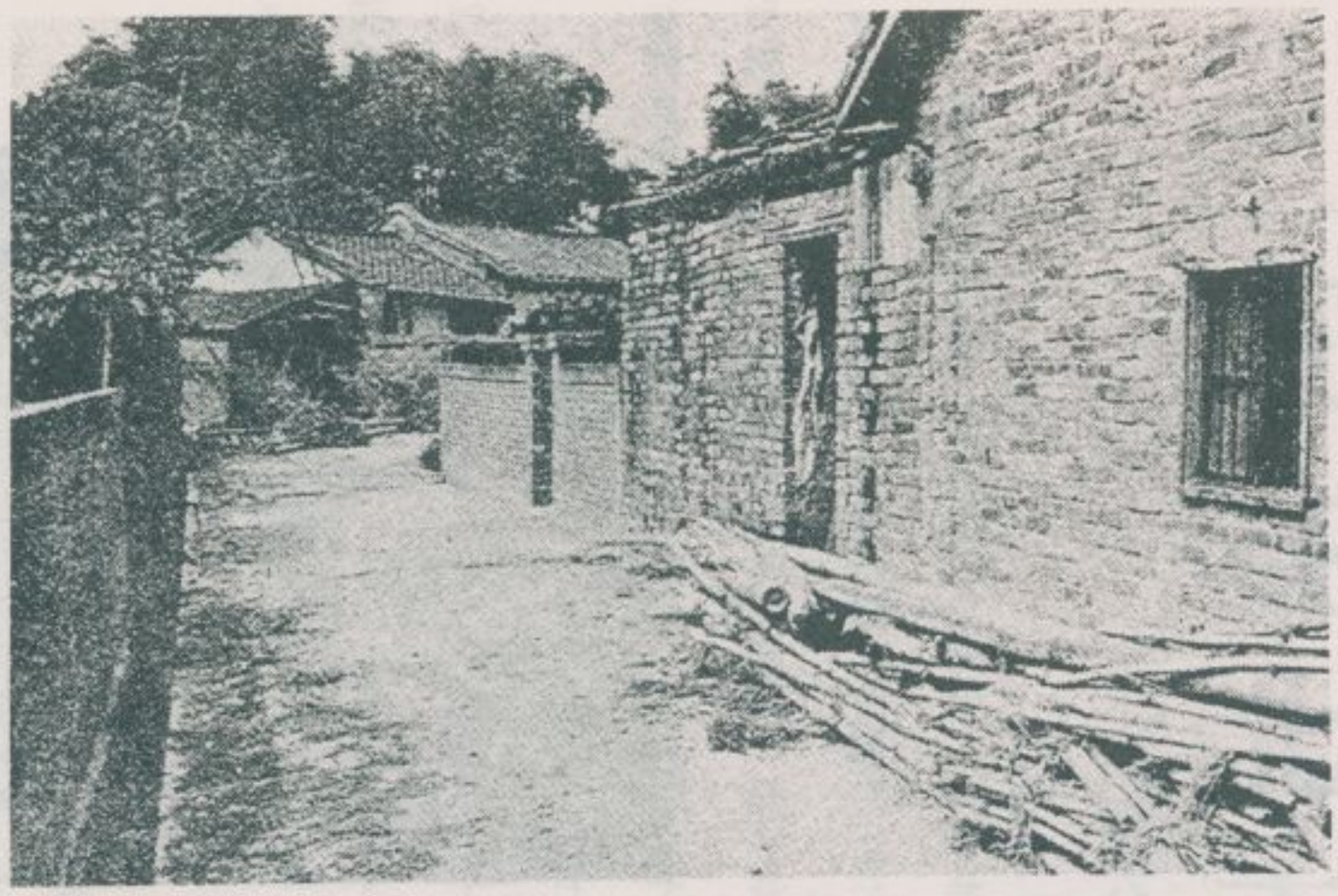
船頭村廣興宮



廣興宮紫薇星君牌



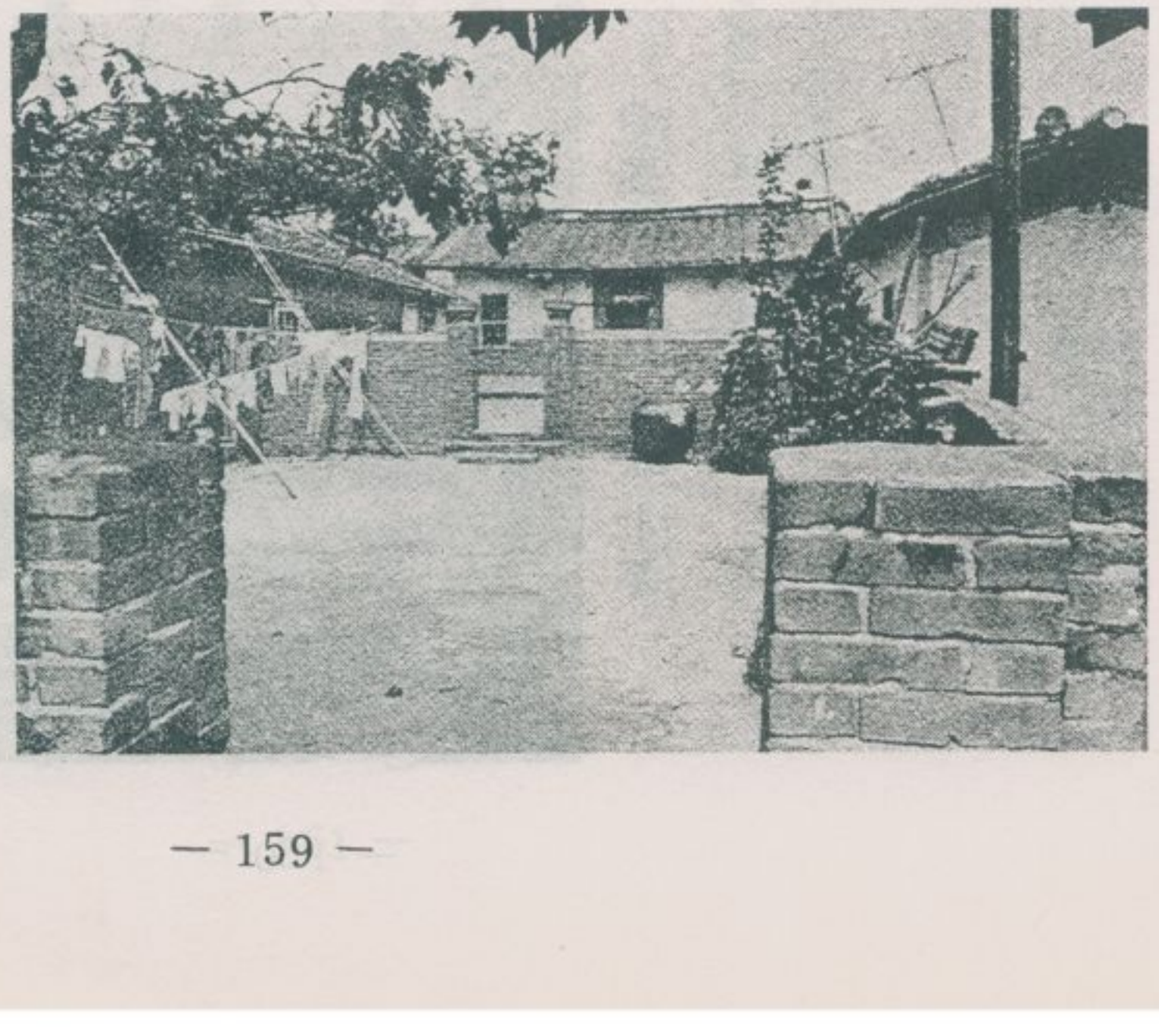
廣興宮惠尊王像



廣興宮附近的街道



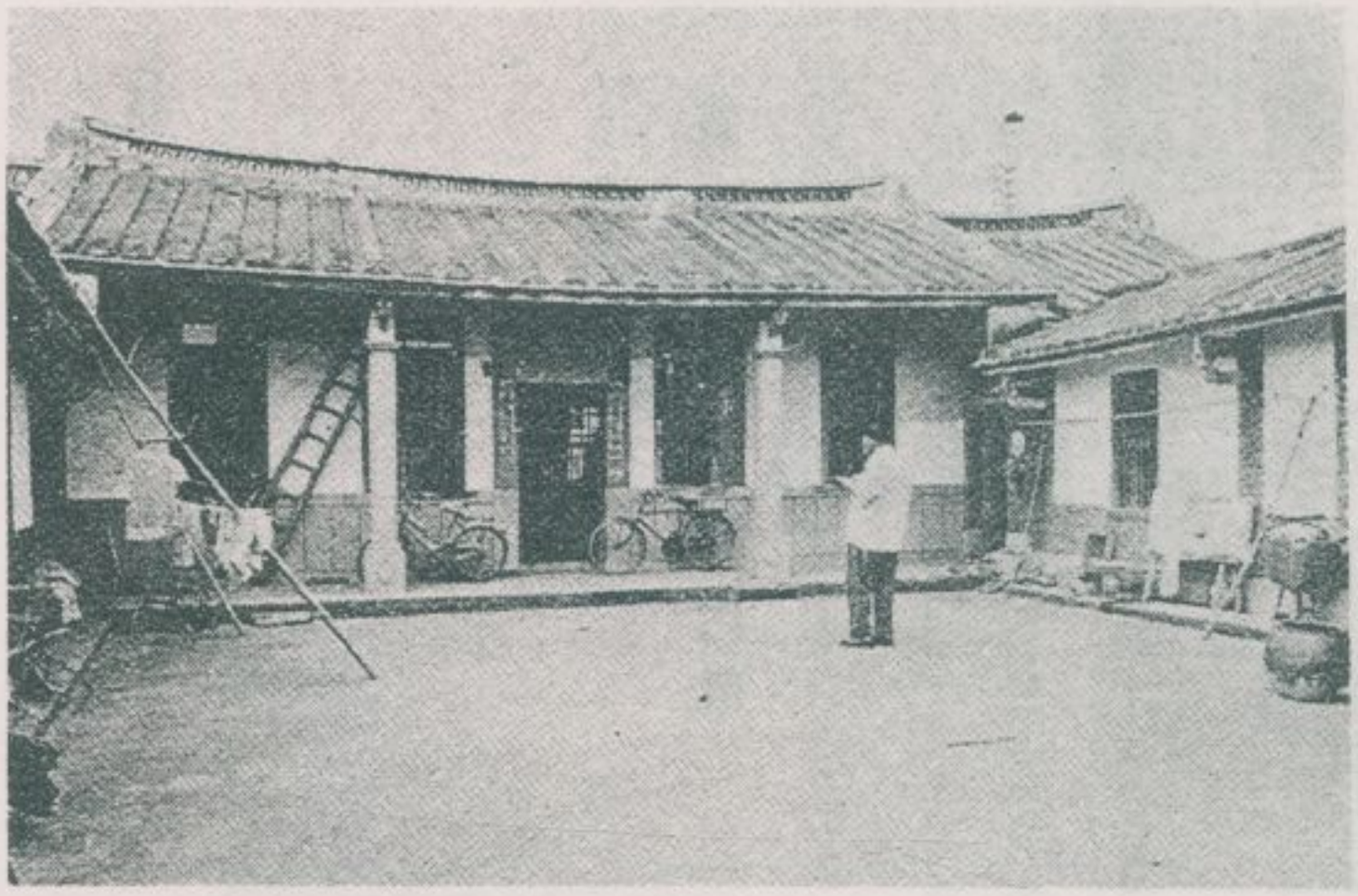
廣興宮附近的民房



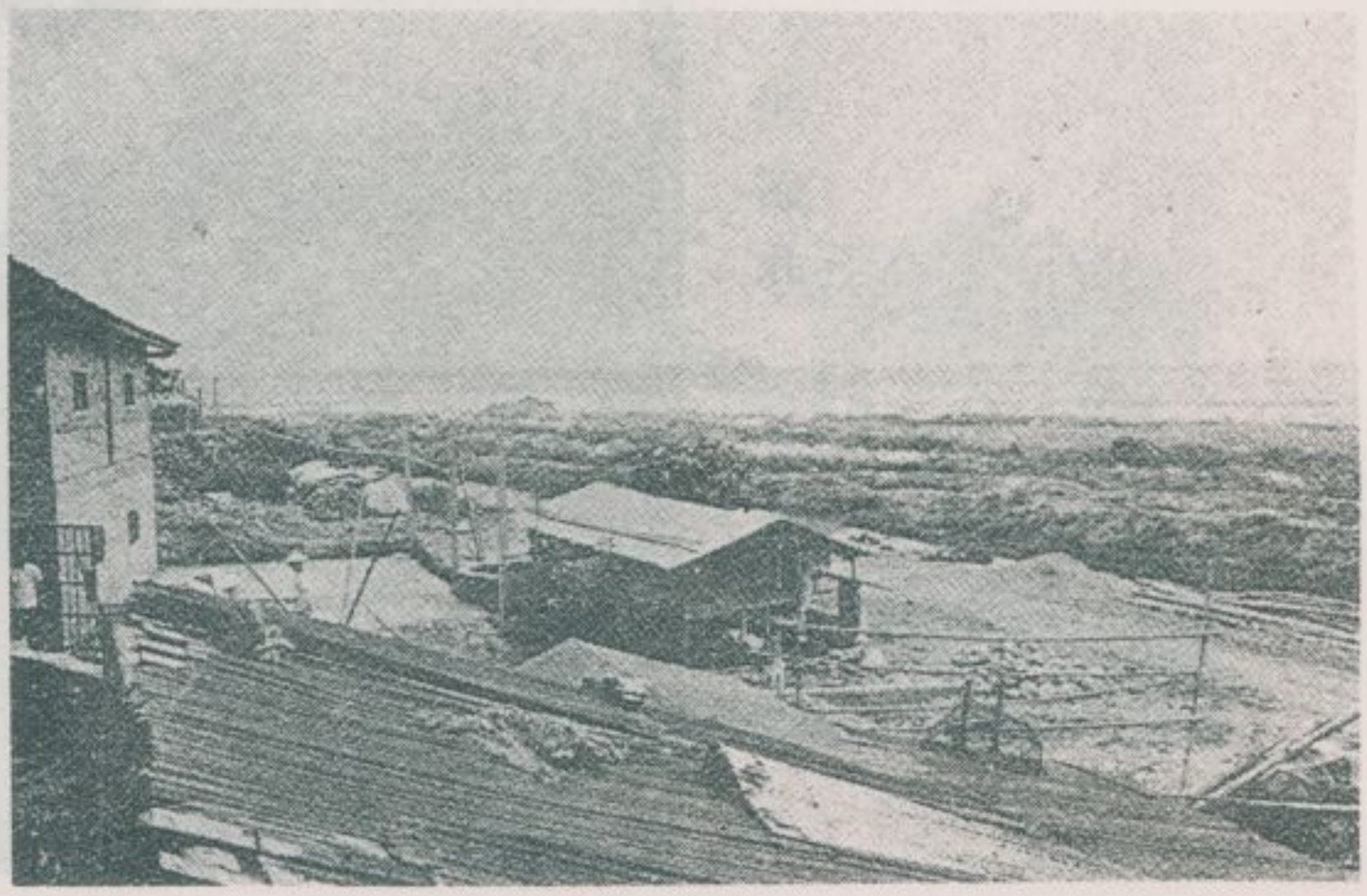
船頭巷二九號楊宅



船頭巷彎曲的道路



船頭巷二五號楊宅



自船頭村眺望大肚溪

二七、臺北市孔子廟

——民國六十七年九月調查——

林衡道　文
高而恭　圖

臺北府孔子廟，原在城內文武街，即今臺北市重慶南路，清光緒五年興建，十年落成。日據時期之光緒三十三年，廟被拆毀。厥後，民國十四年，士紳募捐復廟於大龍峒，即今臺北市蘭州街二六一號，延聘泉州匠工於民國十六年開工，至民國二十八年全部畢宇始告竣工，至光復以後又增建一明倫堂。關於孔子生日，由來諸說紛岐，民國四十一年，行政院定國曆九月二十八日爲孔子誕辰紀念日，並定爲教師節。是日，臺北、臺南、彰化等地孔子廟，均依照明制舉行盛大祭典。臺北市孔子廟祭典，程序有如下列：

啓扉（開啓大成殿對面諸門。）

瘞毛血（執事雙手捧毛血盤，到後院將裝有三牲血與毛之木碗埋於土中。）

迎神（五對禮生將孔子神靈迎入大成殿。）

上香（各獻官行拜首禮後，由主祭官上香。）

獻酒（分爲初獻、亞獻、終獻等三步驟，由主祭官獻酒。）

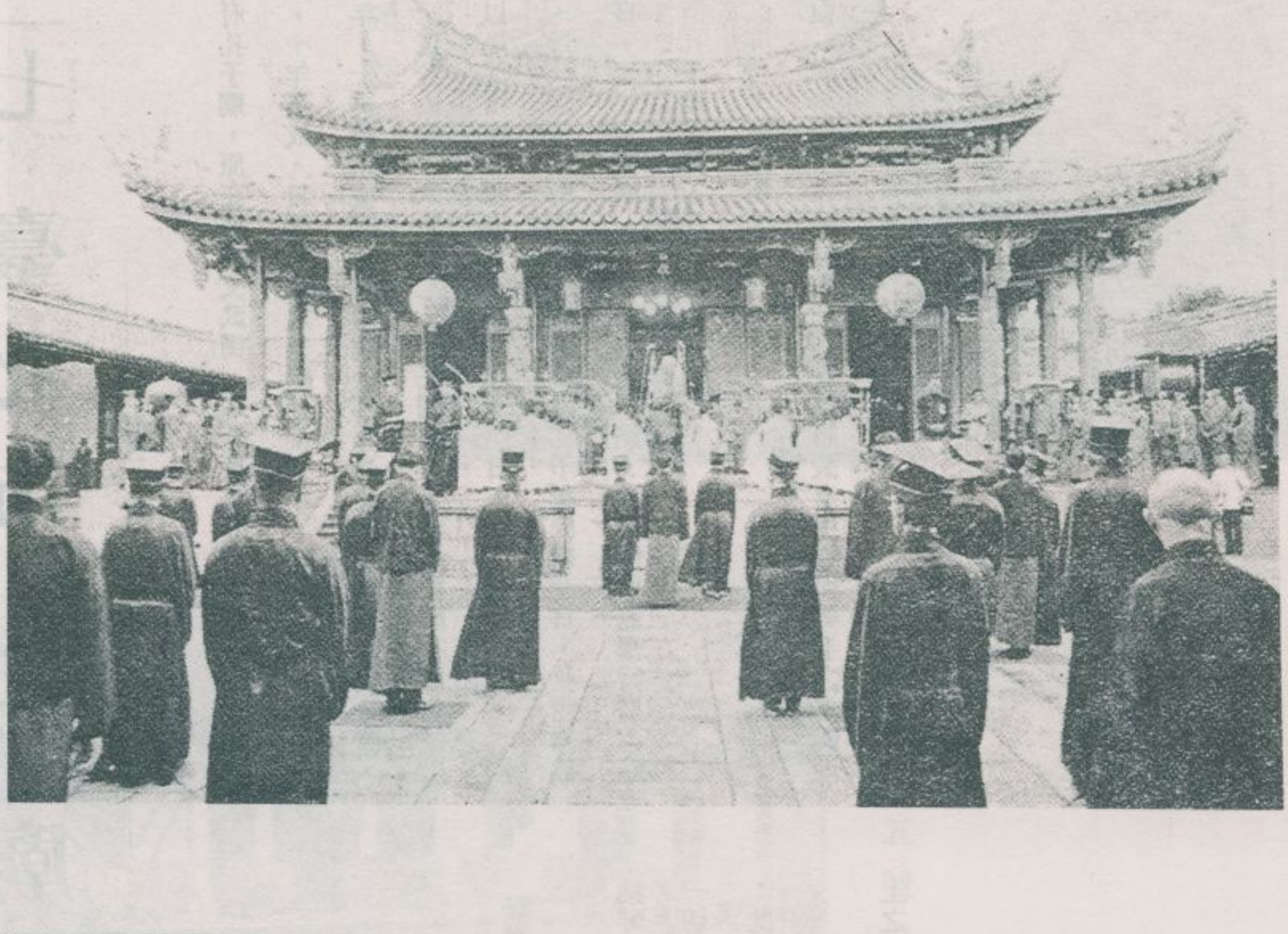
獻帛（由主祭官獻帛。）

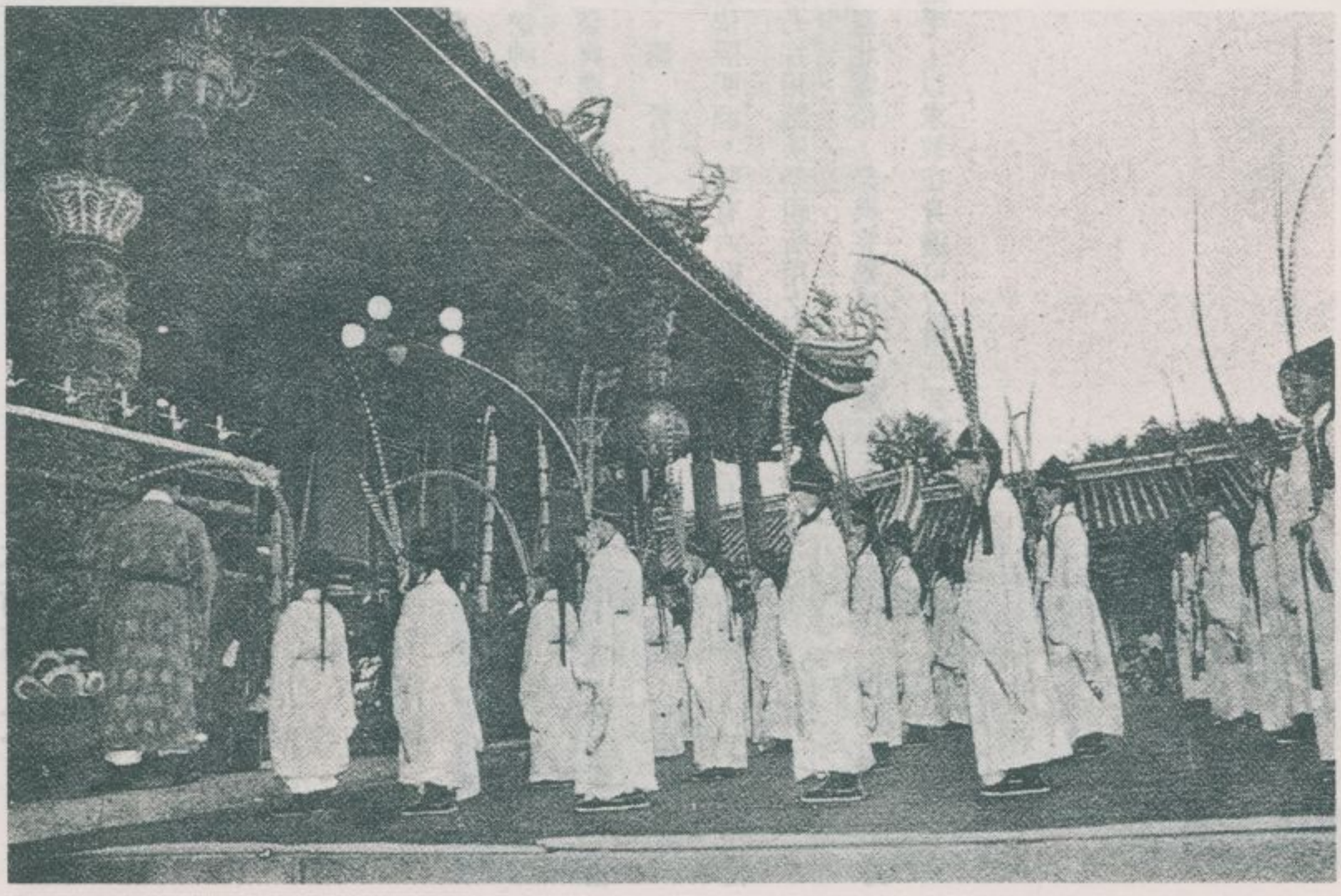
送神（自迎神到送神，中間共有三十五道禮節。）

祭典進行中，不斷演奏安和、咸和等古曲，所用樂器，包括琴、瑟、晉鼓、鏞鐘、建鼓、應鼓、編鐘、簫、笛、笙等十餘種，一切依照明制。又有六佾舞，由佾生三十六人配合音樂而表演。相傳：此乃採用諸侯祭祖所用之舞踊。

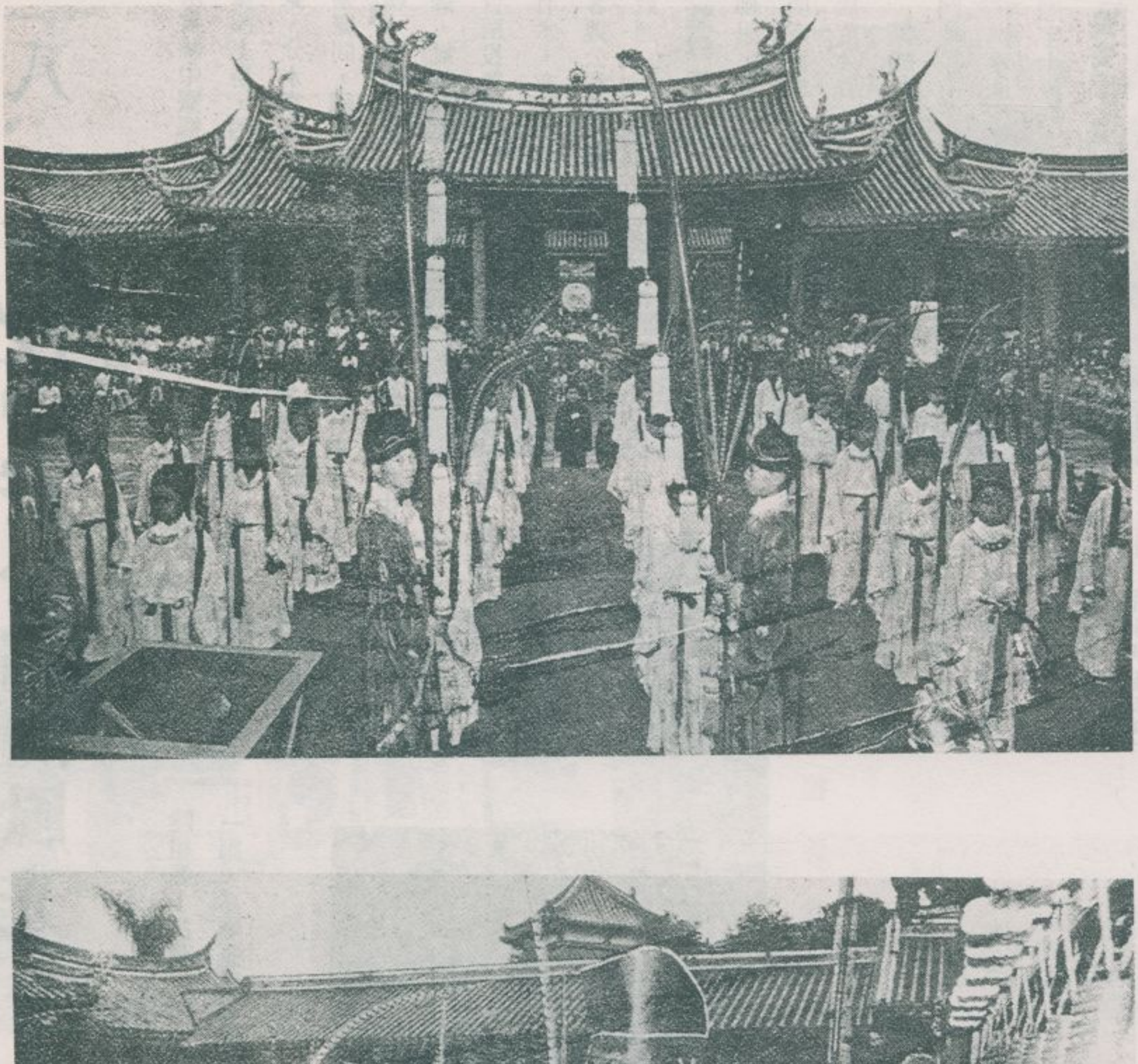
臺北習俗，祭典完畢後，觀禮羣衆擁進大成殿，爭拔祭祀用牛身上之毛，以求放在身邊可以增長智慧，稱爲拔智慧毛。

臺北市孔子廟祭典圖片





臺北市孔子廟祭典圖片



二八、南投中寮公路的風光

——民國六十七年九月調查——

林衡道 文
高而恭 圖

南投縣中寮鄉，位於貓羅溪的上游。臺俗簡陋房屋通稱草寮。昔日貓羅溪上游，因防禦番人攻擊，聚居而成村落，置名後寮、鄉親寮、中寮、分水寮等，其中以今中寮村位於該地區之中央，故命名中寮。清嘉慶間，福建漳州移民入墾如地，人口漸多，形成村落，隸屬於彰化縣，謂永平坑，通稱平林仔，日據時期改爲中寮庄，光復後改稱中寮鄉，鄉治設在中寮村。

自南投鎮治沿貓羅溪通往中寮村的一條公路，長約九公里，路上有山有水，有果園、蕉田，有茂林修竹，風景悠閒，嘆爲觀止。彰化汽車客運公司班車行駛這條公路，班次繁多，處處設站，交通極其方便，最適宜於春秋佳日的旅遊和散策。路旁名勝古蹟有如下列：

慈雲寺：門牌南投鎮南鄉路一二號，創建於清宣統元年，供奉觀音佛祖，香火極盛。在慈雲寺站下車經振興社區即到。新建的現殿宇，明窓淨機，清趣盎然。對聯：南北闕揚柳揮來壹滴露。海澄河淨花燦放萬朵香。

紫明山天寶宮：在慈雲寺西數百公尺，眺望頗佳，彰化客運在其門前設有紫明山站，以利香客之來往。該宮爲一近年新建的華麗廟宇，供奉關聖帝君、孚佑帝君、司命灶君等神，香火鼎盛。稱爲南投縣廟宇中後起之秀。

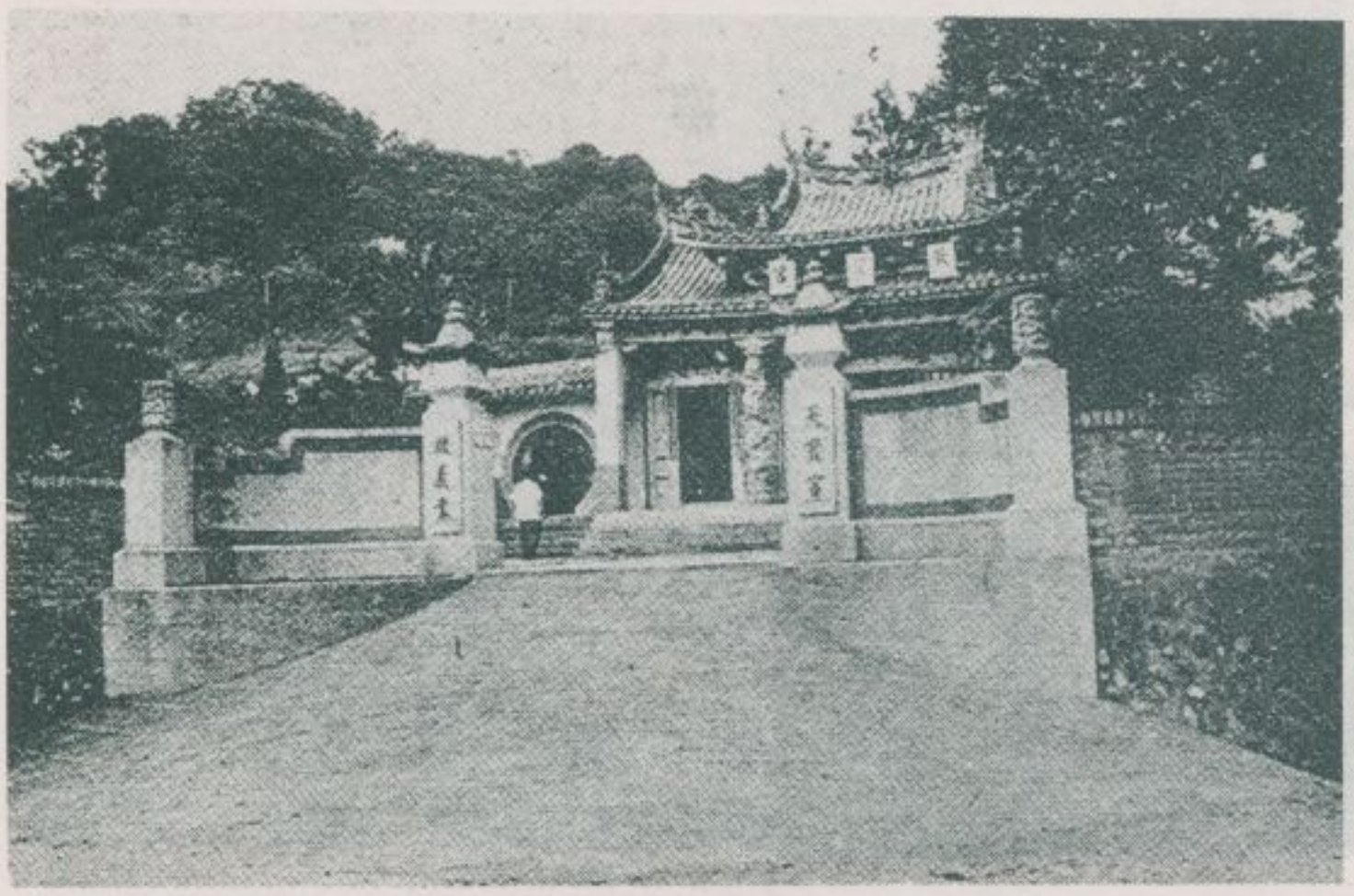
長安廟：門牌：中寮鄉中寮村鄉林巷四八號。創建於清治八年，供奉蔭林山祖師，殿宇簡陋，與一般農屋少有差別。廟內神龕奉祀大祖師、二祖師，以及衆多祖師神像，相傳：共中大祖師像係來自大陸祖籍，故最受當地居民之尊崇。廟埕留有昔日製糖、製油所用石車一副，亦屬值得妥善保存的珍貴古物。



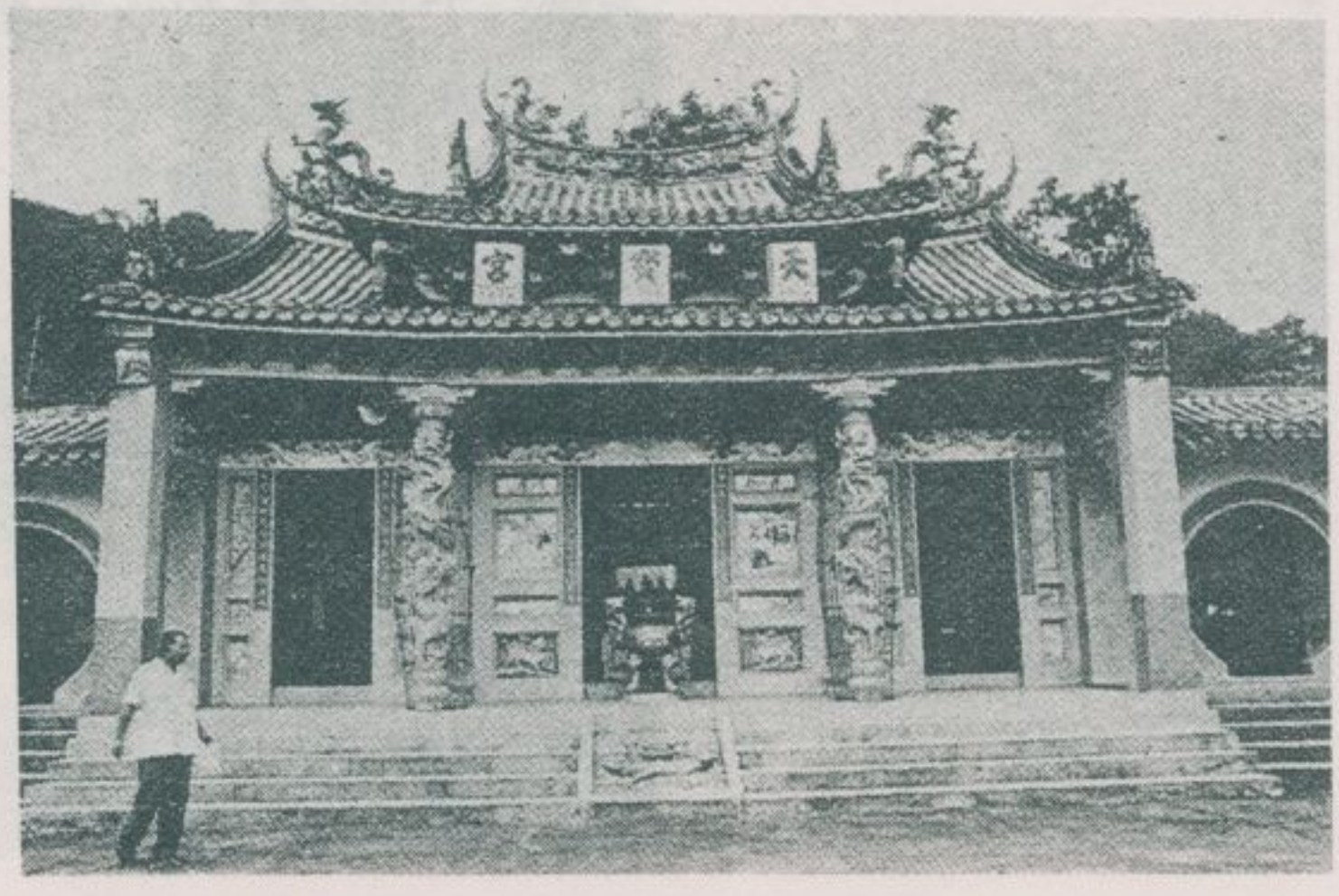
慈雲寺正殿



慈雲寺觀音寶殿



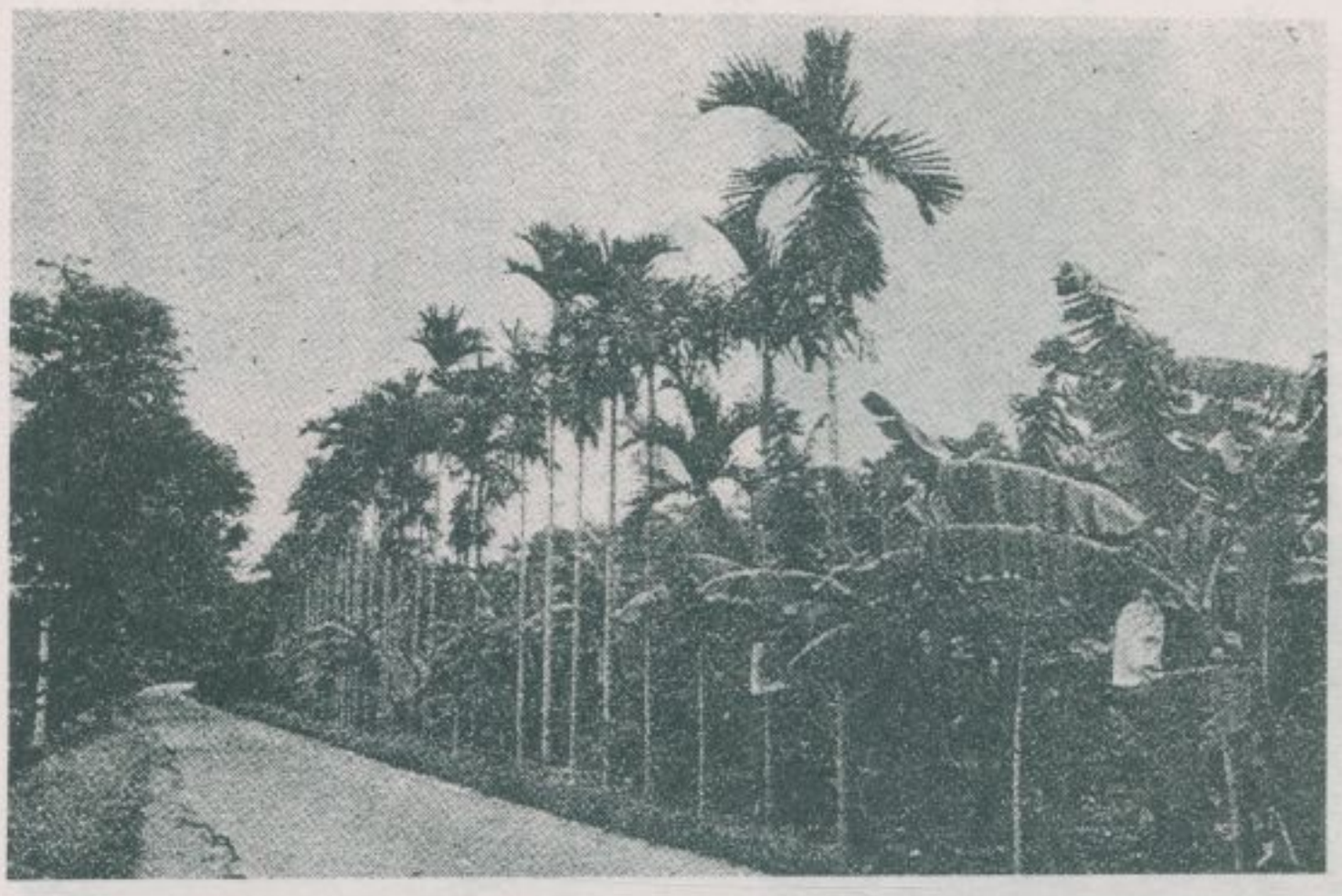
天寶宮啓義堂



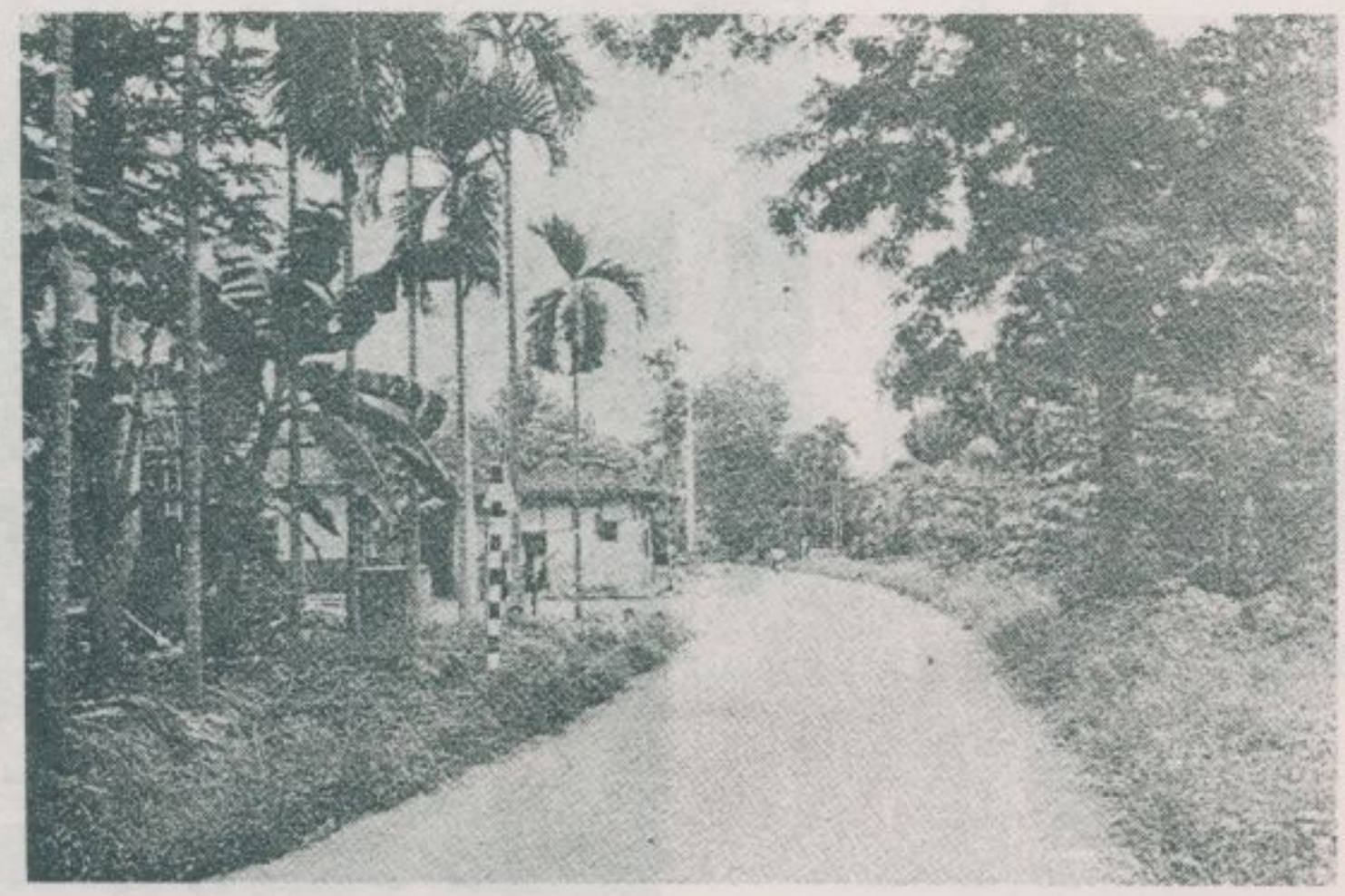
天寶宮門廳



南投中寮公路



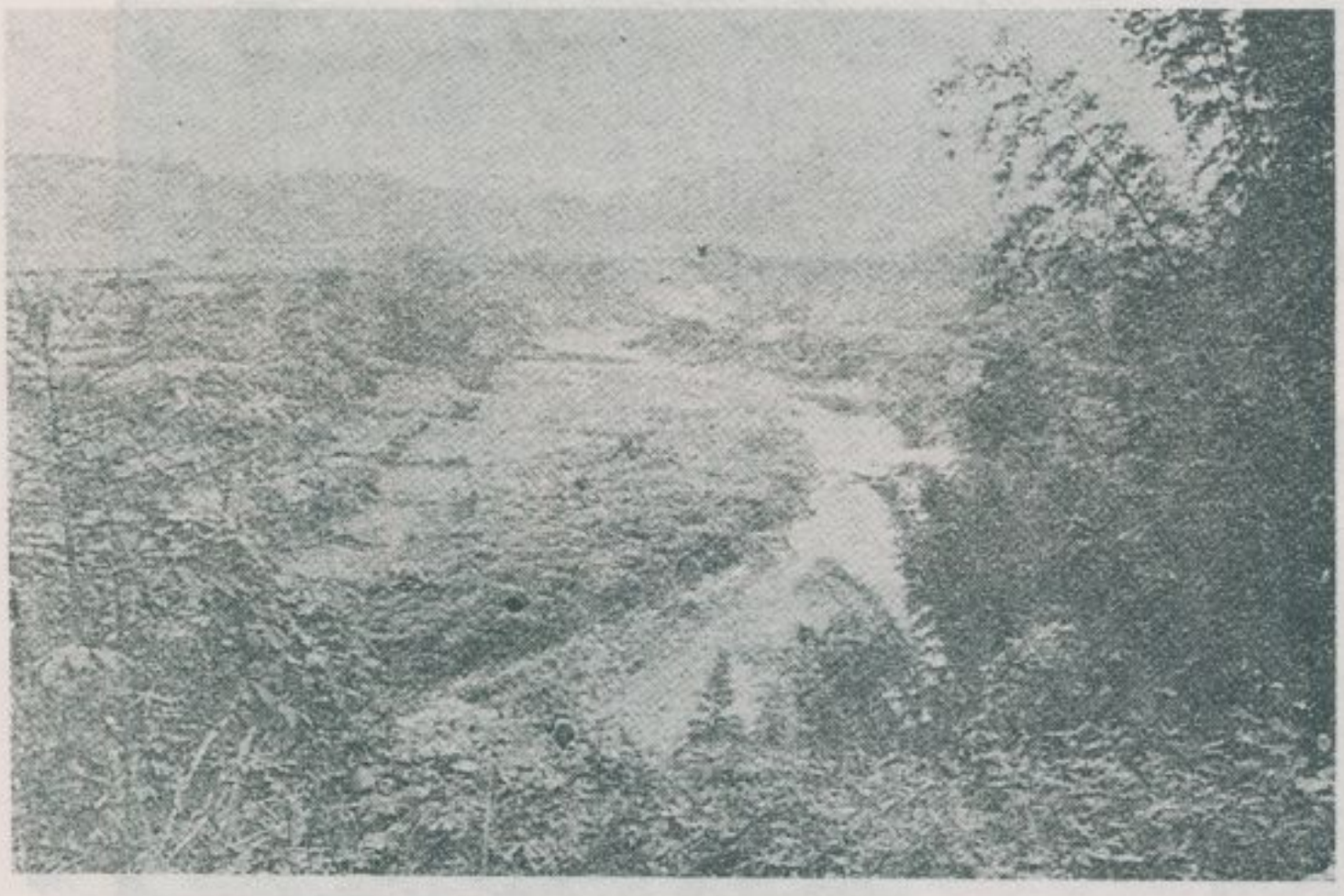
南投中寮公路



南投中寮公路



南投中寮公路



貓羅溪上游(一)



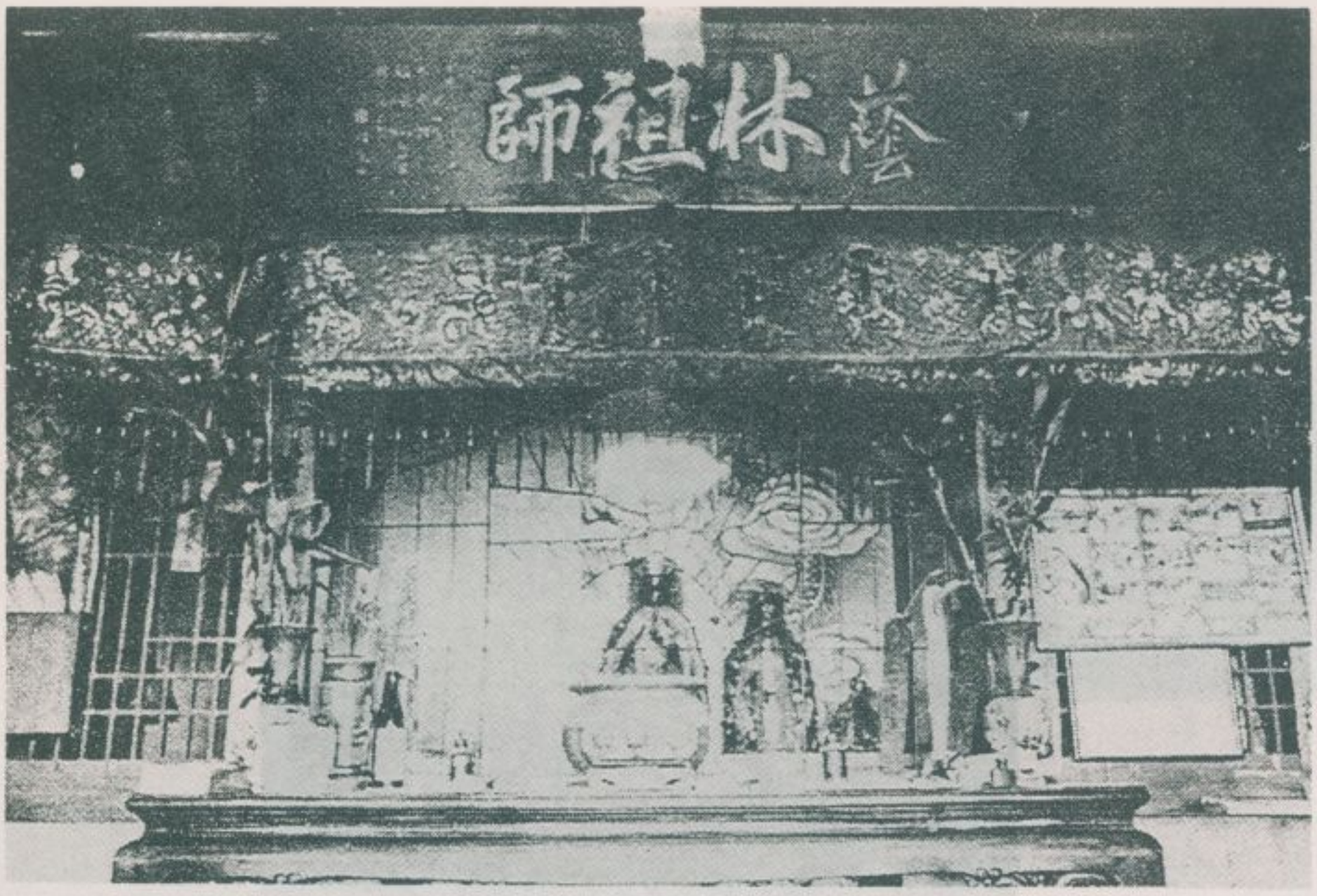
貓羅溪上游(二)



中寮長安廟



中寮鄉鄉治中寮村



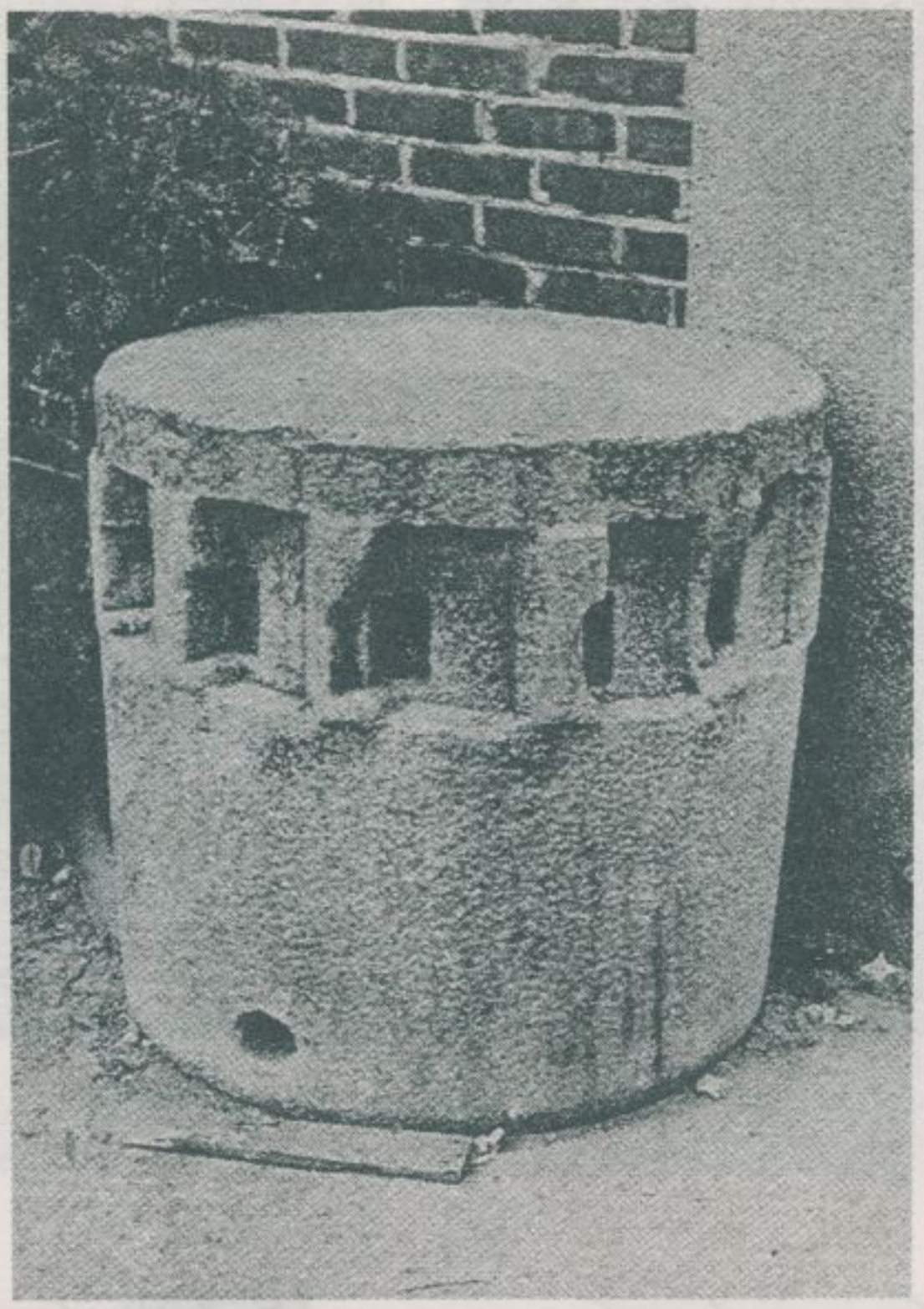
長安廟殿內



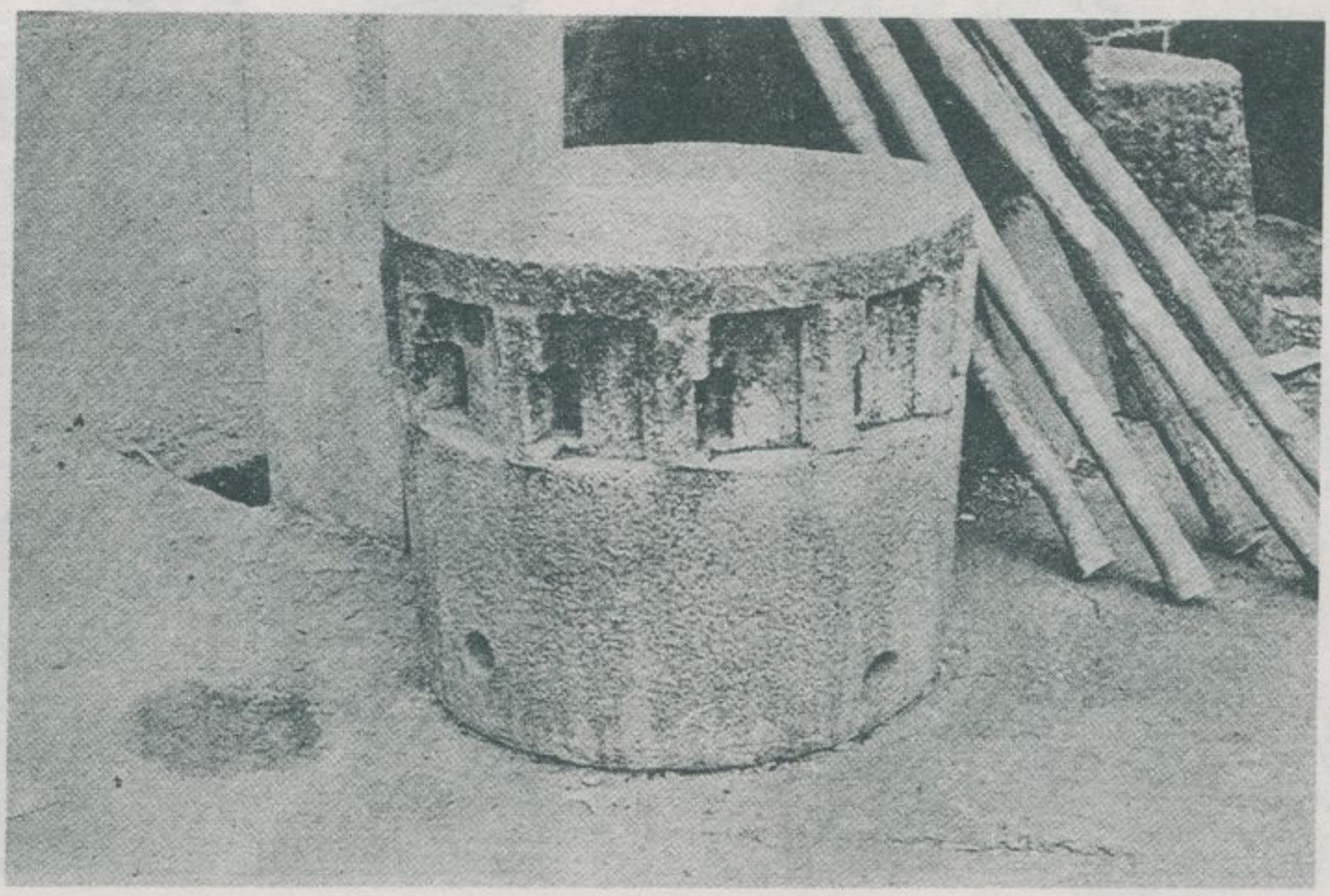
師祖二廟安長



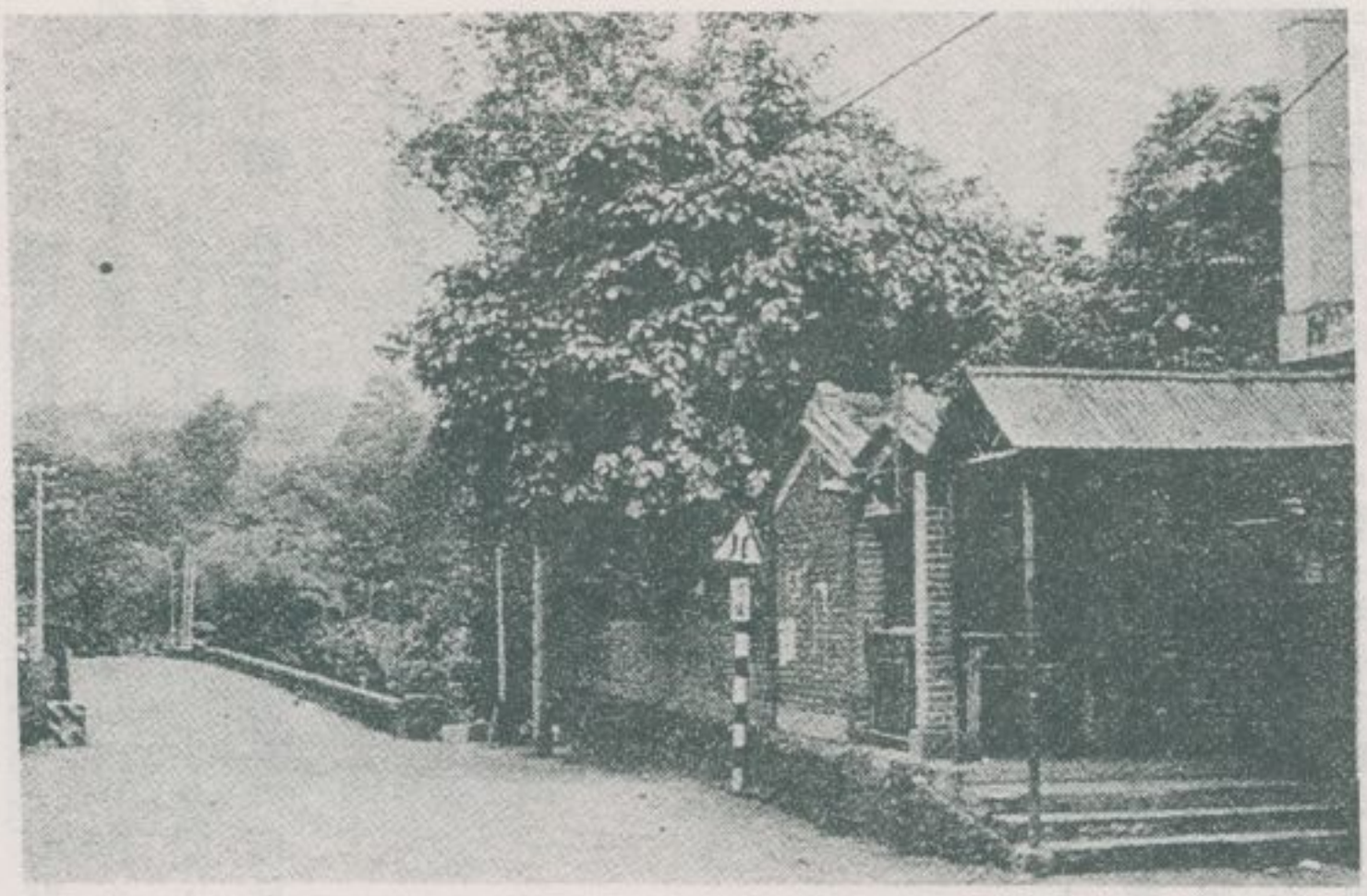
師祖大廟安長



(一)車石之油製糖製時清



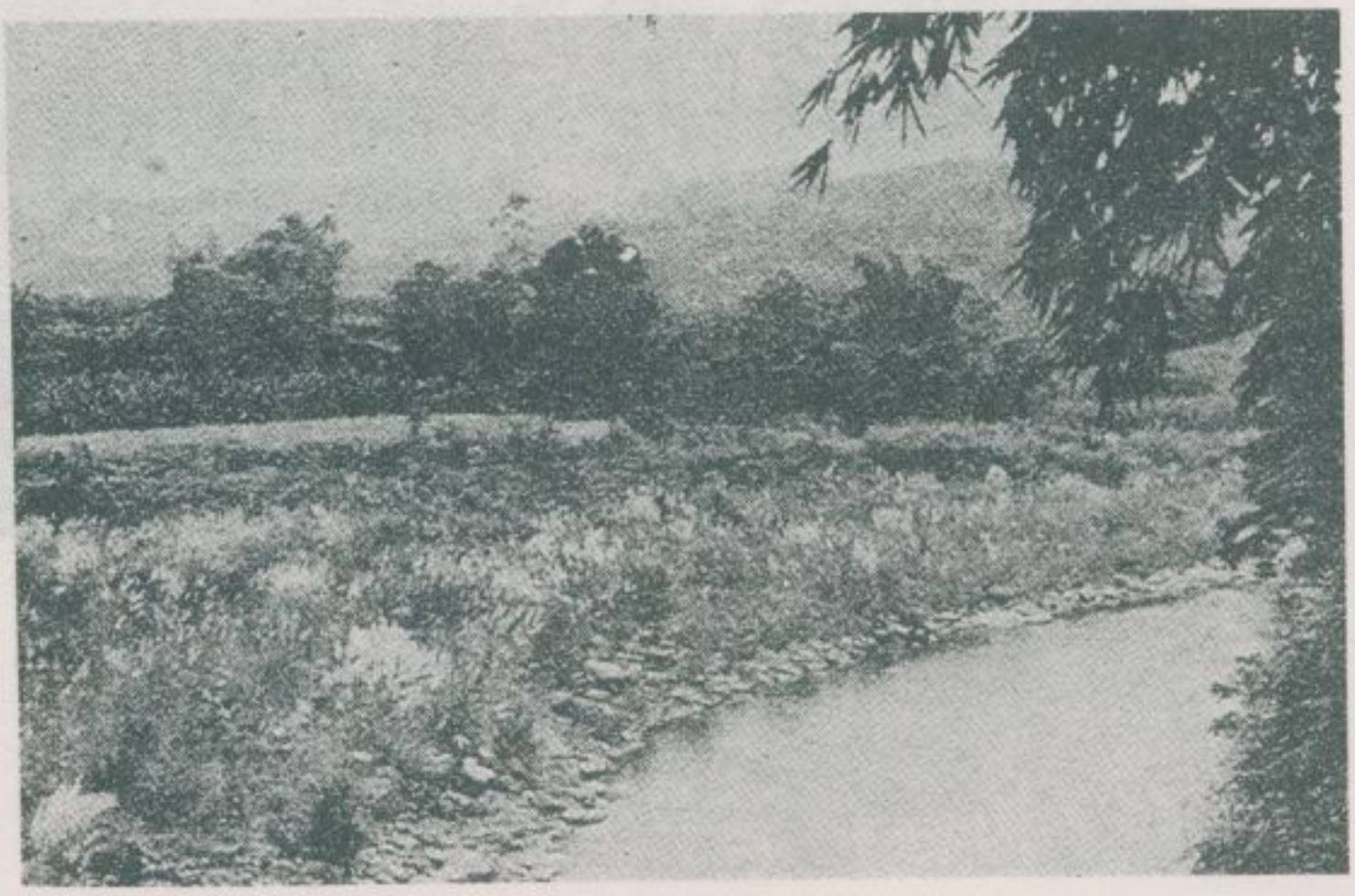
(二)車石之油製糖製



中寮村公路風光



中寮村貓羅溪



中寮村貓羅溪

二九、鼓山寺

——民國六十七年九月調查——

林衡道文
高麗恭圖

近年殿宇新建正殿改祀釋迦佛像，儼然一座寺院。

彰化縣田中鎮，清時屬於彰化縣武東堡及西螺東堡之一部份，住民之漳籍者居多。鎮治期改田中，以出產烏麻油而著稱。該鎮首屈一指之名刹鼓山寺，位於內灣段二〇號之二，原以其四周皆爲水田，故命名爲田中央，日據時代爲日據時田中神社之廢址，民國三十四年建寺，四十六年擴建，壯大莊嚴的殿宇落成，標榜齋教龍華派，稱爲田中地方的佛教聖地。

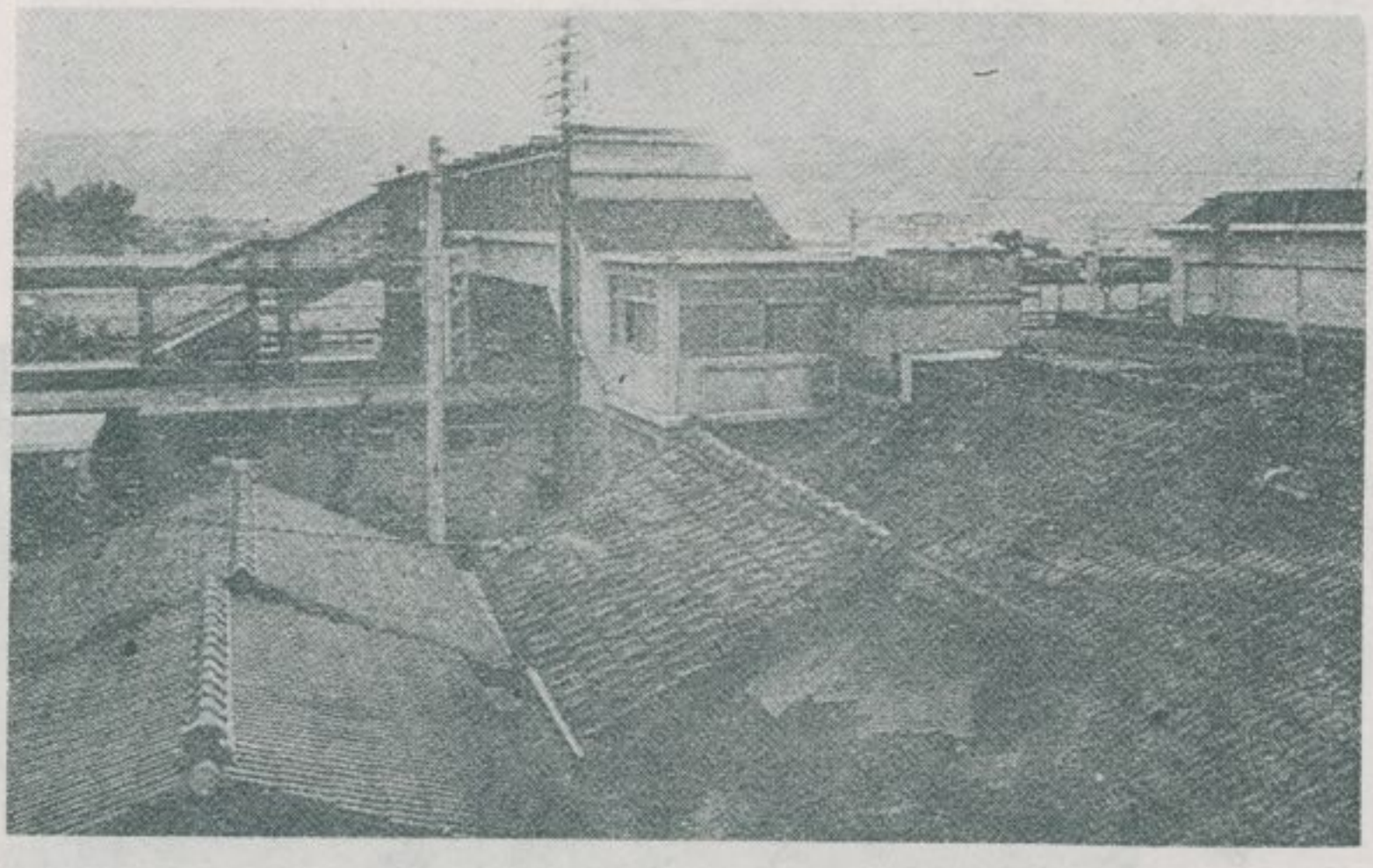
自由中鎮搭乘彰化汽車客運公司開往南投的班車，僅十分鐘的車程，經榮民之家至仁愛山莊站下車即到寺前。站山寺的大雄寶殿供奉釋迦佛，聳立於八卦丘陵蒼翠欲滴的山林間，樹木葱籠，峰巒起伏，俯瞰平疇，壯觀瑰麗，在田中鎮算得上一所風景區。寺內對聯有如下列：

斯乃無二妙覺果地獨超九界
此即第一寂滅道場惟證十如

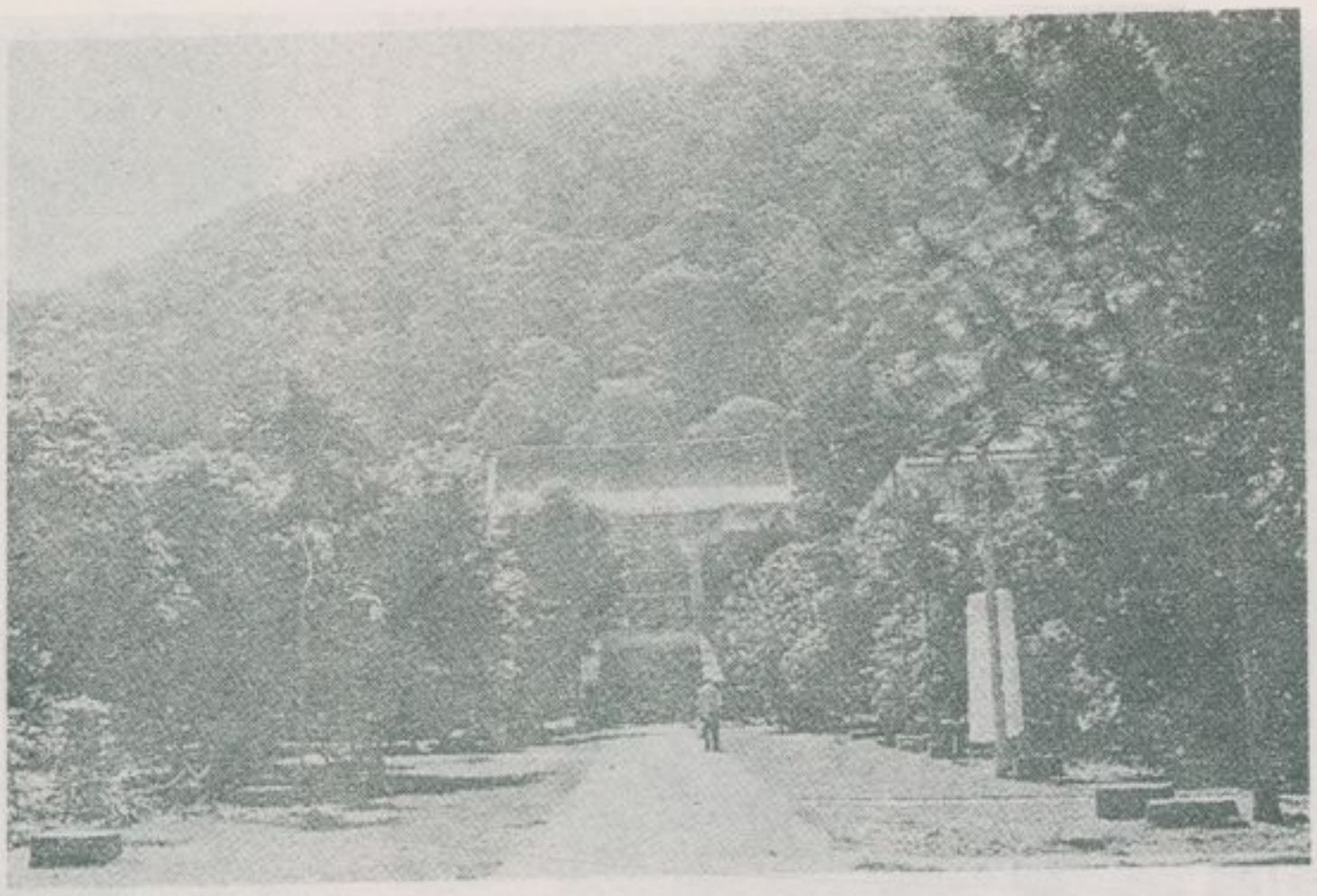
方便有多門學人隨波契入
歸元無二路行者捨莫由取

一門深入徹源有盡
大道直往窮理涅槃無餘

自仁愛山莊站繼續搭乘開往南投的班車，經相思樹密林走上坡，約二十分鐘車程，先到達八卦丘陵絕頂大高原上的赤水站，然後即達清山寺。附近偏種鳳梨，風景甚幽。寺位於南投縣名間鄉赤水村南田路一〇五號。名間原名蒲仔，日據時期改爲名間，住民以泉籍者佔多。清山寺，原名青山寺，爲一供奉泉屬安溪鄉土神清水祖師之廟宇。



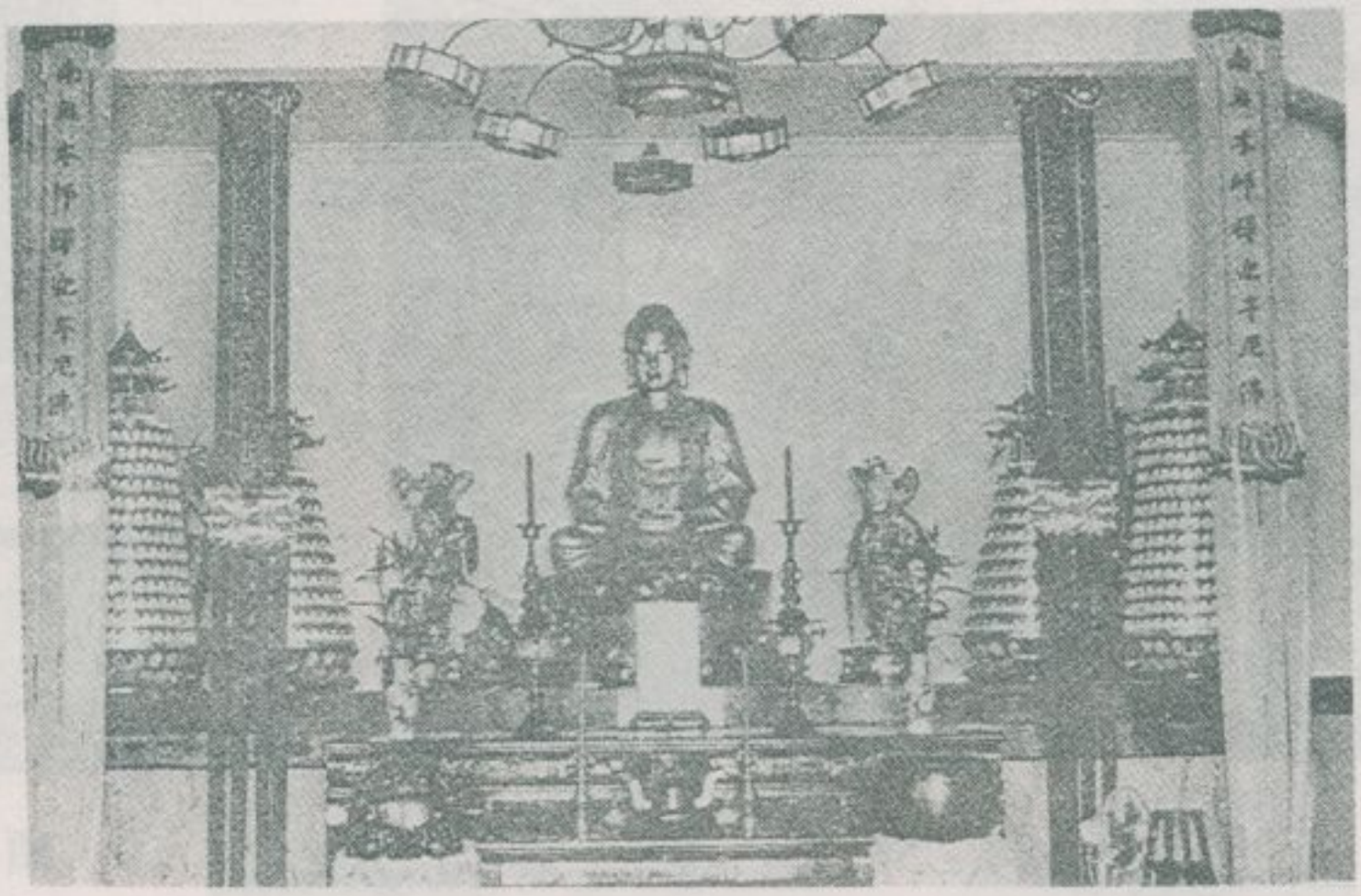
田中火車站風光



鼓山寺遠景



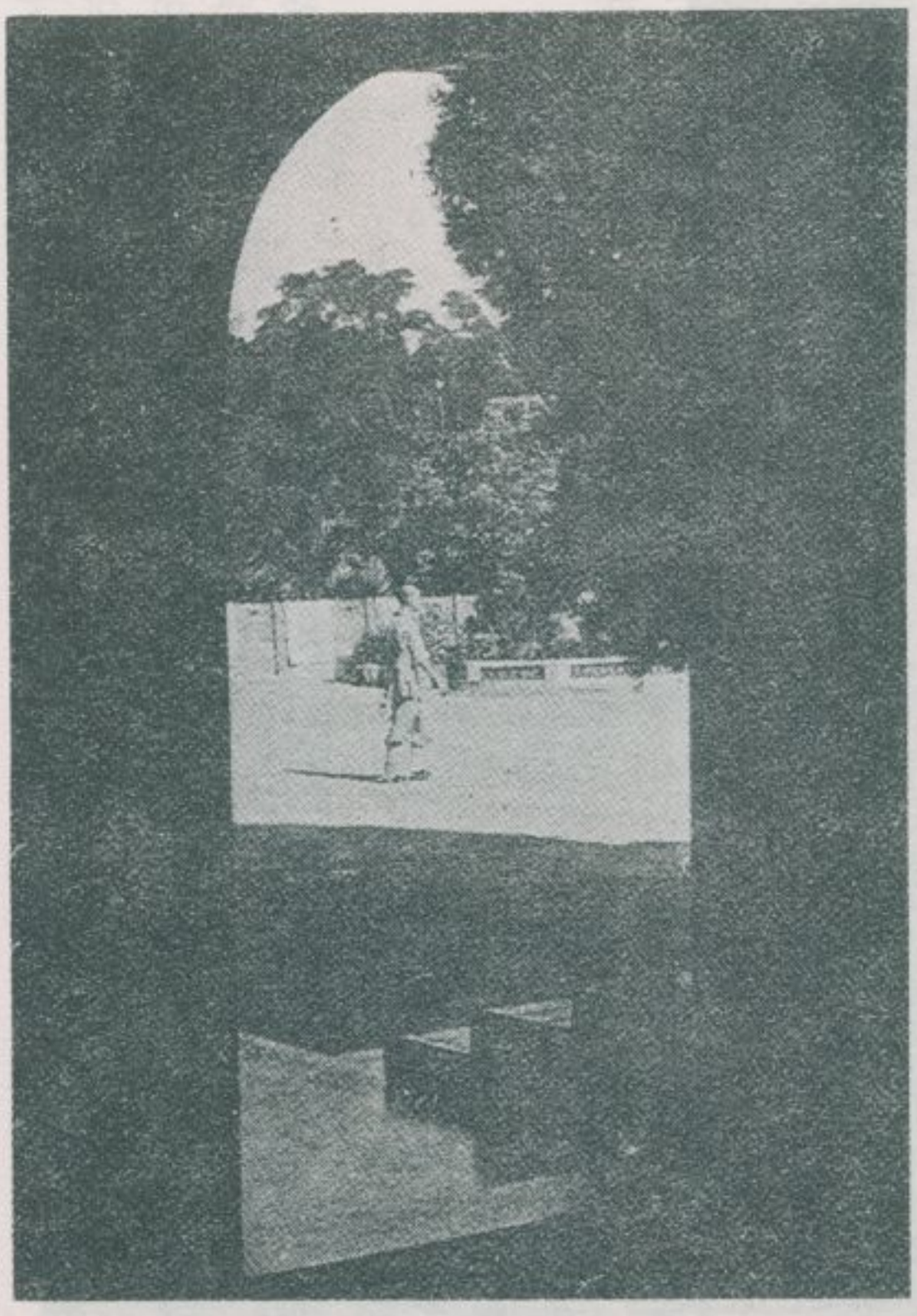
鼓山寺近景



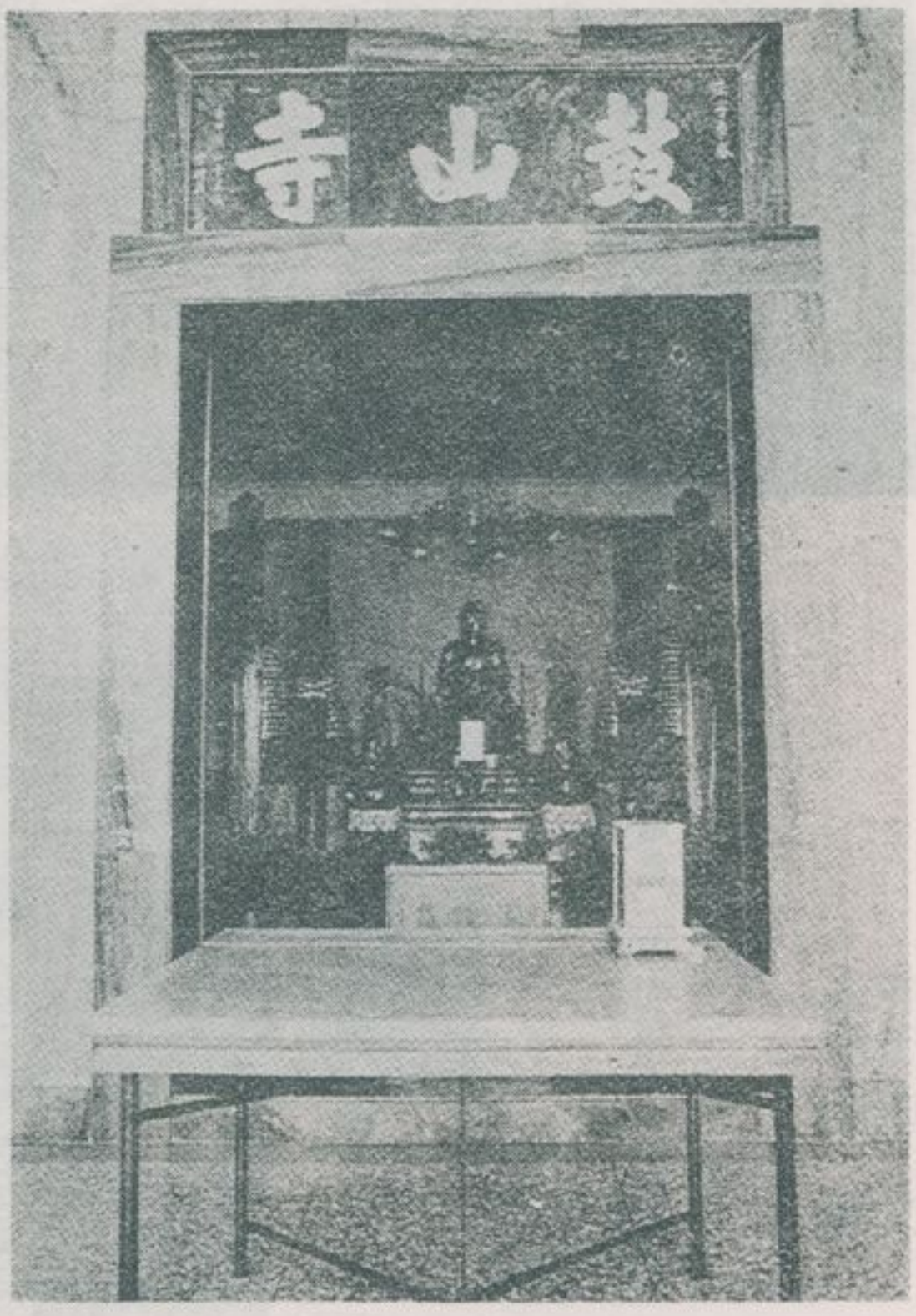
鼓山寺佛像



鼓山寺走廊



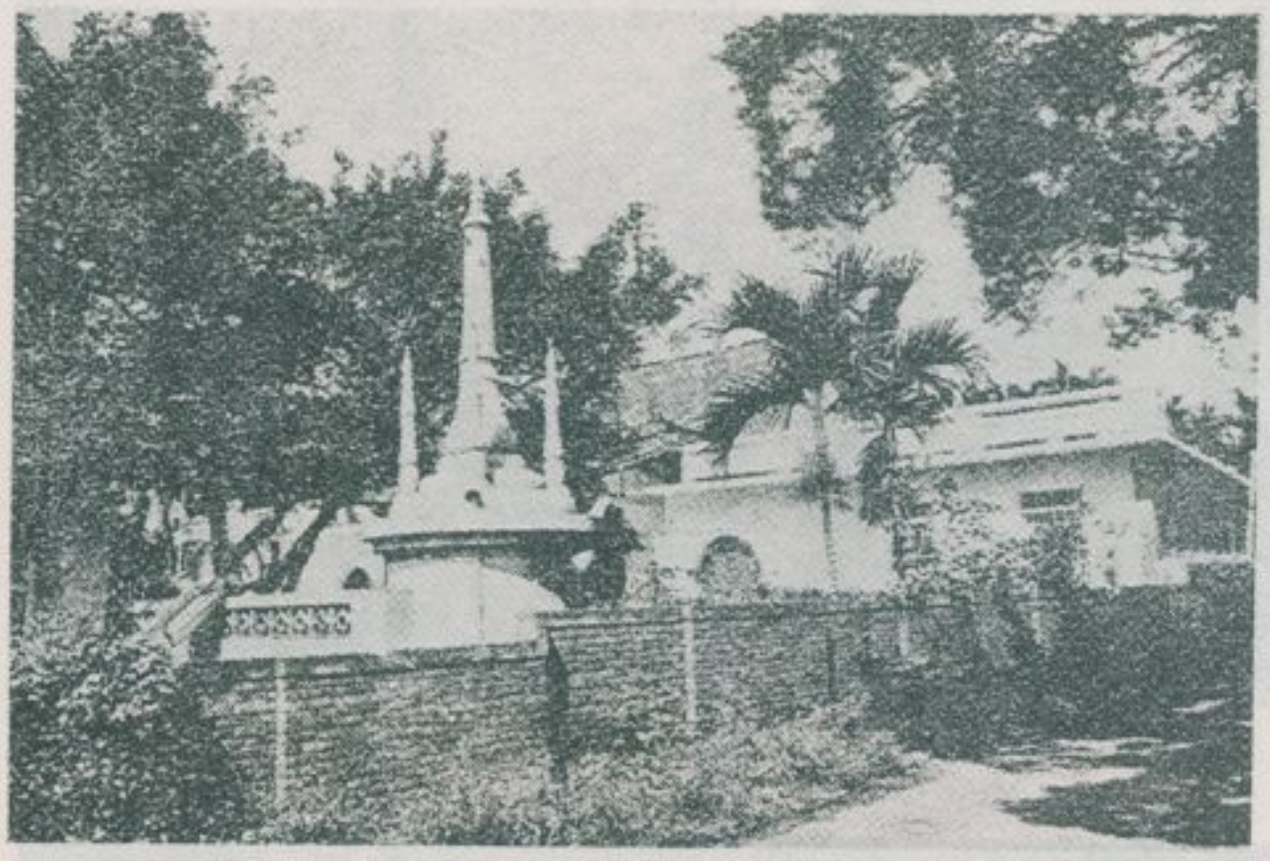
園寺寺山鼓



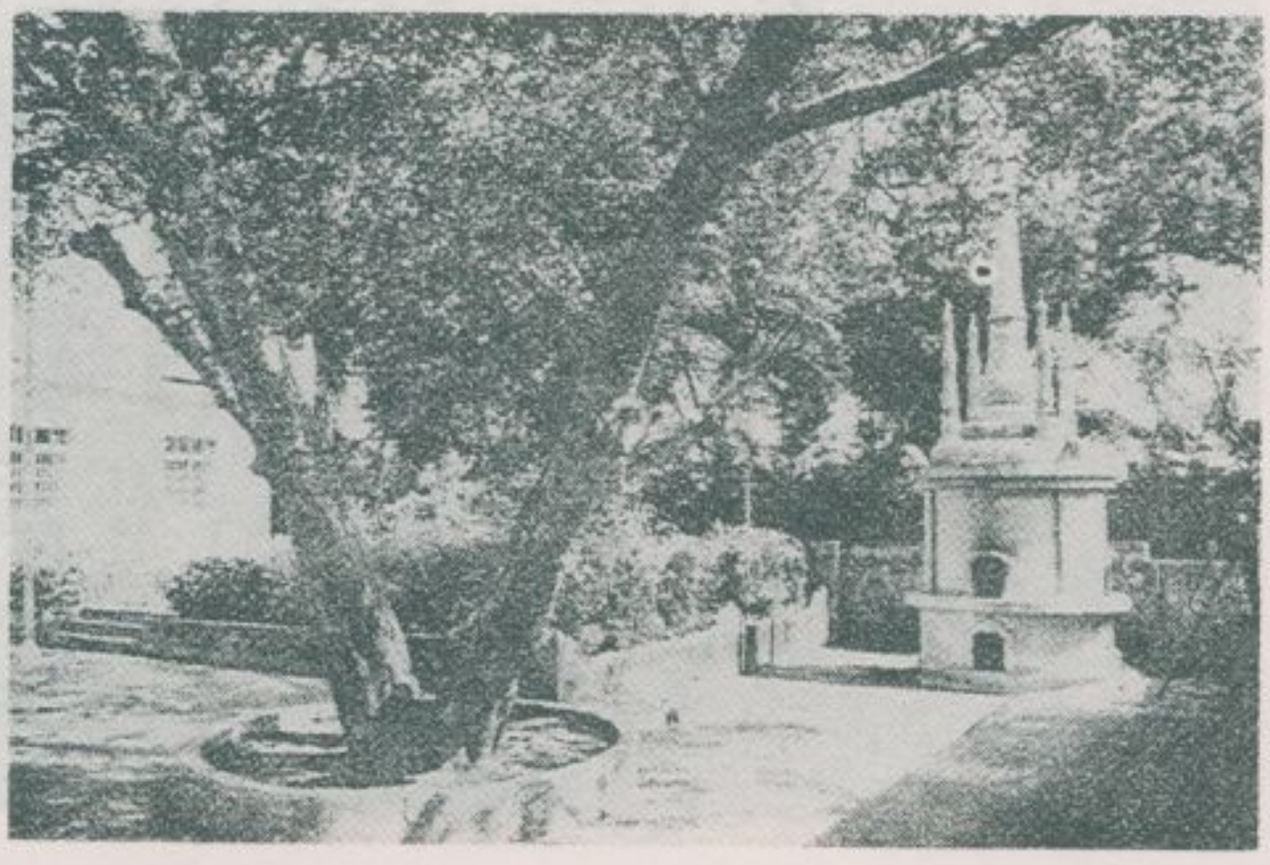
額匾寺山鼓



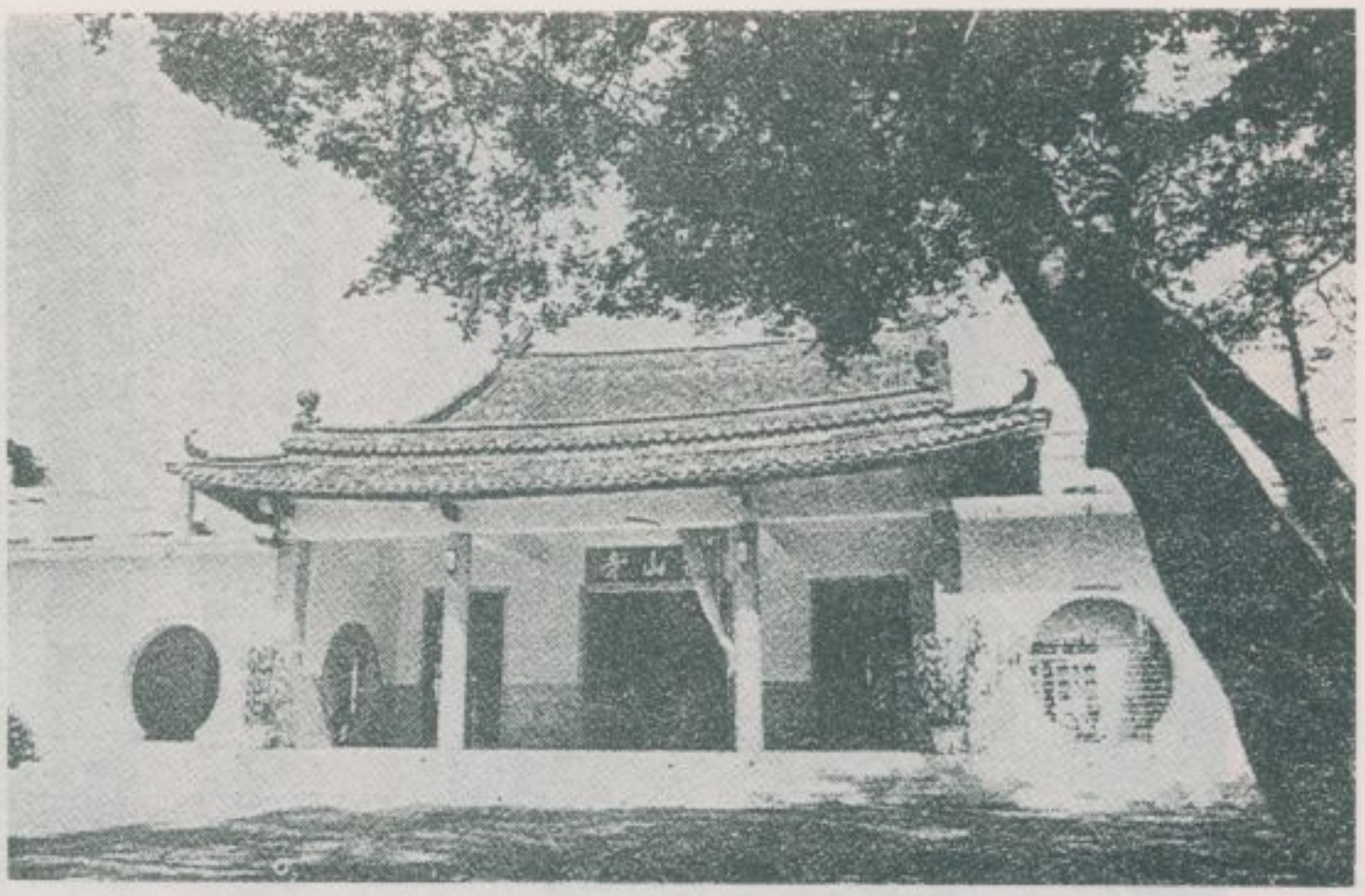
鼓山寺所見書法



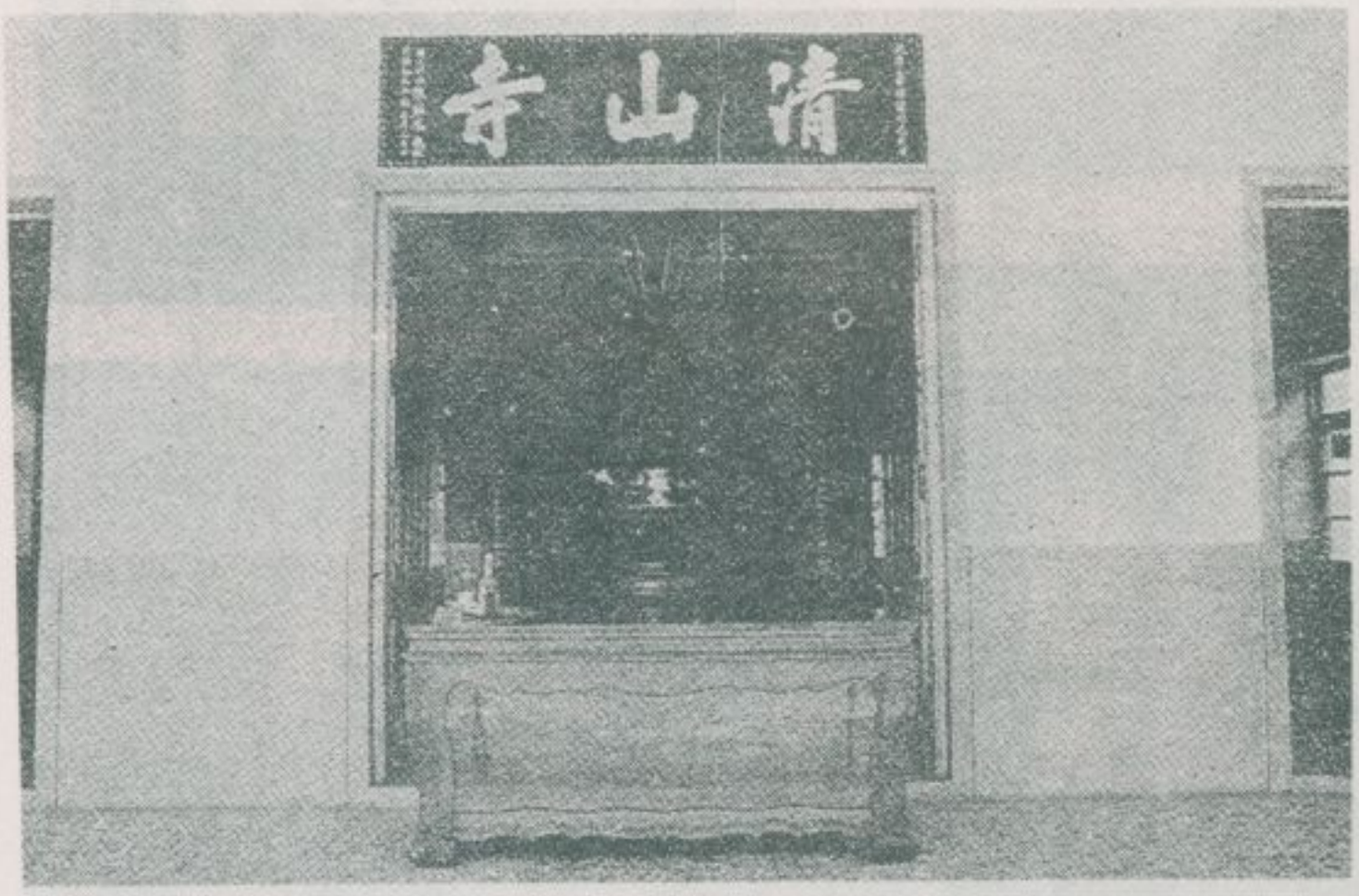
清山寺全景



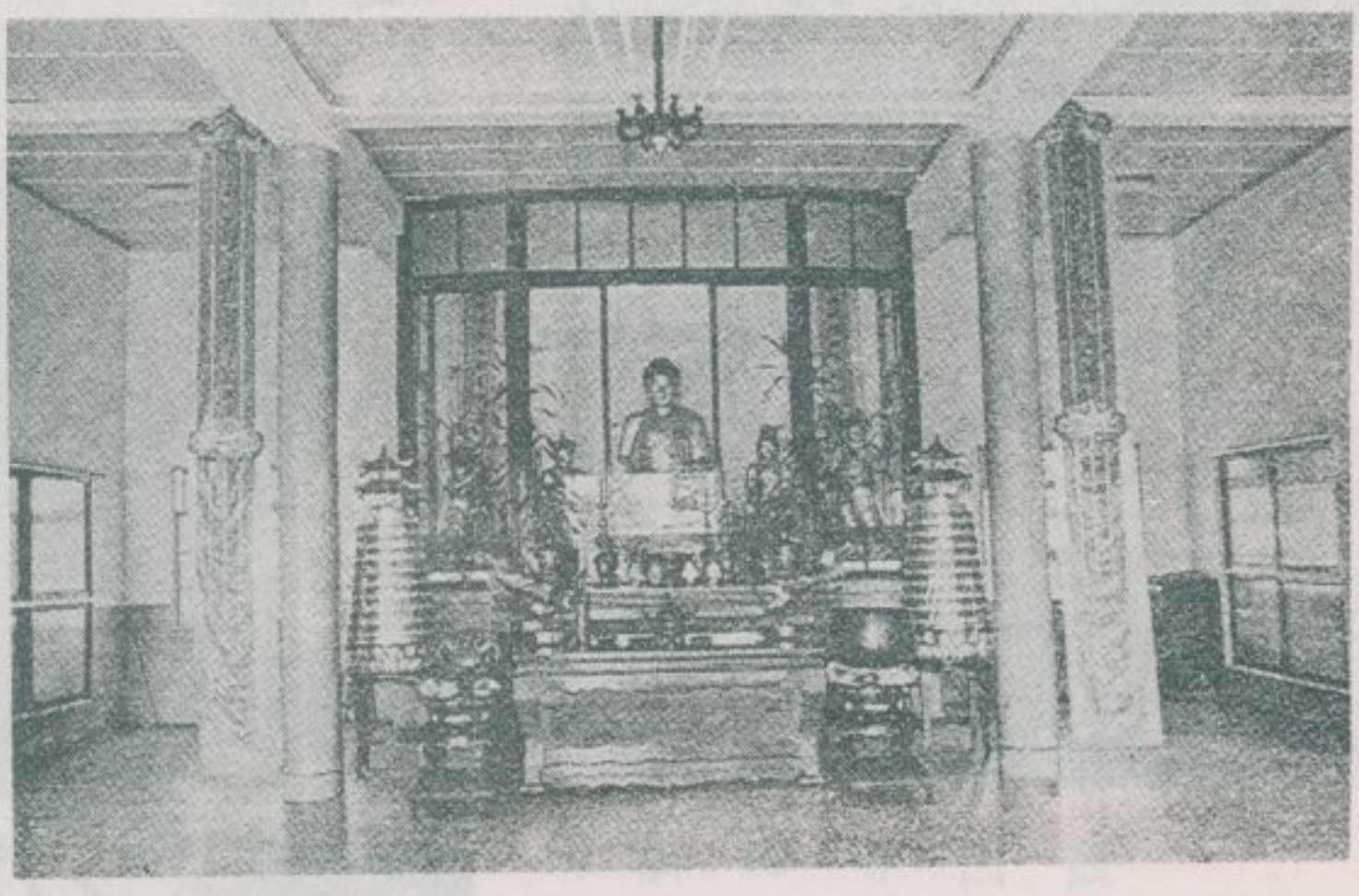
清山寺印度式金亭



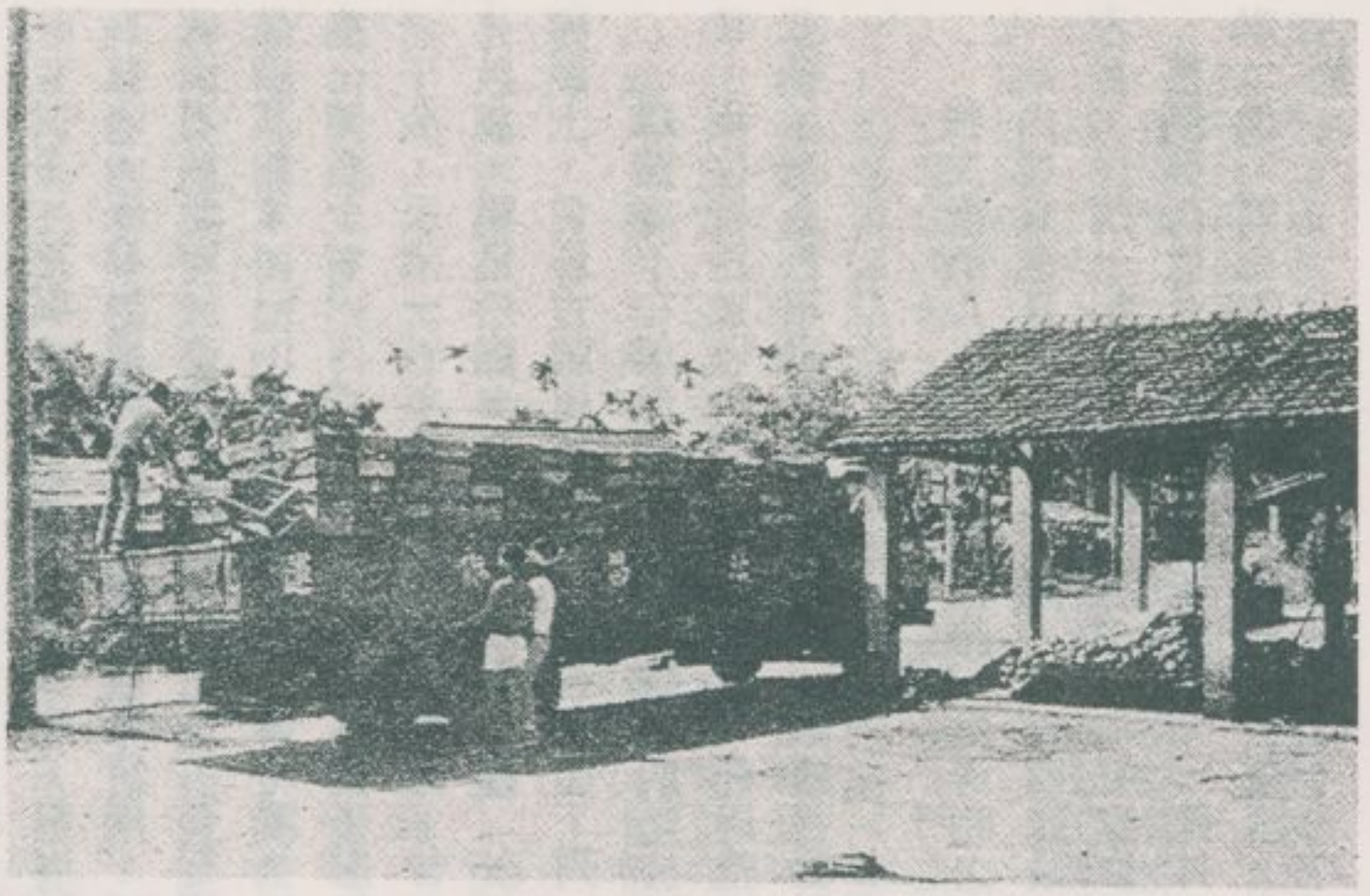
清山寺佛殿



清山寺匾額



清山寺佛像



清山寺附近的鳳梨運銷



清山寺附近的鳳梨運銷



清山寺附近的鳳梨運銷

二一〇、西螺的勝蹟

—民國六十七年十月調查—

林衡道文
高雨恭圖

雲林縣西螺鎮，北接濁水溪，面積約五一・二九八五平方公里，形成四方形，全境均爲沃野。按昔有東螺西螺之分，東螺者，即今之彰化縣北斗鎮、田中鎮一帶。相傳：該地形勢，宛若螺形，本鎮位於西方，故名西螺，又稱螺陽。西螺鎮，清初由閩粵移民開發，漳人占多。創建於乾隆以前之媽祖廟，計有廣福宮（廣福里）、福興宮（福興里）等三座。此地水質良好，所產之米、醬油、豆腐干、豆腐皮、番薯粉、青菜等，都堪稱盛譽第一。相傳：患有痲瘋者，祇要游過濁水溪，便可立除宿疾。西螺原有一方臺灣最大「泰山石敢當」，高達五、六尺，宛若一大石碑。近年，已不知去向，僅留其拓本而已。西螺大姓廖氏，清時屢次與近鄰械鬥，因而武藝很高，聞名全省。西螺鎮福田里一七一號張廖祖祠，號稱崇遠堂，俗稱元子公，民國十五年遷建於現址。相傳：昔日之該祖祠壁上，書有七條教訓，稱爲西螺七崁。此乃今人所傳「西螺七劍」故事的來源。西螺鎮上，名勝古蹟極多，其主要者有如下列：

華藏庵：在興農西路一〇〇號，創建於民國五十五年，供奉如來佛。現住持爲道性法師。殿宇新穎，莊嚴整潔，環境清幽。對聯：「華願如來金色相垂教大開方便門，藏隱菩薩微妙法接引有情登覺岸。」

振文書院：在廣福里興農路，爲清時之書院，正殿供奉文昌帝君，殿內留有清嘉慶時立之古匾，稱爲西螺最重要古蹟。現殿宇，古色古香，民國十年重修，民國三十六年又重修。殿內古匾：「千秋書祖」、嘉慶癸酉梅月、振文社弟子仝叩。」此外，尚有光緒壬辰年立之對聯二種，刻在古老石柱上。殿外鋪在道路上之古磚，亦爲重修以前之古物。

南天修文院懿德堂：在振文書院左側，供奉三恩主，壁上刻有「民國甲戌年建」等字，爲一壯麗的樓閣。附近又有一濟公廟，供奉家喻戶曉的濟公活佛，亦屬近年新興的廟宇。

信義佛堂：在大園街二八巷一二號，邊殿供奉金公祖師香位，正殿供奉彌勒佛像，創建於十餘年前。對聯：「笑口常開接引原人登聖殿，慈心無間親携佛子赴龍華。」本省民間之供奉各種祖師，據說大多起源於達摩祖師之信仰。距信義佛堂不遠，大園街又有一慈濟寺，亦爲一小巧玲瓏的菜堂。

口店福德正神廟：在大橋路一小巷內，稱爲西螺古老土地廟之一。對聯：「口碑載道安民受享人間福，店地鐘靈保境承封世上神。」

永興宮：在大橋路，前殿供奉福德正神，後殿供奉天上聖母，亦爲西螺古老土地廟之一。現殿宇重建於民國五十三年，但仍具有古廟之風格。前殿對聯：「永仰神庥規守酒風香煙當勿，興騰民意推崇美俗沮豆自豐隆。」

田都元帥像：供奉在大橋路一二號民房內，彫刻精巧，美觀奪目，相傳爲百年古物。田都元帥，俗名雷海清，西秦王爺之部將，頗受戲班和演員之尊崇。

龍善寺：在中和里大橋路一四號，供奉地藏王菩薩，信徒極衆，創建於清嘉慶初年，現殿宇重修於民國三十九年。殿內古匾：「澤被幽明」。對聯：「福田廣播菩提種，善寺勤修般若經。」、「福由自造心堅則佛，善以法開行正是人。」、「福降螺陽大顯衆生蒲法雨，善緣臺省弘揚聖道佈春風。」

北壇：在福善寺門內，今改建爲一靈塔。據說：昔日西螺雖無城

圍，而東西南北各方都設有隘門，以利防禦。該北壇在於北隘門之外，爲住民停棺之處。

慶天堂：在修文路二八號，供奉觀音佛祖、釋迦牟尼佛，創建於清光緒十六年。對聯：「南海鷲慈航普渡衆生超苦海，西天懸慧日光昭萬姓庇鈞天。」

技藝超羣匾：修文路三〇號民房，門上懸有「技藝超羣」之匾一方。是爲西螺聞名烏頭司公某君之住宅。臺灣的道教，均屬天師派，司祭分道士和法官兩種，俗稱道士爲烏頭司公，法官爲紅頭司公。臺灣未有道觀，故這些司公，大多在私宅設壇，應民間邀請執司祭禮。烏頭司公執司「超亡」，是對死者的一種儀禮，就是葬儀，俗稱做功德。

福興宮：在福興里延平路一五六號，供奉天上聖母，創建於清乾隆三十一年，其巨大新殿宇，正在重建中。僅有石柱、青石獅子等，屬於古物。正殿一對石柱，清同治八年立，刻有對聯：「福地仰神威功垂海島，興航叨慈庇德濟湄洲。」正門新對聯：「福興舟共濟功垂螺鎭顯神威。」履同綏溯湄洲彰聖德，興

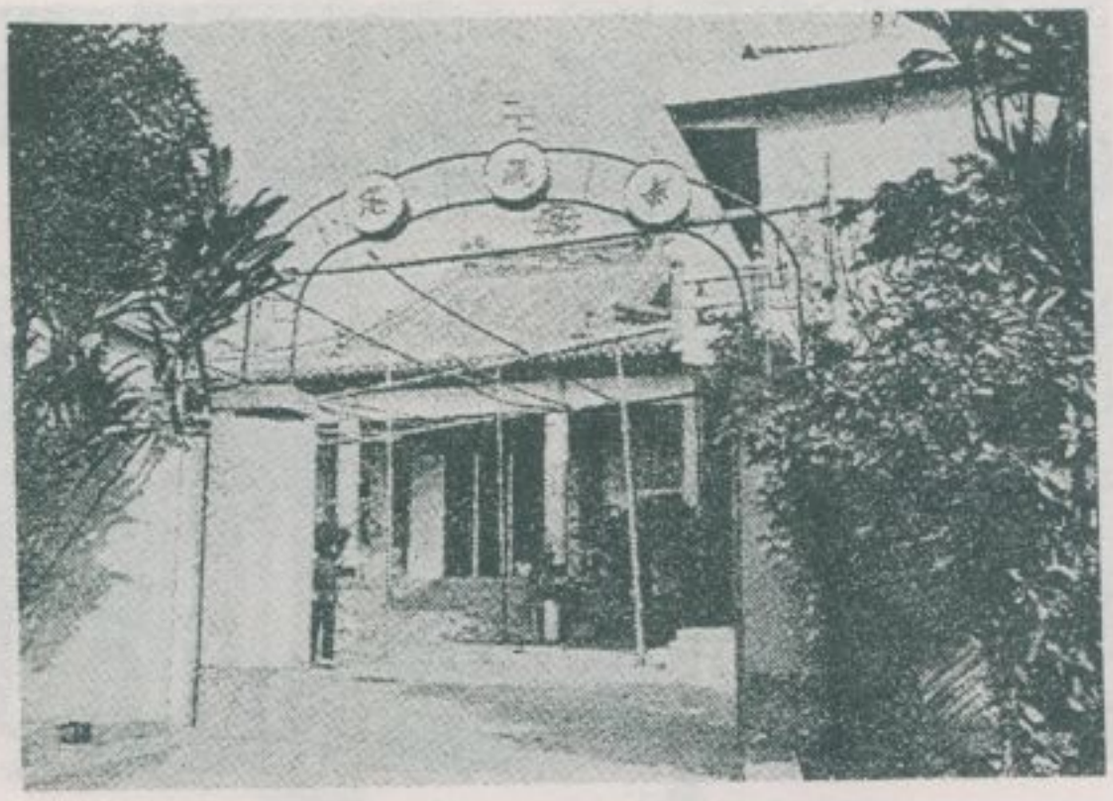
正興宮：在正興里八鄰公正路交叉點，供奉中壇元帥、六房聖母、福德正神等，創建於清咸豐二年。近年殿宇重建後，僅留清光緒八年的磁質香爐等古物一、二件。所謂六房聖母，乃是濁水溪南岸各鄉鎭輪流擔任爐主而隆重奉祀之媽祖神像，當地民衆對其信仰，最爲熱烈。正興宮對聯：「正氣幾千秋自古威靈安鯤島，興邦數百載於今顯赫護螺陽。」

廣興宮：在正興宮之後面，供奉客家移民的守護神三山國王，創建年代失傳，當爲清時古廟之一。正殿最近拆除，正在商議重建，中山王、明山王、獨山王等之神像，現寄祀於後殿觀音佛祖的面前。

廣福宮：在廣福里新街路一二號，供奉天上聖母，俗稱新街媽祖，創建於清代初期，同治時重建，近年又屢次重修。該宮爲附近四鄉鎭的信仰中心，香火極盛，其殿宇之富麗堂皇，門外大埕之廣大，都酷似臺南市的大天后宮，實爲尋常媽祖廟所望塵莫及。殿內留有同治十三年立「英靈保赤」匾，嘉慶壬申年立「恩流澤國」匾、同治甲戌年立之石柱。此外尚有重要古匾二方：「賽海飲德、同治十三年、欽加陞銜候選總蕃理問廖振元、軍功六品黃朝樑、監生江捷慶仝敬叩。」、「慈雲廣佈、同治十三年，欽加陞銜候選總蕃理問廖振元，軍功六品黃朝樑、監生江捷慶仝敬叩。」殿內壁上之「重興碑記」，同治甲戌年立，刻有「欽加陞銜候選布政使理問廖振元捐緣銀壹佰大員正」等字。殿後花園，留有「廣福宮大衆廟碑記」一方，文字磨滅，無從判讀。按清時西螺，盛行械鬥，爲祭祀陣亡者，乃有大衆廟之創立。



西螺鎭的街市



華藏庵外景

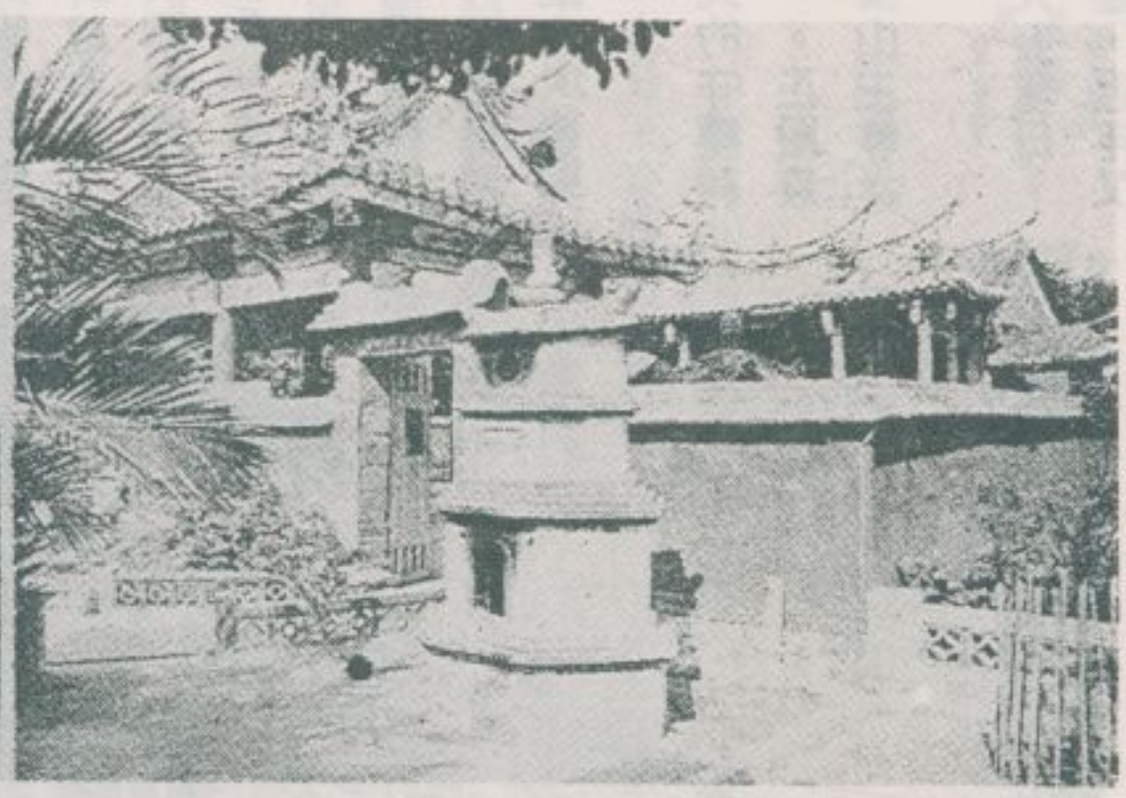




殿正庵藏華



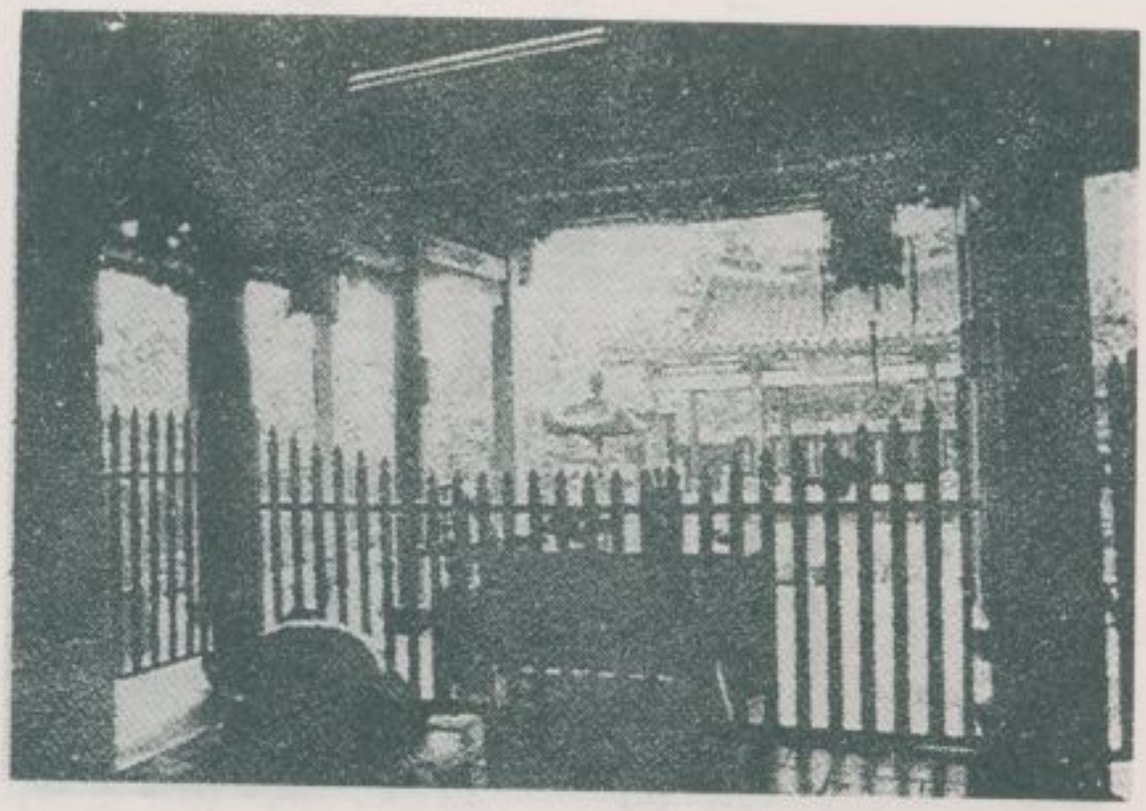
殿正院書文振



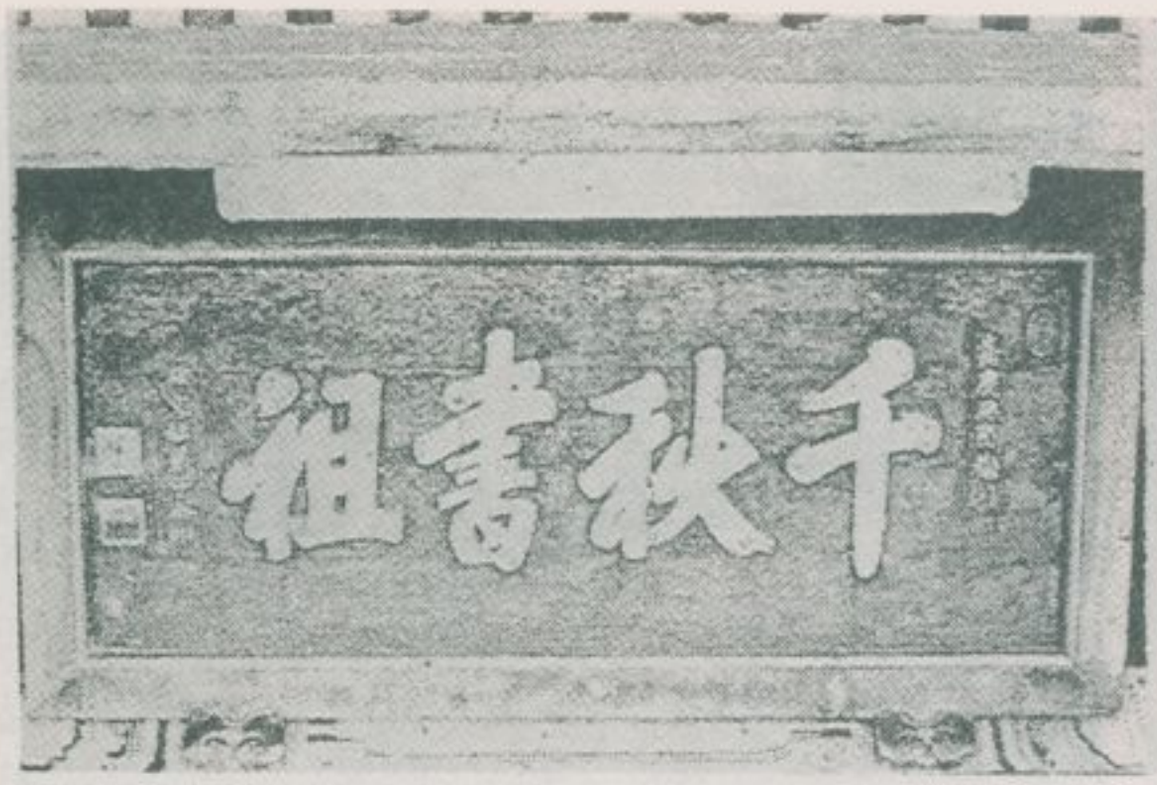
景外院書文振



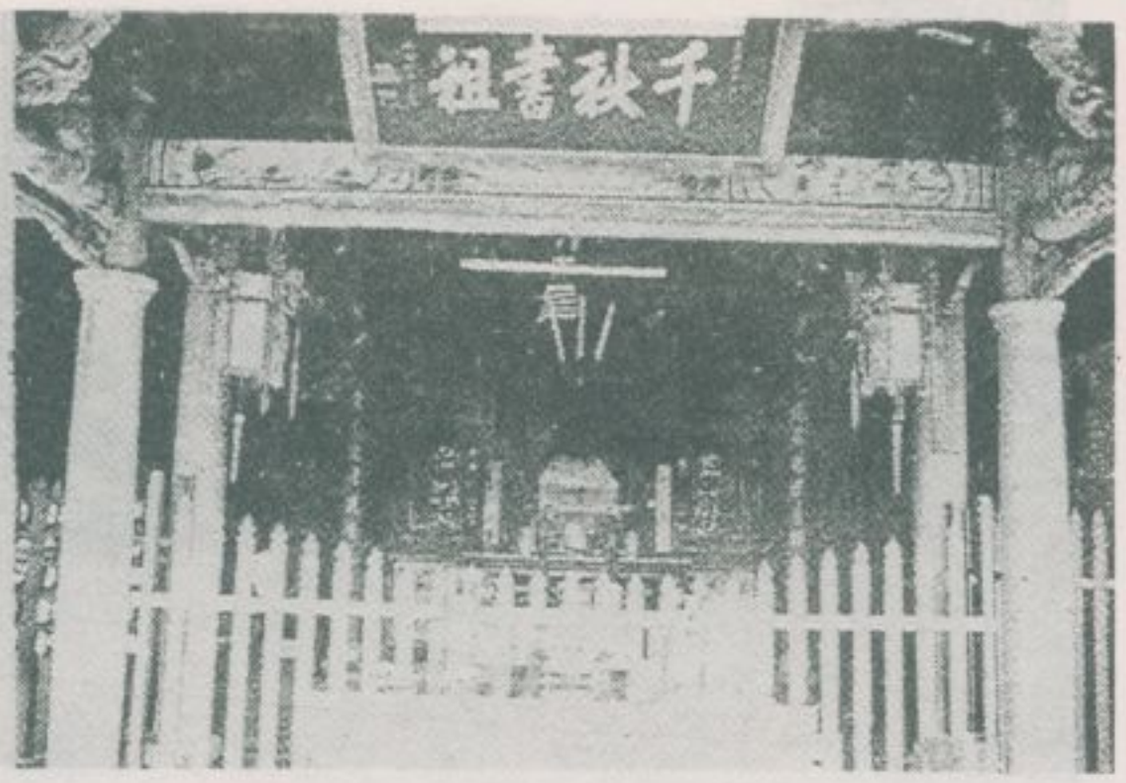
振文書院古磚



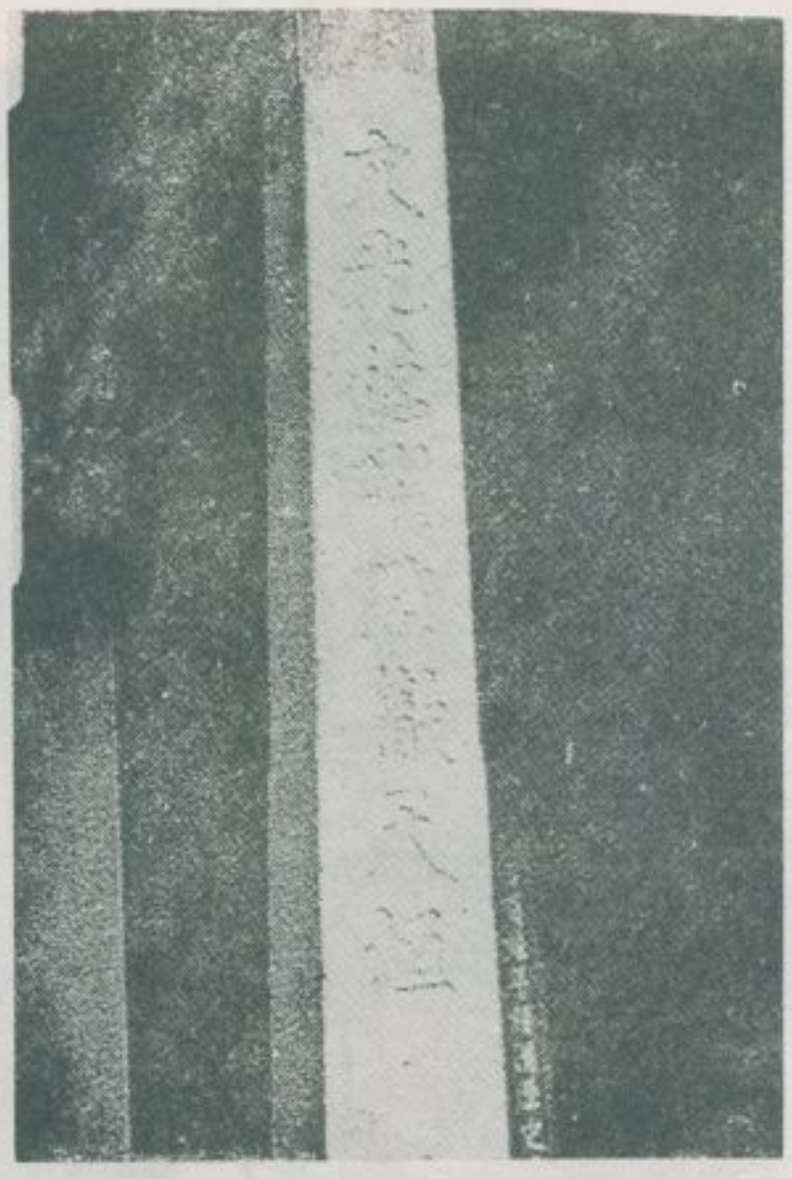
殿正院書文振



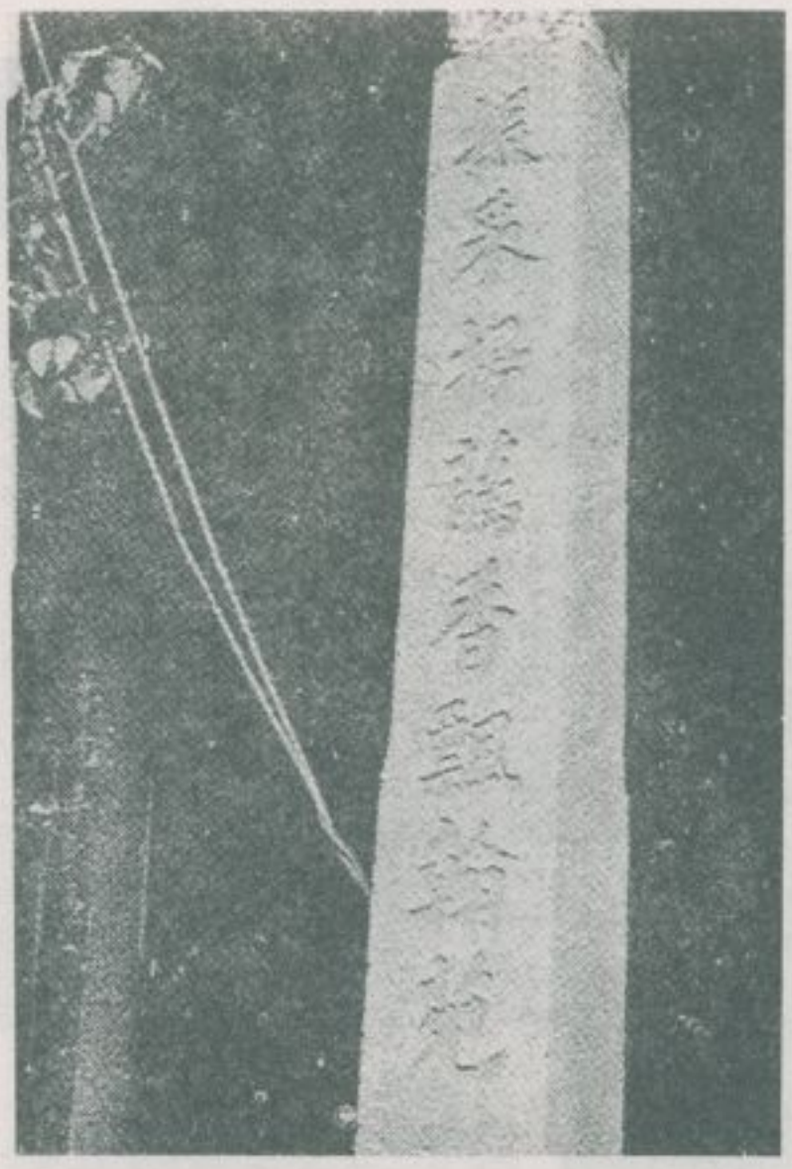
區「祖書秋千」



殿正院書文振



振文書院石柱



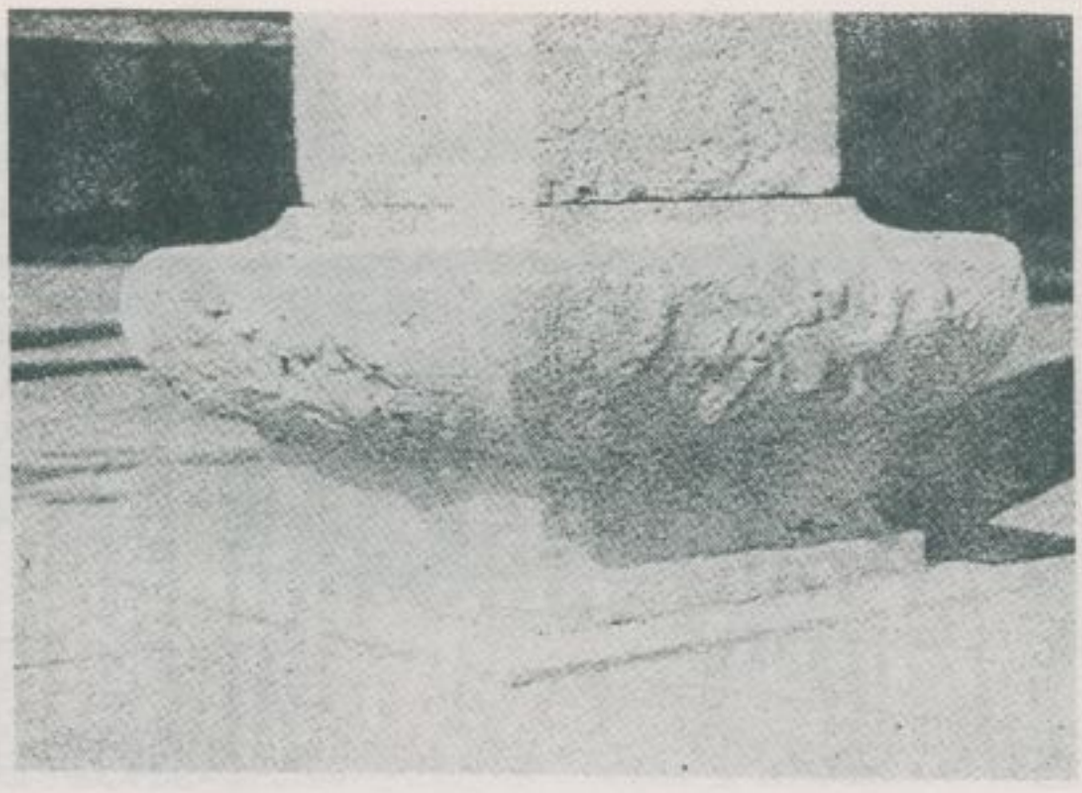
振文書院石柱



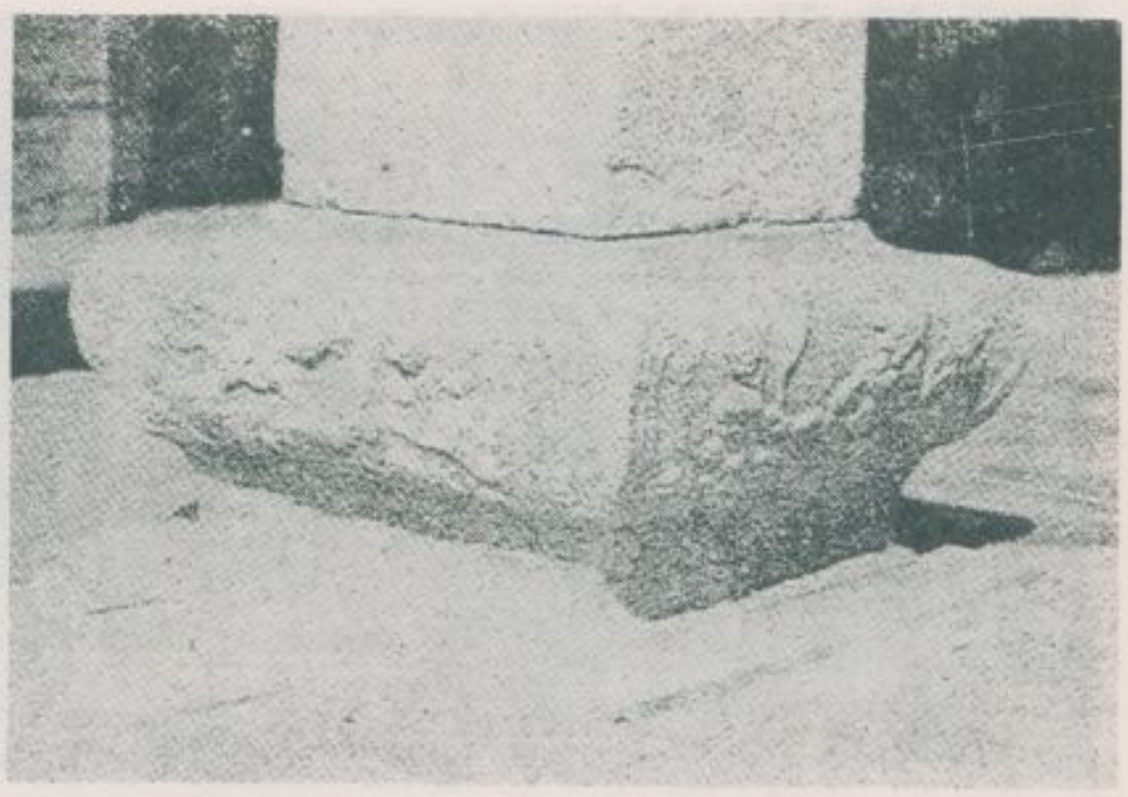
振文書院石柱



振文書院石柱



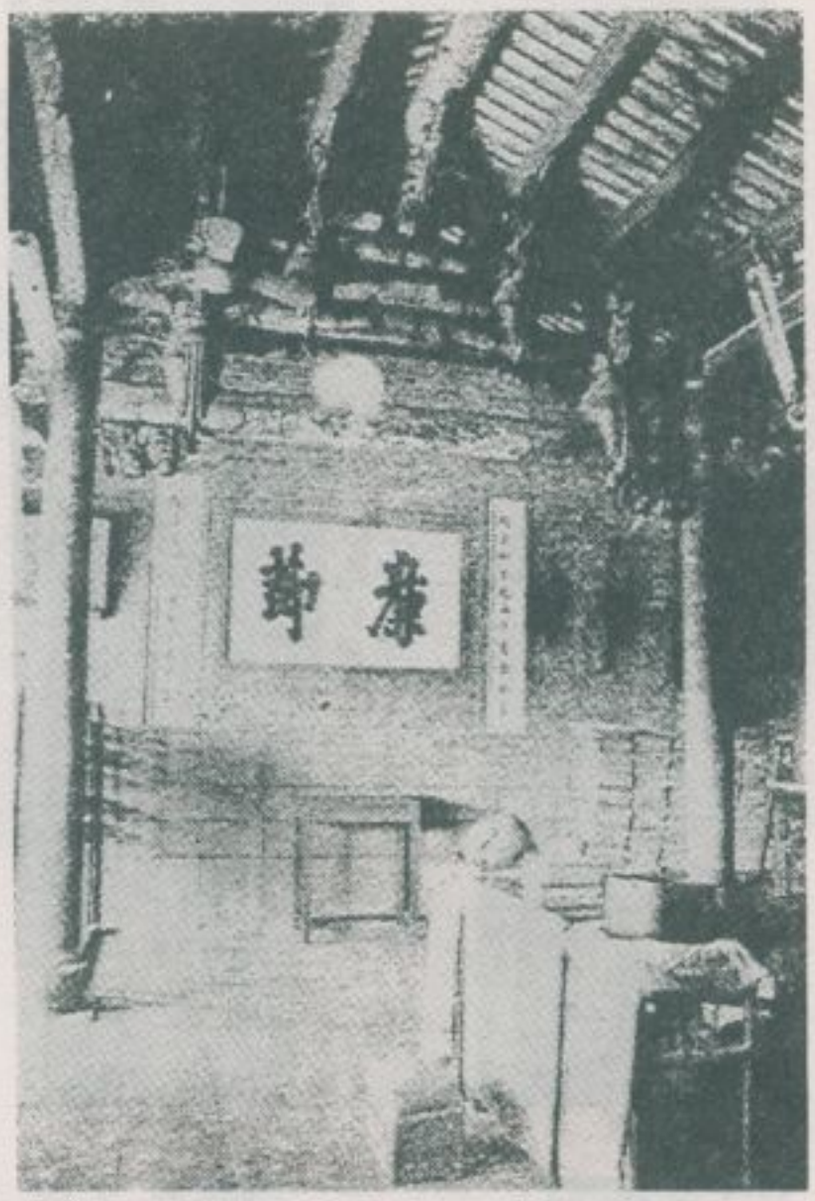
振文書院石柱脚



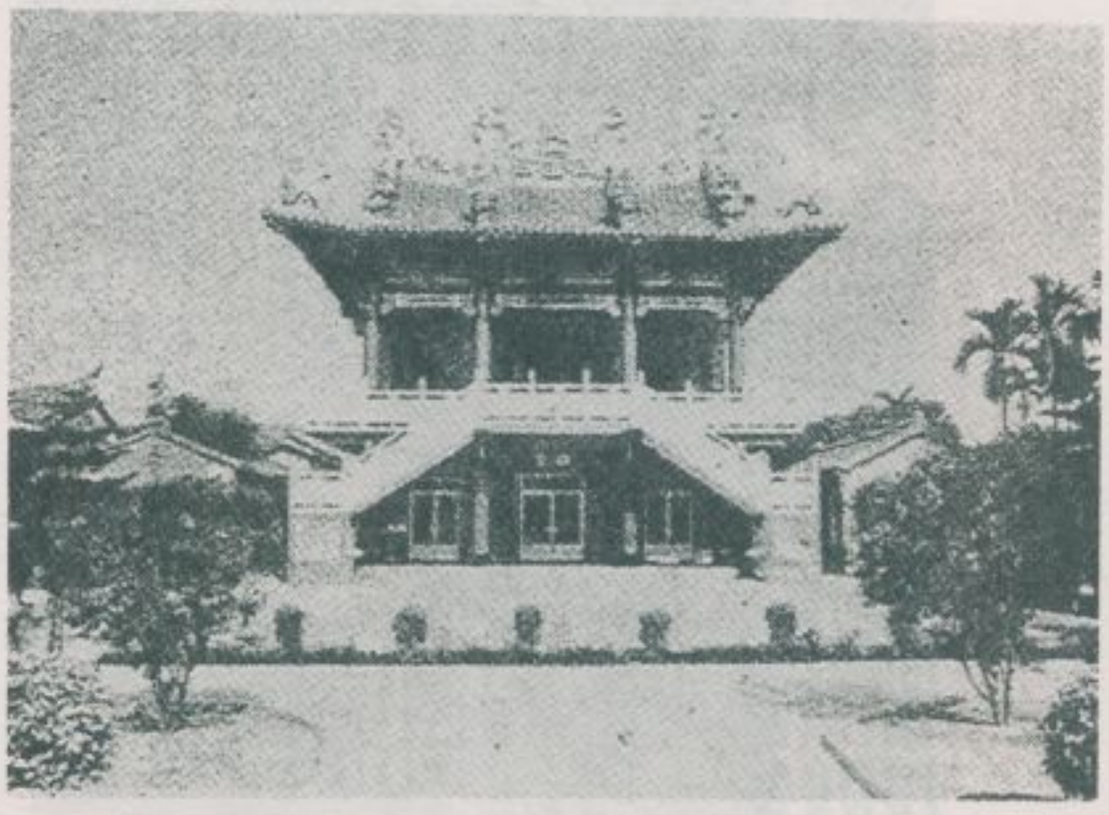
振文書院石柱脚



振文書院殿内



振文書院殿内



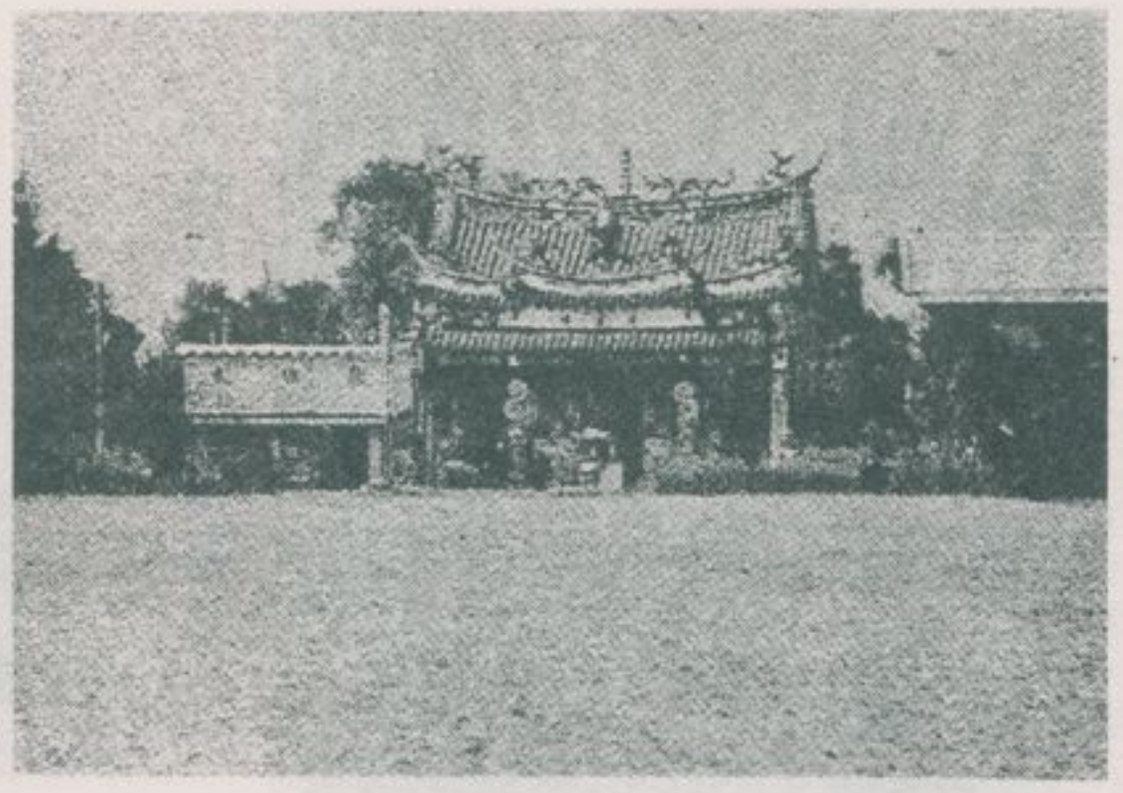
院文修天南



院文修天南



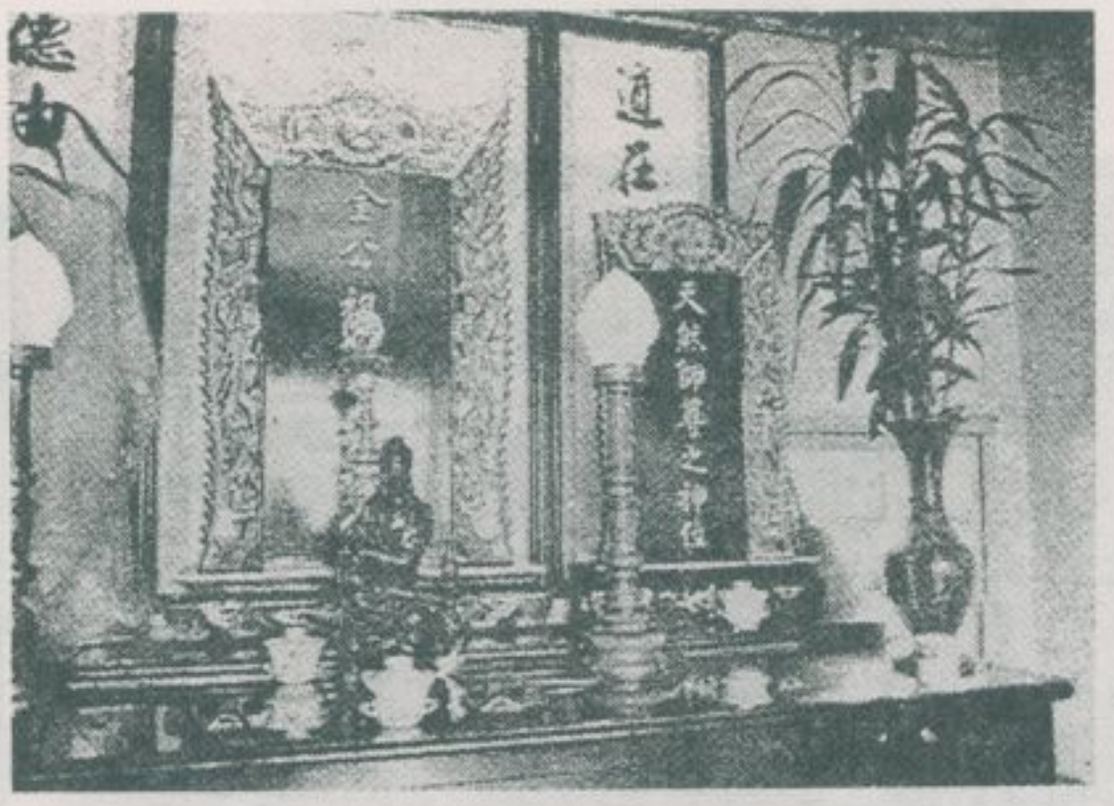
信義佛堂外景



濟公廟全景



信義佛堂正殿



信義佛堂邊殿



德福店口正神廟遠景



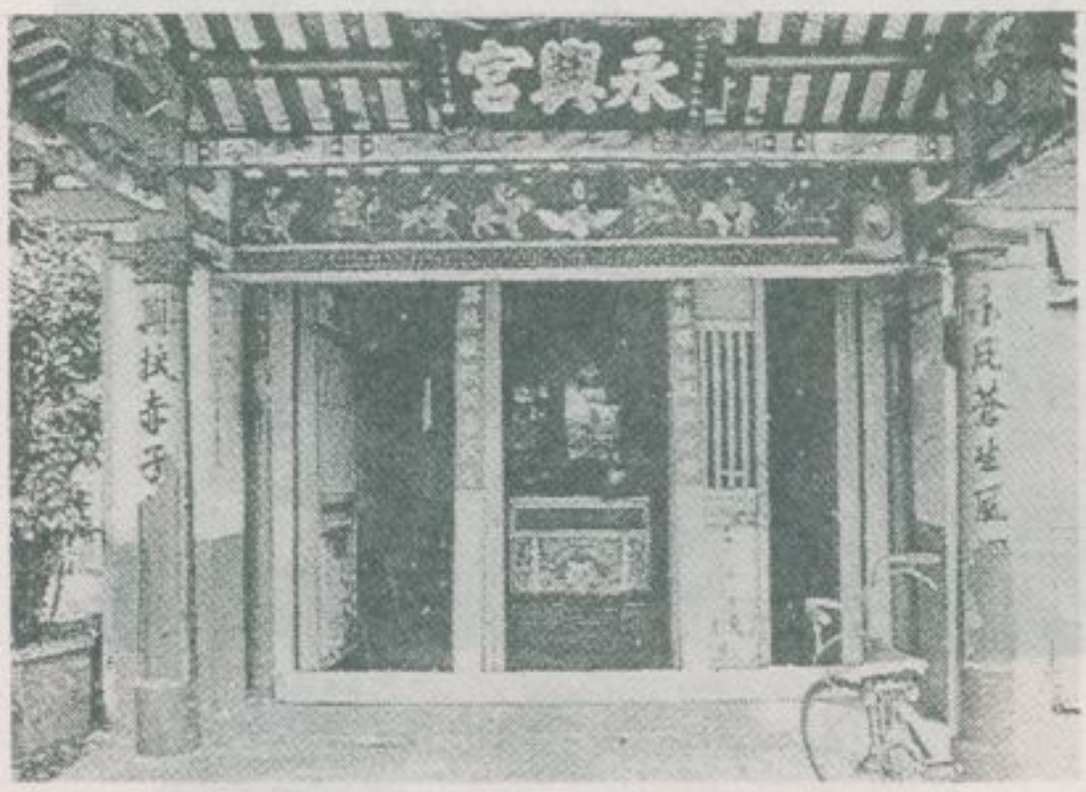
慈航南寺全景



口店福德正神廟殿宇



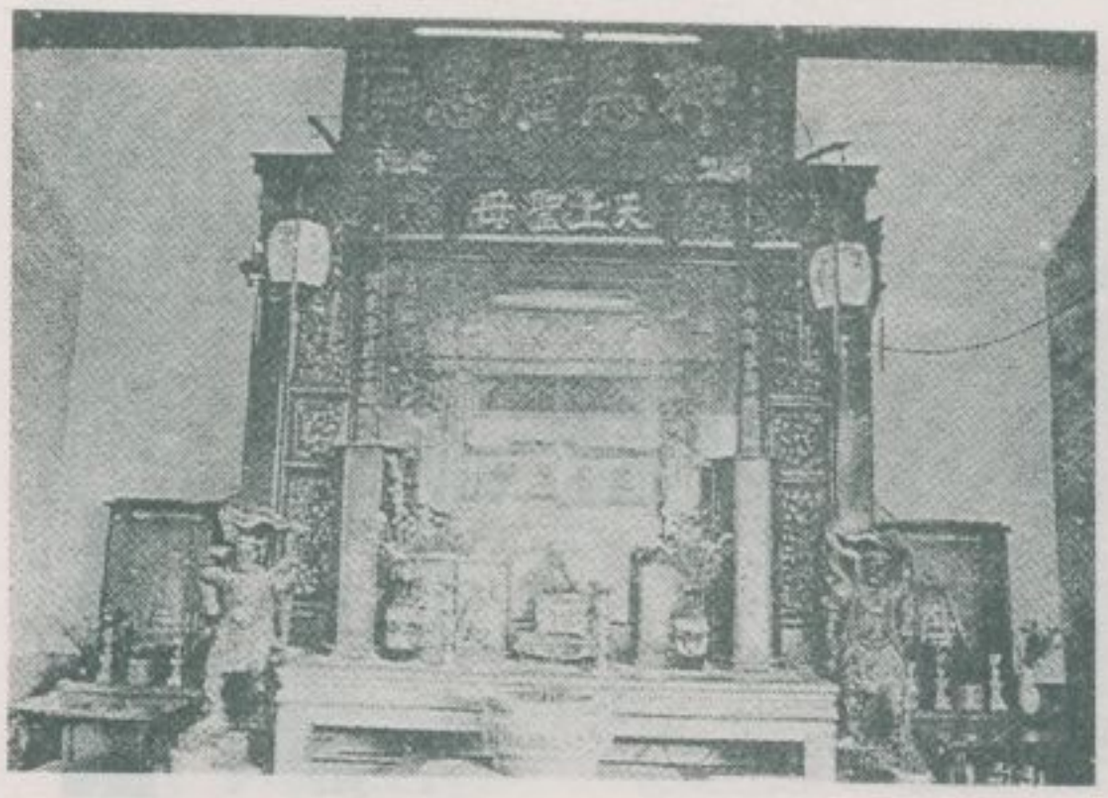
口店福德正神廟近景



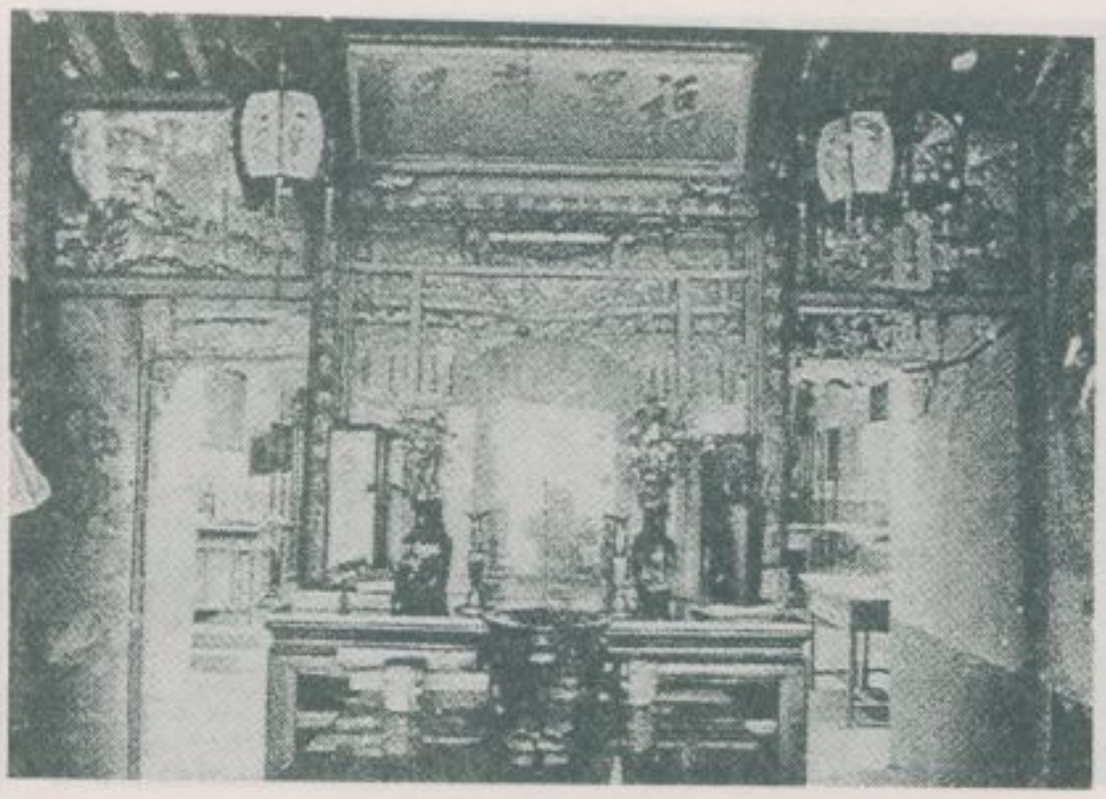
永興宮前殿



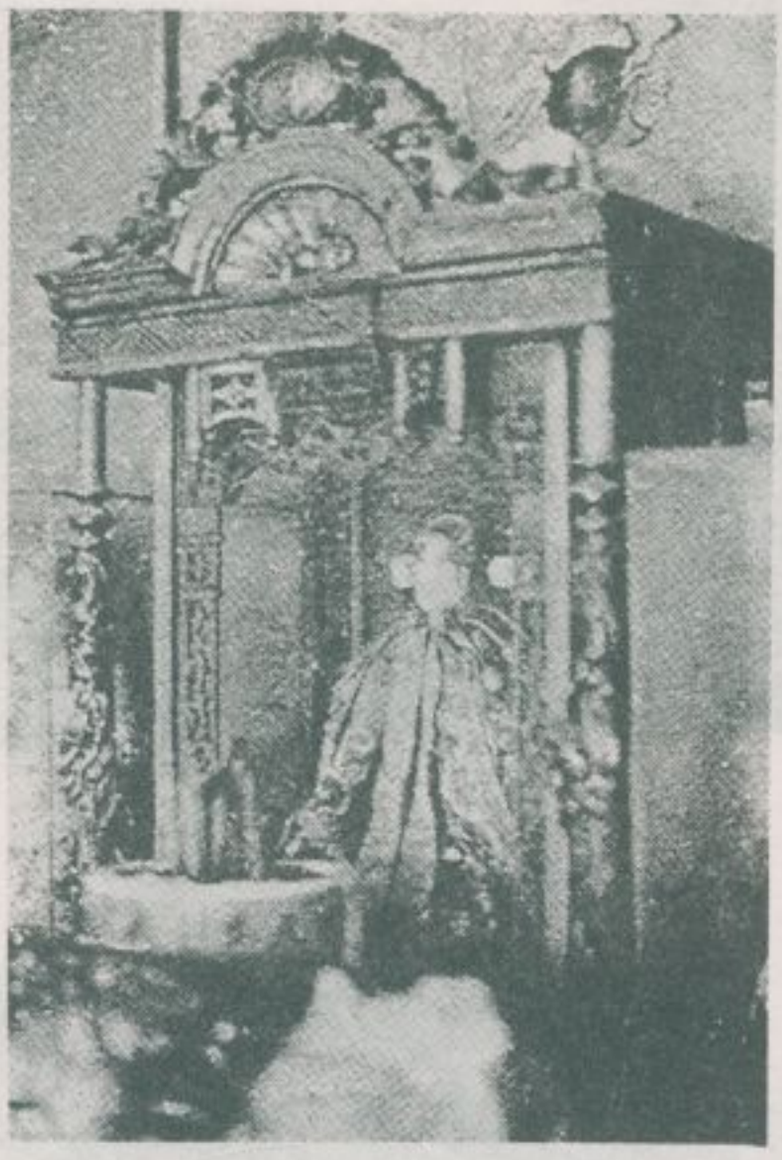
永興宮全景



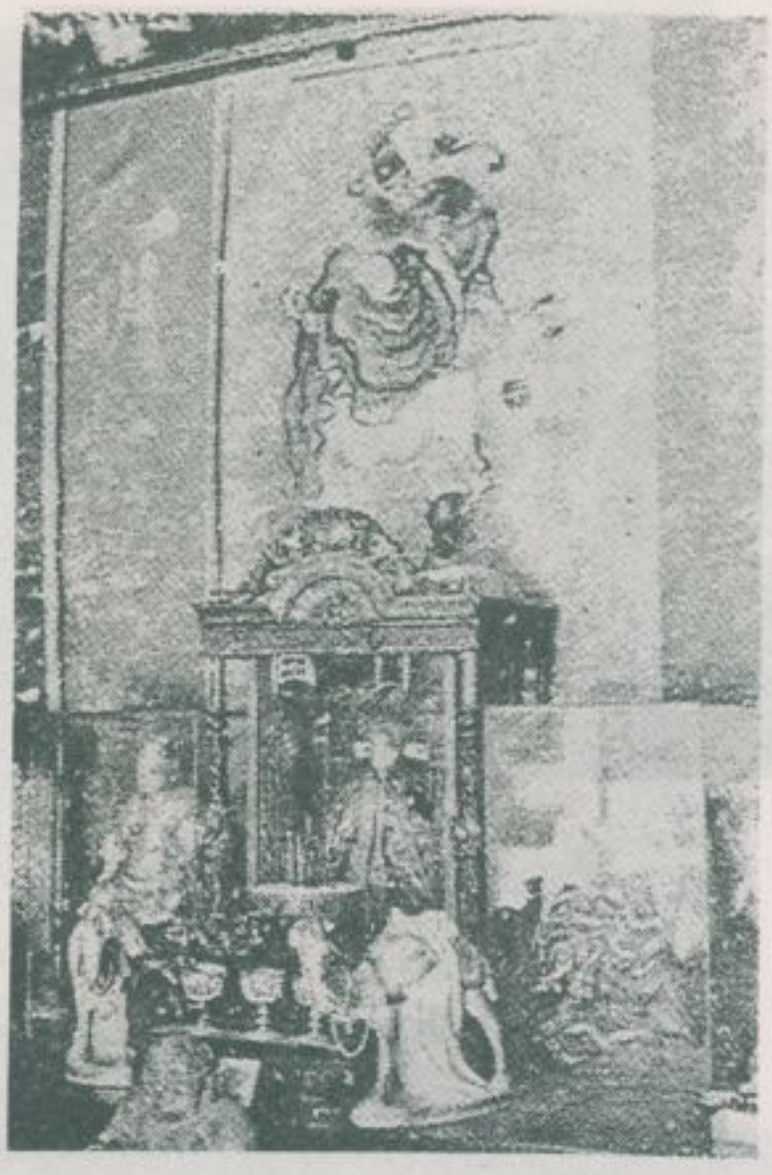
永興宮後殿



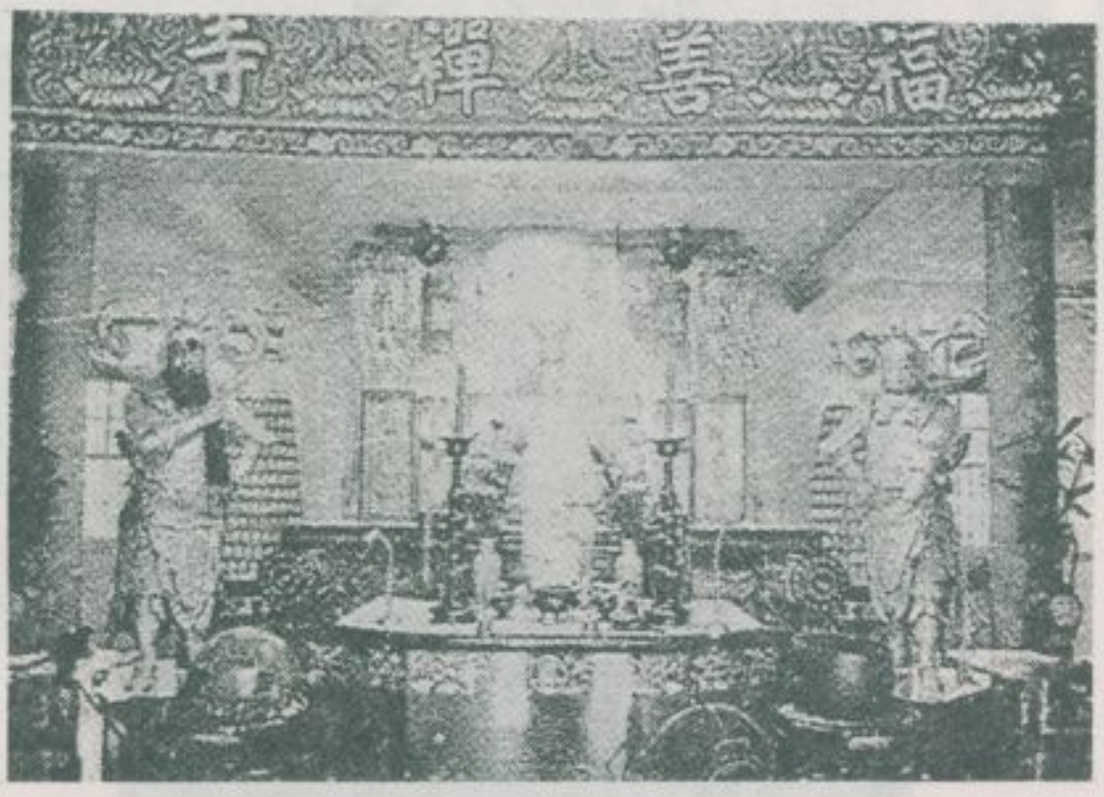
永興宮前殿



大橋路一二號民房的田都元帥像



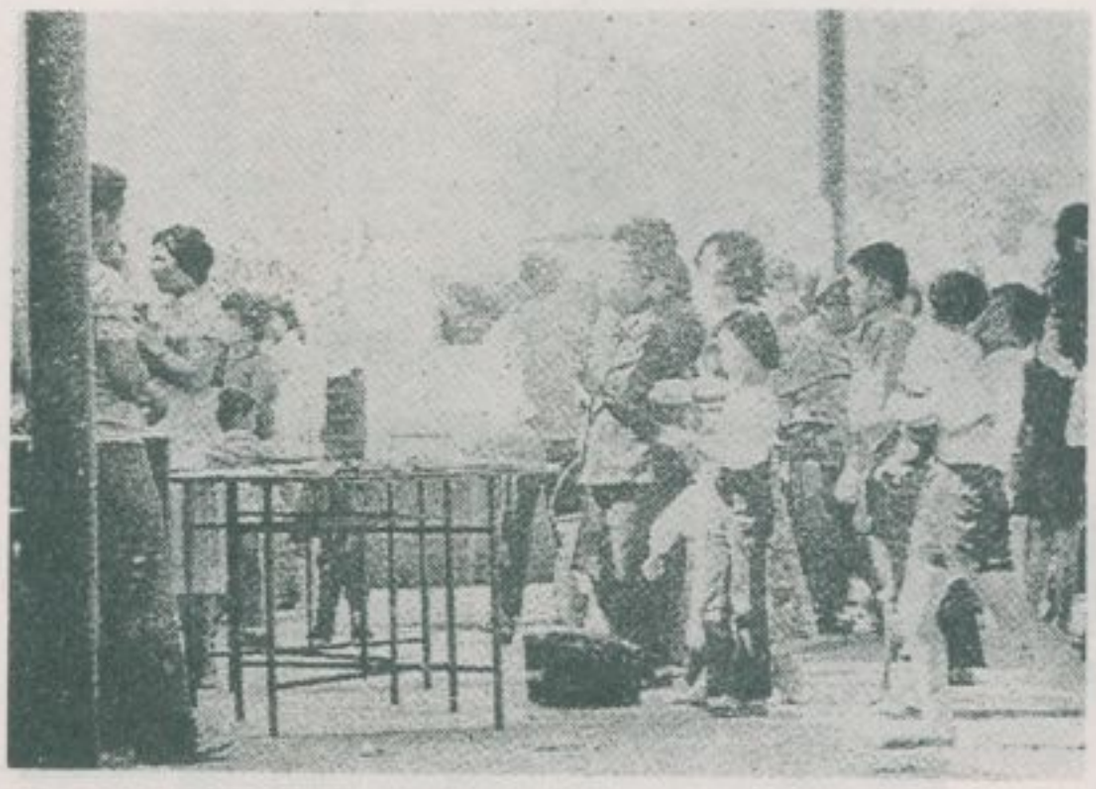
民房所供奉各種神像



內殿寺善福



景全寺善福



典祭的寺善福



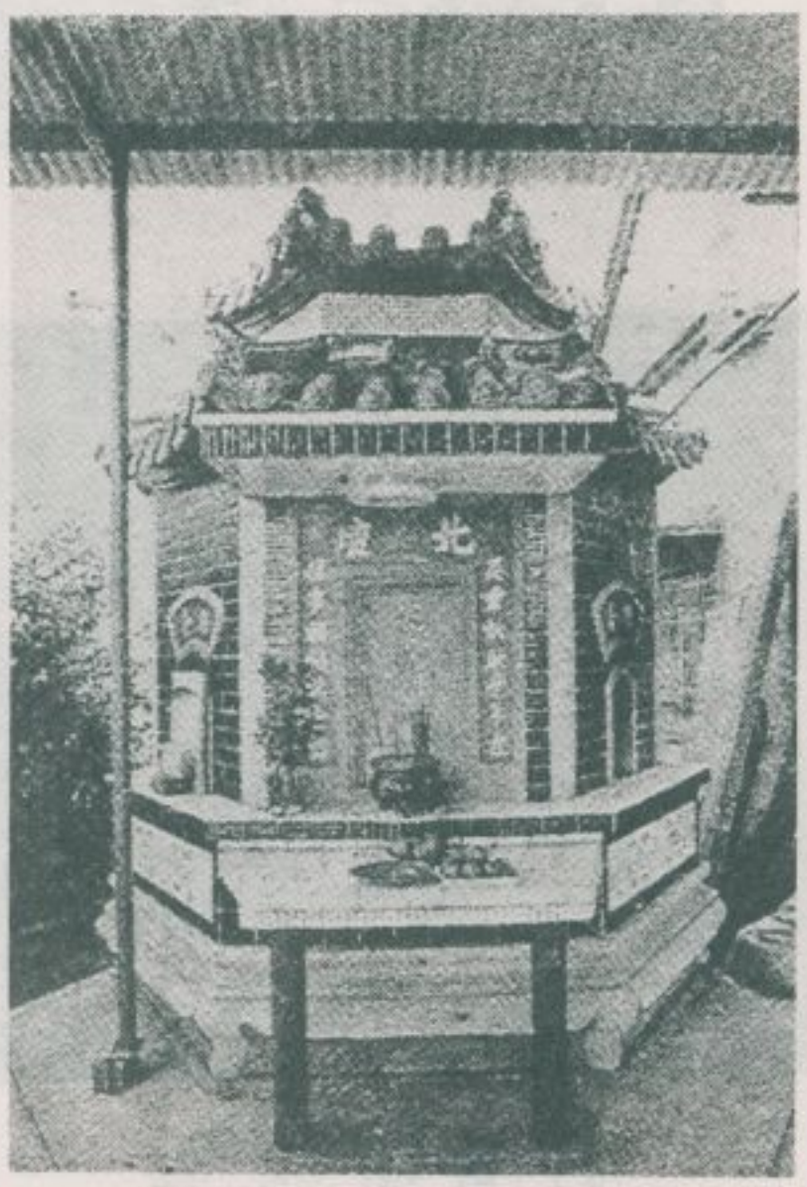
匾「冥幽被澤」



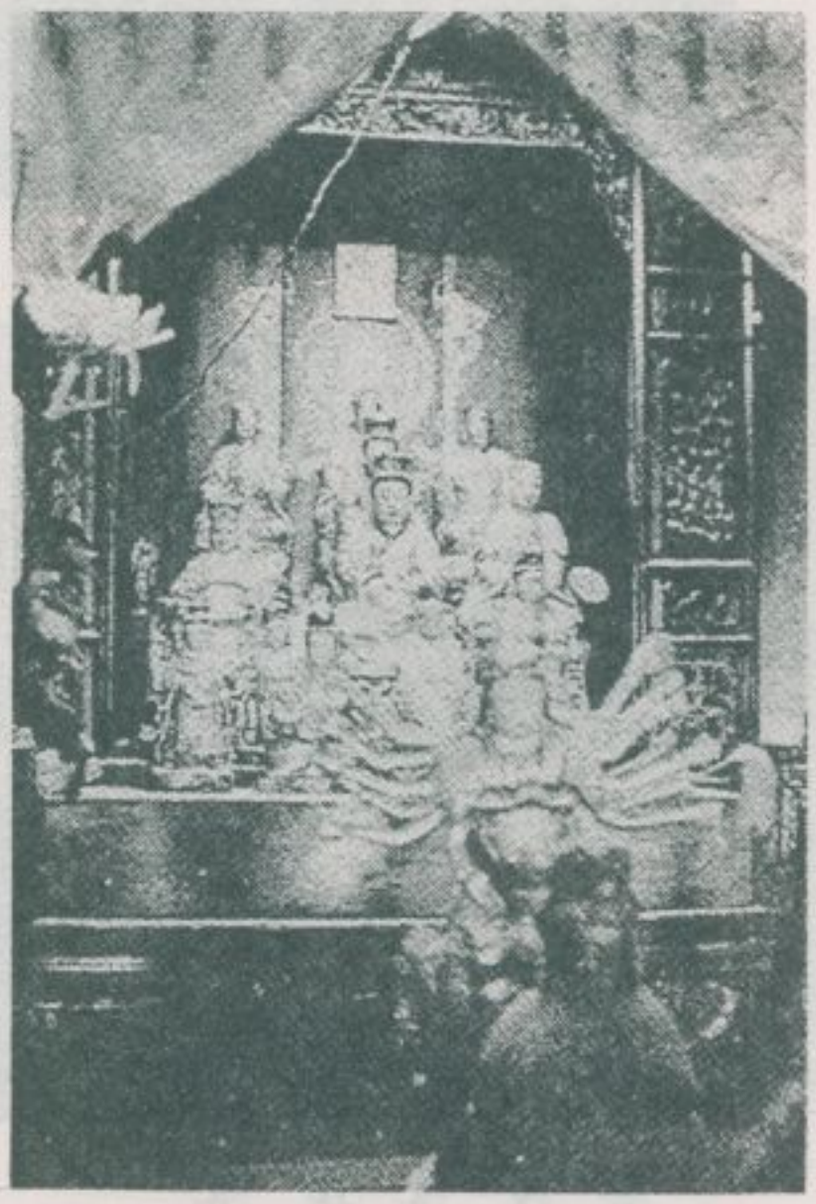
福善寺的典祭



福善寺的典祭



福善寺北壇



慶天堂佛像



景全堂天慶



內殿堂天慶



福興宮天上聖母像



「技藝超羣」匾



福興宮神龕



福興宮新建大殿



福興宮的獅子



福興宮的獅子



脚柱石的宮興福



福興宮的石柱



脚柱石的宮興福



福興宮的石柱



脚柱石的宮興福

福興宮的石柱



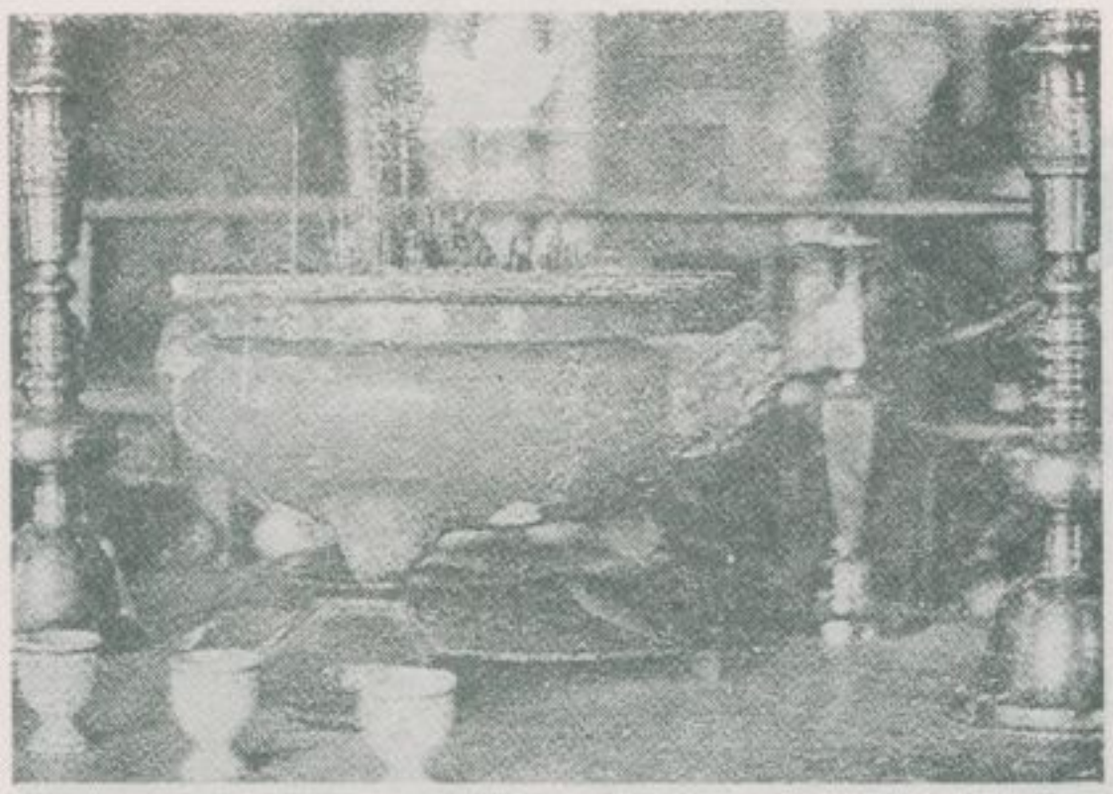
正興宮殿前



正興宮全景



正興宮六房聖母像



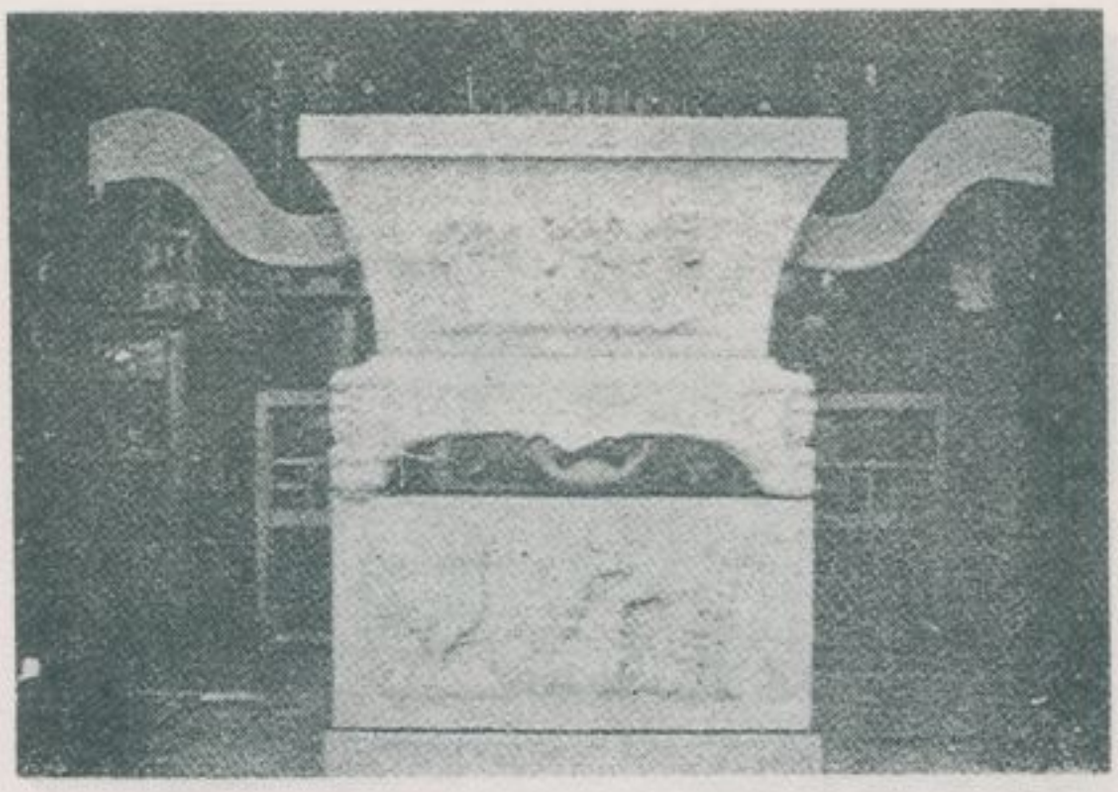
正興宮古香爐



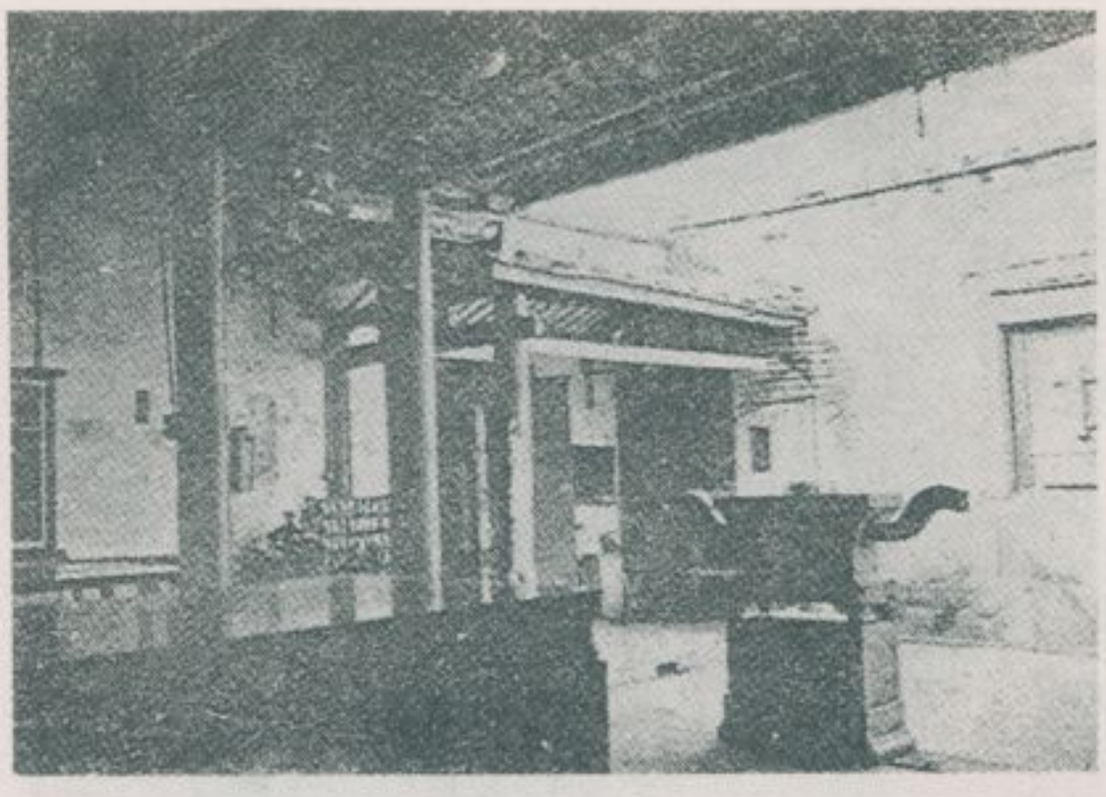
正興宮後殿廣



正興宮太子元帥像



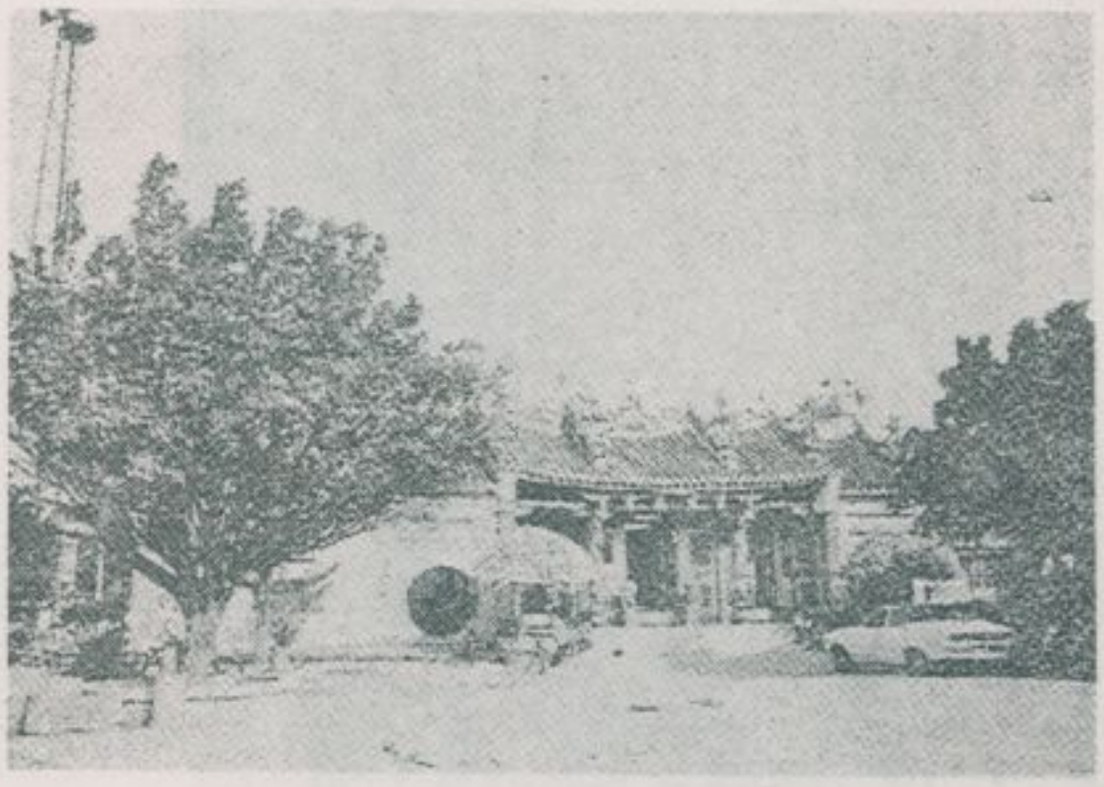
廣興宮三山國王香頭



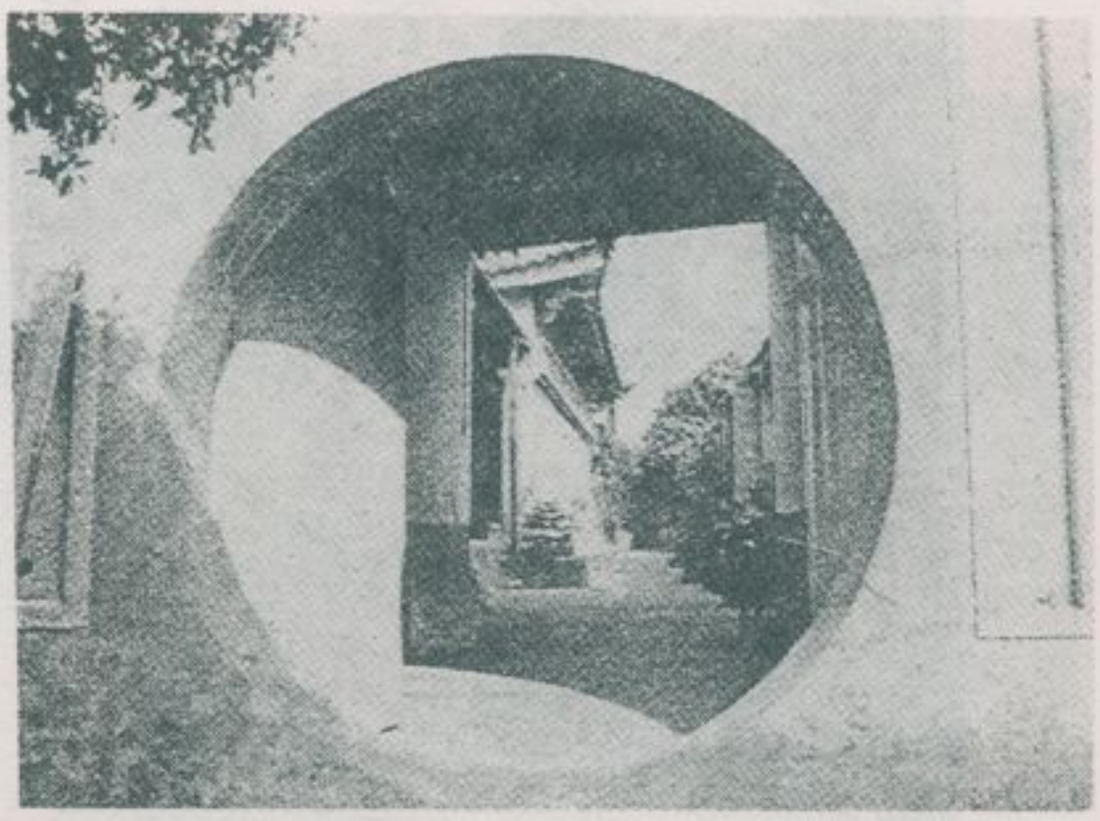
廣興宮後殿



廣福宮近景



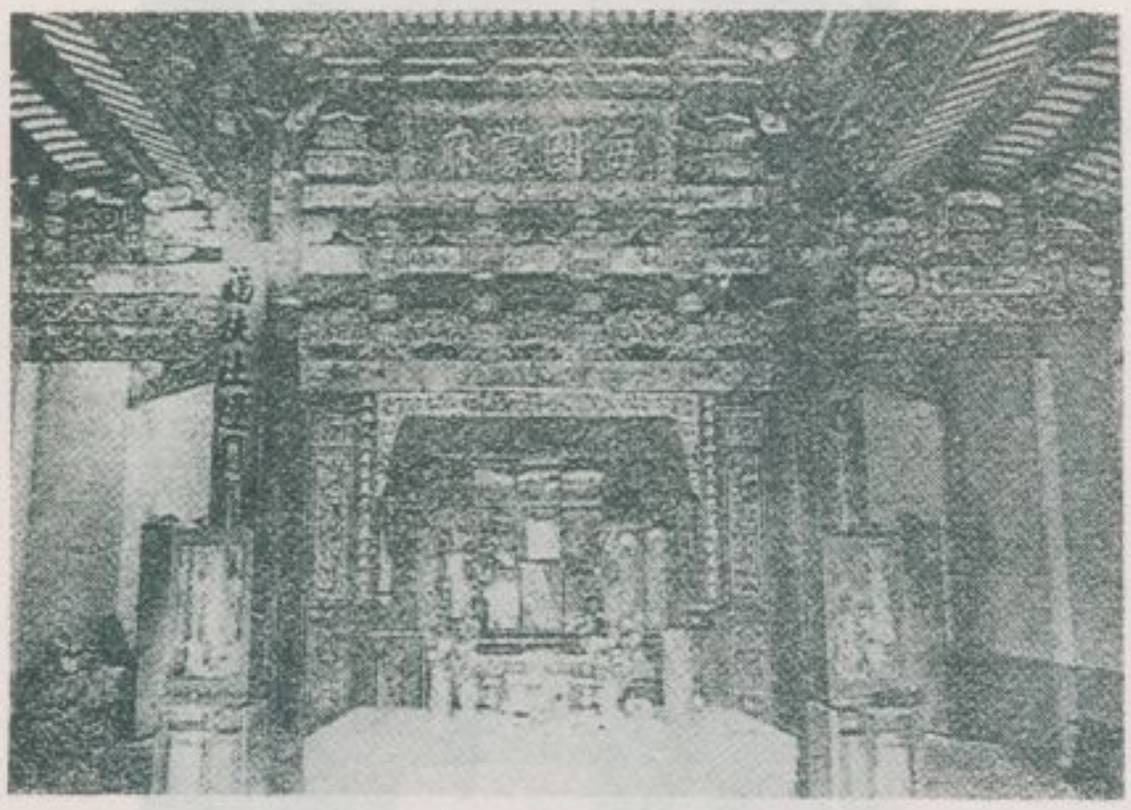
廣福宮遠景



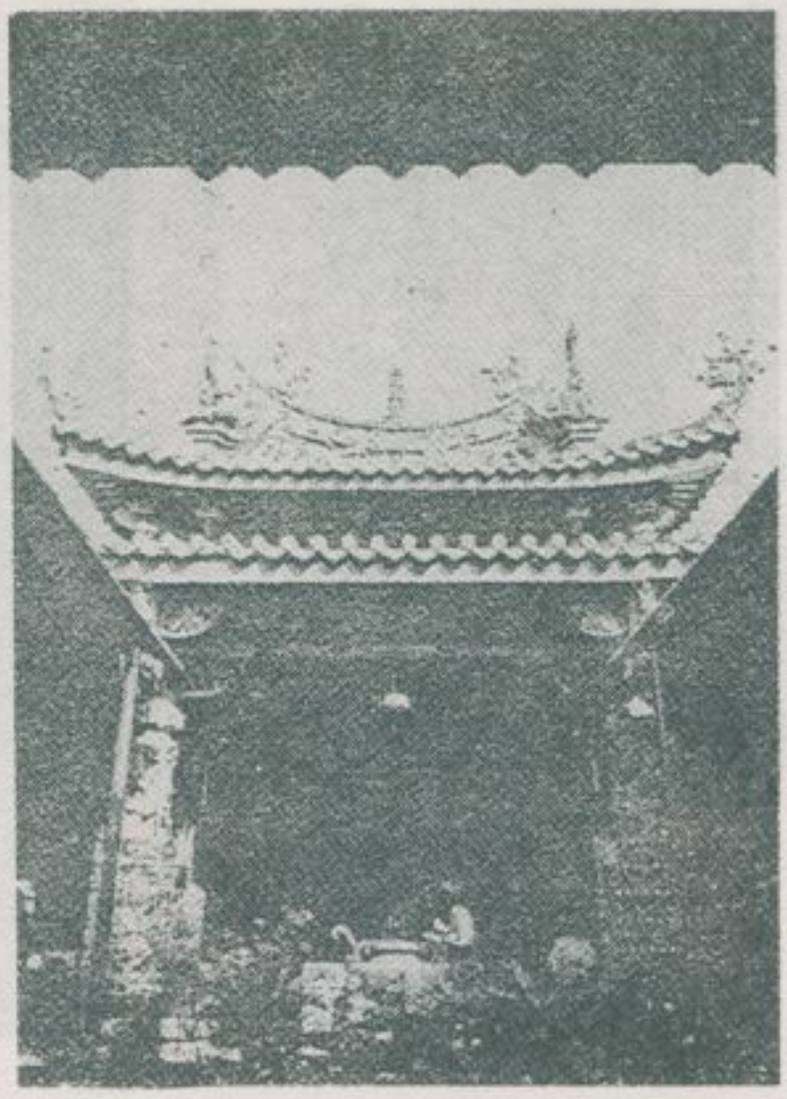
廣福宮邊門



廣福宮大門



內殿宮福慶



廣福宮正殿



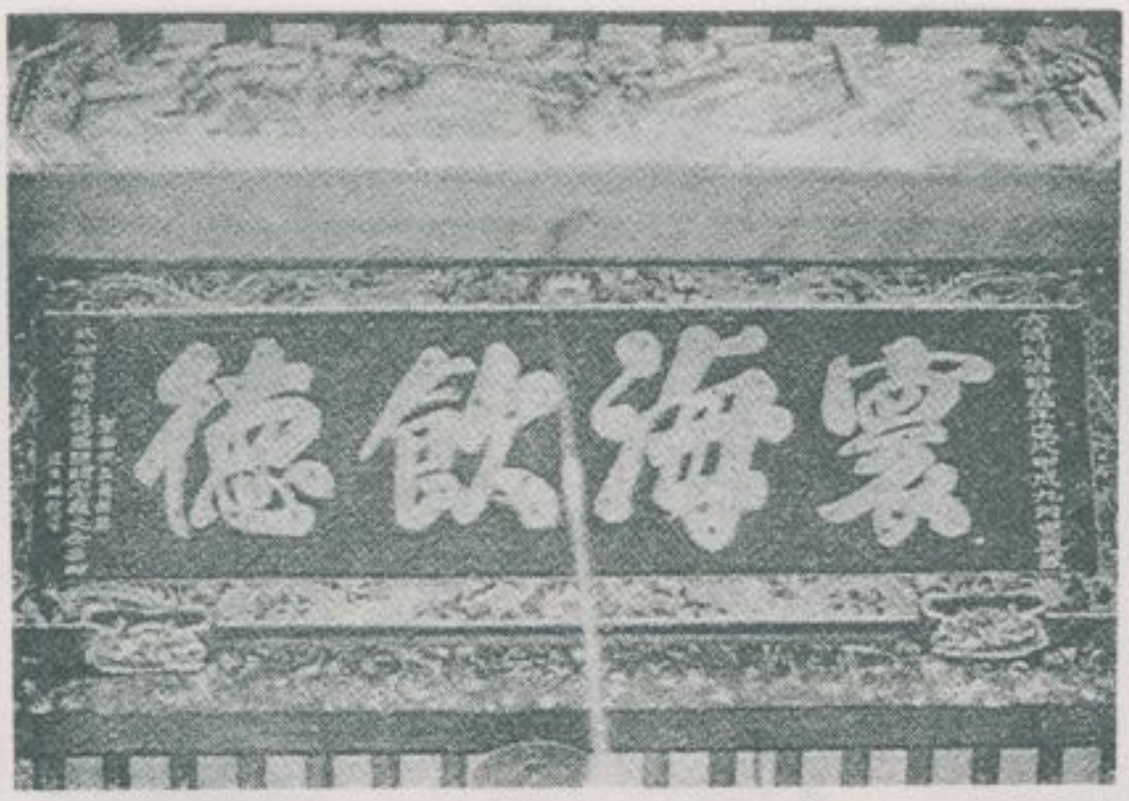
廣福宮古蹟



廣福宮古蹟



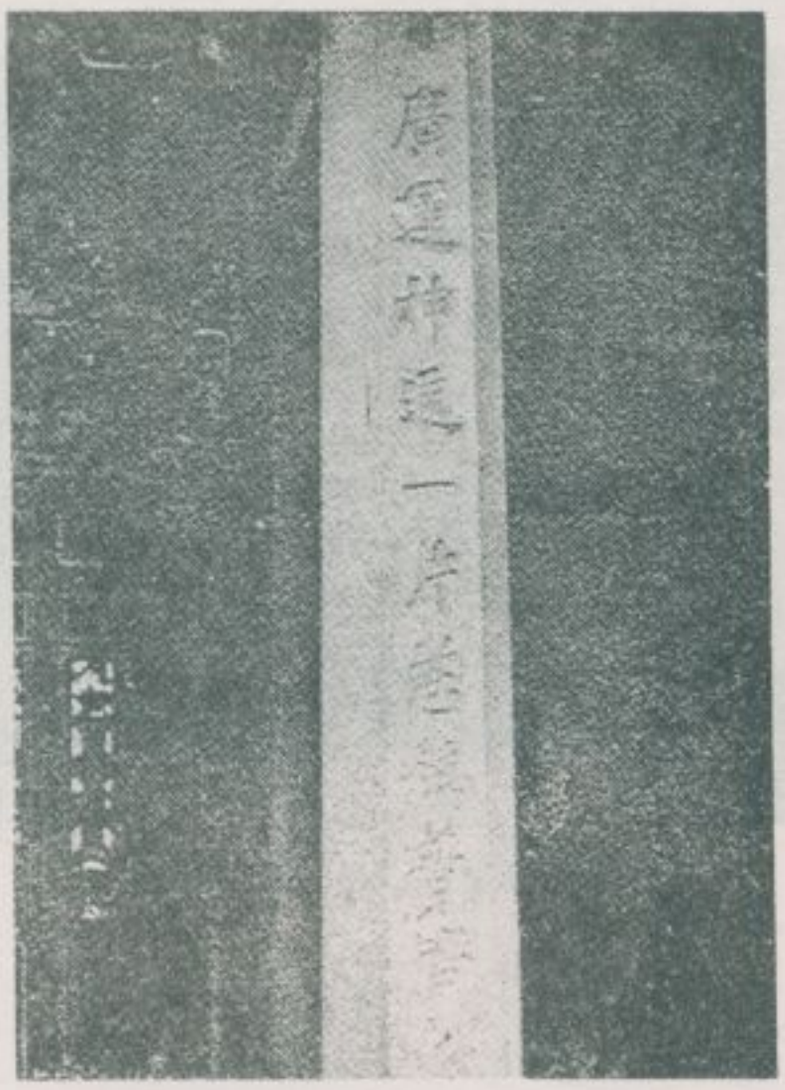
廣福宮古蹟



廣福宮古蹟



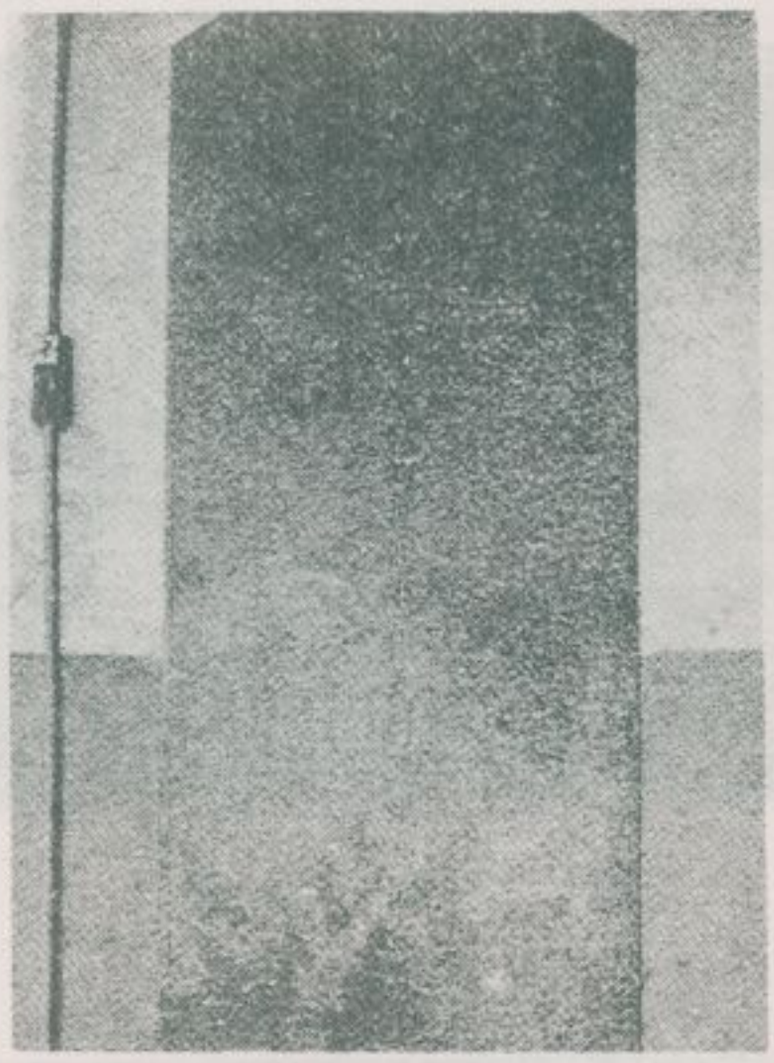
廣福宮石柱



廣福宮石柱



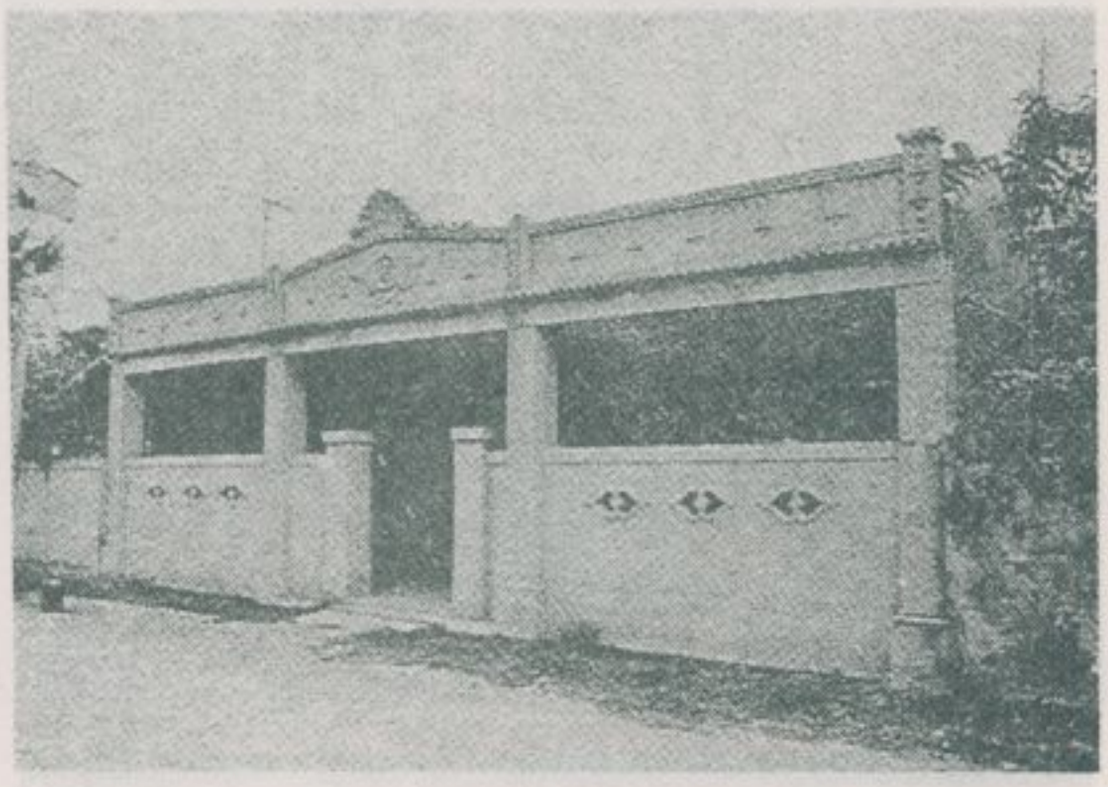
廣福宮大衆廟碑



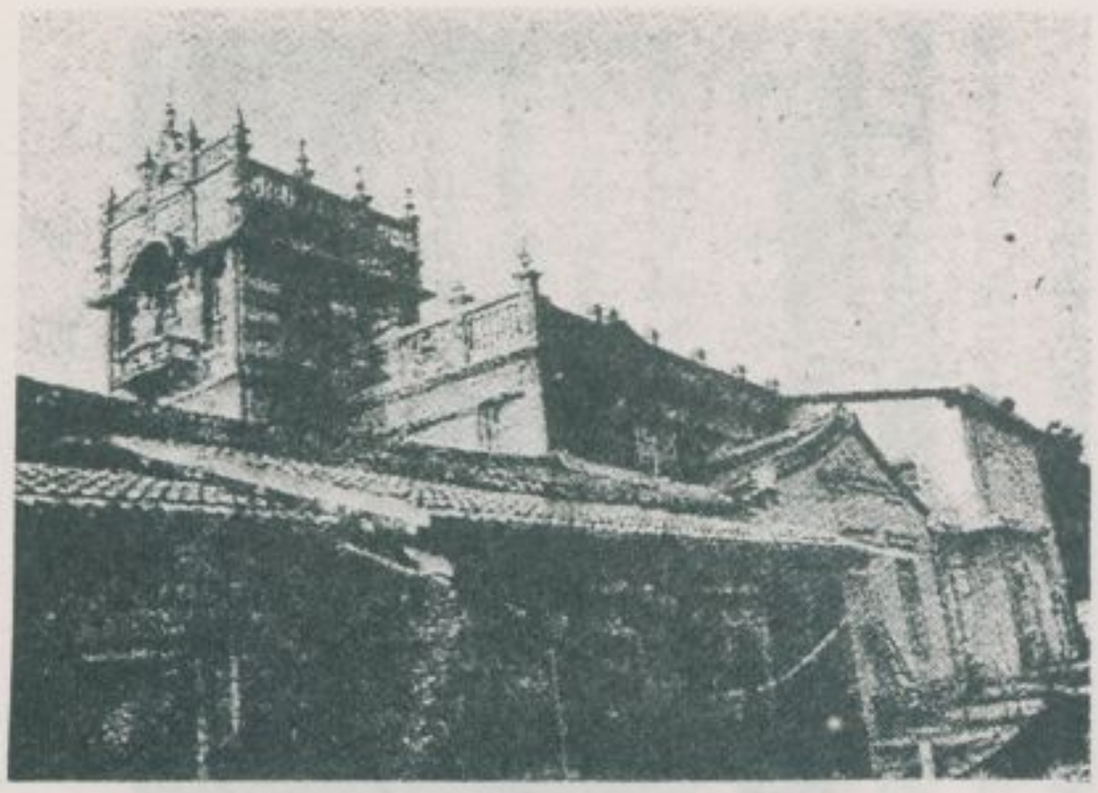
廣福宮重興碑記



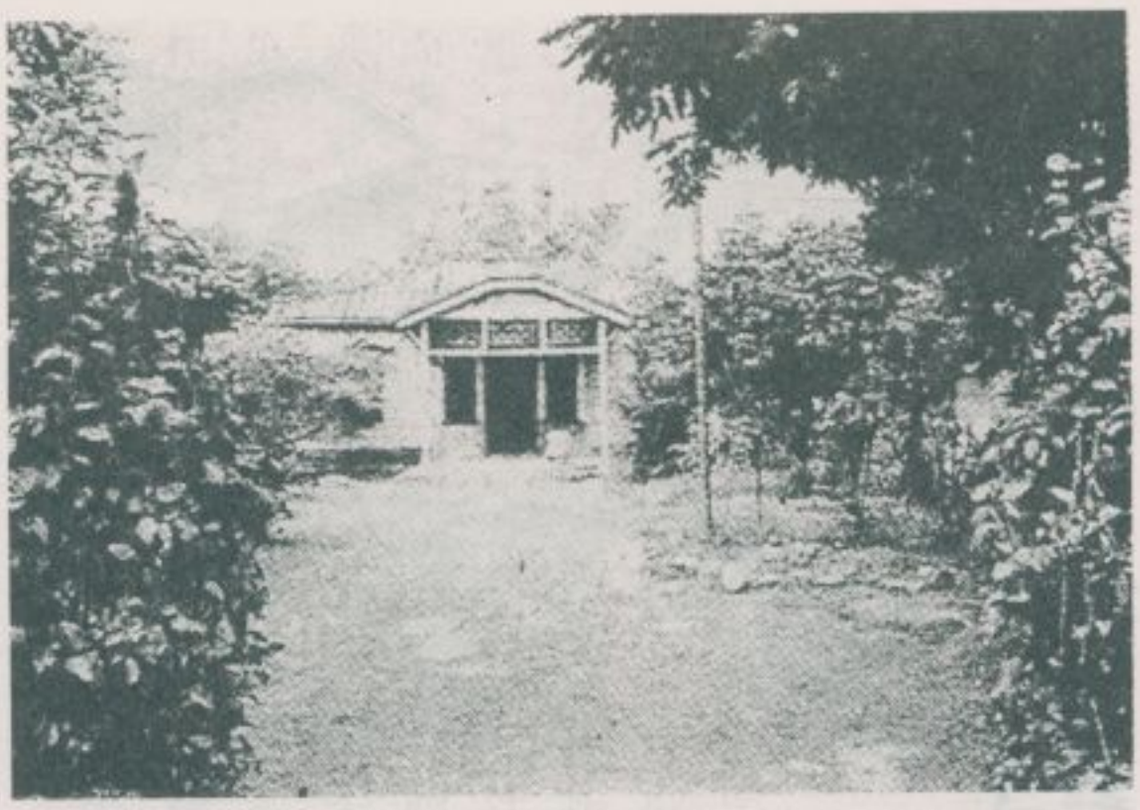
(二)房民華豪鎖螺西



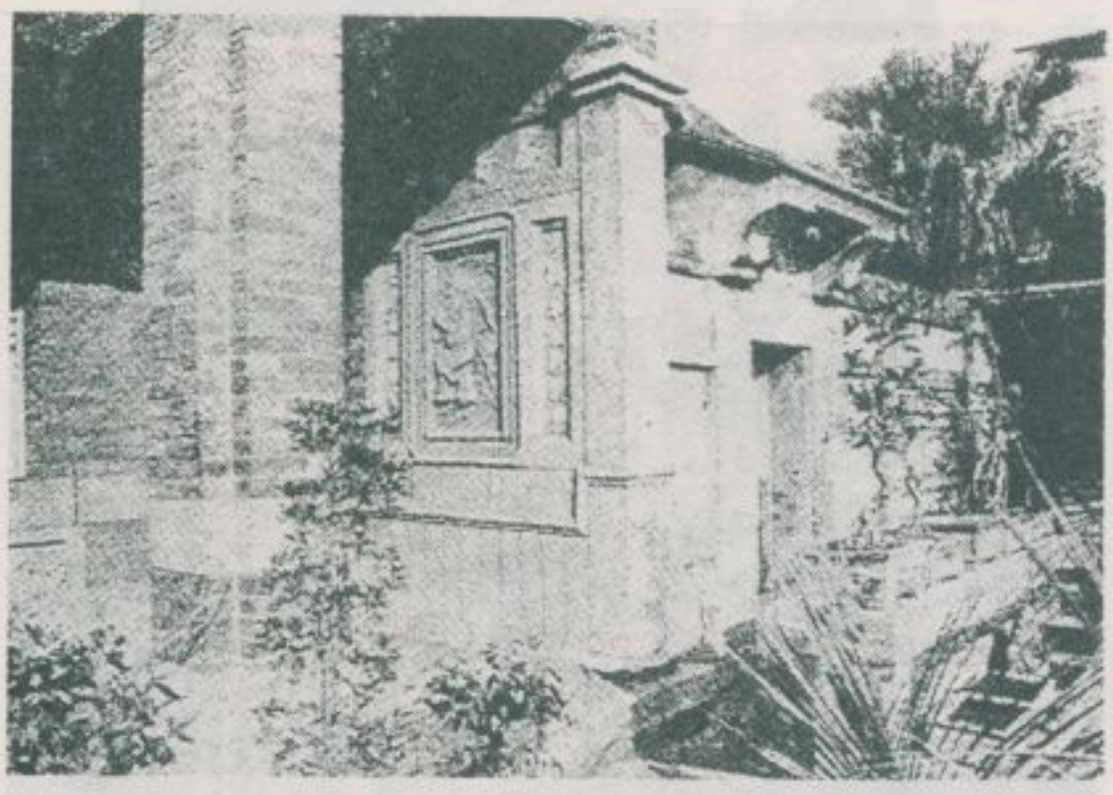
(一)房民華豪鎖螺西



（四）房民華豪鎮螺西



（三）房民華豪鎮螺西



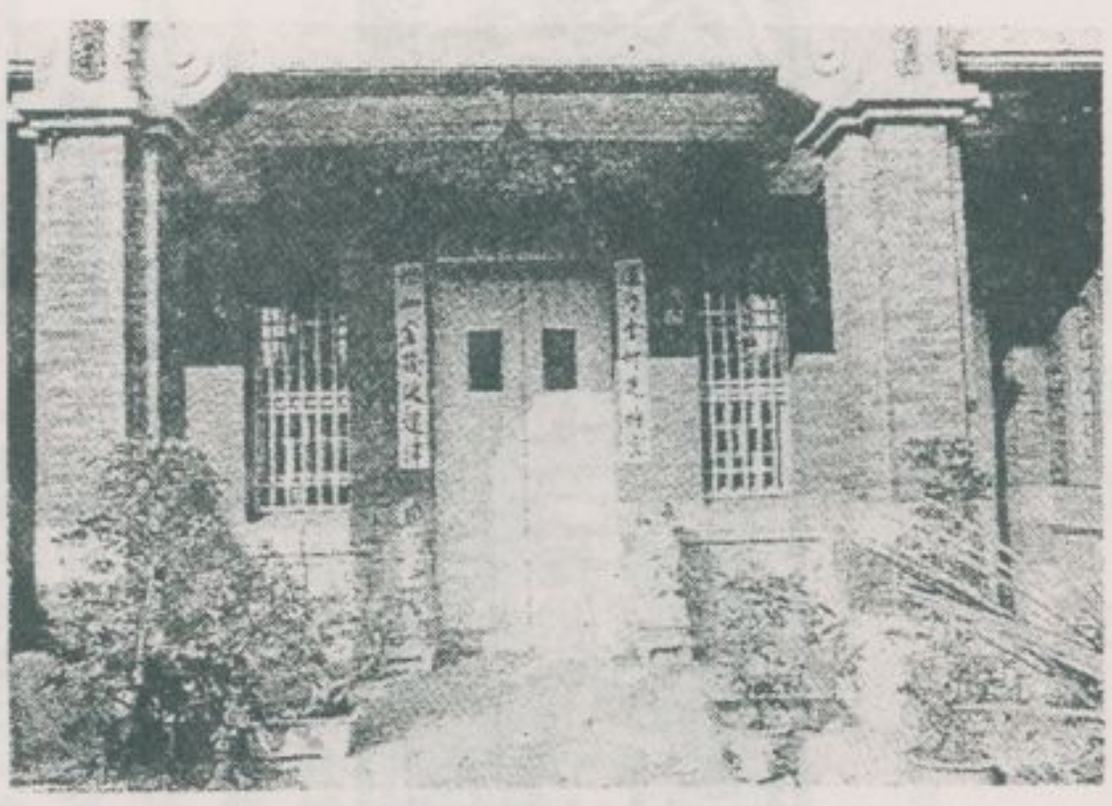
（四）房民華豪鎮螺西



（四）房民華豪鎮螺西



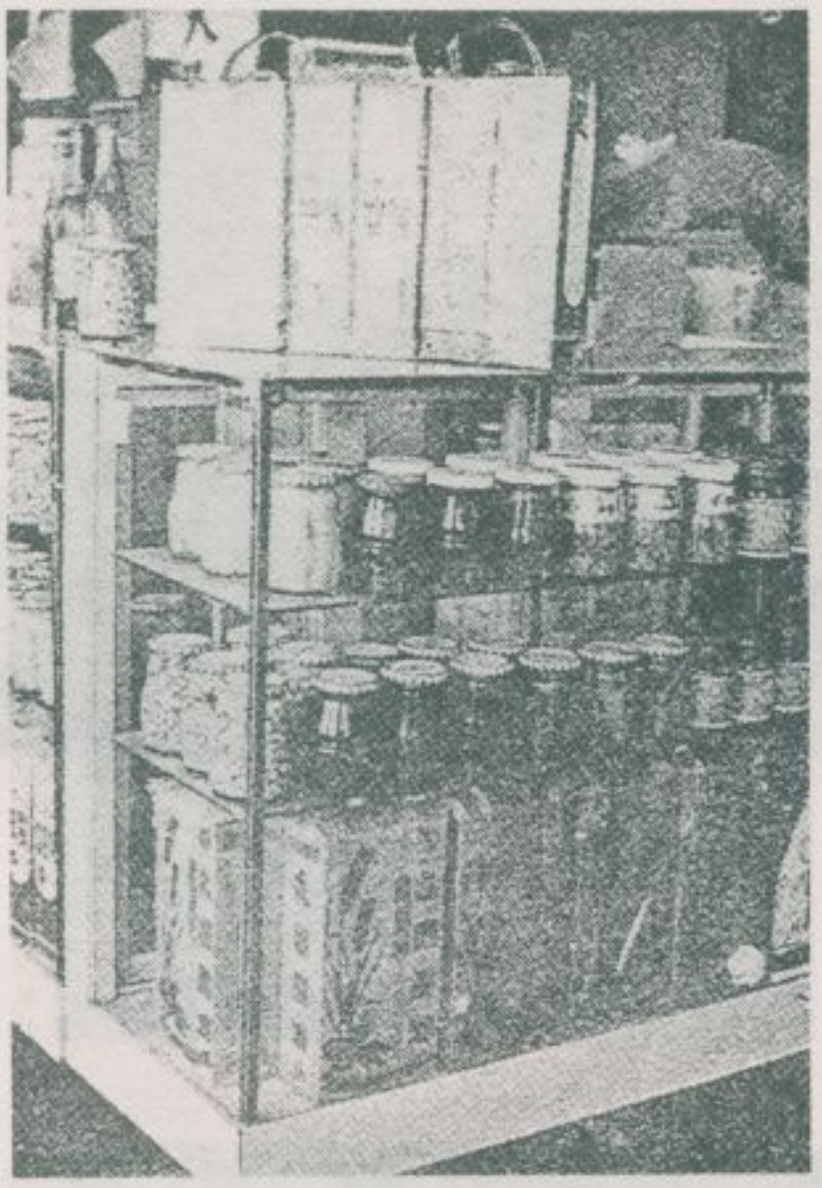
油醬螺西產名



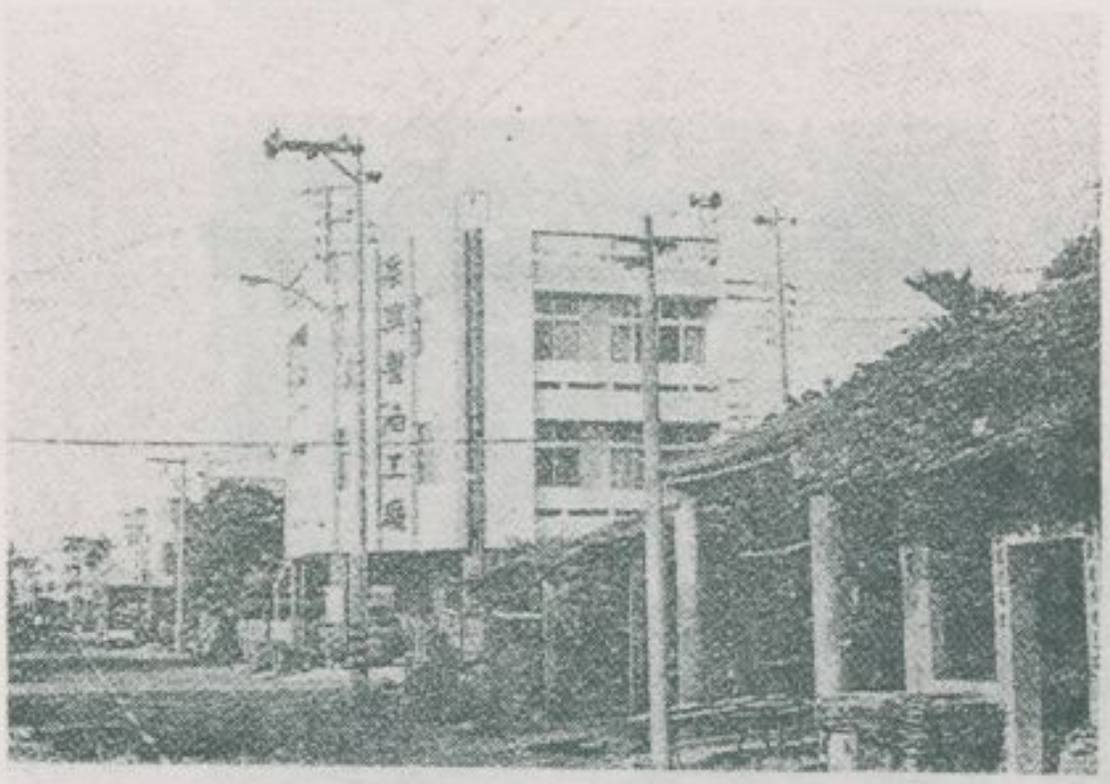
（四）房民華豪鎮螺西



販賣醬油的店舖



名產西螺醬油



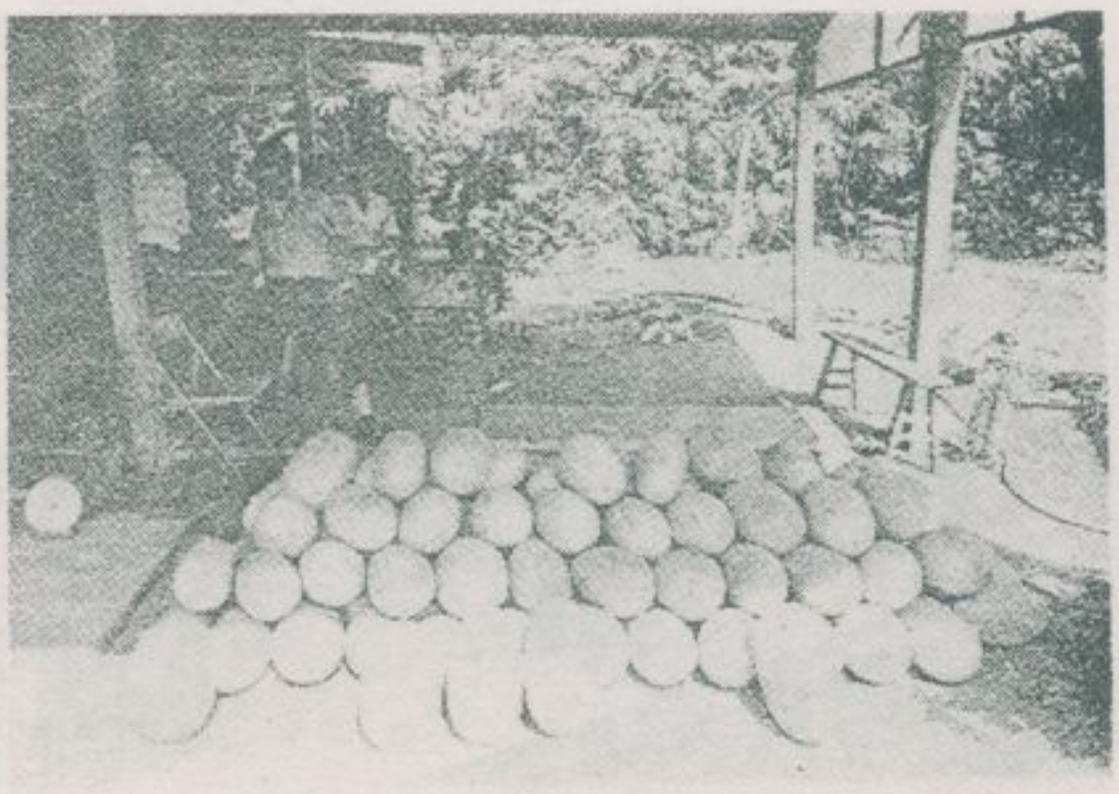
製造醬油的廠商



販賣醬油的店舖



西螺泰山石敢當拓本



名產西螺西瓜

埔里的懷善堂城隍廟

林衡道文
高而恭圖

—民國六十七年十月調查—

南投縣埔里鎮，爲臺灣全島的中心點，鎮之東有峻嶺，東北有崇山，西面隨地形變化漸次低下，故形成埔里盆地，底部有頁田畦連成一小平原。拔海四二三公尺。埔里鎮，源名埔里社，又稱綠湖。「埔里」之名，其說不一；一說該地曾住有埔番、眉番二族，因前者之名而來，或謂地形平坦而稱埔社，或謂該地出產水晶，形如玻璃，乃稱玻璃社，即埔里社，或謂清光緒元年通判吳本忠率兵來此時命名。埔里社原有埔眉二族，後埔族奪眉族之地，中部各地之平埔族又先後移住進來，至清道光二十一年，大陸移民入墾，乃有理番分府廳、副將軍衙門之設立，清道光二十七年，大陸移民僅有二十七丁口，以後逐年見增加，不久便處處形成聚落。

埔里鎮香火最盛的「懷善堂城隍廟」，原爲彼此毫無關聯的兩座廟宇，至民國三十七年始着手合建於日產弘法寺地基上，門牌：南昌街一八五號。至民國五十年又增建殿宇，歷時十載，現有金碧輝煌的亭台樓閣始告全部落成。懷善堂，供奉三聖恩主，爲一鸞堂，始源於清光緒二十六年。埔里鎮另有二座鸞堂，其一是一新里永興路之參贊堂，創建於清光緒二十四年，其二是愛蘭里梅村路之醒靈寺，創建於清光緒二十七年按臺灣的鸞乩，清光緒間從大陸傳來，當時深信的人，組織降筆會，又稱扶鸞會，假託神明下降，宣示神意，預言吉凶。懷善堂，自從增建龍鳳閣奉祀玉皇大帝後，又稱爲龍鳳閣懷善堂。埔里城隍廟，又稱綠湖海城隍廟，係光緒十三年通判吳本忠所創建，毀於乙未抗日戰爭，其神像寄祀於民房五十餘年，至臺灣光復以後，始得在弘法寺廢址上重建新宇，成爲埔里盆地，底部有頁田畦連成一小平原的信仰中心。

懷善堂城隍廟，入口建有一座壯麗的牌樓。過牌樓和天井始得到達供奉城隍的正殿。正殿樓上額曰龍鳳閣，供奉玉皇大帝。正殿左右的廂房，設有男鸞室、女鸞室，以及辦公室之類，後殿便是懷善堂，供奉三聖恩主，以勸善爲宗旨教化民衆，無時不刻都有男女鸞乩跪在神前虔誠念誦金剛般若心經。氣氛十分嚴肅。正殿對聯：「龍湖鯉竄壯神宮香火，鳳管鳳笙聞漢時城闕。」、「朝猛虎坐金獅穴稱勝地，乘眠牛騎耶馬廟似桃源。」。「龍鳳閣對聯：「龍躍起宏圖萬木蘢森蔚成氣象，鳳鳴徵盛世千峰羅列拱作屏幛。」。懷善堂對聯：「懷禮答神恩祀典，馨香崇埔聖，善心徵聖蹟靈光顯赫朔蒲心。」、「懷抱在春秋大漢匡扶尊武聖，善心昭日月崇祠享祀配文宣。」、「懷德故依劉戎馬孤忠昭日月，善言能淑世春秋大義凜綱常。」。這些對聯，有的是說明這廟之地理環境，有的是說明所供奉神明之豐功偉業。

埔里地方，鸞堂傳來之前，童乩早就流行，代人祈求驅邪消災。鸞乩是藉扶乩顯示神意，童乩則直接以神附身，口作神語，或自命爲某神，拔劍起舞，驅怪除邪。據中央研究院研究員劉枝萬博士指稱：初期大陸移民，爲要抗禦埔里山胞的咒術，不得不借重童乩之法術，以求安定人心，是故童乩在當時曾有很大的社會功用。

——此說似乎甚有創見而足以採信。



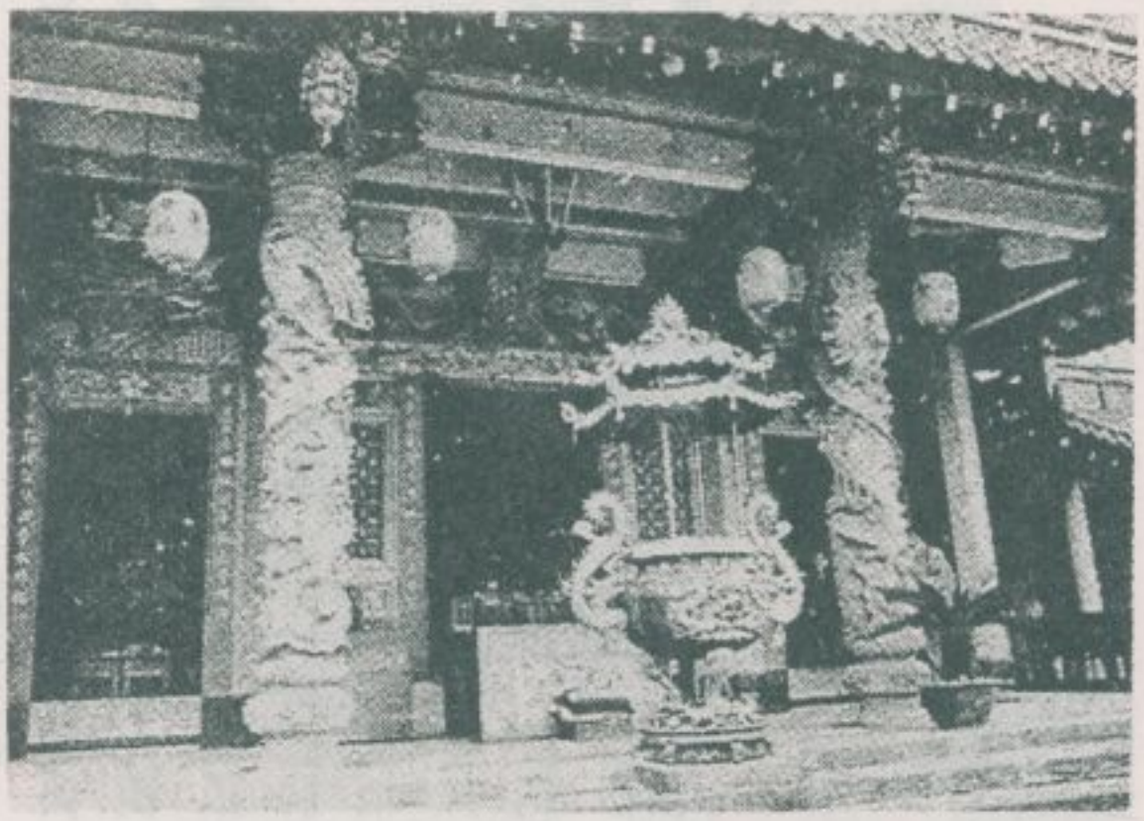
（上樓）閣鳳龍與（下樓）殿正



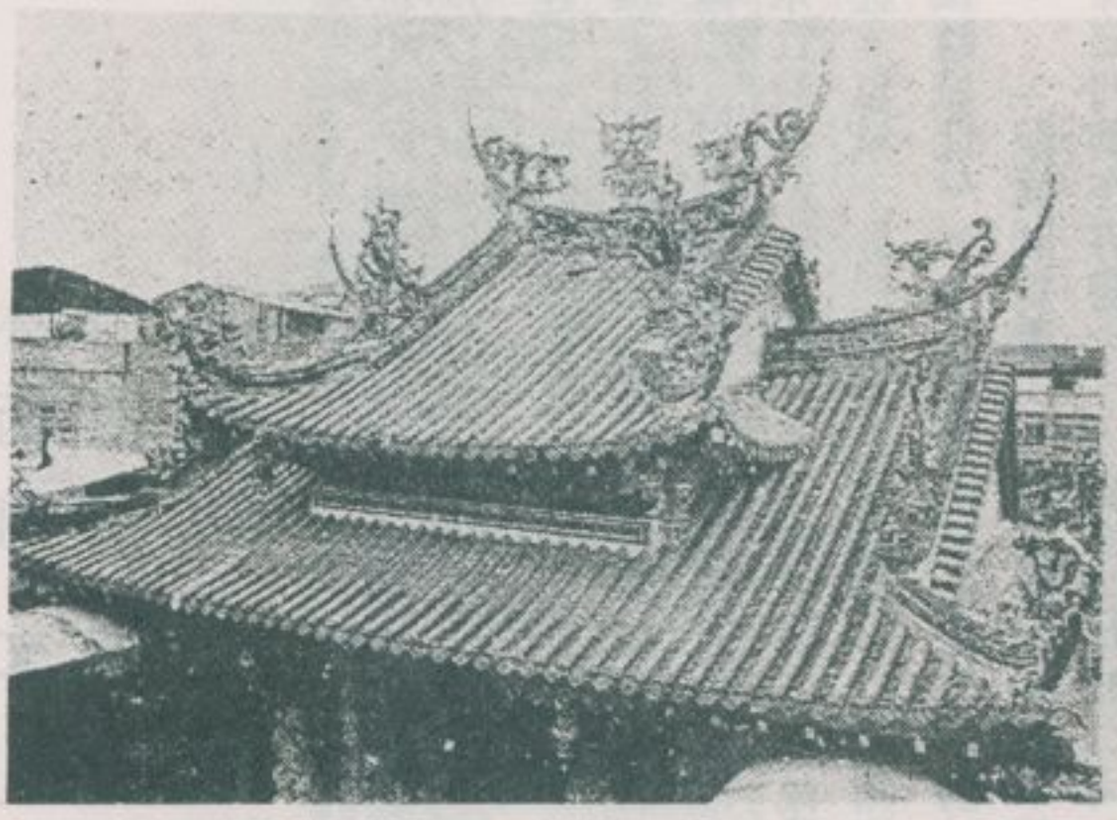
樓牌廟隍城堂善懷



龍鳳閣的一隅



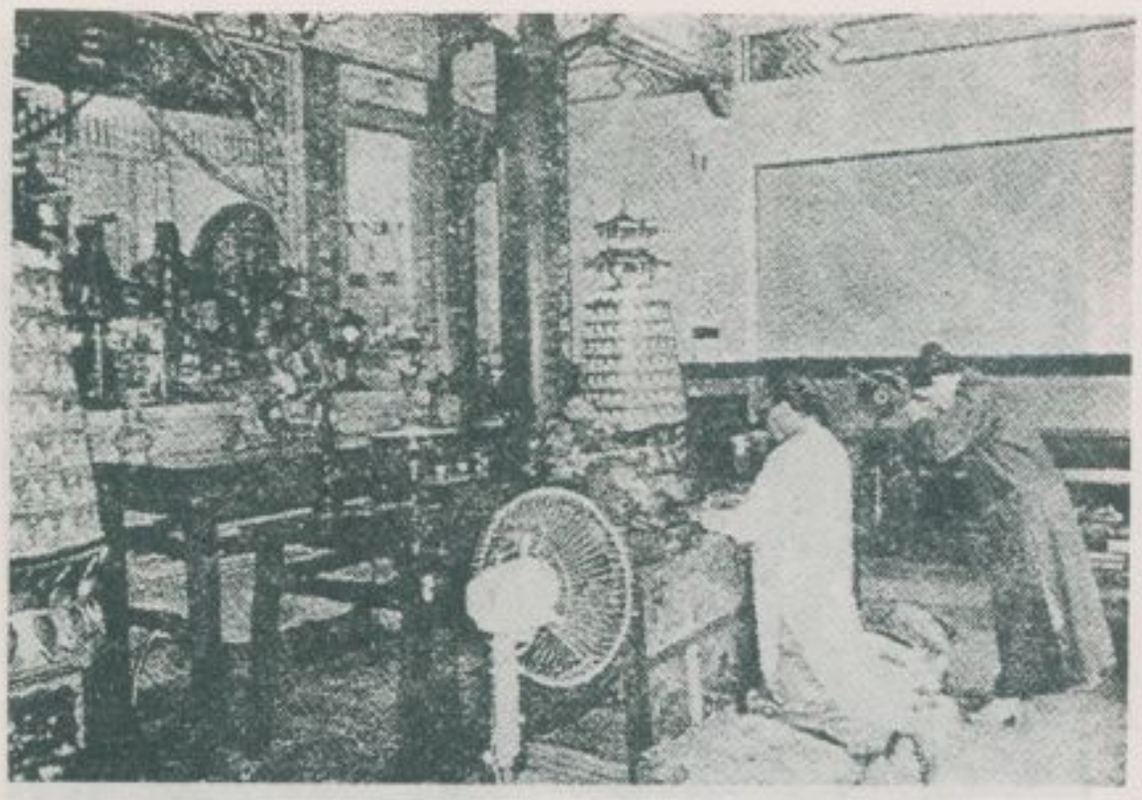
前門的殿正



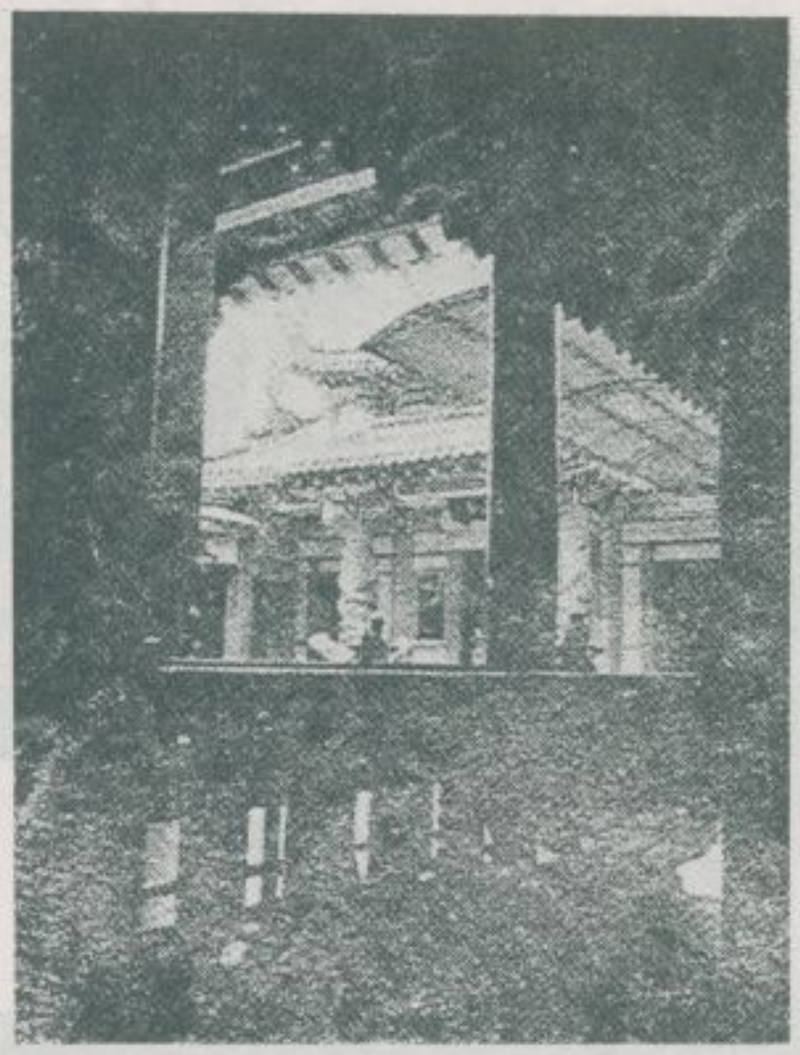
頂屋的堂善懷



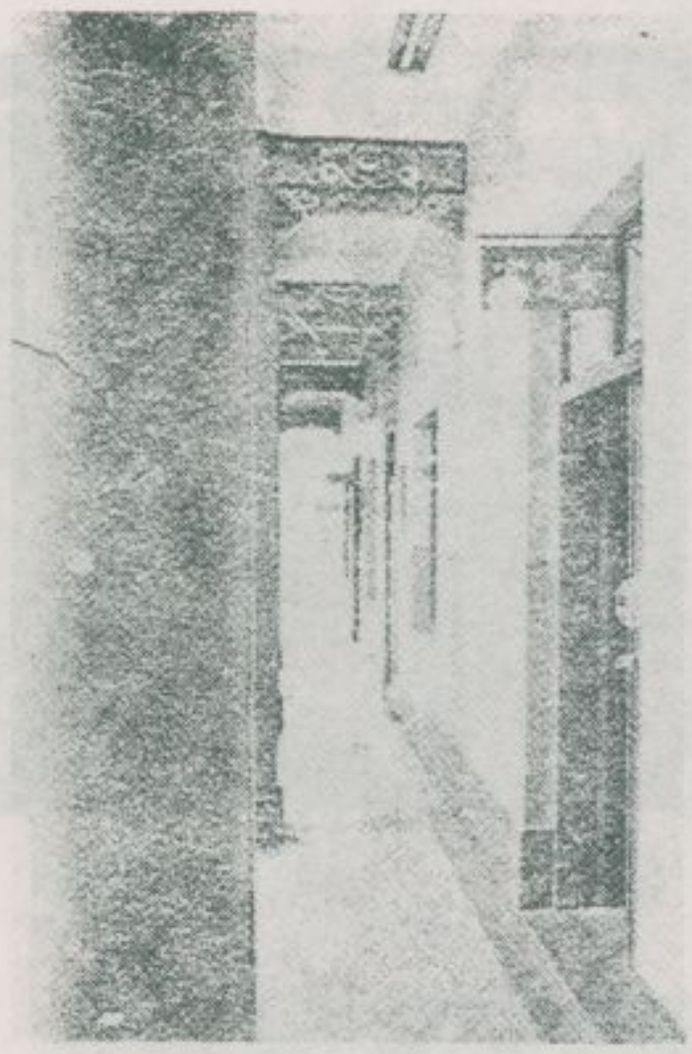
前門的堂善懷



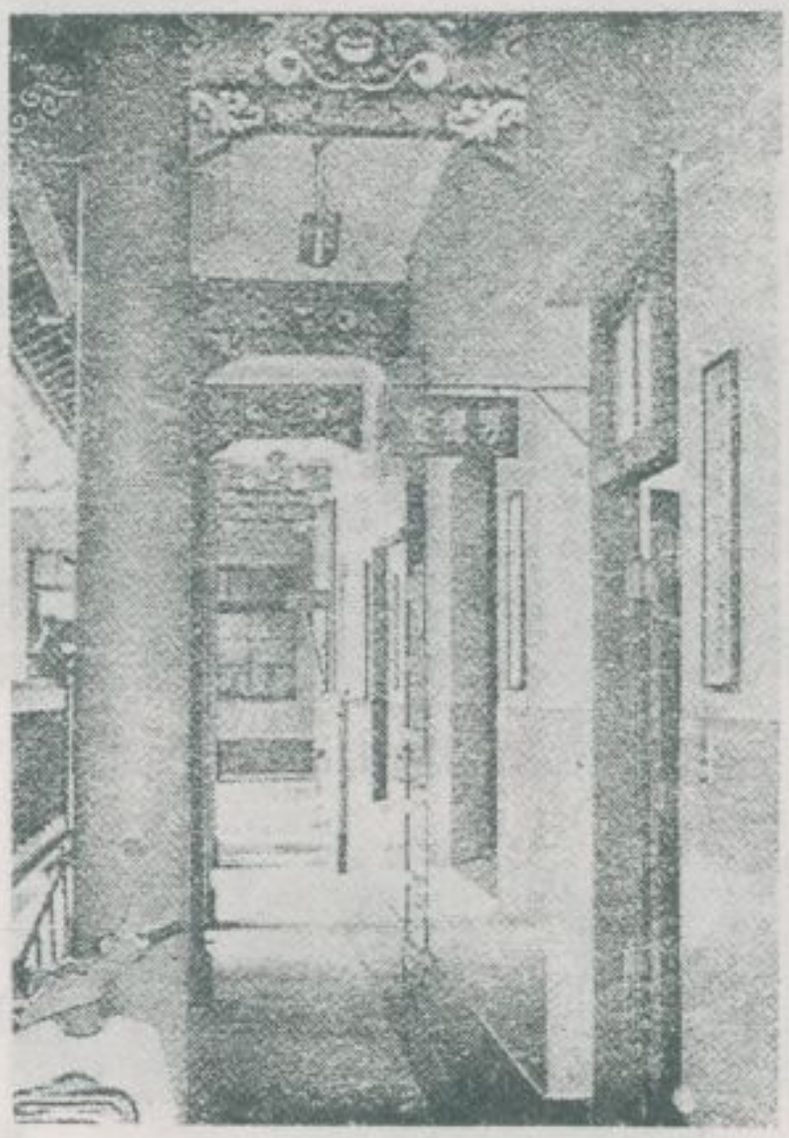
亂鷇的內堂



自男鷇室望懷善堂



懷善堂女鷇室



懷善堂男鷇室



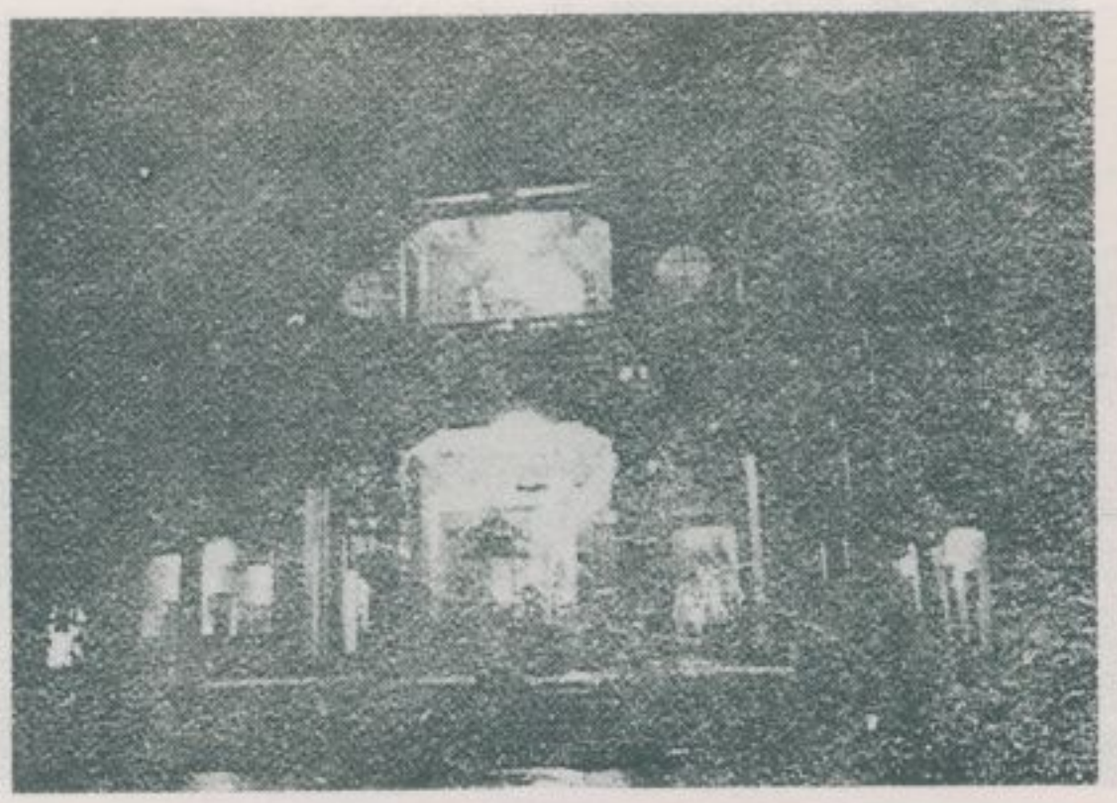
懷善堂碑記



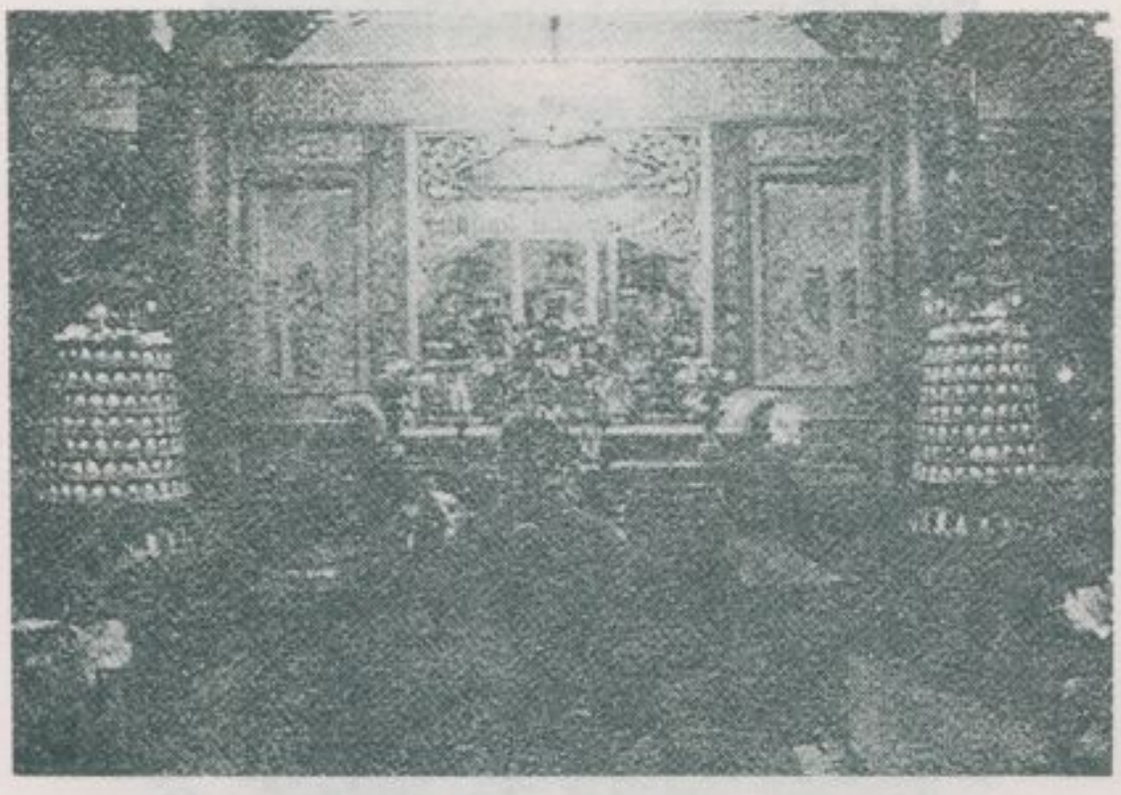
懷善堂鷇則



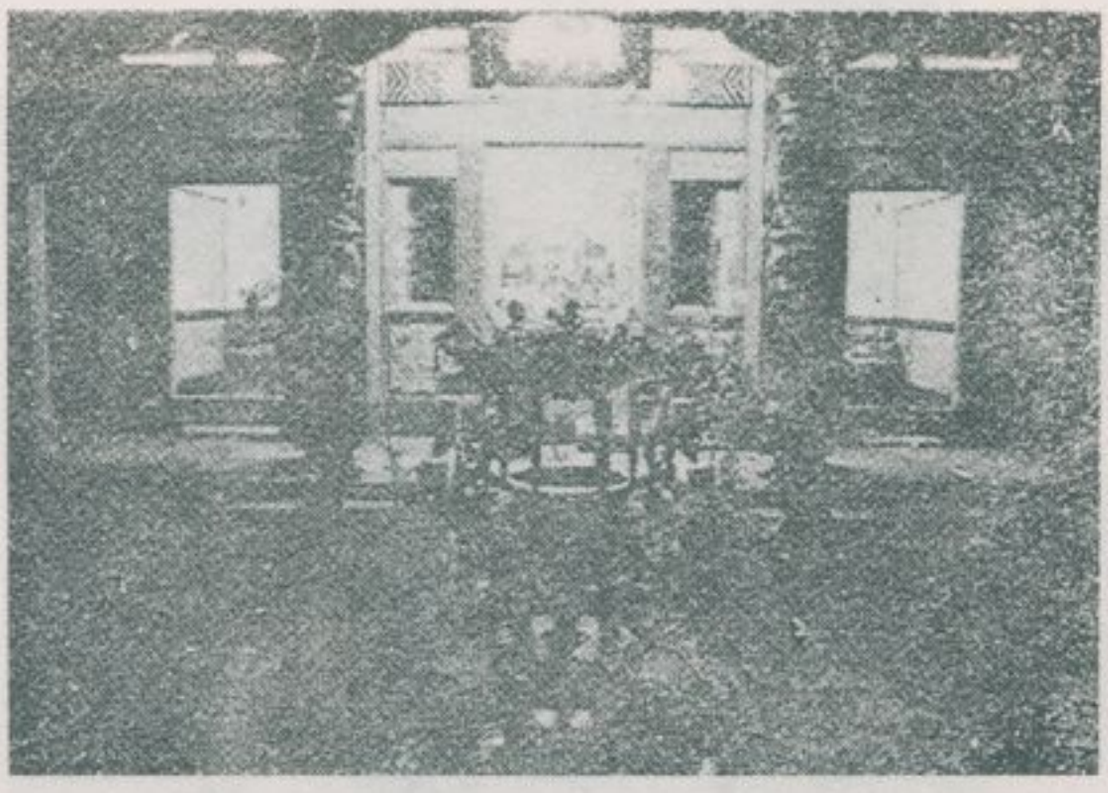
景夜的內殿殿正



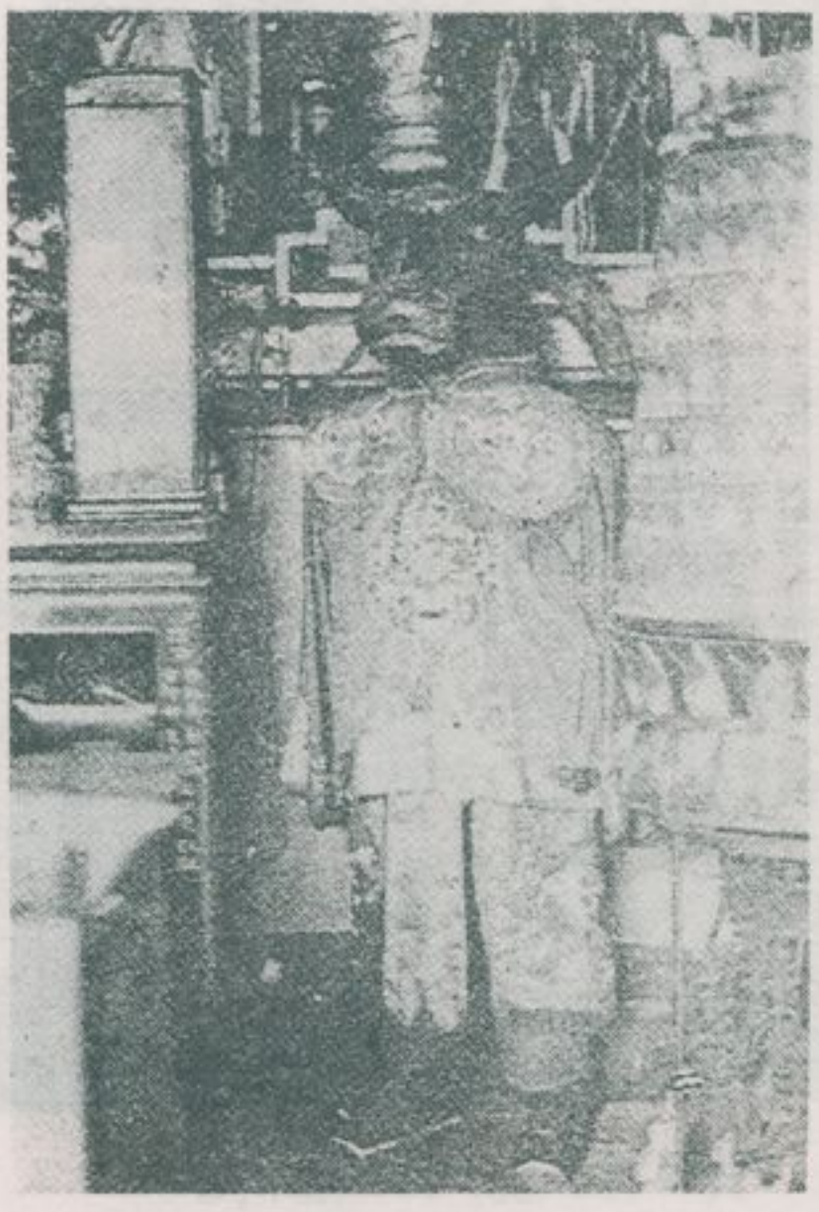
景夜的閣鳳龍和殿正



景夜內殿堂善懷



景夜的堂善懷



正殿牛頭像



正殿城隍爺像



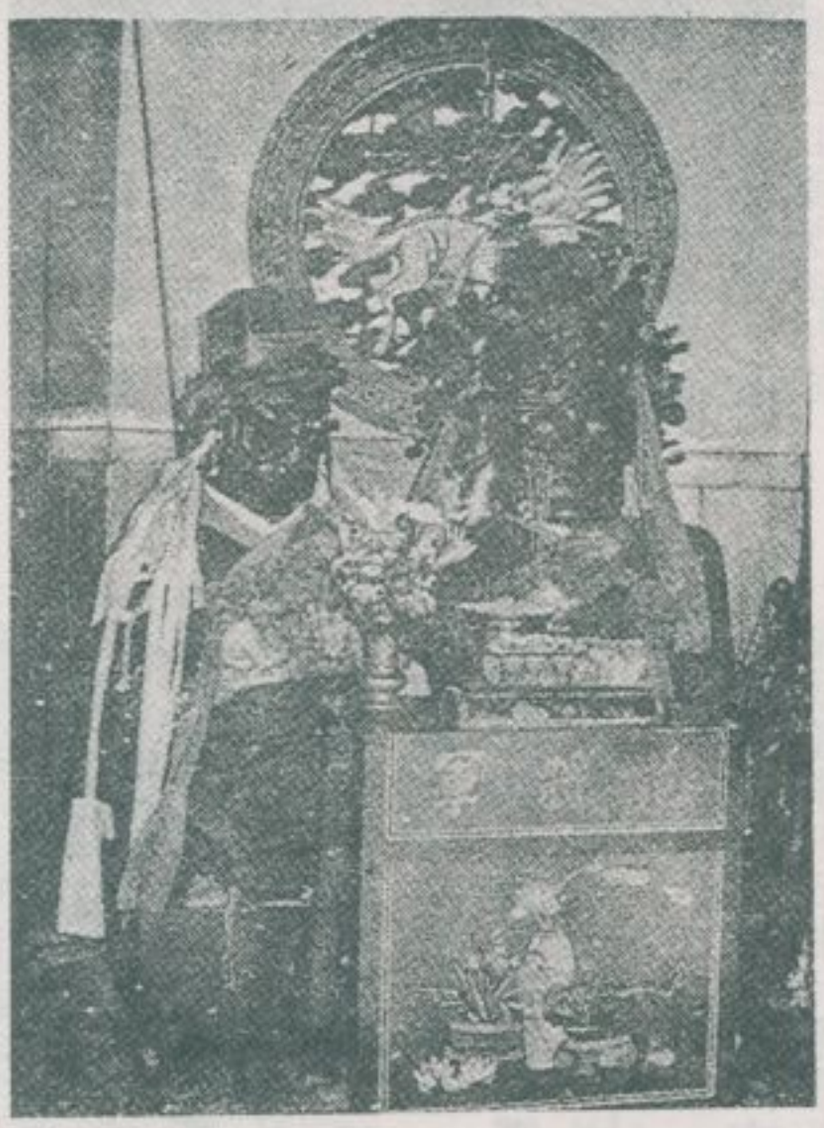
正殿七爺像



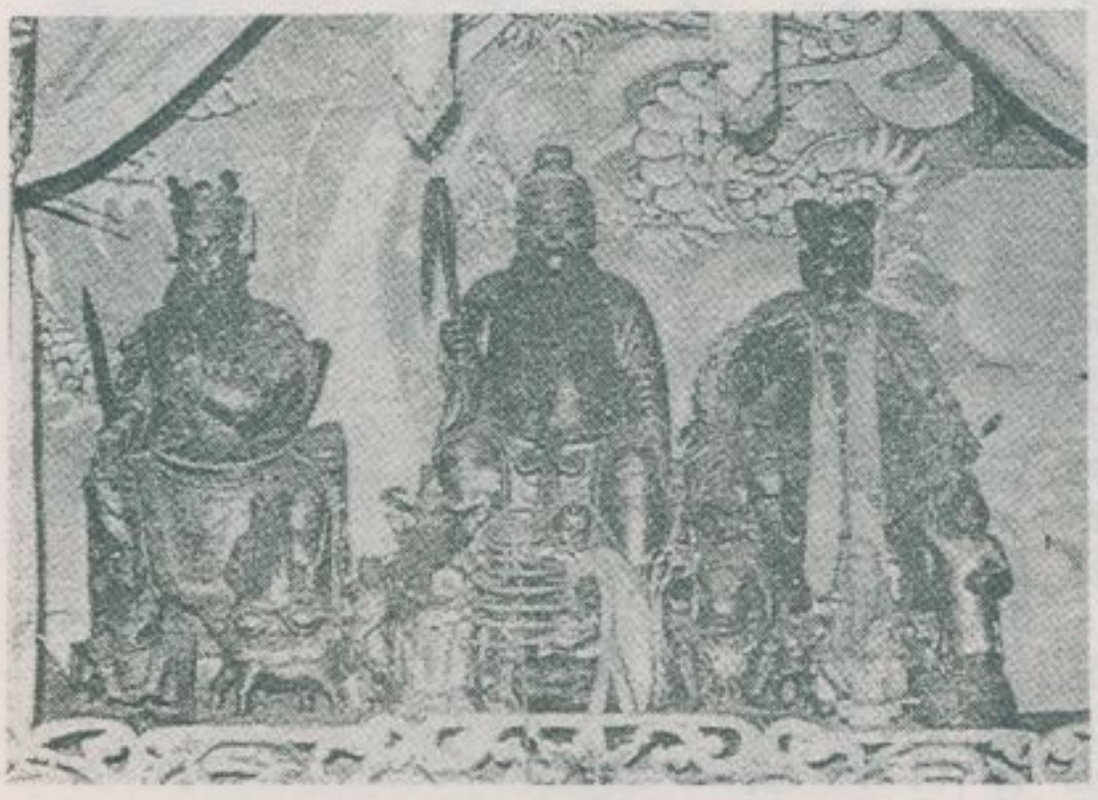
正殿馬面像



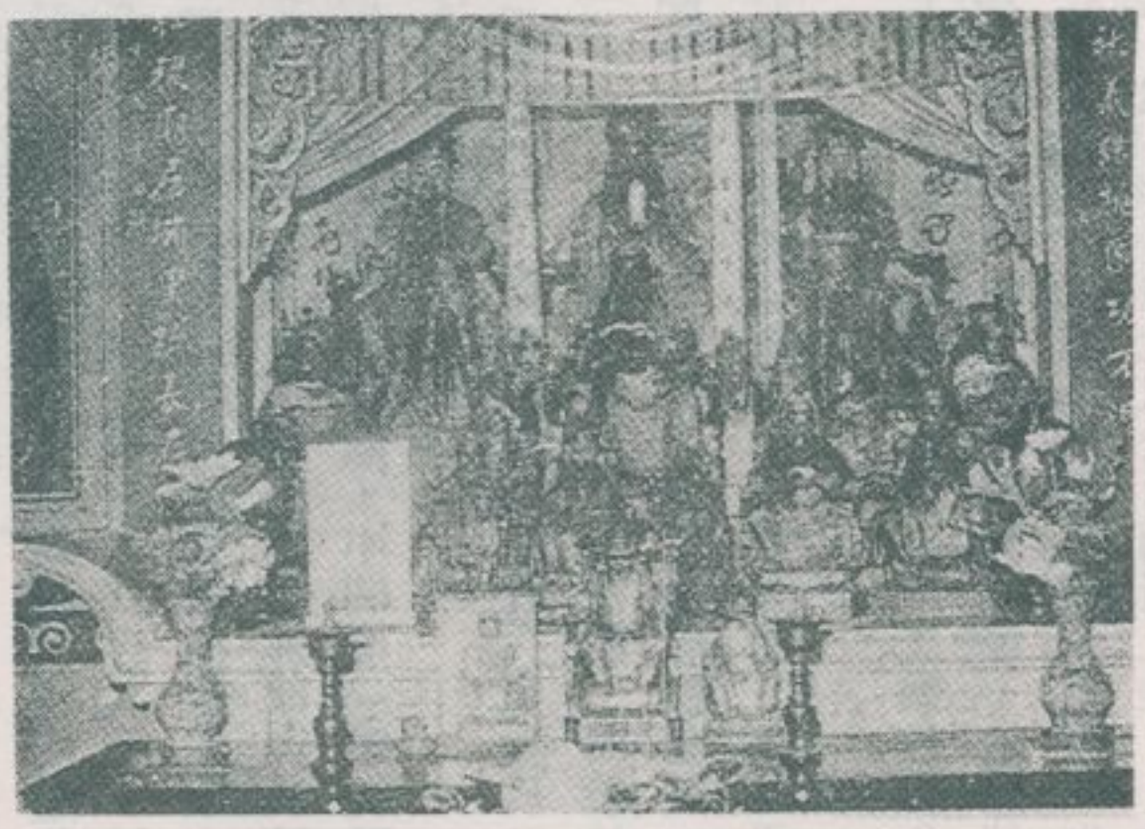
龍鳳閣玉皇大帝像



正殿八爺像



懷善堂太上老君等衆多神像



懷善堂三聖恩主像

桃園縣平鎮鄉的勝蹟

林衡道文
高而恭圖

義民史略

遜清乾隆四十八年（西元一七八六年），本省匪氛甚熾，生籃逢陵起伏，面積達四七、七九一一平方公里，崩山、平鎮、北勢等三河，奔流急湍，以利灌溉。農產以米、茶、甘藷、柑橘爲主，近年工廠發達，高速公路開通以後，工商人口激增。本鄉清乾隆時由粵東客家移民開發。相傳昔日番人入夜時常四出襲擊各鄉，本鄉獨能幸免，且鄉民從未罹山嵐瘴氣之疾，地靖人康，故取名平鎮。褒忠祠位於本鄉義民村，亦即昔日之廣興庄宋屋，是爲當地唯一之勝蹟，向來香火極盛，每到祭日前後，趕廟會的善男信女總有數萬人之多。

褒忠祠：因地接中壢市，故俗稱中壢褒忠祠，或中壢義民廟，供奉林爽文亂、戴萬生亂陣亡之義民。祠創建於清乾隆年間，清咸豐七年重建。嗣後，屢經重建、重修，至民國六十一年重修後，現美侖美奐殿宇，以及殿外花園，始告全部落成。正殿中央供奉義民牌位和塑像，左右配祀神農大帝、關聖帝君塑像。中央神龕上懸乾隆御筆「褒忠」橫匾一方。此匾乃仿製新竹縣新埔鎮枋寮褒忠亭之原匾，並非另有御筆之匾。殿內古碑，計有「褒忠亭」「廣興庄」等兩方。前者立於清咸豐十年，證明此廟歷史之悠久。

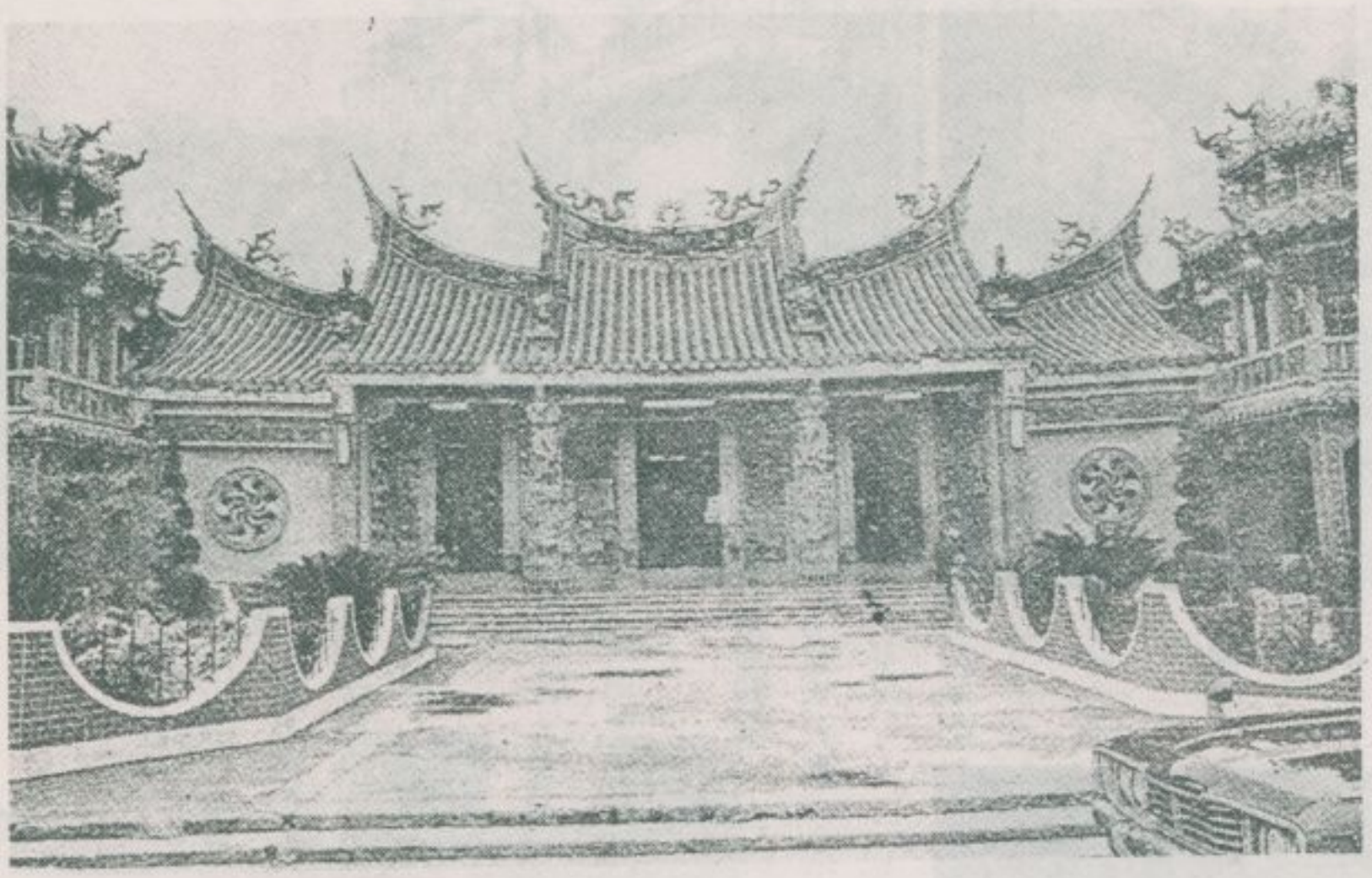
褒忠祠屢經重建，古老匾聯蕩然無存。新獻之對聯中亦有佳作，有如下列：「褒正人倫十三庄輝煌宇宙，忠紓國難億萬戶照耀餳瀛。」、「義氣重山河發舊惟知報國，民心如鐵石至誠豈惜捐軀」。此祠祭祀的對象，與新埔枋寮褒忠亭是否同一？向來地方上諸說紛歧，未能一致。但中壢褒忠祠管理委員會印贈之「義民史略」，確定此祠乃由枋寮褒忠亭分出，兩廟的祭祀對象完全一致。姑附其全文如左，以供各方參考。

遜清乾隆四十八年（西元一七八六年），本省匪氛甚熾，生籃逢陵起伏，面積達四七、七九一一平方公里，崩山、平鎮、北勢等三河，奔流急湍，以利灌溉。農產以米、茶、甘藷、柑橘爲主，近年工廠發達，高速公路開通以後，工商人口激增。本鄉清乾隆時由粵東客家移民開發。相傳昔日番人入夜時常四出襲擊各鄉，本鄉獨能幸免，且鄉民從未罹山嵐瘴氣之疾，地靖人康，故取名平鎮。褒忠祠位於本鄉義民村，亦即昔日之廣興庄宋屋，是爲當地唯一之勝蹟，向來香火極盛，每到祭日前後，趕廟會的善男信女總有數萬人之多。

褒忠祠：因地接中壢市，故俗稱中壢褒忠祠，或中壢義民廟，供奉林爽文亂、戴萬生亂陣亡之義民。祠創建於清乾隆年間，清咸豐七年重建。嗣後，屢經重建、重修，至民國六十一年重修後，現美侖美奐殿宇，以及殿外花園，始告全部落成。正殿中央供奉義民牌位和塑像，左右配祀神農大帝、關聖帝君塑像。中央神龕上懸乾隆御筆「褒忠」橫匾一方。此匾乃仿製新竹縣新埔鎮枋寮褒忠亭之原匾，並非另有御筆之匾。殿內古碑，計有「褒忠亭」「廣興庄」等兩方。前者立於清咸豐十年，證明此廟歷史之悠久。

迨至乾隆五十二年十二月十九日，始會義民軍，於同年十一月八日，稠（櫧）山。義民軍始終團結一致，翌年（乾隆五十三年正月），將賊匪平靖。

然是役，我義民軍陣亡者，有陳紫雲等二百餘人，忠骸散置各處，地方富紳林先坤、劉朝珍、陳資聘、戴元玖、陳資雲等：均感其忠烈可風將遍散滿野之忠骸收集，以牛車載運，車至枋寮、車停、牛不受驅策，衆因悟是地爲吉穴，遂卜葬於戴元玖公所捐施之地，並得鄉



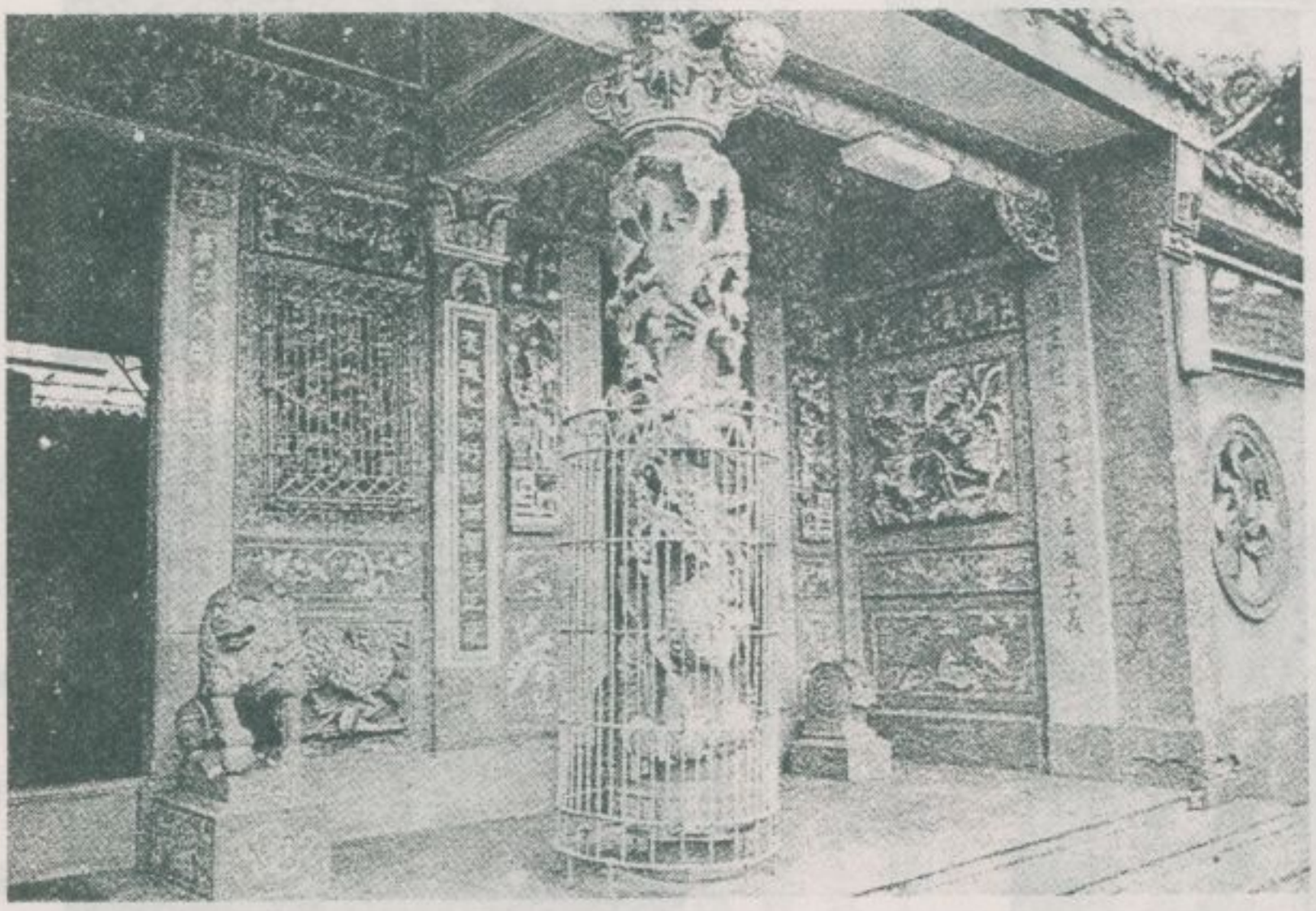
褒忠祠全景

民樂捐貳仟餘元，予乾隆五十三年冬，在墓前建立廟宇、永明禋祀。巡撫皇褒因念粵民義民軍殺賊有功，以「精忠」題奏清帝，初封「義軍」繼封「懷忠」，三賜御筆「褒忠」二字。遂名之曰「褒忠祠」（該勅旨，現藏於竹北鄉東平村（六家）林祺熾家）。其後咸豐十一年（西元一八六二年）彰化匪首戴萬生又復聚衆出擾，我義民軍重起討賊，而殺身成仁者數亦不少，乃將忠骸祔葬于烈士墓傍合祀焉。

同治年間巡撫徐宗幹贈獻「同心救國」之匾額。光緒年間巡撫劉銘傳亦獻「赴義揚芳」之匾，以揚忠節。

本祠由士紳宋廷龍等：倡建義民亭於（地名舊稱廣興庄宋屋之原）現稱義民村，建廟同時由枋寮義民亭本廟恭迎發分本祠奉祀，萬古流芳而存焉，以迄今日。

中壢褒忠祠管理委員會　印贈



褒忠祠正殿



閩花祠忠襄



閩花祠忠襄



內殿祠忠襄



閩花祠忠襄



襄忠祠神位與神像



襄忠祠古碑

桃園縣龍潭鄉的勝蹟

林衡道文
高而恭圖

一、概說

桃園縣龍潭鄉，有一池塘，原名菱潭，後改龍潭，面積約十六甲，風景秀麗，故稱龍潭鄉。本鄉位於桃園台地西南端，四週丘陵起伏，溪谷縱橫，東隣桃園縣大溪鎮，西南接[illegible]之新埔、關西二鎮，北通桃園縣之中壢市，面積達七六[illegible]三七二平方公里，農產以米穀、甘藷、茶葉爲主，製茶造爲發達，近年大型工廠工業正在萌芽中。

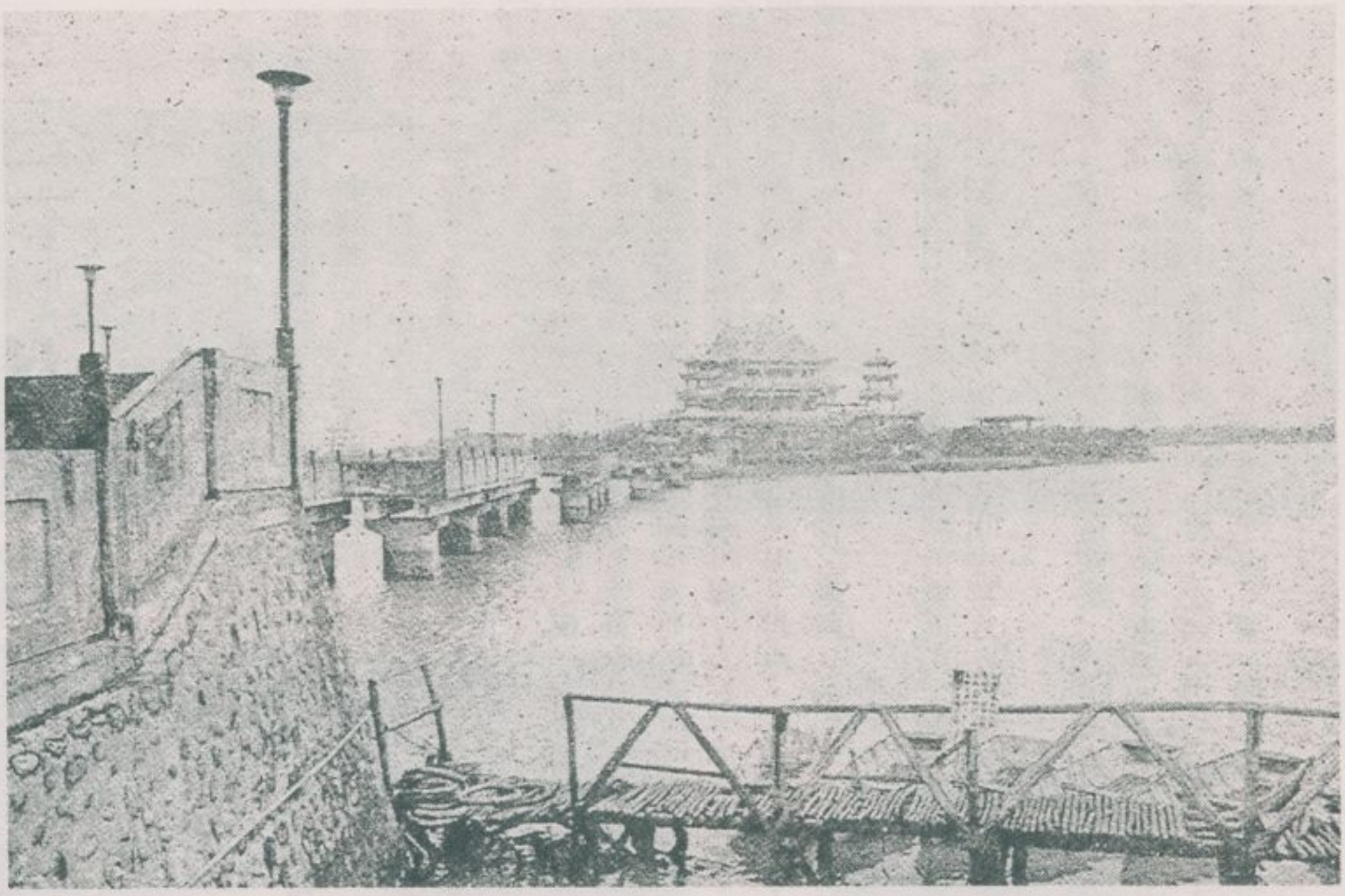
本鄉於清乾隆時，閩粵二省移民相繼入墾，嗣後閩人離去，專東客家居民漸佔多數。最初因其地質屬黃色磽質土，不適宜於農田耕作，故人口無從增加，至清咸豐間淡水關爲通商口岸，英商到處搜購茶葉時，龍潭地方始遍地種茶，農業漸趨旺盛，人口才見增加。清光緒二十一年，日人入侵臺灣，本地士民揭竿起義，與日軍激戰，壯烈犧牲，遺跡猶存。龍潭鄉足以令人懷古之勝蹟、古物，計有下列之多。

龍潭：俗稱龍潭坡，位於龍潭鄉鄉治龍潭村，風景秀麗，近年在其潭心增建一關帝廟，稱爲南天宮，以利觀光旅客之憑欄眺望水光山色。

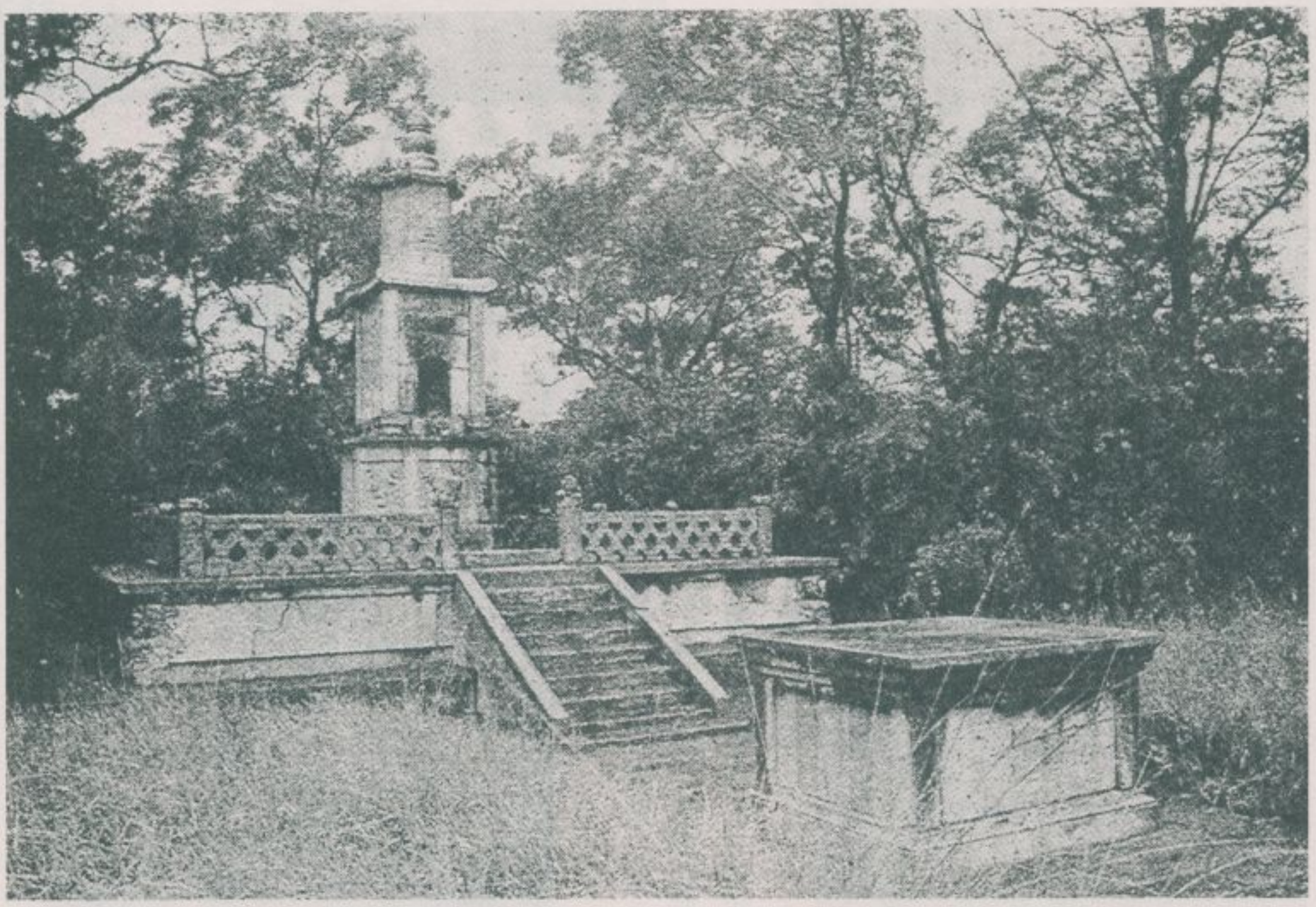
龍元宮：位於龍潭鄉龍潭村東龍路五號，供奉神農大帝、文昌帝君、天上聖母，創建於清嘉慶五年，現殿宇重建於日據時期。其所供奉之神農大帝像，與臺南市藥王廟一般，衣冠束帶，文官氣派，與臺北地方之半裸體神農像完全不同，在北部可謂一種異例。殿內古匾計有：「萬世永賴」、「道光二十九年歲次己酉冬立」、「台衿著士庶敬獻。」、「文運宏開」、「天運丙辰年春月穀旦立」、「崇文社文光社掌雲社公獻。」、「嘗草明農」、「庠生鄧兆熊率男慶生逢照拜撰」、「大正五年四月穀旦重刊」、「鄧兆熊後裔九六房等敬獻。」。主要對聯計有：「神繼三皇丞民乃粒，農先五帝稼穡作甘。」、「神化代天工創貿易作方醫百姓群黎蒙補救，農興收地利教耕耘制耒紹千秋萬歲拜功恩。」、「眞如有脾陽春萬頃黃雲沾帝澤，縱使無知牧豎一犂甘雨念恩波。」、「龍飛九五尊醫農並創，元周十二爵祖豆常新。」。

聖跡亭：即惜字爐，位於自龍潭前往埔心公路入口之左旁。此亭，由來頗久，清光緒元年重建，民國十四年重修，爲一彫刻壯麗之石塔，稱爲本省現存最大古惜字爐。亭上對聯：「文章到十分火候，筆墨走百丈銀瀾。」、「鳥啄筆峰光射斗，龍潭墨浪錦成文。」、「文章炳於賁漢，筆墨化爲雲煙。」、「自古能知化丙者，於今便是識丁人。」、「高丈文光沖北斗，百年聖化炳東瀛。」。此外處處施有名種彫飾。

龍潭鄉，尚有三坑村永福宮（創建於清乾隆五十六年，供奉三官大帝。），高原村三元宮（創建於清嘉慶元年，供奉三官大帝。）、大平村永和宮（創建於清咸豐九年，供奉三官大帝。）等古廟，與移民開拓之歷史息息相關，都是不可忽視的古蹟。



龍潭鄉龍潭坡南天宮



聖蹟亭近景



龍元宮神農大帝像



龍潭鄉龍元宮



匾古宮元龍



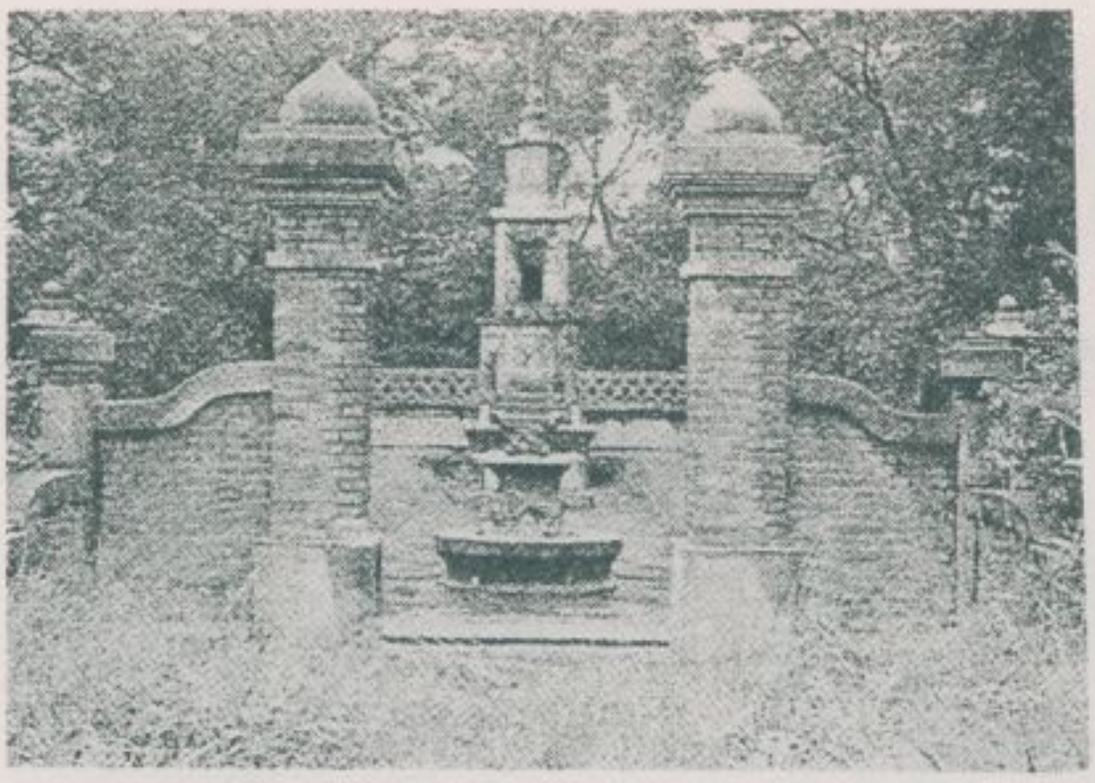
龍元宮文昌帝君像



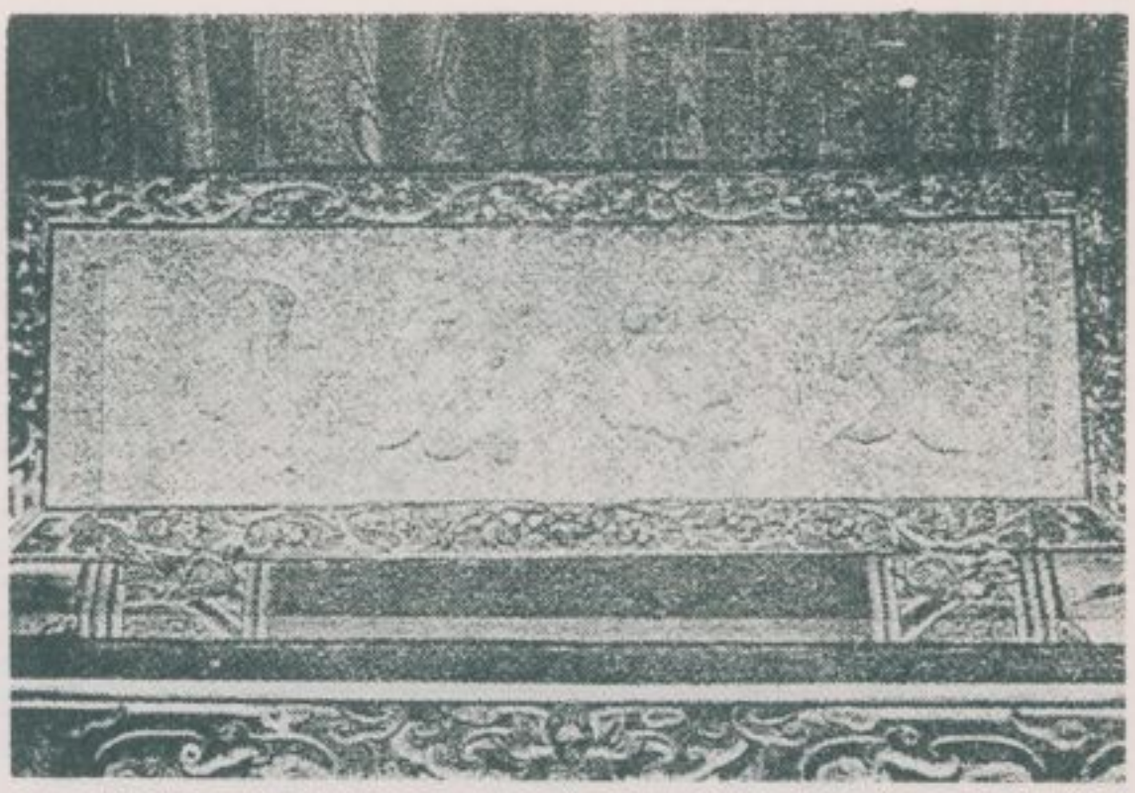
聖蹟亭正面



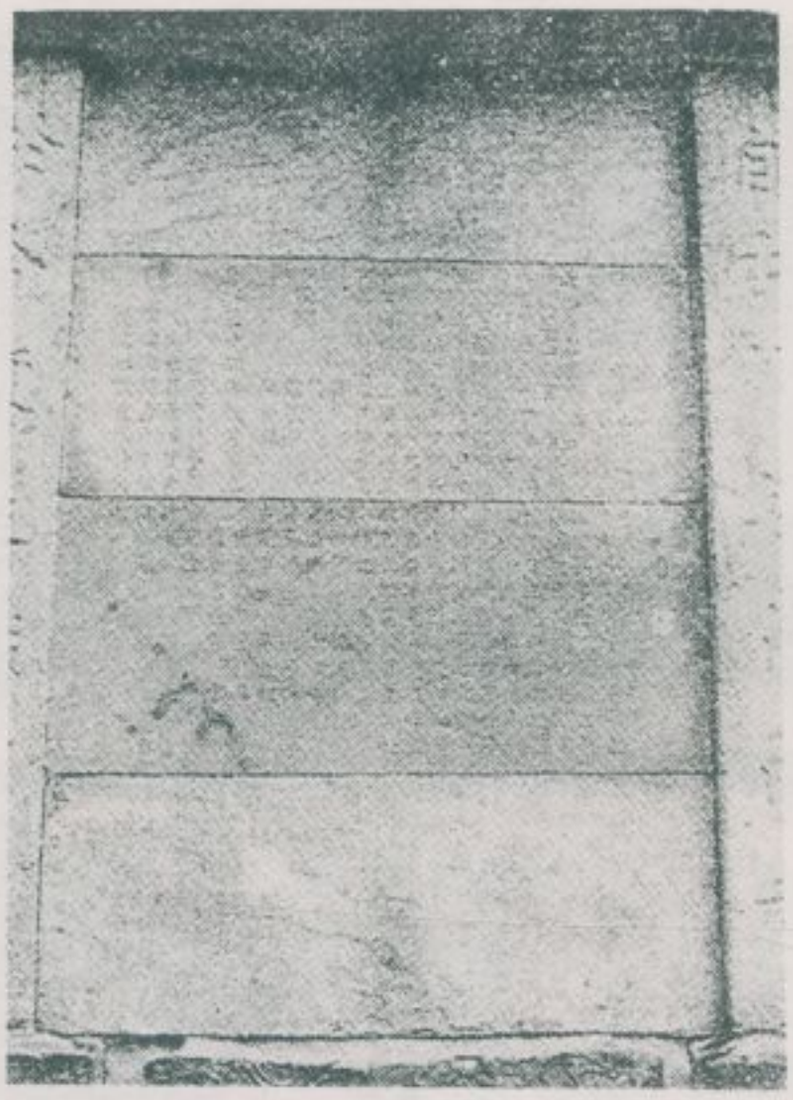
匾古宮元龍



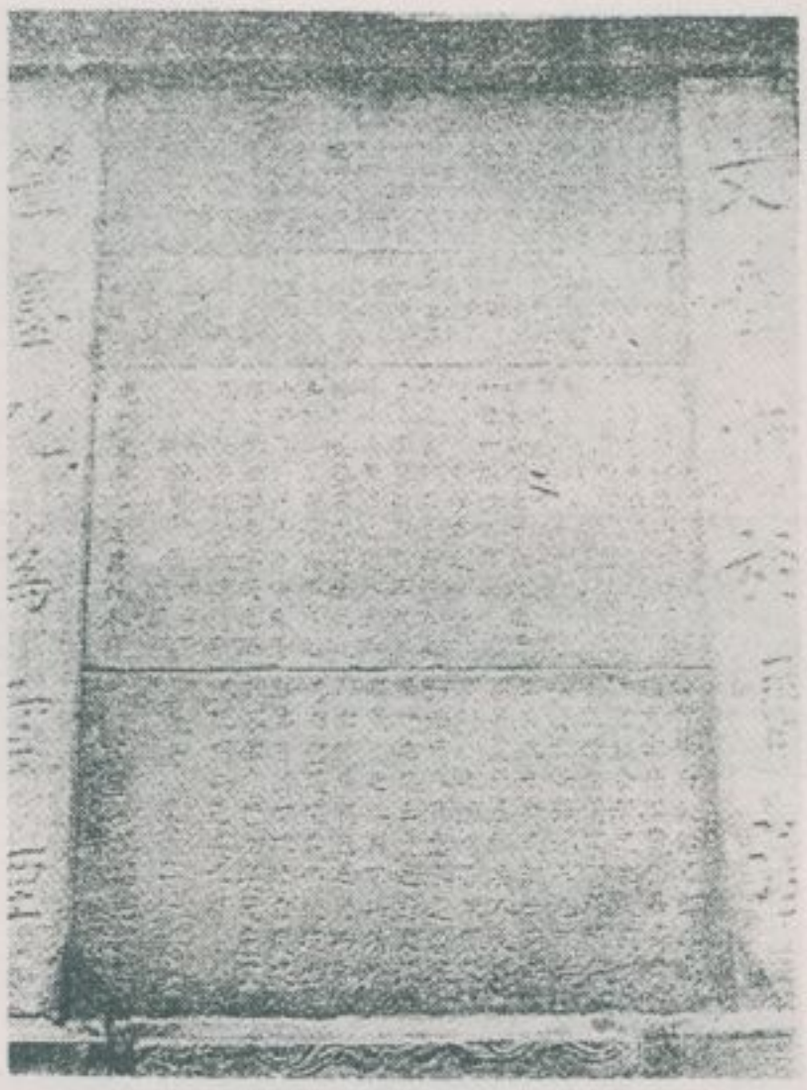
龍潭聖蹟亭



龍山寺古蹟



聖蹟亭右側面



聖蹟亭左側面



聖蹟亭的石彫刻



聖蹟亭後面



聖蹟亭的石彫刻



聖蹟亭的石彫刻



面後爐香石亭蹟聖



面正爐香石亭蹟聖



子獅石亭蹟聖



子獅石亭蹟聖

三四、新竹縣湖口鄉的風光

—民國六十七年十月調查—

林衡道文
高而恭圖

新竹縣湖口鄉，位於新竹縣北端，西部地勢平坦，東部爲丘陵地帶，地圖上之形狀，酷似不等邊三角形，面積計達五八、四三〇平方公里，與桃園縣之楊梅鎮、新竹縣之新埔鎮、竹北鄉、新豐鄉接界。農畜產計有稻谷、甘藷、茶葉、猪等。近年大型工廠陸續建設中，亦有廣大工業區之設置。

湖口鄉，清咸豐時由粵東客家移民開發，羅、葉、呂等爲當地之大姓。相傳：昔日湖口，有一淺水之大湖，居民開墾爲田，集聚而居，故稱大湖口。該鄉清時人口稀少，因而未有寺廟之興建。湖鏡村三元宮，供奉三官大帝，創建於民國四十五年，愛勢村德厚宮，創建年代不詳。上列幾座寺廟，均非歷史悠久之古廟。至於釋迦佛，至民國十八年始建。其餘愛勢村顯聖宮，供奉天上聖母，創建於民國四十四年，波羅村三元宮，供奉三官大帝，創建於民國四十五年，愛勢村德厚宮，創建年代不詳。上列幾座寺廟，均非歷史悠久之古廟。至於民房和家廟，湖口鄉除舊湖口民初型紅磚店舖外，尚有頗多其規模巨大而值得參觀者，茲列舉其一二，並附照片如左：

羅氏家廟：位於湖口鄉糞箕窩三一號，距舊湖口街市不遠，背山臨流，風景幽邃。其正殿正在翻新中，兩旁三排護龍，最古者歷時百餘年，較新者重建於日據時期。新舊房屋混然雜處，而構成一大建築物羣，亦可謂爲壯觀。

呂氏家廟：稱爲河東堂，位於湖口鄉糞箕窩一二號，距舊湖口街市一公里，近年重建之侖奐美麗的殿宇屹立於糞箕窩溪谷中，殿內除供奉呂氏祖先神位，並奉祀福祿壽擦、觀音媽擦、義民爺香位之屬。聯曰：

河東長流光世第
東山遠照振家聲

壬居碧水玉燭連天發
丙向雲山金花滿地開

耕田須知稼穡戴月披星莫離勤儉二字
讀書宜用聖賢焚膏繼晷不外時習一端

自湖口鄉至新埔鎮之公路，有新竹汽車客運公司班車之行駛，經過眺望絕佳的岡頂，處處闢有蒼翠欲滴的茶園，亦不失爲一風光明媚的好去處。





湖口舊鄉舊湖口



龍護的廟家氏羅



廟家氏羅窩箕糞



景遠的廟家氏羅



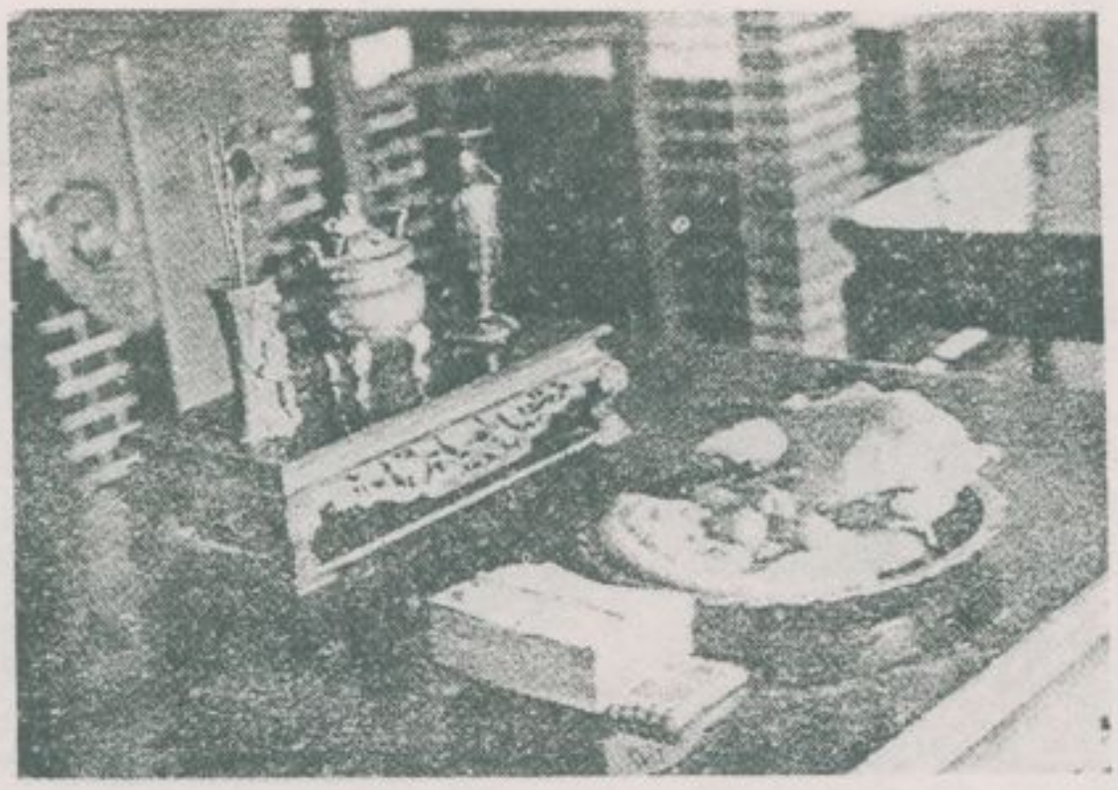
房民老古的旁廟家氏羅



景近廟家氏呂



景遠廟家氏呂窩箕糞



禮牲的內殿



內殿的廟家氏呂



光風園茶鄉口湖



房民老古的旁廟家氏呂



光風陵丘鄉口湖



光風陵丘鄉口湖

三五、劍潭之今昔

林衡道文
高而恭圖

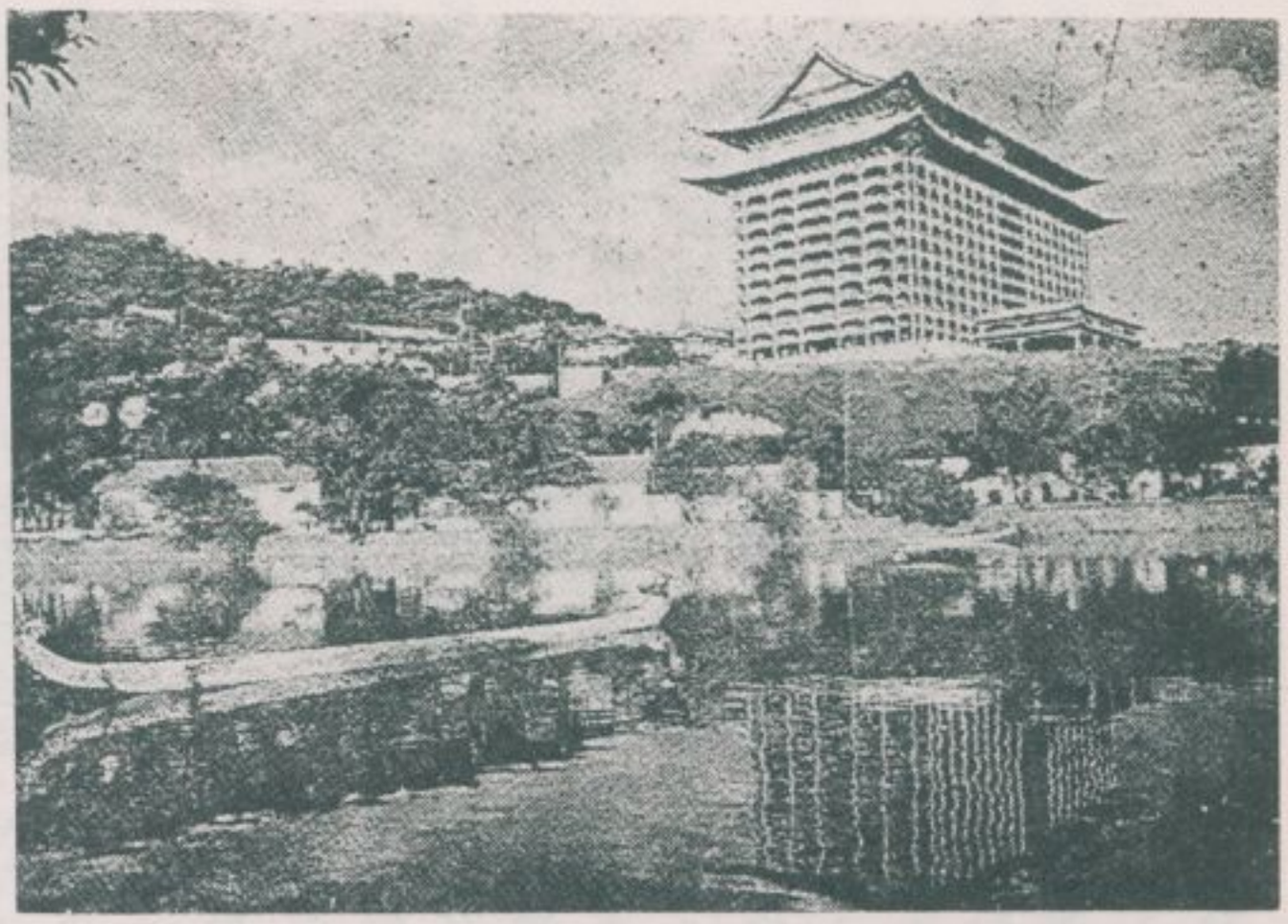
—民國六十七年十月—

劍潭青年活動中心，在臺北市中山北路中山橋左，劍潭山麓基隆河北岸，昔爲大直庄之地。今劍潭公園猶存創始於二百數十年前的古土地廟。該青年活動中心，背山臨流，閘中取靜，圍以高牆，庭園植樹蒔花，處處設置涼亭、椅凳，以憩遊衆。又有池塘，波光瀲灩，裂影浮動，遊人散步泛舟，徜徉綠蔭清潭間，宛如身歷圖畫。牆外群聚山上，圓山大飯店高樓崇閣，巍然晃曜，爲園景樞紐，亦代表圓山、劍潭之壯麗風光。

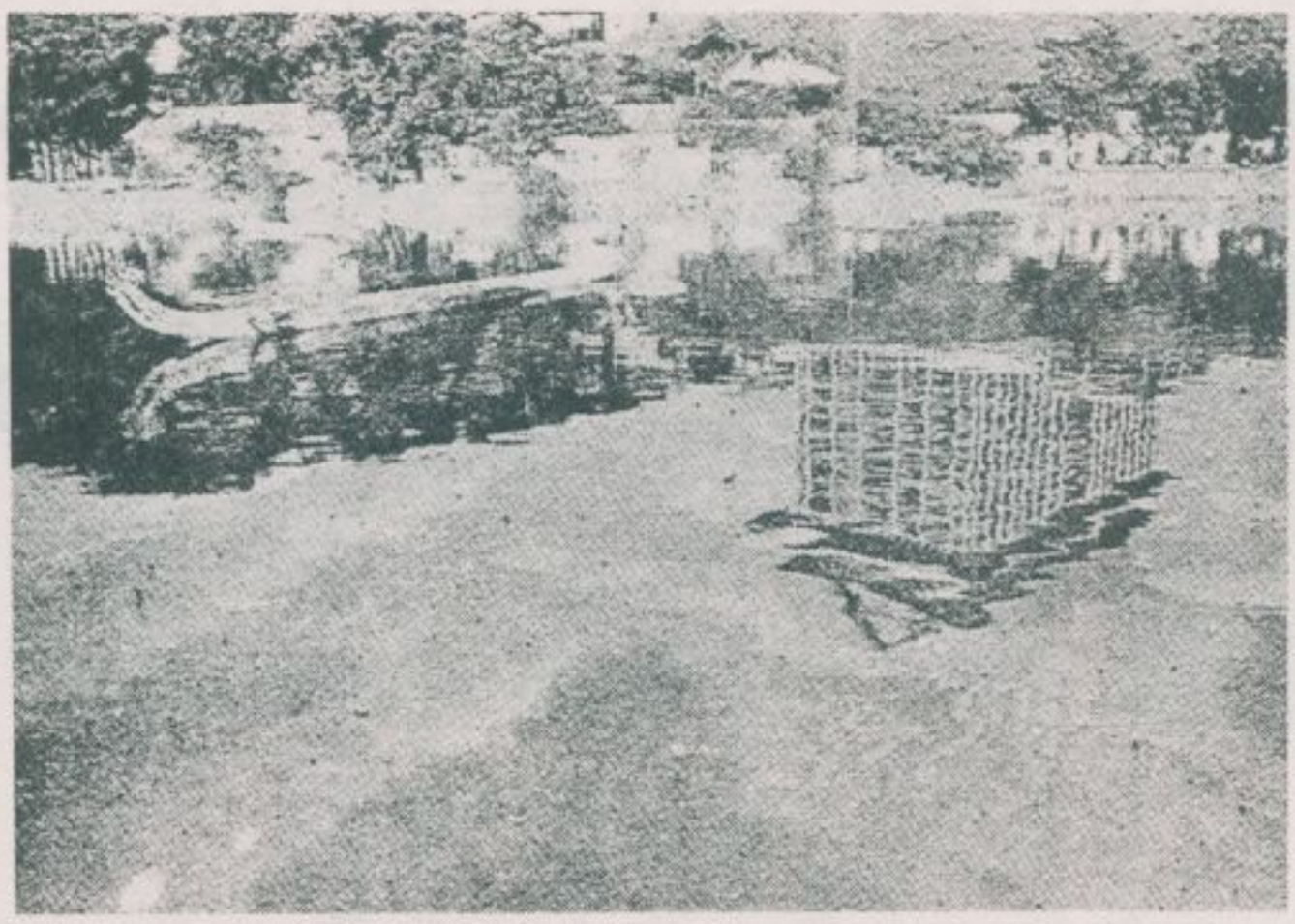
劍潭：在中山橋右基隆河彎曲處，潭深水清，傳昔日荷蘭人插劍於此，因以得名。『淡水廳志』云：「每黑夜，或風雨時輒有紅光燭天，相傳水底有荷蘭古劍，故氣上騰也。」。『臺灣志略』云：「劍潭，有樹名茄苳，高聳障天，大可數抱，峙於潭岸，相傳荷蘭人插劍於樹，生皮合劍在其內，因以爲名。」。劍潭昔日爲淡北八景之一，稱「劍潭夜光」。又爲圓山八景之一，稱「劍潭龍氣」。有謂鄭國姓曾擲劍潭中鎮邪者，史志紀其事。清林逢源有「劍潭夜光」詩曰：「一入寒潭幾度秋，不勞遺跡刻舟求，千年神物生風雨，百丈文光射斗牛，虎氣自騰滄海上，鵝群猶萃重碧江流，當年插劍人何處，印月重尋古渡頭。」。今乃公路交叉，已無風景可言。

劍潭古寺：原在中山橋右基隆河北岸，倚山面水，古木參天，與哄里岸慈生宮、干豆關渡宮、石壁潭寶藏岩，並稱爲臺北市最古廟宇。「清道光二十五年重修碑記」云：「康熙年間，有廈門僧榮華者，奉大士像雲遊至此，露宿樹下，將行，有紅蛇阻路，異而筮卜，得建福地，結茅駐錫，募化廟成。乾隆中葉，僧順寶積多金，倡捐重修。至道光年間，風雨侵蝕損壞，……甲辰春，泉籍紳商捐貲修葺。……」。清光緒十年，重修。民國七年又重修。民國二十六年，日人擴建神社，強令遷寺劍潭山南麓大直北安路八〇五巷六號現址，從此遊客踪跡亦趨寥落，反之劍潭山北麓新興之昭明寺、報恩堂，香火日趨鼎盛。

圓山：又稱龍峒山，在中山橋南岸，以地圓形突起，因名圓山。此地原爲海上小島，故有貝塚及史前遺跡。貝塚出土貝層之貝殼類，以大形蜆最多，雜有少數鹽水貝、蛤、螺等。山上出土之史前遺物，計有陶器、石器、骨器、角器等多種，與三千年前福建沿海土著之器具屬於同一系統。圓山，清時爲大龍峒士紳陳維英之別業。曰「太古巢」。陳氏題詩曰：「山中甲子不知年，夢入華胥一枕邊，壤土原爲盤古墓，枯枝獨闢有巢天，兩儀石上搜遺跡，八卦潭前隱散仙，自笑草庵開混沌，結繩坐對屋三椽。」。日據時，闢爲圓山公園與動物園，公園部份，現改爲兒童樂園，兩園均爲假日市民遊玩之勝地。



店飯大山圓望眺心中動活年青潭劍自



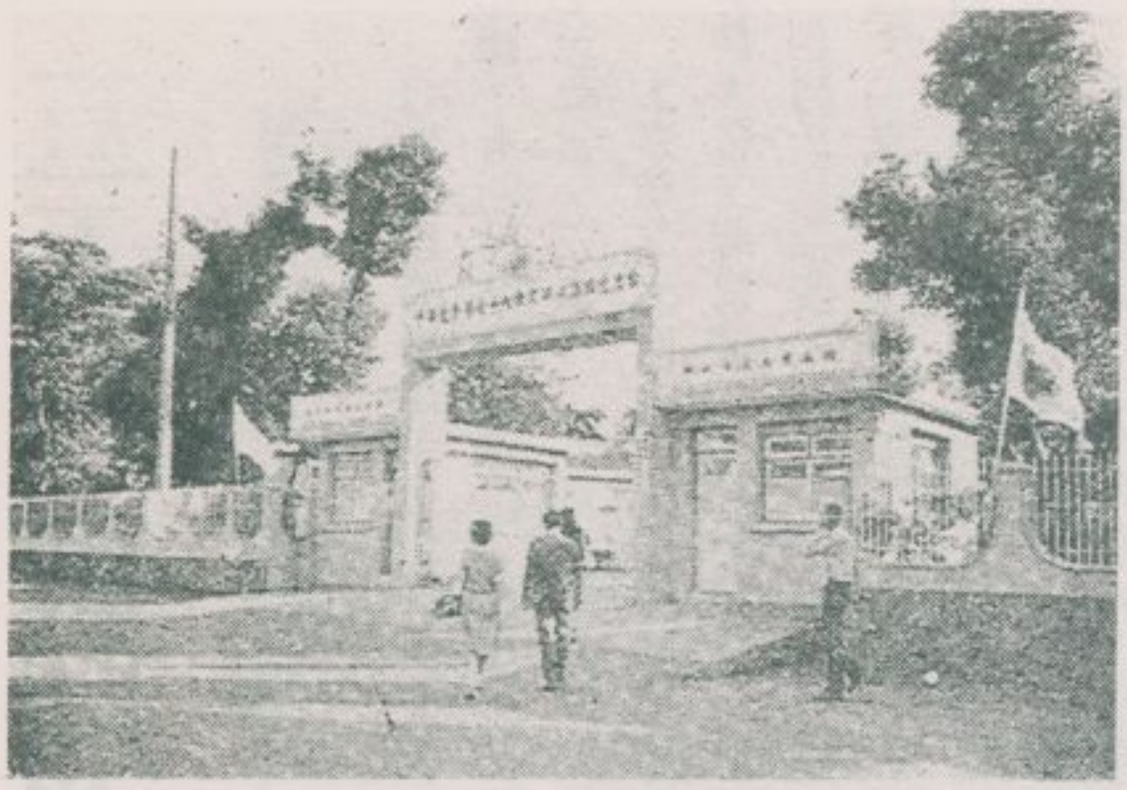
塘池心中動活年青潭劍於影投店飯大山圓



塘池心中動活年青潭劍



樓牌店飯大山圓



劍潭青年活動中心大門



劍潭青年活動中心池塘



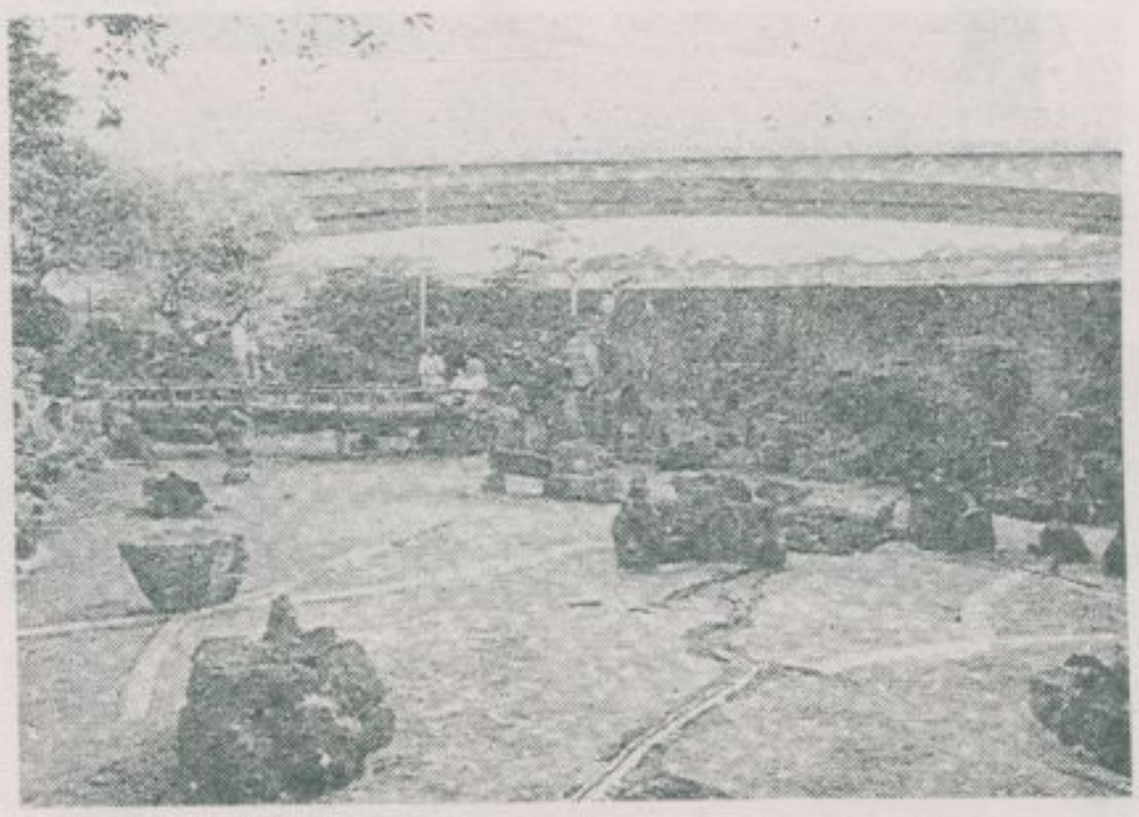
劍潭青年活動中心志清堂



劍潭青年活動中心志清大樓



劍潭青年活動中心介民亭



劍潭青年活動中心花園

三六、新埔龍潭公路的風光

—民國六十七年十月調查—

林衡道文
高而恭圖

自新竹縣新埔鎮至桃園縣龍潭鄉短短一條公路，丘陵起伏，風光如繪，有新竹汽車客運公司班車之行駛，路上並有大茅埔三元宮、吳宅至德堂、三水村三官宮、龍潭南天宮等勝蹟。

大茅埔三元宮：位於新埔鎮巨埔里大茅埔，奉祀三官大帝，從祀神農大帝、關聖帝君、觀音佛祖、天上聖母、註生娘娘、福德正神等，創建於清嘉慶二十五年，現壯麗殿宇重建於民國六十四年。殿內古區：「恩遍寰區、光緒二年丙午歲仲春月吉旦、衆紳信士敬立。」。對聯：「廟貌輝煌香煙結彩，神威顯佑寶鼎呈祥。」、「三洽水源長屈曲迴環翻錦浪，元辰山勢峻巍峨對峙聳奇峰。」。

吳宅至德堂：位於新埔鎮大茅埔七二號，爲一背負蒼崖之巨大住宅。正身之左右排列護龍多棟，儼然一大村落，頗爲壯觀。據說：其始祖於一百餘年前，自廣東陸豐來臺開拓此地，從此子孫繁榮蔚爲大族。正廳，額曰「至德堂」，對聯：「傳家有道敦詩禮，處世遺經教子孫。」。「系溯延陵先代衣冠濟楚，派分竹邑後人俎豆馨香。」。廳內除供奉祖先牌位外，壁上尚懸有考妣畫像等物。

三水三官宮：位於龍潭鄉三水村直坑，奉祀三官大帝，創建於民國九年，近年重建後，殿宇奐然一新。對聯：「三品樹宸謨萬古神恩施雨露，官箴尊帝德千秋廟貌壯觚稜。」。宮前老樹下有一蒼老的福德祠，亦足以令人懷古。

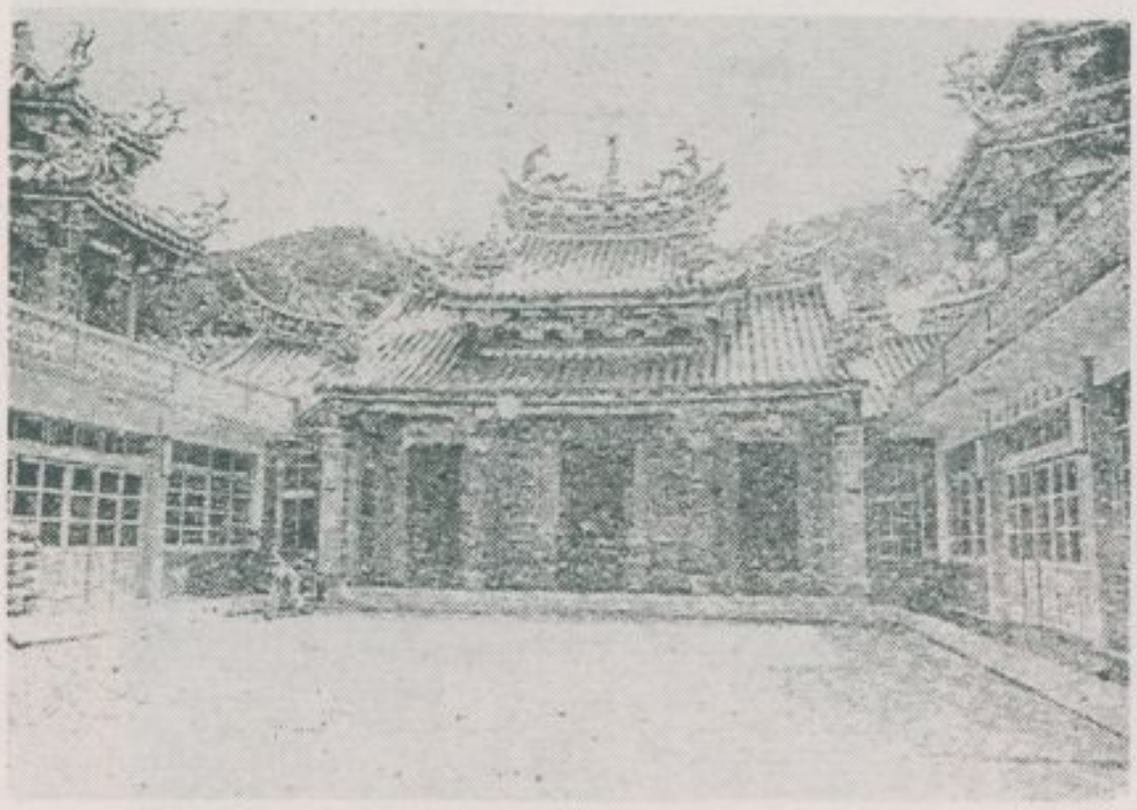
龍潭南天宮：位於龍潭鄉龍潭村名勝龍潭水上，擅有潭上風光，爲一近年新建之壯大關帝廟，稱爲龍潭唯一的觀光勝地。



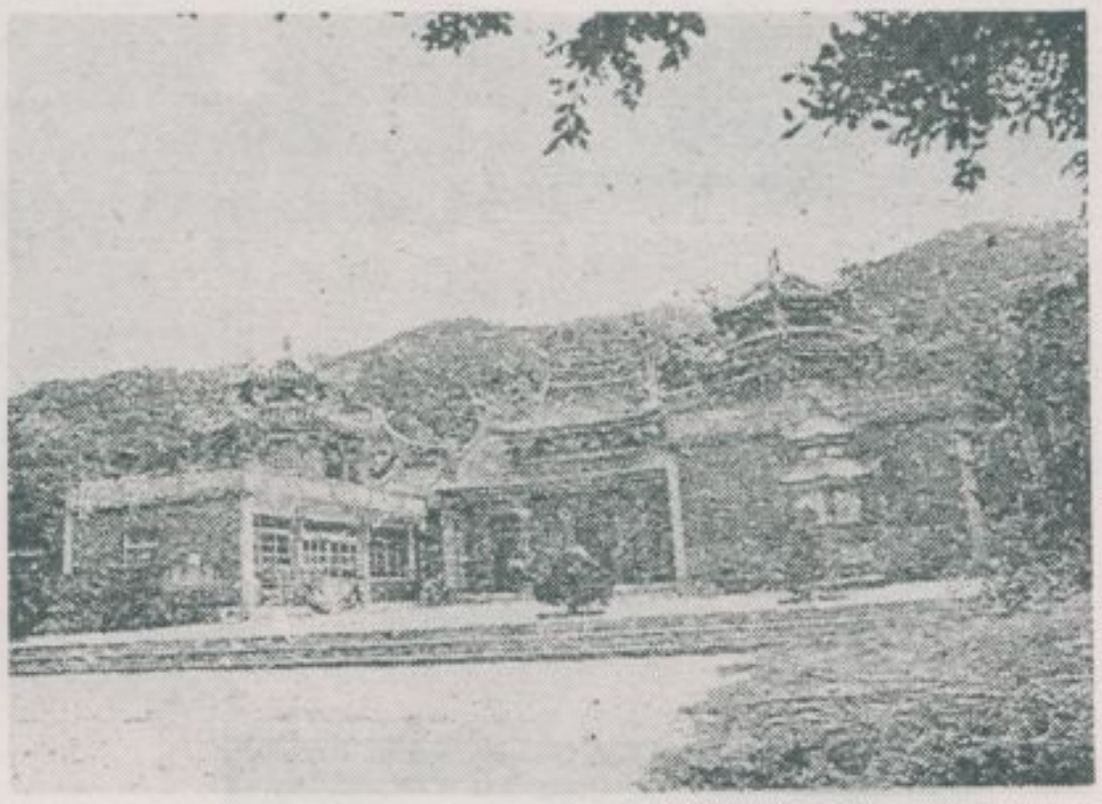
大茅埔三六宮門前風光



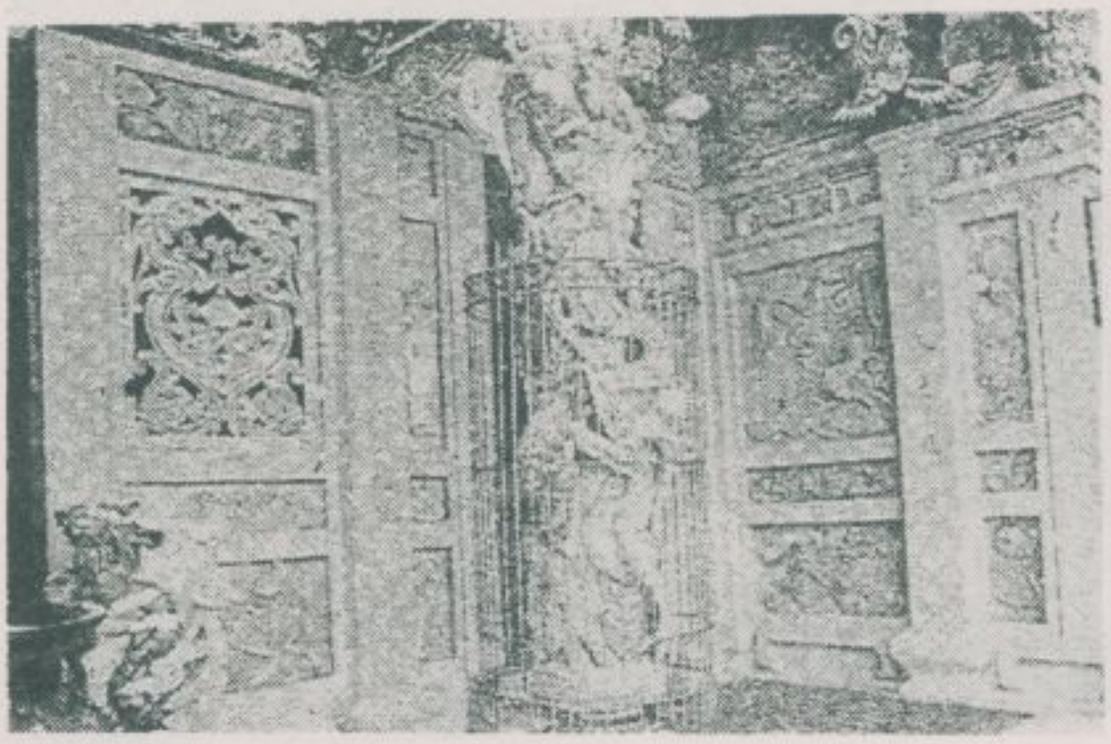
三元宮門前之眺望



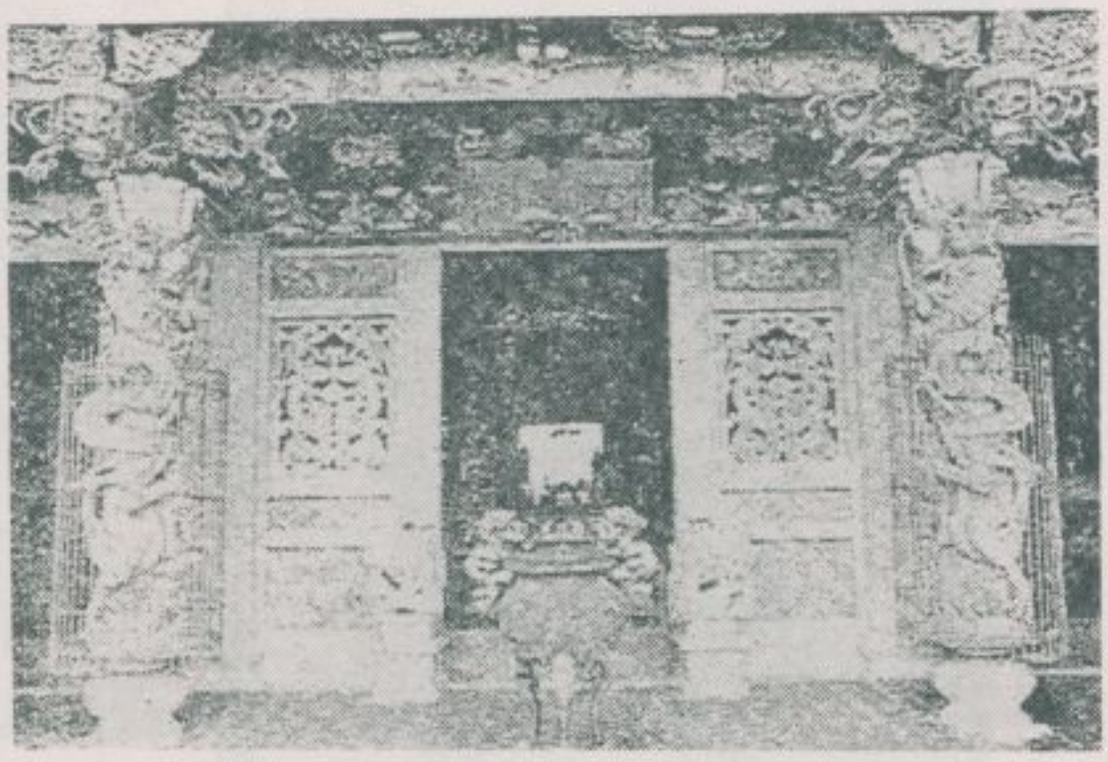
三元宮近景



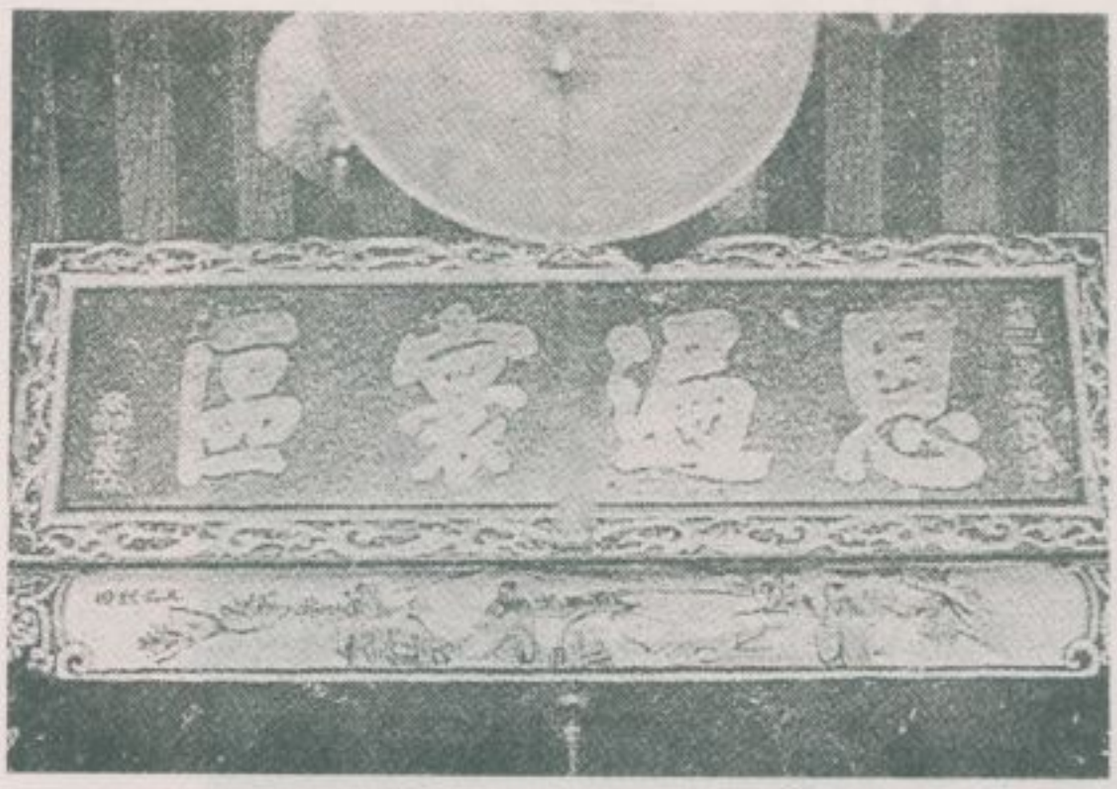
三元宮遠景



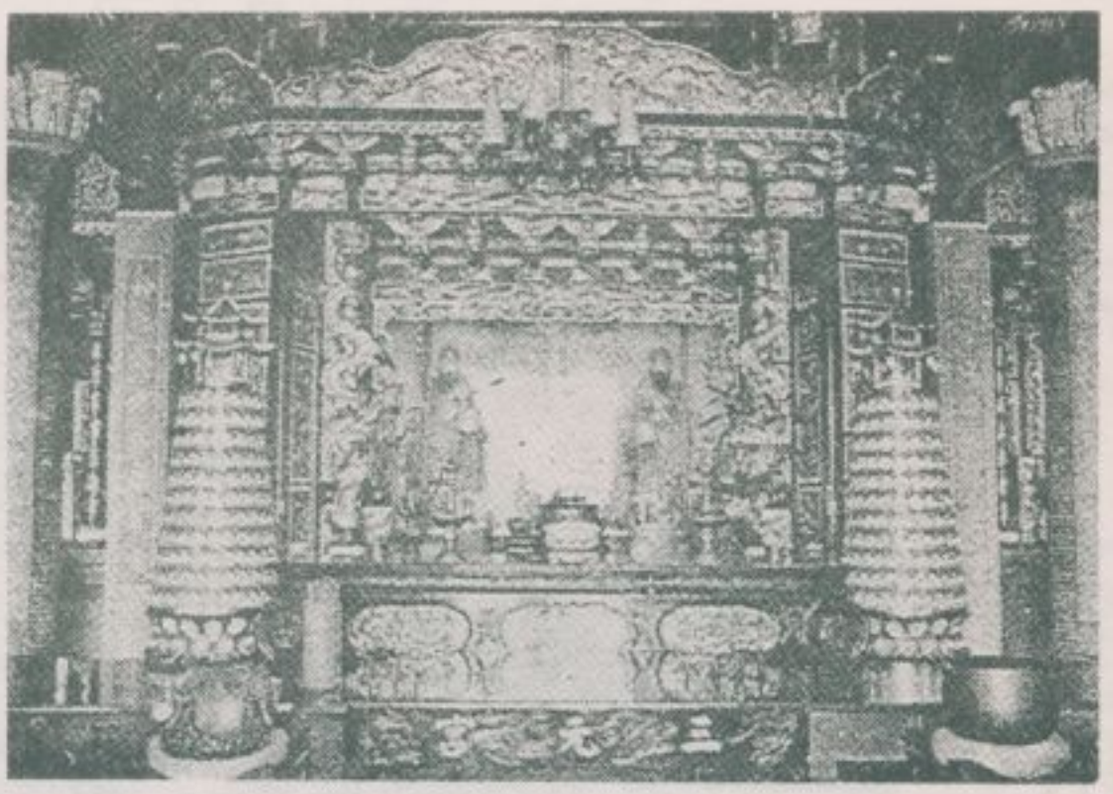
三元宮正殿



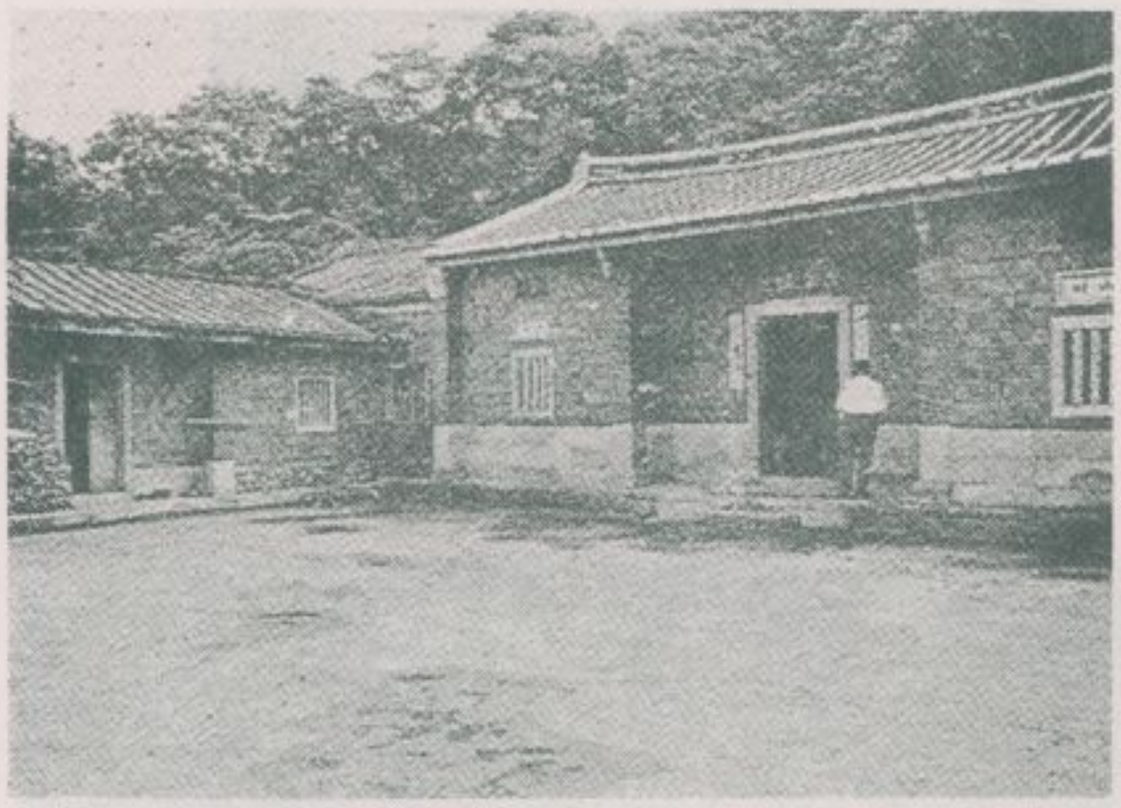
三元宮正殿



三元宮古匾



三元宮殿內



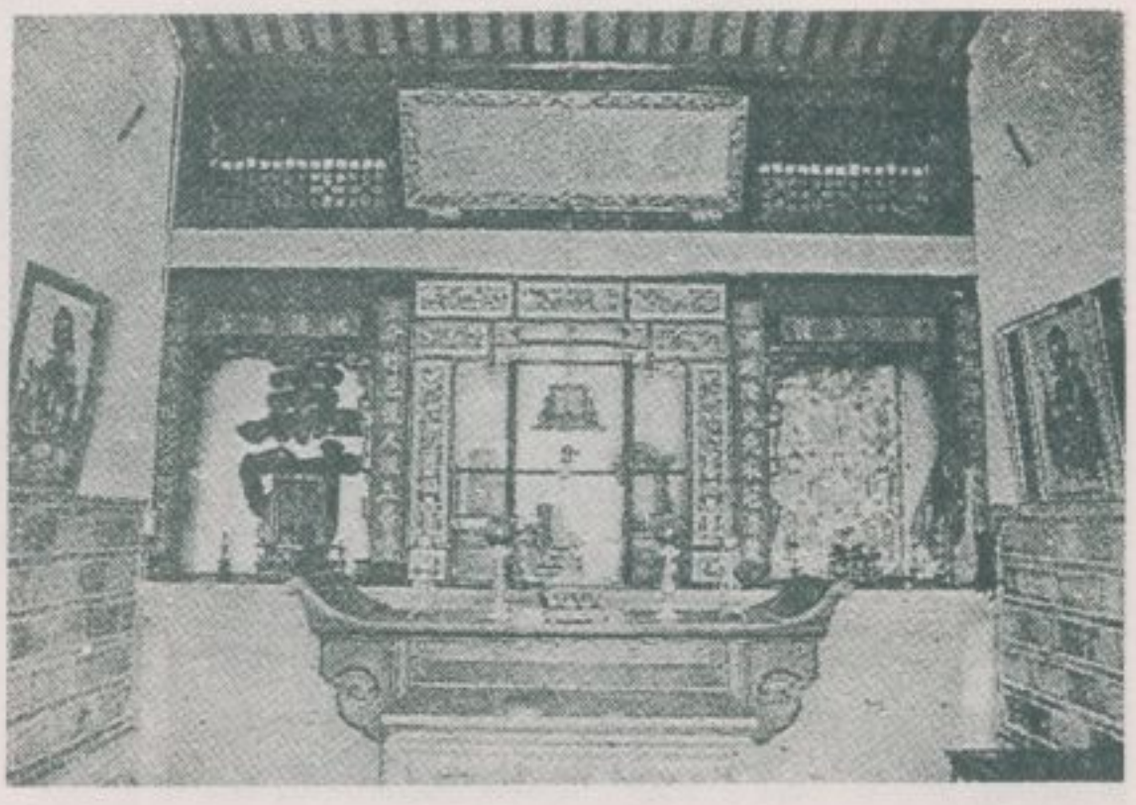
吳宅至德堂



大茅埔吳宅全景



吳氏祖先肖像



內殿堂德至



三水三官宮



吳氏祖先肖像





三官宮正殿



南潭天宮龍



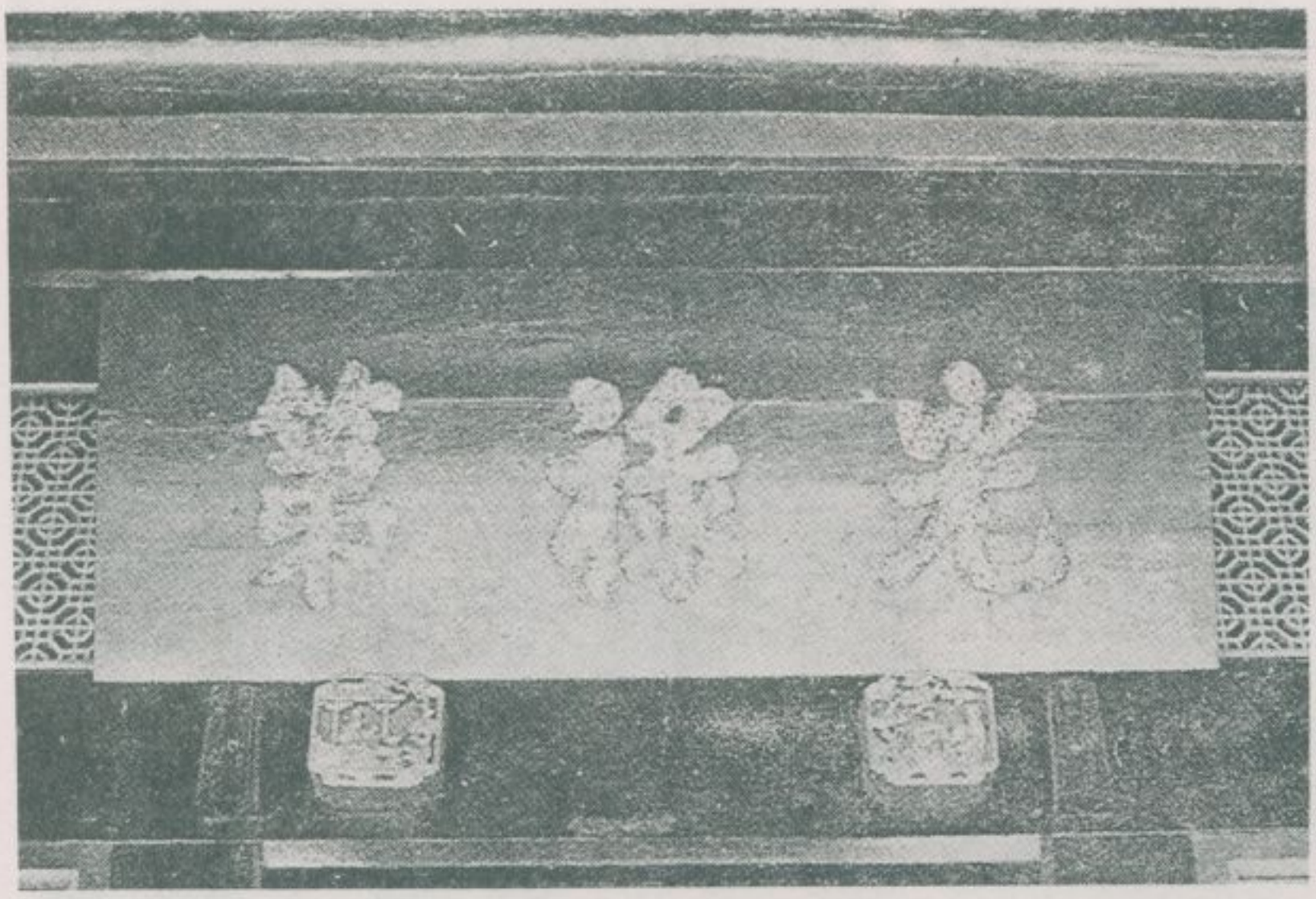
三官宮神像

三七、板橋林宅及其花園之現狀

林衡道文
高而恭圖

—民國六十七年十月—

臺北縣板橋市首屈一指之勝蹟，當推家喻戶曉之全省最大古宅林本源邸。此邸面積共有一萬七千三百三十一坪，分爲三落舊大厝、五落新大厝、花園等三大部份。舊大厝之西，尚有一弼益館，是爲林本源此邸之最古建築，落成於清道光二十七年（一八四七年），已於年前拆毀。三落舊大厝落成於清咸豐三年（一八五三年）；五落新大厝，及其附屬建築白花廳，落成於光緒清十四年（一八八八年）；花園落成於光緒十九年（一八九三年），此一巨大之宅邸，前後花費四十年之時間，方形成了今日之規模。三落舊大厝，林家已決定改爲家廟，故至今仍大體保持其原形。五落新大厝及白花廳，配合板橋市之都市計畫，行將拆除並改建爲住宅商店混合之社區，其一部份已毀，其餘部份遲早亦將夷平。花園，現已完全荒廢。園裏之定靜堂、月波水榭、香玉簃、來青閣、方鑑齋、汲古書屋等，大多傾倒或崩潰，已成廢墟，有待整修。林家已將花園部份約五千坪之地捐贈給臺北縣政府，縣政府正商請國立藝術學上木系計畫重建中。



舊大厝的古區



舊大厝的正廳



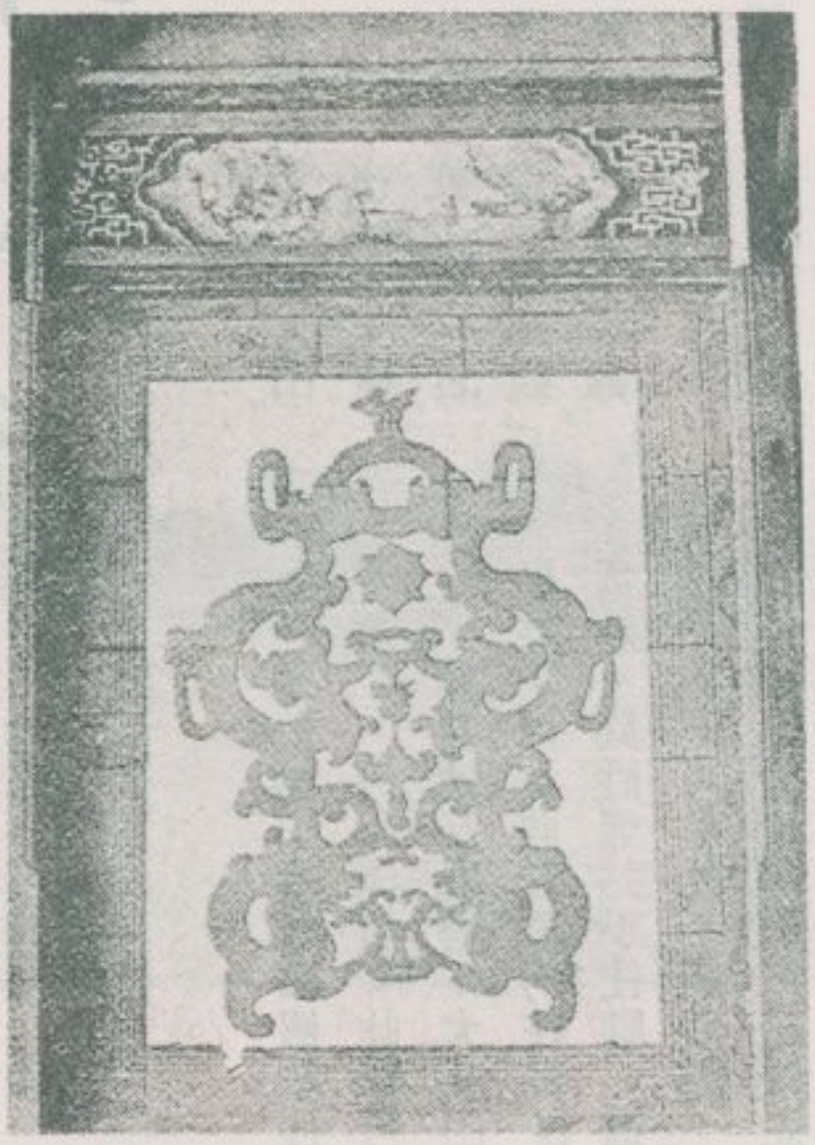
舊大厝的壁畫和磚彫刻



舊大厝的壁畫和磚彫刻



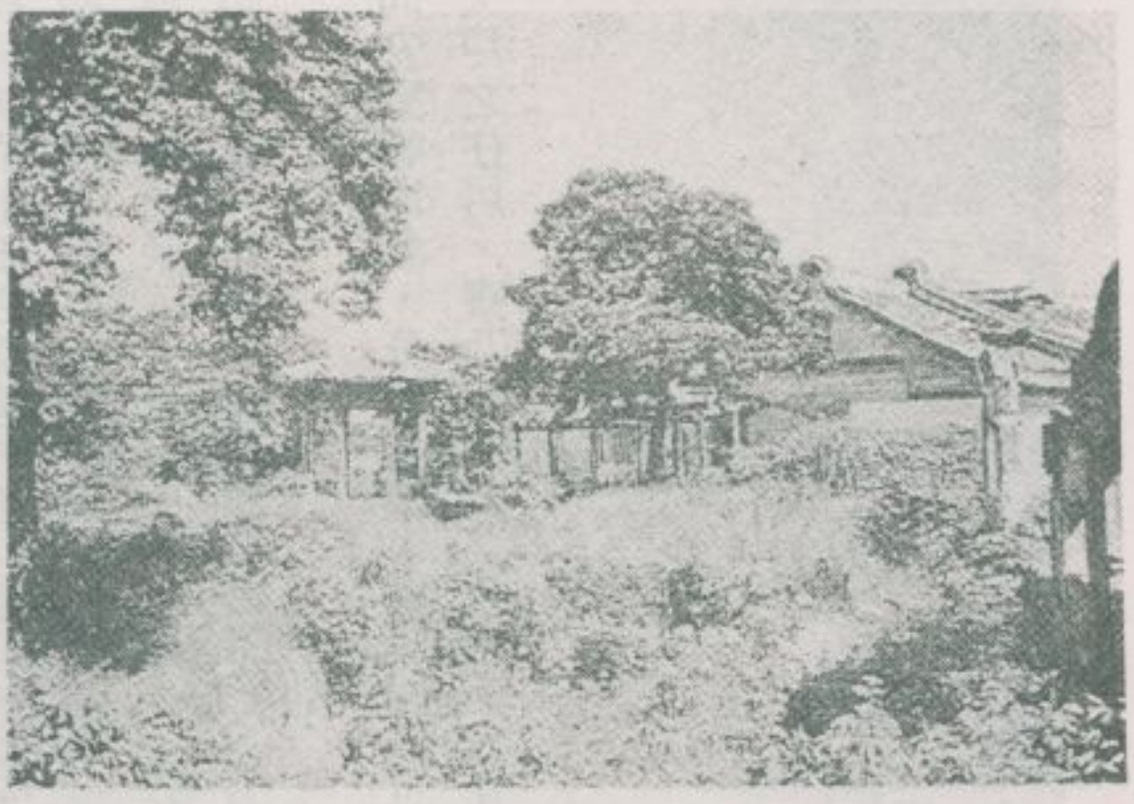
舊大厝的壁畫和磚彫刻



舊大厝的壁畫和磚彫刻



墟廢成已——園花



墟廢成已——園花

二八、同安厝之行

—民國六十七年十一月調查—

林衡道文
高雨恭圖

臺中市及其周圍，清初概由福建漳州移民開發，祇有東北部之山丘，當時爲客家移民的經殖地區。福建泉州移民，在臺中市區本來極爲少數，但亦並非絕無。今臺中市北區賴厝里賴厝巷九三號，有一古廟元保宮，供奉泉屬同安移民的守護神保生大帝，乃是其證。由此觀之，在臺中市及其周圍，要找出一所同安籍民的聚落，似乎並不困難。

臺中市南屯區大肚山，山麓有一極古老的墾民聚落，稱爲同安厝，在於荒蕪墓地之中，自高速公路隱約可見。六十七年十一月二十八日，爲要探討該聚落之由來及現狀，特往勘考其地一次，茲將此行所獲之見聞簡述如左：

自臺中市區前往同安厝，搭乘仁友汽車公司十路車，在春社里下車，然後步行約二公里始可抵達。如搭乘市公車十一路車，在忠勇路口下車，當可縮短一公里之步行行程，但因市公車班數不多，利用仁友汽車反而方便。是故前往同安厝者，大多採此仁友路線。

同安厝，是一座極古老的聚落，村中祇有一兩條日據時開闢的彎曲的道路，成羣的大小民房毫無規則而極亂雜的林立於這道路的兩旁，人在此村中來往，必須經過鄰宅的庭前、屋下，整個聚落的民房，東一戶，西一戶，打成一片，擠得水洩不通。此爲人文地理學上的一種特殊景觀，本省建在山坡上的集村，往往有此類例。臺南縣六甲鄉的山村玉爺宮，亦屬其例之一。

同安厝的民房，一總都是所謂土塊厝，僅門框以紅磚建造，以求其堅固。家家戶戶，門上都懸有圓形的獅牌一面，藉以驅邪壓勝。村中祇有一座八年前新建的廟宇，稱爲泊音寺，殿內供奉一尊地藏王菩薩。對聯：「景仰地藏威信慈光普濟民，同安善址崇奉教主明眞諦。收驚」。村人深信：此舉可以醫病防疾。

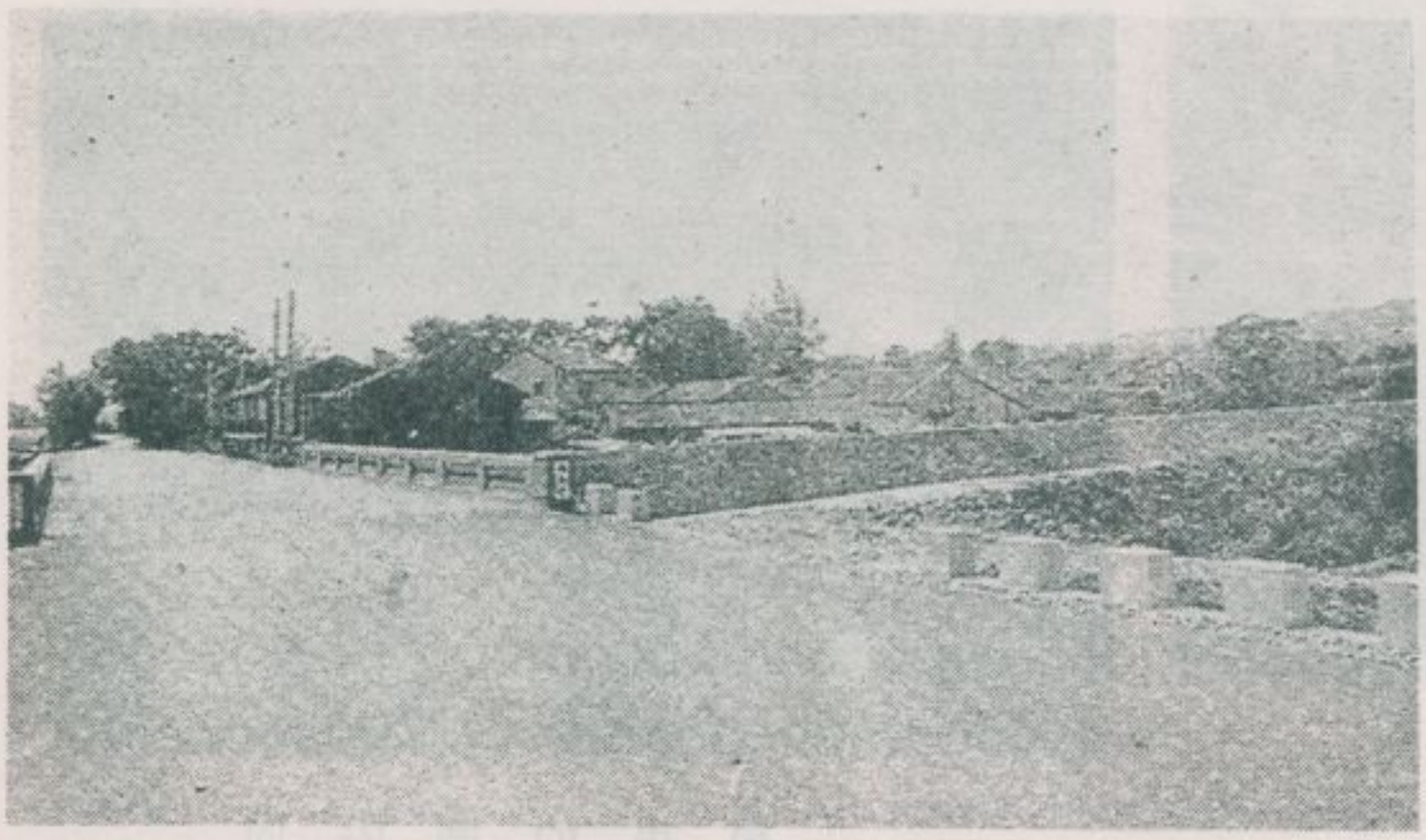
據當地父老稱：大肚山麓的山腳（今文山里）；番社脚（今春社里），以及同安厝的住民，以前陳姓是最大姓氏，除陳姓及其族親故舊外，異姓者站不住脚。這地區各姓雜居，乃是到近年始有其事，從前是絕不可能的。同安厝，原名東瀛，至數十年前，才改爲同安。當地住民，對於祖籍，毫無記憶，承詢此地與福建同安有無關聯，一節，當地現已完全失傳，無從奉答云云。

同安厝，陳姓的人家占多，家家戶戶都將古代的郡望與福建的祖籍混爲一談。其正廳所供奉祖先牌位上祇刻郡望，如「潁川」等字，並不書明福建之祖籍，因此始終未從查明獲悉當地與同安有關聯之文字記載。雖然如此，鄙意以爲此一古老聚落，在數十年前改稱同安厝，似乎並非出於偶然，而事必有由來。此間之情形如何，尚待臺中人士多多賜教。

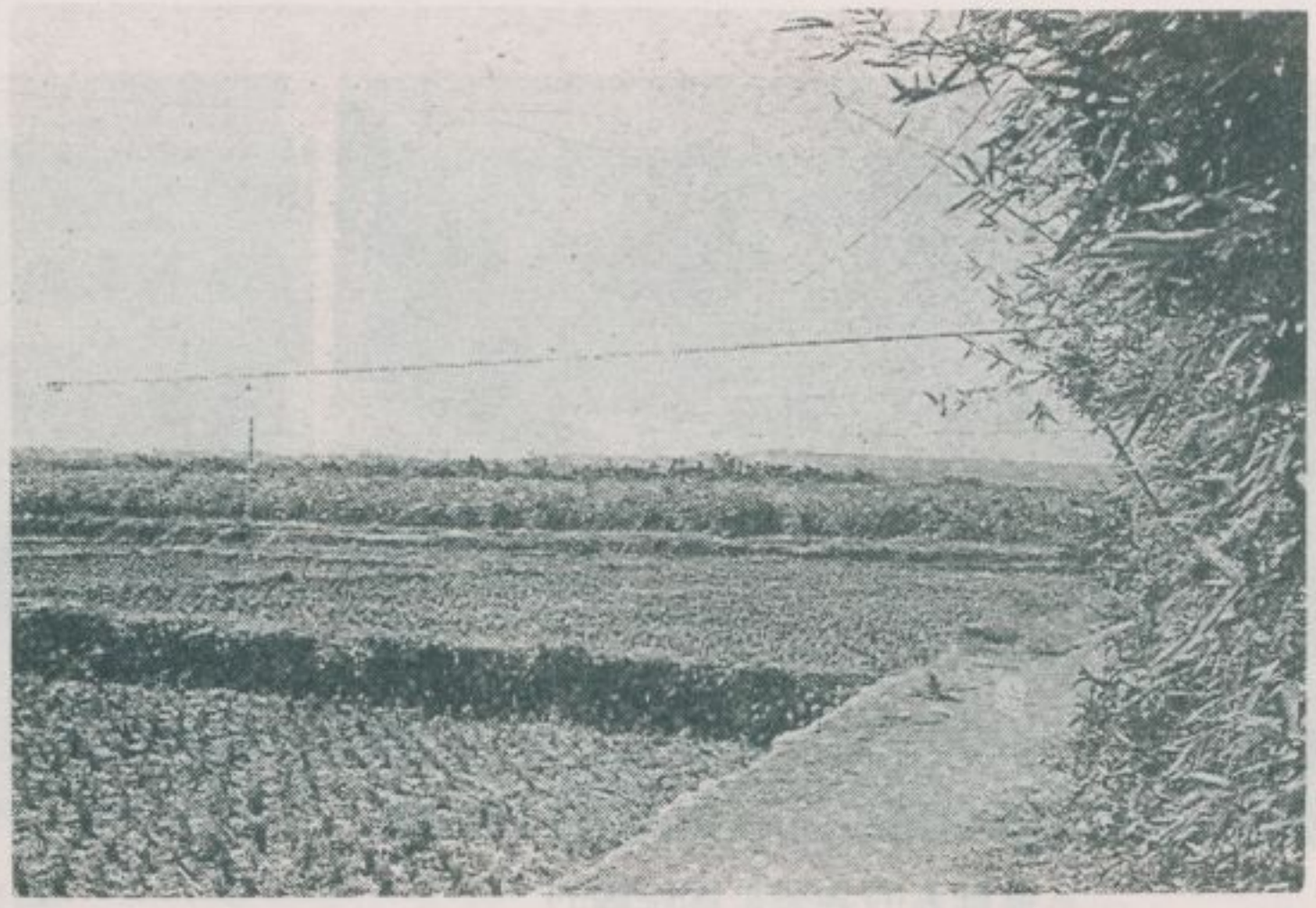
在臺灣全省，同安厝、同安寮等地名，分佈相當普遍，皆與泉屬同安移民不無關聯。厝係指大戶之住居，寮乃指佃農之住居，但其與同安有關則一。



春社里風光



同安厝的門戶——同安橋



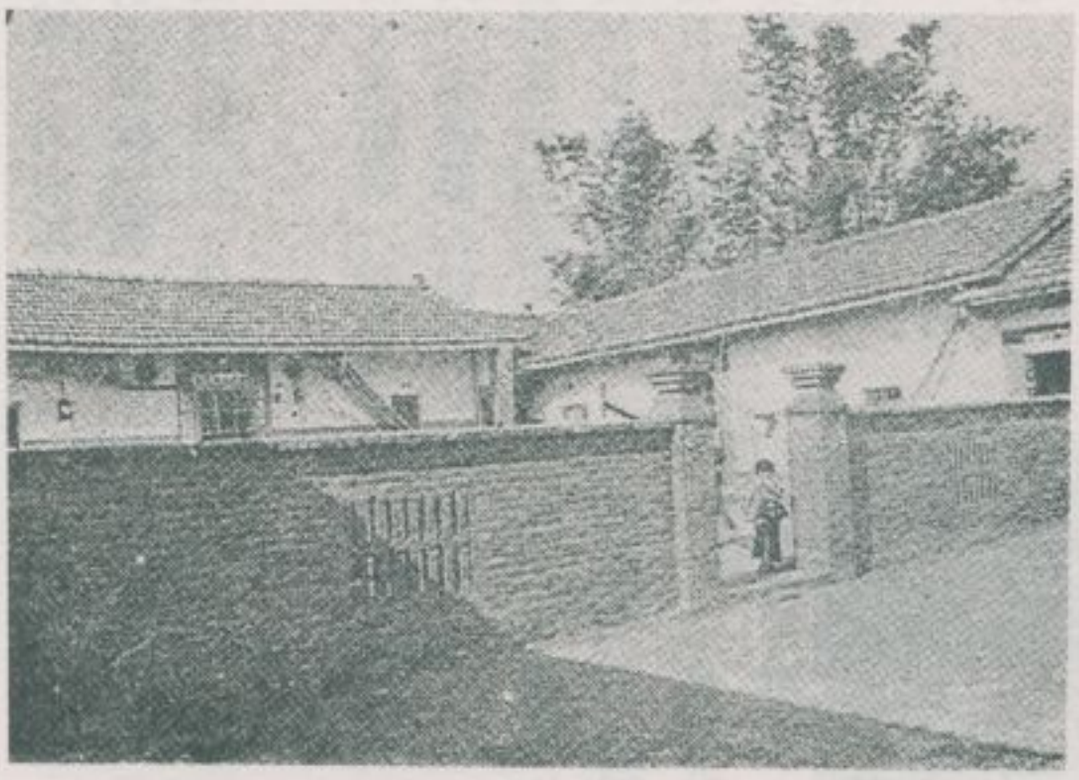
自同安厝遠望大肚山



同安厝民房



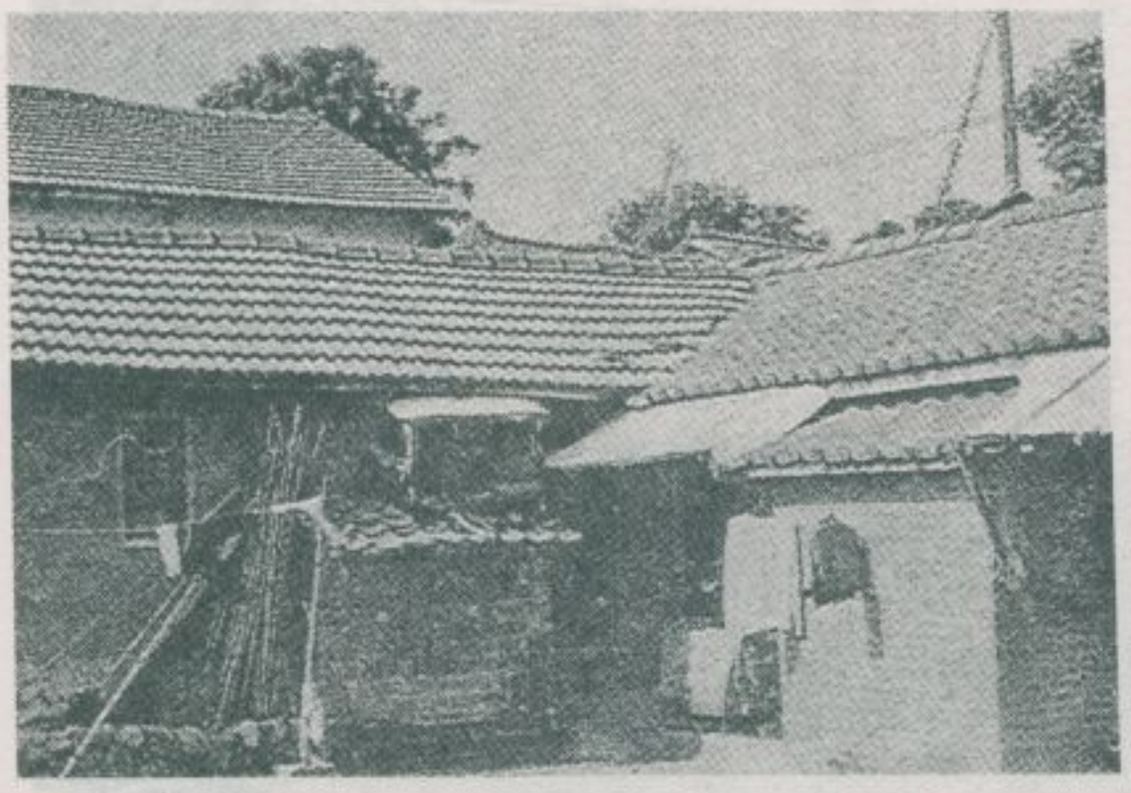
同安橋的近景



厝民房



厝民房



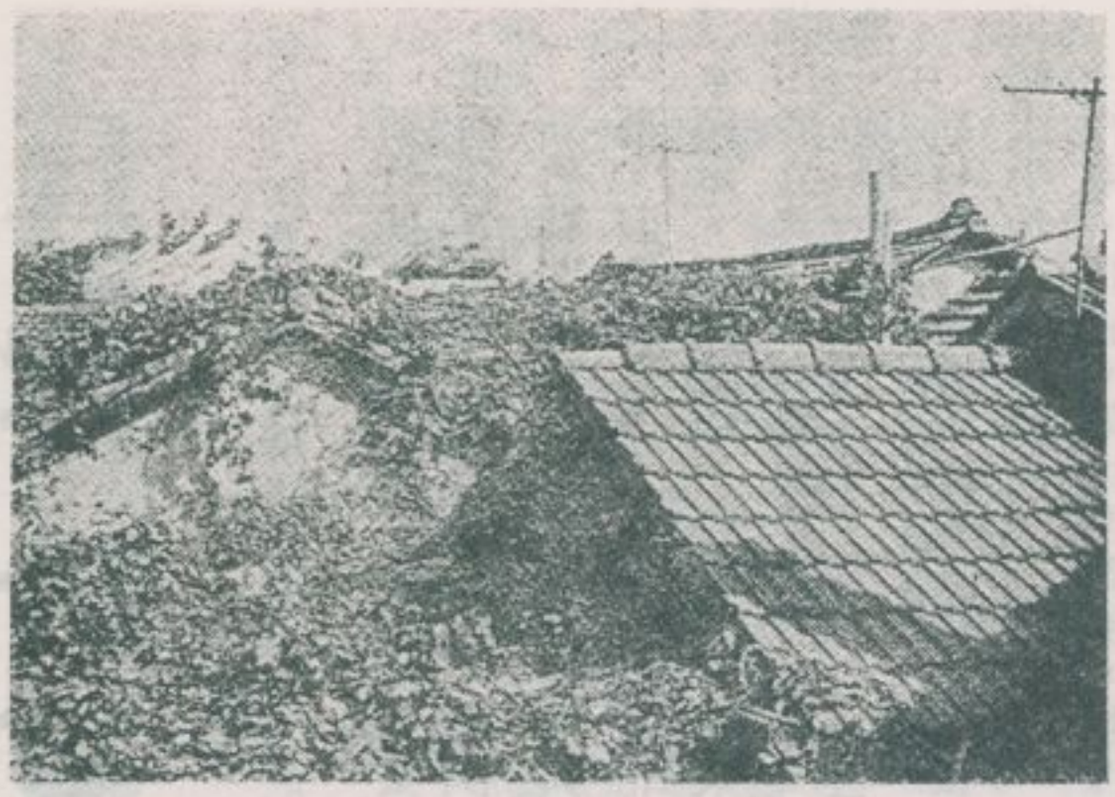
戶戶家家，態形落聚的章無亂雜。道行人的共公是就院庭的



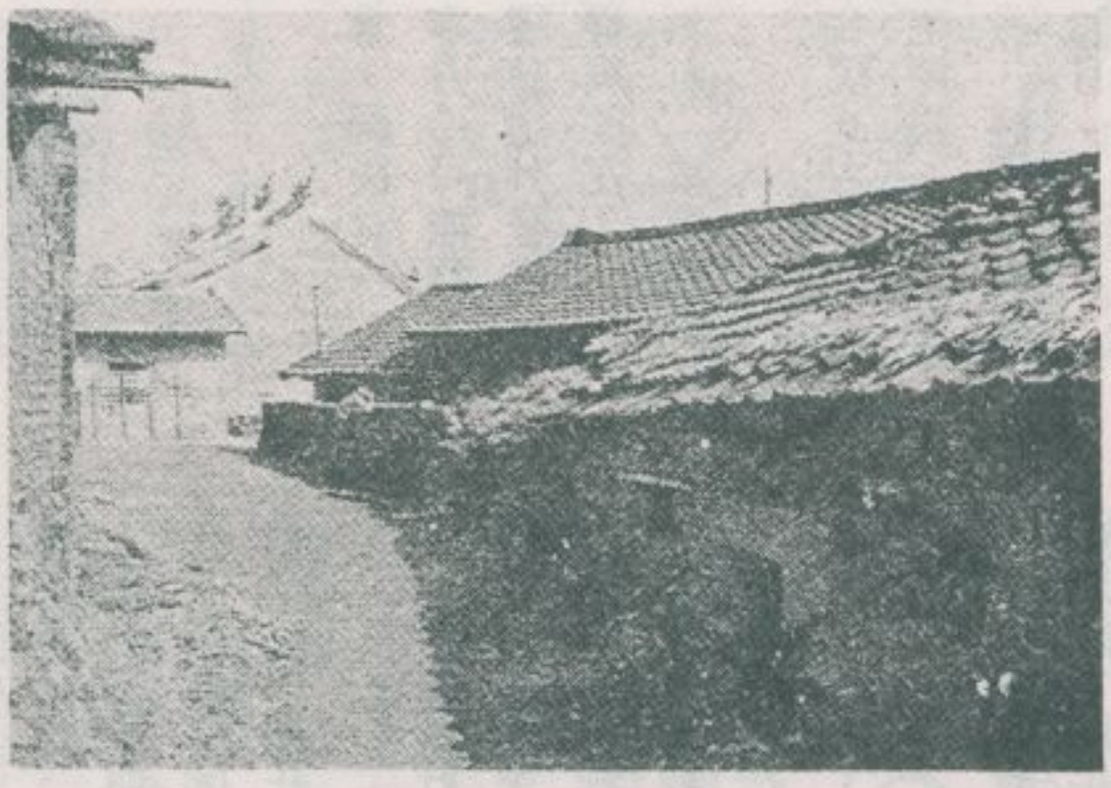
路道的曲彎厝安同



戶戶家家，態形落聚的章無亂雜
。道行人的共公是就院庭的



，章無亂雜得蓋房民的中落聚
。戶一歪西，戶一歪東



景側寺音汕厝安同



景外寺音汕



服衣的「驚收」前神寺音汕



牛水之物動罕希爲成漸年近

二九、竹東、北埔、芎林的古蹟

—民國六十七年十一月調查—

林衡道文
高雨恭圖

新竹縣竹東鎮，原名樹杞林，東南部高峰峻嶺，西北部丘陵起伏，頭前溪等溪流向北蜿蜒環繞，地形狹長，鎮治拔海六十三公尺。

新竹縣北埔鄉，昔日爲大隘南興聯庄（北埔、寶山、峨眉三庄）之一部，因位居北方之盆地，故稱北埔。清道光十四年，閩粵移民奉淡水廳命，開闢此地，然後始形成聚落。本鄉周圍連山環繞，名勝指山鎚立其間，中港溪發源於五指山及獅公髻山之間，西北部略成平地，地形狹長。

新竹縣芎林鄉，原名九芎林，在頭前溪北岸，全境丘陵起伏，岸略成平地。地形狹長。

竹東、北埔、芎林等鄉鎮，世居住民均屬客家，距離幹線鐵路遙遠，建設稍見落後。從而古蹟、古宅保存較多，美不勝收。茲舉其主要者若干處如左：

(一) 竹東鎮

萬善祠：在竹東鎮二重埔公路旁，供奉無主之枯骨，祠後有一靈應諸公同墓」，墓上對聯：「孤兒遺骸終有託。風寒月冷可無悲」。該祠殿宇，最近重建，金碧輝煌。殿內對聯：「靈赫遺列登法座。魂集孤忠表赤心。」、「威靈英聲百姓平，顯赫清譽萬世安。」神前石香爐有二，其一刻有「咸豐丙辰」等字。其二刻有「咸豐陸蒲月吉旦」等字。足以證明該萬善祠由來之悠久。

蘇宅武功堂：在長春路四九七號，爲一堂皇的三合院式古宅。右有兩拼護龍，埕外有兩道圍牆，氣派極爲雄偉。該宅原爲一土埆，至日據時期，以西式紅磚補修後，始愈見堅牢。正身、護龍，畫彫樑，盡其善美，磁片裝飾，工藝精巧，都足以令人瞠目。

彭宅信好第：在東寧路八三三號，原爲一土埆厝，六十餘年前由臺北名匠鳳梨司重建，並由關西司傅施以彫刻，稱爲竹東鎮首屈一指的壯麗四合院式住宅。對聯：「信由書史光前烈，好尚清修裕後昆。」。該宅正廳左右馬背下的通風孔，都設有巨大拱斗，藉以支持牆壁。此種建築法在臺灣尚屬罕見。

(二) 北埔鄉

金廣福義聯扮社，在中正路六號，爲一四合[L]式土埆厝，創建於清道光十四年，重修於清光緒十年。門內古匾：「義聯扮社、賜進士

出身同知銜新竹縣正堂徐爲，五品職員姜紹基立，光緒十年九月吉旦」。按金廣福墾號聯扮社乃清時當地之防番組織。金字代表官方，廣字代表客家，福字代表福佬，三字連貫，表示官民之合作。

姜義豐宅：在中正路，背負山林，爲一三合院式之古老堂皇住宅，建造於清道光十二年。入門過天井，始到祖廳。對聯：「雲漢光華文明景象，門庭雍穆禮樂衣冠」。按姜氏係北埔首屈一指之望族，金廣福雖名爲官民合作，實則概由姜氏宗族一手運營，姜氏於北埔地方之開拓，貢獻至爲巨大。光緒乙未抗日之役，爲國捐軀之姜紹祖，亦生於北埔該姜義豐宅。是故，當地人士認爲此宅爲一貴重史蹟，應予永久保存。

慈天宮：在北埔街之盡頭，背負山林，門前有廣大廟埕，風光尙稱壯偉，創建於清道光十八年，現殿宇於民國六十年重修，故已無古廟之面目。正殿供奉觀音、媽祖，並配祀三官大帝，三山國王等衆多神明。其中，刻有「公王爺」三字之石牌一方，未知指何神明。此外，右邊廂房又有「軍大王之神位」、「軍王爺香爐」之屬，此等神明與昔日之防番有無關聯？似乎值得探討。該宮對聯：「慈航普渡衆生得登彼岸，天道廣施福祉庇護吾人。」、「慈想高王只管梯山尊佛法，天稱上母須知航海賽神麻」。前一聯，立於清道光二十八年。該宮殿內的古匾，計有光緒二年的「德參造化」匾、光緒八年的「福蔭羣生」匾、光緒二年的「志衛山河」匾等。「志衛山河」匾尙有，「舖戶金廣茂、金同茂、金合振、萬興號、金福茂、金同興、新合利、義興號仝立」等字。此外，殿內尙有清同治十三年立之古碑四方，刻有捐款人之姓名，但其文字幾乎完全磨滅，而不可判讀。

會宅忠恕堂：在公園街二〇號，原爲一土塊厝，日據時期重修。大門、正廳，建築堂皇，正廳對聯：「道學接尼山德備修齊垂德範，功名昭宋史家傳鈞軸振家聲。」。該宅主人謂：其先祖來自廣東嘉應，有待整修。對聯：「功奏鳳揚功成錫土，裝飾華麗的殷宇，現已荒廢，

榮千載，孝誠鯉進孝行動天疊萬年。」、「天序有倫自昔一衾唐棣樂，水源在潤於今遠派竹林春」。

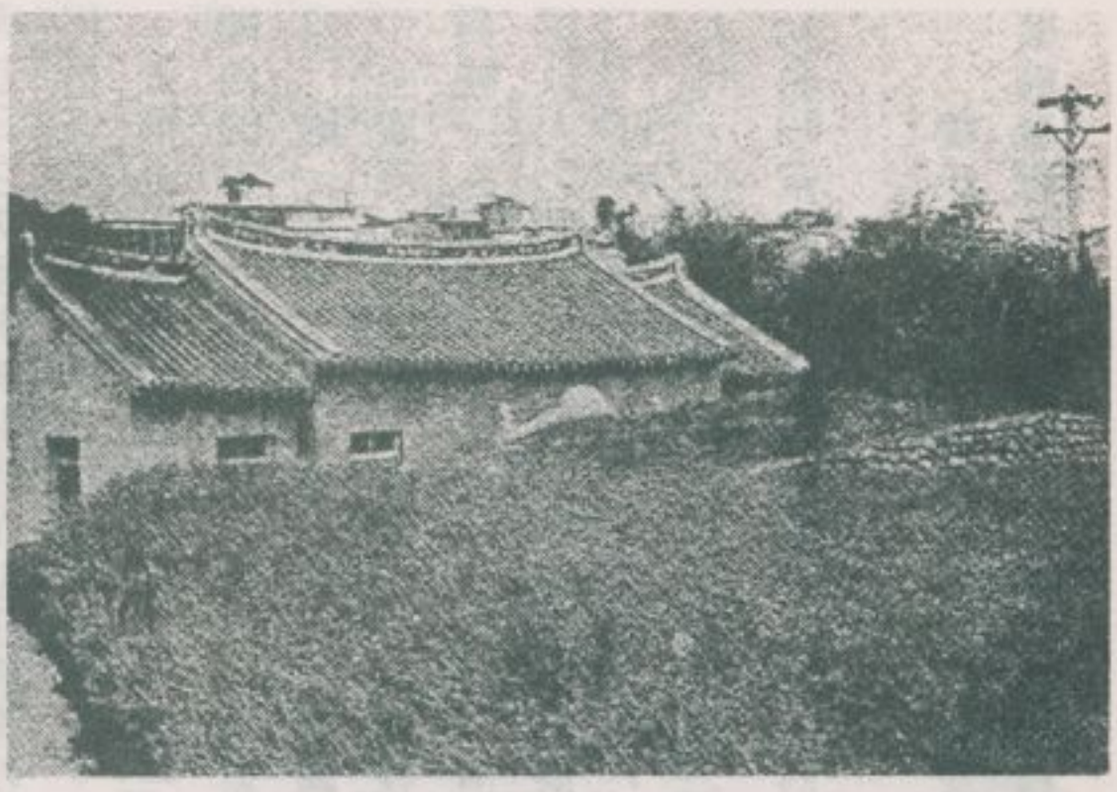
(三) 芎林鄉

文林閣：在文林村文山街三〇號，供奉文昌帝君，創建於清光緒二年，當時爲一間名書院，現已淪爲一座四合院式，通俗廟宇。對聯：「文明仙境，林景奇觀。」、「文作金言傳經遺世訓，林開繡壤教稼厚民生」。正殿除供奉文昌帝君像外，尙配祀有三聖恩主、五穀仙帝等衆多神像，其所供祀之五穀仙帝像，衣冠束帶整齊，儼然帝王姿態，與臺北地方所供祀半裸體像迥然不同。殿內留有光緒二年立之古碑一方，刻有捐款人之姓名。

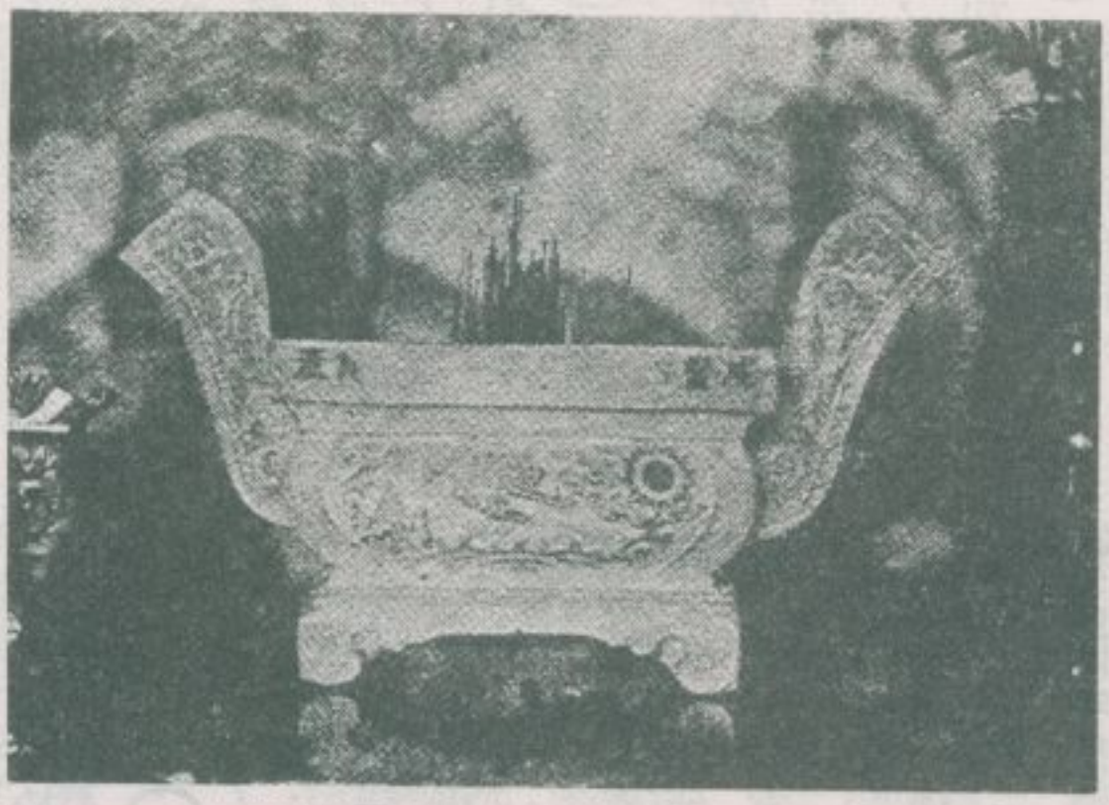
飛鳳山：在芎林國中後，山不高，而景甚佳，頭前溪峽谷風光，一覽無遺。清時以「飛鳳探梅」列入淡水廳治名勝之一。絕頂有一代勸堂，供奉三恩主，創建於日據之初，清光緒二十三年。對聯：「鳳集高岡鳴聖德，山羅淑氣厚民風。」、「飛來一洞天龍吟虎嘯，鳳舞千重嶽獅拱象朝」。代勸堂下，有一雲谷寺，供奉觀音佛祖，創建於日據時期，對聯：「雲裏光明開法界，谷中色相現慈航」。該寺殿宇，小巧玲瓏，森林茂密，環境幽靜，仍不失爲一清涼世界。



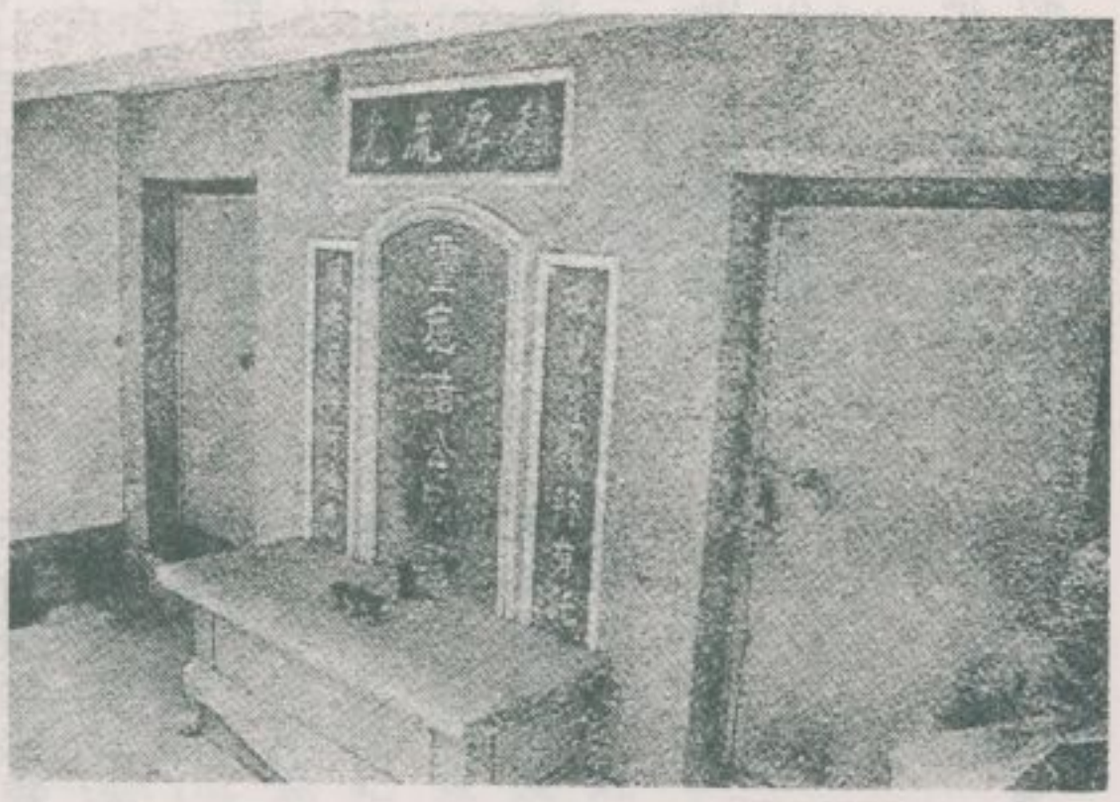
景前祠善萬



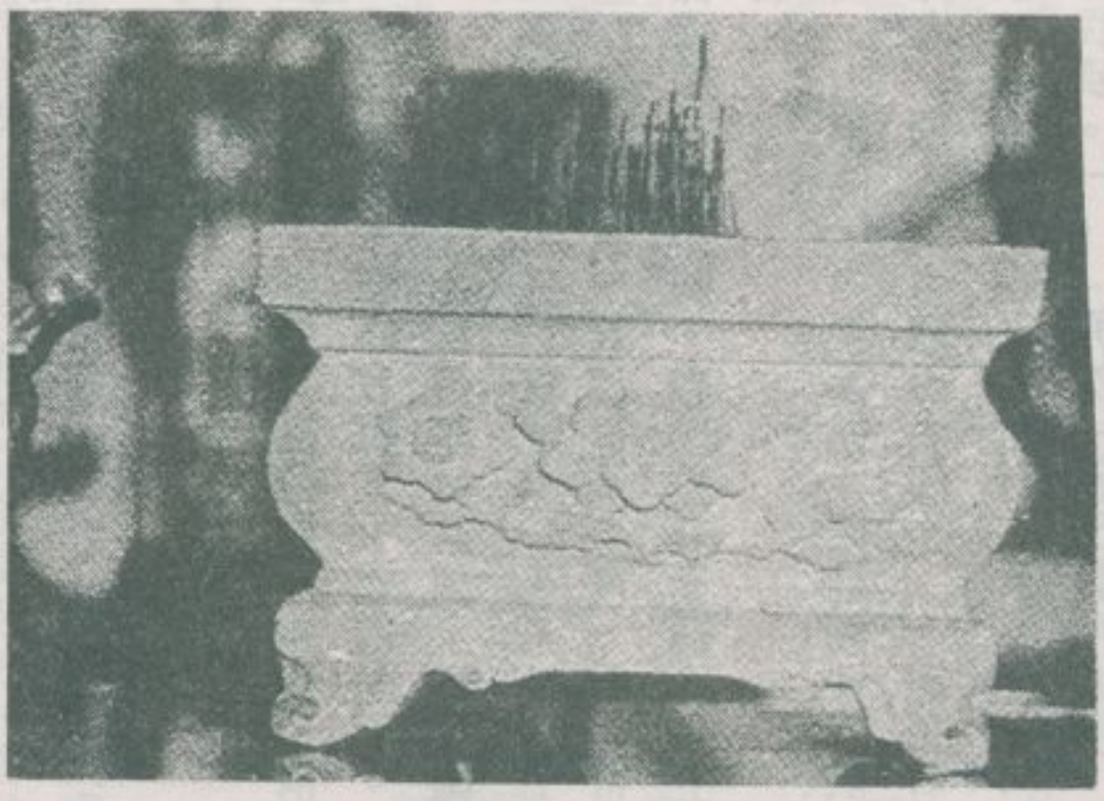
景後祠善萬



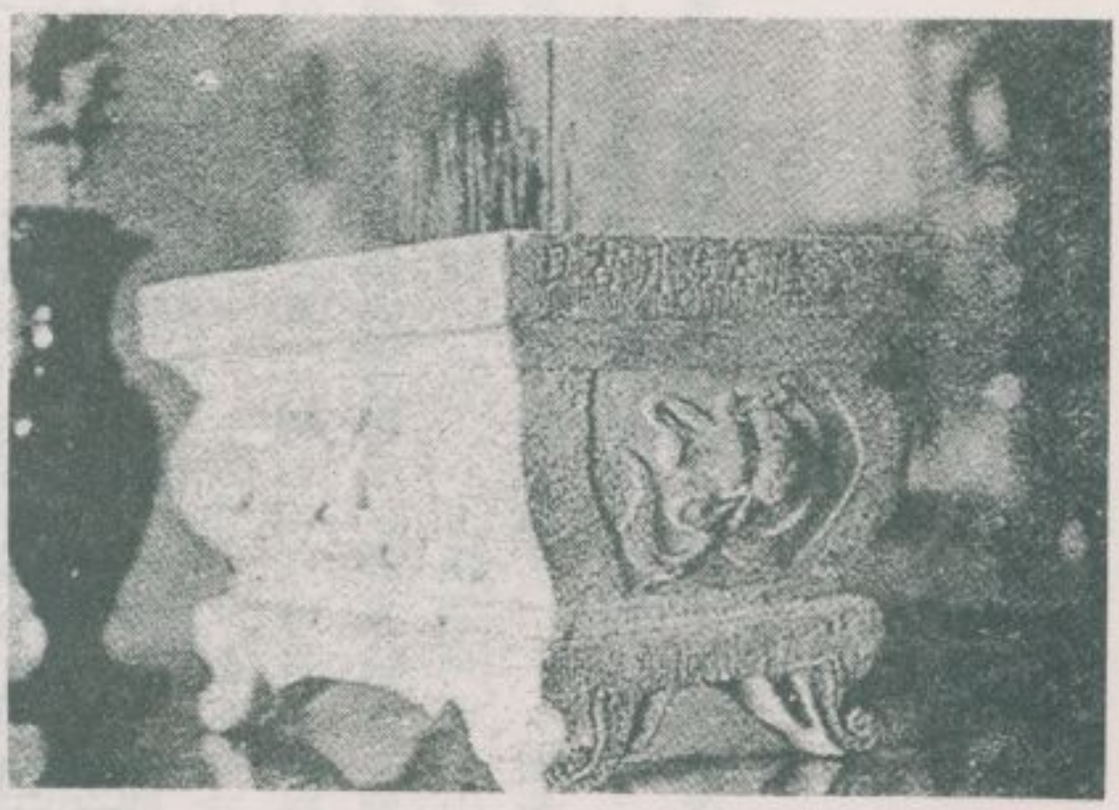
爐香古祠善萬



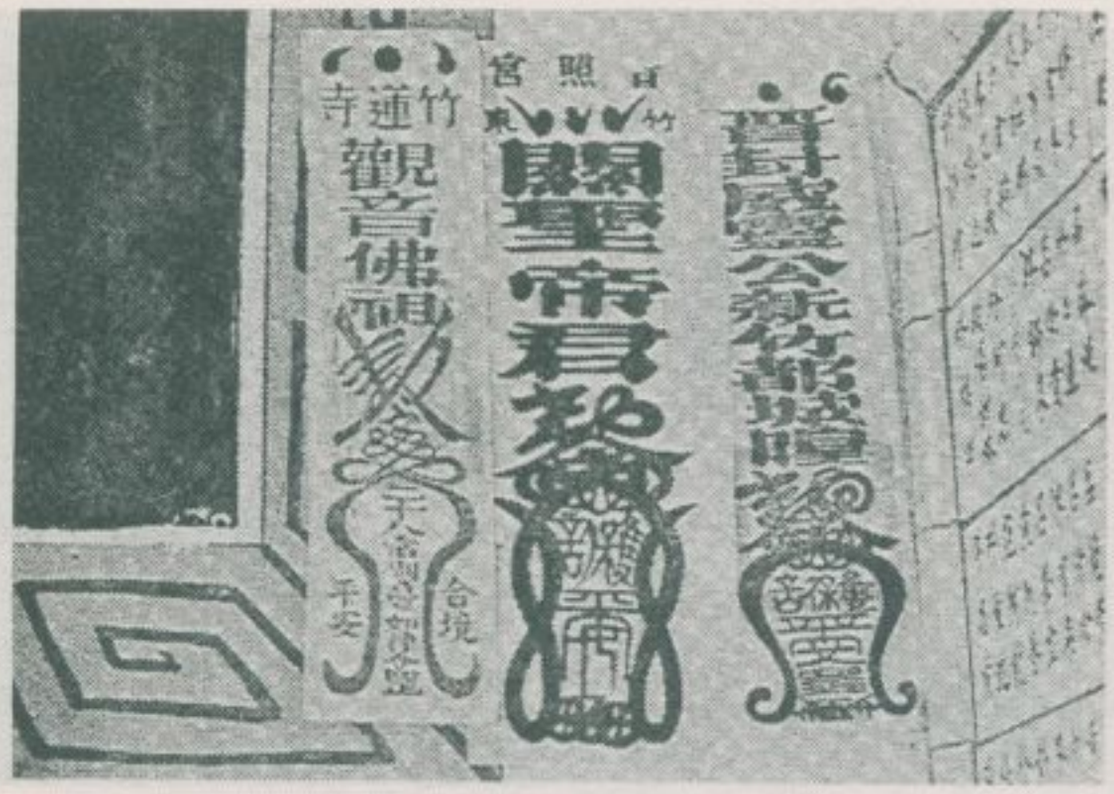
墓同公諸應靈



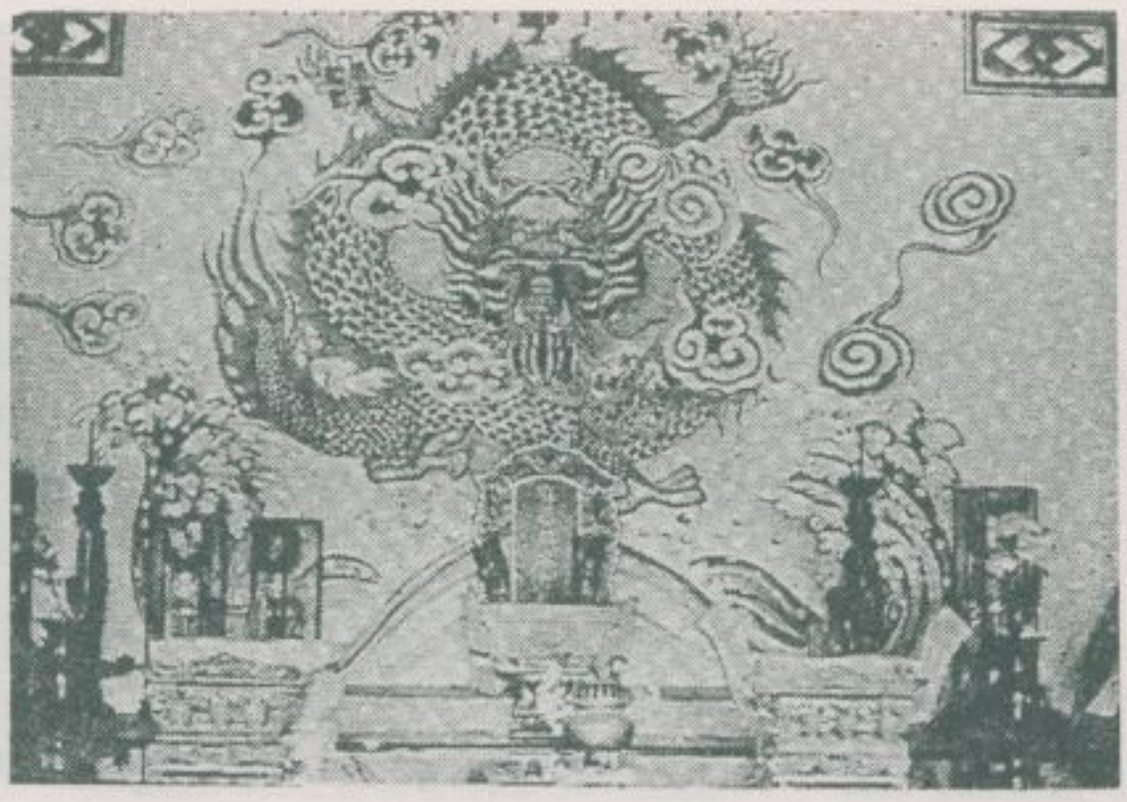
爐香古祠善萬



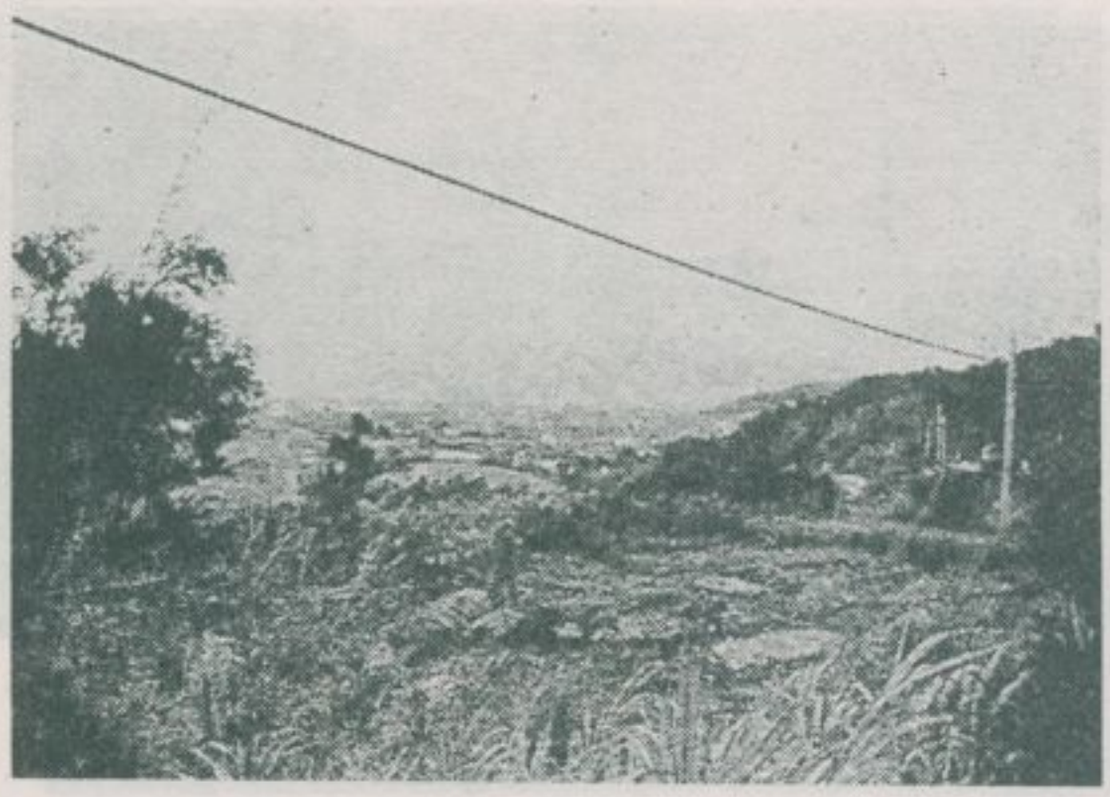
爐香古祠善萬



符神種各的上壁祠善萬在貼



位神的內殿祠善萬



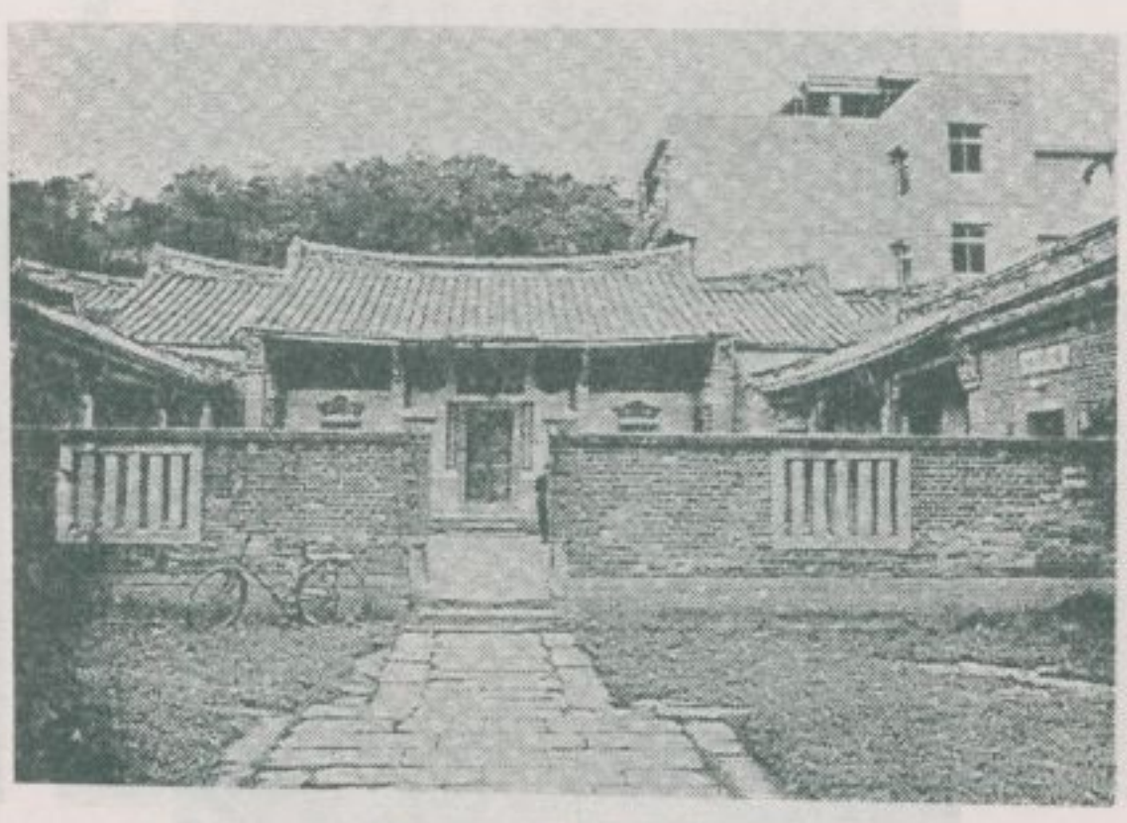
景遠市街鎮東竹



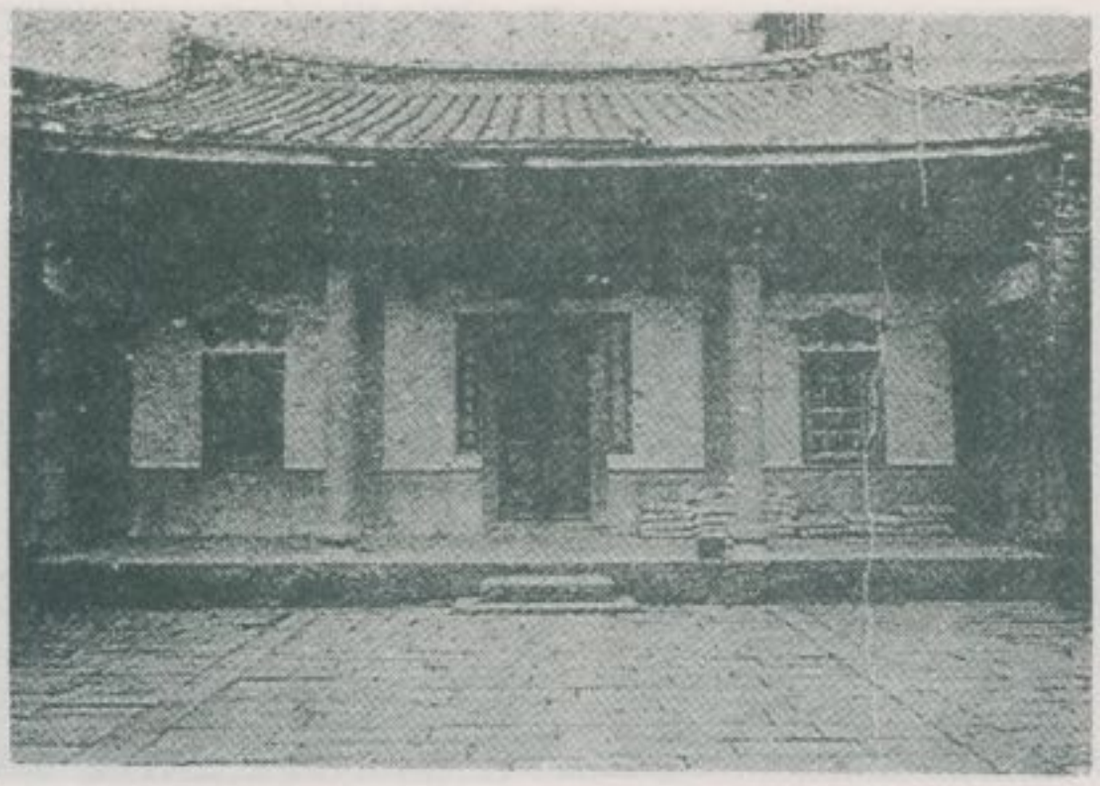
光風埕大祠善萬



井天、龍護、廳祖的堂功武



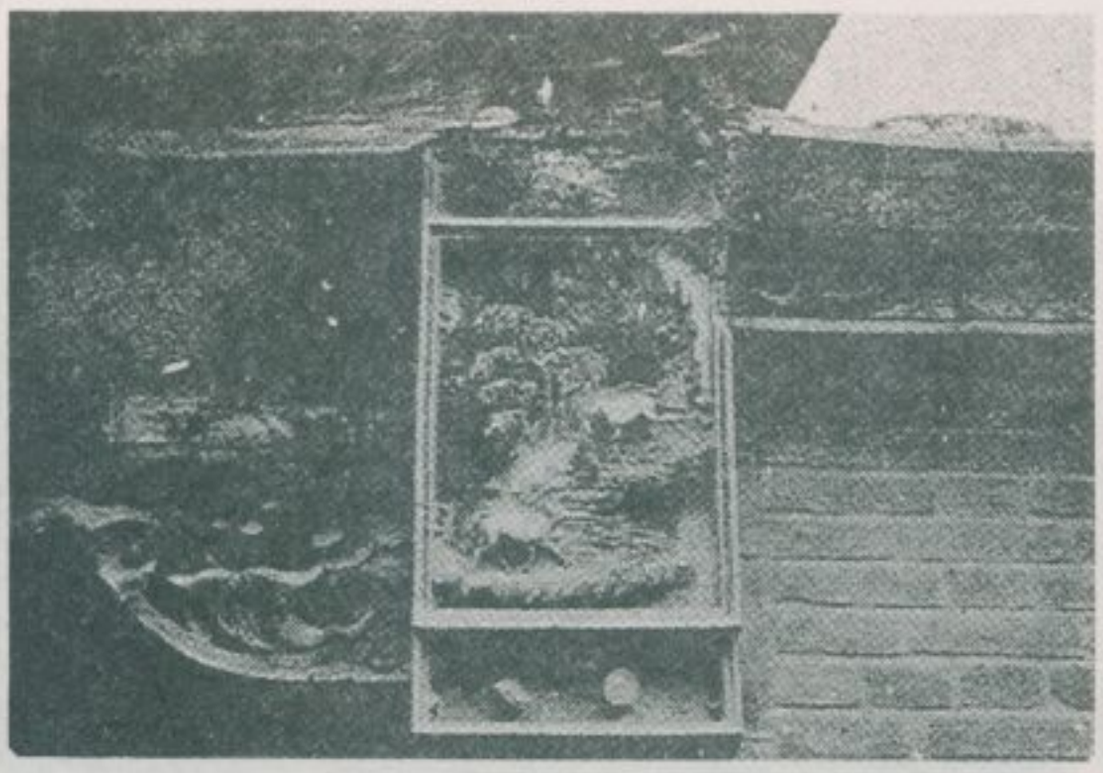
景全堂功武宅蘇



廳祖的堂功武



井天的堂功武



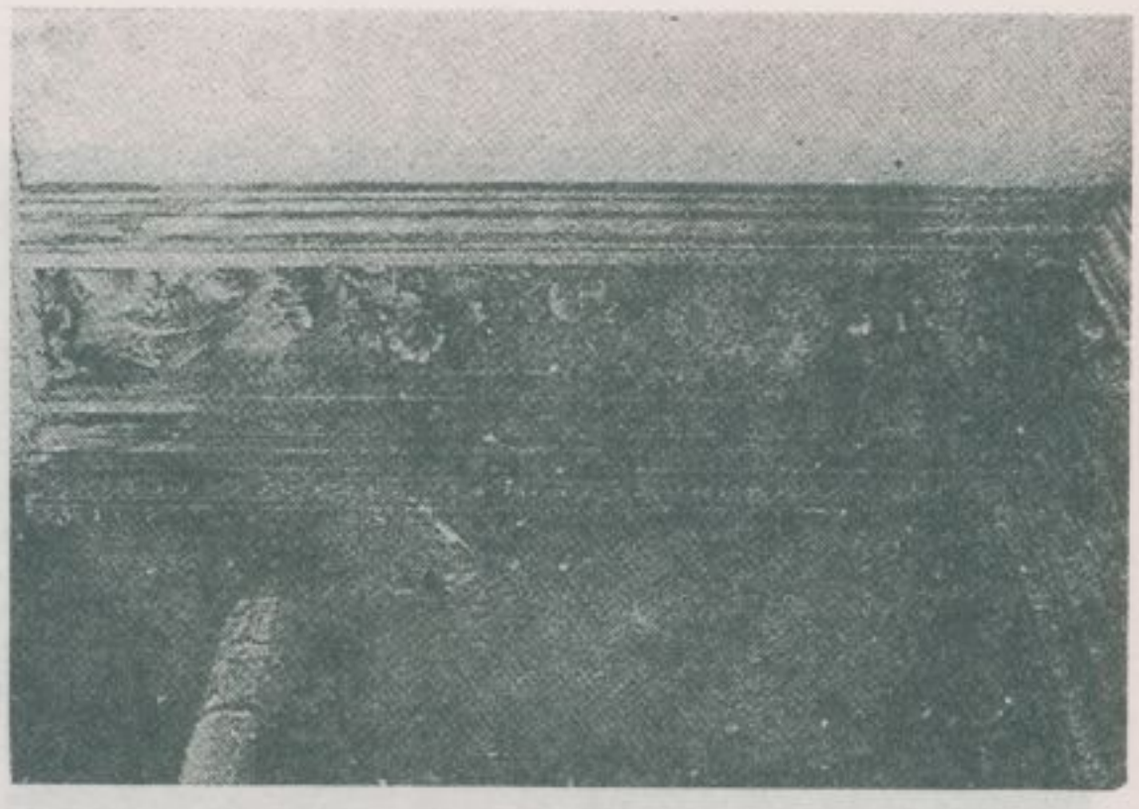
飾裝頭牆堂功武



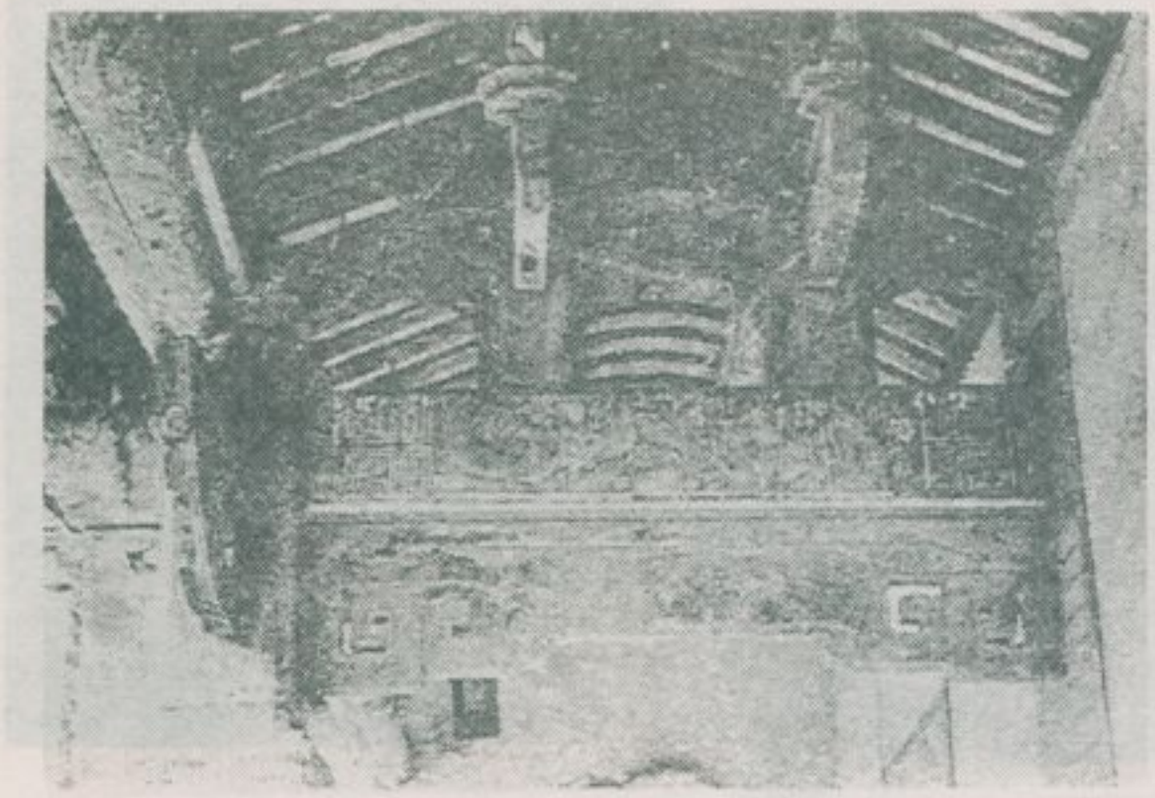
頂屋的堂功武



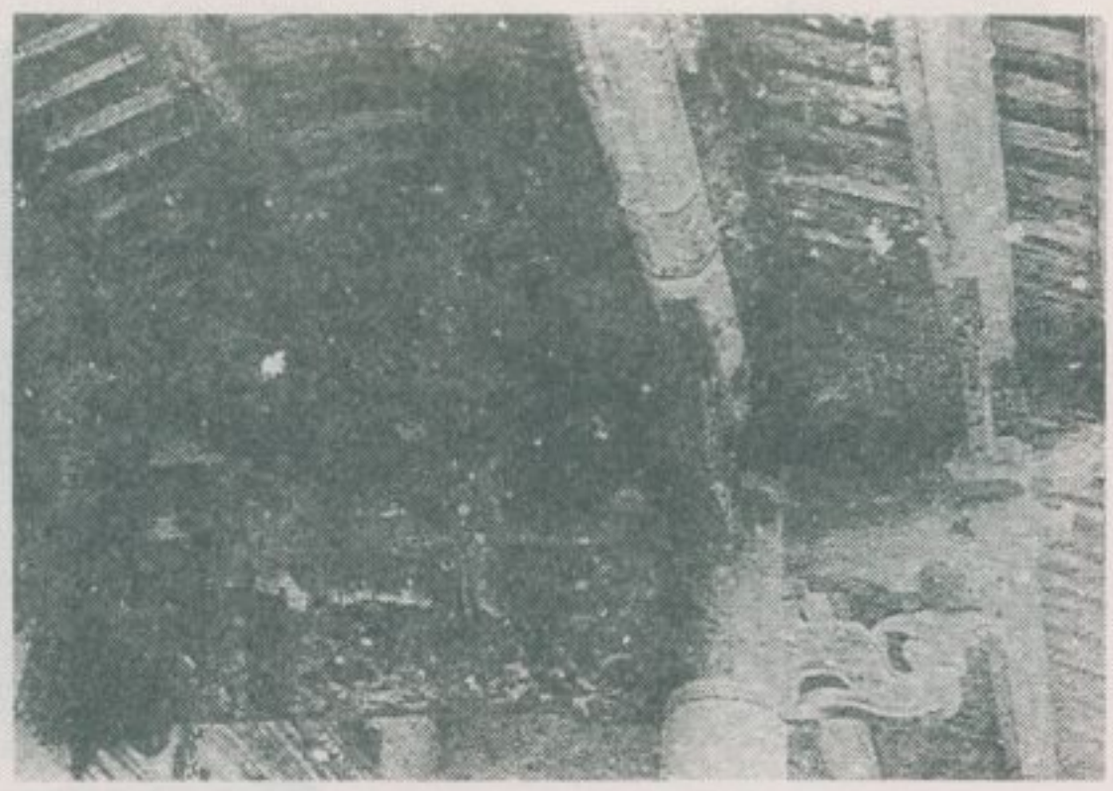
武功堂壁上裝飾



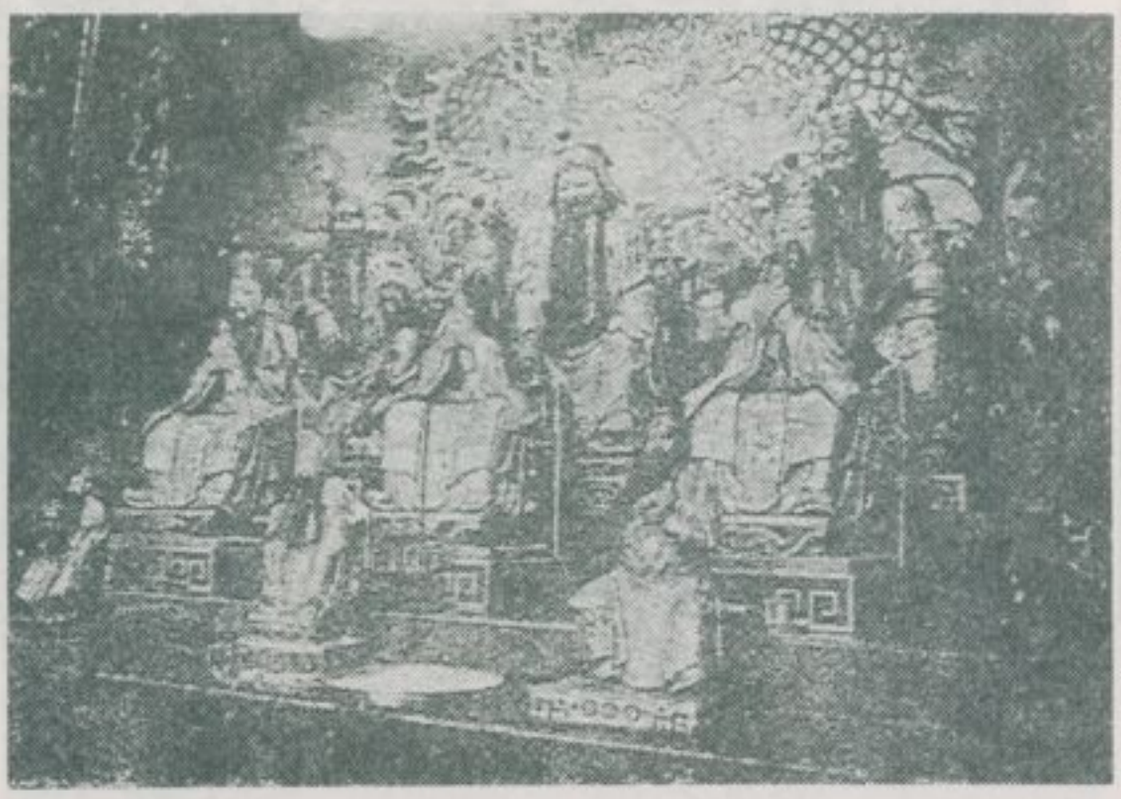
飾裝頭牆堂功武



樑彫棟畫的堂功武



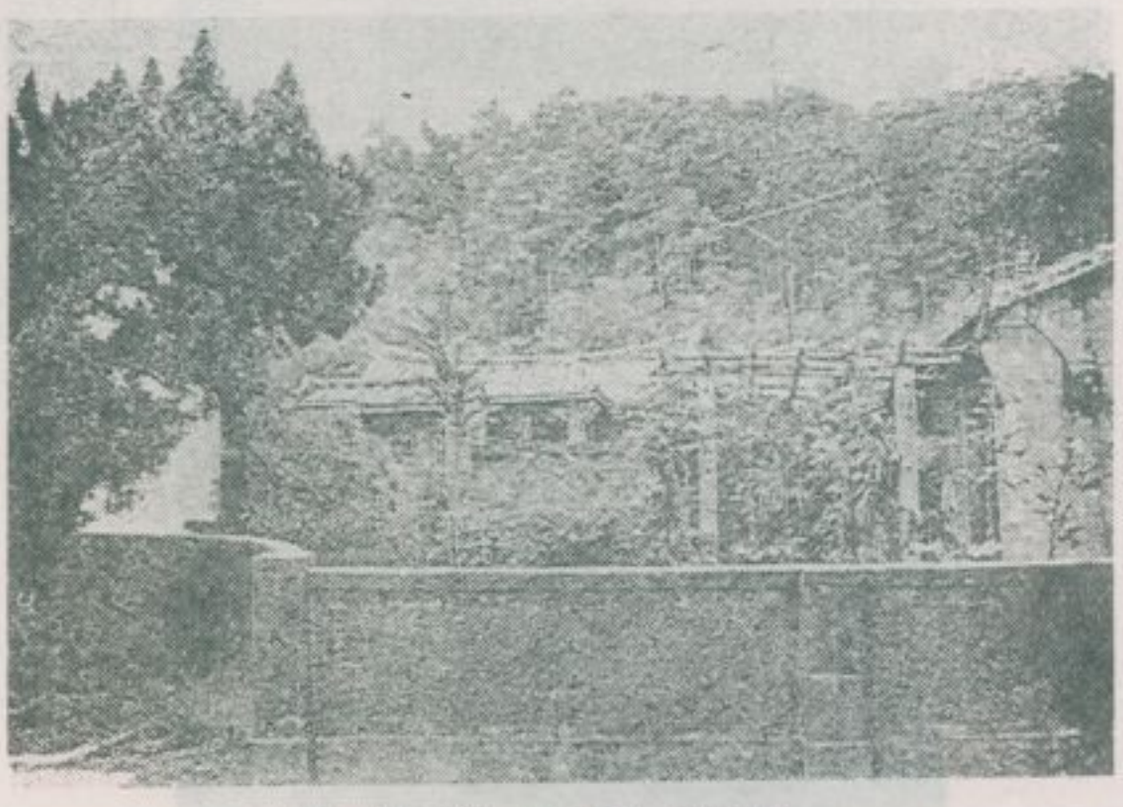
樑彫棟畫的堂功武



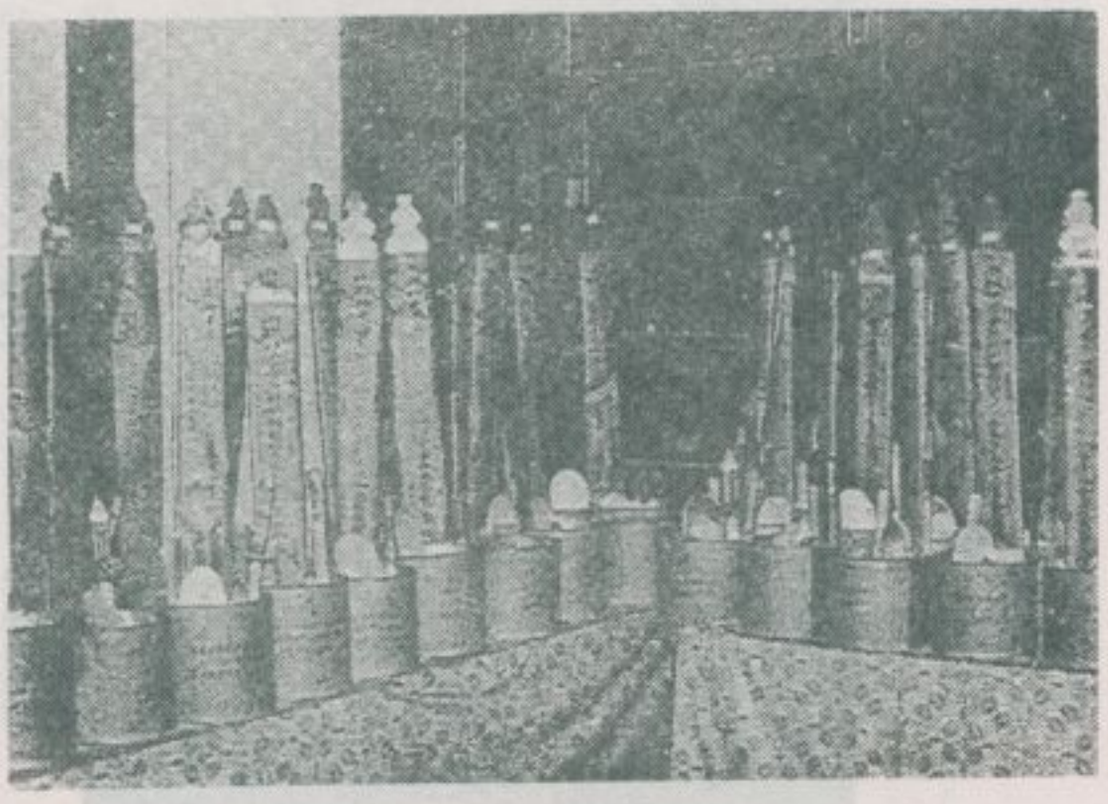
像王國山三宮昌惠



景 外 宮 昌 惠



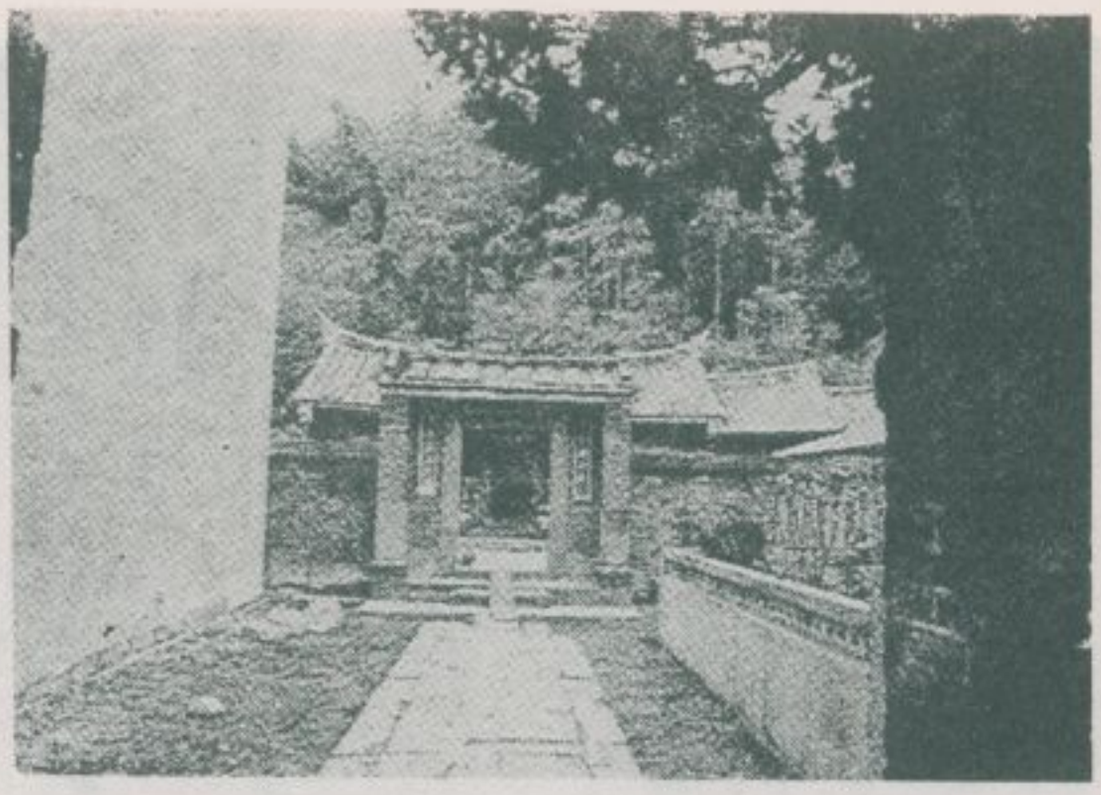
景遠堂西廳宅彭



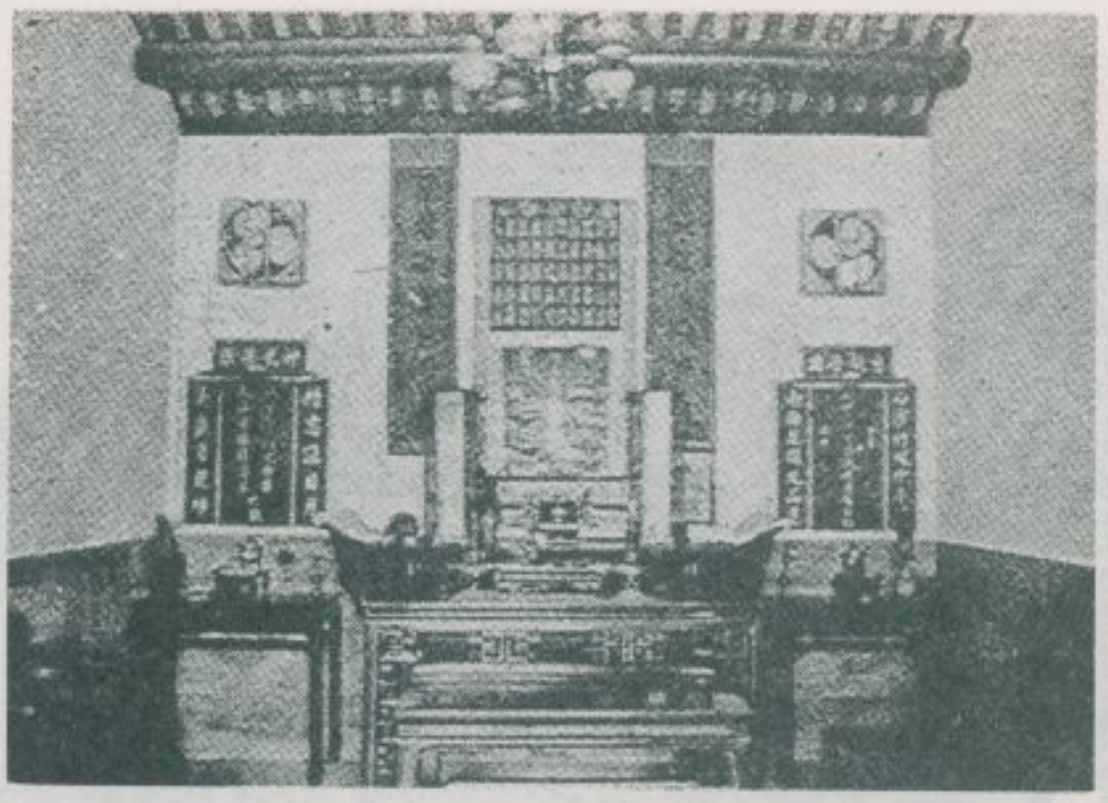
燈 斗 的 宮 昌 惠



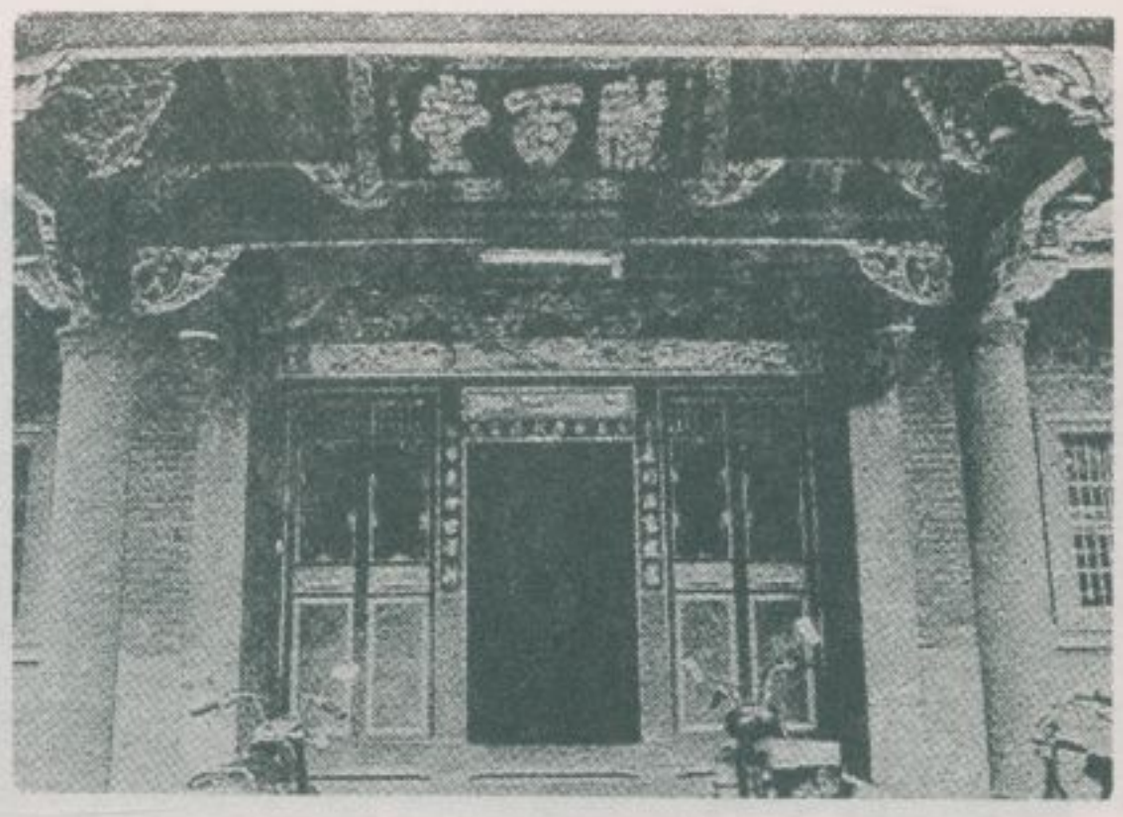
彭宅隴西堂祖廳



彭宅隴西堂大門



彭宅隴西堂祖廳內部



彭宅隴西堂古區



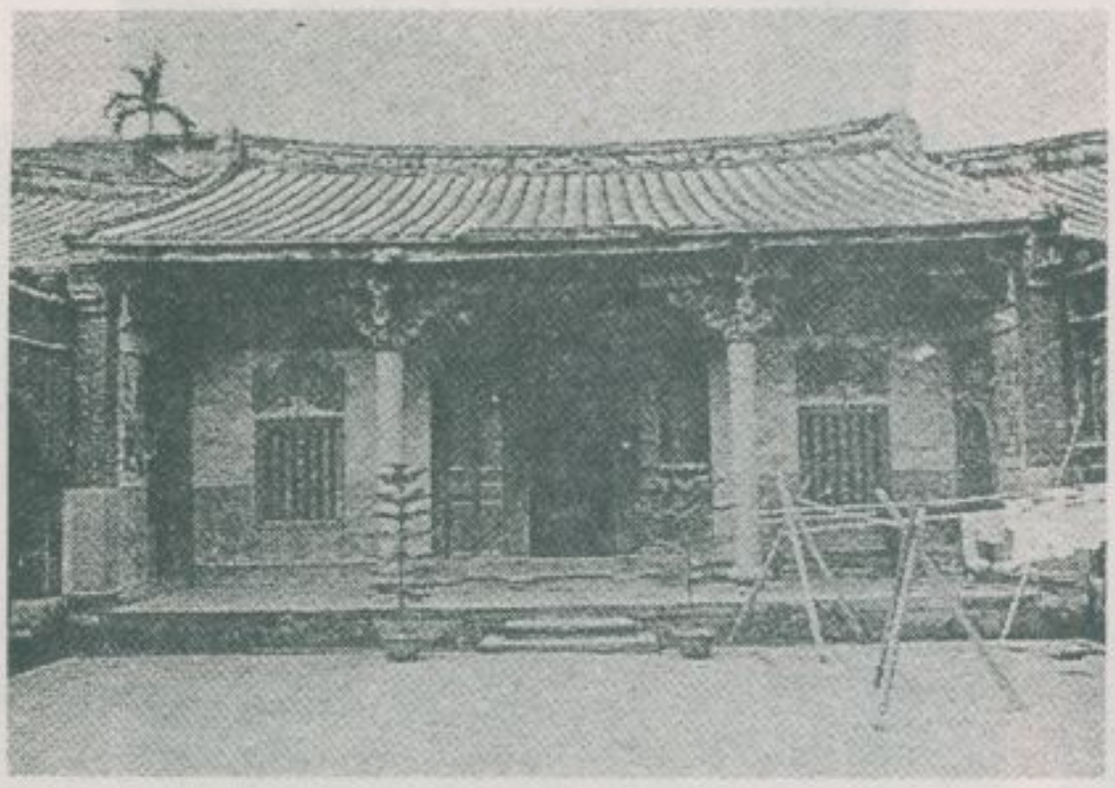
彭宅隴西堂所供奉之香位



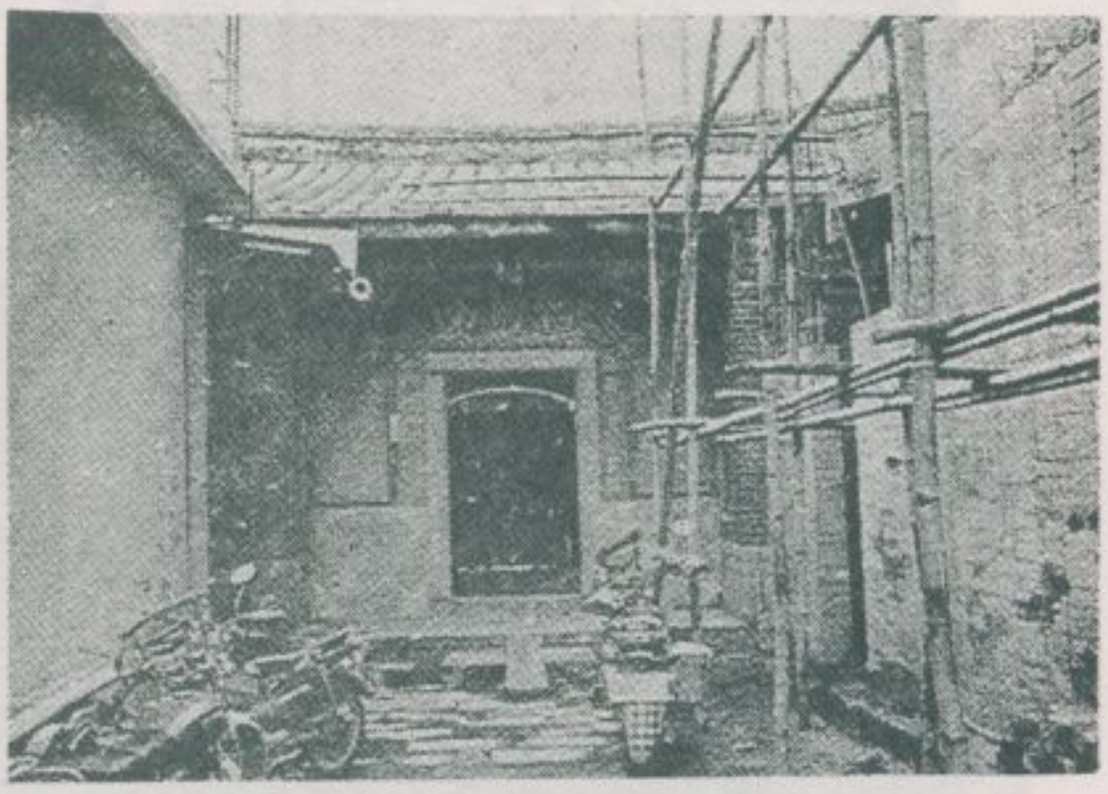
彭宅隴西堂祖先神位



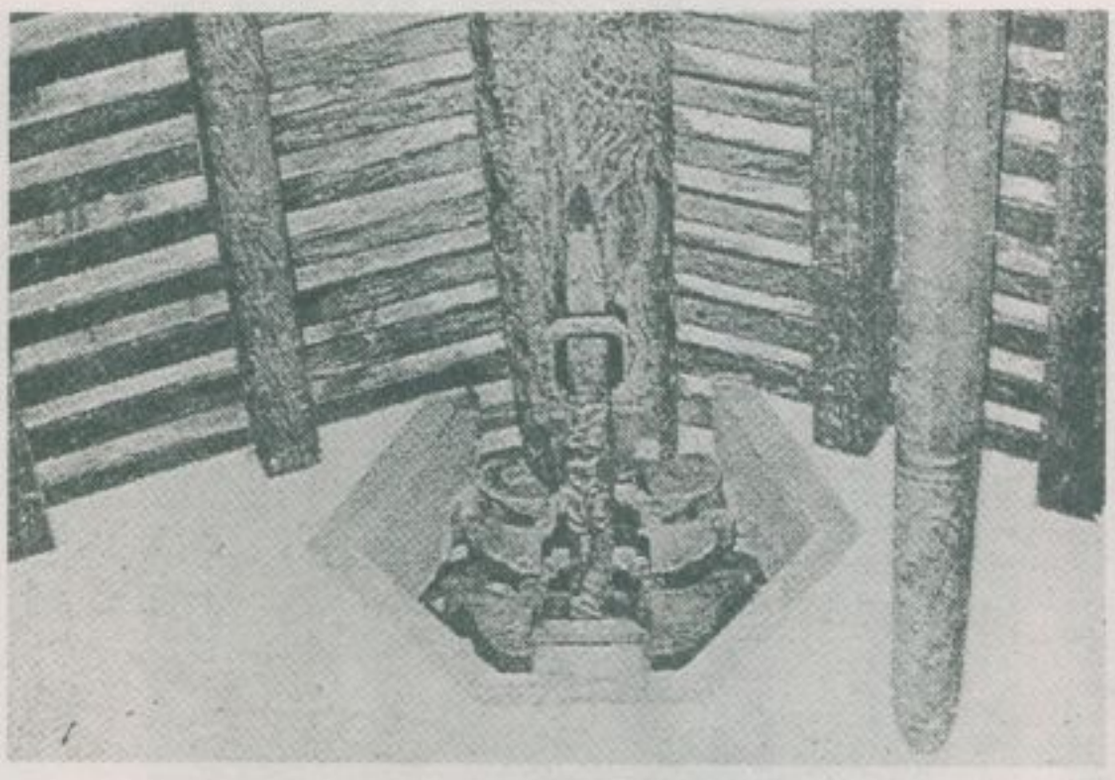
彭宅隴西堂所供奉之香位



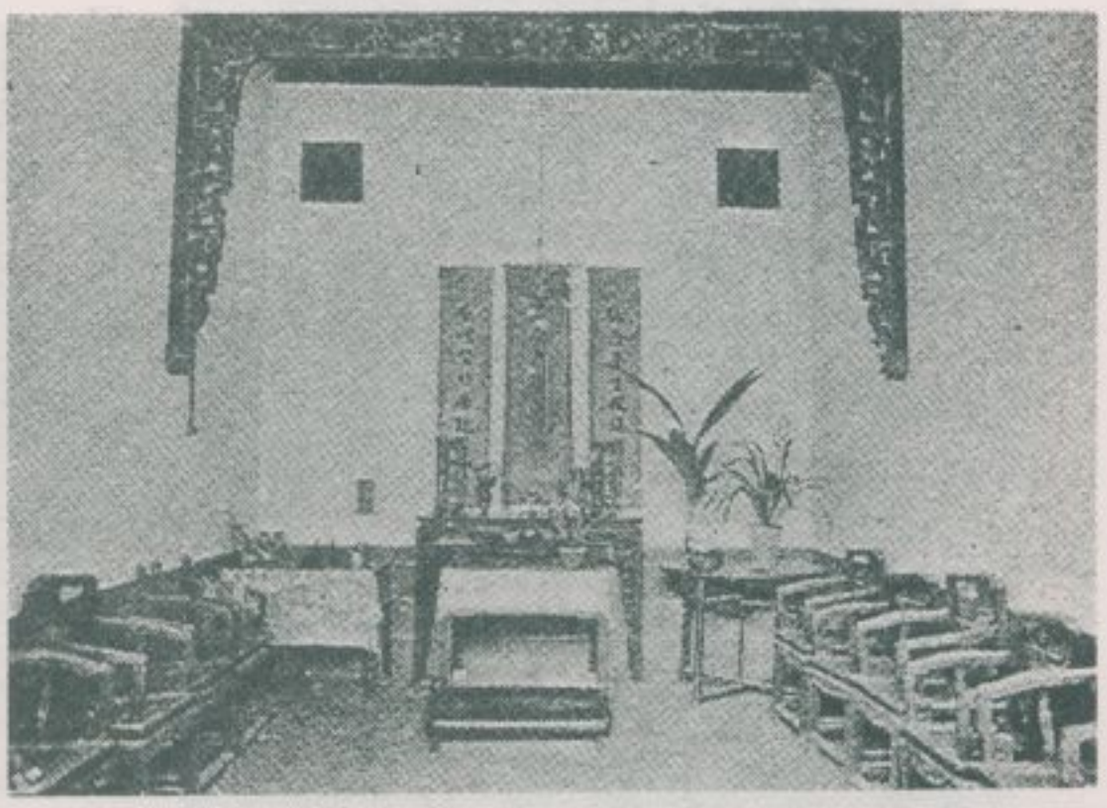
景外廳正第好信



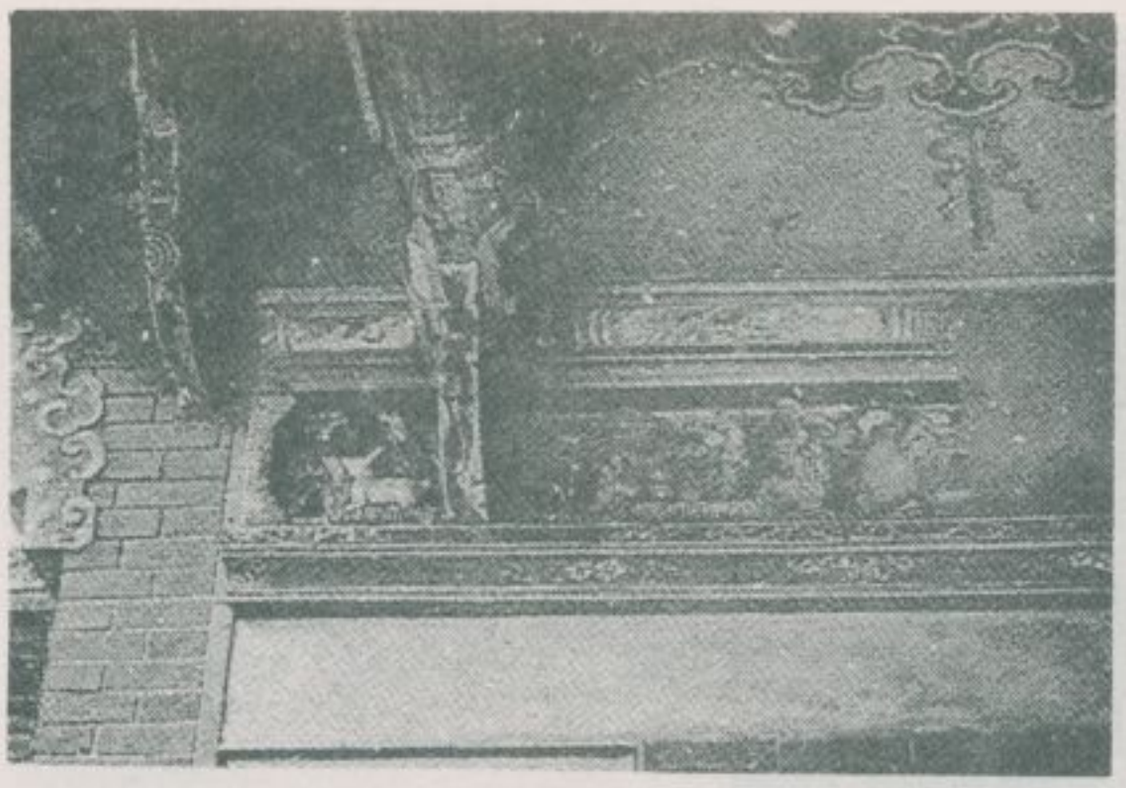
門大第好信宅彭



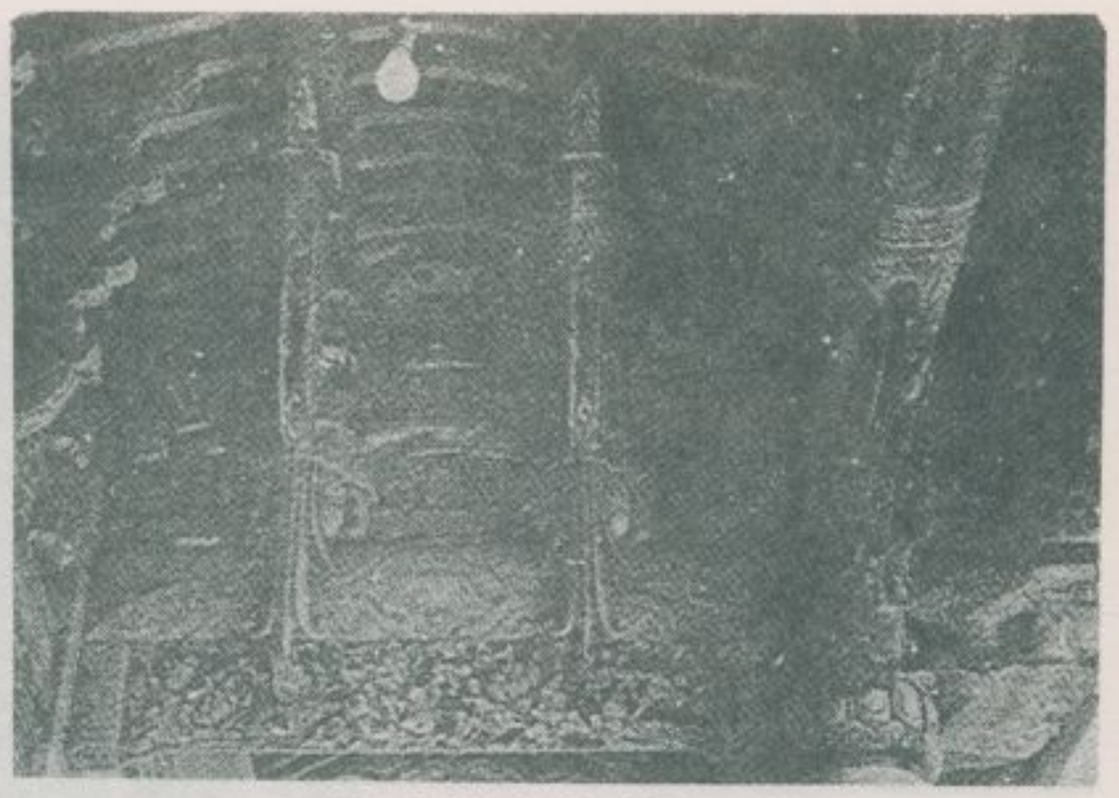
樑彫棟畫的第好信



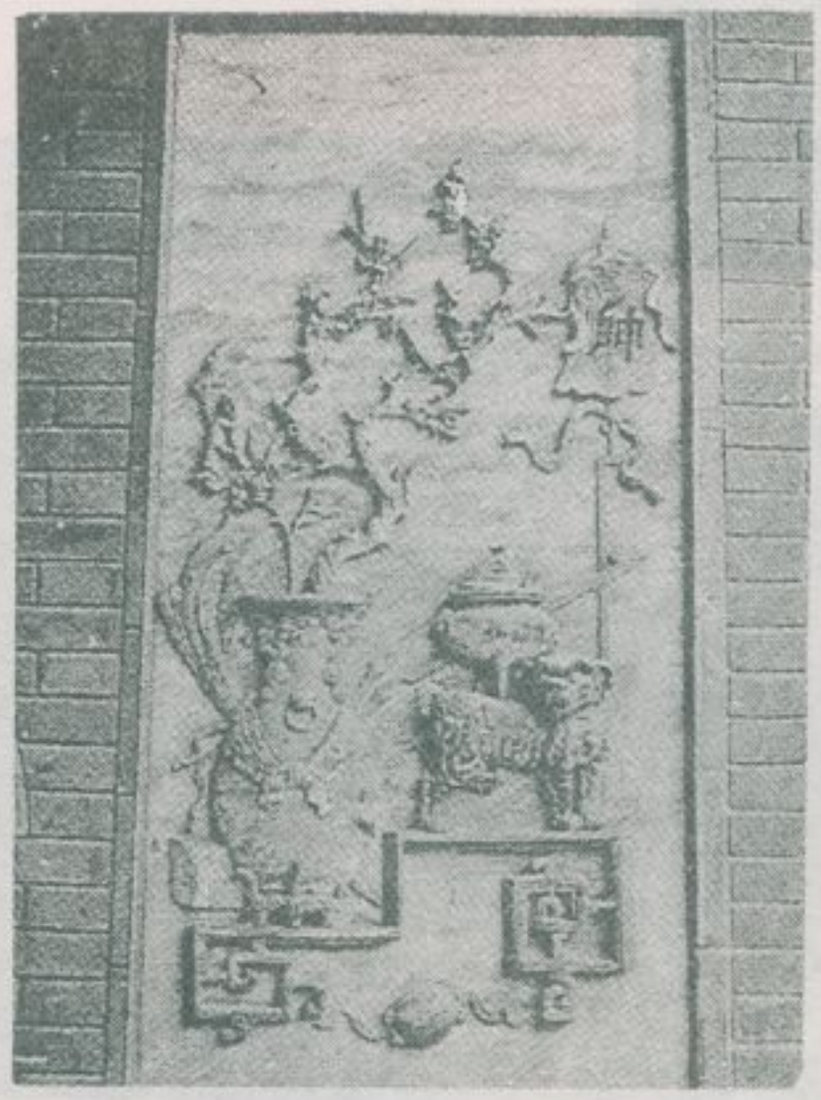
景內廳正第好信



飾裝頭牆第好信

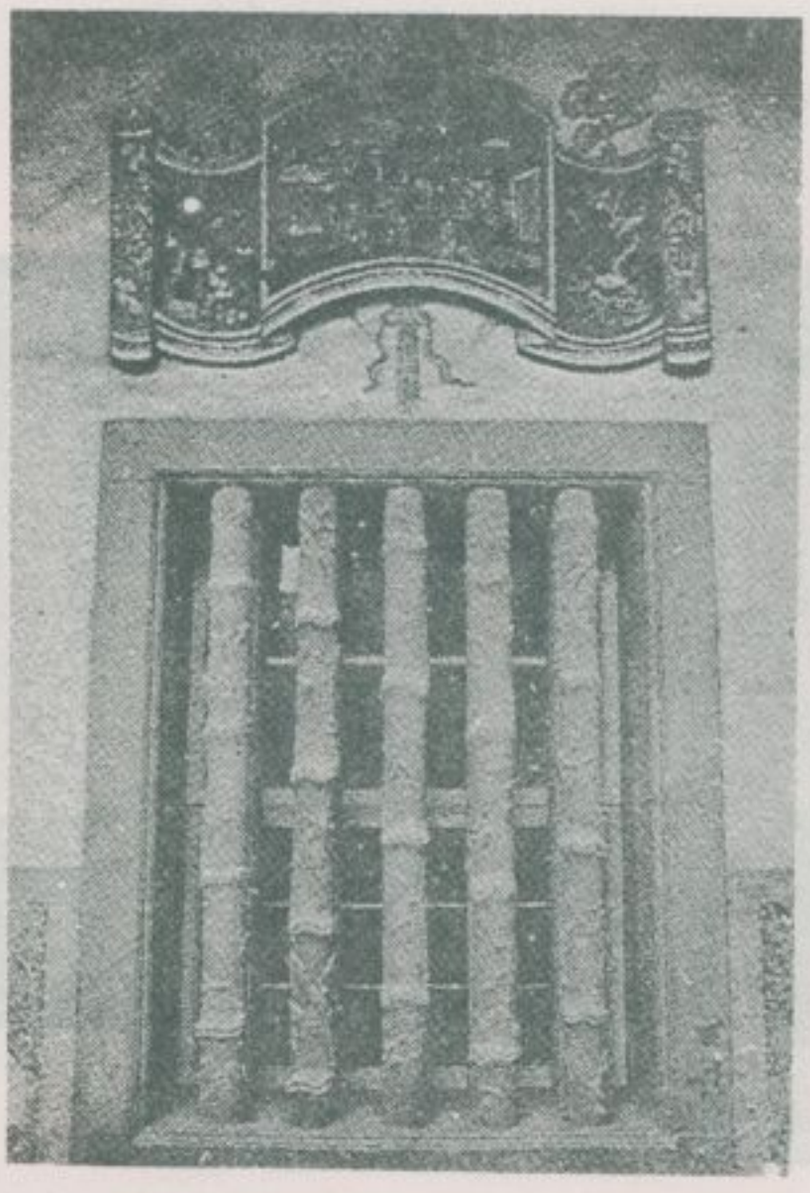


樑彫棟畫的第好信

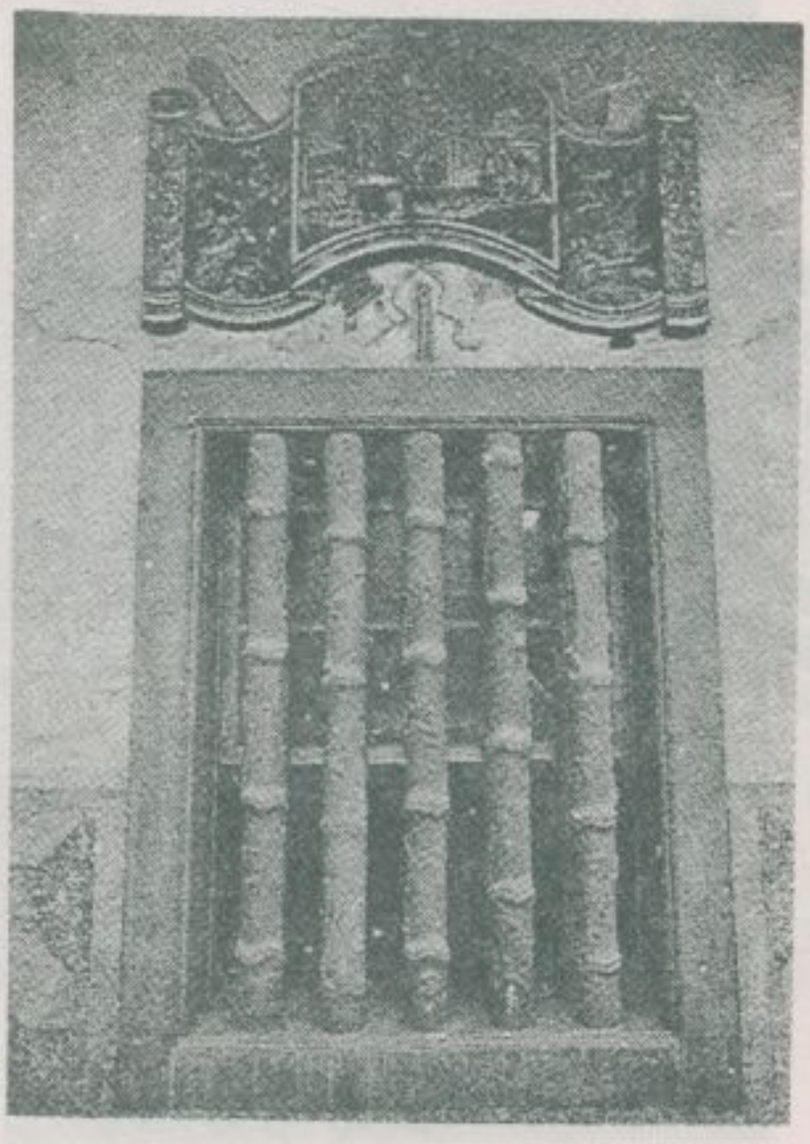


信好第壁上裝飾





信好第的石窓





信好第的石窓



信好第的石窓

刻彫磚的第好信

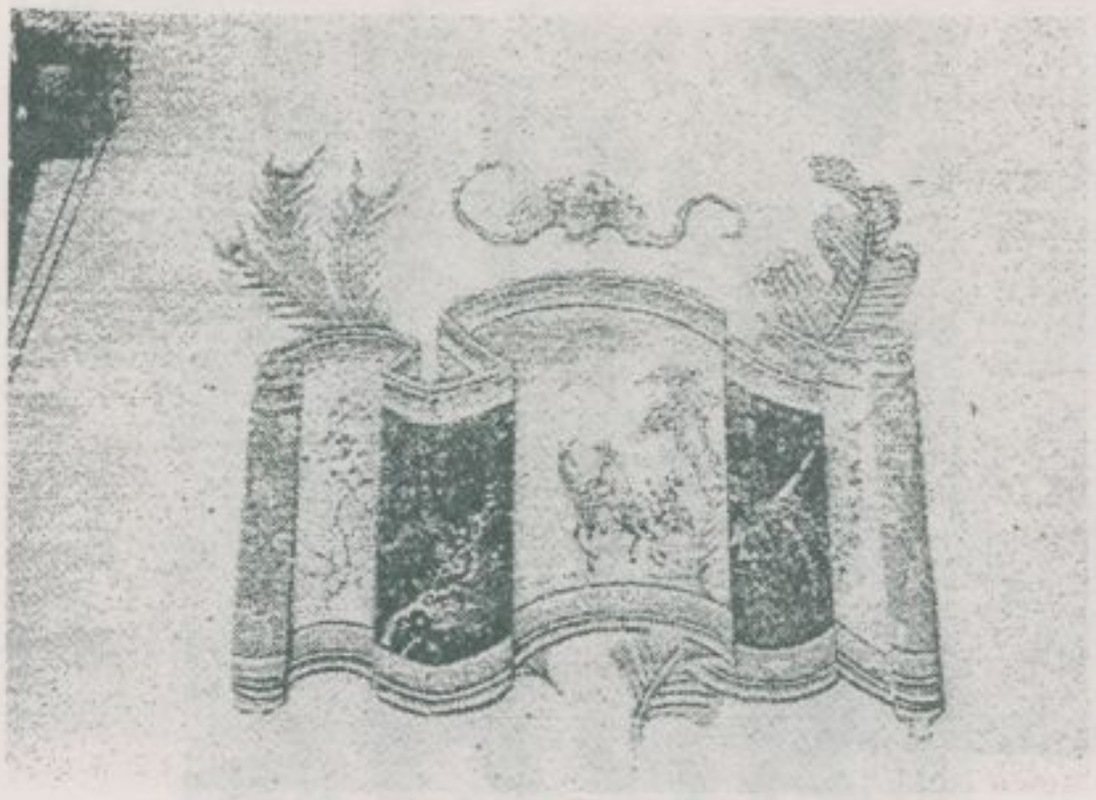
刻彫磚的第好信



畫圖的上壁第好信



畫圖的上壁第好信



畫圖的上壁第好信



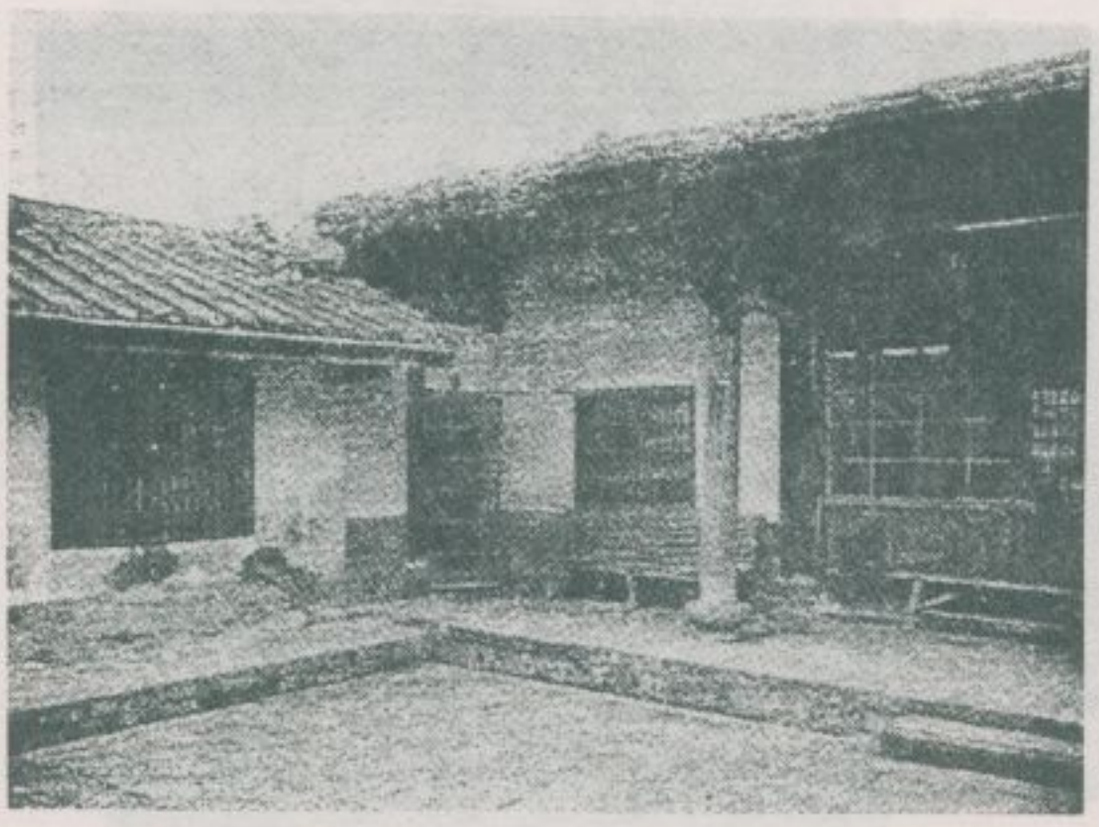
畫圖的上壁第好信



光風市街埔北



光風市街埔北



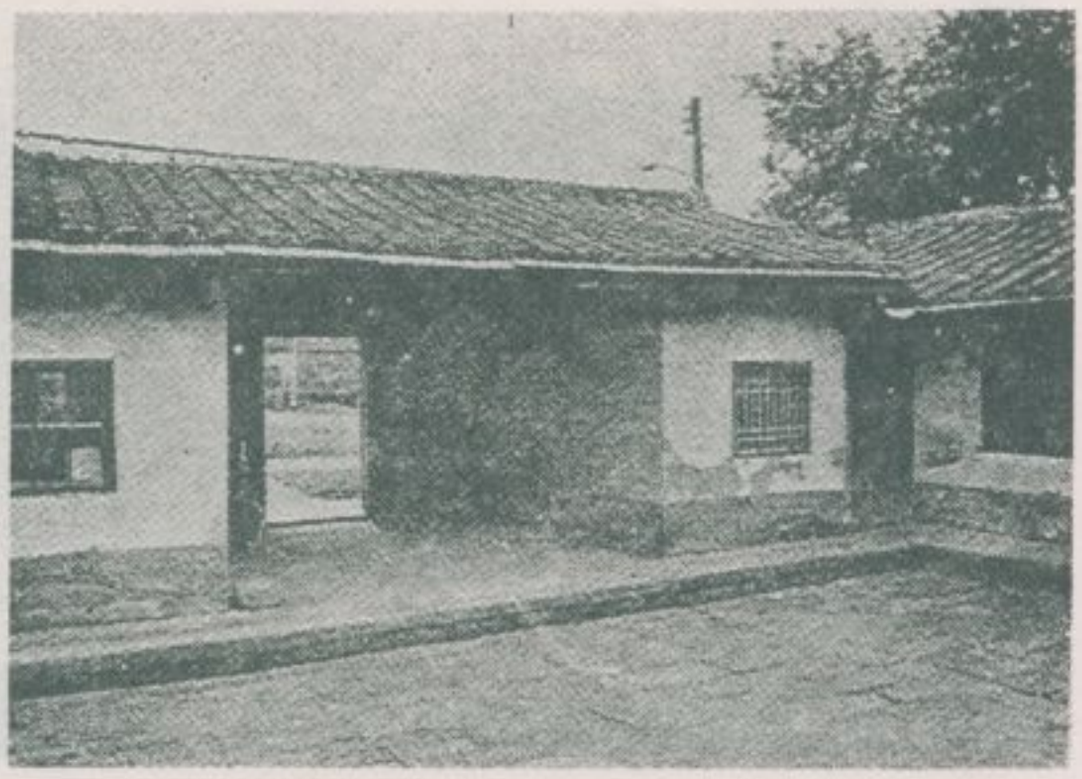
鼈正的社扮聯義



社扮聯義福廣金



匾古福廣金



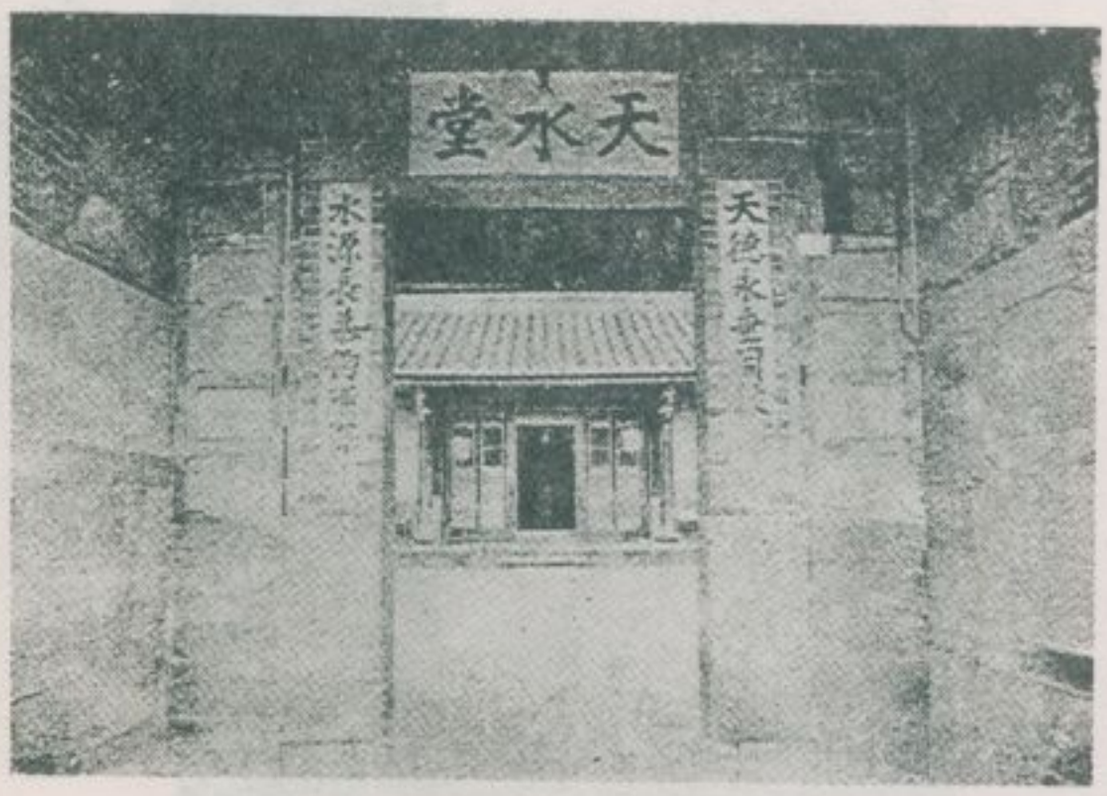
井天的社扮聯義



景遠宅豐義姜



匾社扮聯義



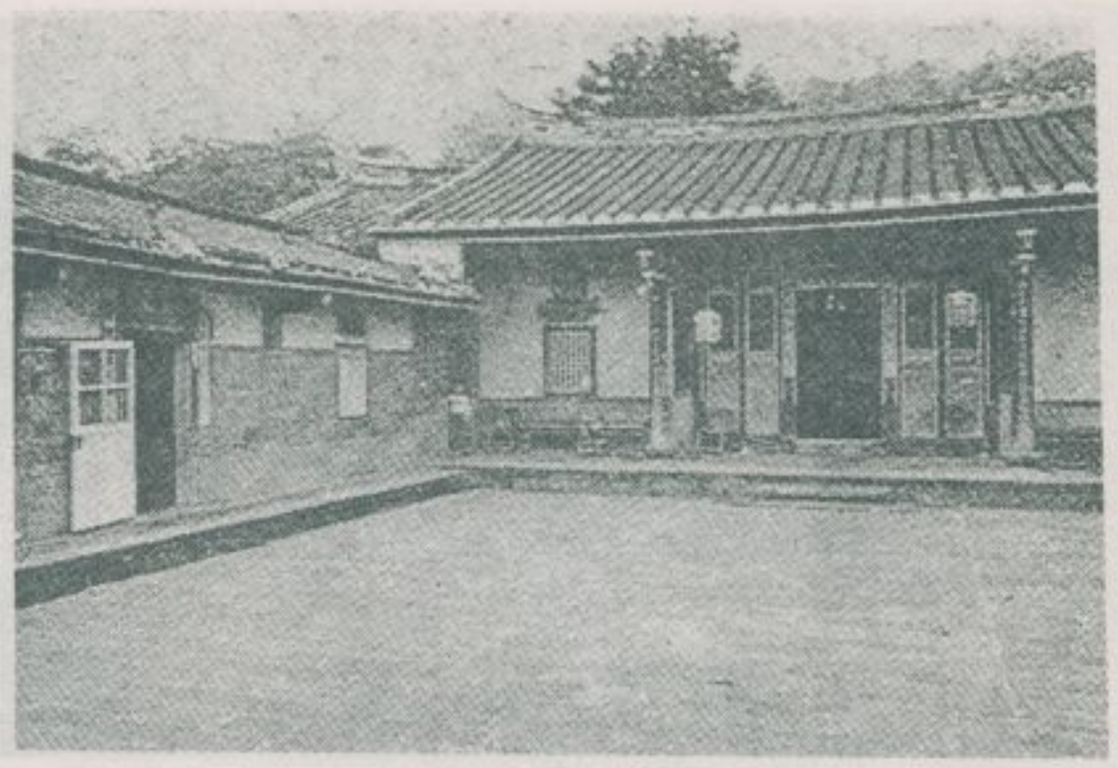
門大宅豐義姜



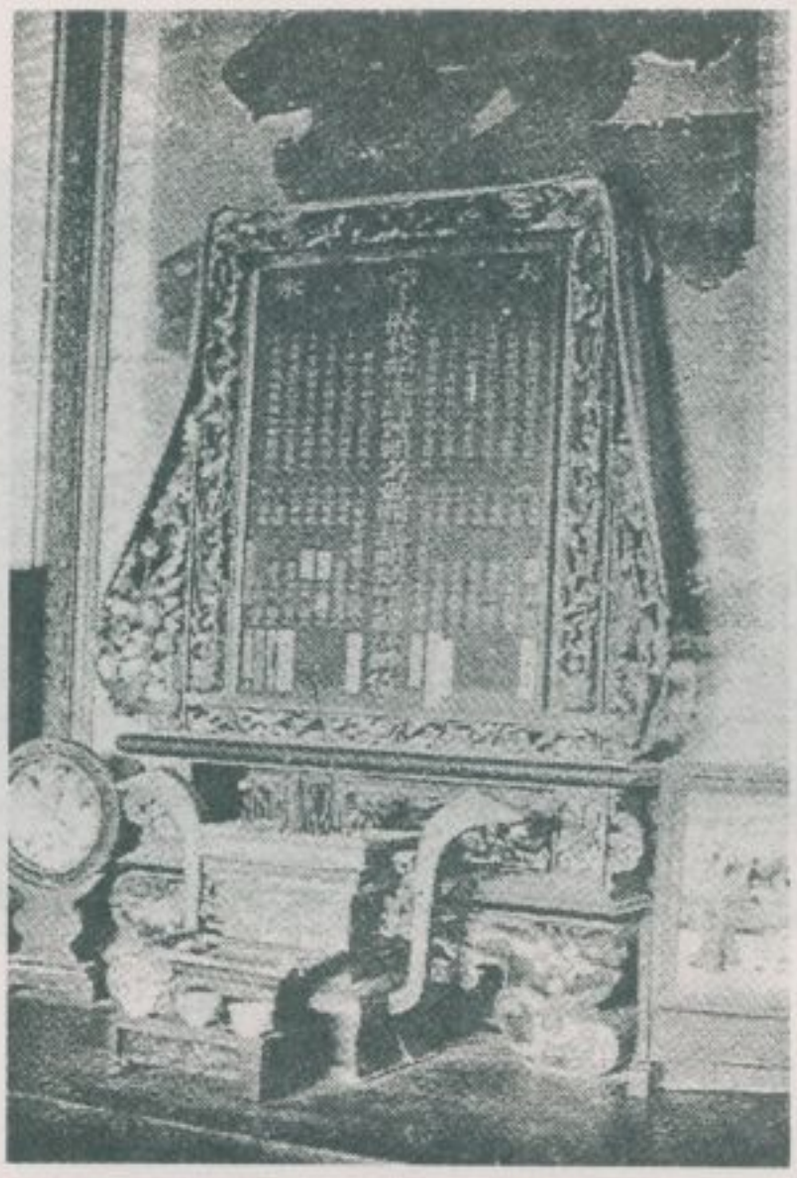
景近宅豐義姜



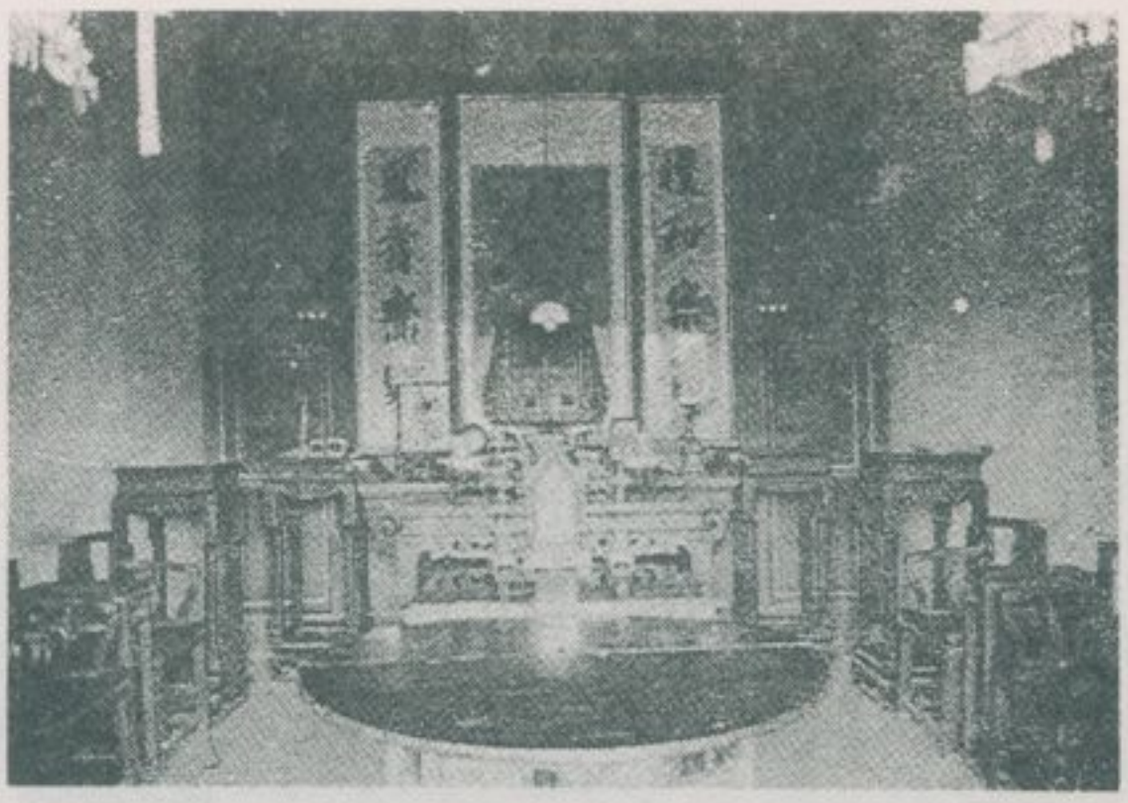
姜義豐宅正廳外景



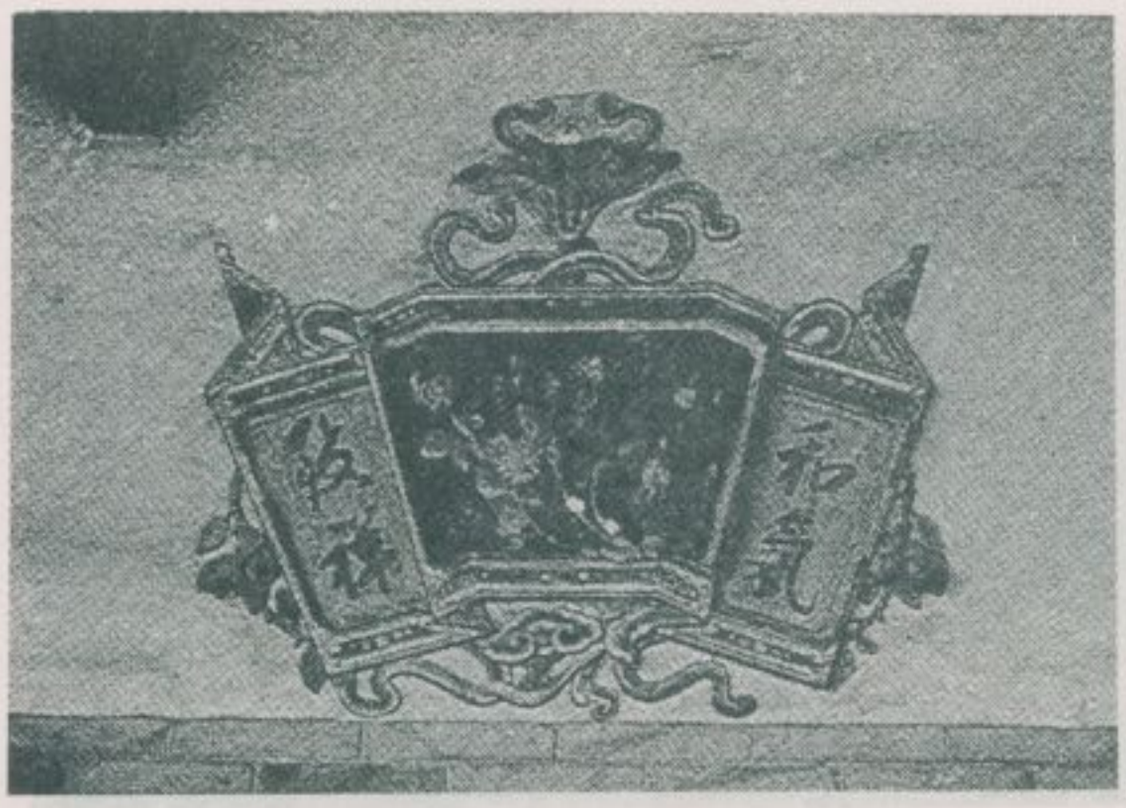
姜義豐宅天井



姜義豐宅祖先神位



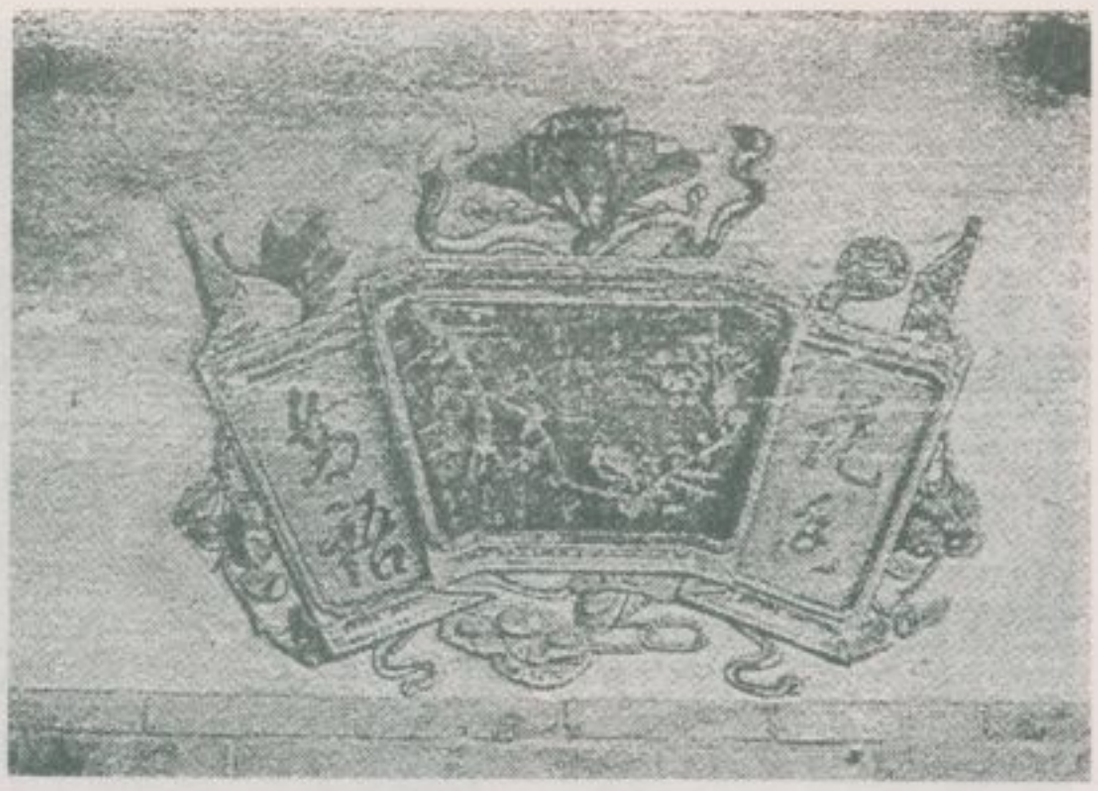
姜義豐宅正廳內景



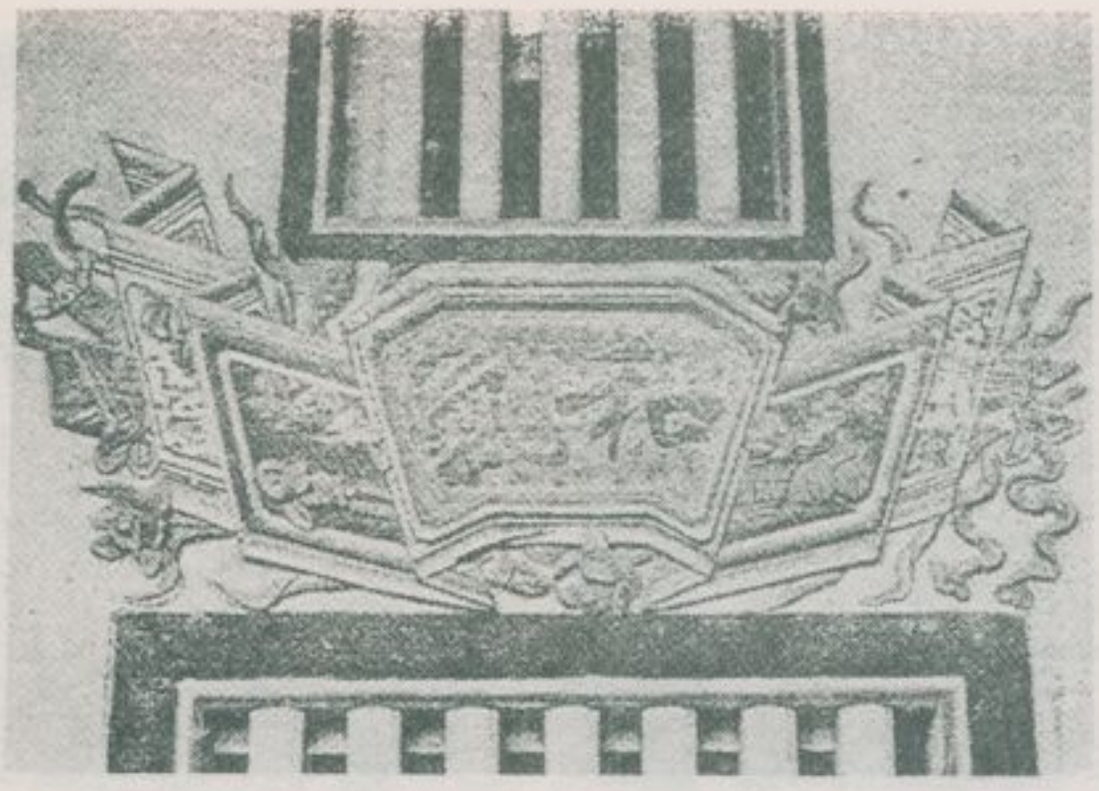
姜義豐宅壁上裝飾



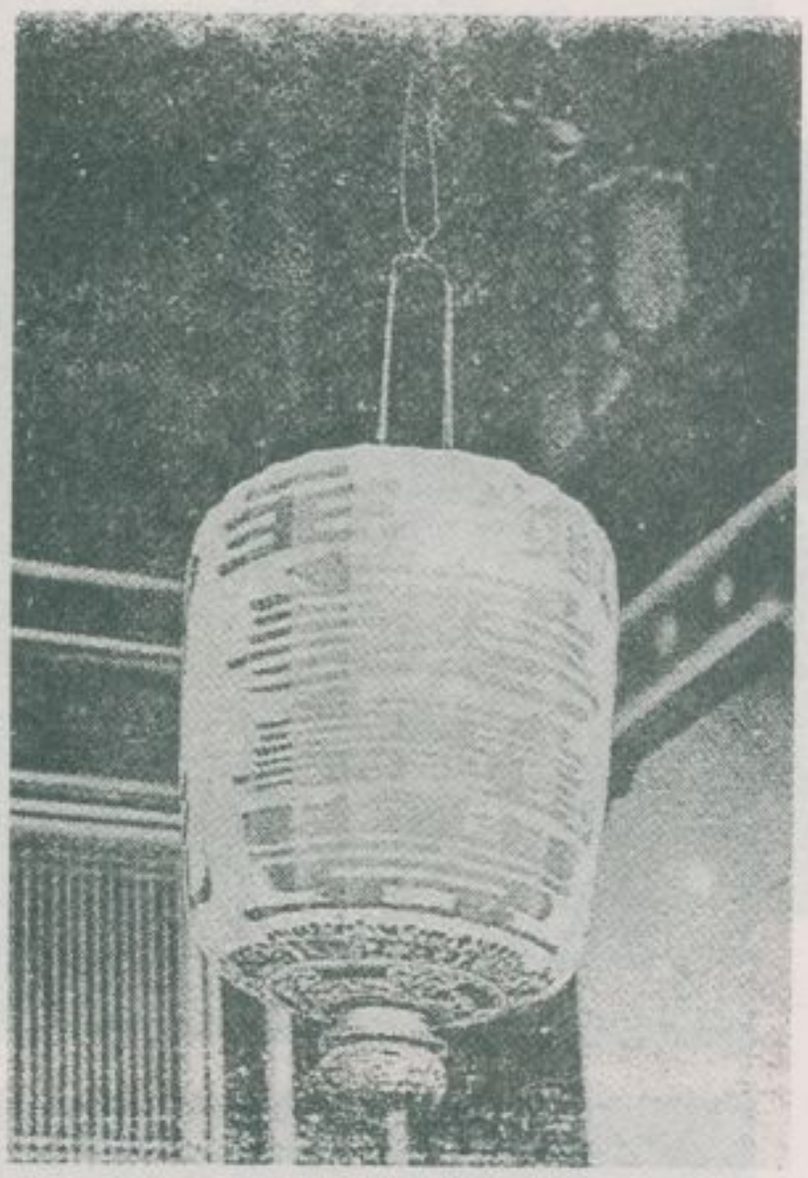
姜義豐宅的護龍與天井



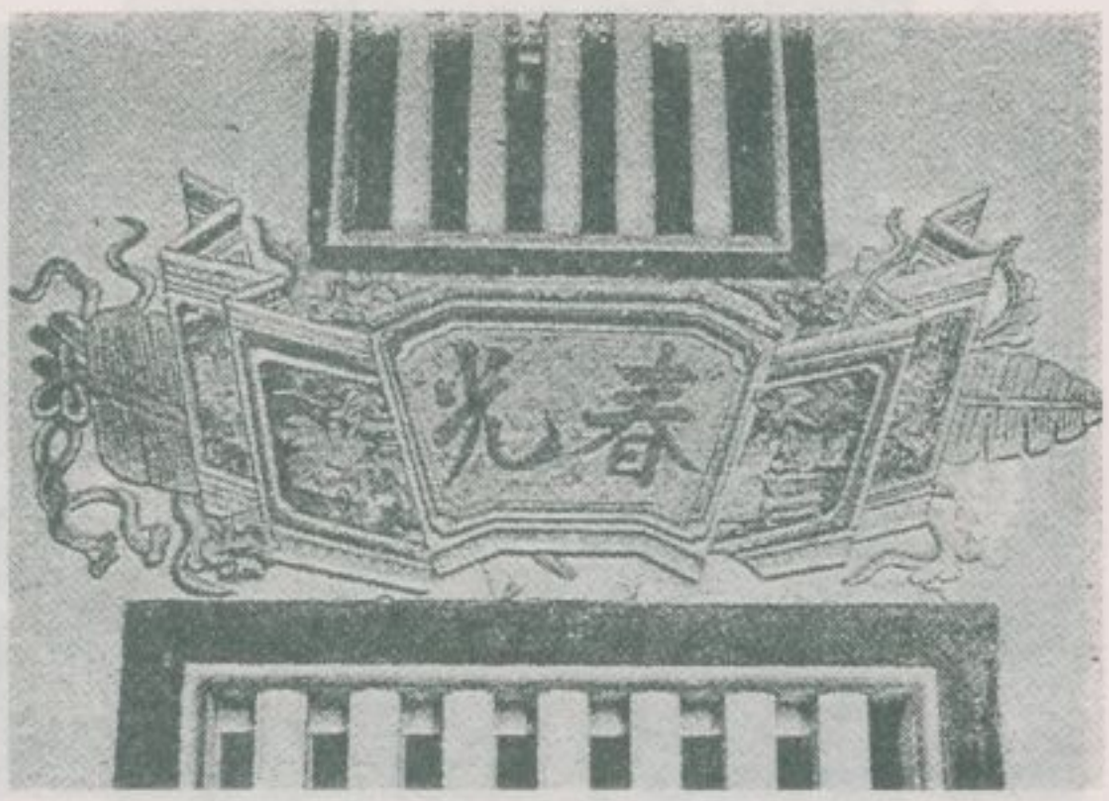
姜義豐宅壁上裝飾



姜義豐宅壁上裝飾



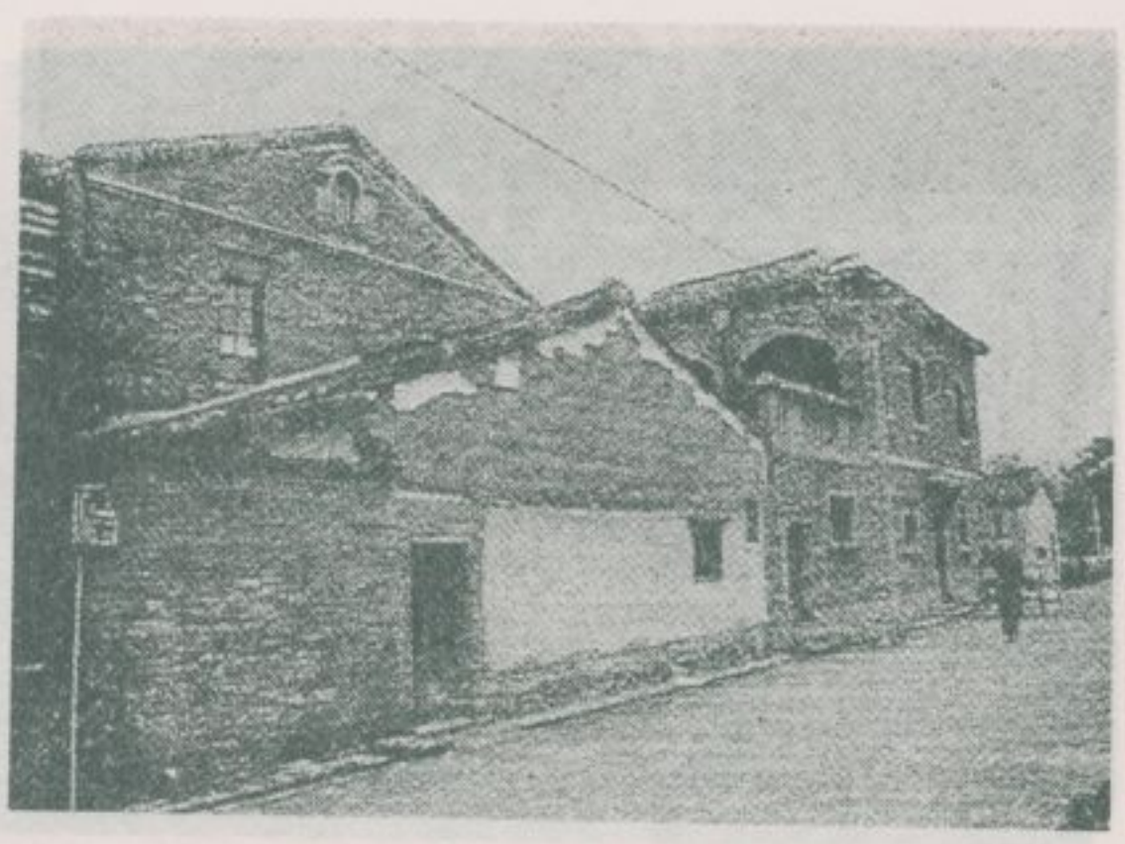
姜義豐宅的高照燈



姜義豐宅壁上裝飾



景遠的宮天慈



姜義豐宅門外的古老民房



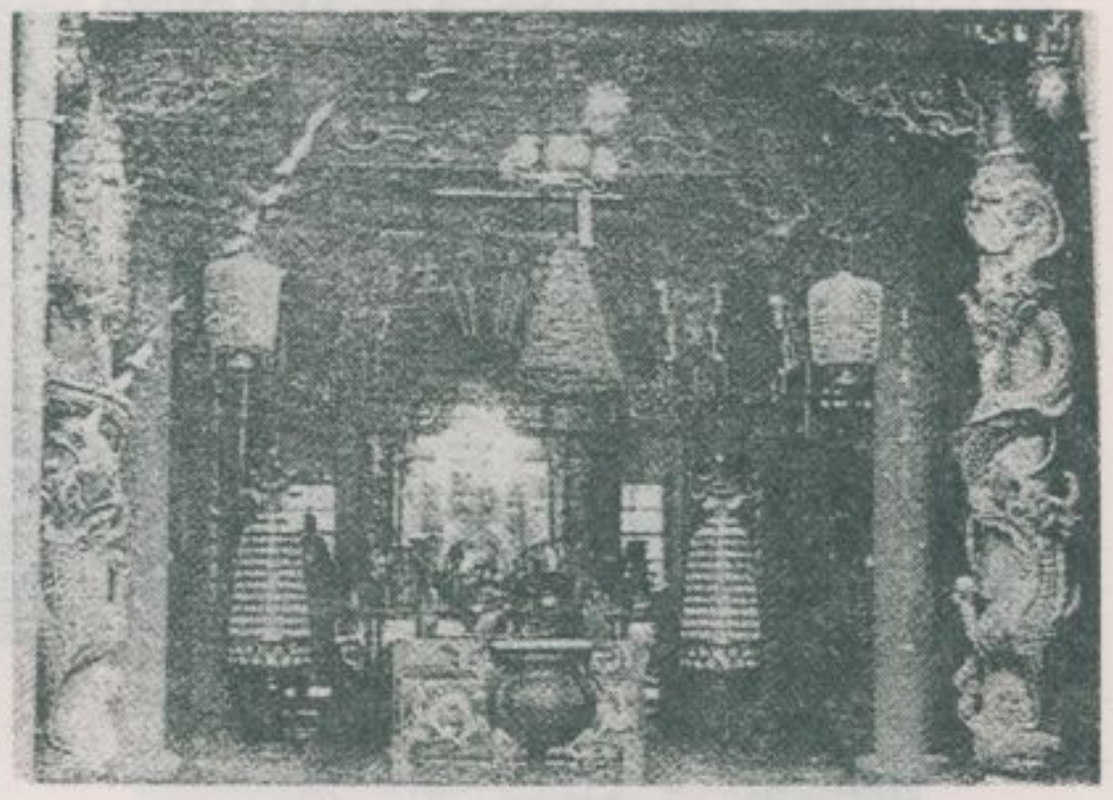
圓山的宮天慈



堤大的門宮天慈



匾古的宮天慈



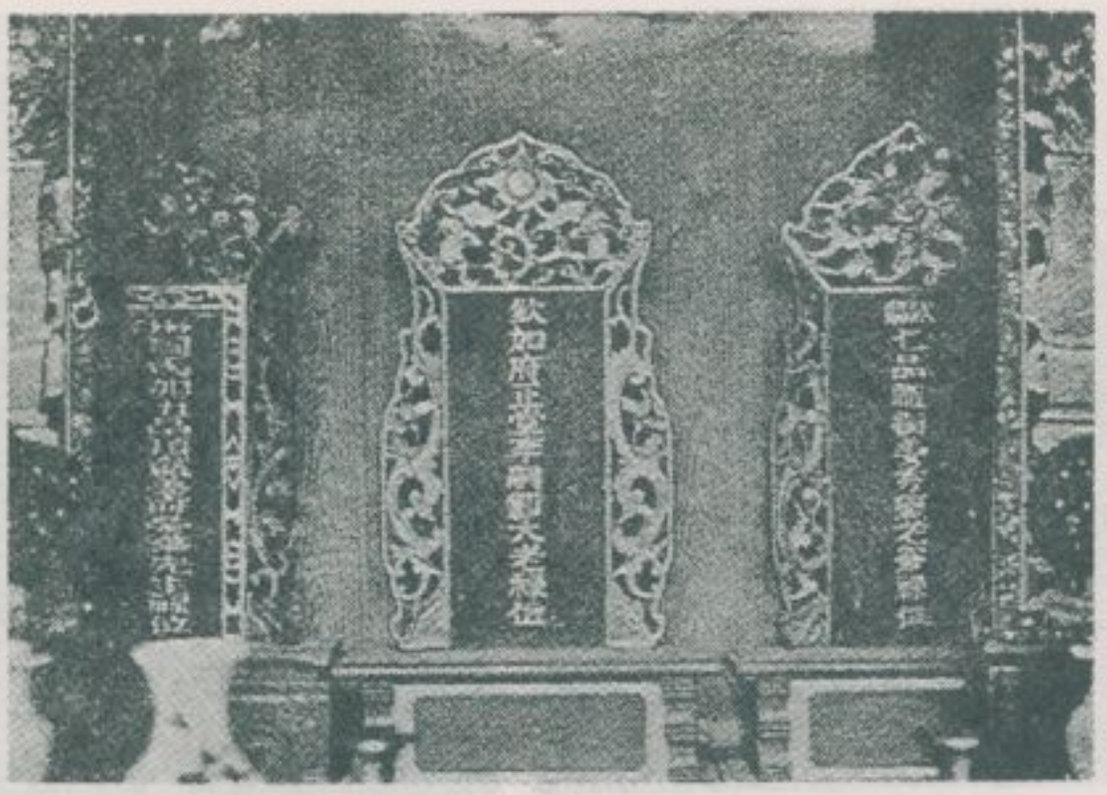
殿正的宮天慈



匾古的宮天慈



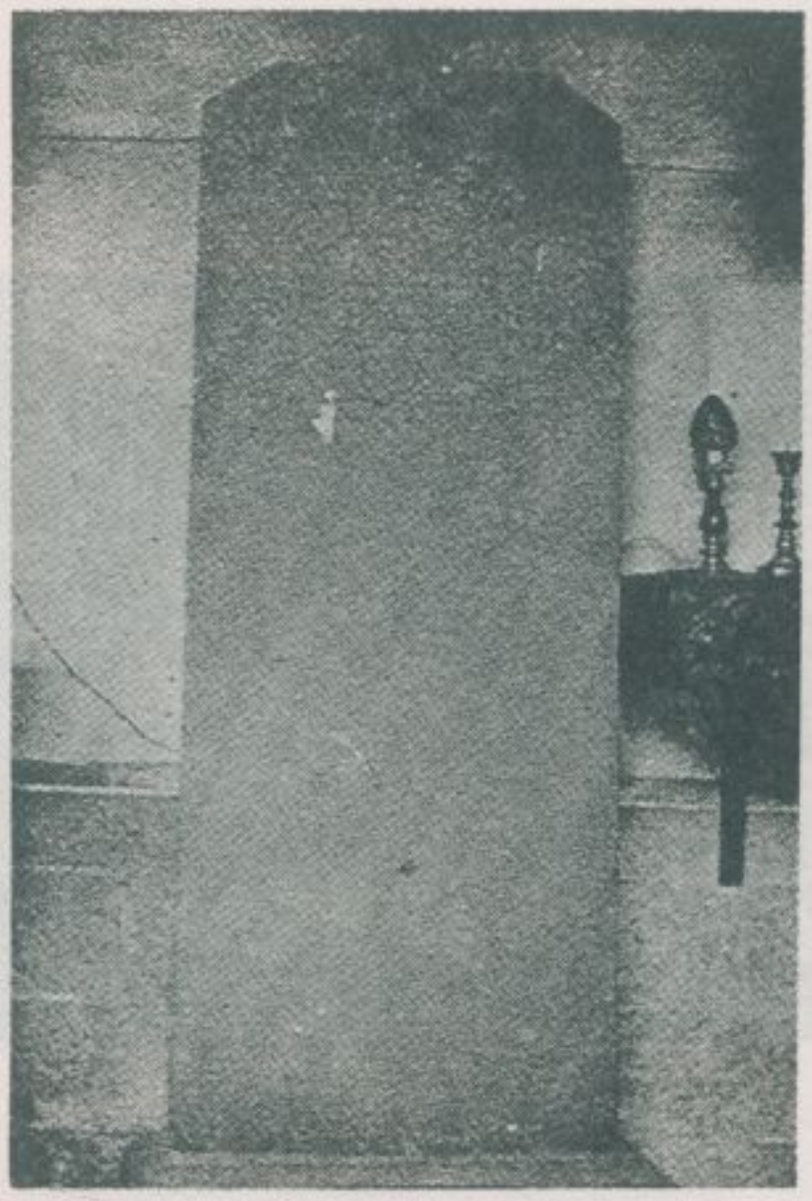
匾古的宮天慈



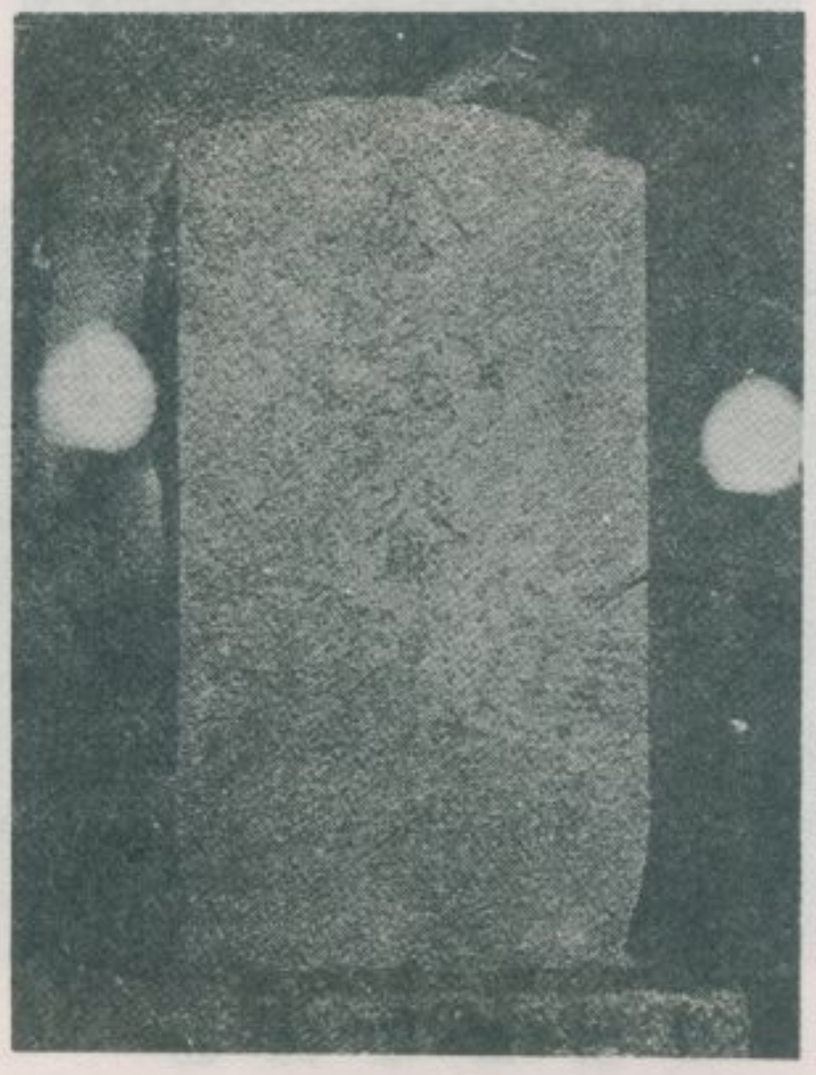
慈天宮各種祿位



慈天宮軍大王之神位



慈天宮的古碑



慈天宮公王爺香位



慈天宮軍王爺香爐



景內堂恕忠宅曾



景外堂恕忠宅曾



井天堂恕忠

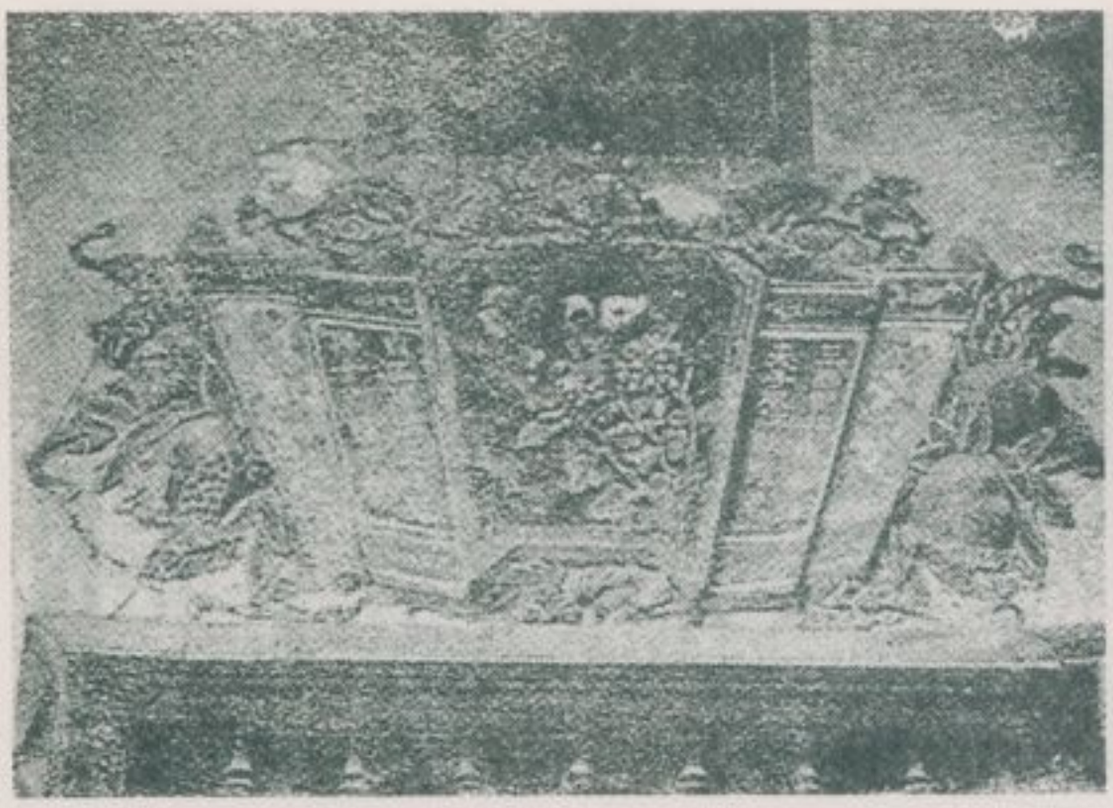




飾裝的上壁堂恕忠



廳正堂恕忠



飾裝的上壁堂恕忠



飾裝的上壁堂恕忠



景遠廟家氏姜



飾裝的上壁堂恕忠



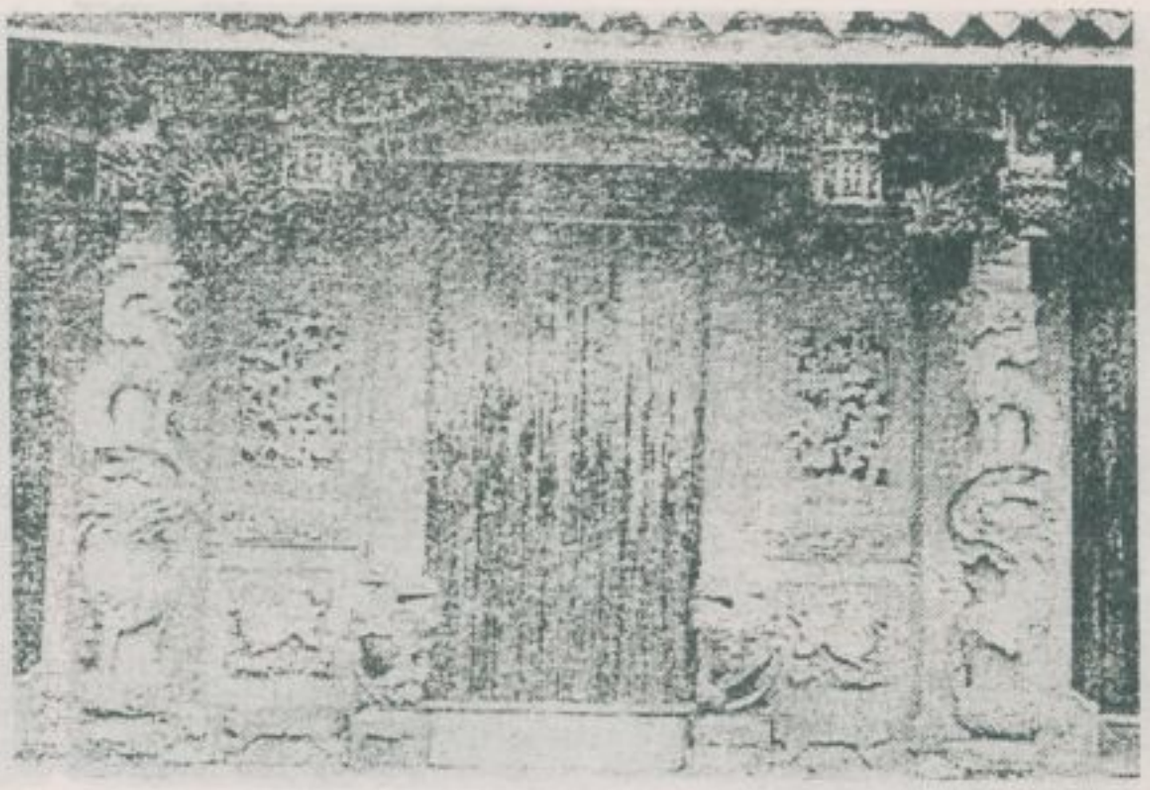
匾門廟家氏姜



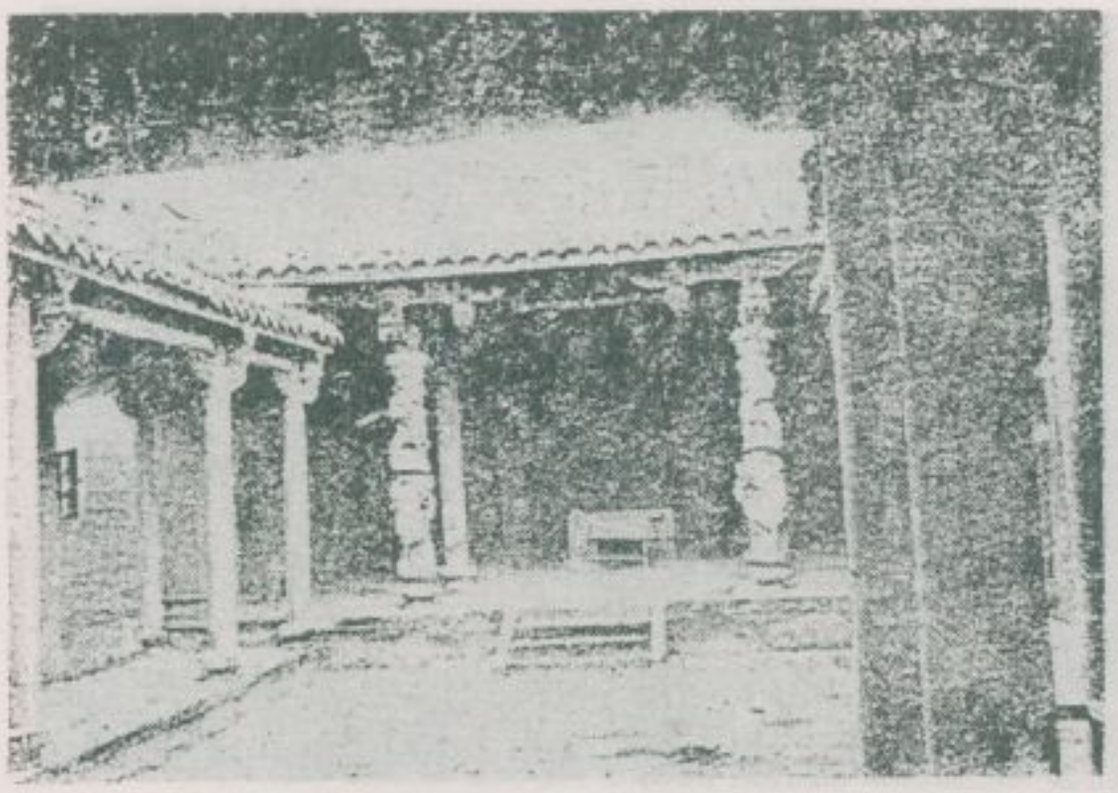
廳門廟家氏姜



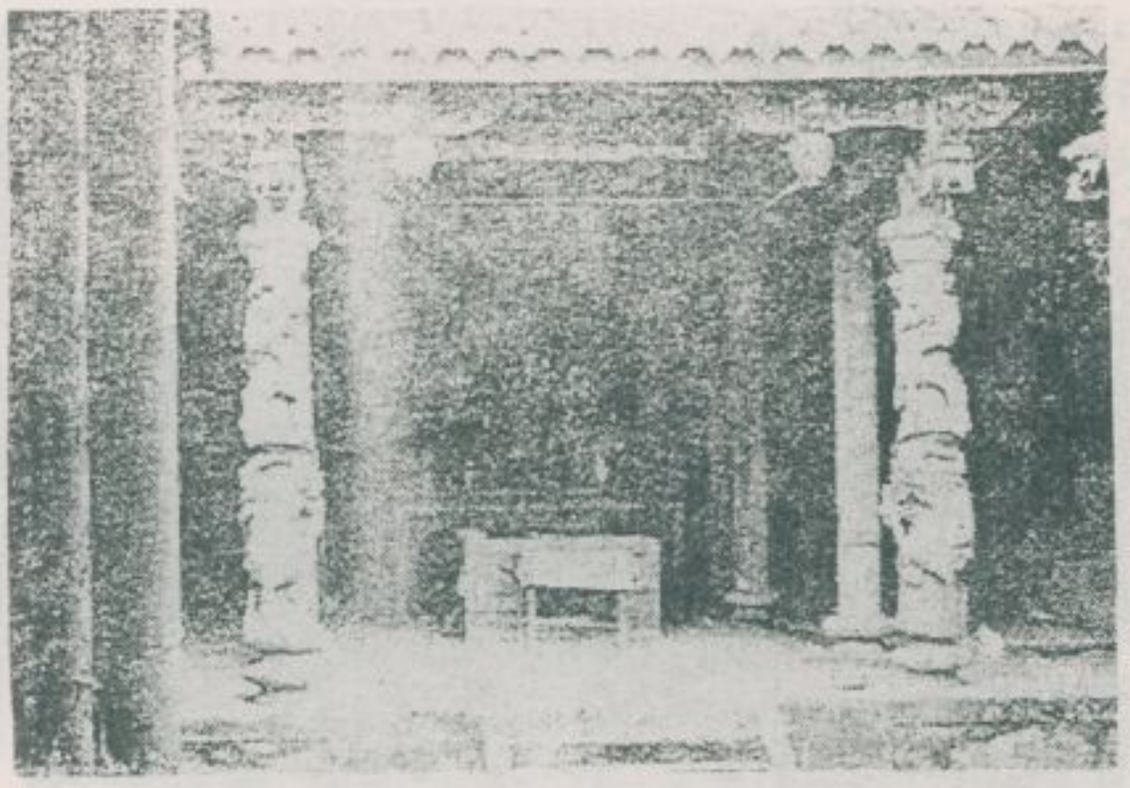
姜氏家廟門廳走廊



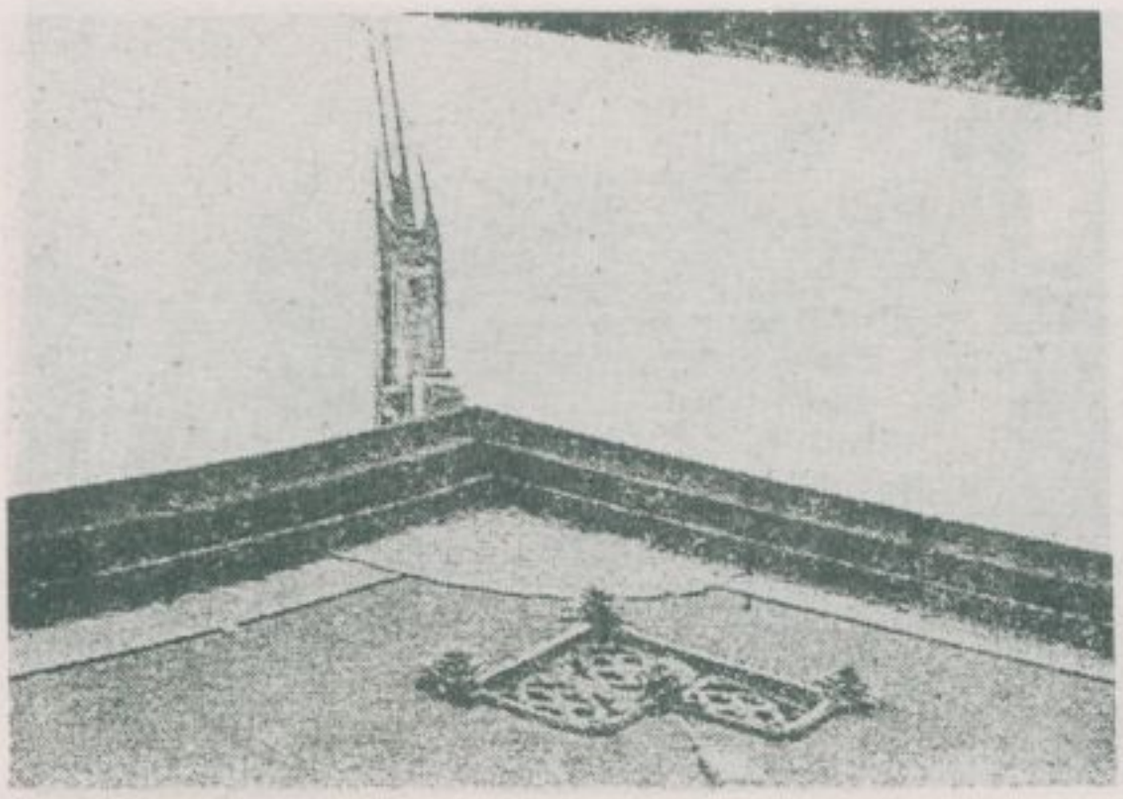
姜氏家廟山川門



姜氏家廟天井



姜氏家廟正殿



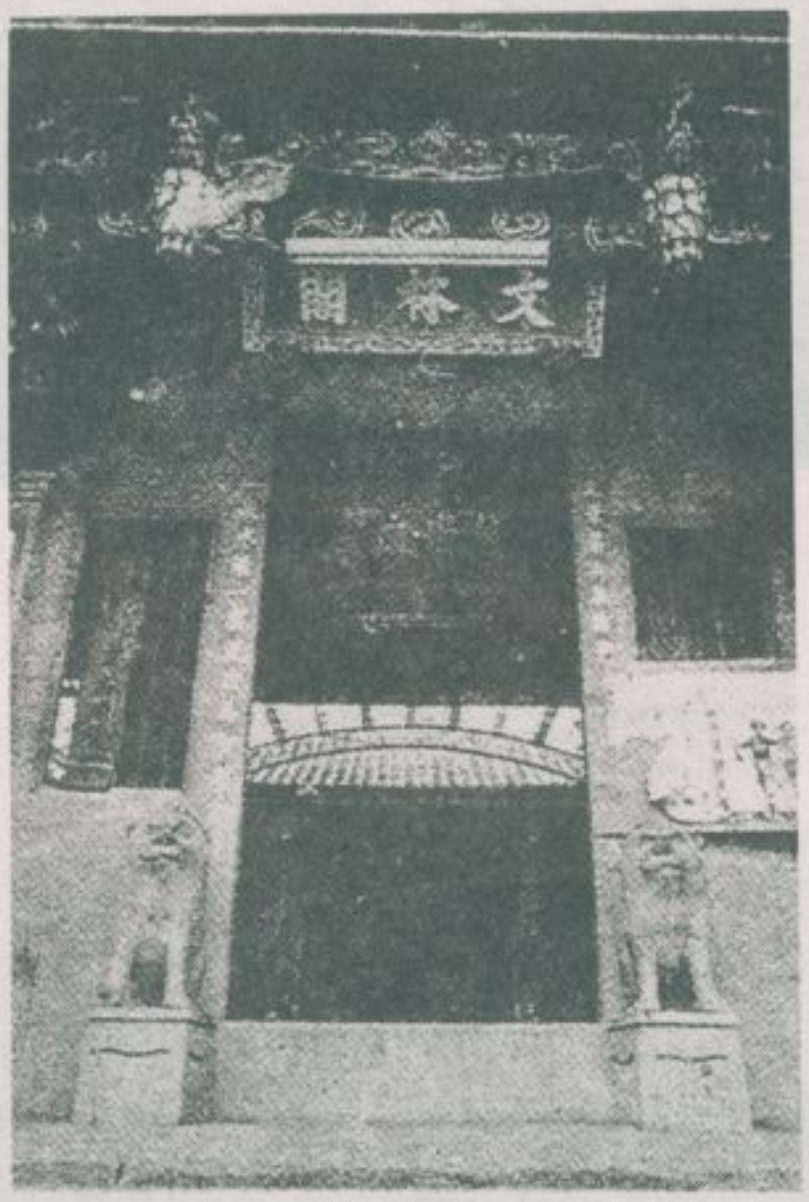
頂屋的閣林文



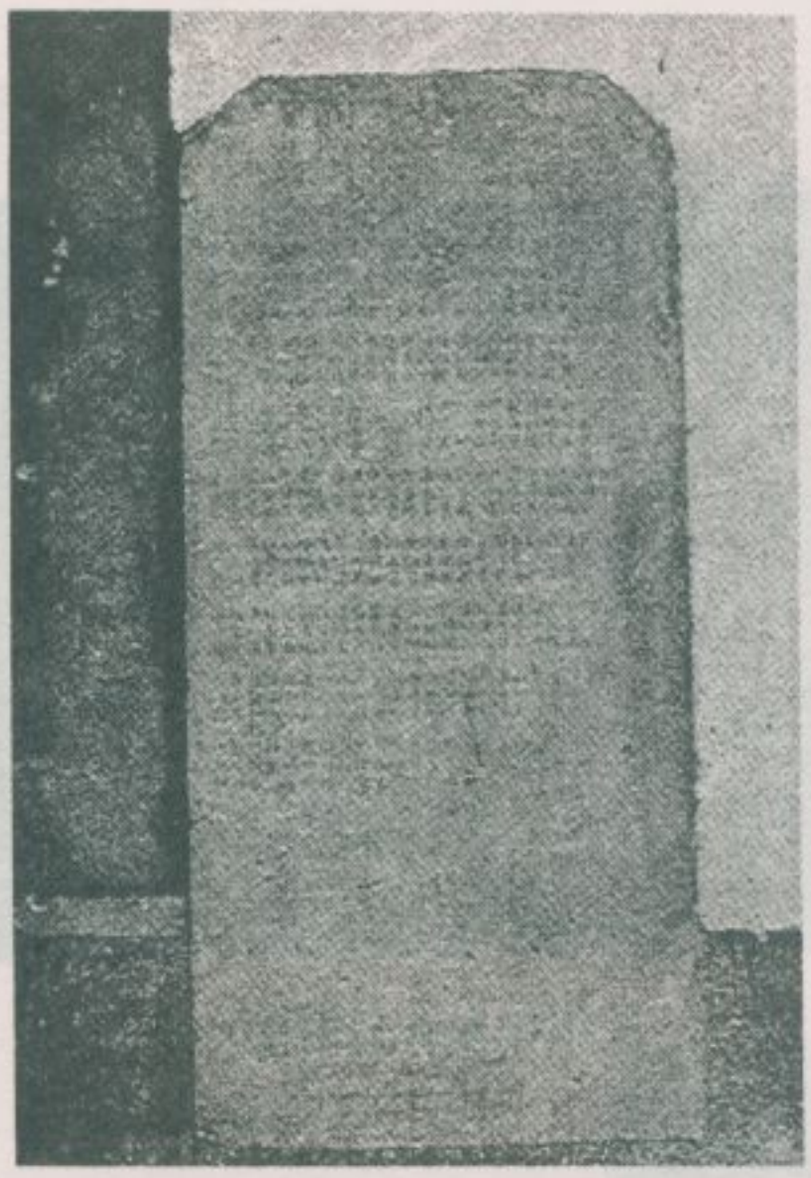
閣林文林莒



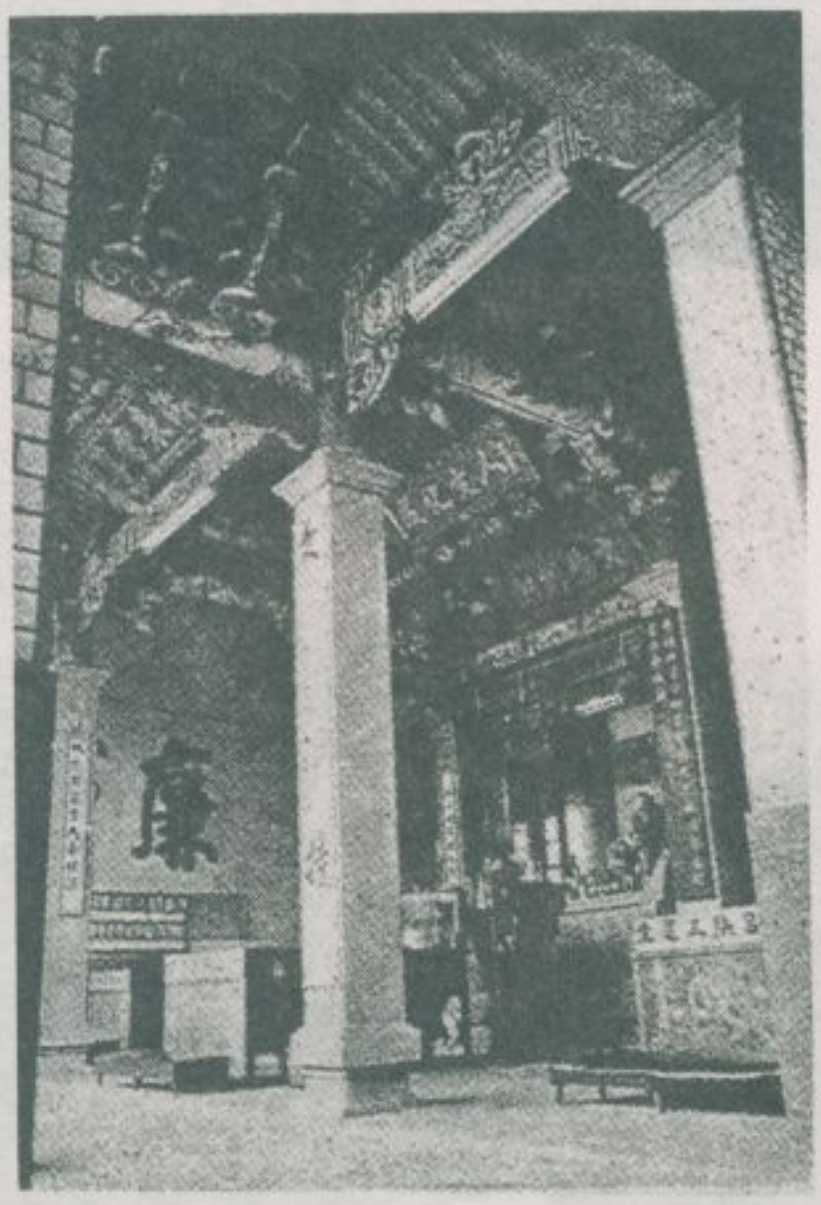
文林閣正殿



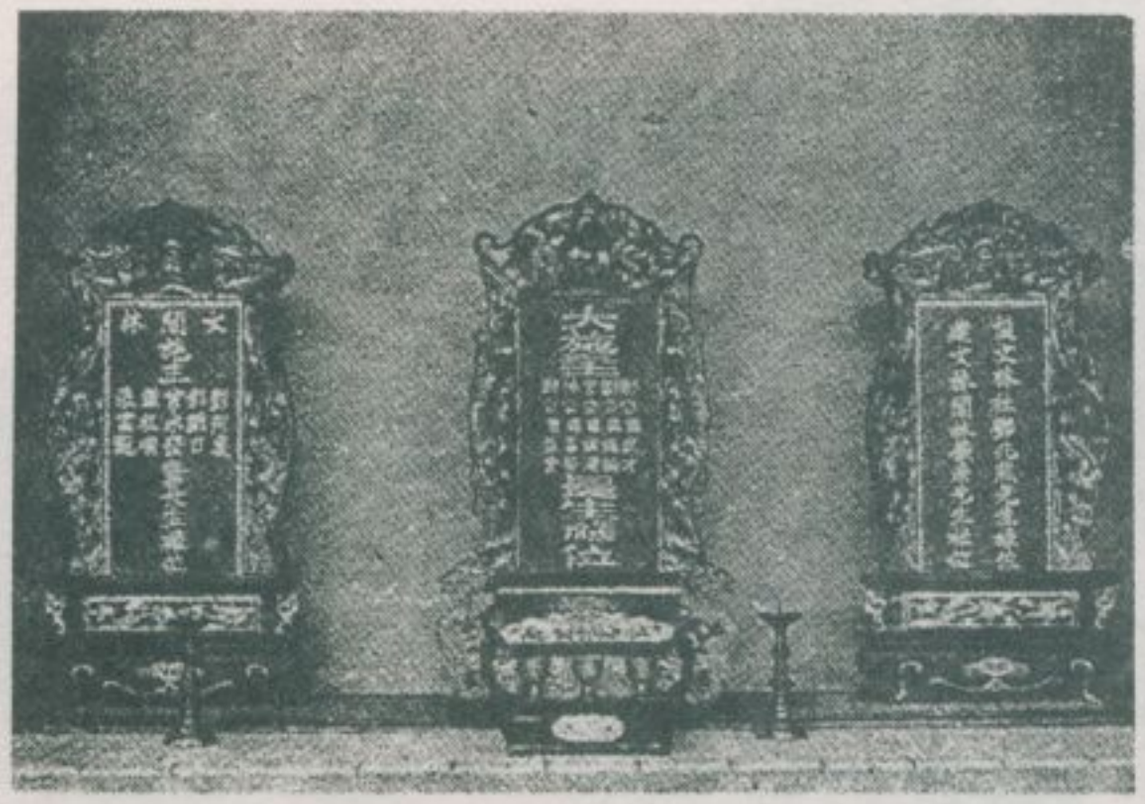
文林閣正門



文林閣的古碑



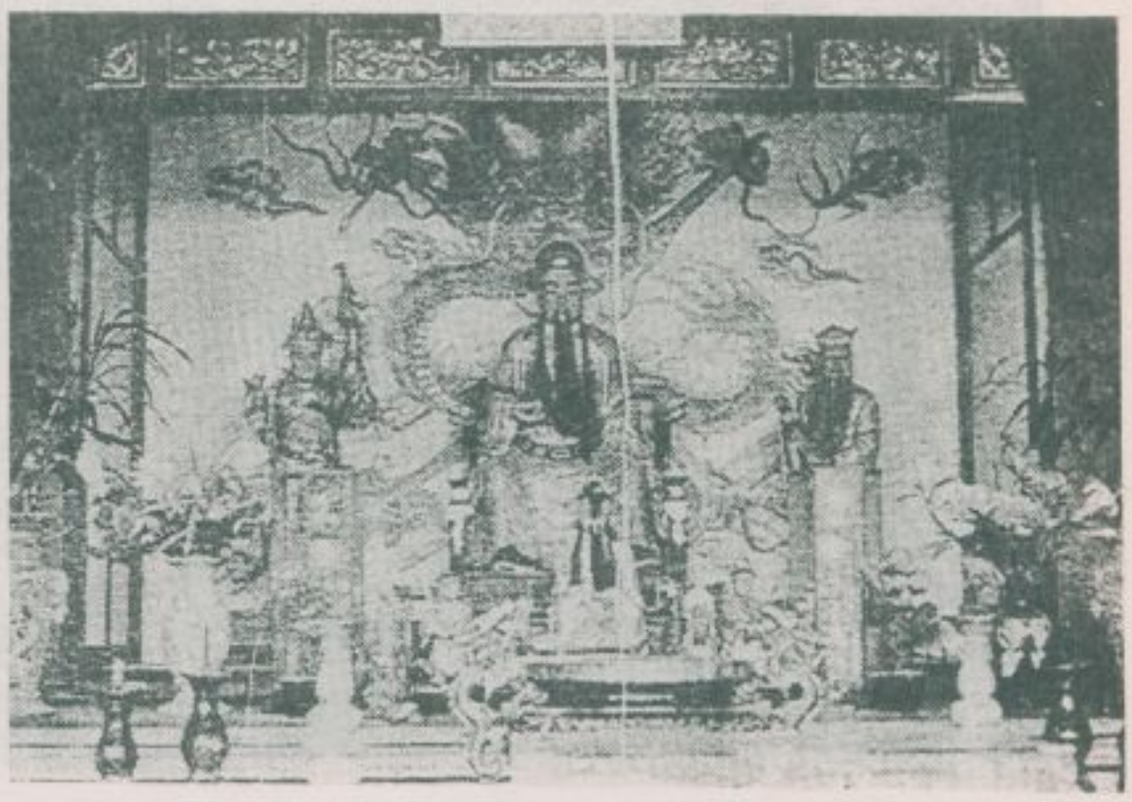
文林閣正殿



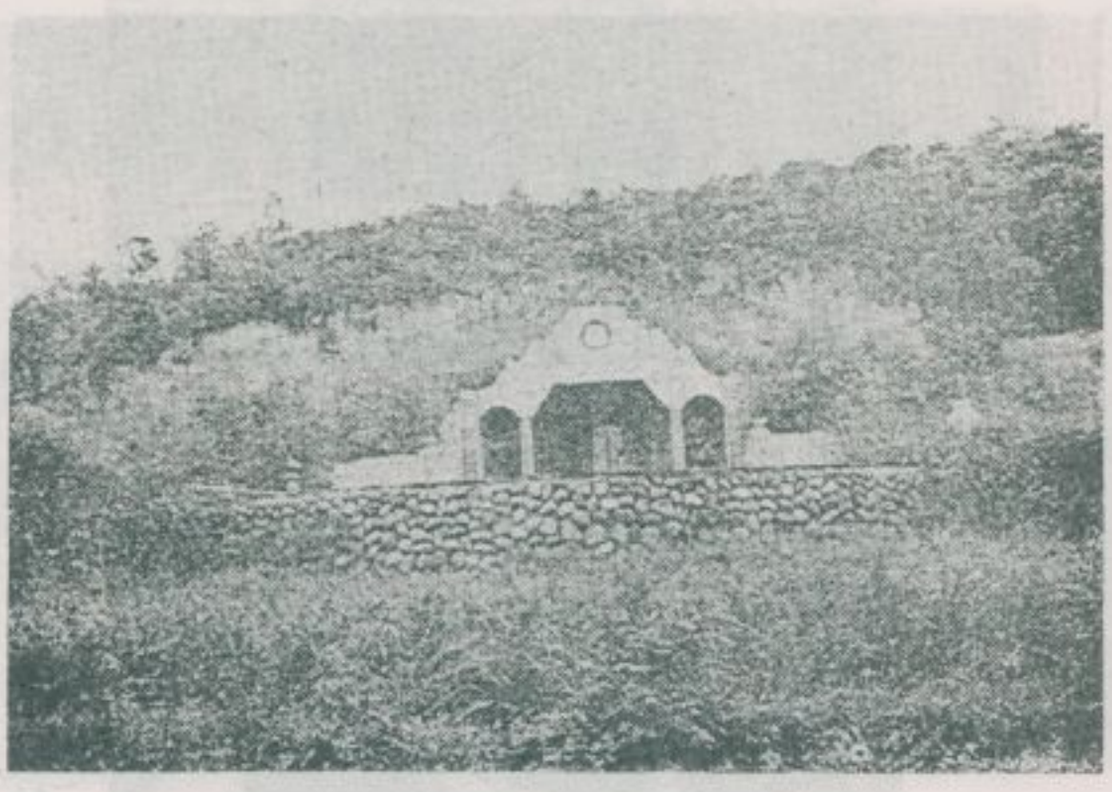
文林閣所奉各種祿位



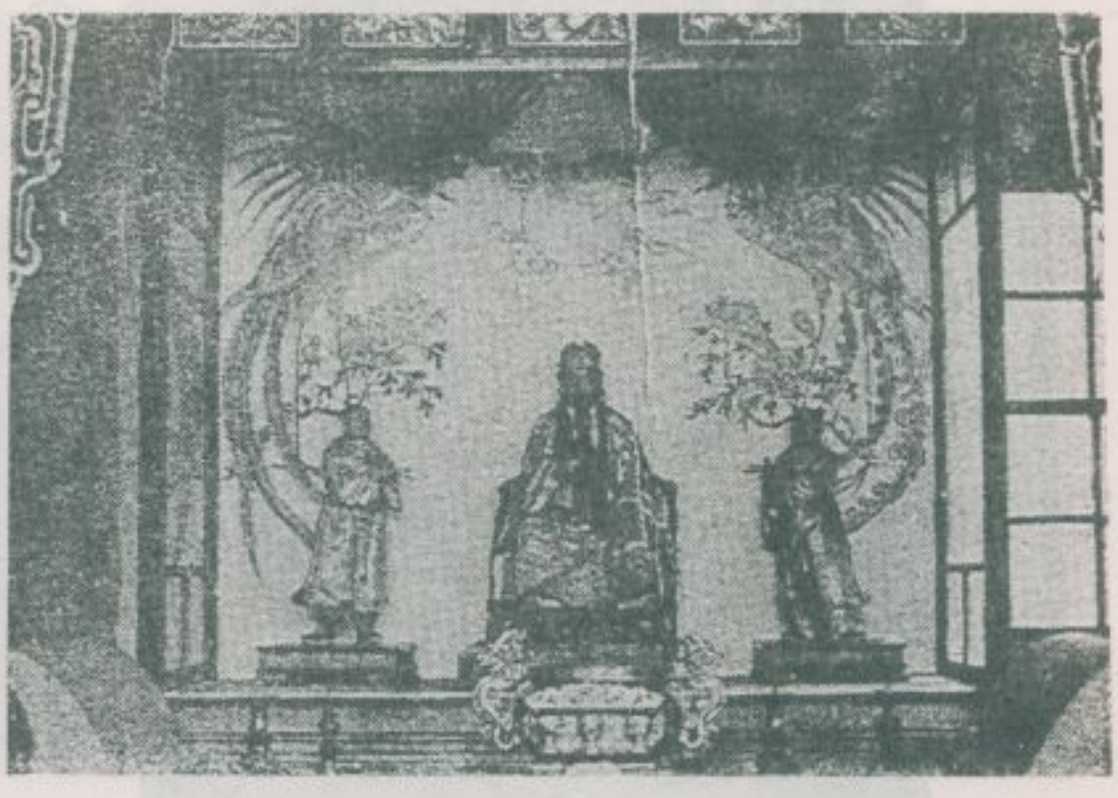
文林閣關呂張三恩主像



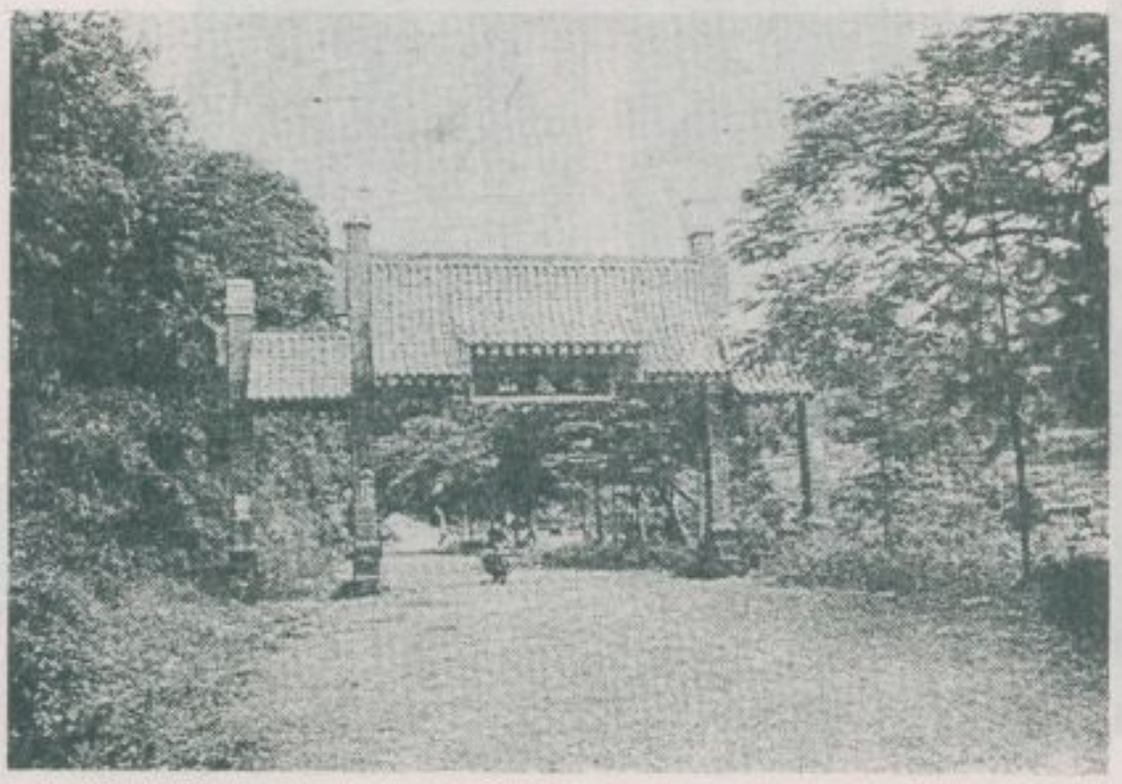
文林閣文昌帝君像



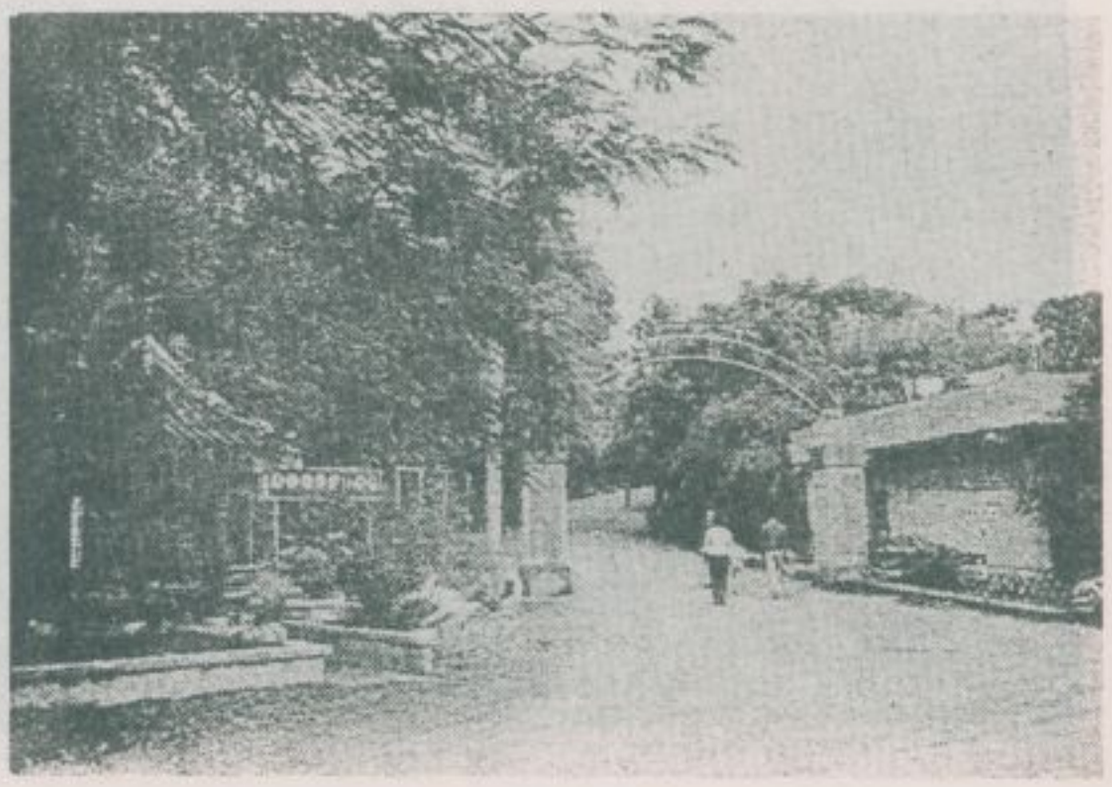
墓坟型家客鄉林芎



文林閣五穀神農仙帝像



樓牌山鳳飛



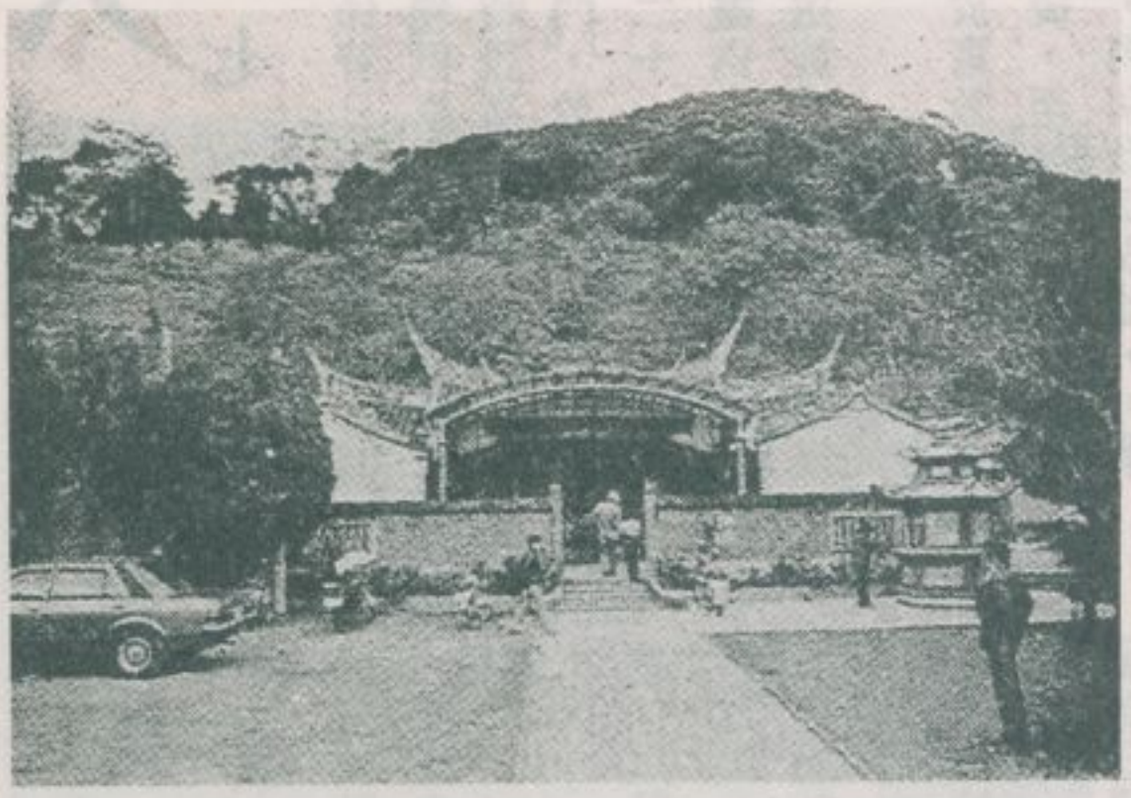
口山登山鳳飛



寺谷雲山鳳飛



寺谷雲山鳳飛



堂勸代山鳳飛



望眺的山鳳飛



代勸堂的飛鳳山碑

四十、斗六的勝蹟

調查

林衡道文
高雨恭圖

雲林縣縣治斗六鎮，原稱斗六門，其由來係昔日平埔族狩獵時捕獲山鹿，歡呼ㄉㄨˋ、ㄉㄨˋ、ㄉㄨˋ。此係該族一種歡喜慶賀之感嘆詞，嗣後漢人即將此句感嘆詞作爲本地方名稱。清時設嘉義縣斗六門分縣，光緒十一年增設雲林縣，縣署又設於斗六門，於是種竹爲城，嚴然一小都邑，世居住民，漳泉兩籍均有。光緒二十一年抗日之役，斗六、斗南均爲激戰之地，兩地之廟宇、民房，盡爲日軍所焚毀，職是之故，寺廟、古蹟蕩然無存。今斗六鎮，值得遊覽之勝地，寥寥無幾，僅有下列幾處。

福德宮：在太平路一二〇號，供奉歷時一百餘年之福德正神神像和神位，創建於清乾隆時，稱爲斗六門城內最古之廟宇，太平洋戰中曾爲日閥所拆毀，現殿宇至光復後始見重建。對聯：

照人間善惡分明光與地
深山海昭彰循理耀參天

古碑，在福德右邊牆下。其一，全文磨滅，僅留「嘉義縣斗六門分縣爲」等數字。其二，文字大部份磨滅，僅留「斗六門分縣加三級紀錄三次記大功十四次姚爲……勒碑示禁藉差扣搶事……道光」二十五年十月……日勒……」等四十二字。

天興宮，在斗六鎮公園內，供奉溫府王爺，創建於清代。近年重建的現殿宇，過於通俗，殊無古蹟面目。正門對聯：

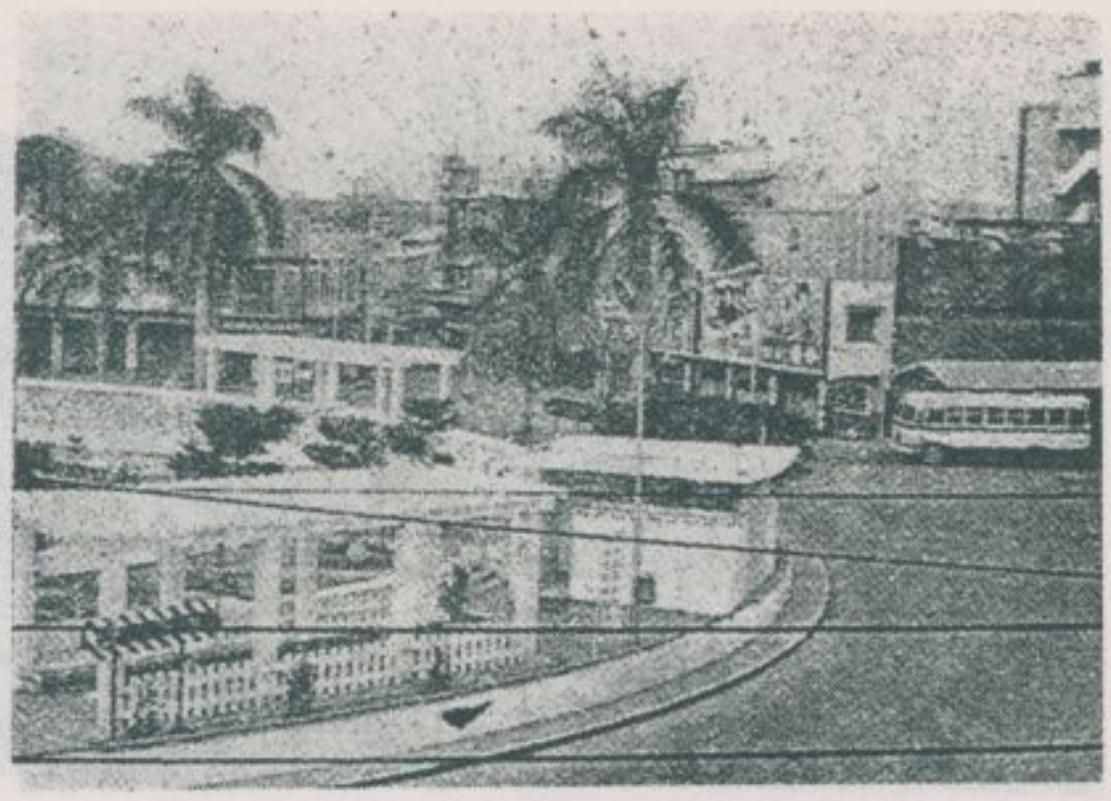
本一視同仁名題雁塔
賜千秋嗣食德在人間

湖山岩：在斗六郊區湖山里湖山岩八號，供奉觀音佛祖，創建於清雍正三年，爲雲林縣最古佛刹，背山臨湖，風景幽美。殿宇近年改建，已無古蹟之面目。自斗六火車站搭乘臺西汽車客運公司班車，可以到達。

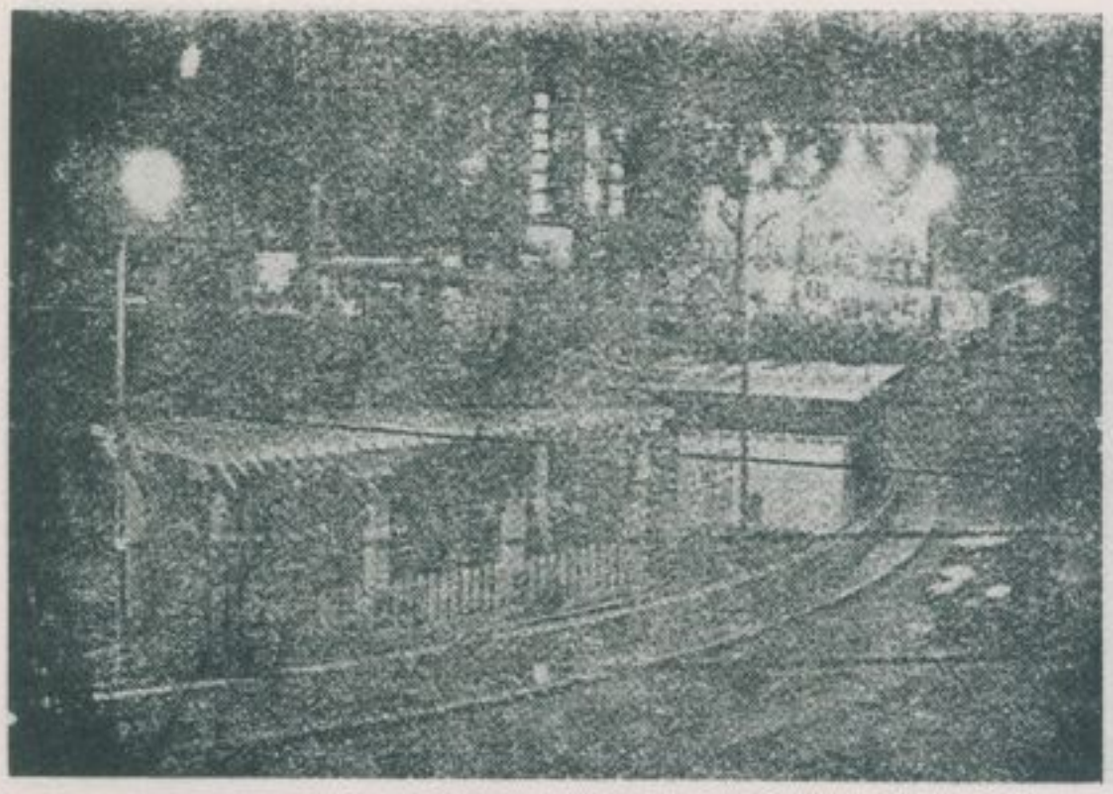
善修宮：又稱文武聖廟、孔子廟，在圓一堂左鄰之永樂街一號，



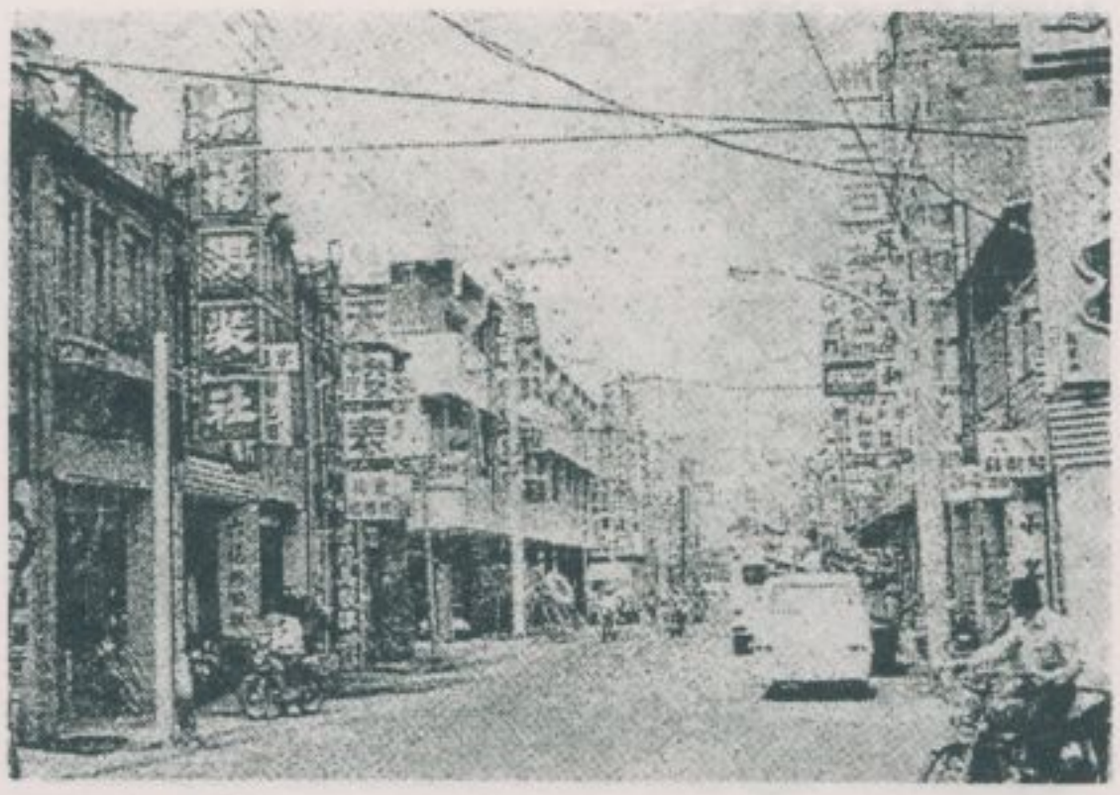
道街的鎮六斗



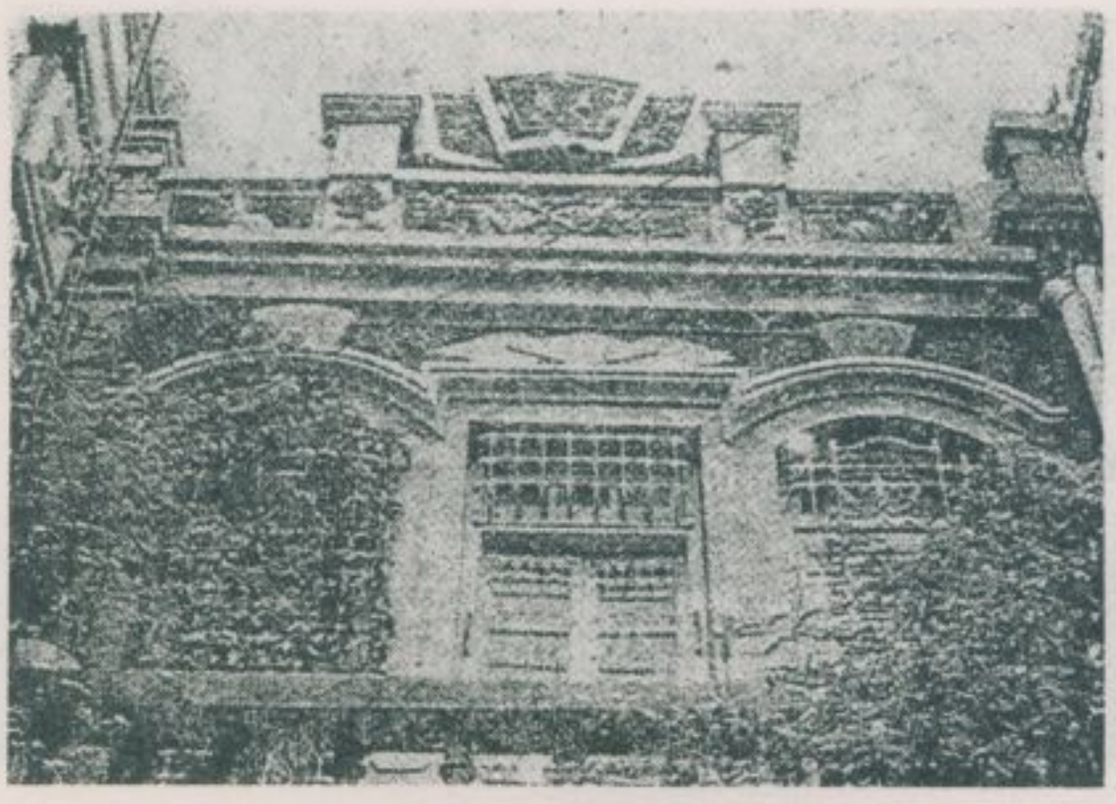
道街的鎮六斗



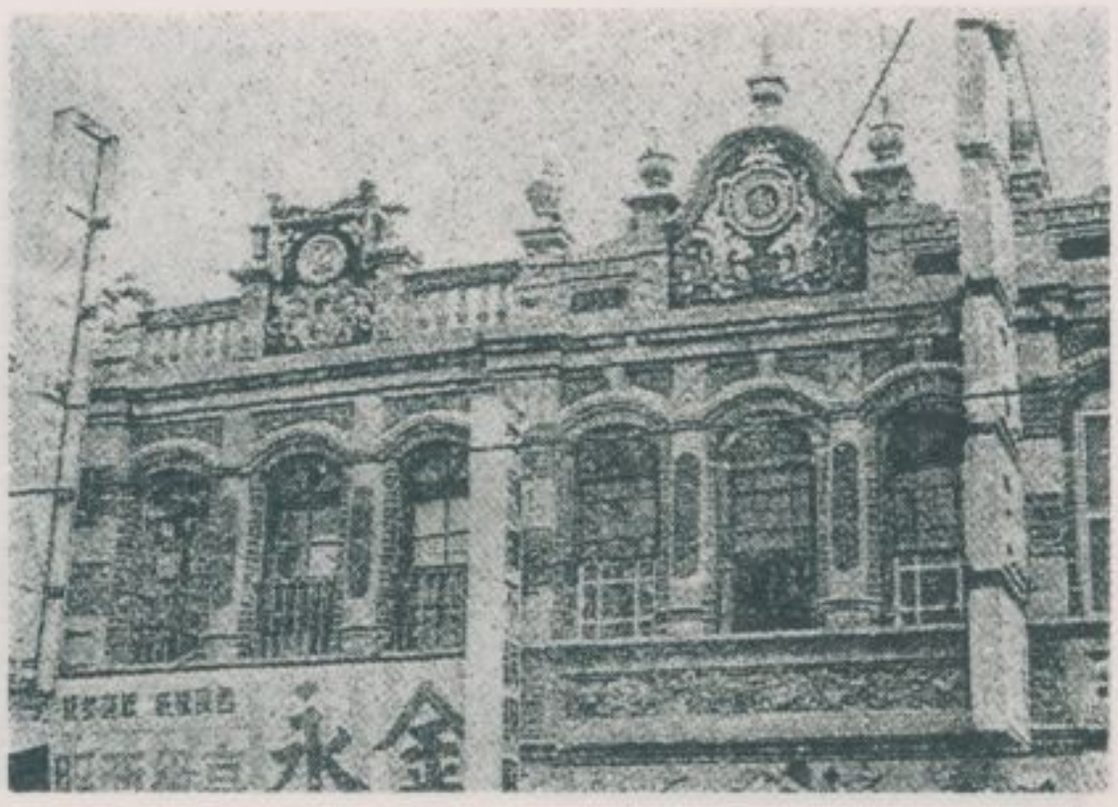
景夜的鎮六斗



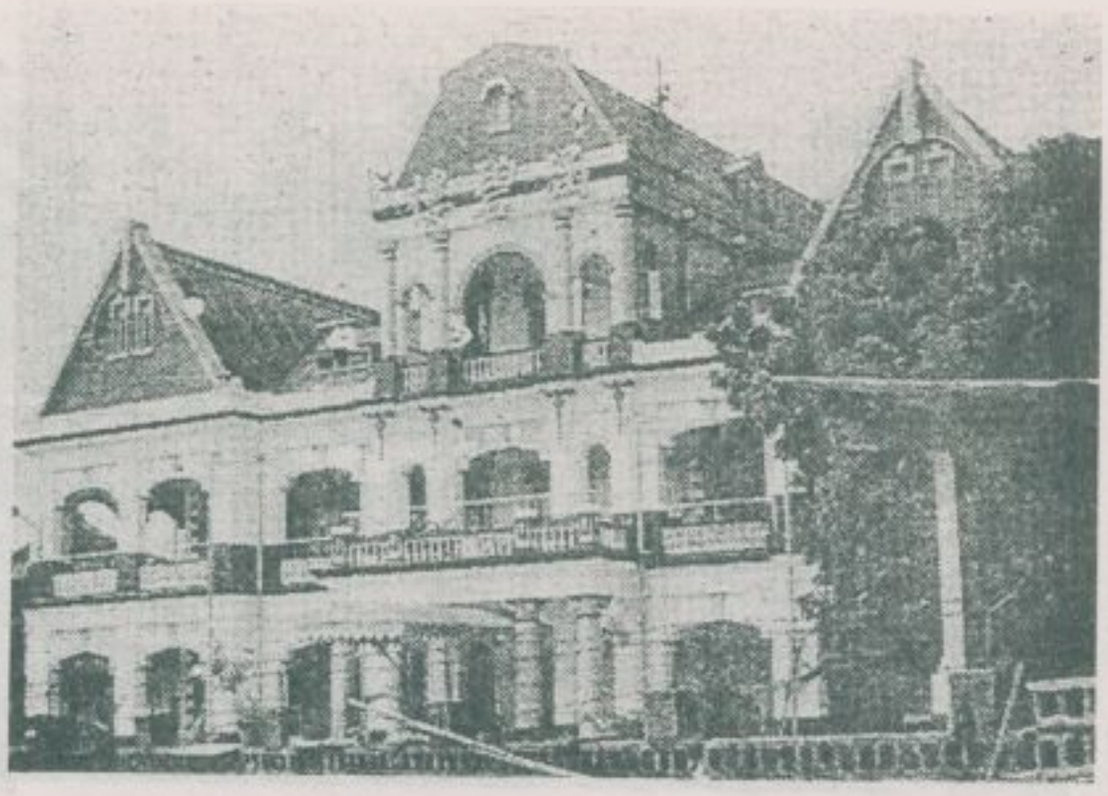
區店商的鎮六斗



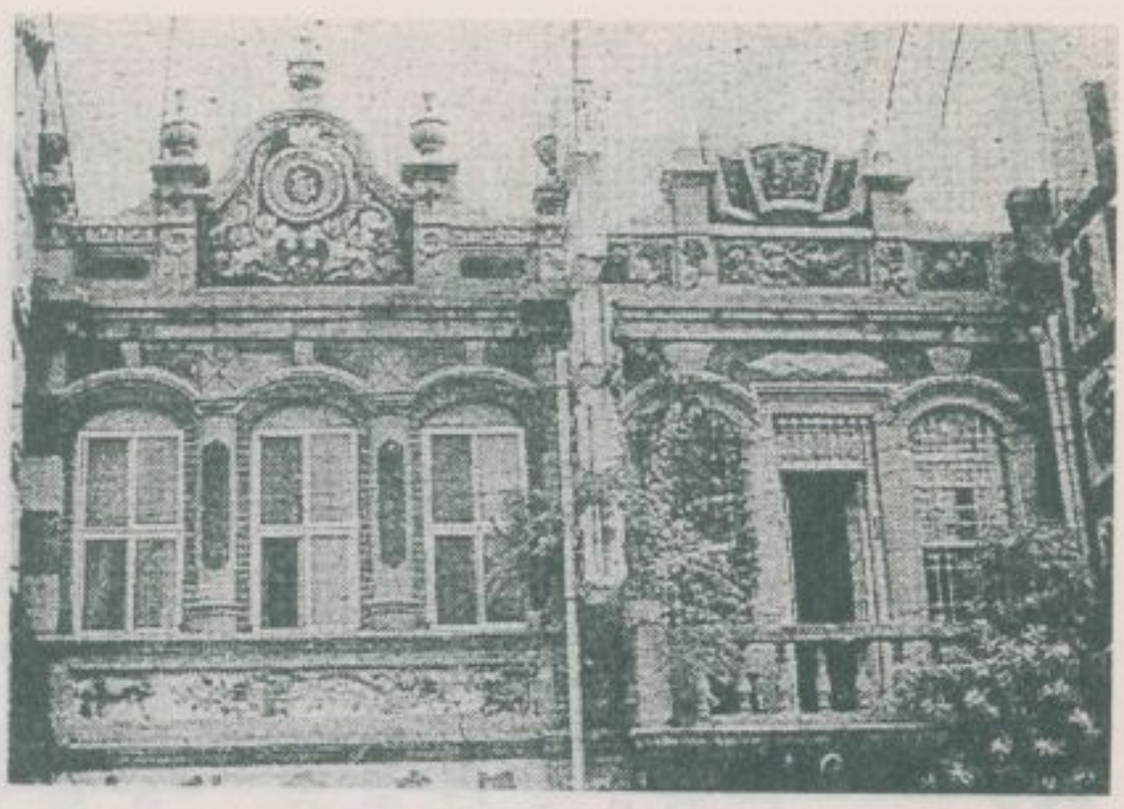
舖店古的造建年初國民鎮六斗



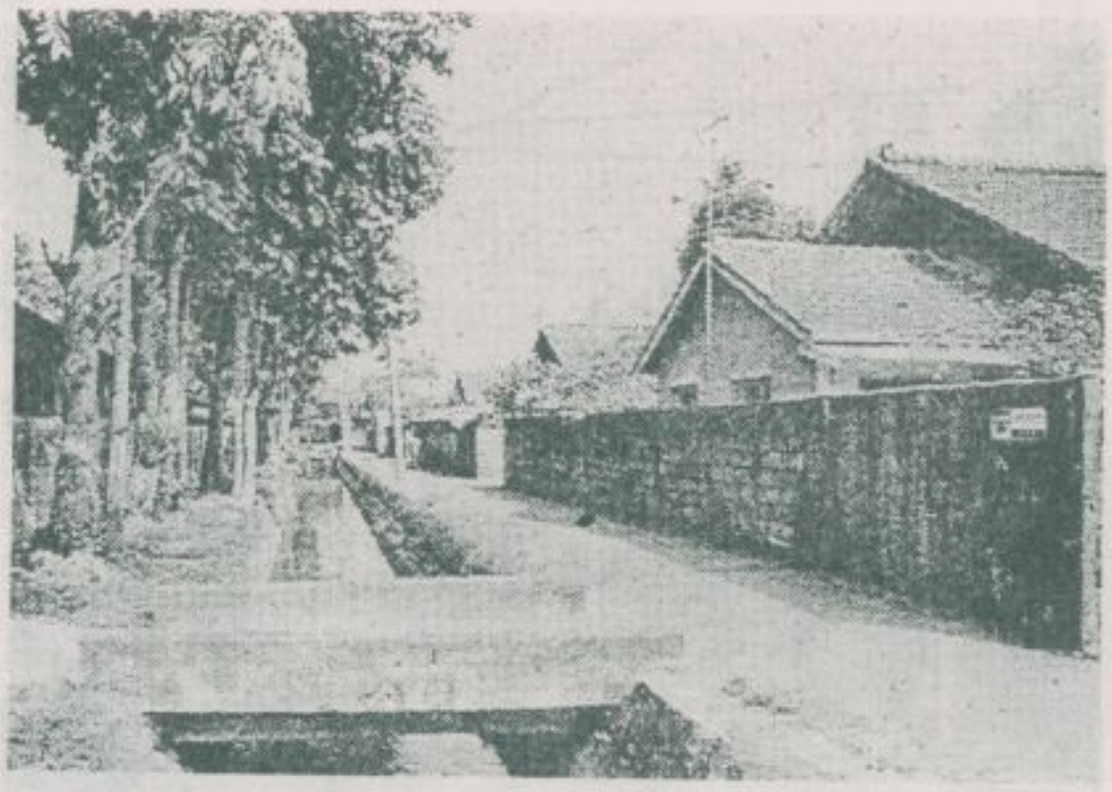
舖店古的造建年初國民鎮六斗



宅巨的造建年初國民鎭六斗



舖店古的造建年初國民鎭六斗



區宅住的鎭六斗



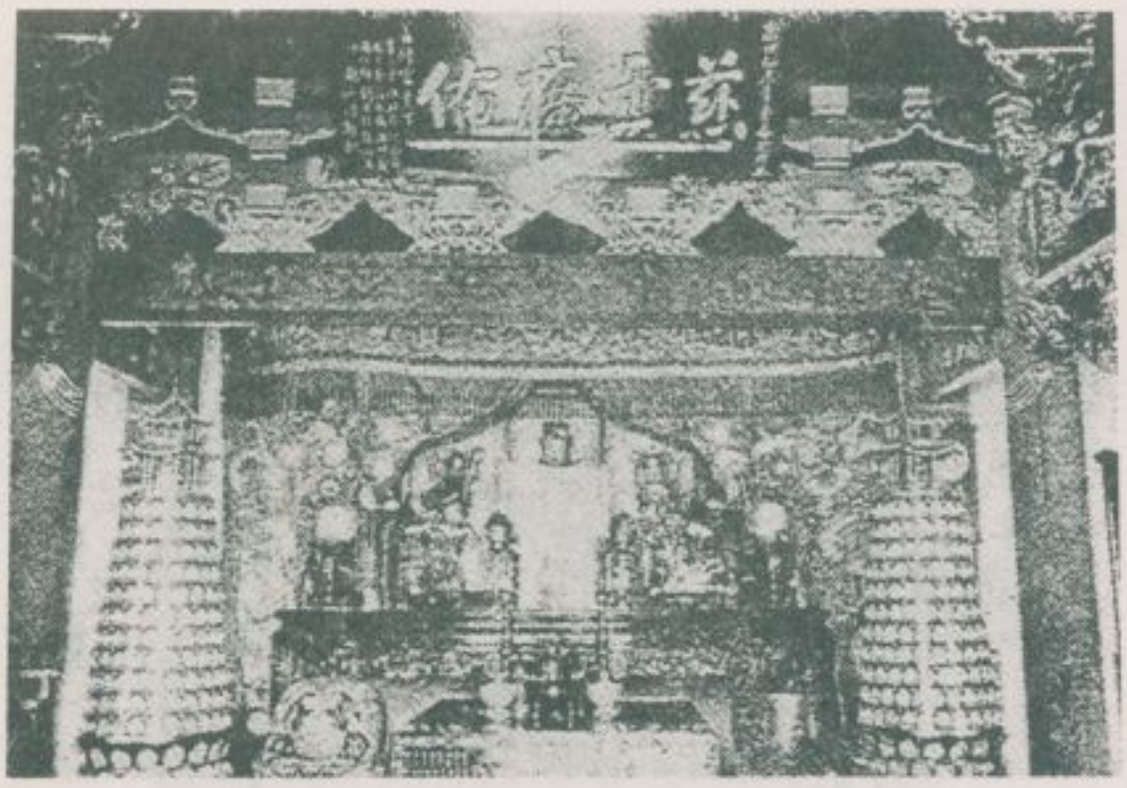
區宅住的鎭六斗



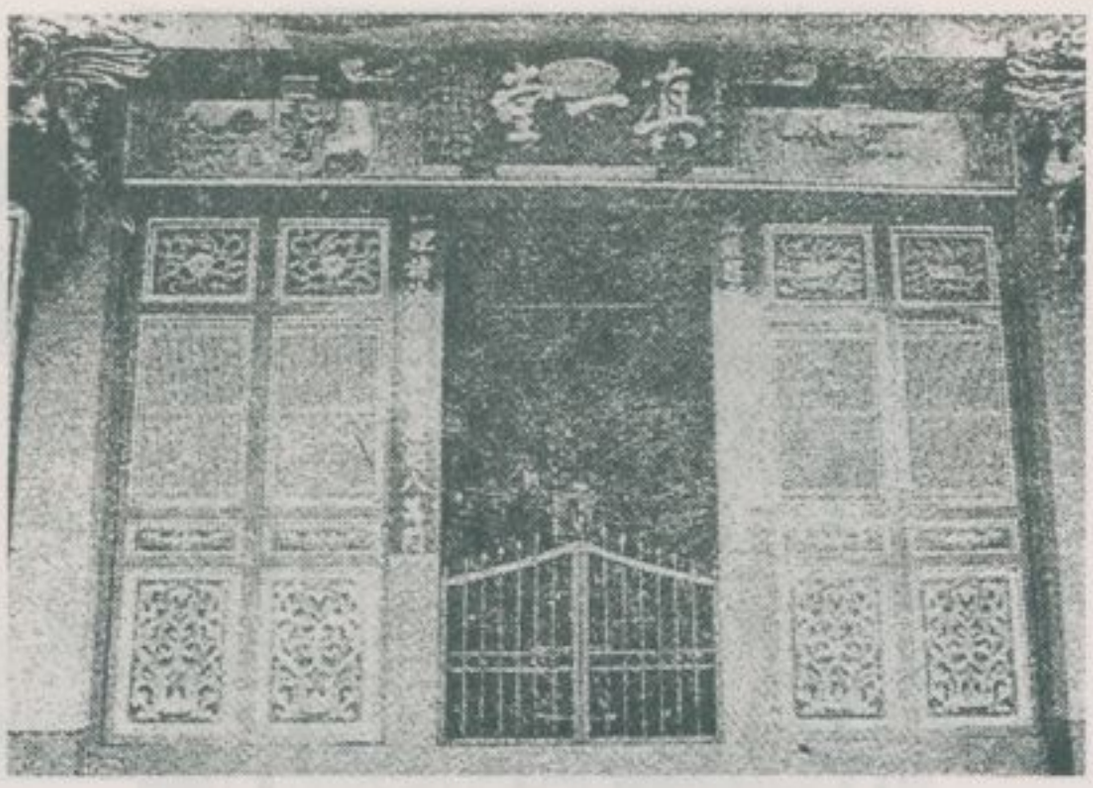
景近堂一眞



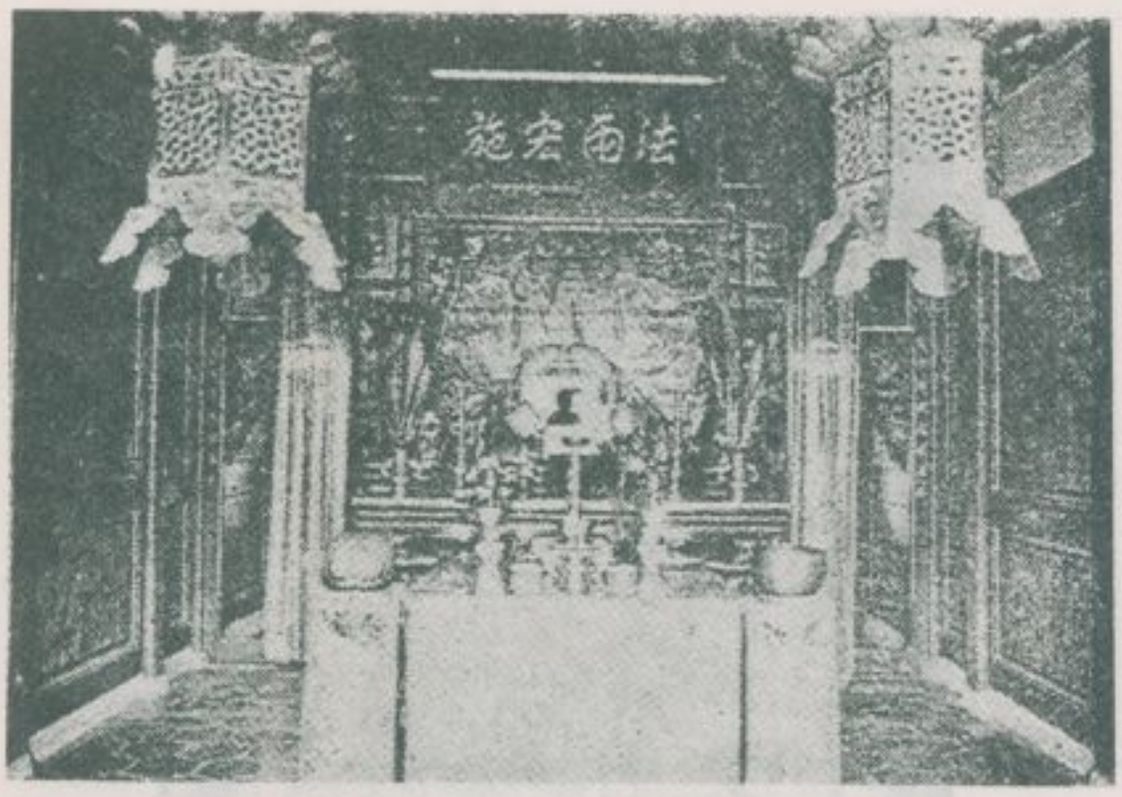
景遠堂一眞



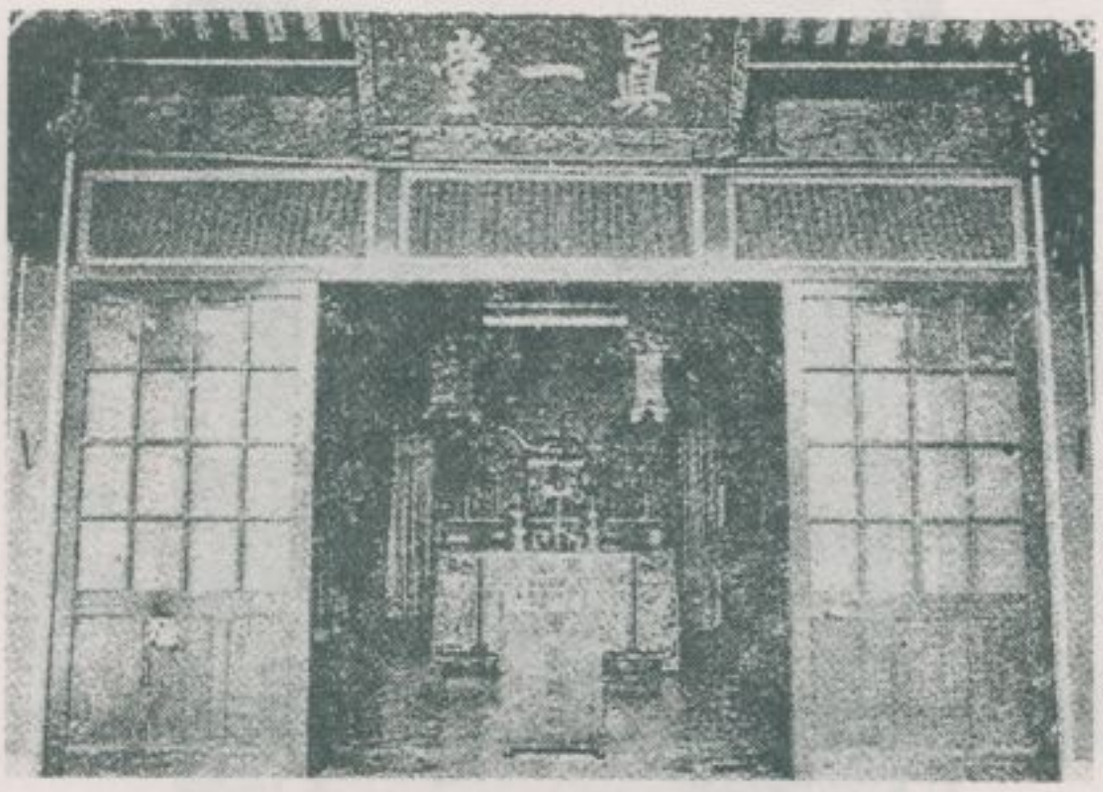
殿前堂一眞



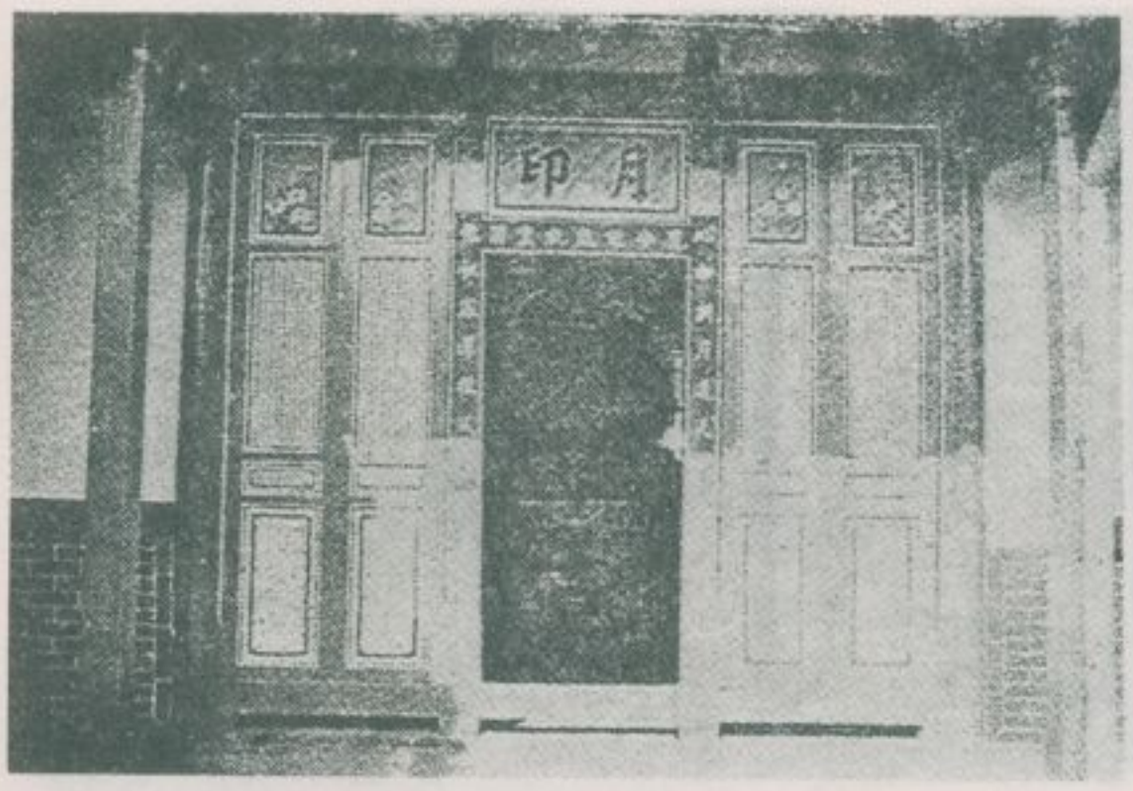
殿前堂一眞



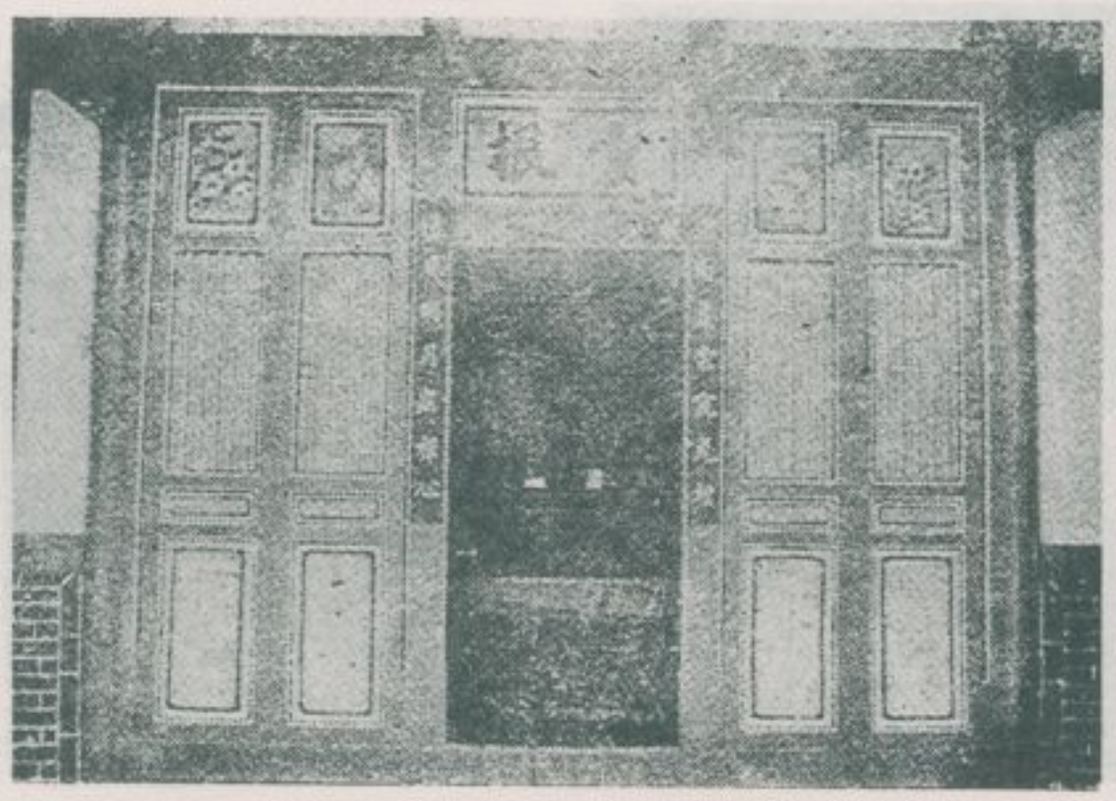
殿後堂一眞



殿後堂一眞



房廂的堂一眞



房廂的堂一眞



眞一堂的壁畫



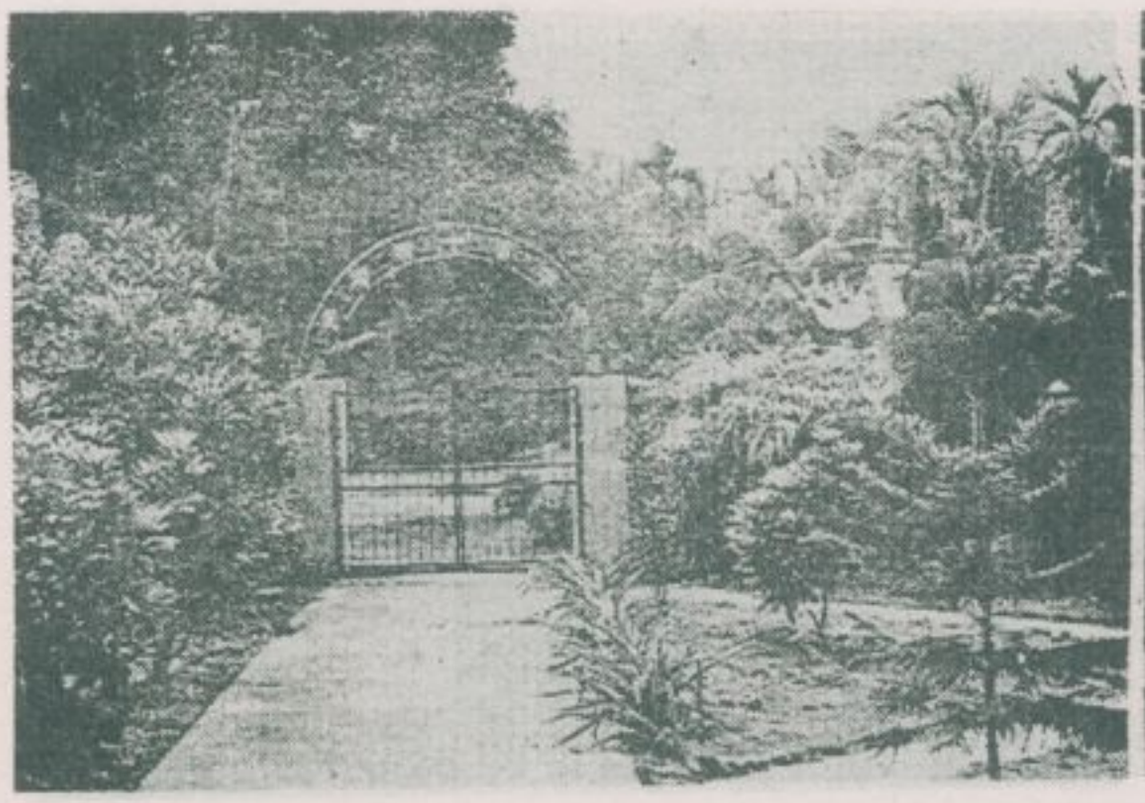
眞一堂的壁畫



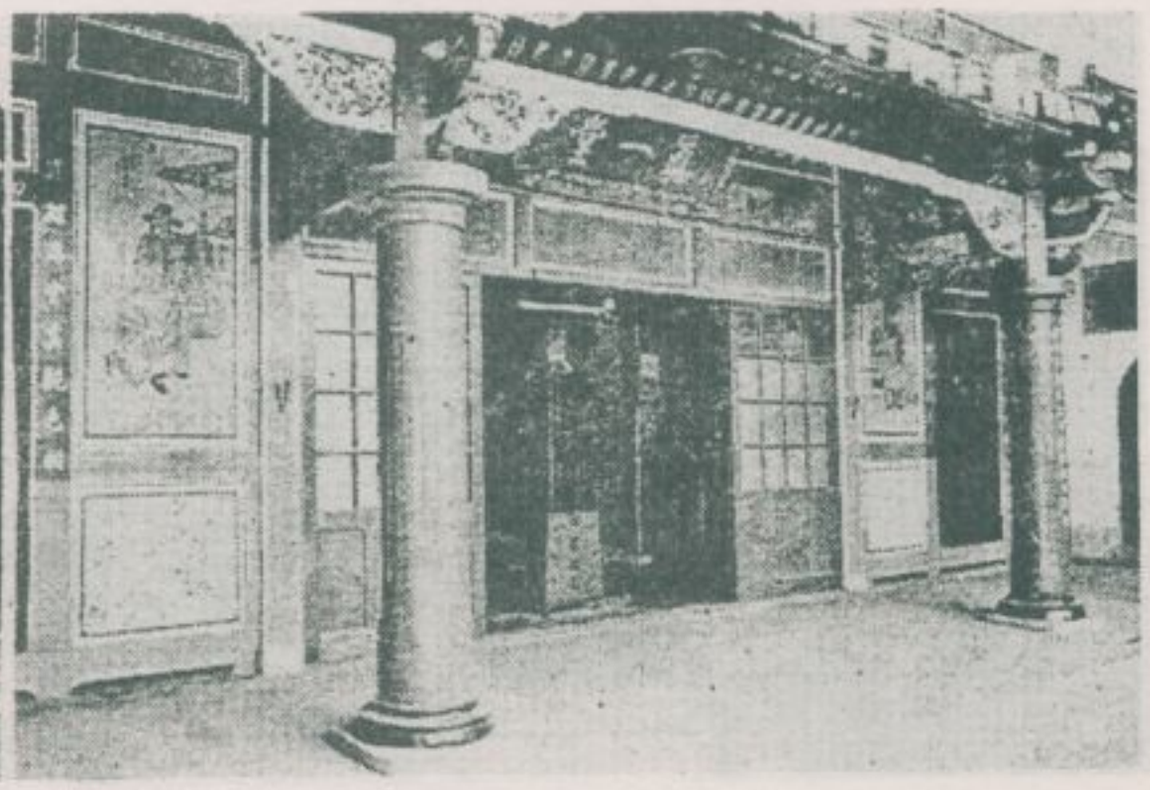
眞一堂的壁畫



眞一堂的壁畫



眞一堂的花園



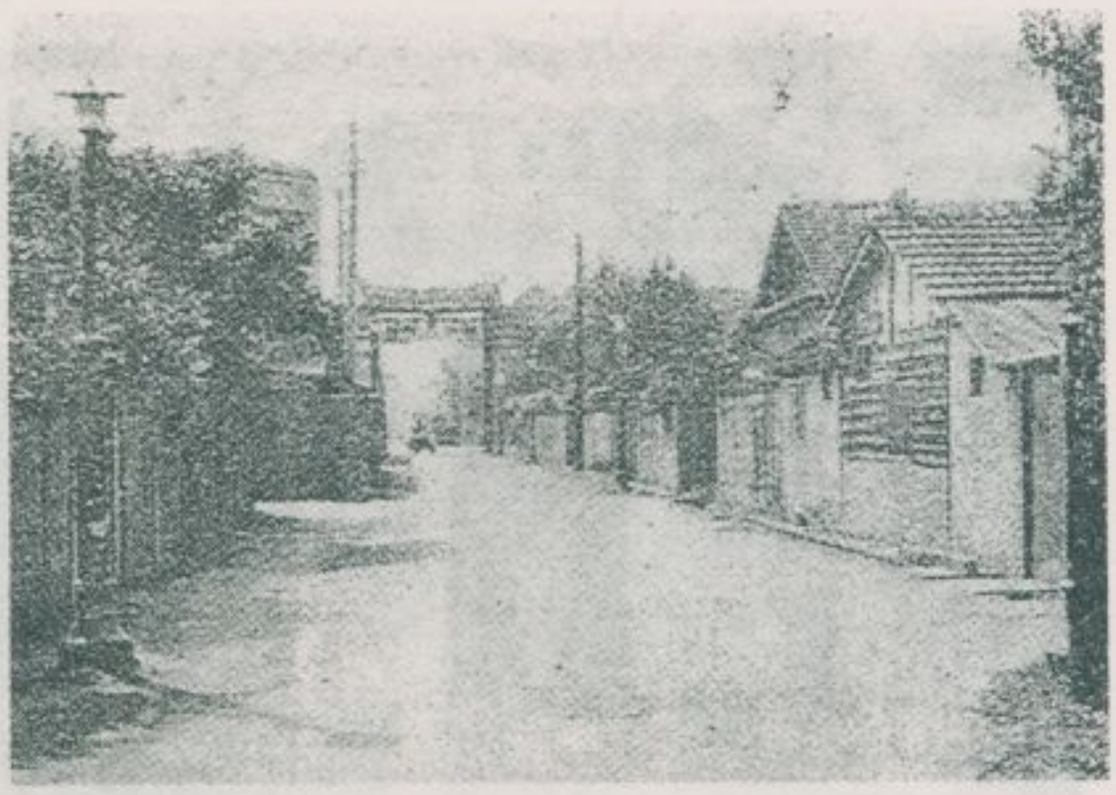
眞一堂的走廊



址堂舊堂一眞後環回



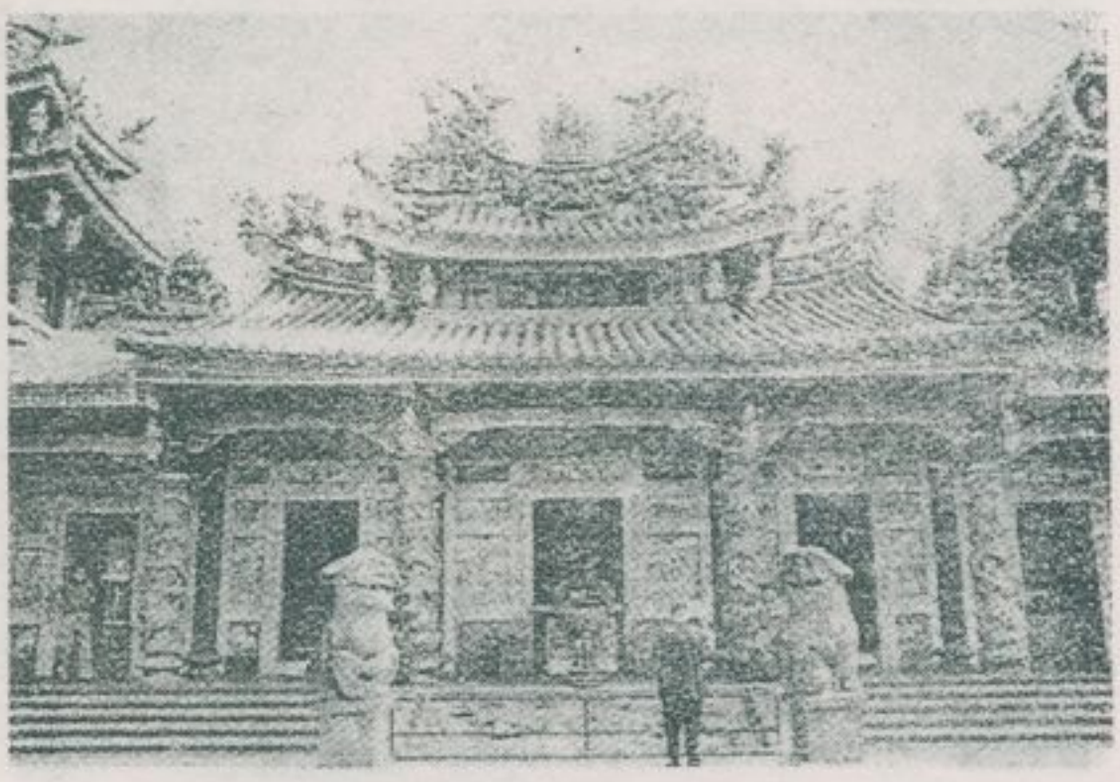
址堂舊堂一眞後環回



（面後）樓牌宮修善



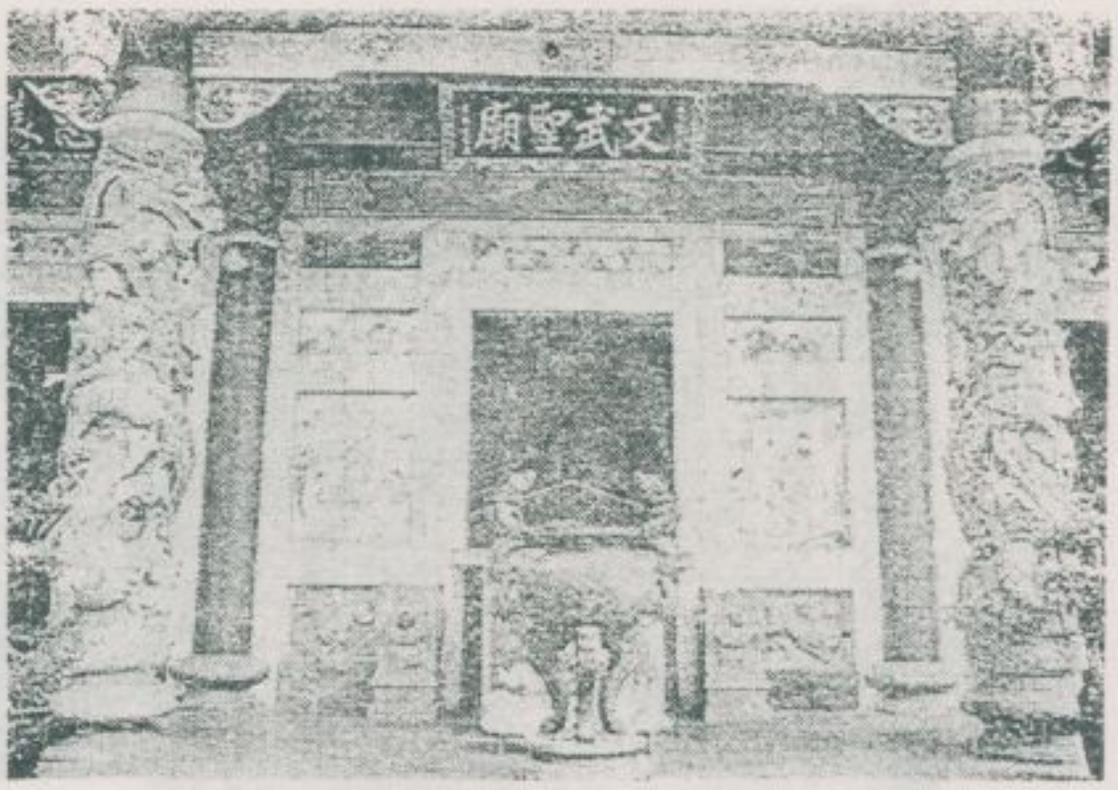
（面前）樓牌宮修善



景全門川山宮修善



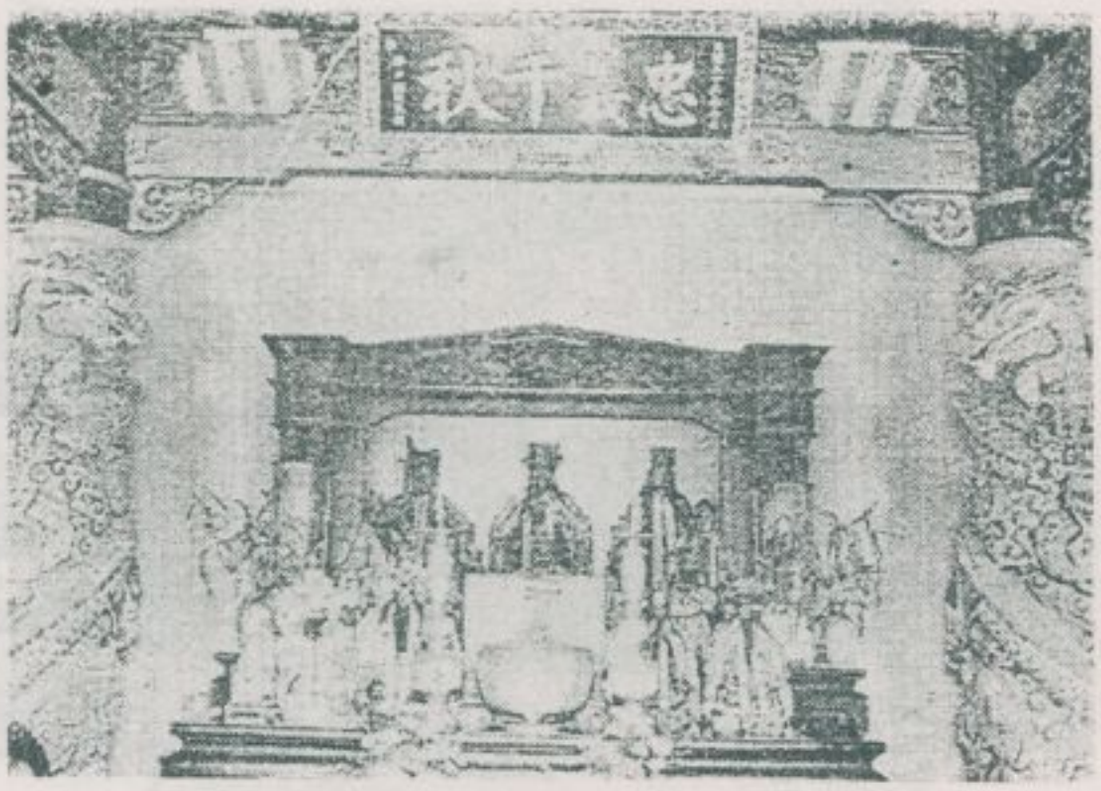
景外宮修善



（左）門川山宮修善



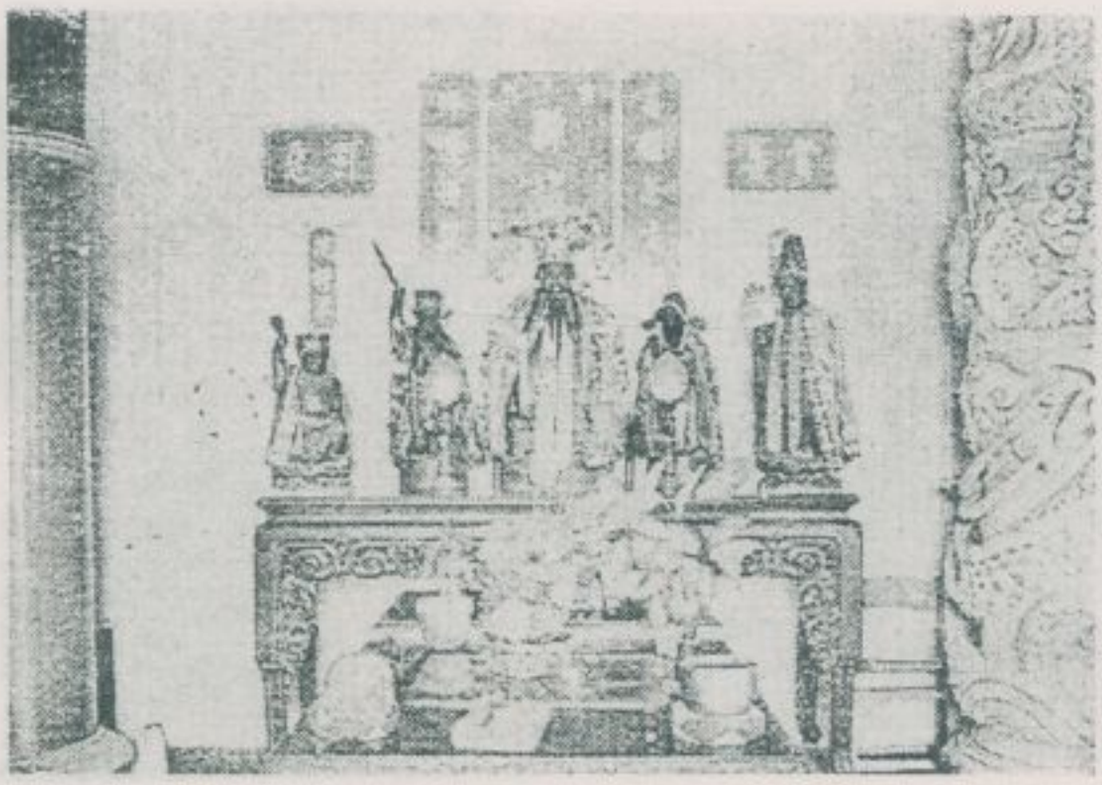
（中）門川山宮修善



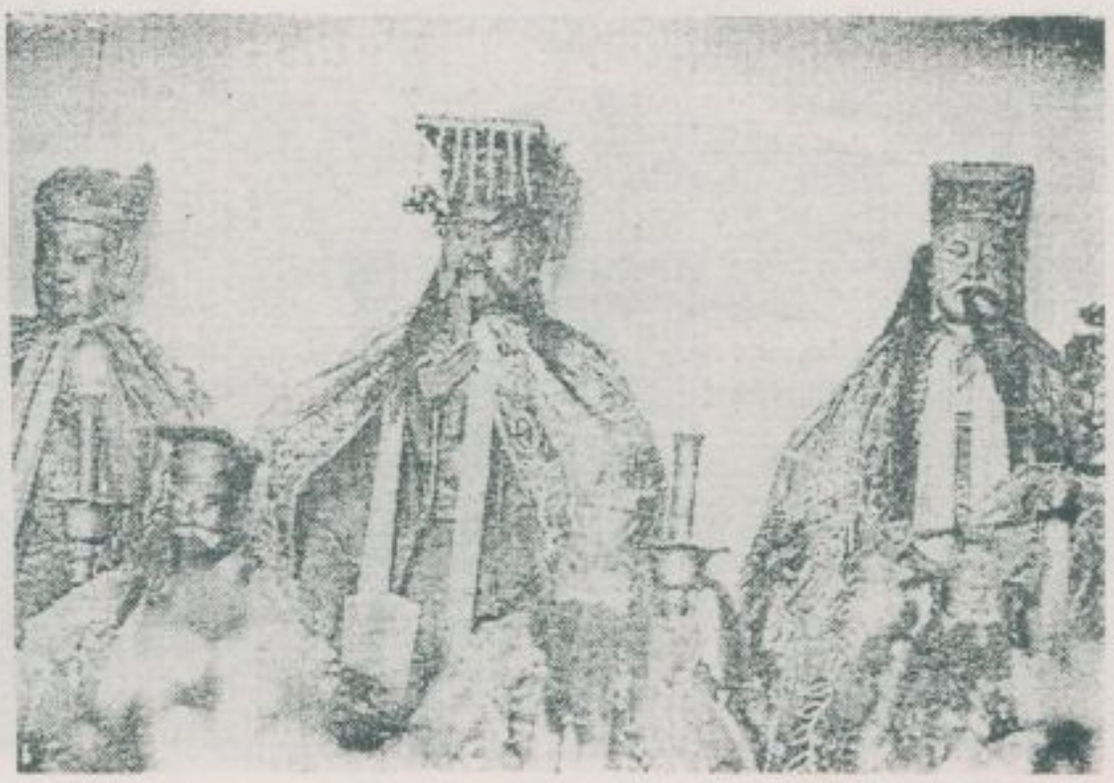
像主恩三宮修善



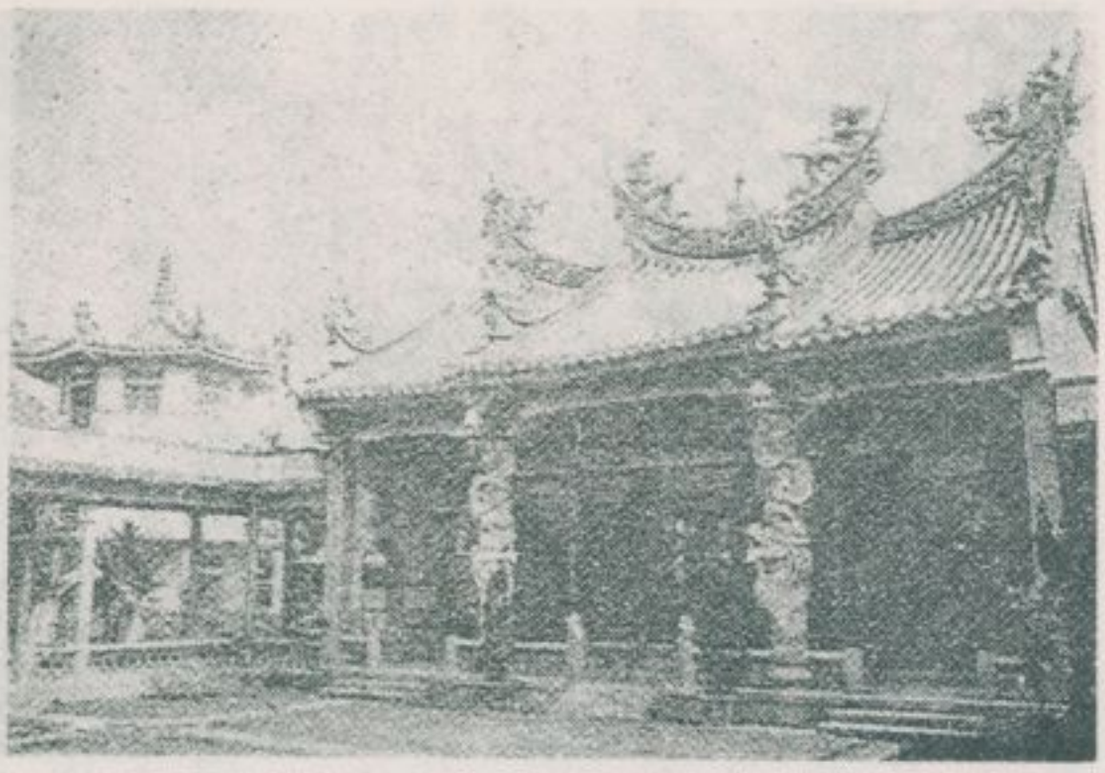
（右）門川山宮修善



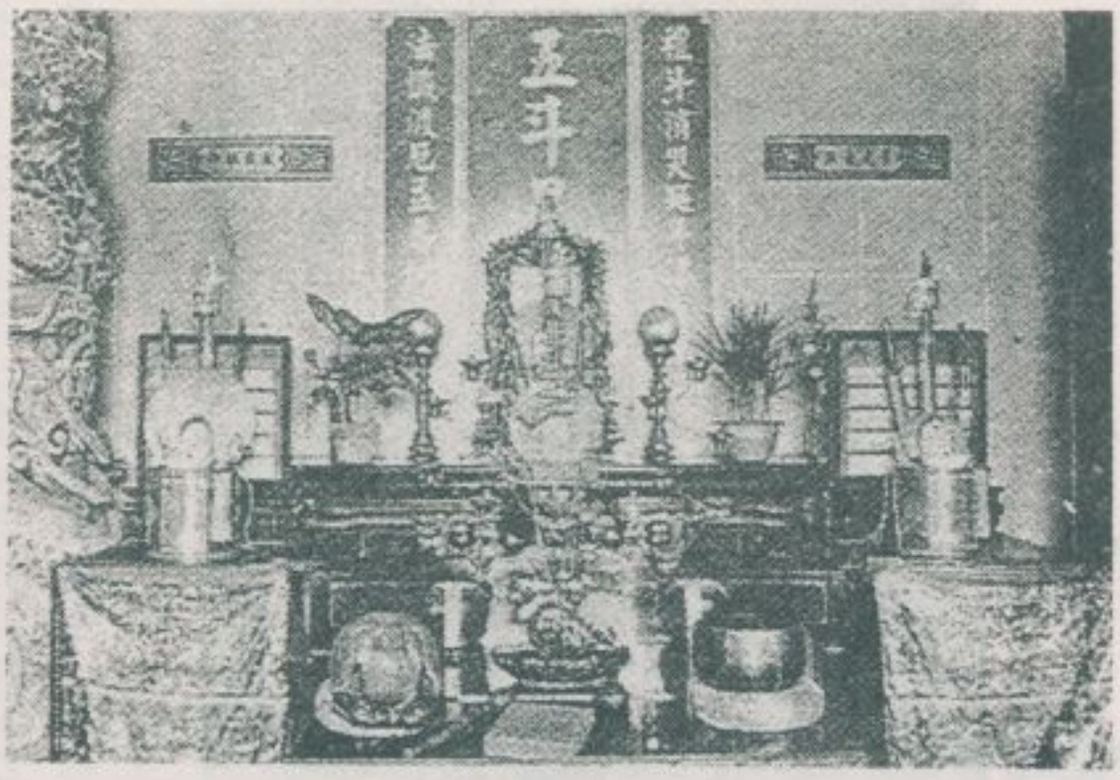
像隍城縣宮修善



三恩主神龍近景



殿成大宮修善



位神君星斗五宮修善



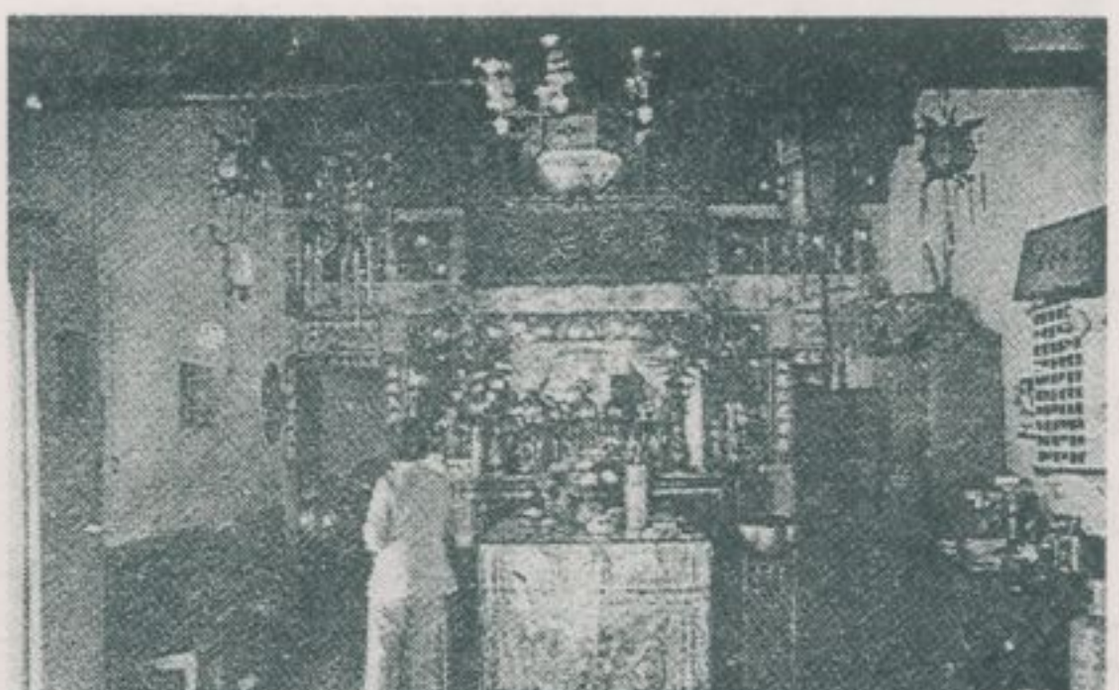
景全宮德福



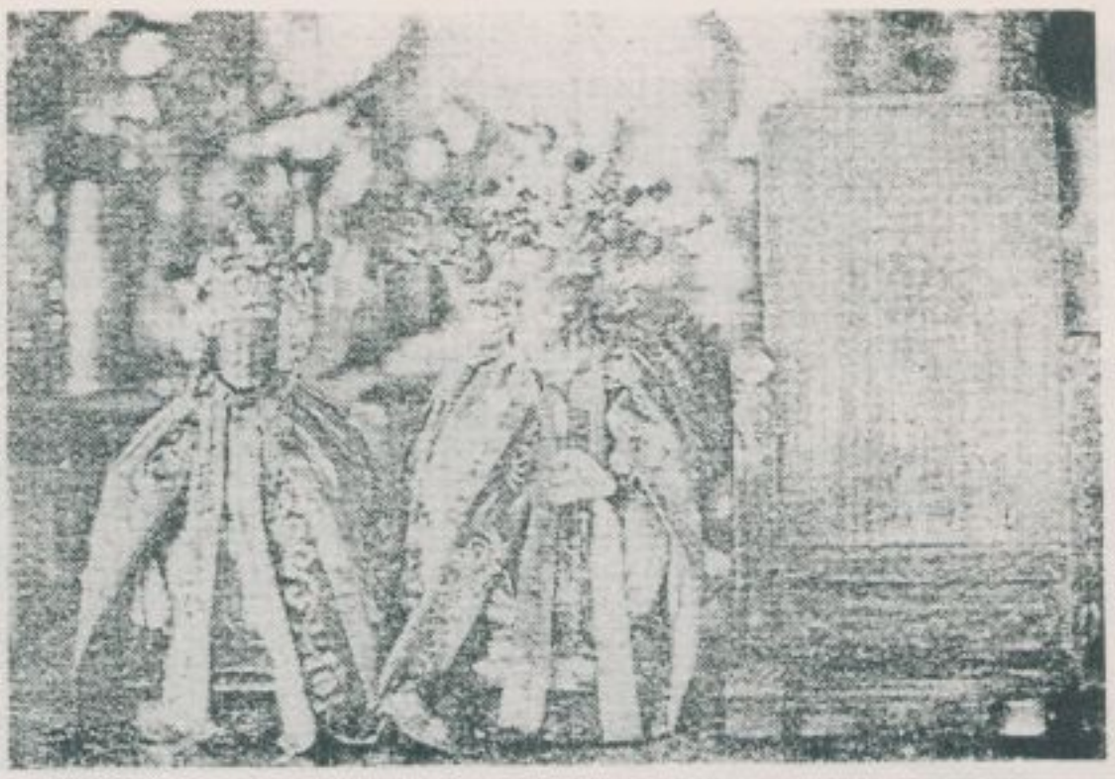
院書門龍宮修善



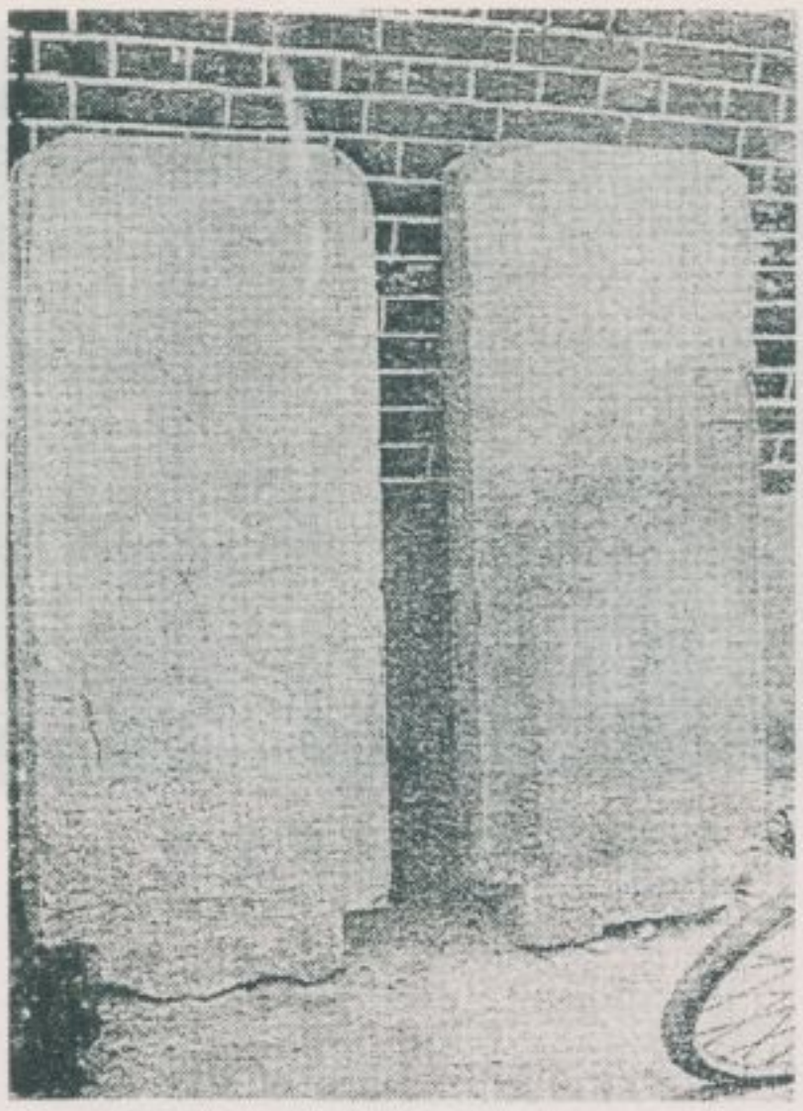
像神正德福殿鎮宮德福



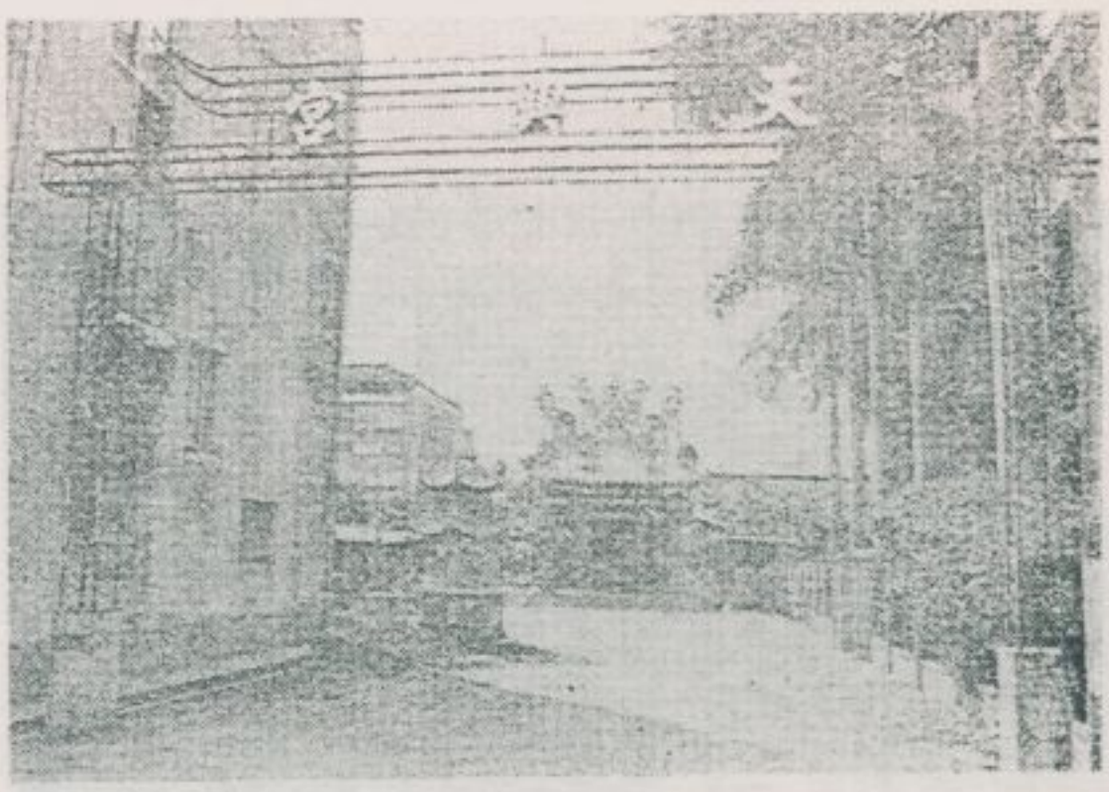
內殿宮德福



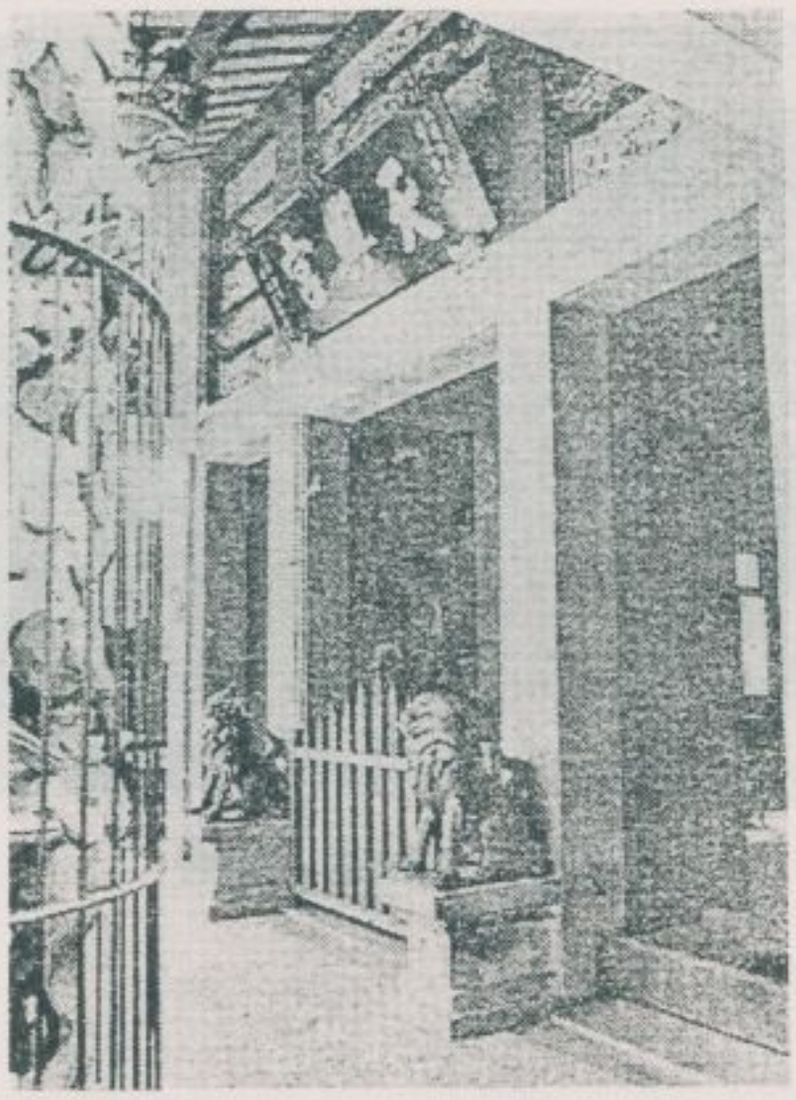
福德一百餘年之神像、神位



福德宮牆外的古碑



天興宮前景



天興宮近景



天興宮溫府王爺像



景遠岩山湖

四、台西的勝蹟

—民國六十七年十一月調查—

林衡道文
高而恭圖

雲林縣台西鄉，原名海口，位於臺灣島中間最西部，面積五〇。九八三平方公里，地勢爲南北長方形，境內無山岳，均爲平原，土質多砂，適於農耕。唯沿海一帶，多季多風，影響草木之生長，其風景亦荒涼，亦寂寞。住民以泉籍者占多，漳籍者占極少數。鄉治台西門之南，有一聚落稱爲新泉里，現已改爲泉州村，由此可知該鄉與福建泉州關係至爲密切。台西鄉，名勝古蹟不多，僅有五條港安西府和台西村安海宮等幾座神廟，但香火都很盛，都很出名。

安西府：在五港村五港六三號，創建於清嘉慶十一年，現爲一座金碧輝煌的通俗廟宇，信徒分布於臺灣全島。五港村便是昔日之五條港，相傳清乾隆末，當地漁民在海豐島海上協獲「張李莫府千歲」之香火，先在海豐島建座草庵奉祀，至嘉慶十一年始興建一棟簡陋殿宇於現址，至道光元年，再由麥寮街楊長利店東楊裕發起募款，組成六股，興建廟宇，光復以後重建一次，大興土木數次，始完成現有的規模。現其殿前、殿後均闢爲花園，且設有寬大的停車場，又增建庫房香客樓，大事誘致全省之信徒。安西府經重建後，清時古物大多毀損，蕩然無存。殿後花園中的兩根石柱，柱上頂着獅子，以及門前的一對龕杉大旗杆，勉强算是上是碩果僅存的古物。這一對大旗杆，高十餘尺，建於道光三十八年，迄今已有一百卅年的歷史，但仍屹立不動，故頗爲香客所珍視。對聯：「安居廟宇千秋慕，風調雨順萬點漁火盡朝神」。「五水滙源百世德駿不泥，港清海晏萬家香火慶昇平。」

安西府既供奉張李莫三府千歲。當然是一座王爺廟，毫無疑問。但另一說法，謂爲這廟是供奉歷代的忠臣張巡。按王爺就是瘟王，民間傳說：王爺是漢代冤死的三百六十個忠臣。又有謂歷代冤死的三百六十個進士。三百六十之數，乃是因舊農曆一年有三百六十日而有此說。故當言道王爺有三百六十個姓。實際上據統計，全臺七百數十座王爺廟所供奉之王爺的姓，亦不過六十多姓。其中亦有張姓、李姓、莫姓。清時臺灣，官府率先提倡關帝、城隍、媽祖的信仰，而並不鼓勵民衆祭祀王爺，因而乃有一些王爺廟爲提高其身價計，不得不將其祀神附會爲忠臣烈士、英雄豪傑，大事加以宣傳。在此情形下，雲林縣台西鄉安西府的張王爺就轉變成爲張巡王爺，嘉義縣東石鄉的蘇王爺就變成蘇何大帝。此種類例，當前更有增加之趨勢。很多王爺，都從傳說中的人物，漸漸變成爲歷史上的人物。

如上神明性格的轉變，在民間信仰中需要經過一番手續，如託夢、顯示等奇蹟。有時，更需要不斷由扶鸞轉示神意，始得爲信徒全部接受。安西府至最近仍在補辦手續中。該廟印發之「安西府簡介」中下列一段記載，便是其證。

聖賢寶訓

南天直轄戀堂臺中聖賢堂

勇筆：王奇謀　敬

甲寅年閏四月二十三日

賜示本府張、李、莫千歲來歷茲誌詳文如下：

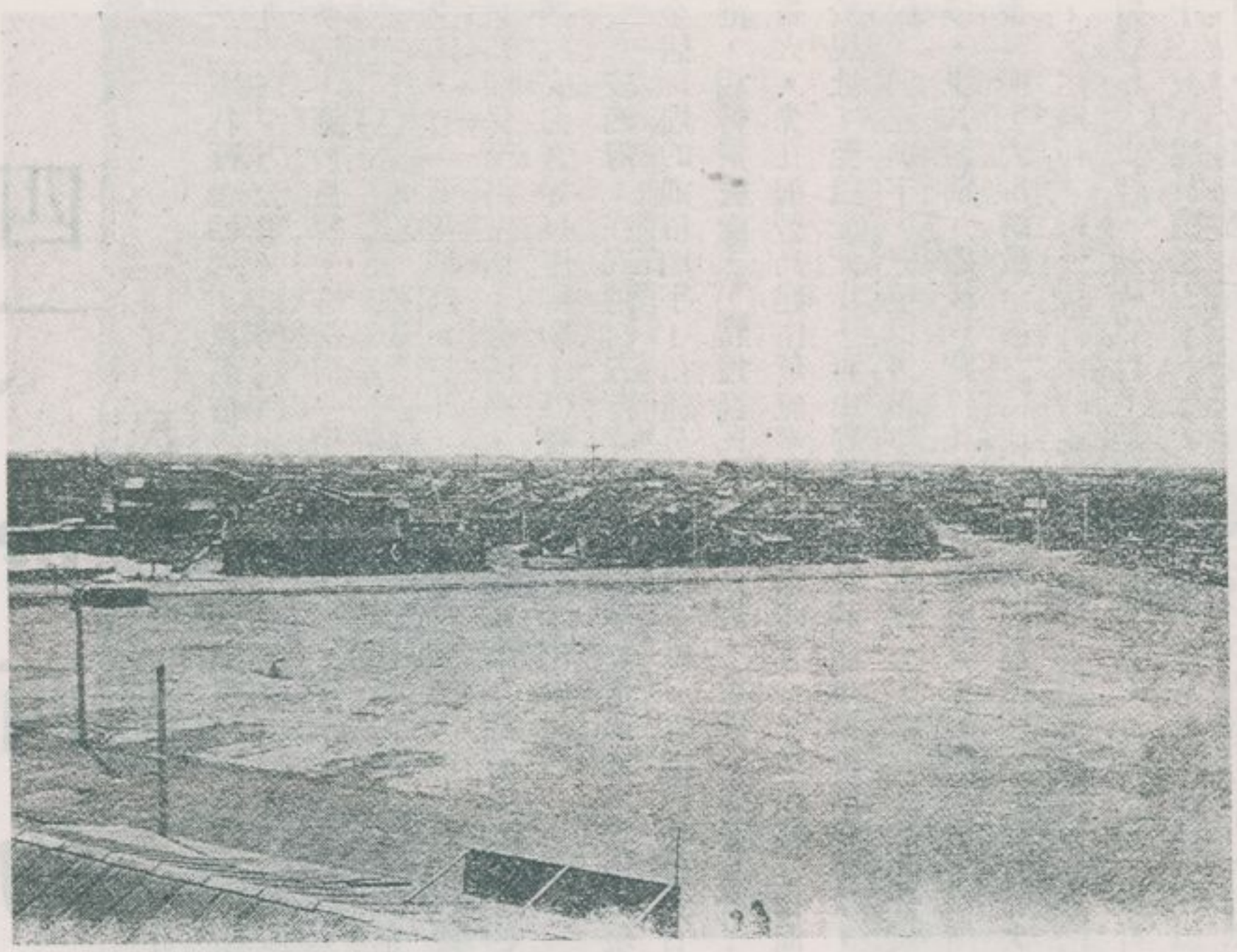
本堂主席南天聖帝登駕

示：台西安西府，姚生丙丁呈疏即求頒述，張、李、莫府千歲來降茲指示如下：

一、張千歲：即張巡，唐朝南陽人，開元進士，安祿山造反，張巡起兵討之，賊兵至，日中三十戰，氣不消衰也。

二、李府千歲：乃唐朝李德裕，字文饒，少力學，有大節，封衛國公。

三、莫府千歲：姓莫名邪，吳，大夫，善作寶劍，以其名爲劍，故名爲莫邪劍。



安平港的村莊

按唐代的忠臣張巡和許遠，在臺灣各地頗受民衆之信仰，北部、南部都有其廟宇之設立。臺北市景美區、木柵區的集應廟，供奉張巡、許遠，稱爲保儀大夫，保儀尊王，保儀大夫俗稱翁公，當地泉屬安溪籍民中之張姓，尊爲其守護神。嘉義市的雙忠廟，供奉張巡、許遠，稱爲張元帥、許元帥，當地漳籍住民尊爲忠勇之神，備加崇仰。安西府的張巡王爺，其信仰的形式和內容都與上列兩種場合截然不同，是故祇得視爲張巡祠信仰的延長和發展，本質上與純粹的張巡祠有所出入。

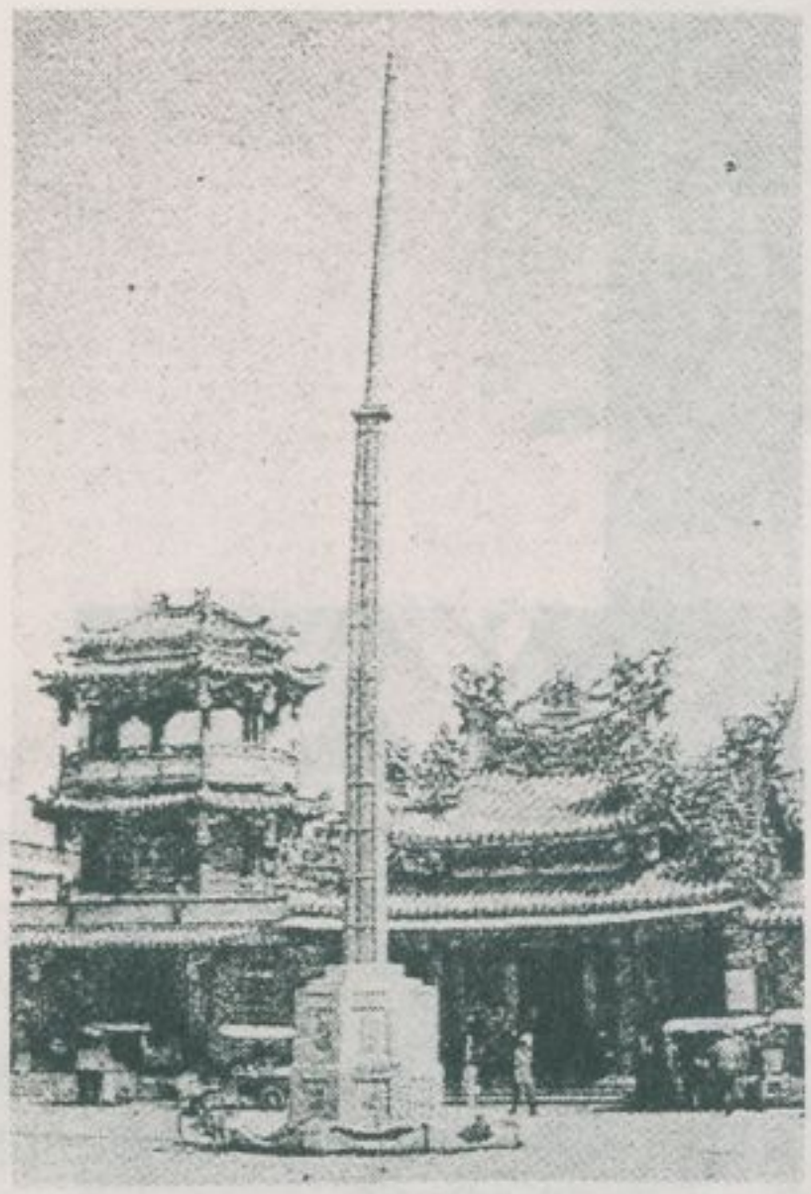


安平港的全景

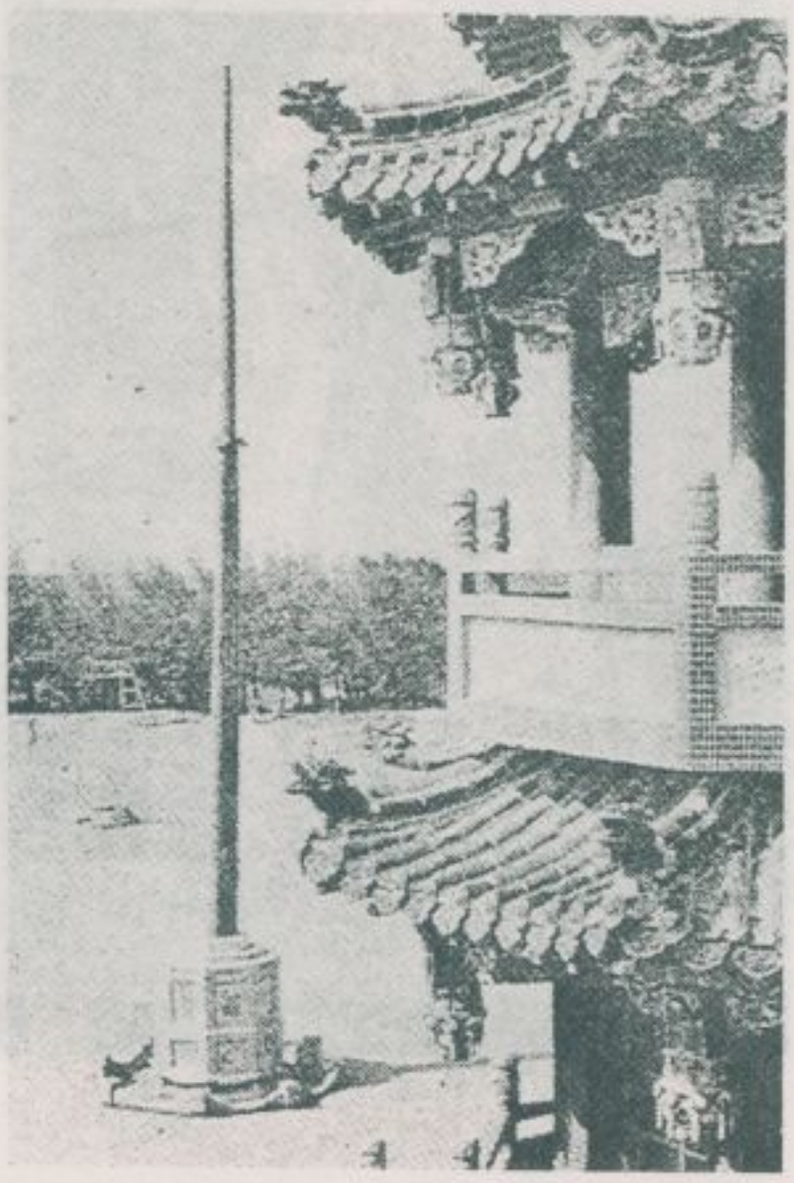
安海宮：在台西村文化路一號，供奉湄洲天上聖母。當地住民奉祀此神，由來頗久，至民國二十七年始興建具有規模的廟宇，香火頗見鼎盛。新殿宇正在建造中，外表業已完成，門上對聯：「安民稱聖册妃封后廟彰雙鳳闕，海國崇神平瀾拯溺靈渡七鯤洋。」、「安瀾德靈顯日月昭台西，海口仰威儀恩施山河固鯤島。」。門外即爲台西村街市的中心，台西汽車客運公司的車站亦設在廟旁。



安西府的牌樓



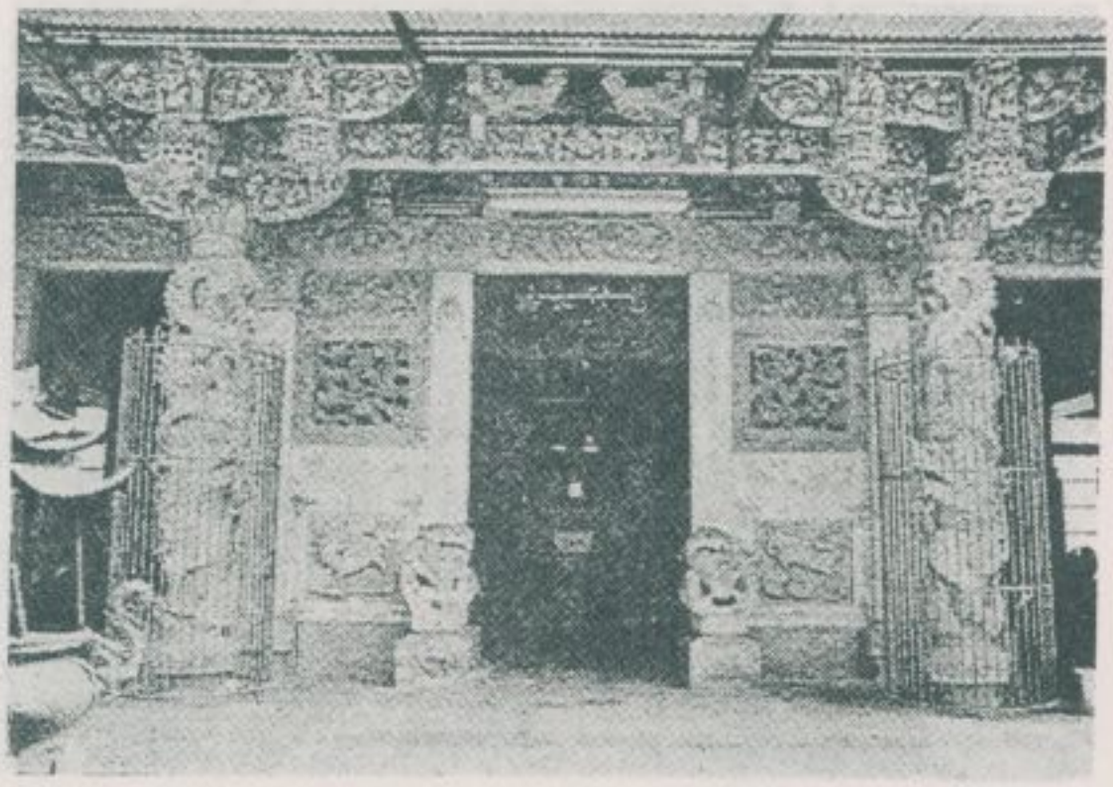
安西府的旗杆



安西府的旗杆



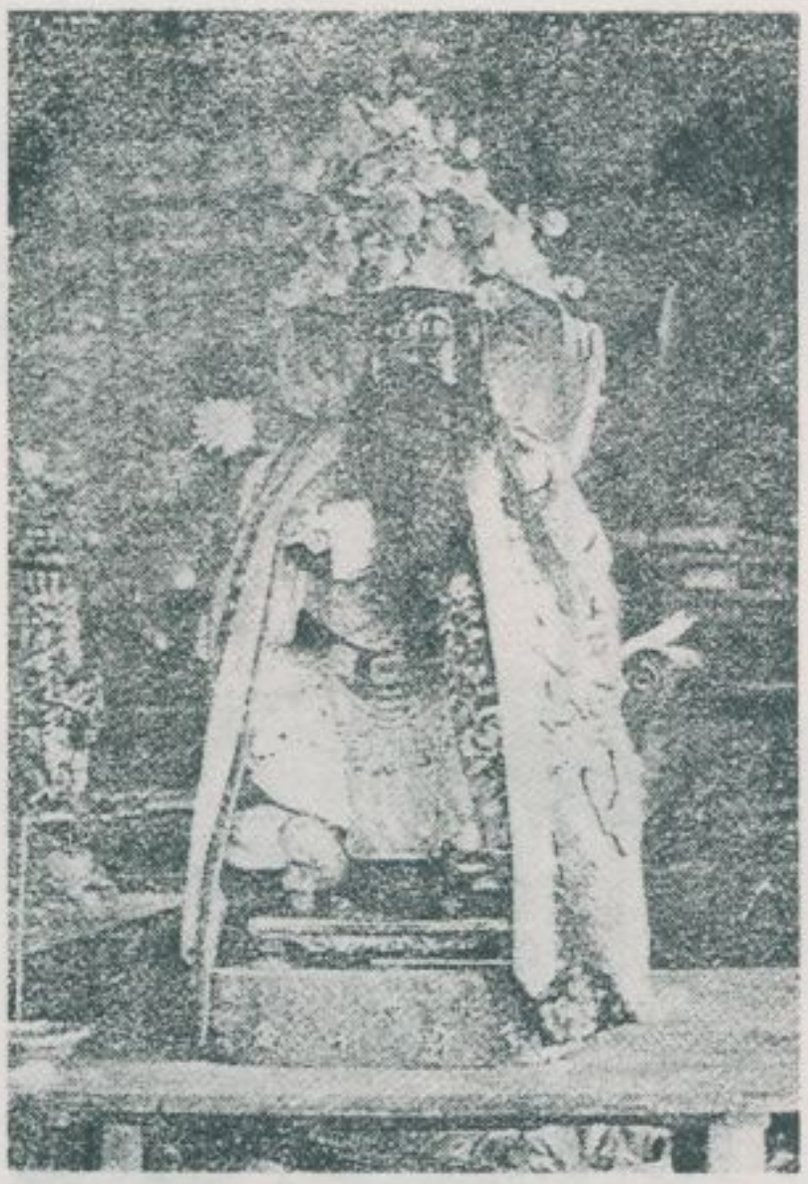
安西府的旗杆



安西府的山川門



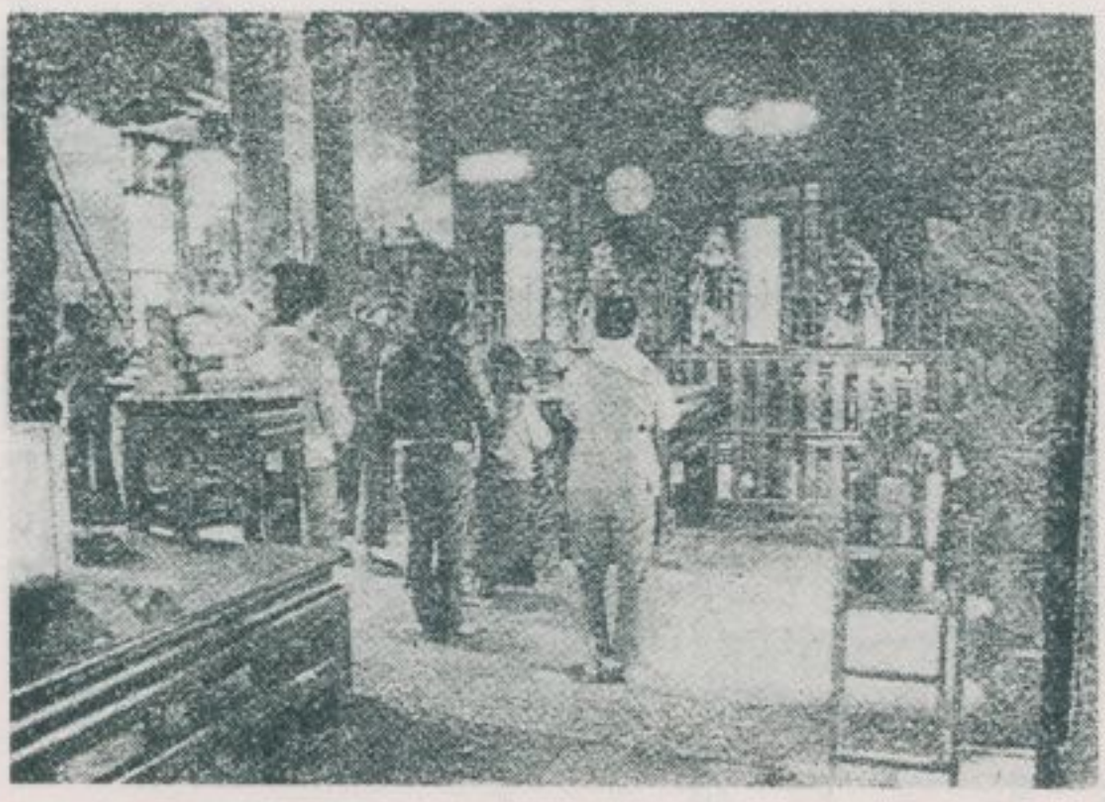
安西府的屋頂



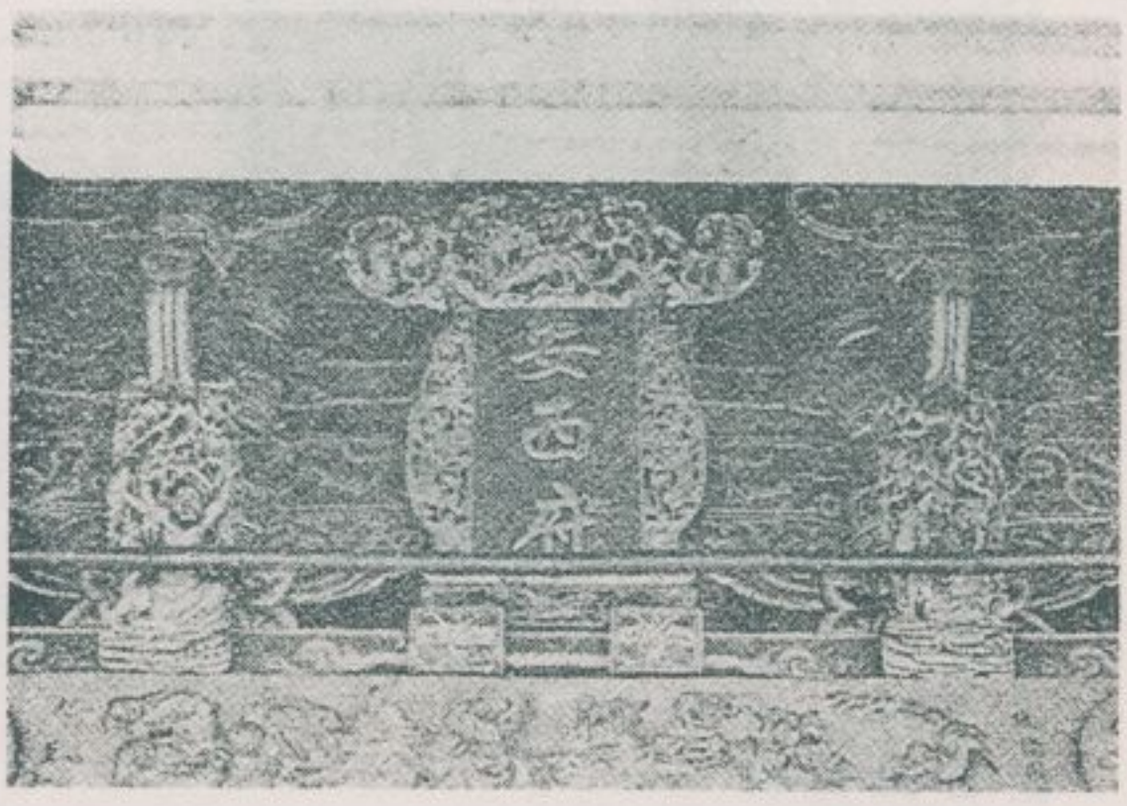
安西府的神像



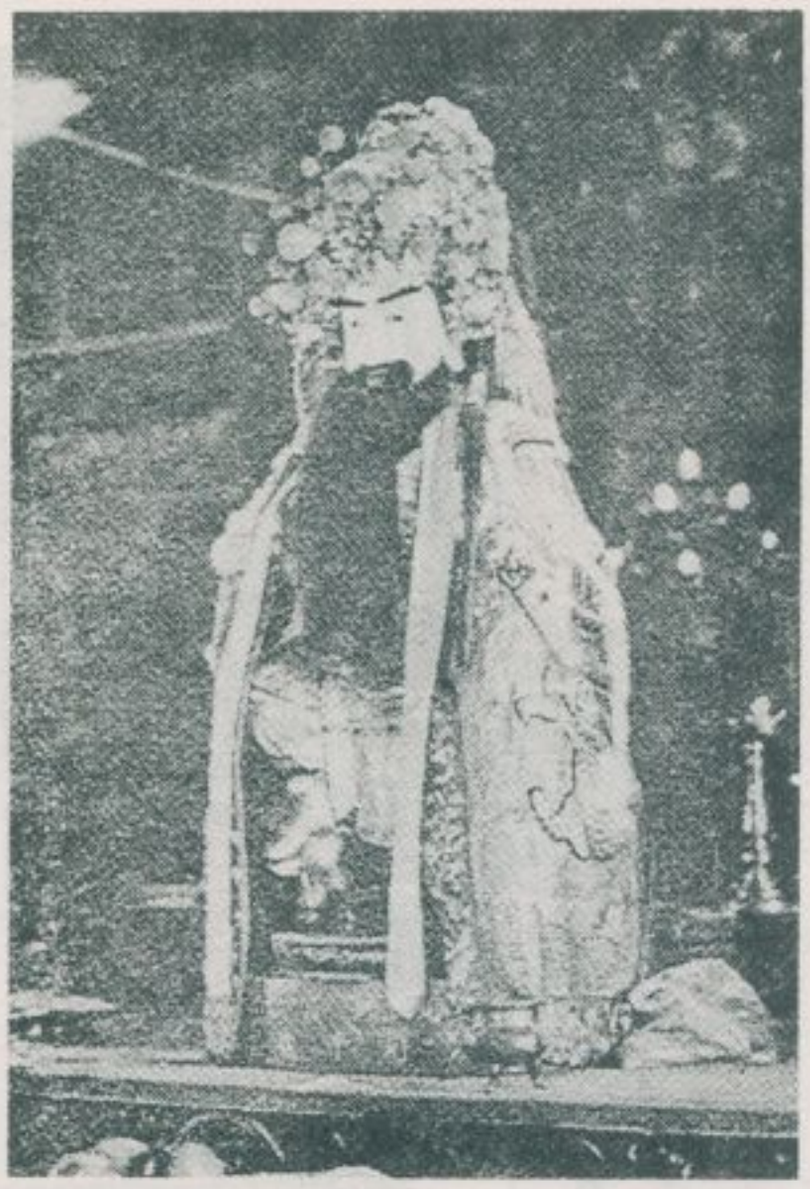
安西府的執事牌



內殿的府西安



山川門的匾門



安西府的神像



安西府的花園



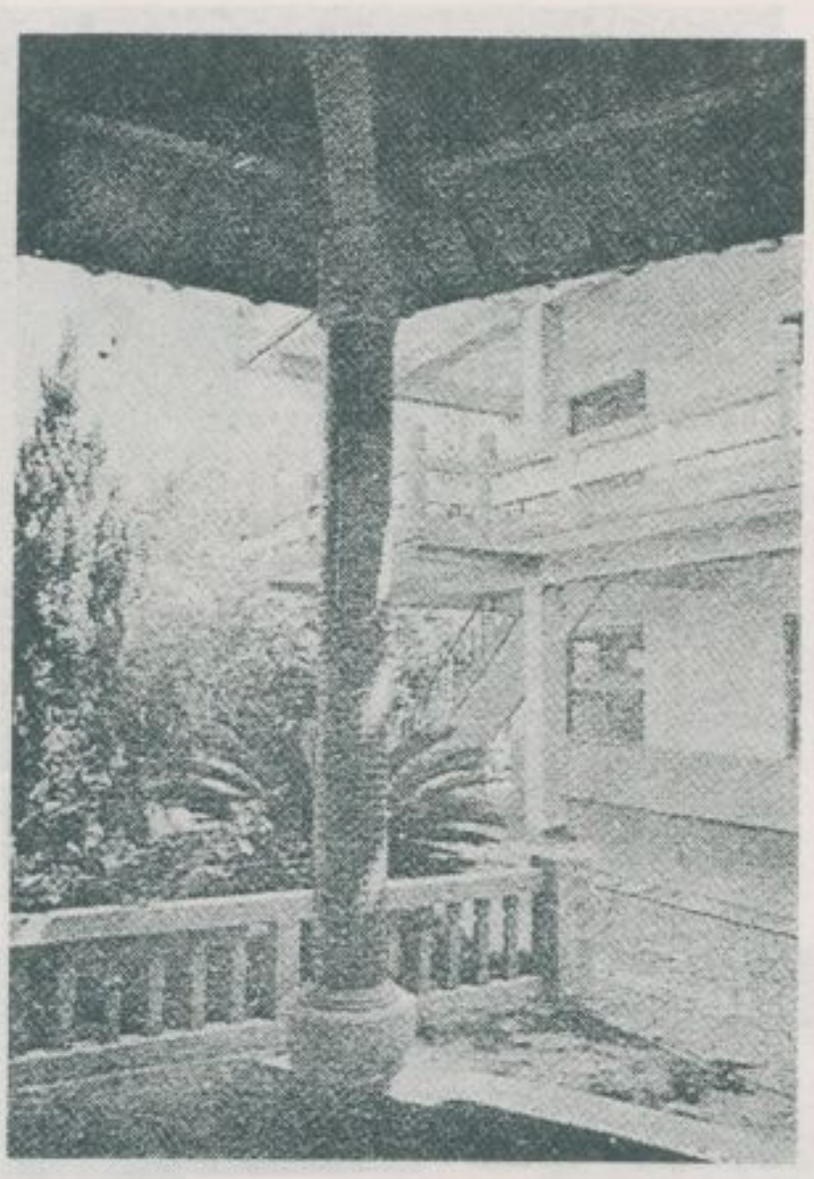
安西府的頂屋望眺



安西府的老古石柱



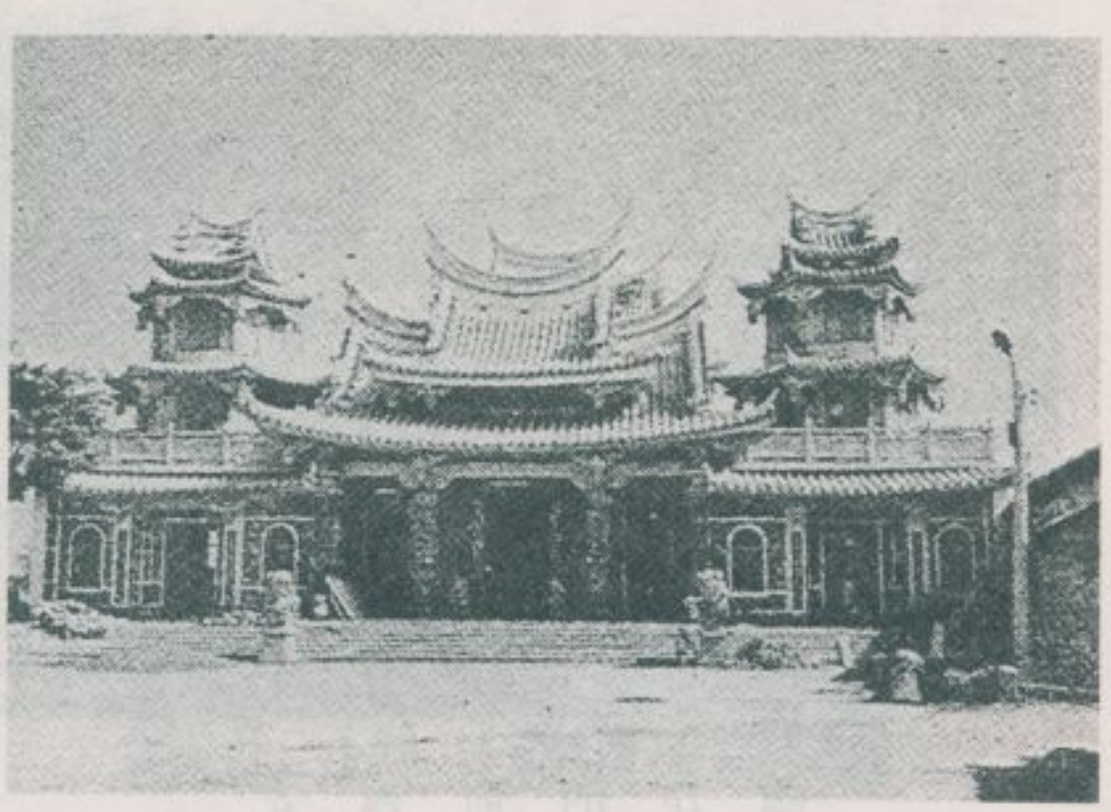
安西府的老古石柱



安西府的香客樓



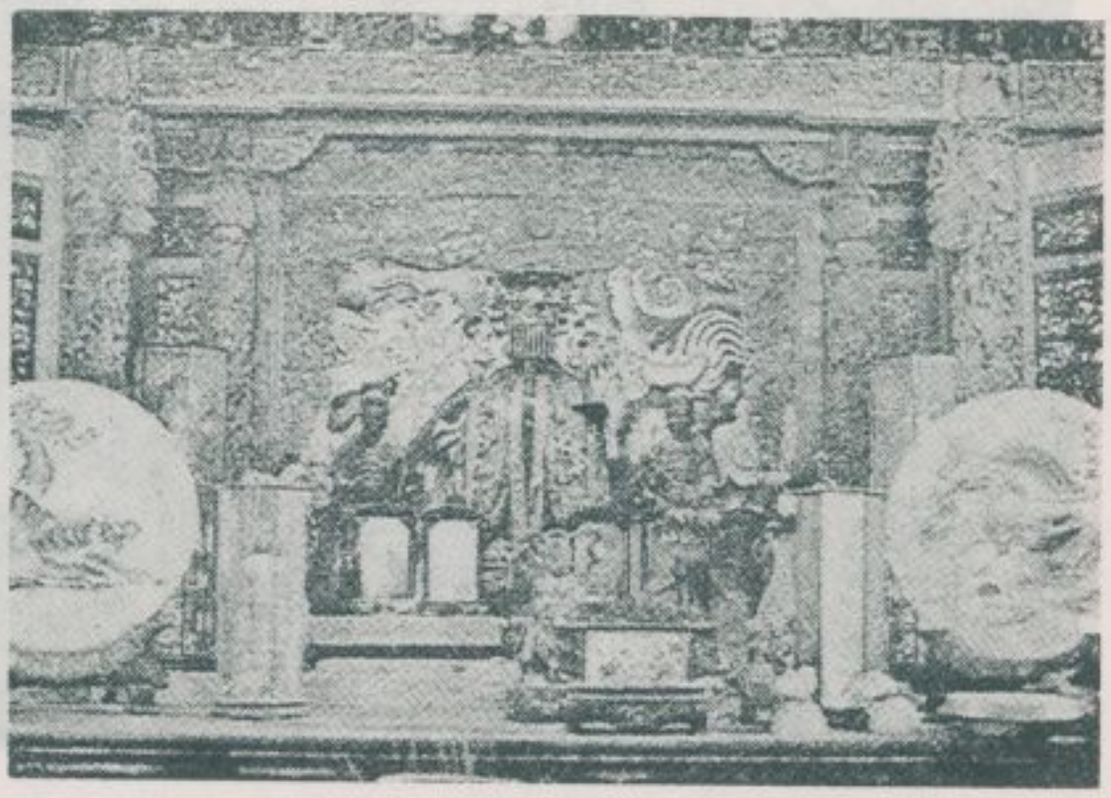
安海宮的山川門



臺西村安海宮全景



安海宮湄洲聖母像



安海宮的龍神

四二、溪湖的風光

—六十七年十一月調查—

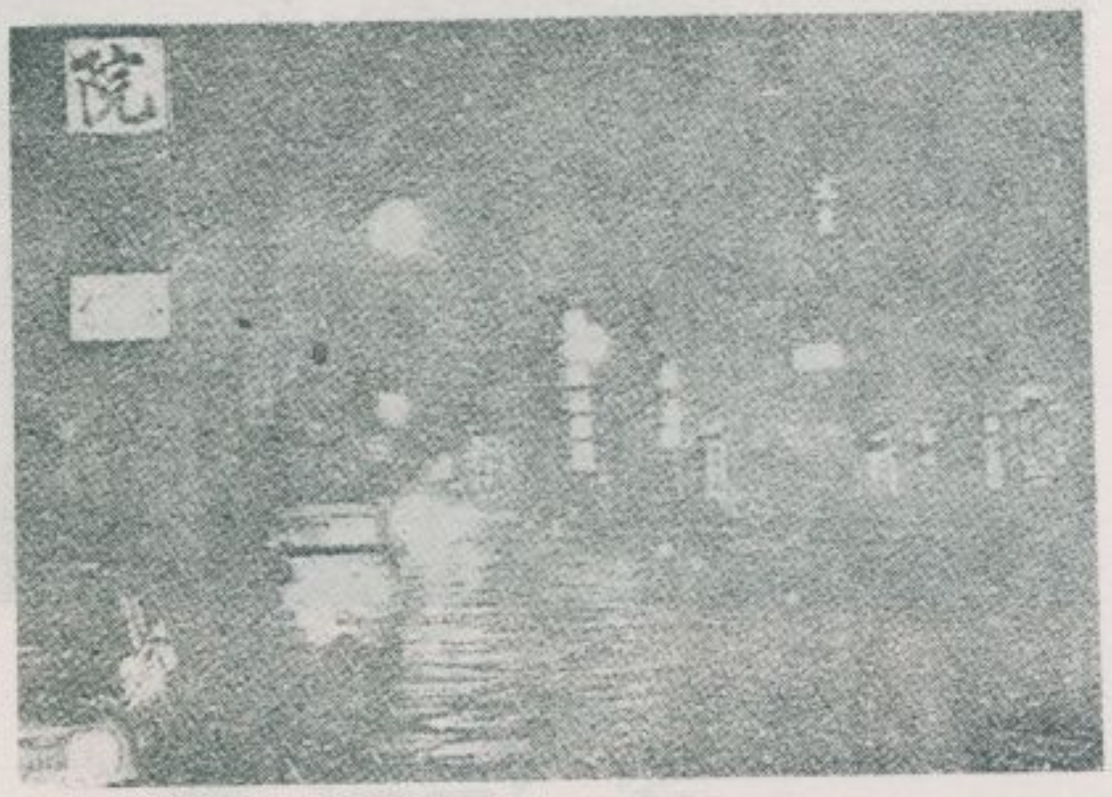
林衡道文
高而恭圖

彰化縣溪湖鎮，在該縣大平原之中央，出產稻穀、蔬菜甚夥，鎮治距縣治彰化市僅十六公里，公路四通八達，公車利便，商業繁榮，工業亦正在萌芽中，新建樓屋到處皆是，儼然一小都市。該鎮最古廟宇爲中山里大溪路的荷婆崙鑾宮，供奉客家移民所信仰之三山國王，其起源極早，殿宇創建於清道光二十八年。相傳：鎮上有一碑，讖曰：「前有窩，後有河，水西流，安樂窩。」，故命名溪湖。世居住民，漳泉客三籍都有，而客家籍民早與漳泉籍民混合同化久而久之，終於成爲所謂「福佬客」，遺忘了其固有的方言和習俗。

福安宮：在鎮治光平里員鹿路二四一號，奉祀天上聖母，創建於清咸豐時，近年重建金碧輝煌的新殿宇，算得上小巧玲瓏的名建築。對聯：「福庇溪湖闔貌翻新隆祀典，安潤海嶠神靈罔贊感慈恩。」、「聖恩罔極民欽湖鎮千秋赫，母德崇高靈溯湄州萬世尊。」正殿，中央奉祀天上聖母，左右奉祀福德正神、註生娘娘。聖母神像，尤爲莊嚴。後殿，稱爲天德堂，中央奉祀關恩主，左右奉祀觀音菩薩、地藏王菩薩，其擺設近乎一般的鸞堂。此廟在溪湖香火最盛，也是鎮治唯一可遊之處。溪湖地方風氣守舊，至今婚禮之家，門前搭建牌樓懸燈，日夜奏樂以娛賓客，習以爲常。此種古老習俗，如今在大都市中，已不可復睹，可謂：禮失求諸野矣。



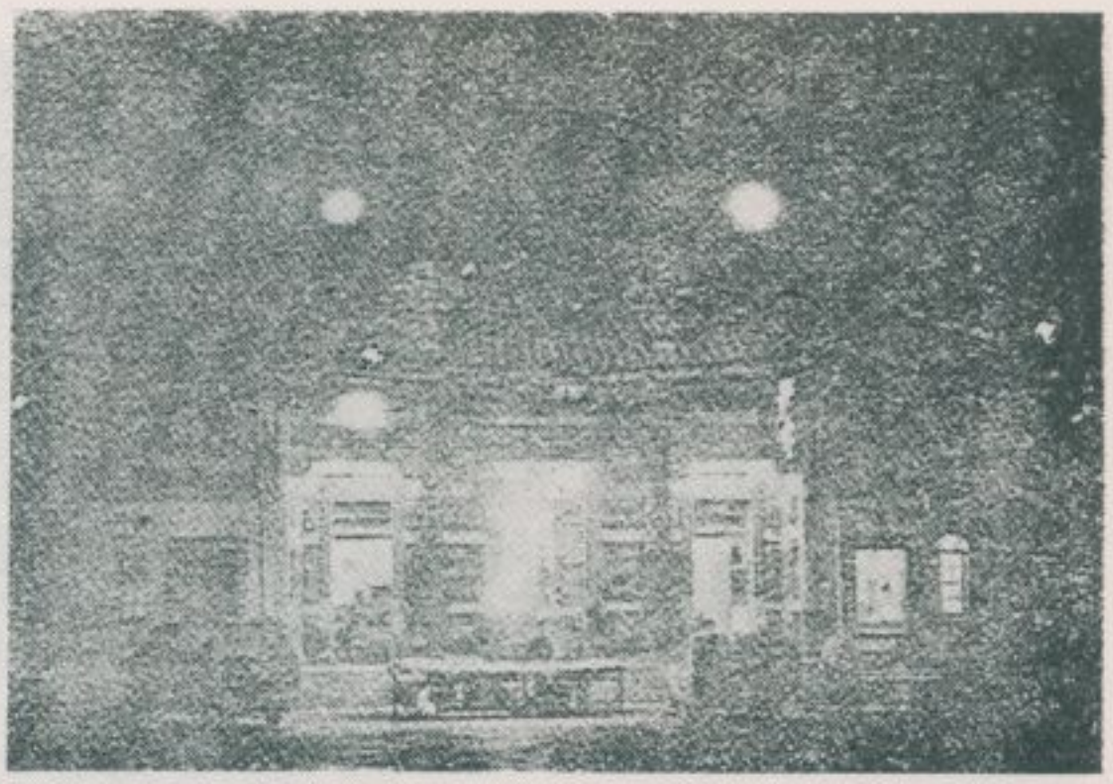
溪湖鎮的商業區



溪湖鎮的夜景



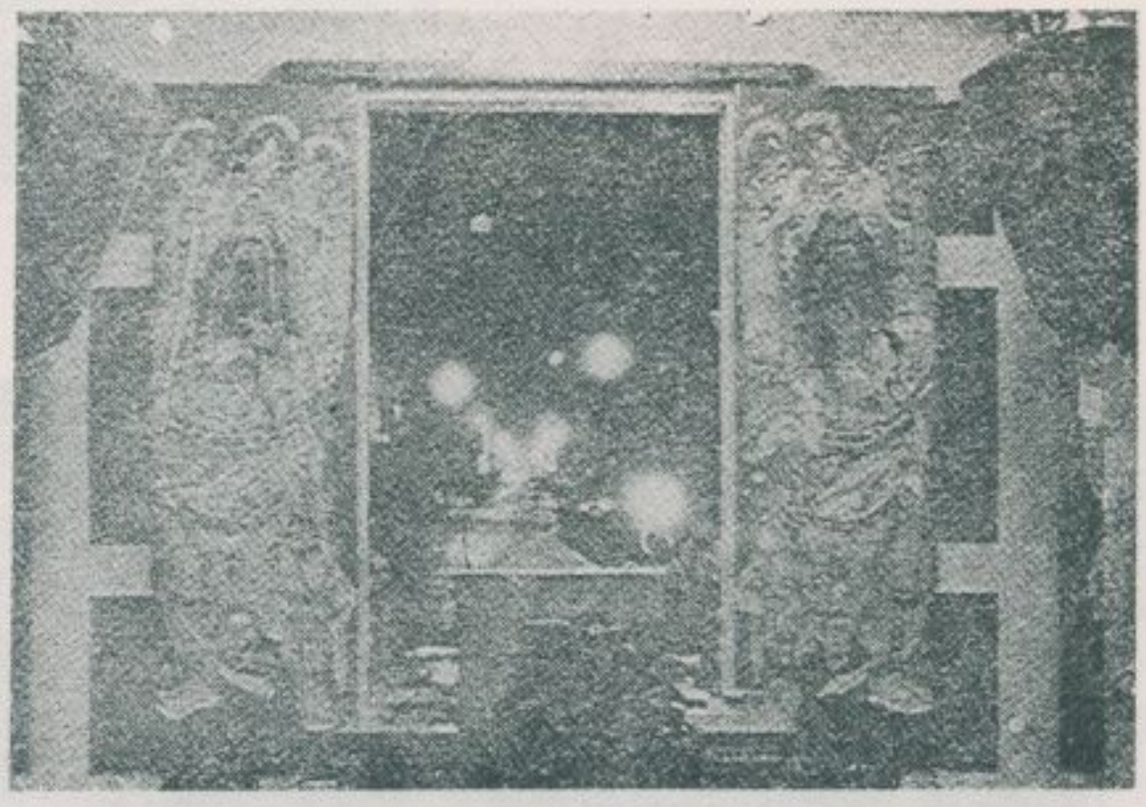
溪湖鎮的夜景



宮安福鎮湖溪



福安宮門內的高照燈



福安宮的門神



福安宮牆上的石彫刻



福安宮天上聖母像



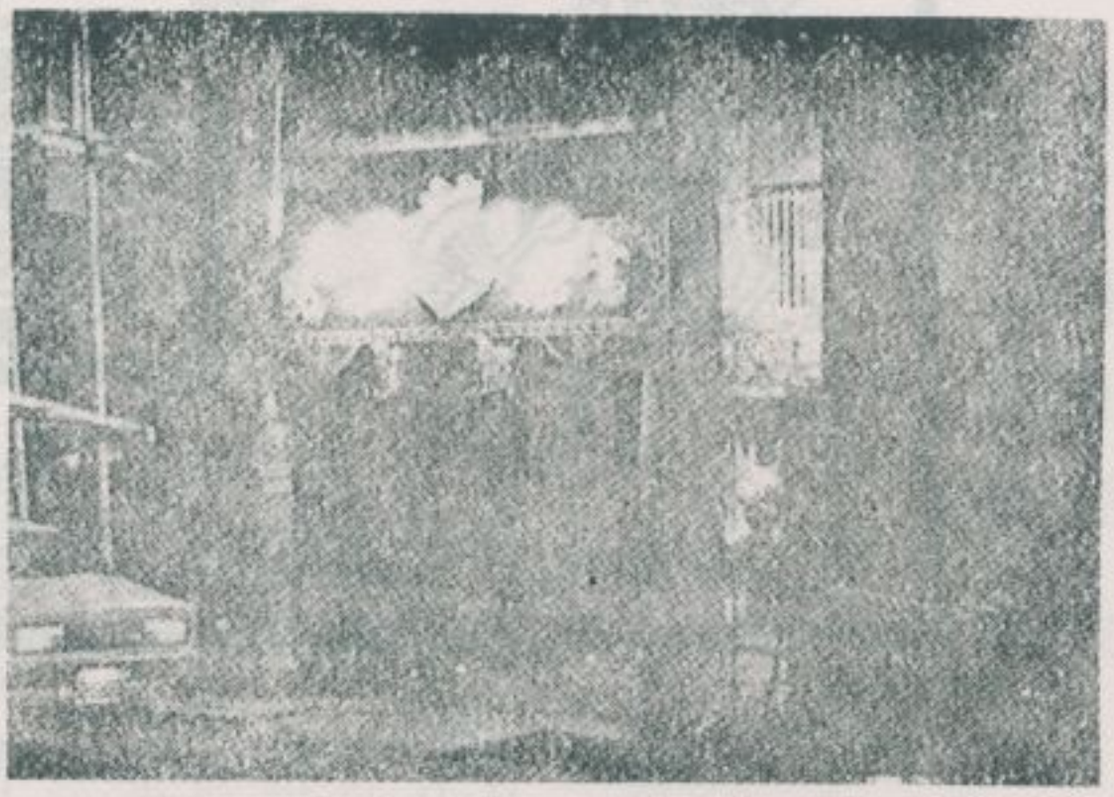
福安宮的安宅符

福安宮的石彫刻



福安宮的石彫刻





樓牌的家之禮婚湖溪



福安宮神像大符

四二、記海豐崙

—民國六十七年十一月調查—

林衡道文
高而恭圖

彰化縣中南部的員林、永靖、埔心、溪湖、田尾等鄉鎮，清乾隆間由廣東客家開發。久而久之，客家移民與周圍之閩南移民混合、同化，喪失了其固有的方言。而今此一地方稱爲全省最廣大的福佬客地區。永靖鄉原名關帝廟庄。相傳：清嘉慶時閩南、客家兩籍住民多年糾紛漸見平熄，於是爲求永久平靖相處，始改稱該地爲永靖，至今傳爲佳話。

田尾鄉位於八堡圳之下游，故名田尾。該鄉的古老聚落海豐崙，其始由廣東省惠州府海豐、陸豐兩縣移民開拓，其地名顯係祖籍地名之移植。近年該聚落又分爲陸豐村和海豐村之兩段，更明顯的表現出來住民對其祖籍之眷念。

六十七年十一月二十八日，筆者特往海豐、陸豐兩村參觀，發現當地年紀稍大的住民都一致承認：他們的祖先來自廣東惠州的陸豐、海豐，因與閩南泉州移民年久混合，故能操客家方言之雙言半句者，現已幾乎絕跡。據說：他們雖然多年操用閩南語，但口音總是與鹿港的泉州腔有所不同。村民中有自隣近泉州移民地區娶妻者，他們夫妻，口音就不相同。

據當地父老告稱：林、朱、邱、吳、胡，乃是海豐崙的五大姓。其中林姓人數最多。部份閩南系林姓人家，是自高速公路西方之江溝遷來的。海豐崙聚落的邊沿，現住有數戶人家操用客家方言，他們於日據時期自桃園縣中壢地方遷來，與開拓之初的客家移民毫無關聯。

海豐崙，古宅爲數不少。中正路六〇號邱宅益豐堂、光華巷五〇號朱宅沛國堂、中正路王宅慶槐堂、中正路林宅西河堂等，都是有歷史的住宅。其中，邱宅益豐堂，規模宏大，仍保存舊時的土坍厝建築。林宅西河堂，左右護龍甚長，兩排護龍間的大埕，形同一條街道，據說：此一巨宅現仍住有三十餘戶的林氏族人。

福德祠：在海豐村聚落邊沿大榕樹下。此祠由來頗久，門上刻有「道光癸卯瓜月重修」等字。花崗岩門框上對聯：「代安海甸人民樂，興造豐新俎豆盛」。此一小祠，稱爲當地最古之神廟，由附近七庄頭共同奉祀，故信徒極多。

沛霖宮，在海豐村中正路，此廟由來頗久，重建於清光緒二十八年，供奉客家移民的守護神三山國王。對聯：「千古鎮三山鍾秀神通廣大，萬年守五氣調和黎庶康安。」、「沛恩施赤子調和鼎鼎，錄雨濟蒼生變理陰陽。」。臺灣各地的三山國王廟，大多一廟之中合祀明山、巾山、獨山三神，稱爲三山國王。獨在彰化、雲林兩縣，有分建三廟，而個別奉祀明山、巾山、獨山等神之習俗。海豐崙沛霖宮亦然，名爲三山國王廟，其實亦祇供奉獨山明王及其夫人而已，缺如明山、巾山兩神之塑像。沛霖宮門外左邊，建有一小祠，供祀將軍爺，其情形類似一般王爺廟門外有五營將之小祠。此種習俗似乎來自泉州移民之王爺信仰，並非客家廟宇所固有。

天壽宮：在陸豐村中正路，供奉天上聖母，重建於民國三十九年。據該廟「天壽宮重建紀念碑」稱：「前清乾隆五年，蔡總理祖父蔡傳祖渡臺，帶來香火，威靈顯赫，乾隆十年彫刻全身，在蔡家媽祖廳奉祀，……民國辛卯年仲秋興建天壽宮。……」。據當地父老稱：該蔡傳祖來自廣東惠州，於昔日海豐崙之墾荒，貢獻極大，故頗爲當地住民所敬仰。

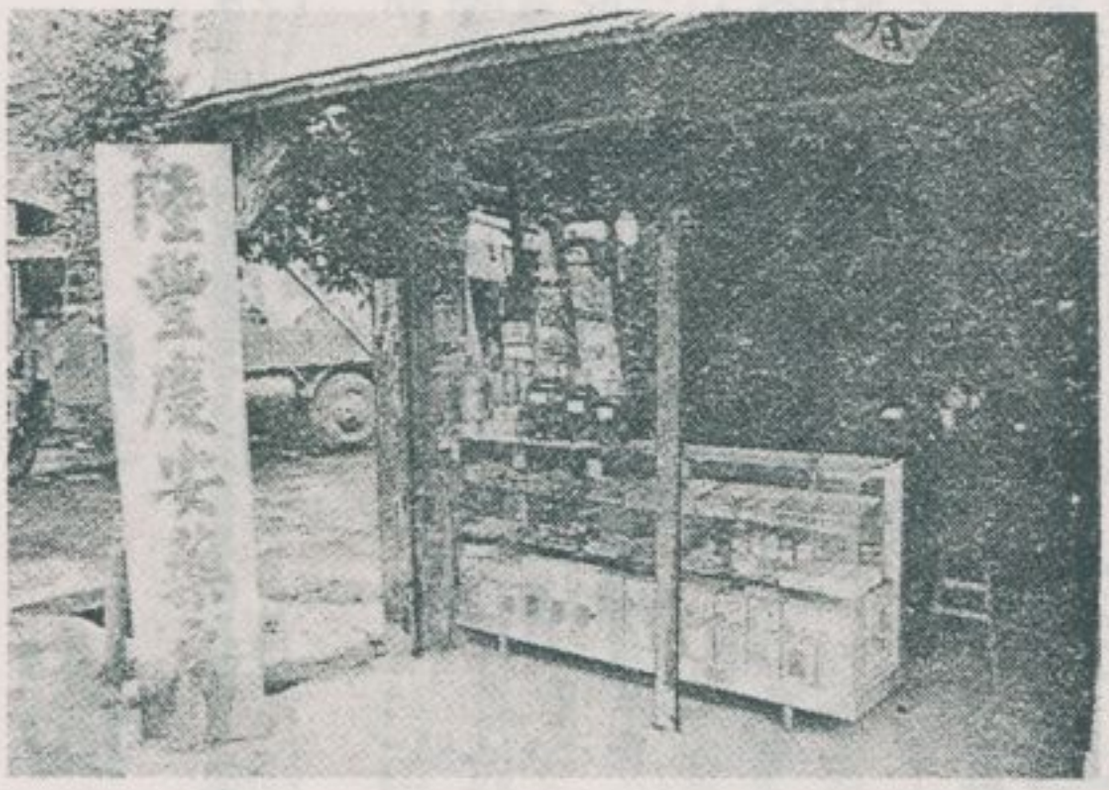
慈雲寺：在海豐村光華巷，供奉觀音佛祖，對聯：「慈心無我觀自在，雲相皆空見菩提。」「慈慧淨觀言德功渡彼岸，雲霄無界空色相現光明。」。據說：清光緒年間。朱宅沛國堂（光華巷五〇號）的女婿王某在嘉義山中檢得一塊木材，形似佛像，乃携回海豐崙彫像一尊，供奉於沛國堂正廳，至近年始建寺於現址，而隆重奉祀。

海豐崙住民的風俗，頗多客家色彩之殘餘。有些民房，天公爐設在戶外之牆上，此與閩南的漳泉人懸天公爐於正廳門內完全相反。朱宅沛國堂正廳牌位上，刻有「顯妣鑾氏」等字，亦值得注目。按本省住民之鑾姓者，非客家莫屬。閩南系住民中很少有此姓氏。

前往海豐崙，自員林車站搭乘員林汽車客運公司開往海豐崙之班車前往，最爲利便。彰化方面之旅客，自溪湖車站搭乘員林客運班車前往亦爲捷徑，其交通情況尚稱利便，前往探訪，並無困難。



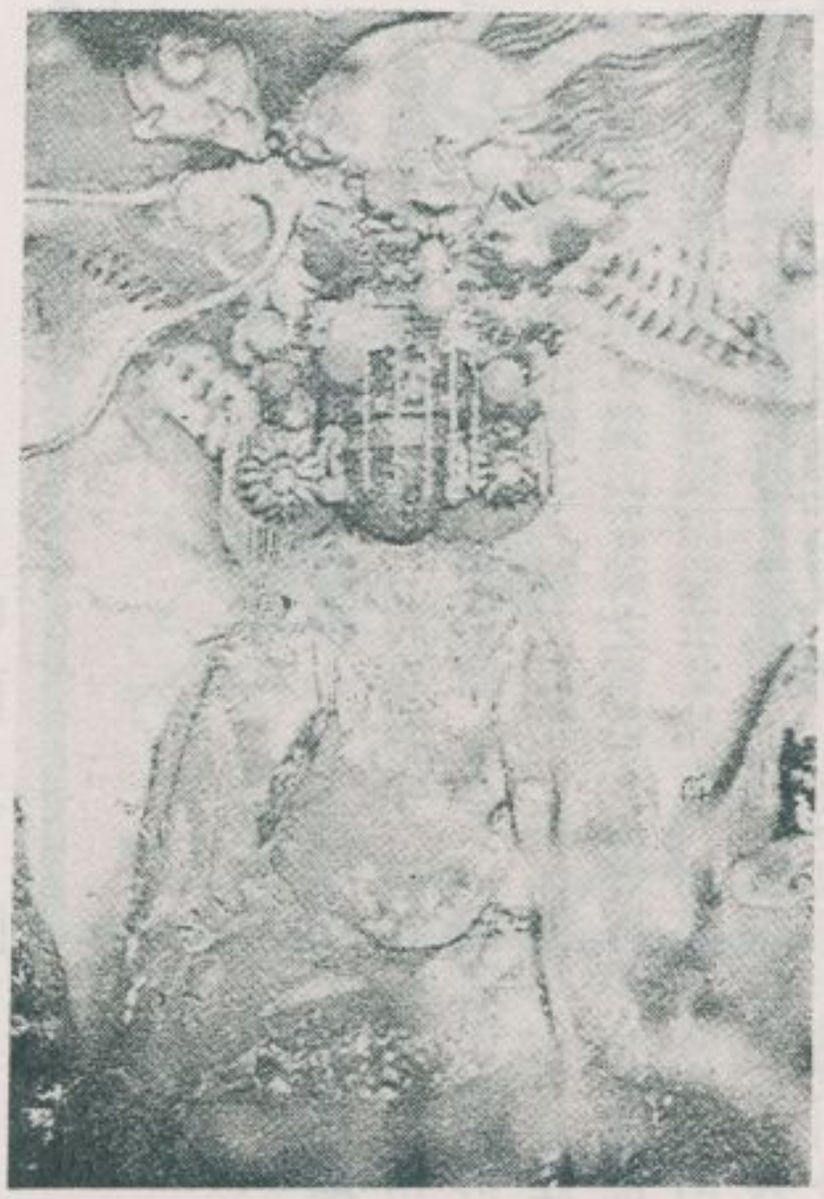
豐海的街道



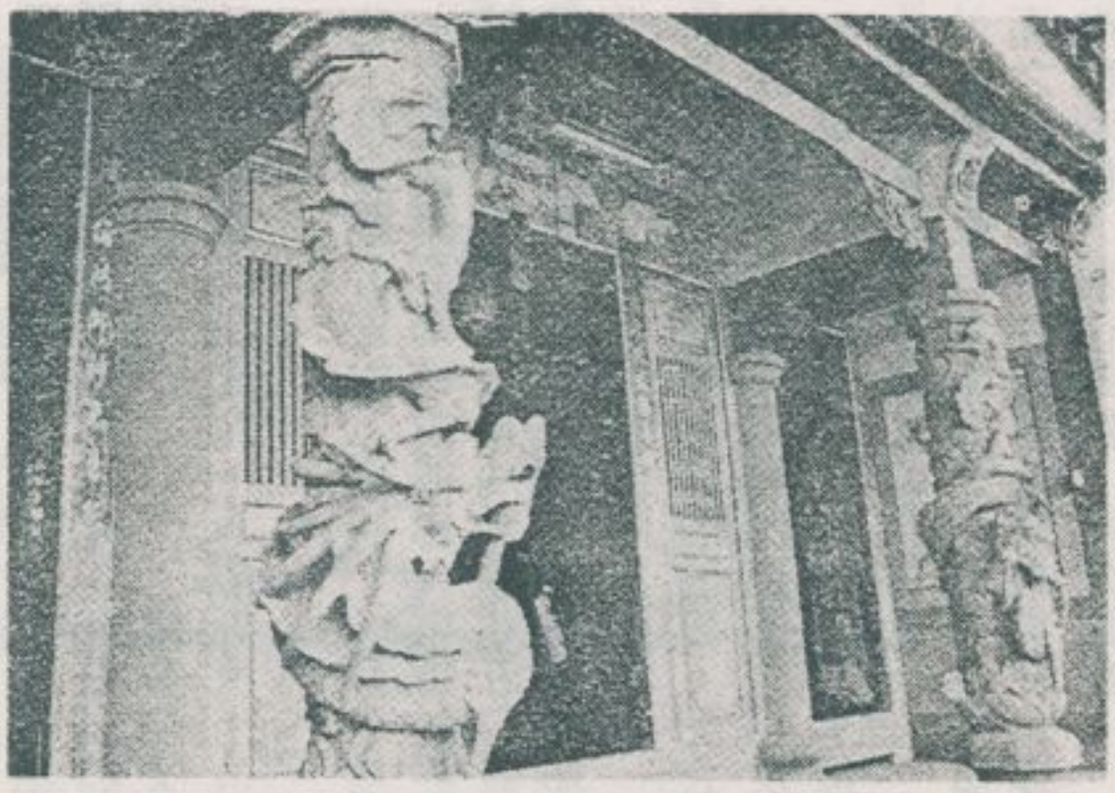
陸豐慶安藥房



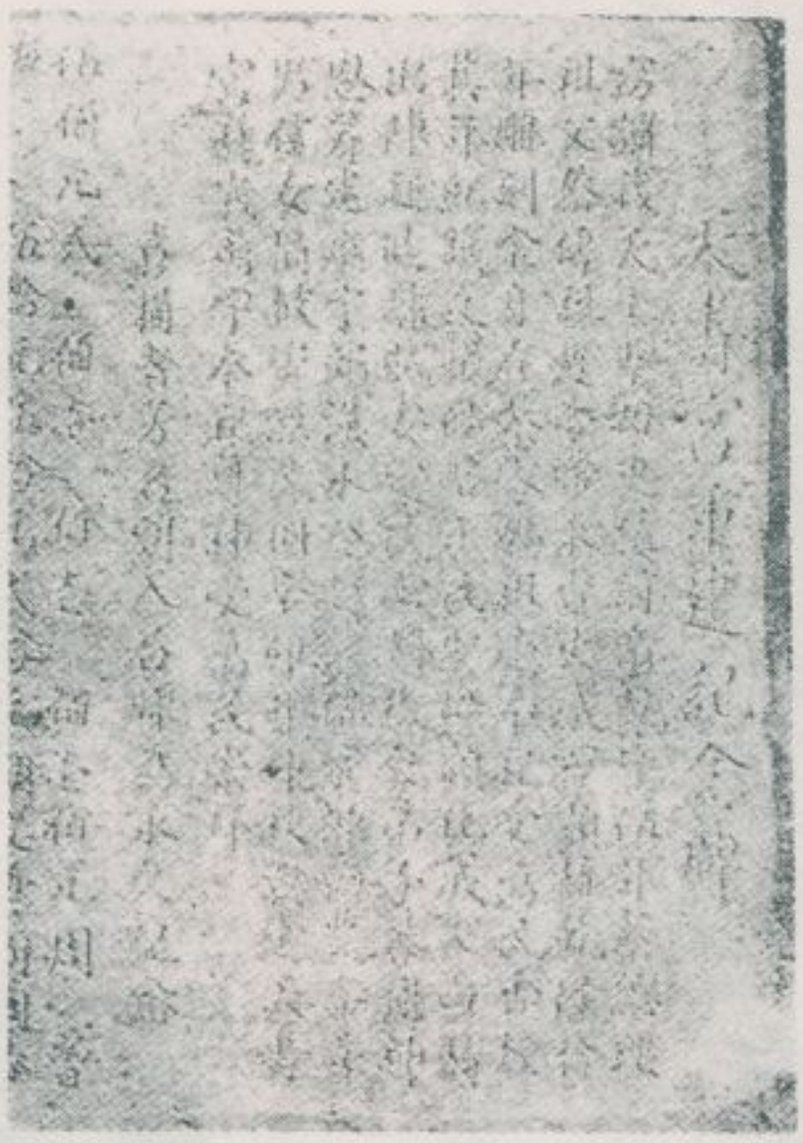
豐海運客林員站



天壽宮天上聖母像



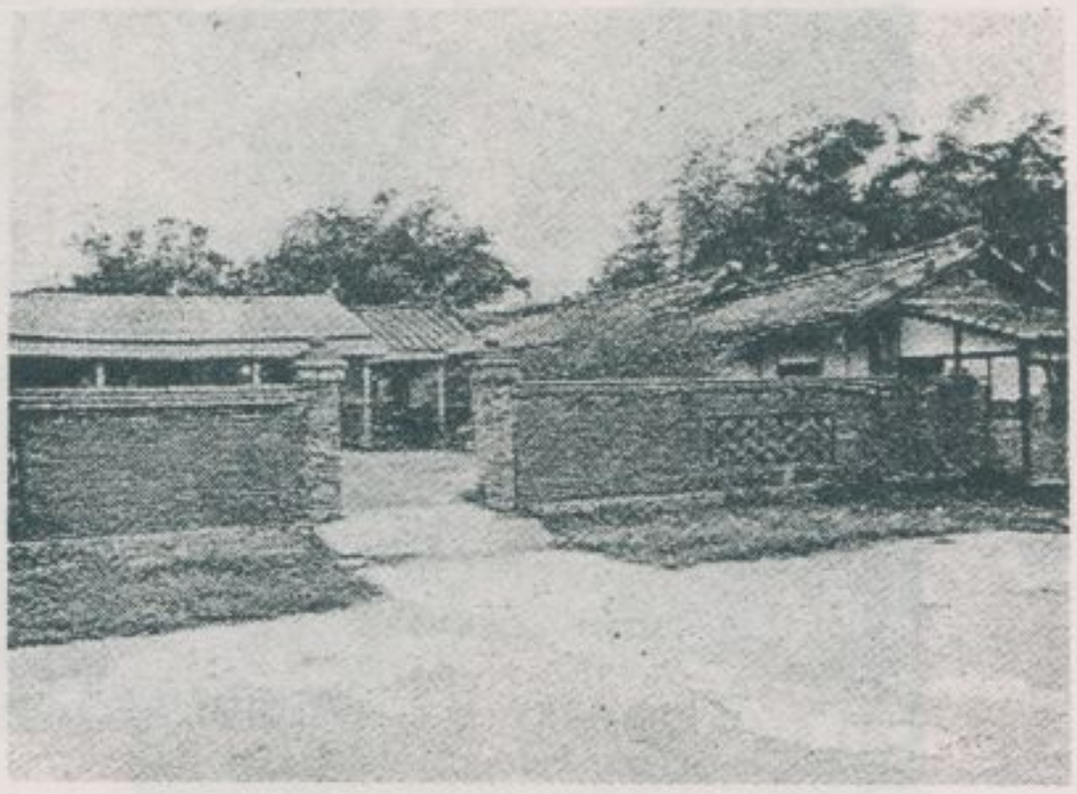
陸豐村天壽宮



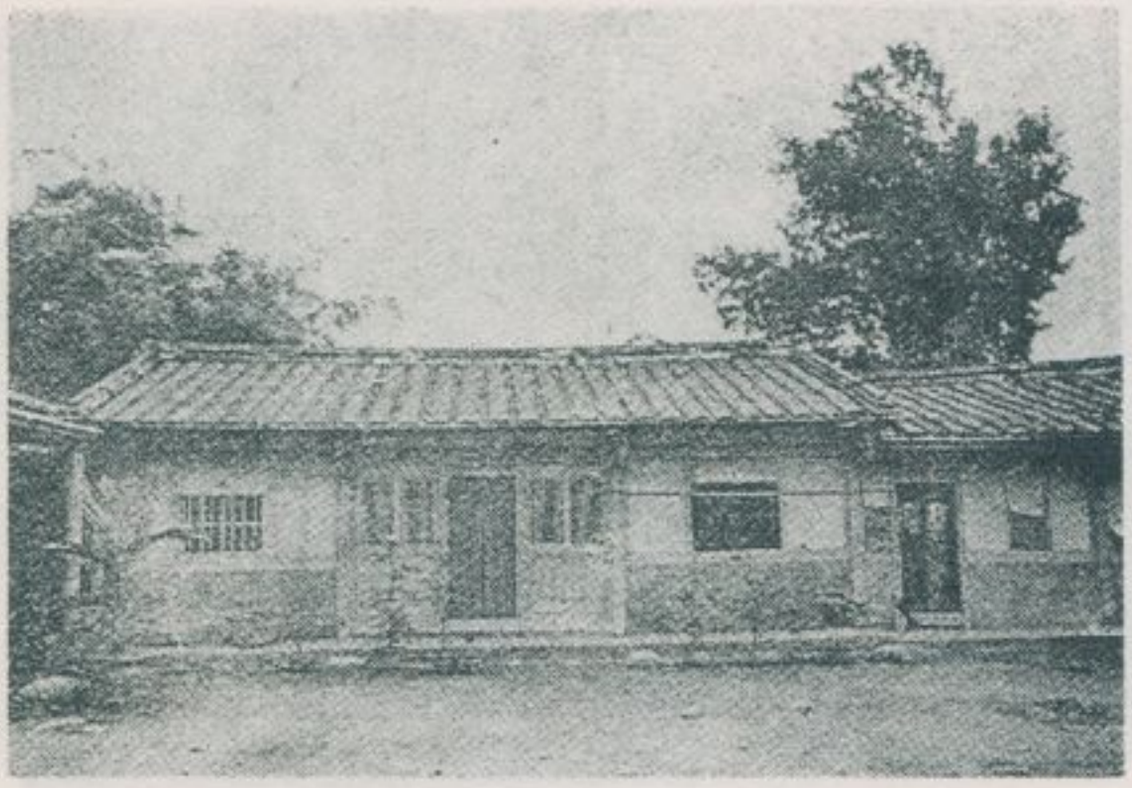
天壽宮重建記念碑



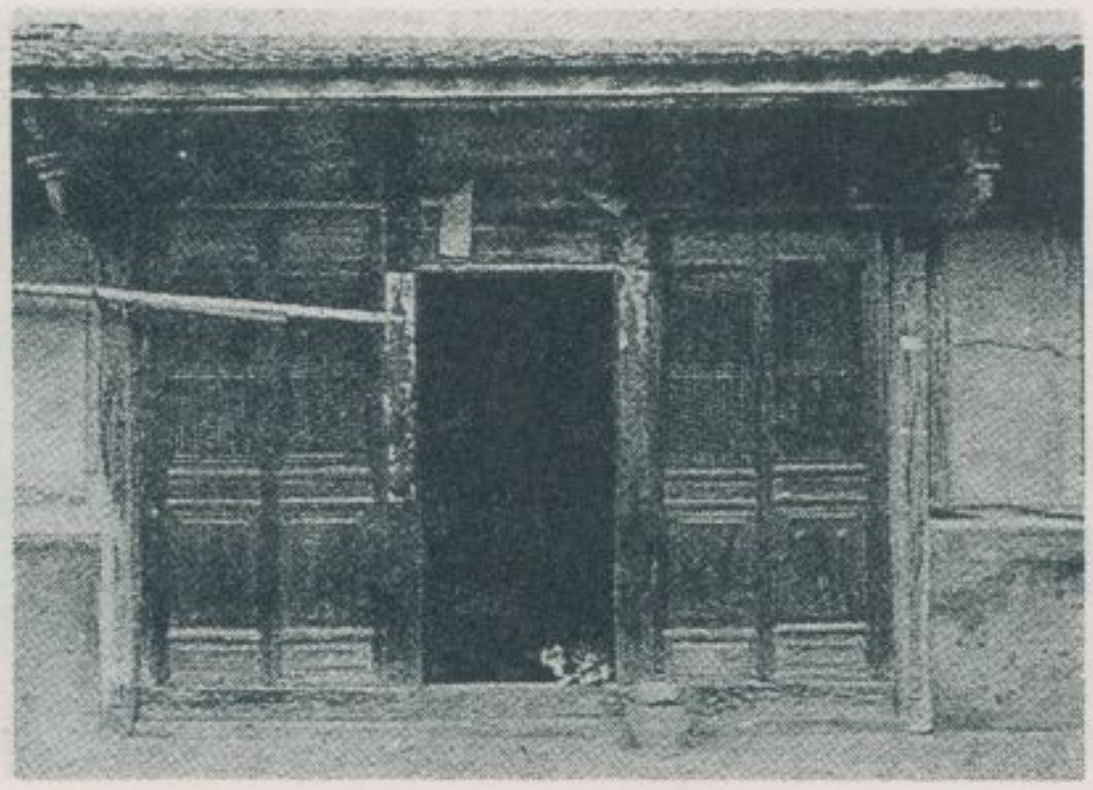
廳正堂豐益宅邱



景全堂豐益宅邱



龍護堂豐益宅邱



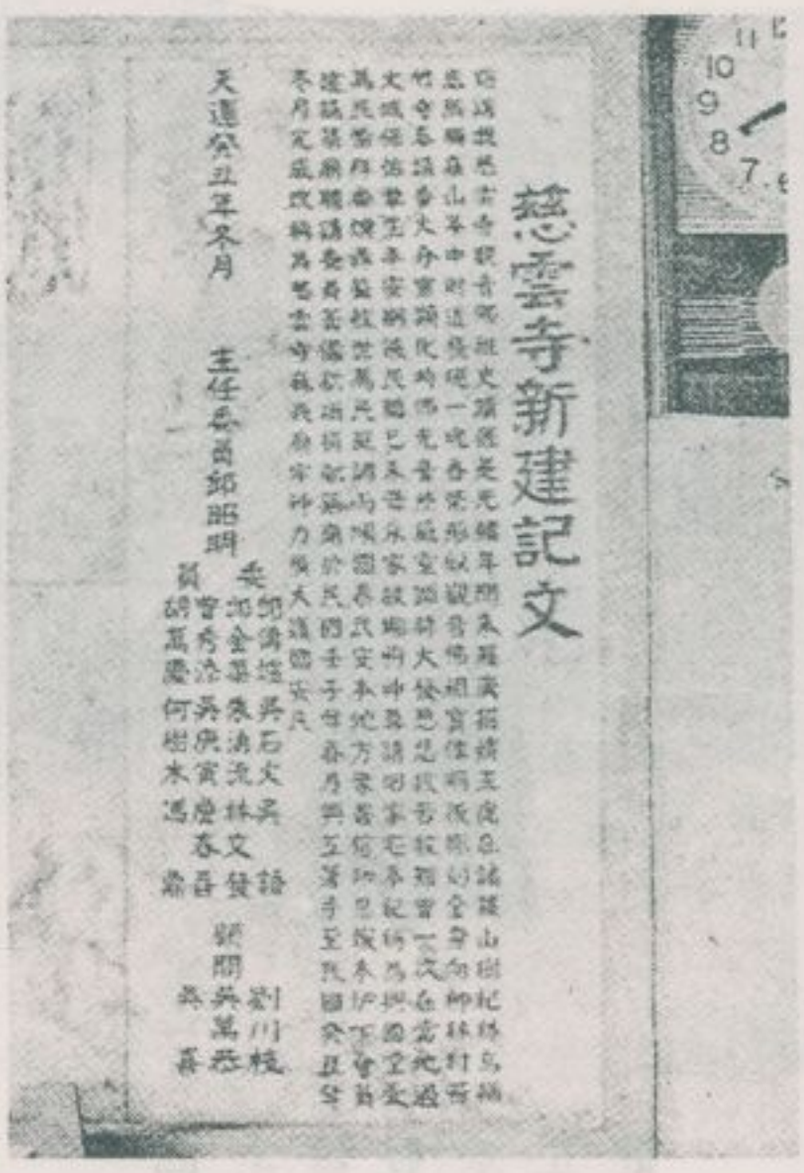
龍護堂豐益宅邱



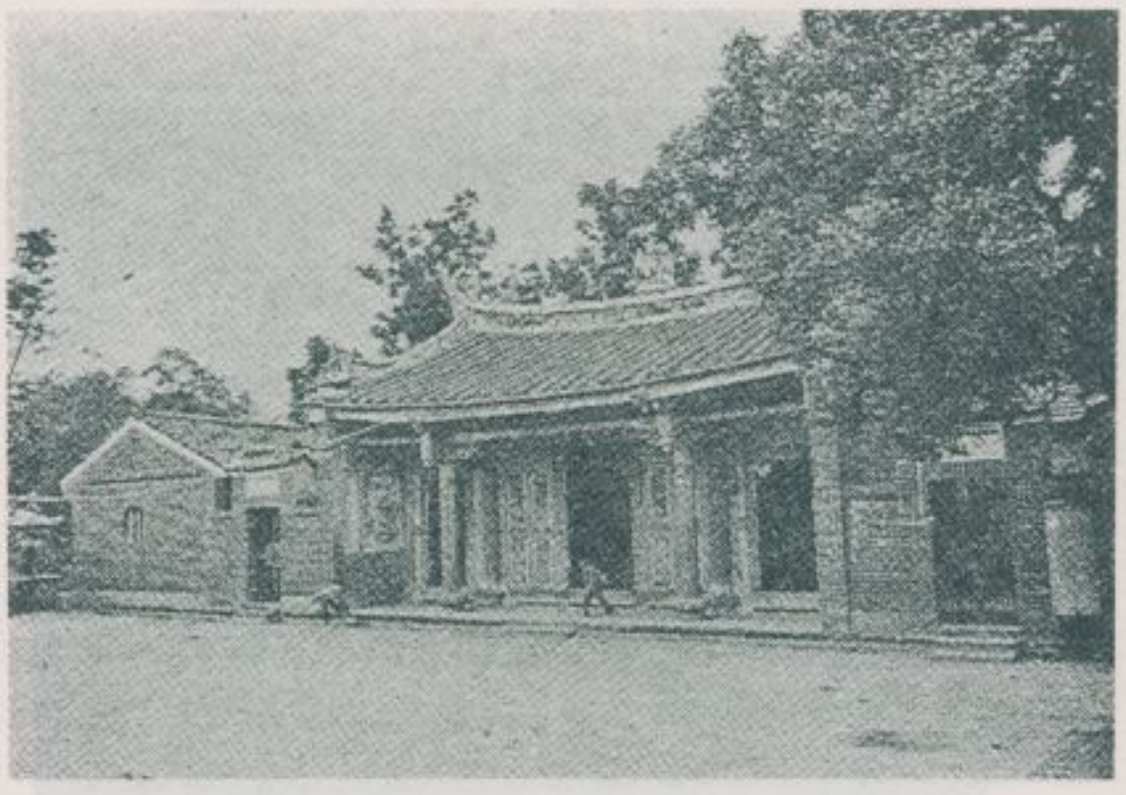
慈雲寺全景



慈雲寺門廳



慈雲寺新建記文



宮霖沛村豐海



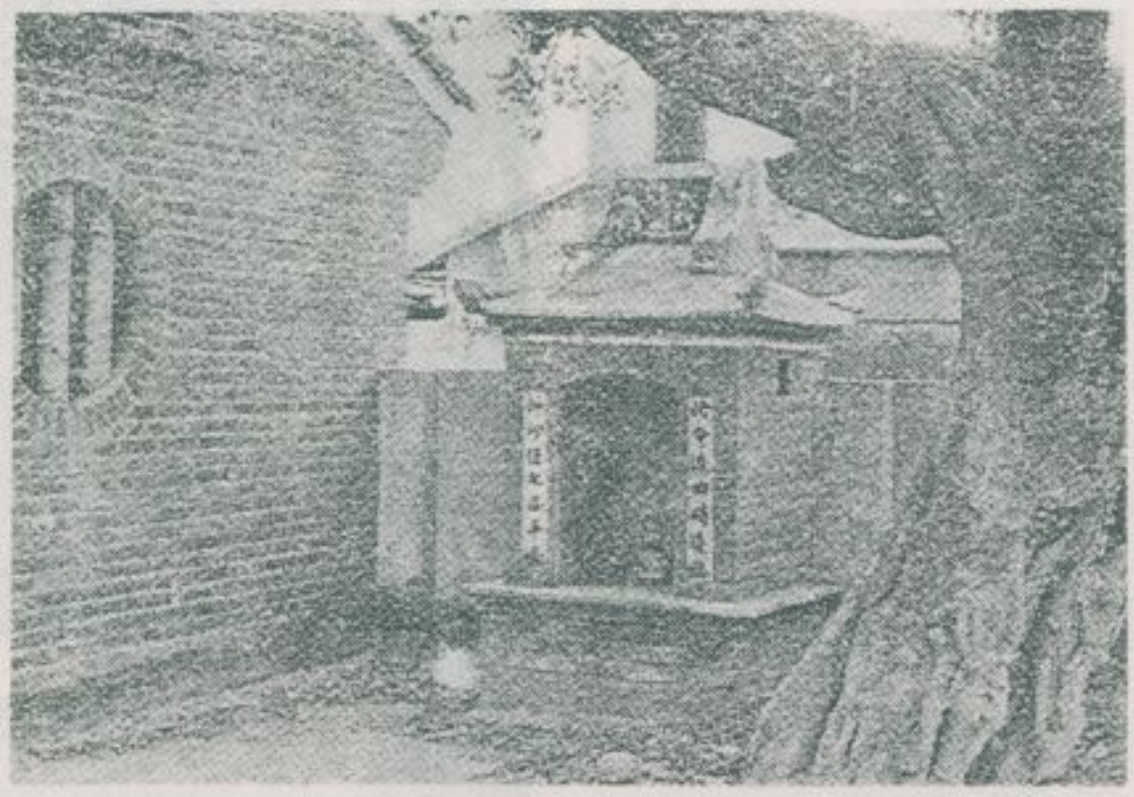
倉穀的家農崙豐海



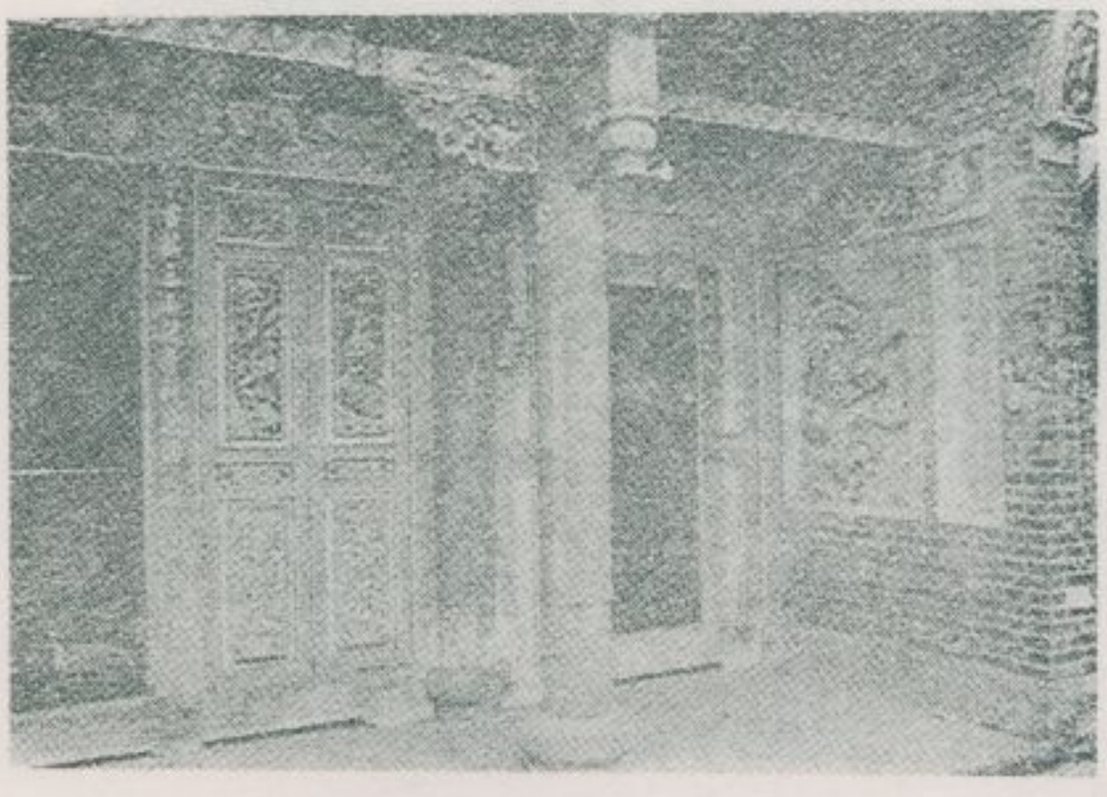
朱宅沛國堂正廳及其牆上的天公爐



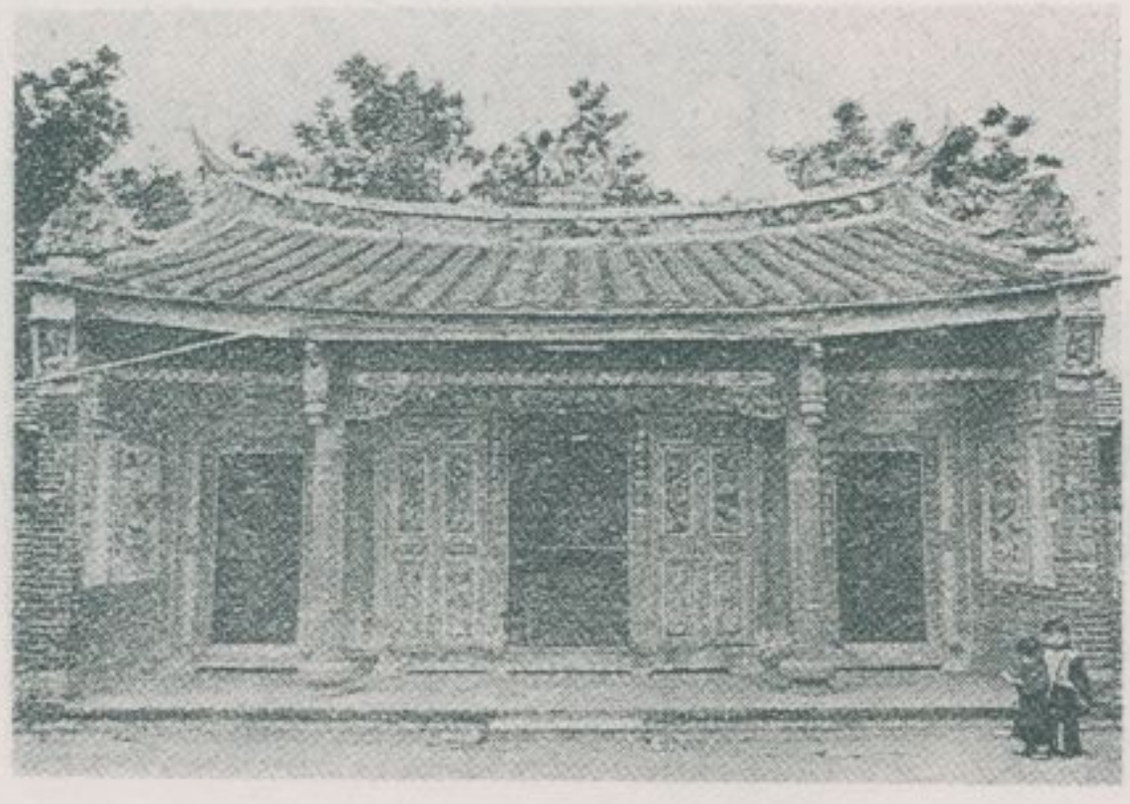
朱宅沛國堂的芳姚神位



沛霖宮門外將軍爺祠



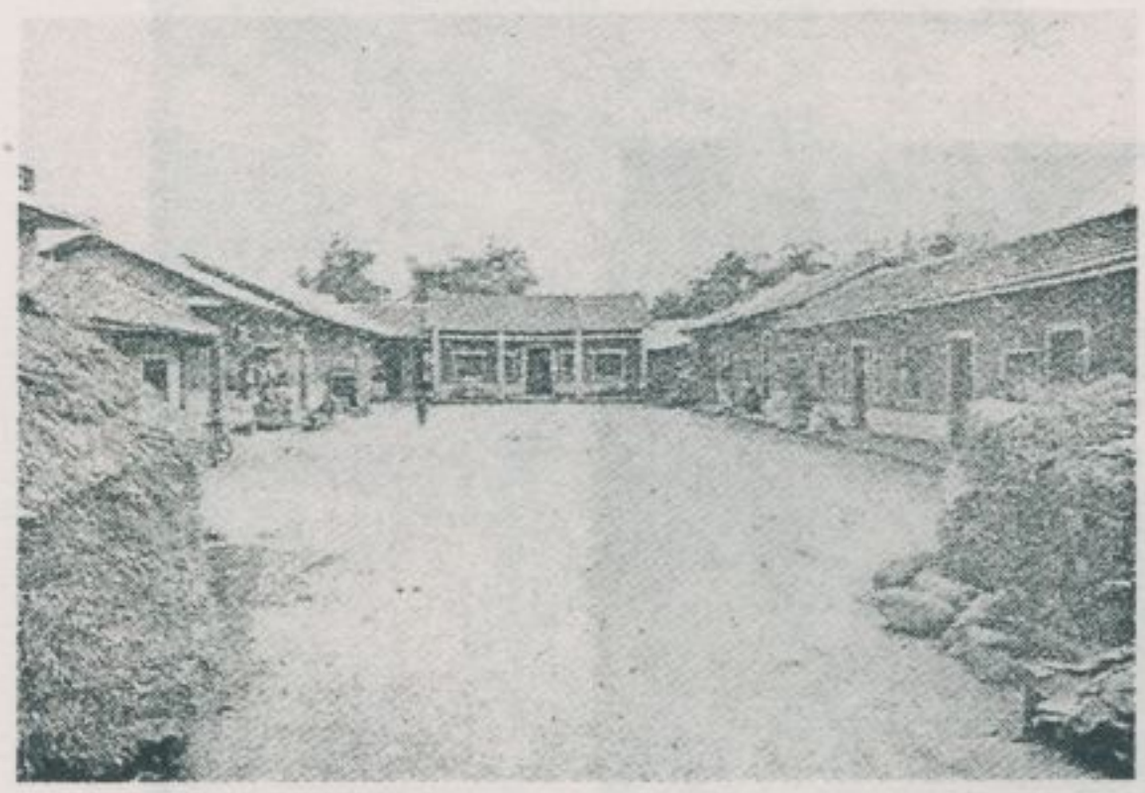
門川山的宮霖沛



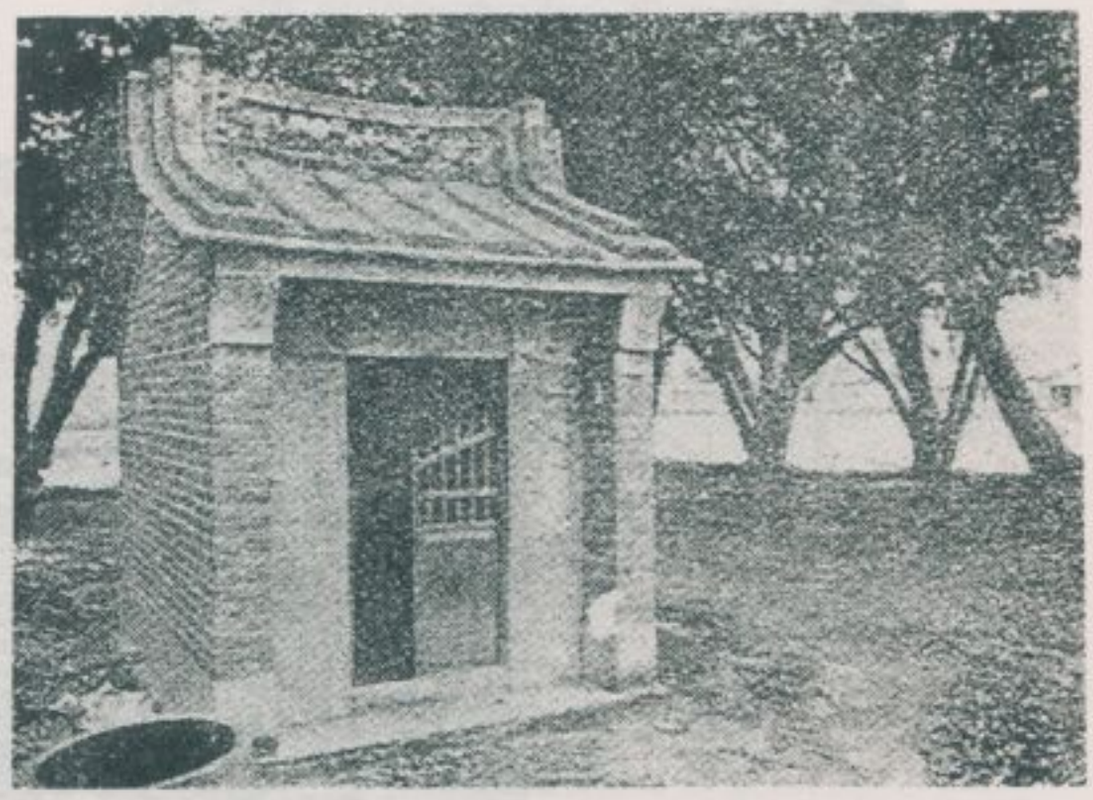
門川山的宮霖沛



景遠祠德福村豐海



景全堂河西宅林村豐海



景近祠德福村豐海



龍護左堂河西宅林



龍護右堂河西宅林

四四、莉桐鄉饒平村

林衡道高而恭文圖

雲林縣莉桐鄉饒平村，在濁水溪之南岸廣漠平原上，距縣治斗六鎮九公里，自斗六車站搭乘臺西汽車客運公司班車，僅十餘分鐘即可到達。距西螺鎮約四公里，亦有臺西班車之行駛。按該地原有樹仔腳、溪底等兩座聚落，距今一百數十年前有一「饒平人」背負香火前來居住，從此溪底乃改稱爲饒平厝。後饒平厝歷遭水災，聚落幾乎流失，住民先後遷來大樹腳居住，原有兩座聚落始見合一，因此至光復以來遂改大樹腳爲饒平村。藉以紀念昔日之饒平厝。

現饒平村的住民，祖籍大多屬於福建泉州，所謂饒平人的後人早與泉人同化，現已無從發現其客家色彩的遺跡、遺物。村中的古廟廣興宮，供奉池府王爺；相傳：廟址原在饒平厝，經水災毀損後，始遷來樹仔腳。該廟對聯：廣化仁風慈育思施萬古，興宏妙雨惠民澤及配千秋。另座廟宇玉樹宮，供奉張公聖公，即所謂法主公。對聯：張施道德尊稱五聖，公舉重新紀念眞君。

饒平村饒平路二〇五號林宅，是座百年古宅。相傳：其先祖來自饒平厝，但林氏祖籍屬於福建泉州同安，與廣東饒平似無關聯。林宅附近有座天主堂，堂前屹立一棵歷經百年的椰子老樹，插入蔚藍天空，頗爲壯觀。相傳：此樹其始亦由饒平厝遷來住戶所種植。

鄰見壢爲一百餘年前遷來溪底居住之「饒平人」，似乎來自濁水溪北岸之饒平移民居住地區。查彰化縣永靖、埔心、員林各鄉鎮，位於濁水溪北岸，清乾隆時先後由廣東饒平移民開拓，經一兩百年的發展，其住民漸與周圍的福建漳泉籍民同化融合，而成爲全省最大的「福佬客」地區。莉桐鄉饒平村的「饒平人」，來自濁水溪北岸，乃是自然的趨勢。



百年古宅——林厝



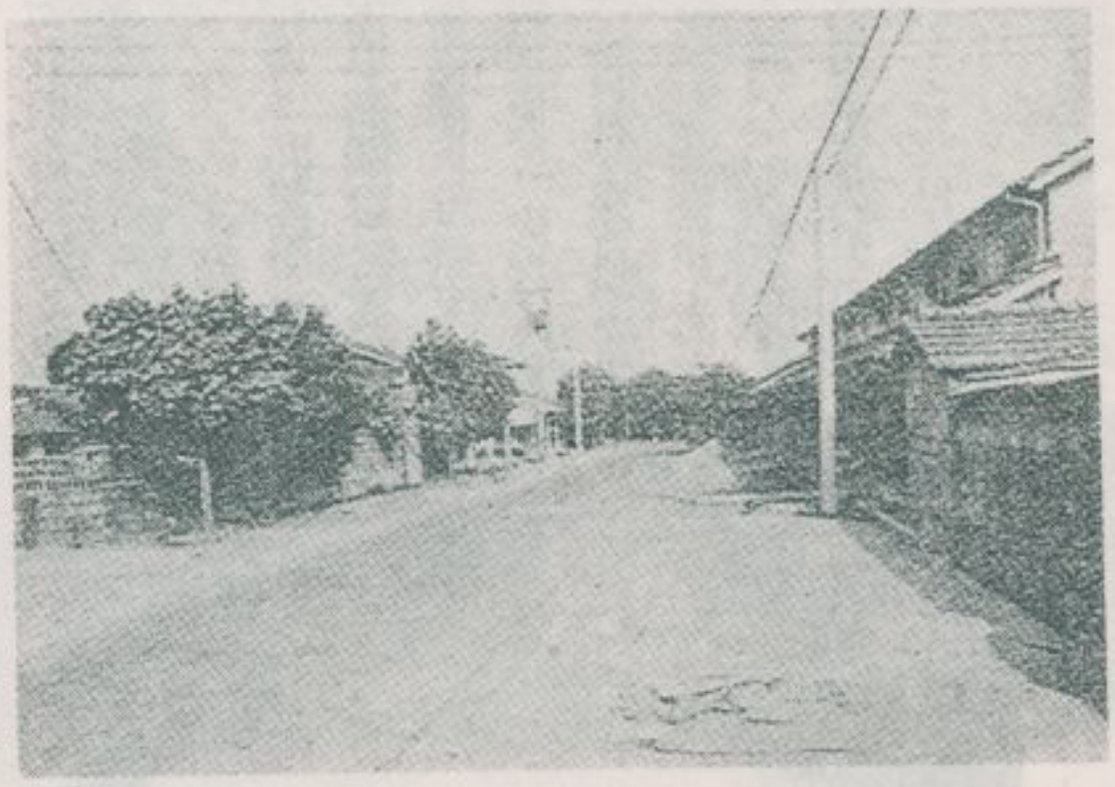
道街的村平饒



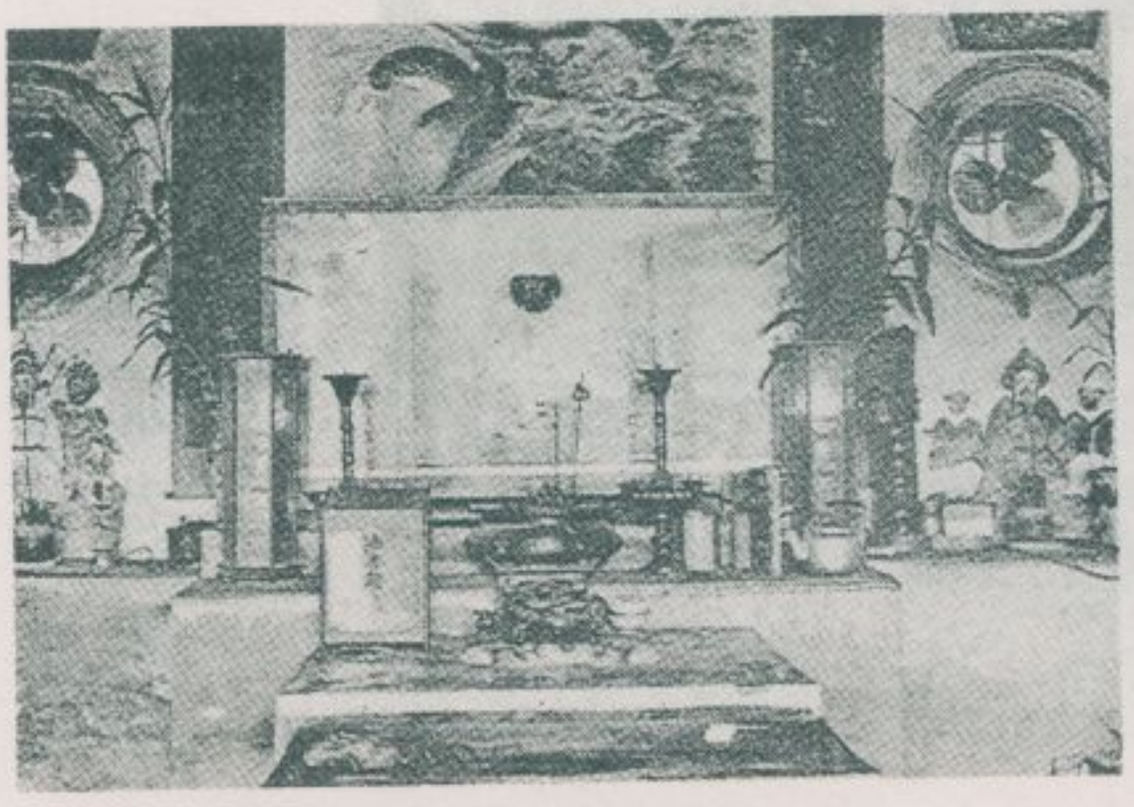
站平饒運客西臺



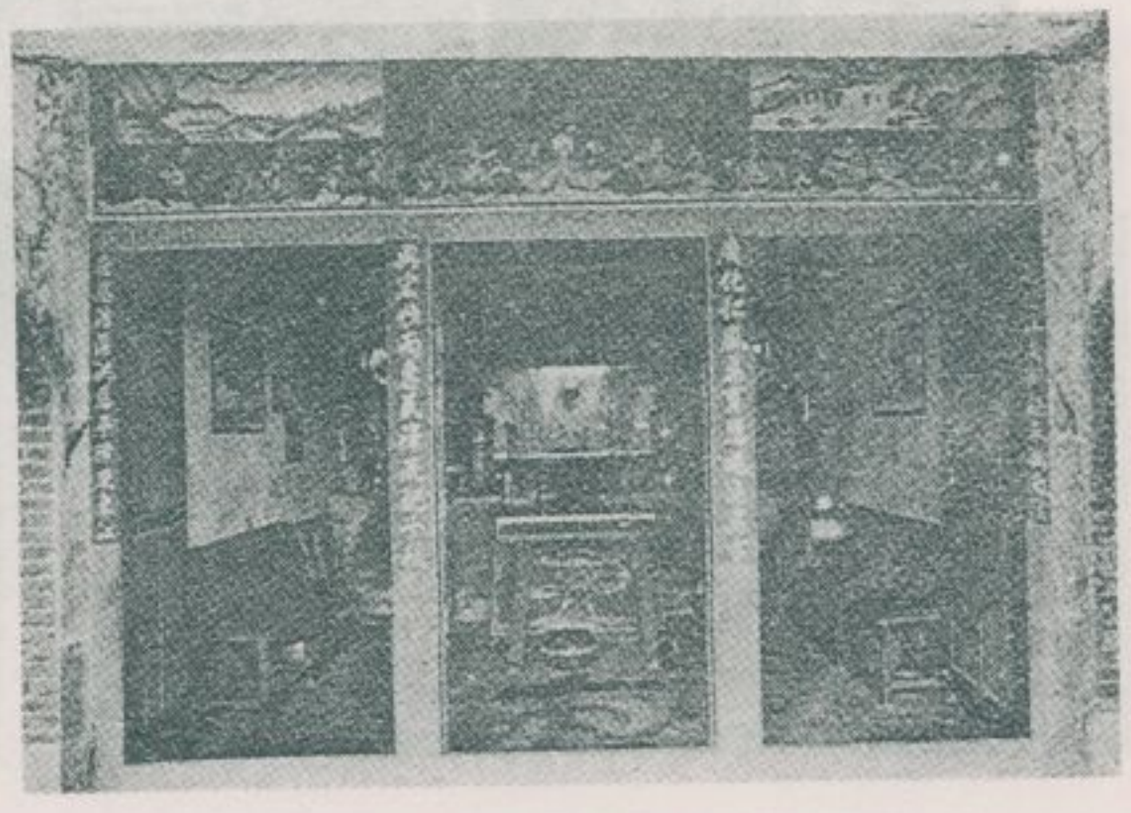
景全宮興廣



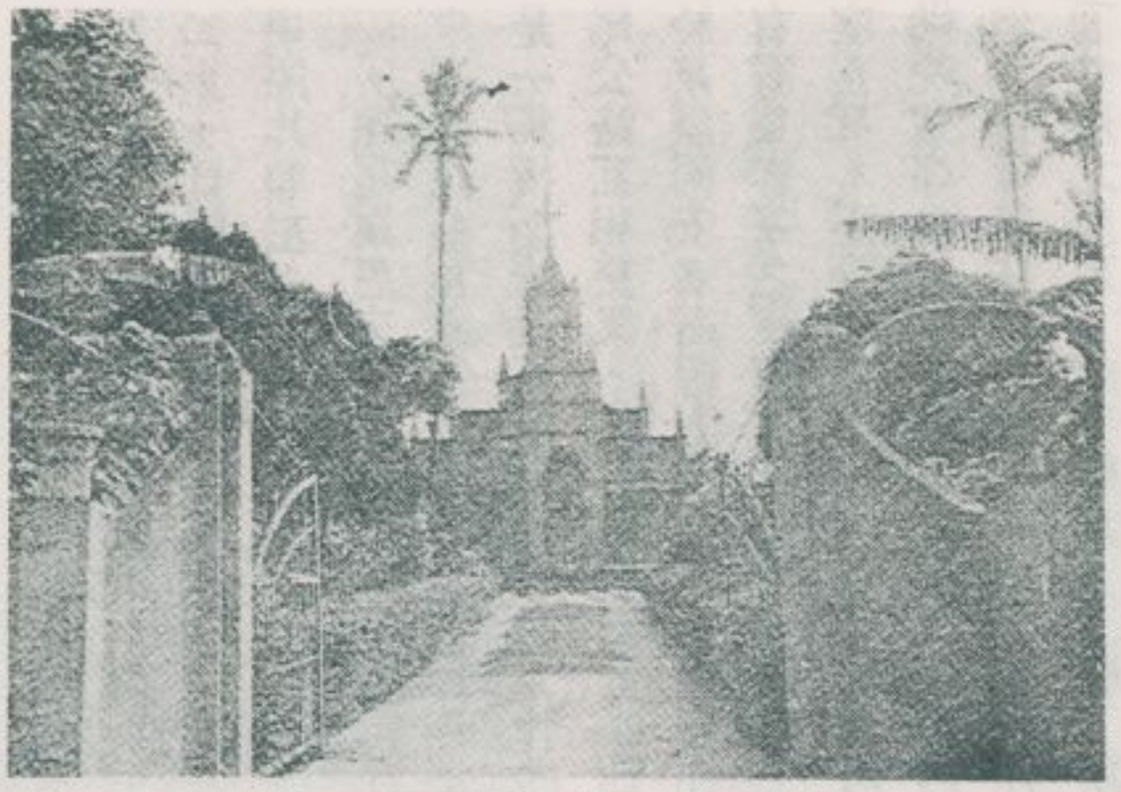
道街的村平饒



像神的宮興廣



宇殿的宮興廣



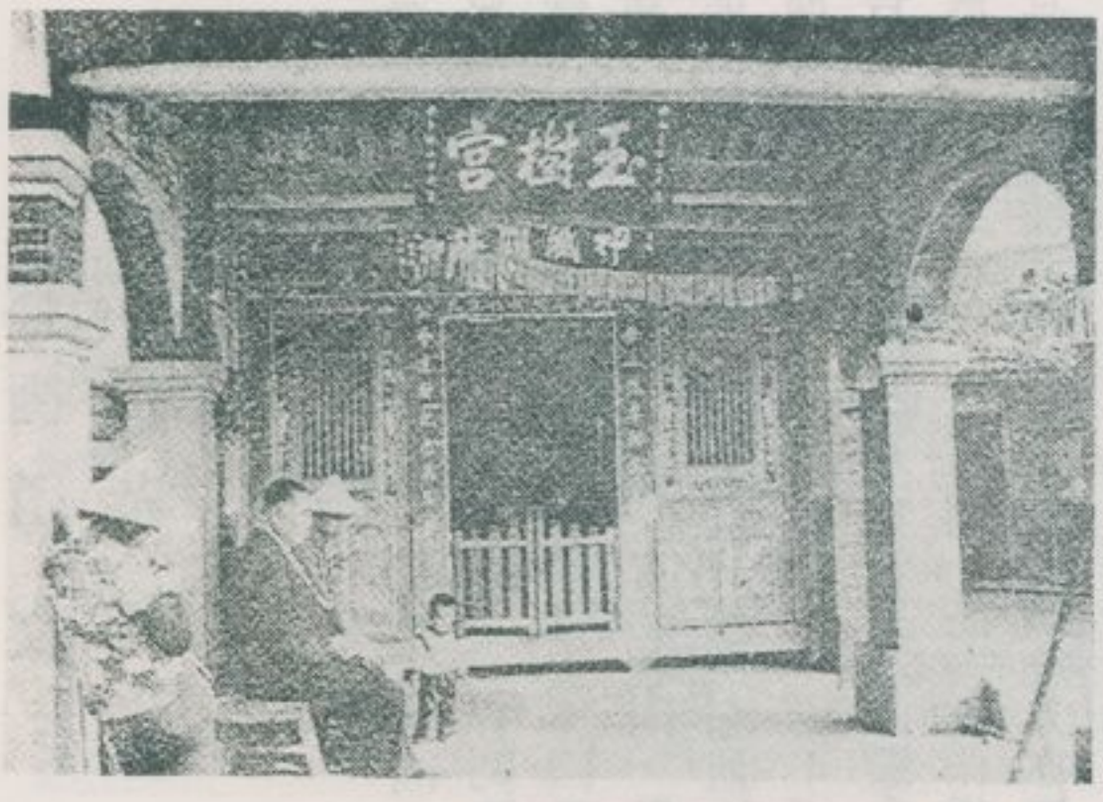
堂主天村平饒



百年古樹—大椰子



天主堂近景



玉樹宮近景



玉樹宮遠景

四五、惠來厝紀行

—民國六十七年十一月調查—

林衡道文
高而恭圖

雲林縣虎尾鎮位於濁水溪三角洲上，明鄭時代已有大陸移民的蹤跡。該鎮古廟永興宮，供奉鄭氏的守護神玄天上帝，相傳創建於明永曆年間。虎尾鎮惠來里，原名惠來厝，此一名稱顯係祖籍地名之移植。此地較早住民，來自廣東省潮州府惠來縣，似乎無可置疑。爲要探討惠來厝的由來，並欣賞濁水溪大平原景色，筆者於六十七年十一月二十一日特往該地，作了一天的清遊，茲將是日之見聞記錄，並附現場照片如左：

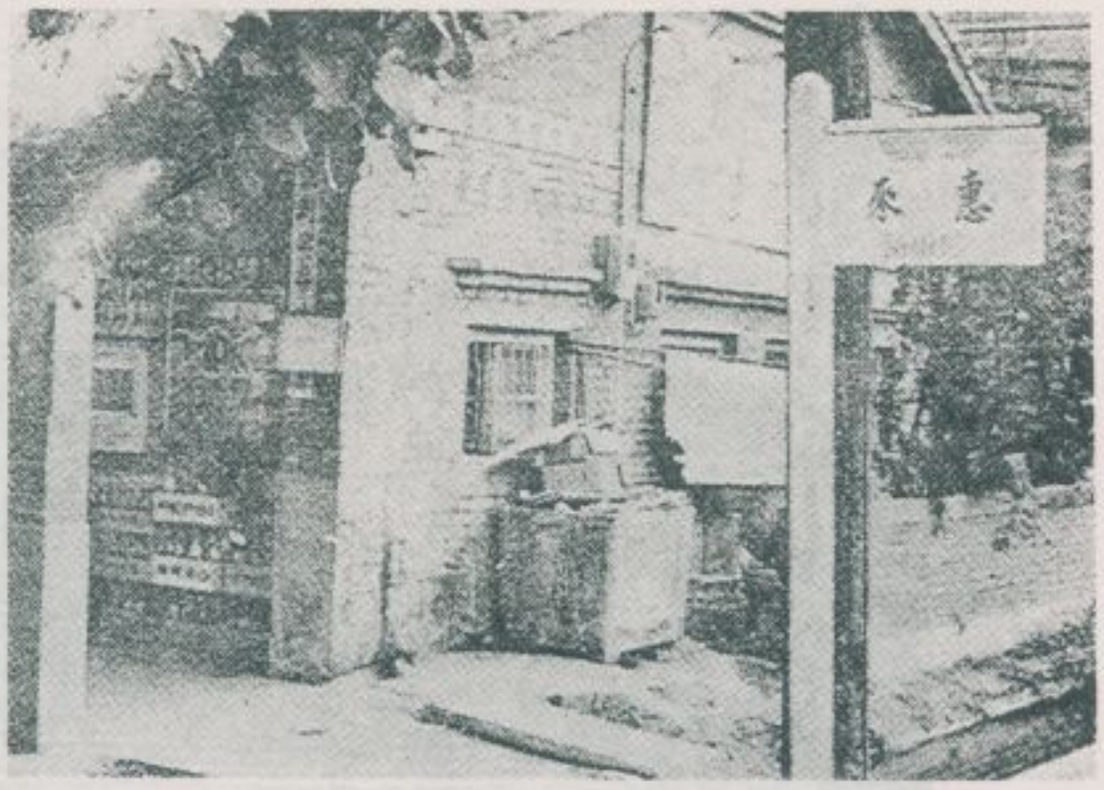
虎尾鎮惠來里，在雲林縣縣治斗六鎮西北七公里，自斗六車站搭乘臺西汽車客運公司班車，約二十分鐘可到，票價僅收三元。惠來里是一集村型的農民聚落，棋盤、竹樹交蔭。環境幽美，縱貫公路與虎尾公路互相交叉，使整個聚落分爲四個片段。聚落裏的住民，祖籍在於泉屬同安者占絕對多數，漳籍者亦占少數。表面上，無人承認此地有廣東客家之苗裔。惠來里的農屋，與雲林縣其他地方一般，祇建一座正身，不設左右護龍，而有必要時，在正身門外左邊另建一屋，以供晚輩等之居住，習以爲常。家家戶戶的穀倉，亦依照該縣各地的恆例，採行茶杯形倉庫，即編竹造成杯形，塗以泥土、石灰，然後蓋一圓錐形之屋頂。此項穀倉，上廣下狹，具有避免穀類潮濕之作用。

臺灣習俗，供奉孤魂野鬼，稱爲有應公。惠來里有若干座有應公小祠，都在於公路之一旁。全省各地的有應公祠，大多在祠內供奉石質小牌位一方而已，並無神像之屬。此地的有應公祠則依照雲林縣各地的習俗，祠內不設牌位，而在壁上畫一尊武將，加以崇拜。其情形頗類似王爺廟門外的五營將小祠。按雲林、嘉義、臺南三縣，在本省爲王爺信仰最盛、王爺廟林立的地區，在此地區內，有應公信仰與王爺信仰時有習合，乃是必然之趨勢。

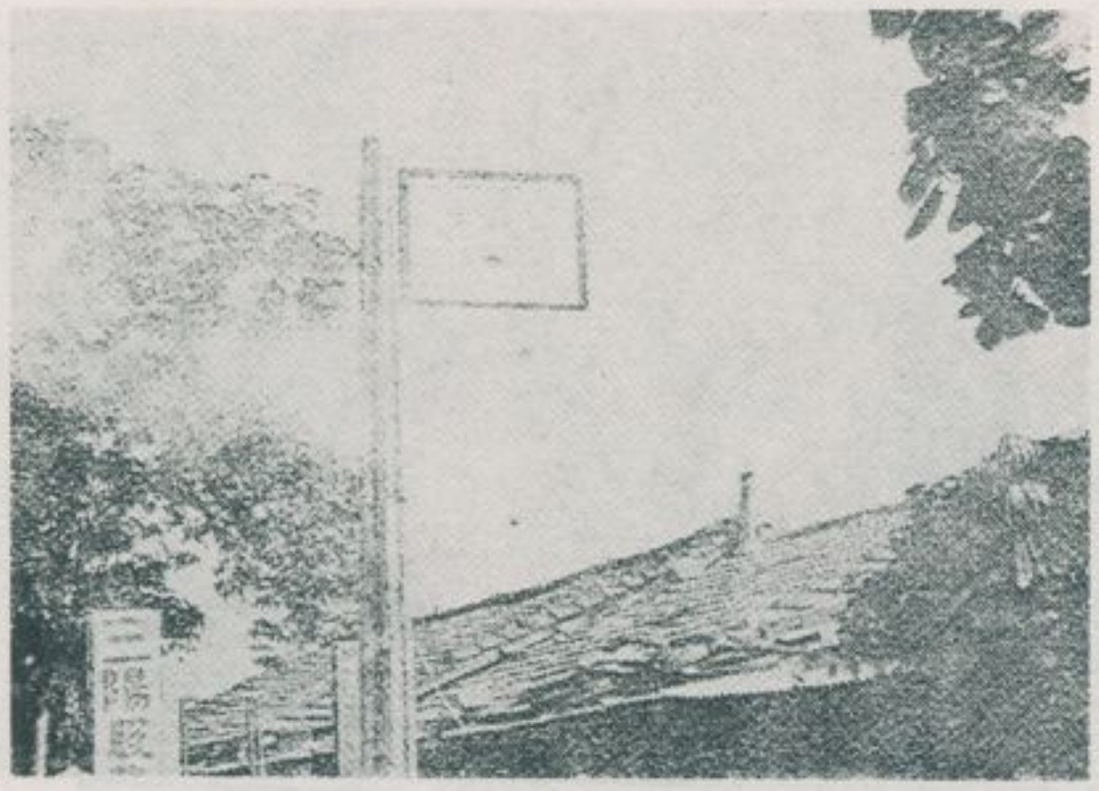
晉天宮、萬善堂等兩座廟宇。晉天宮，俗稱王爺廟，在惠來一三一號，供奉泉籍移民所信仰之李府千歲。對聯：「晉闕持正命護山河而定國，天臨顯威靈扶社稷以安民。」、「晉德宏施國泰民安稱盛世，天開化日風調雨順樂豐年。」。現殿內設有幼稚園，里民莫不稱便。萬善堂，在惠來厝公墓邊沿，原爲乙未抗日義民塚前的一座小祠。太平洋戰爭中，日閥毀了該祠及公墓，枯骨散亂，慘不可睹，至近年始重建新式殿宇及巨大靈塔，藉以供祀英靈和孤魂。殿內供奉萬善同歸、一品夫人、福德正神等三種香位。所謂一品夫人係指女性之孤魂，由民間自封爲一品者。此種册封，在本省其他地方亦屬罕見。

惠來厝公墓，曾毀於太平洋戰爭中，故現有的坟墓，全屬近年所建造者。其大多數，墓牌上刻有「同安」二字，明示墓主的祖籍。其中亦有兩座刻有「惠來」等字，值得吾人之重視。此兩座新坟，足以證明惠來厝先民的子孫，歷經星霜之推移，至今仍連綿居住在惠來里聚落中，而並未遷去。此兩座新坟，可以說是惠來厝開拓史上的貴重紀念物。

惠來厝此一地名，在本省其他各地尚有其例。彰化縣員林鎮有惠來厝在火車站西南，臺中市亦有惠來厝在臺中港路三段南側。



站來惠司公運客車汽西臺



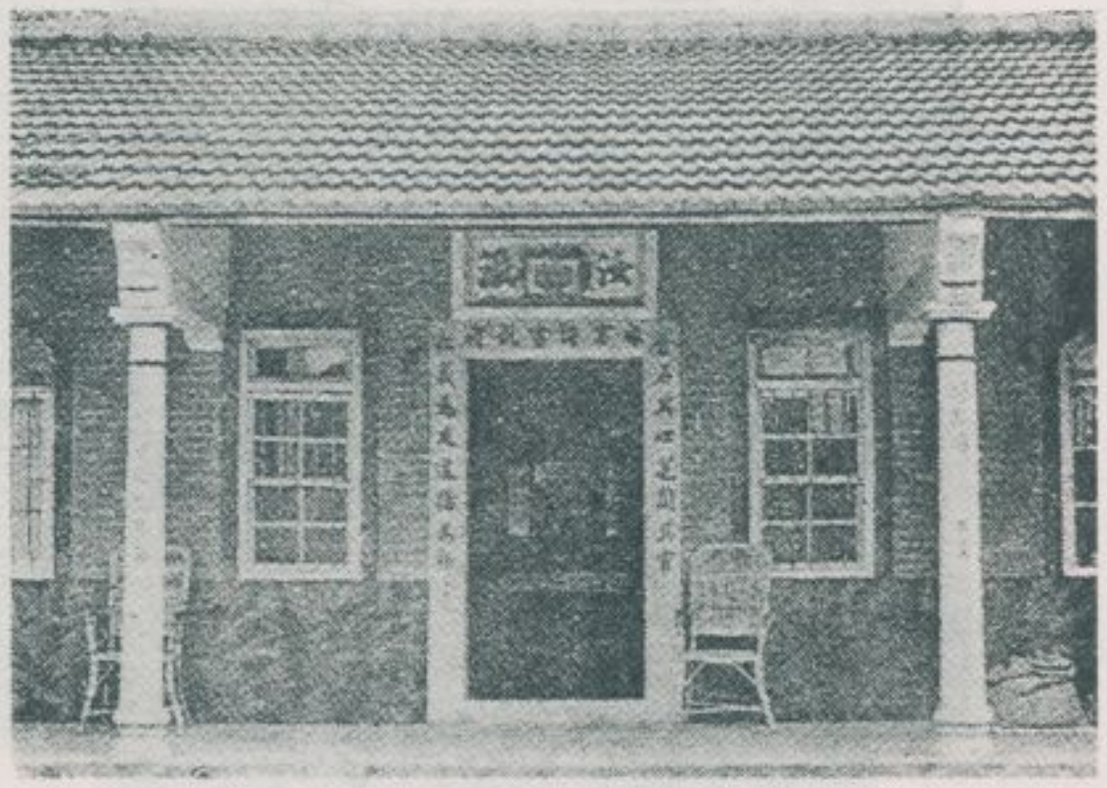
站厝來惠局路公



惠來里的有應公祠



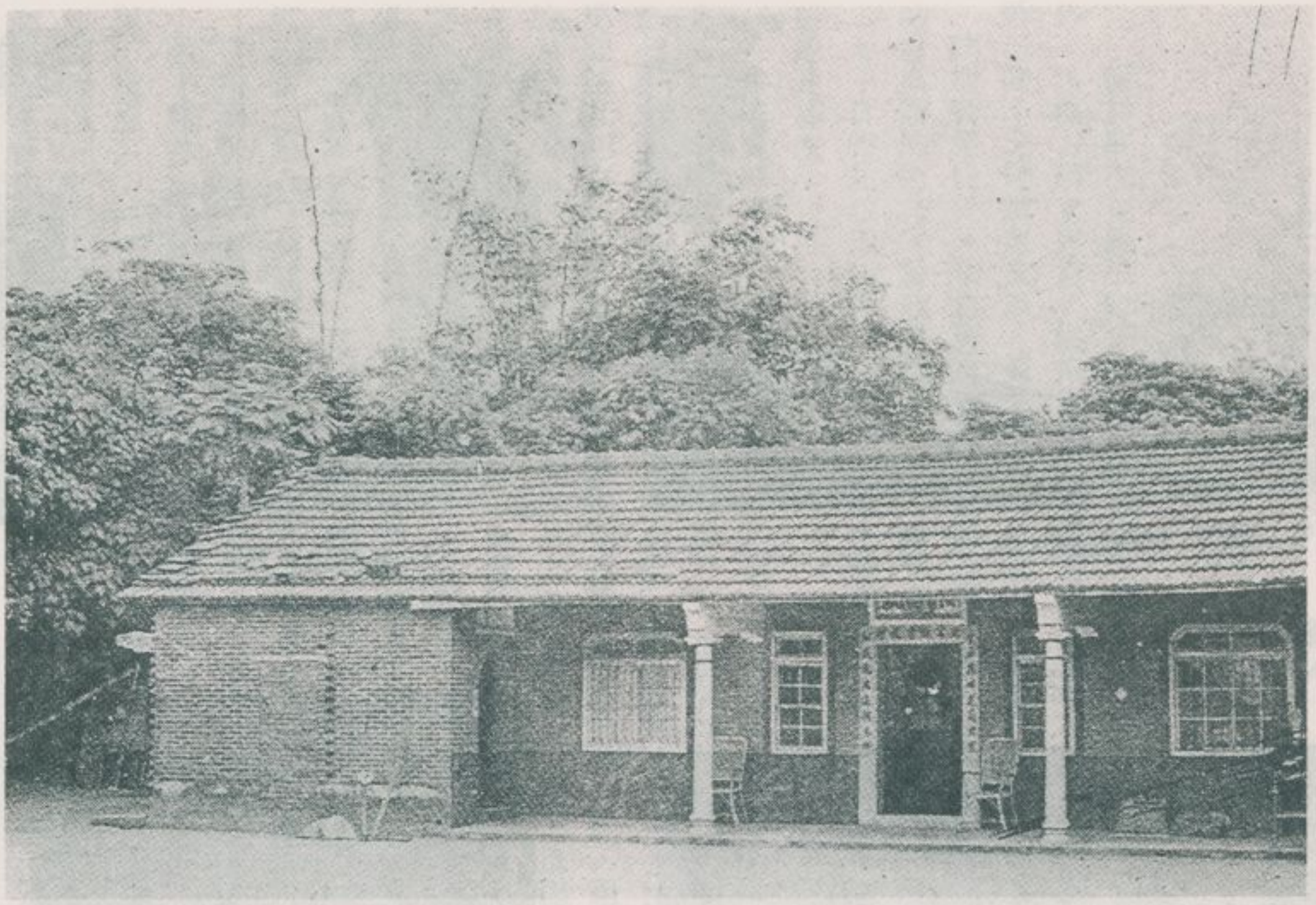
像畫公應有的內祠



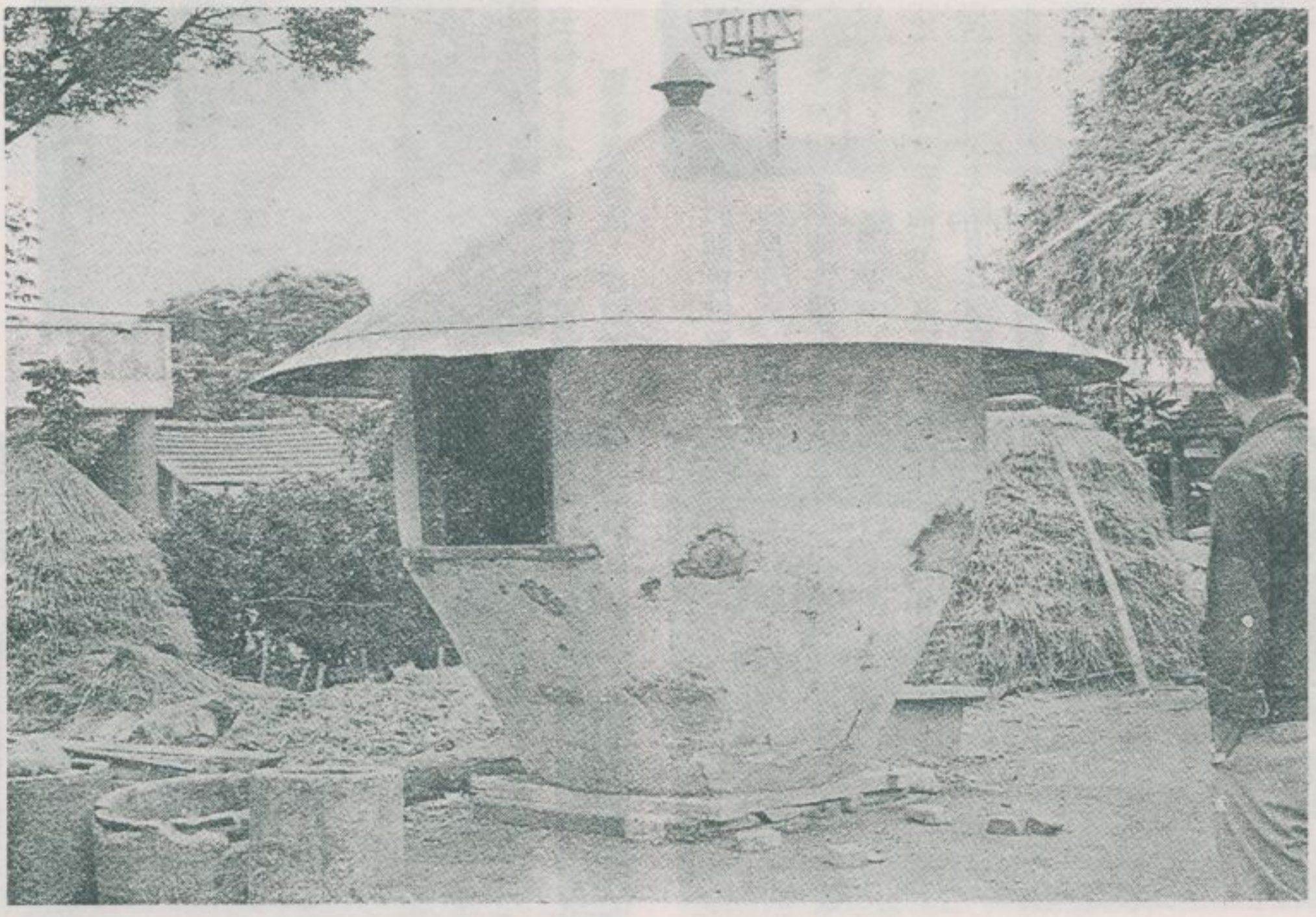
舍農的里來惠



倉穀的里來惠



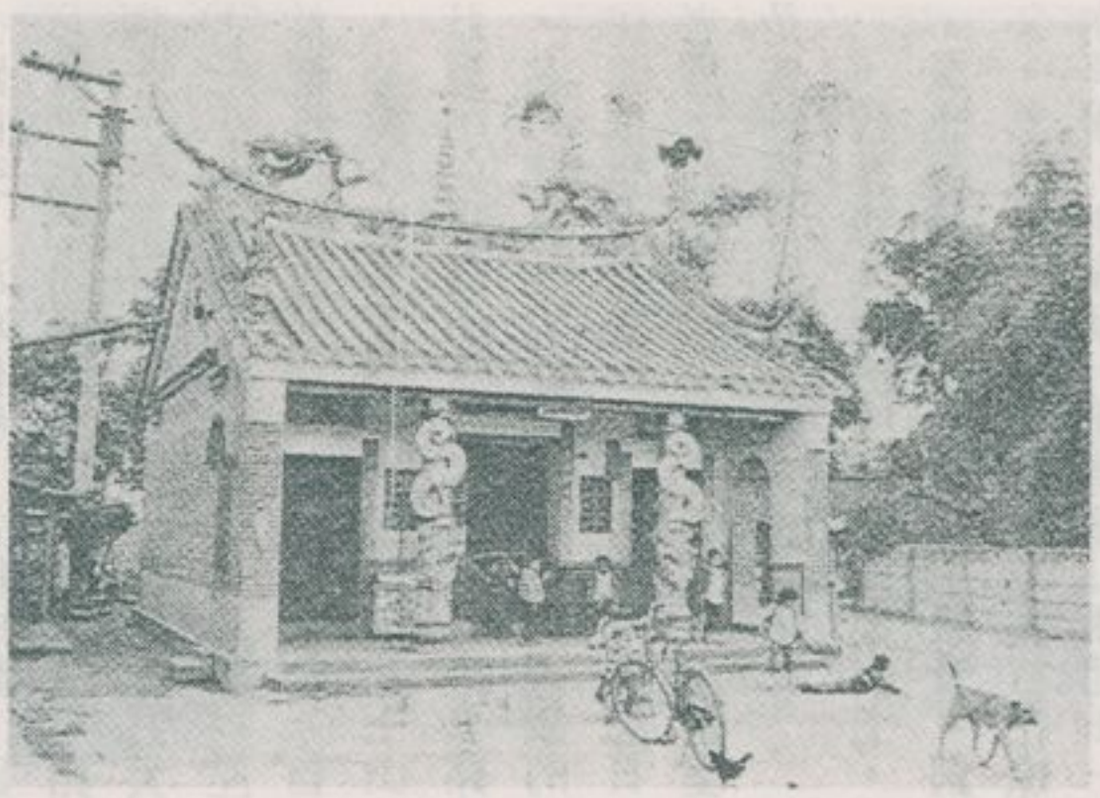
惠來的農舍



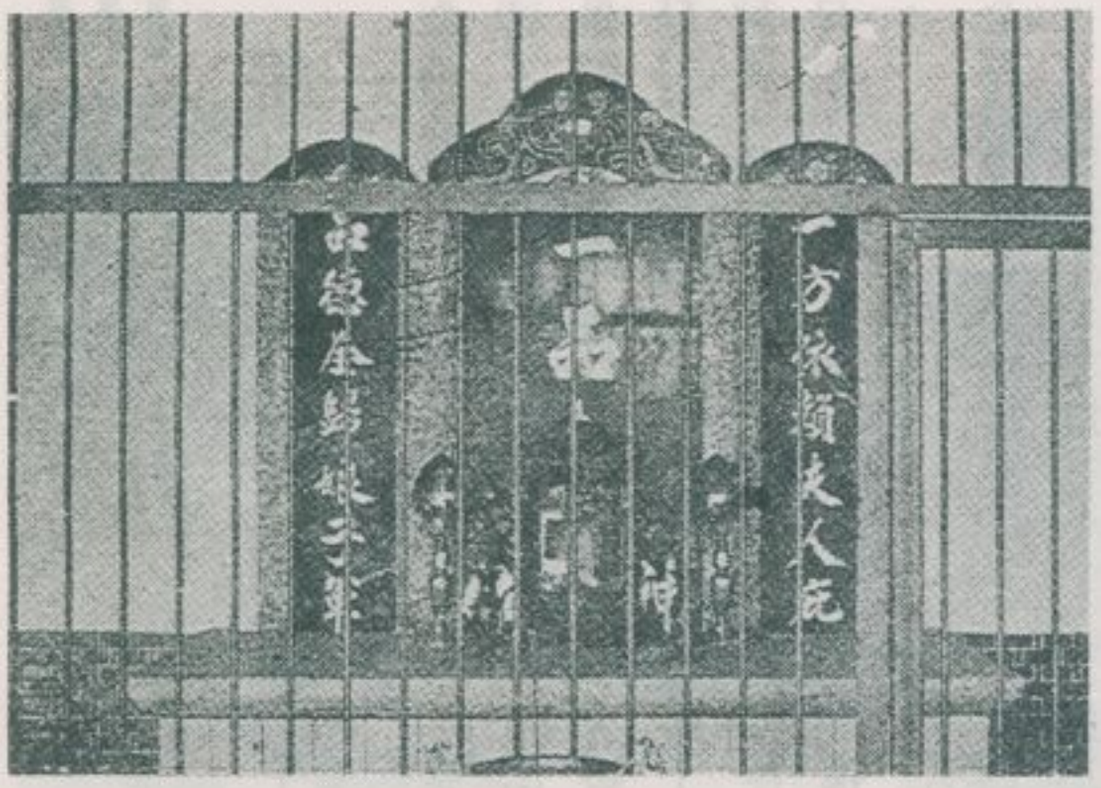
惠來的穀倉



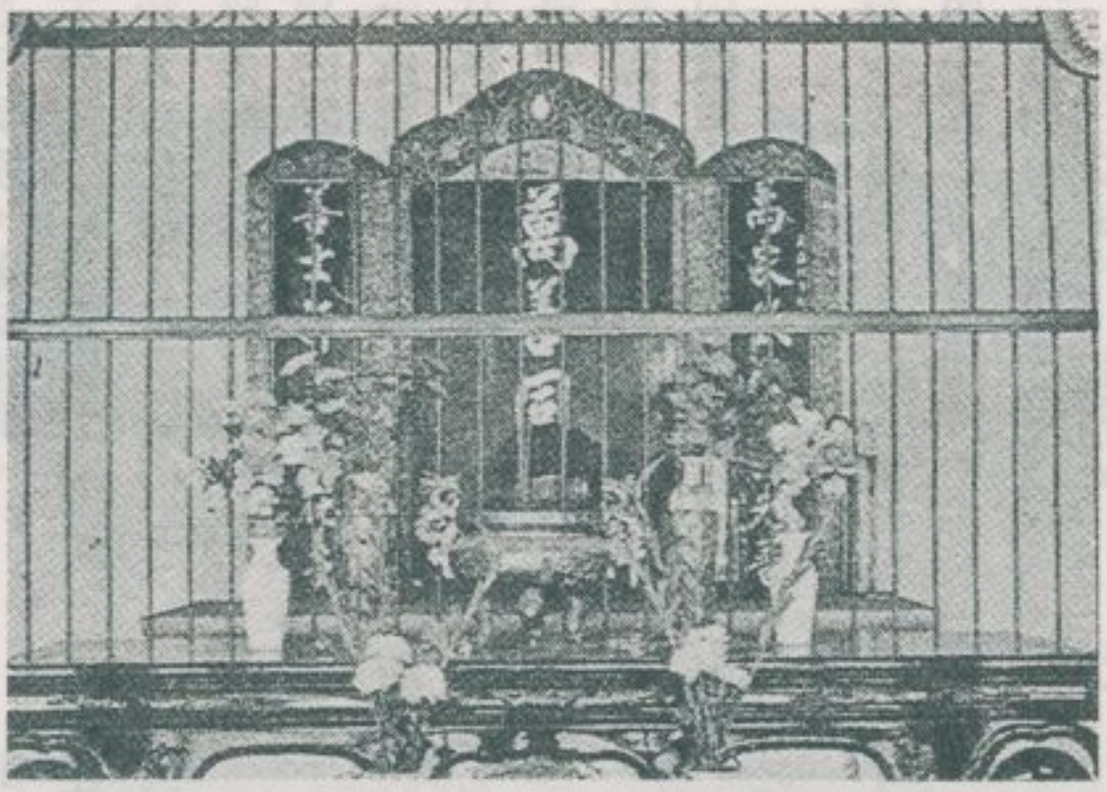
晉天宮的內殿



晉天宮里來惠宮



萬善堂里萬來惠



萬善堂里萬來惠



墓里來惠的里來惠



惠來里的惠來墓

四六、梅山的勝蹟

— 六十七年十二月調查 —

林衡道文
高而恭圖

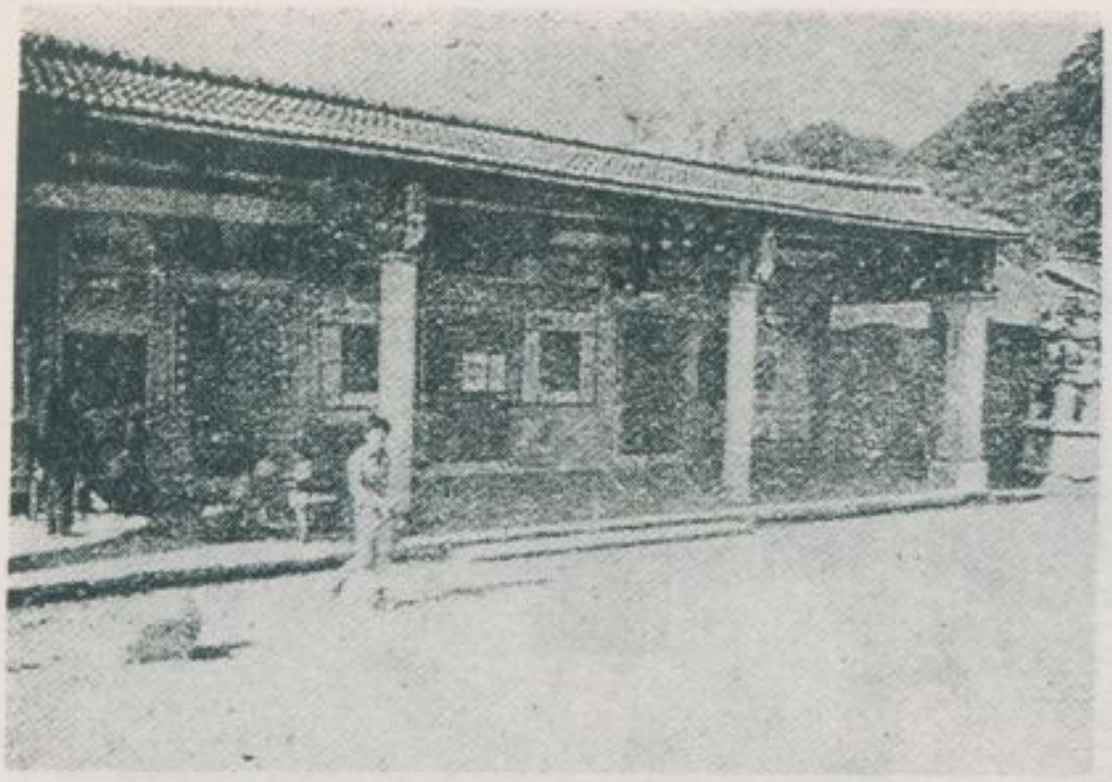
位於嘉義縣最北端的梅山鄉，原名梅坑，俗稱梅仔坑，至日據時期日人將其改爲梅山。梅山鄉開發於清乾隆之初，世居住民泉籍者佔最多數，漳籍者爲數極少。全境山丘起伏，風景幽美，盛產木材、竹筍、柑橘等，近年在海拔較高地點，以栽培香菇爲業者亦漸見增加，其山產、農產，都頗有前途。鄉治梅山，交通利便，到嘉義、斗六，都有公車之行駛。梅山鄉可遊的勝蹟，計有屈尺嶺、禪林寺、梅山公園、玉虛宮等處，茲將其風光和由來簡介如左：

屈尺嶺：距梅山車站約十七公里，每日有臺西汽車客運公司班車來往數次，票價九元五角。班車自梅山站出發，立即就向上坡行駛，公路兩旁，茂林修竹，古樹成蔭，風景甚佳。農舍周圍，遍植檳榔、柑頗富熱帶氣氛。至下半天、半路店、頂半天等站，憑高俯覽，遠眺之美，不可言喻。太平站，原名大坪，海拔約九百公尺，爲一高山上的小街市，此處有三官大帝廟一座，沿此公路走向下坡，約二公里餘便抵終站屈尺嶺。此地海拔約八百公尺，草嶺的巨大山容迫在眼前，據說：冬季天晴時，常得望見玉山、阿里山之積雪浮於雲端，風光壯麗，向爲登山家所嚮往。將來公路延長至雲林縣草嶺時，稍加開發，當可成爲一大觀光地區。屈尺嶺的慈山岩，祇有一棟小殿宇，殿內供奉觀世音菩薩。門上對聯：「慈日風清此處如臨南海，山明水秀來者即上普陀。」。門外小坪，得眺望遠近的崇山峻嶺，此一小廟，乃是當前屈尺嶺唯一可遊之名勝。

禪林寺：在梅山鄉治圳頭山上，距梅山車站一公里餘，竹樹交蔭，風光明媚。道寺供奉千手觀音，創建於民國四十五年，至民國六十年，其現代化的宏大殿宇及其百花繚亂的庭園，始告全部落成，寺內亦清淨，亦靜寂，稱爲梅山鄉首屈一指的勝地。殿宇之內外，對聯甚多，有如下列：「禪地非常深生祖道，林門古寺大振宗風。」、「十方來十方去共成慈悲法身多方濟渡，作廣大教主到處津梁。」、「觀音由戒定慧開不二門等十方事，萬人施萬人捨同結萬人緣。」、「蓮座擁祥雲名剎安慈弟子，菩薩從聞思修入三摩地普度衆生。」、「慈航普渡指迷津。」。其文詞皆意義深長。開登淨域，檀林施法雨

梅山公園：距梅山車站二、三百公尺，園依山而建，梅樹成林，頗有雅緻。眼下即爲梅山街市，民房、大廈自園內歷歷可見。公園門外店舖，經售當地名產——梅子蜜餞、梅漬、梅油、梅精、醬筍等物，向爲觀光旅客所珍視。

玉虛宮：在梅山車站之附近，供奉玄天上帝，其起源極早，廟宇，創建於清嘉慶二十五年，現殿係近年新建者，五花雜色，庸俗極矣。按玄天上帝原爲明末鄭氏之守護神，其信仰移植於臺灣以後，迅速發展，據民國四十八年統計，臺灣全省供奉此神之廟宇，共計二六六座之多，其大部份集中於彰化至鼇南鐵路兩旁之各鄉鎮，而且在此地區之內，分佈非常平均，各處都有，少有偏頗。梅山玉虛宮亦爲其中之一。該宮正殿，中央供奉玄天上帝，左右分別供奉城隍老爺和註生娘娘，此外在中央神龕前橫桌上排列關帝、媽祖、土地、元帥等諸多神像。中央神龕內，除供奉鎮殿之上帝神像外，尚有其分身之小神像約三十尊，以備附近村落信徒請去祭祀。本省鄉間寺廟，殿內神像的排列，大概都是如此。玉虛宮對聯：「玉駕鎮中華神武揚揚昭萬古，虛宮分寶島靈威赫赫耀千秋。」、「德容靜鎮凝金闕，法眼高懸炳玉虛。」、「願聖扶持人人吉慶，祈神庇佑戶戶平安。」。神龕上有一橫匾：「武當分鎮、嘉慶二十五年仲秋穀旦、沐恩候補州同翁品山敬立。」。此乃宮裏碩果僅存的古物。



廟帝大官三頂坪



自梅山至埔尺嶺之公路



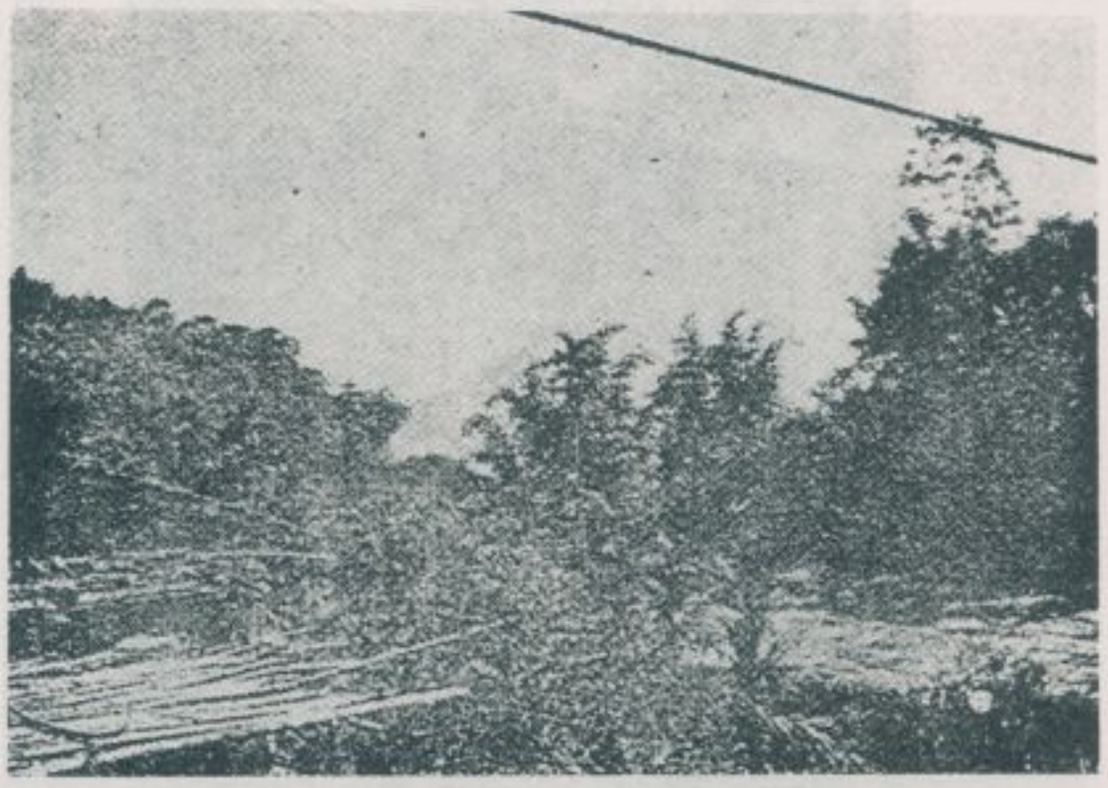
車卡竹運嶺尺埔



站車運客西臺嶺尺埔



光風的嶺尺埔



光風的嶺尺埔



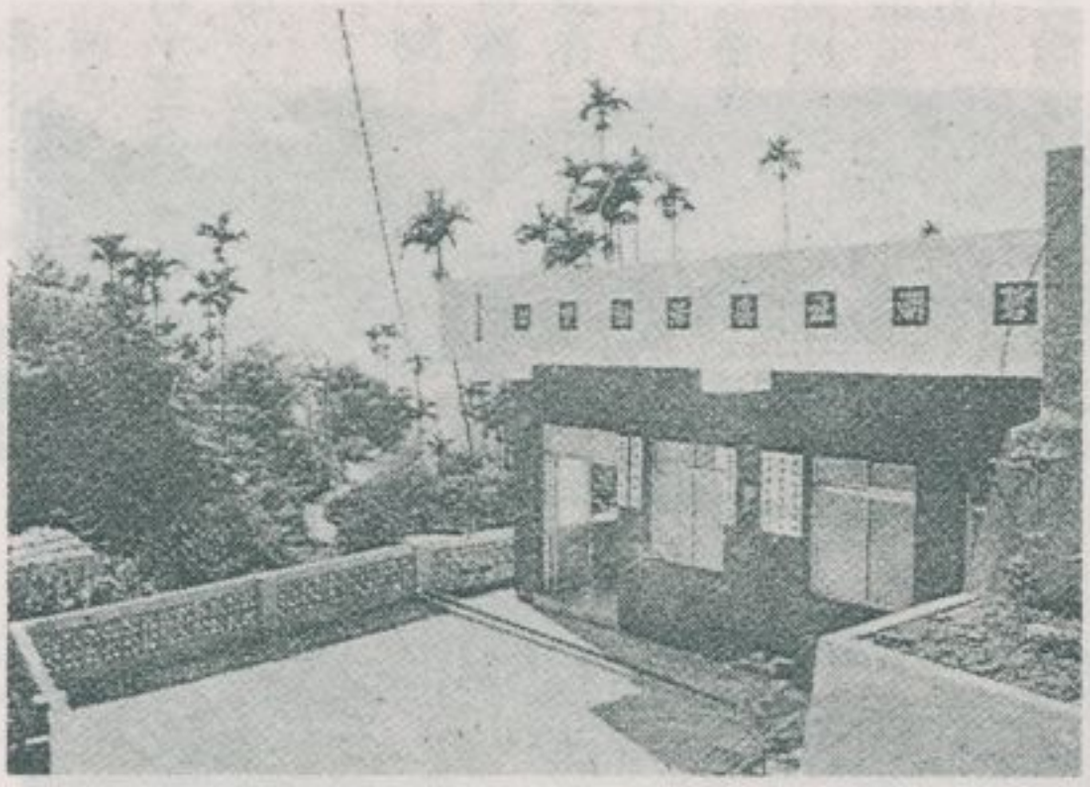
堀尺嶺慧山岩前景



堀尺嶺慧山岩側景



堀尺嶺慧山岩的展望



堀尺嶺碧湖社區活動中心



圳頭山竹林風光



梅山鄉圳頭山的竹林



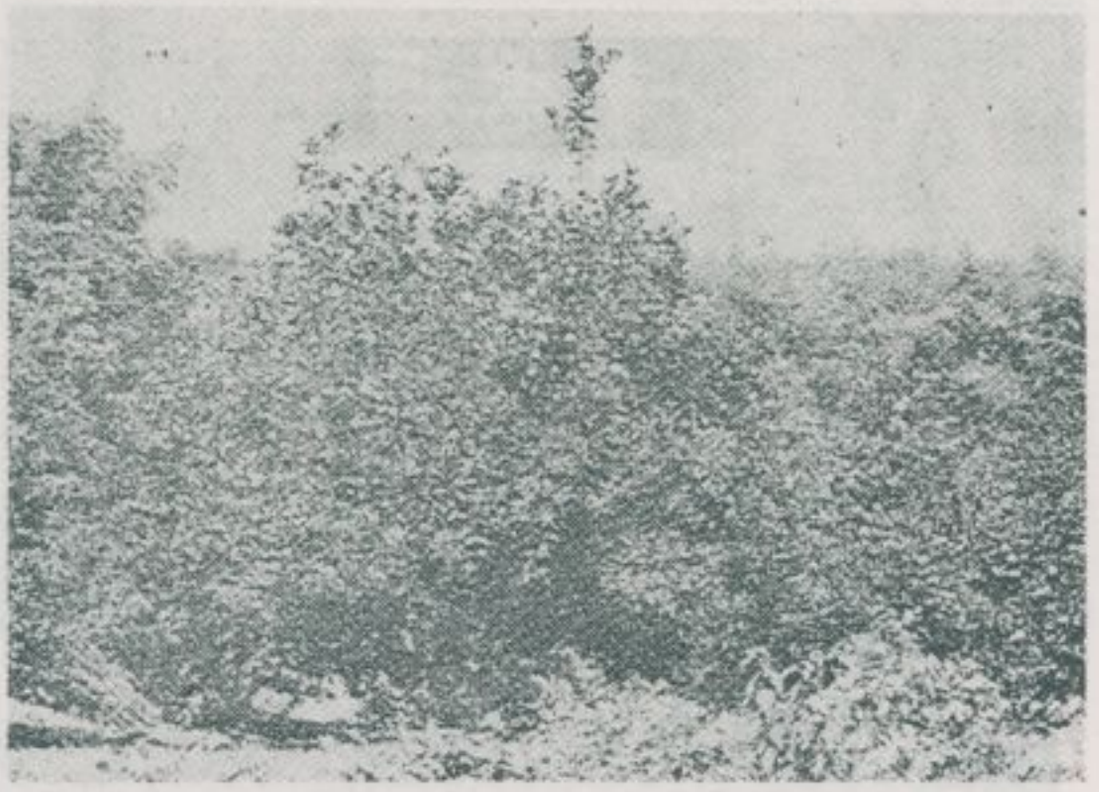
圳頭山竹林風光



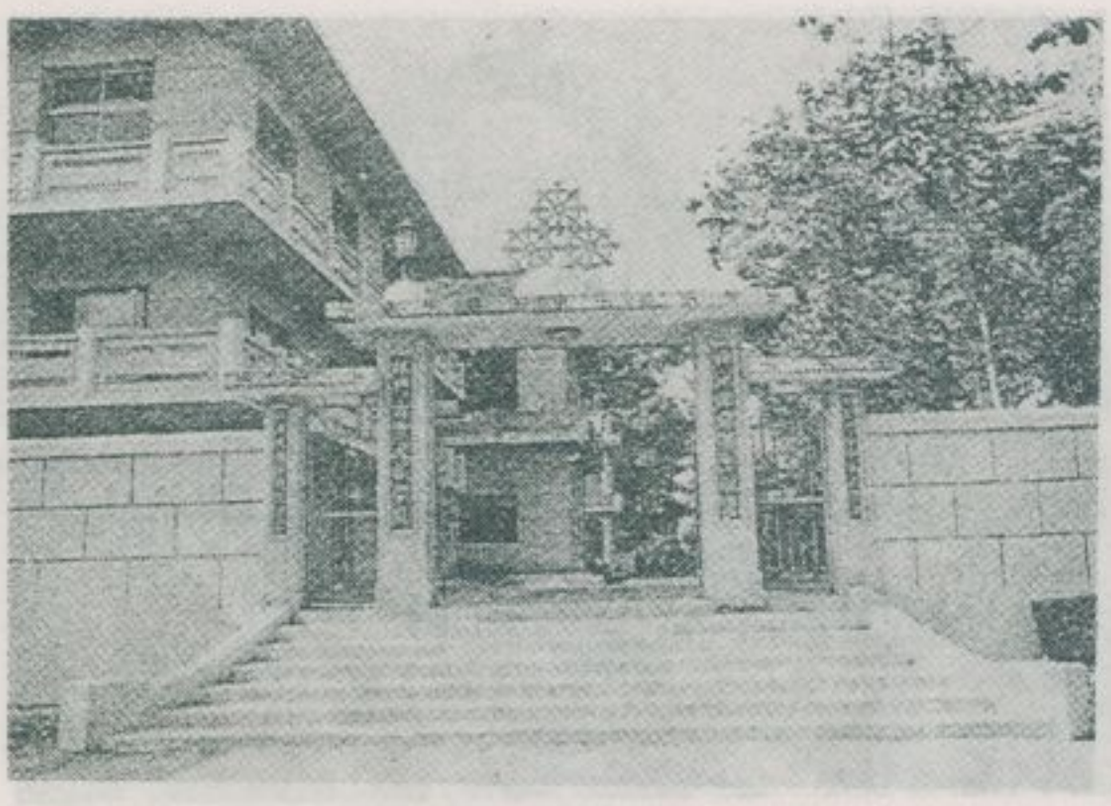
光風林竹山頭圳



樹榔檳的山頭圳



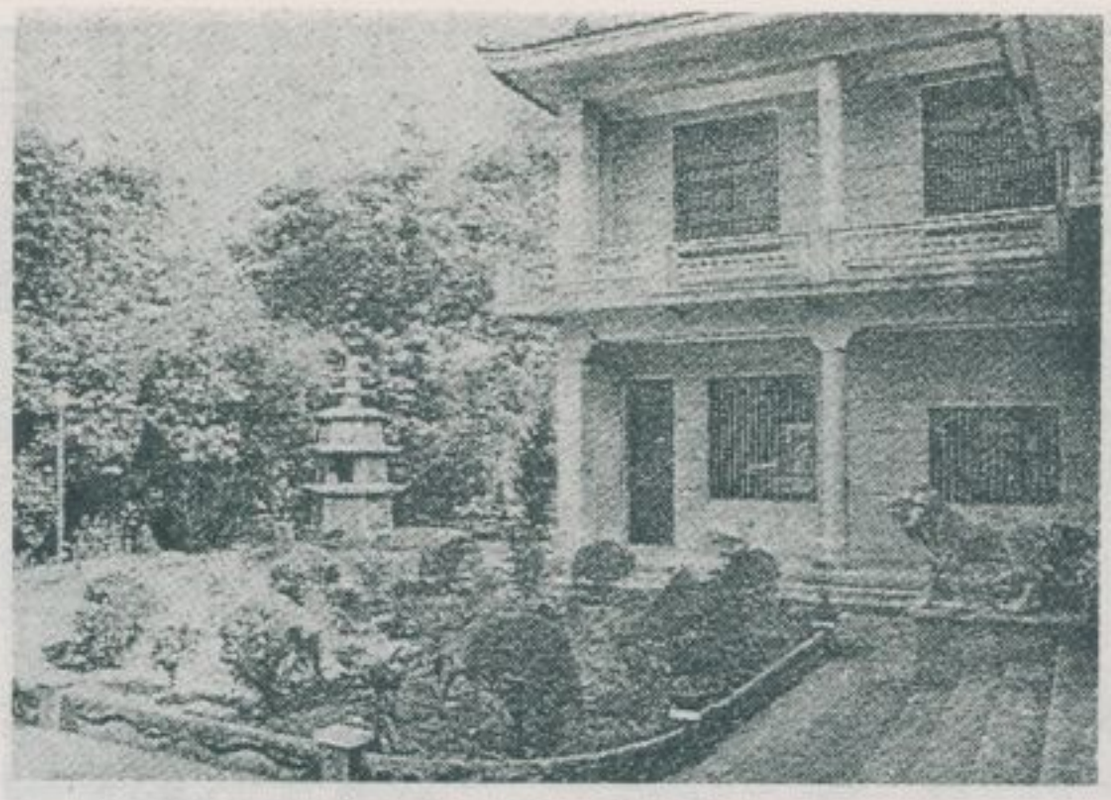
樹橘柑的山頭圳



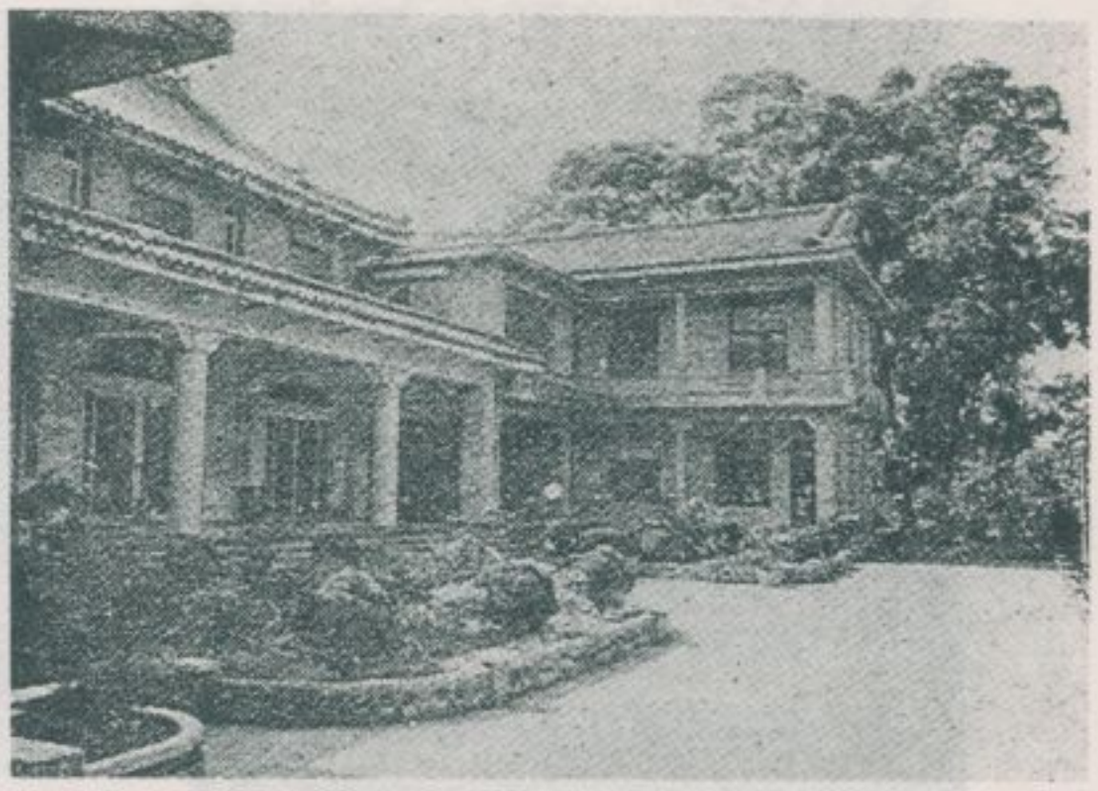
門山的寺林禪



望展的山頭圳



園花的寺林禪



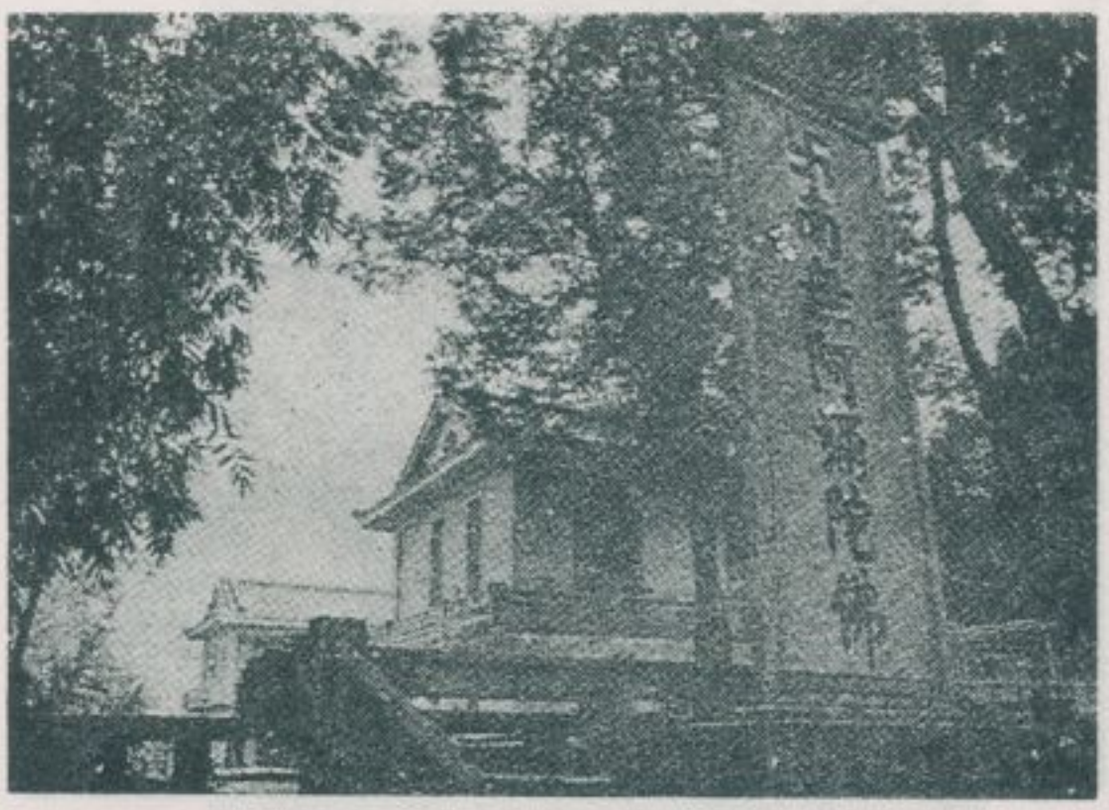
宇殿的寺林禪



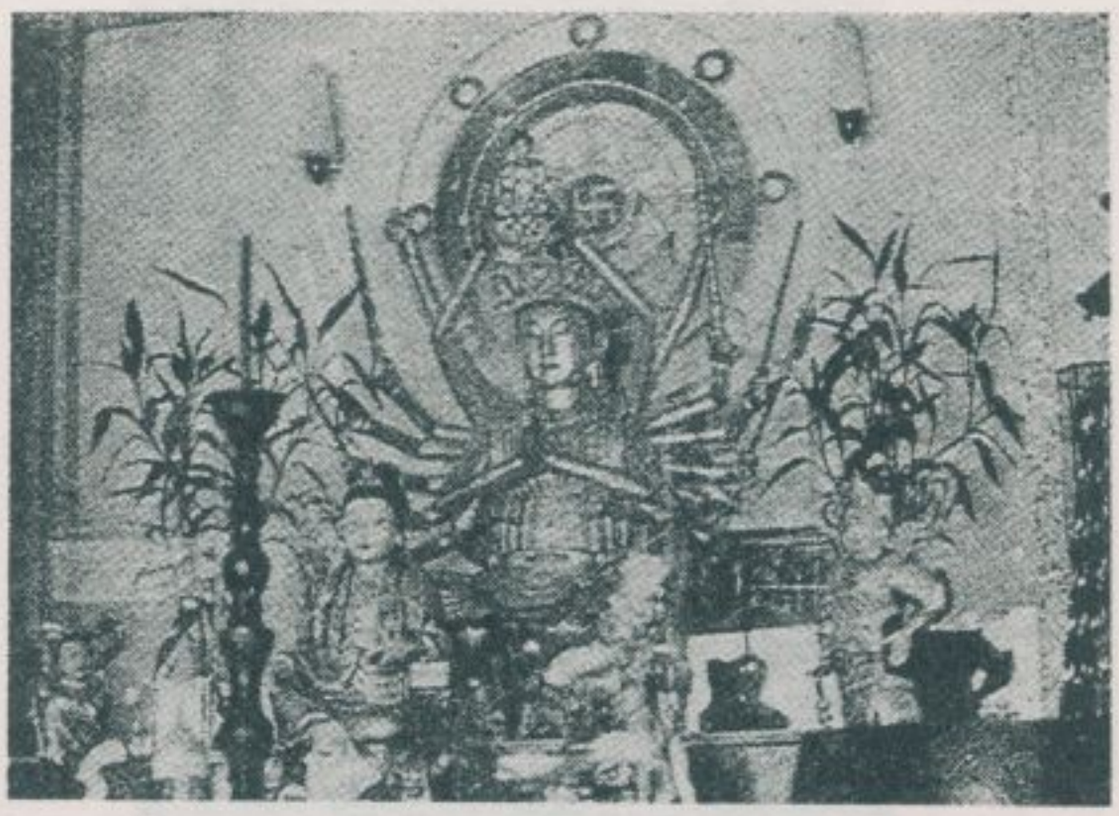
殿正的寺林禪



殿正的寺林禪



碑佛陀彌阿無南的寺林禪



音觀手千的寺林禪



禪林寺的石階



禪林寺的石階



光風園公山梅



光風園公山梅



望展的園公山梅



望展的園公山梅



碑魂忠嶺梅園公山梅



望展的園公山梅



等油梅漬梅—產名



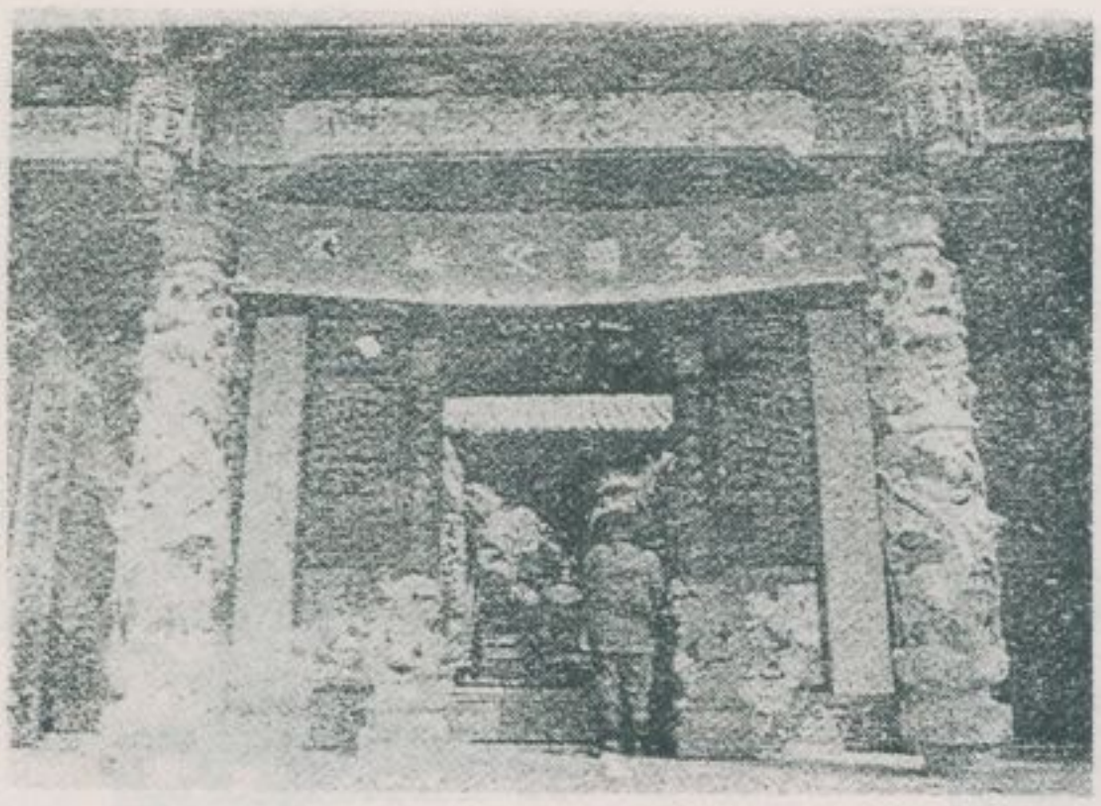
梅山公園草嶺殉難官兵墓誌碑



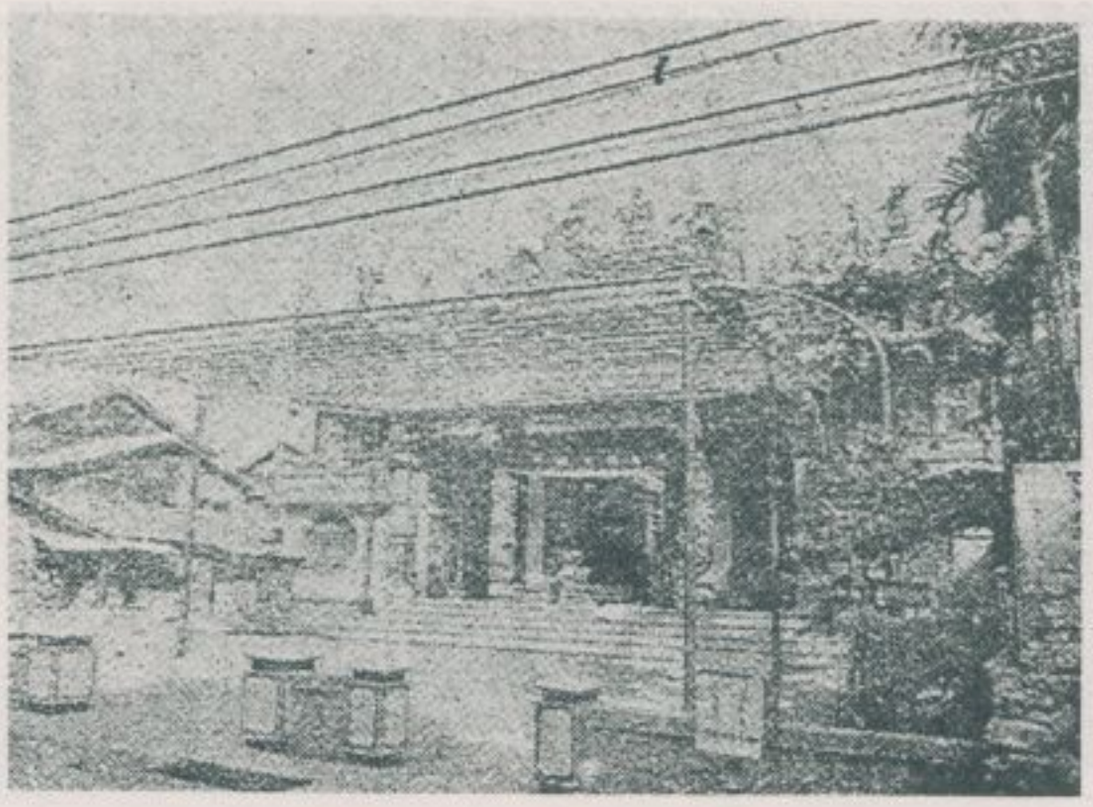
等筍醬漬梅—產名



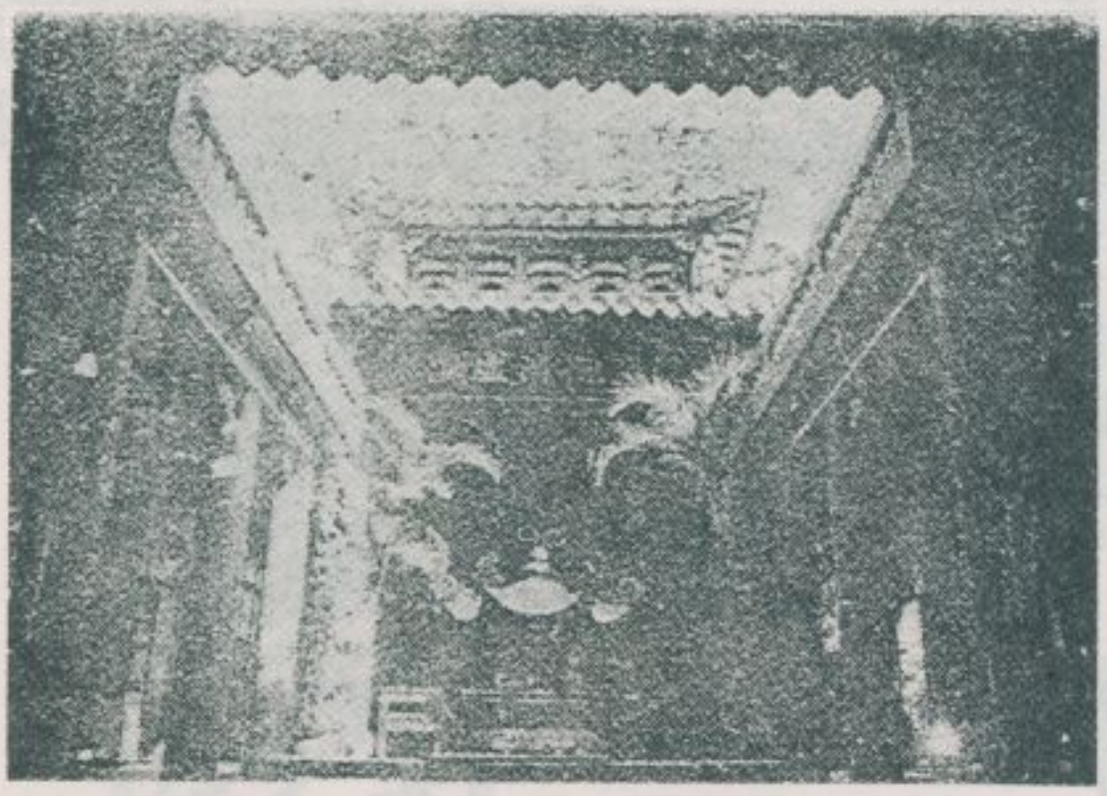
油梅級特—產名



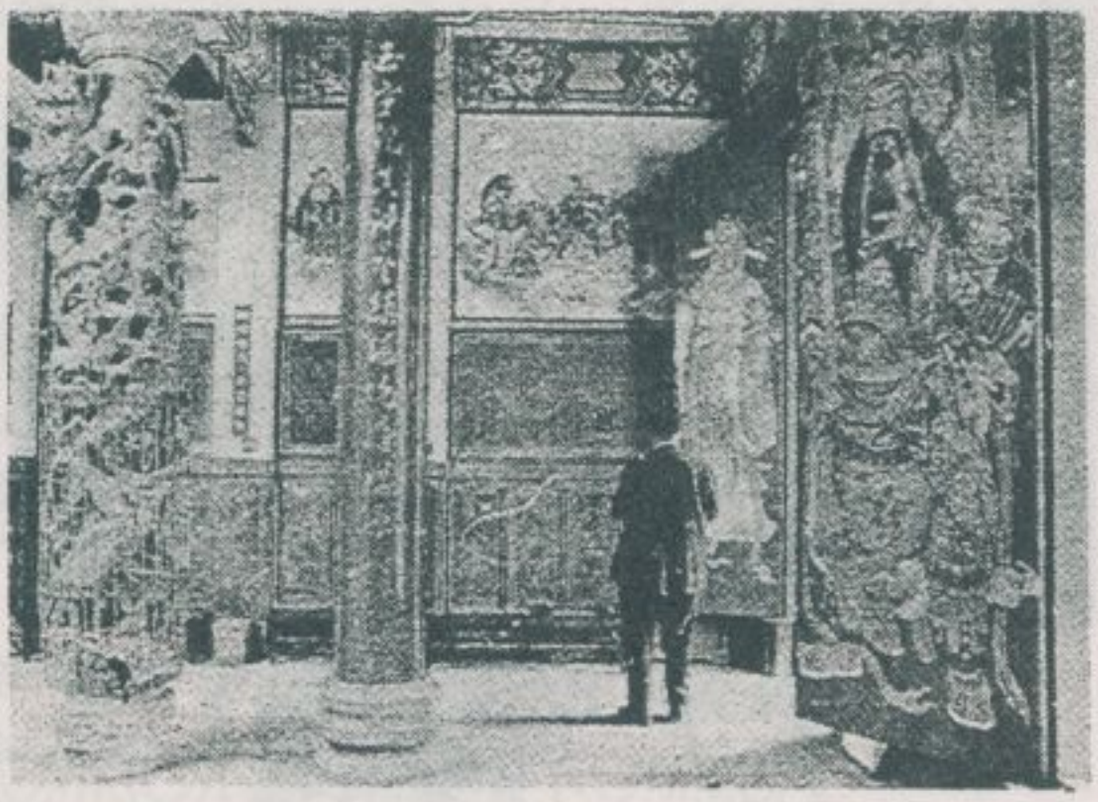
玉虛宮山川門



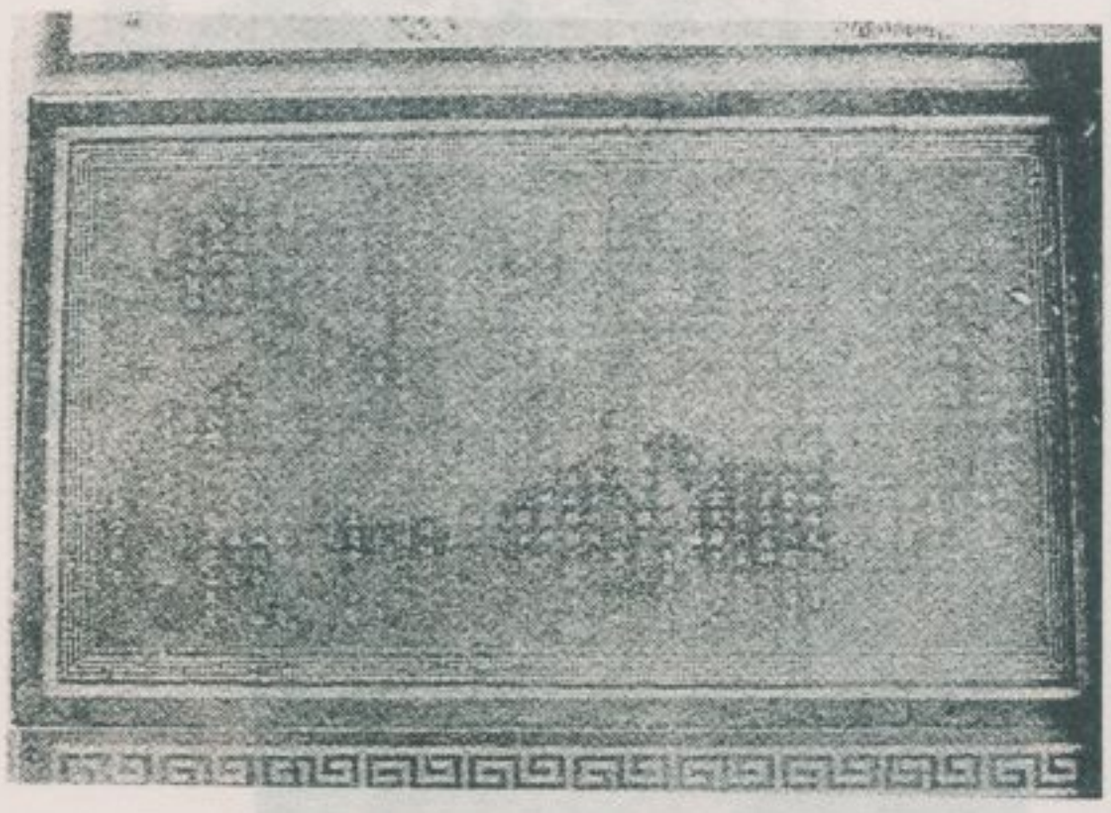
玉虛宮全景



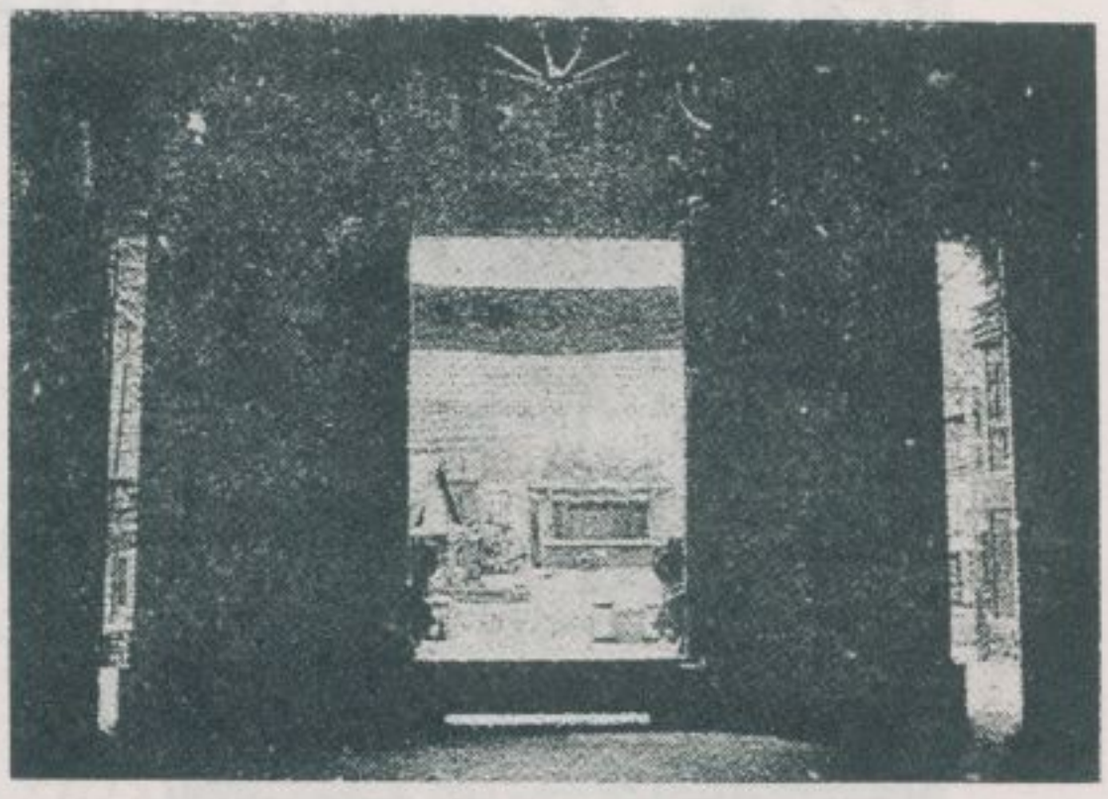
玉虛宮的正殿



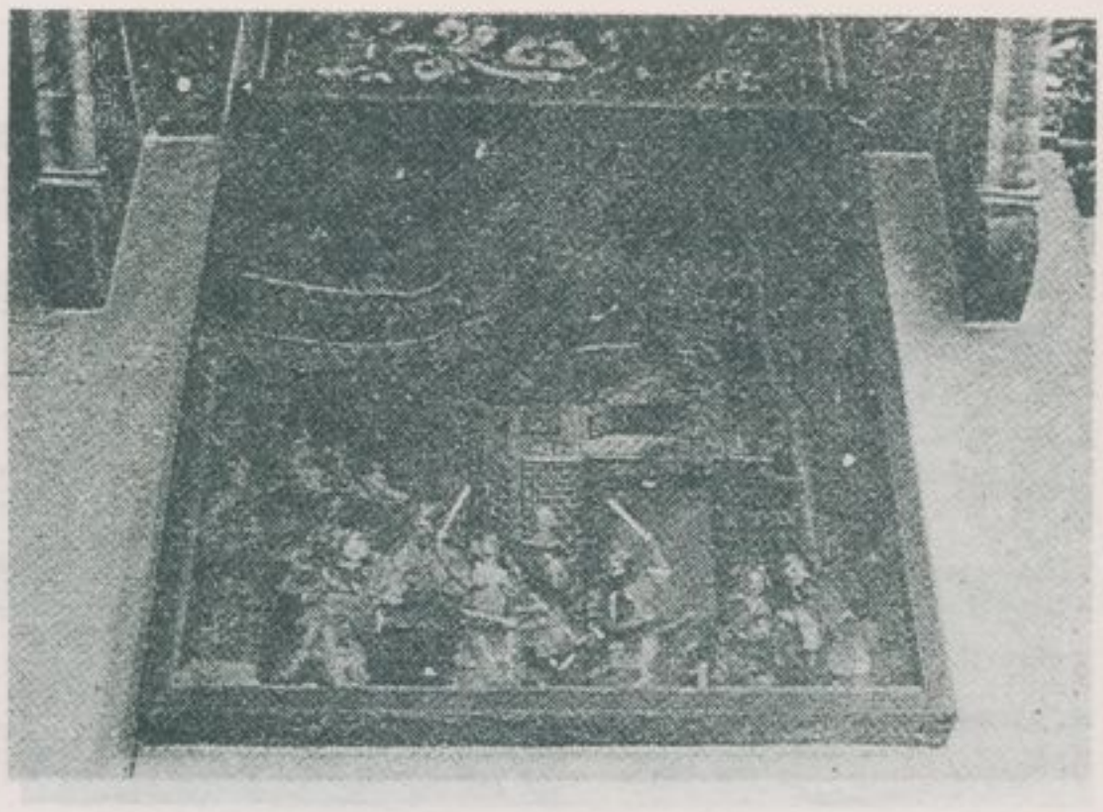
玉虛宮門內風光



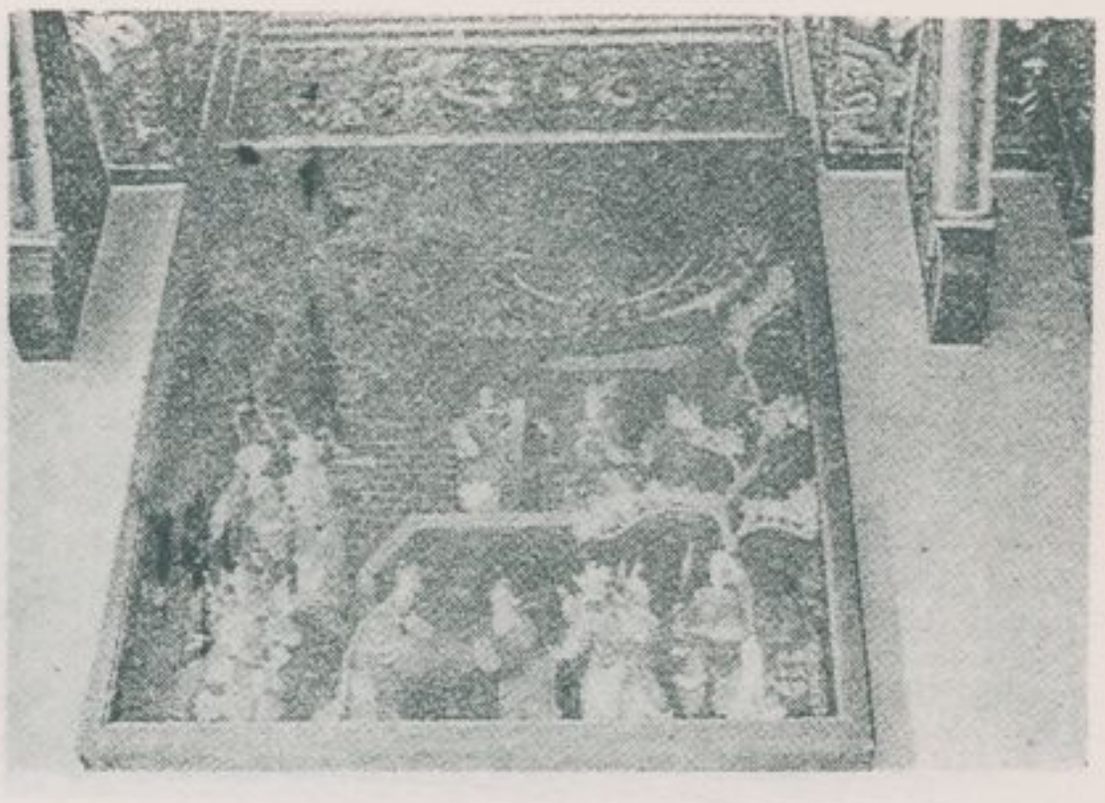
玉虛宮重建落成紀念碑



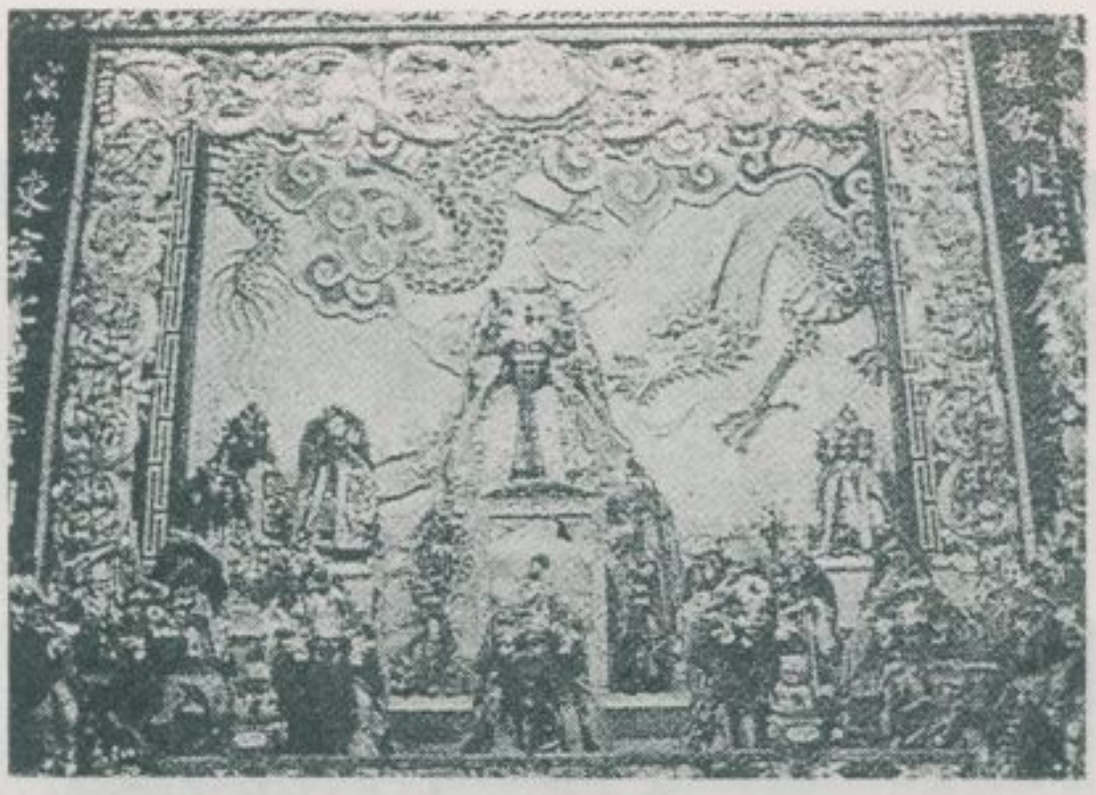
玉虛宮門內遙望戲台



玉虛宮牆上裝飾



玉虛宮牆上裝飾



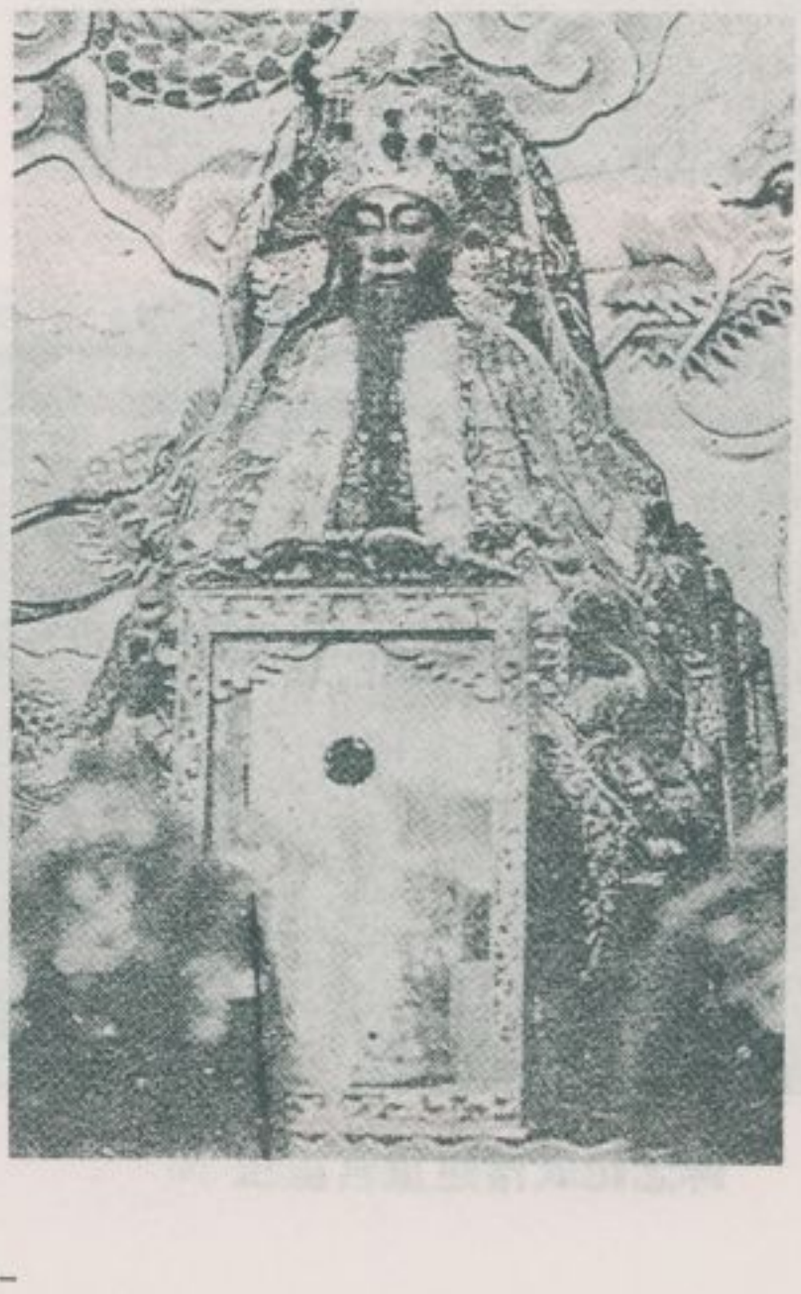
玉虛宮神龕及神像



玉虛宮嘉慶二十五年匾



玉虛宮城隍爺像

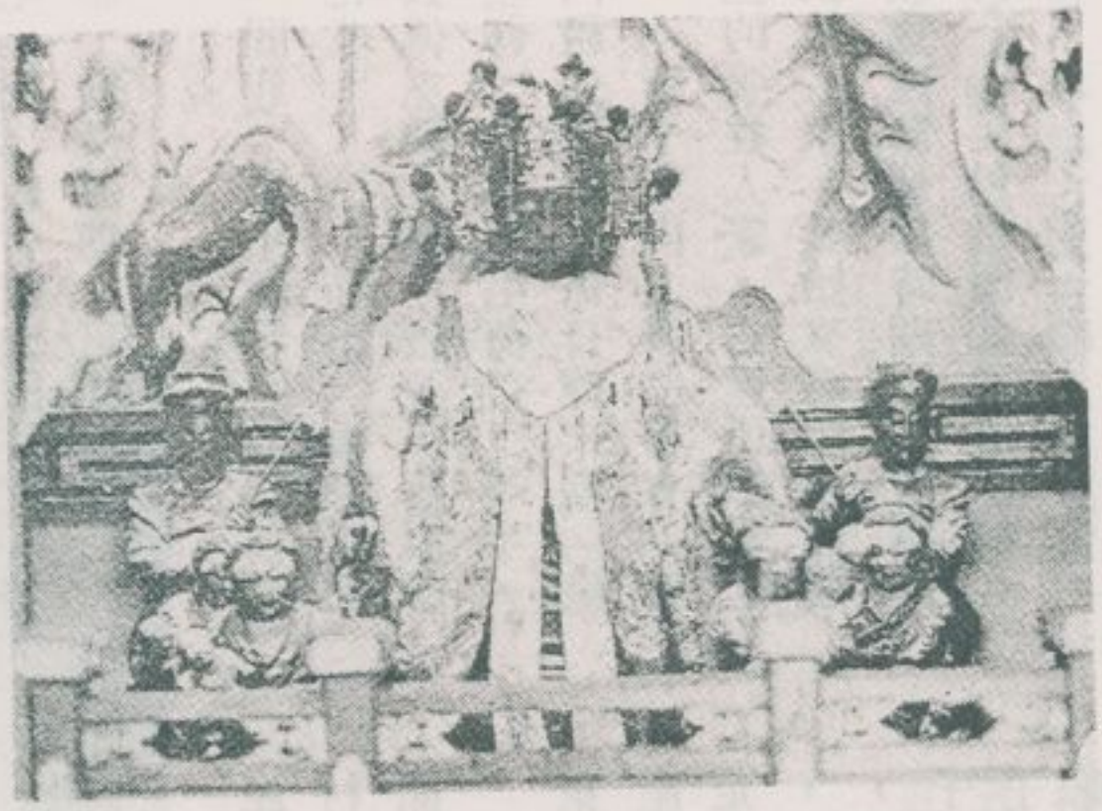


玉虛宮鎮殿玄天上帝像





玉虛宮玄天上帝分身神像



玉虛宮註生娘娘像



玉虛宮神像符

製宮虛玉山梅縣義嘉

四七、斗南五間厝

民國六十七年十一月調查

林衡道文
邑武烈圖

雲林縣斗南鎮，源自彰化縣北斗鎮，其始由漳人開發，清時爲溯水溪南岸交通要地，光緒二十一年乙未抗日之役，當地義民予敵人以慘重打擊，日軍憤蓋成怒，焚毀附近的街市村落，以致地方成爲焦土。是故，今斗南鎮，古屋蕩然無存，少有名勝古蹟。

五間厝現改稱斗南鎮明昌里，即在斗南街市邊沿，距斗南車站僅一公里，近年雖有新式樓屋之建造，但大體還保留農村的形態。這村落住民，祖籍都屬於福建漳州，張、劉、林爲三大姓氏，各自建立祖厝，在其周圍聚居，明昌里一三九號張宅，稱爲較古較大的住宅。據稱：清時五間厝西方之二重溝，設有糖廍，盛產赤糖，可知今斗六、斗南、大林一帶糖業極盛，由來頗久。

張祖厝：在明昌里一五五號，係「一間起」之小殿宇，但門前大埕面積甚大，極有氣派。殿宇祖曰「愼德堂」，門上橫書「愼念祖業勤勞功德」等八大字，嶺曰：「紹祖宗貽傳克勤克儉，敎子孫政事惟讀惟耕。」。門的左右窗上橫書「麟趾呈祥」、「鳳毛濟美」等字，規模雖小，儼然有家廟祠堂之氣氛。殿內祖先神位，係日據末期「皇民化運動」時被迫改用日式「廚子」者，「廚子」內之牌位書有「皇民始祖考妣張公媽宗親位」等字祖厝周圍的張姓人家，正廳所供奉之祖先神位，都明記其祖籍爲漳浦，此地張姓人家，其始來自福建漳屬漳浦，毫無疑問。這張祖厝現紅磚殿宇，重建於日據時期，但清時殿宇所用之巨型紅磚，仍被利用爲道路之礎石，足以證明其歷史之悠久。

劉祖厝：在明昌里七七號，亦係日據時期重建之紅磚殿宇；其構造爲三合院式，僅其正身充爲祖厝，左右護龍均爲劉氏宗親之住宅。門上橫書：「彭城衍派」四大字，屋內中央供奉牌位多種。位於後排中央及其左右者如下：

「靖邑堂上歷代始祖高曾祖考妣劉公媽仝神位」，前排擺列巨大神位四種，精密記載其歷代祖妣之名及其生卒年月日等項，有志者將其內容記錄整理，當可編成一部「五間厝劉氏家譜」。附近劉姓住戶之祖先神位，亦大多明記其祖籍爲靖邑，由此可以證明他們的祖先來自福建漳屬南靖。

林祖厝：在明昌里三〇九號之隣，係一座日據時期重建之紅磚房屋，殊無祠堂之氣味，殿內中央供奉「觀音媽掾」等，右旁有一台式小神龕，龕上面橫書「孝思堂」三字，其對聯：「厥德聿修所生母在，孝思不匱有後必昌。」。龕內牌位記載：「詔安堂上歷代祖先林公媽神位」等字。由此可知：此地林姓，來自福建漳屬詔安。五間厝這一村落，由漳屬之漳浦張姓、南靖劉姓、詔安林姓等三大姓而構成。其餘雜姓，據稱亦來自漳屬各地。

五間厝，從前沒有廟宇，祖厝多的地方，廟宇就少，在福建、廣東、臺灣各省，似乎成爲一個通例，不足爲奇。這村落至最近始有多座鸞堂之建立，但其信徒並不限定於五間厝範圍內，在外面的信徒乃是這些鸞堂的基本羣衆。有文武聖廟，又稱感修堂，供奉孔子、關帝，創建於民國五十年，聯曰：「文德參天地道揚四海筆定春秋師萬世，武勳冠古今威震九州匡扶漢室鼎三分。」、「感恩共仰英風護國垂千古，修德同沾帝範及民照四方。」。據該廟自稱：清時斗南有一孔子廟（恐係文昌廟之誤——筆者註），後爲日人所毀，本廟乃是其後身。明昌里又有一乾元宮順化堂，供奉恩主公，亦即關帝，聯曰：「乾正直道救苦拯危還本性，元神靈通行仁錫福步先天。」、「順任設壇啓教衆生登彼岸，化行善道修功立德上天宮。」、「順修玉液扶危濟衆皆沾澤，化煉金丹救急羣生盡含恩。」。其文詞頗富有扶鸞色彩。

此外，尚有一兩家利用民房而開設的鸞堂，香火極盛。

順安宮：俗稱斗南媽祖，供奉天上聖母，創建於清乾隆時，原在斗南街市鬧區中，太平洋戰中爲日閥所毀，至民國六十一年四月始易地重建於五間厝明昌里。新殿宇建築庸俗，亦無古匾古聯，僅殘留一對石獅子於斗南國中庭院中，稱爲唯一的古物。據該廟管理當局稱：「清光緒二十一年，日軍進攻他里霧（即今斗南鎮），我方駐有河南勇五百人獲民衆之協助，予以迎頭痛擊，民衆又在順安宮打死日本憲兵十三人，故日人對此廟始終視如世仇。至太平洋戰爭中「皇民化運動」迫使地方民衆拆毀中國式廟宇時，斗南順安宮首當其衝，遭無情摧毀，而夷爲平地，至最近始得易地重建，大快人心。」。順安宮與五間厝村落本無淵源，其香客大部分都來自村落外部的各地，這廟與五間厝農民的生活，關聯不深，很少相涉。



明昌里一三九號張宅



明昌里一三九號張宅



明昌里一五五號張祖厝



頂屋的厝祖張



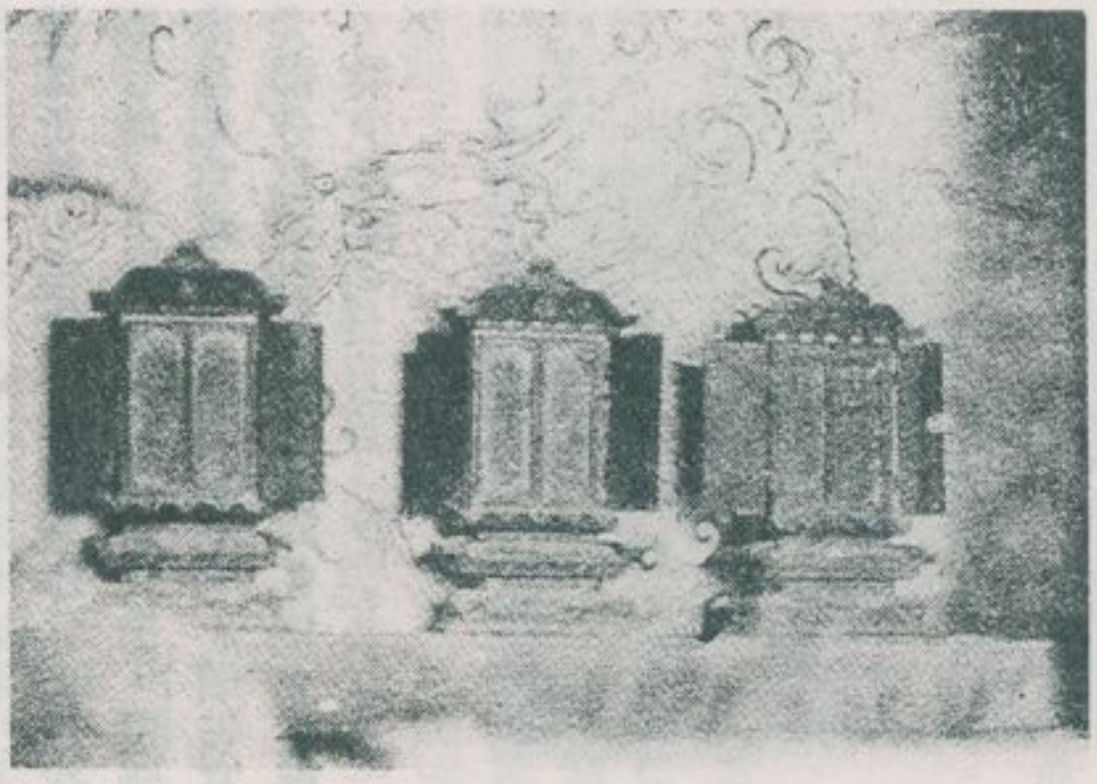
面屋的厝祖張



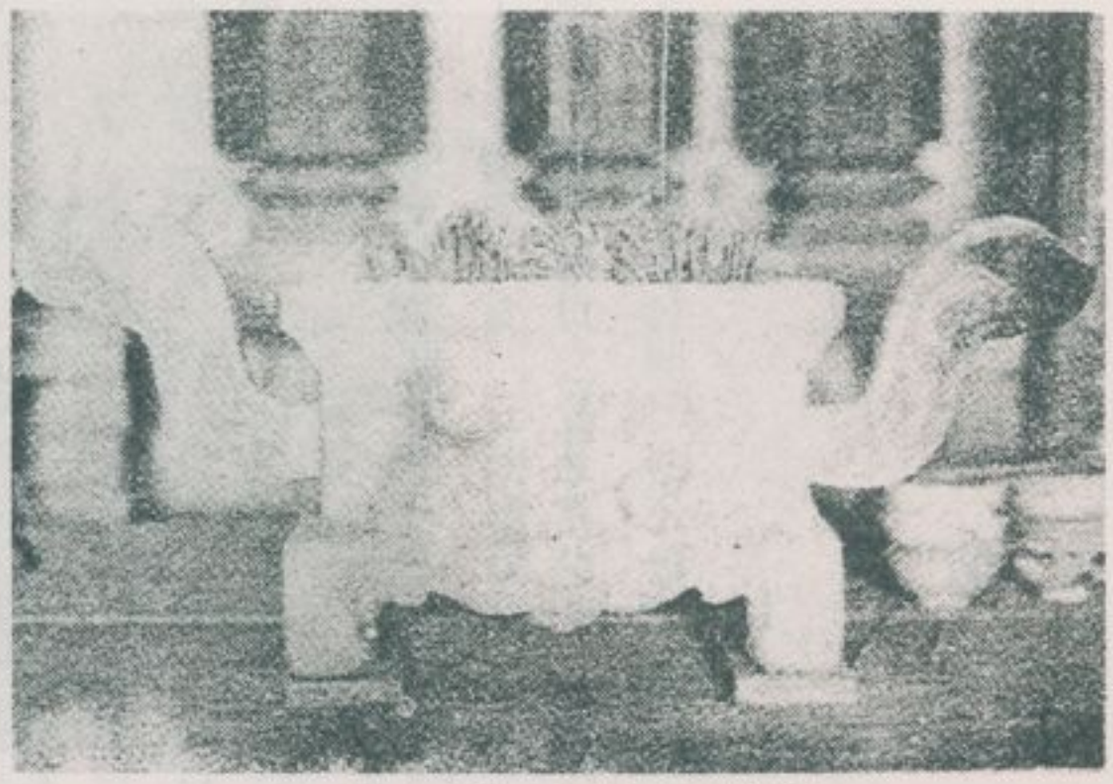
額橫的堂德慎



堂德慎廳祖厝祖張



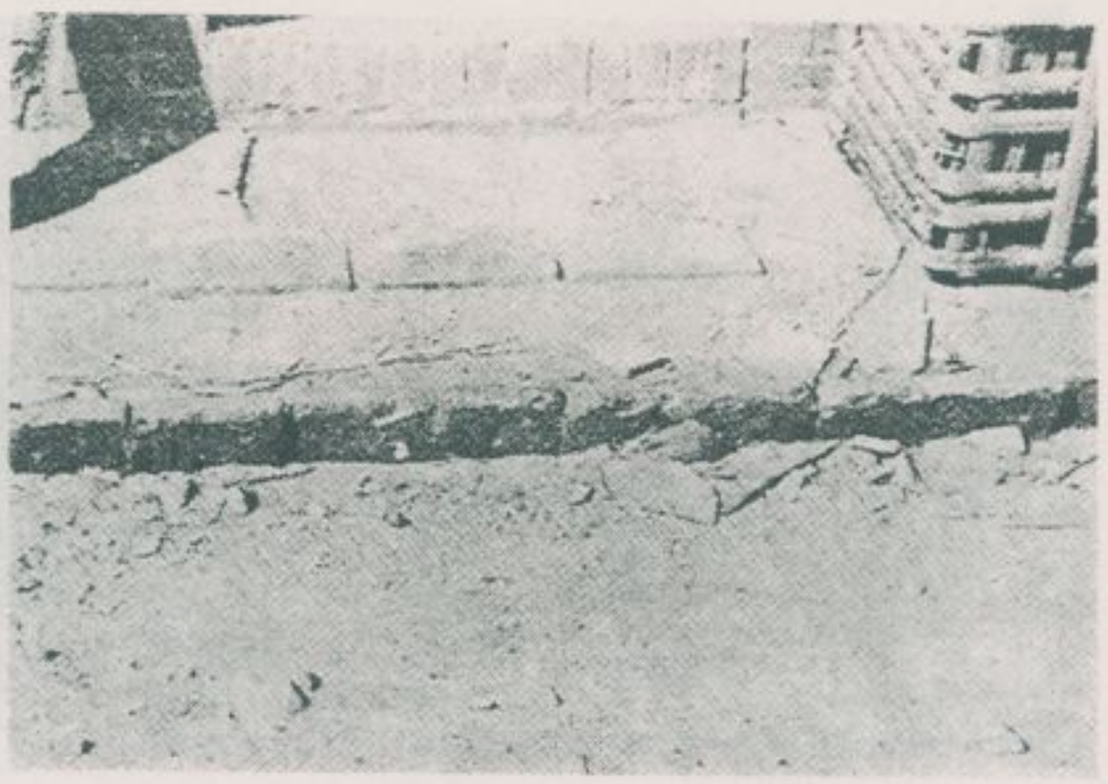
位神式日堂德慎



慎德堂的香爐與位神



明昌里七七號劉祖厝



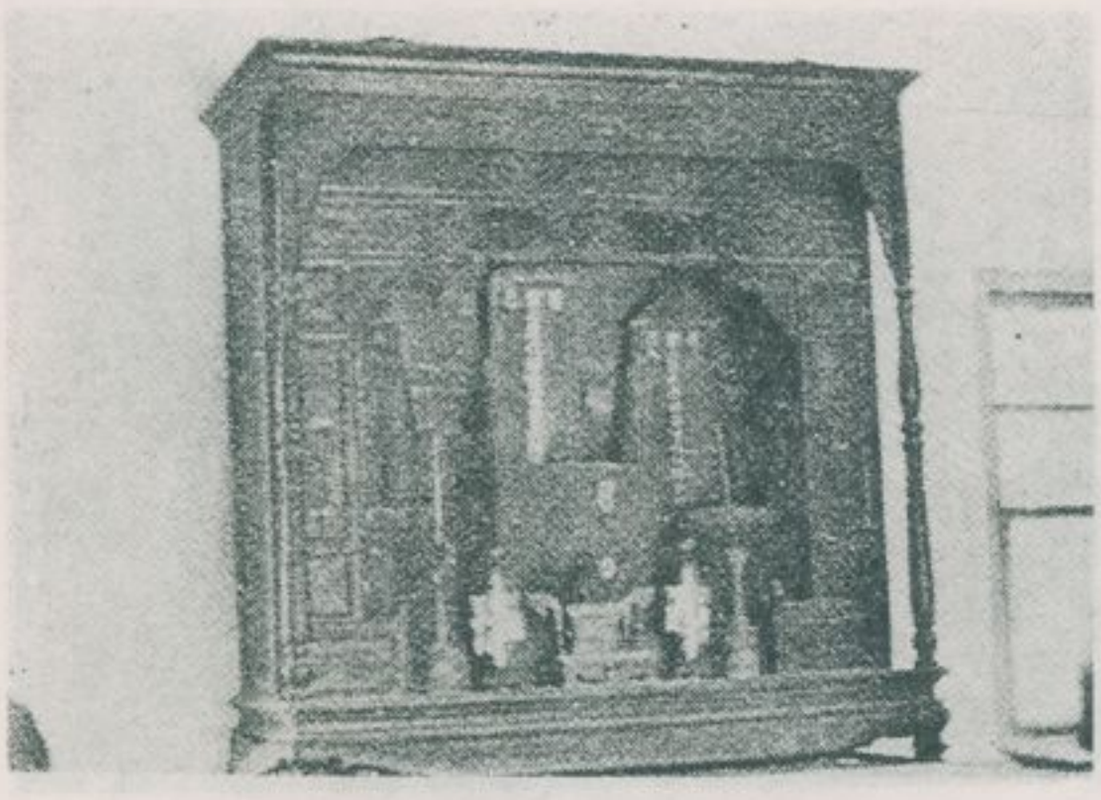
古的厝祖張磚



飾裝上壁厝祖劉



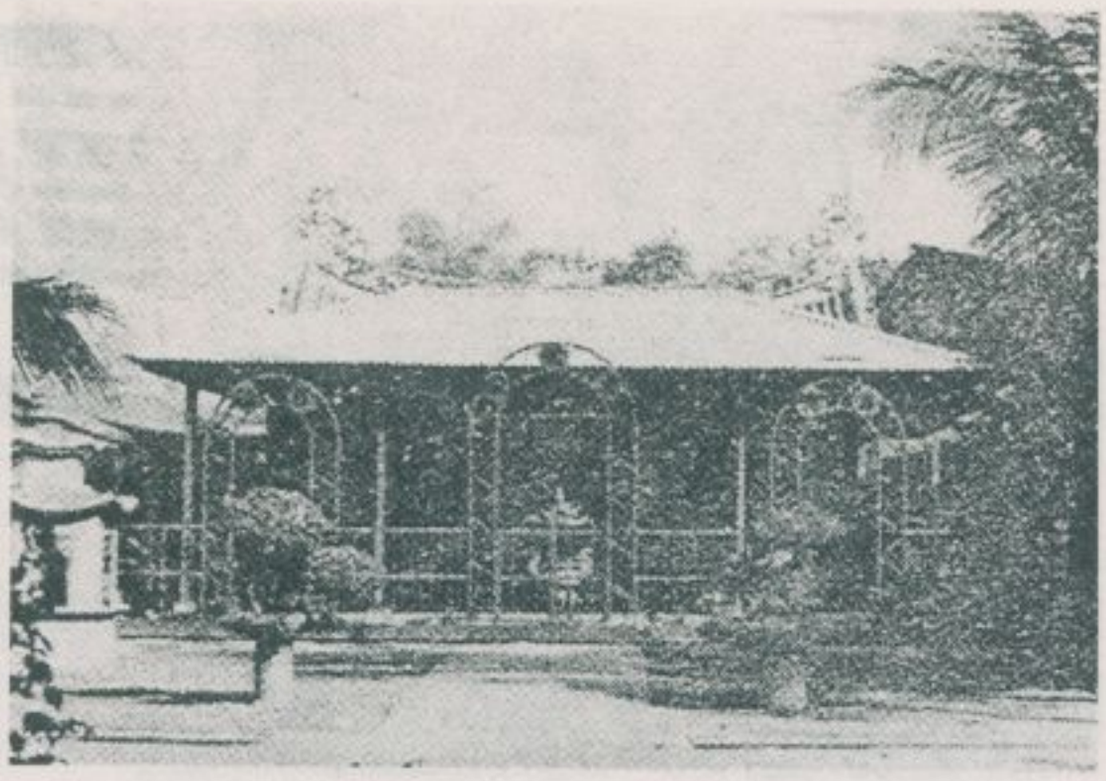
飾裝上壁厝祖劉



位神的廳祖厝祖劉



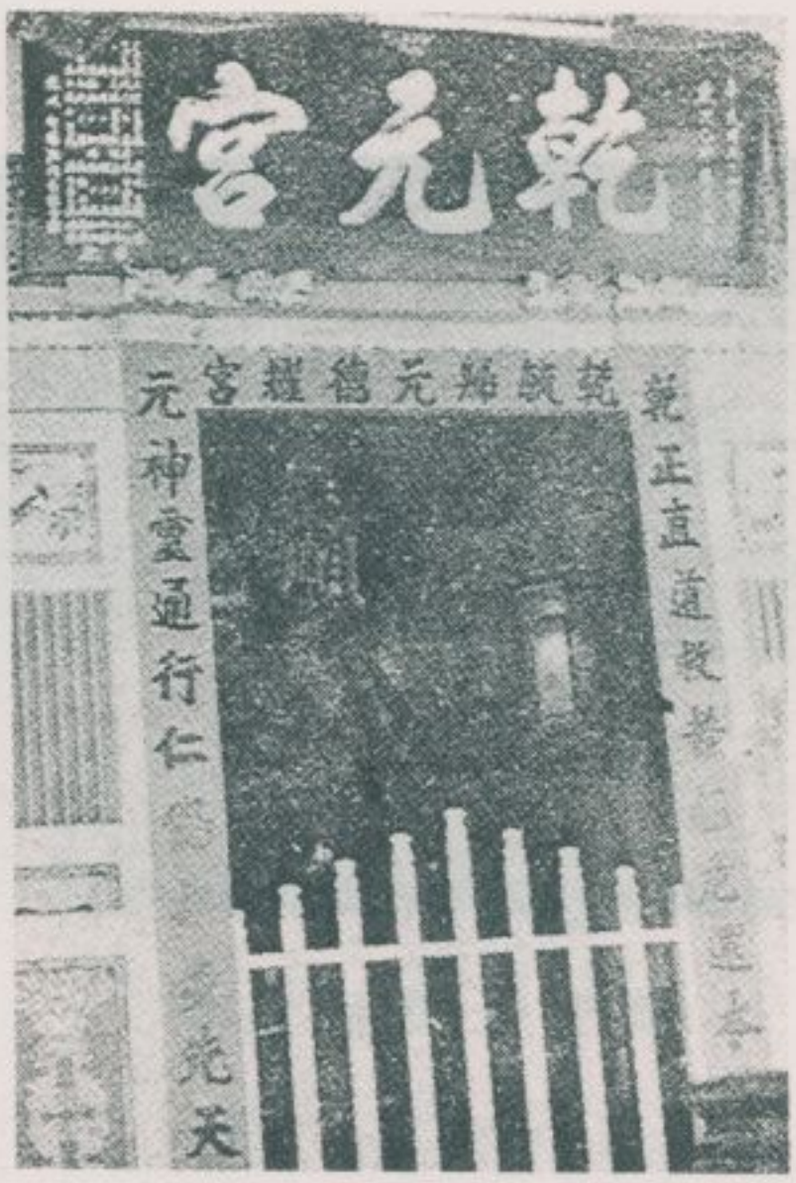
額橫的廳祖厝祖劉

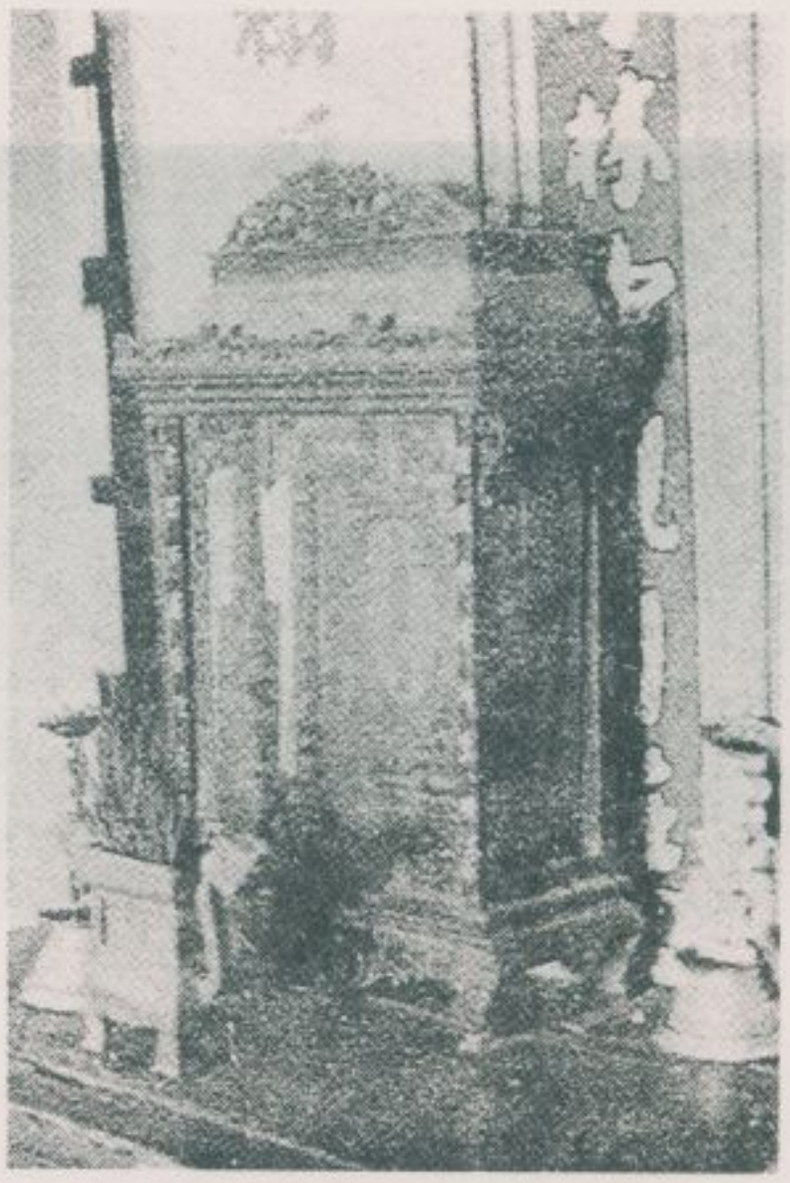


明昌里乾元宮順化堂



明昌里三〇九號林祖厝

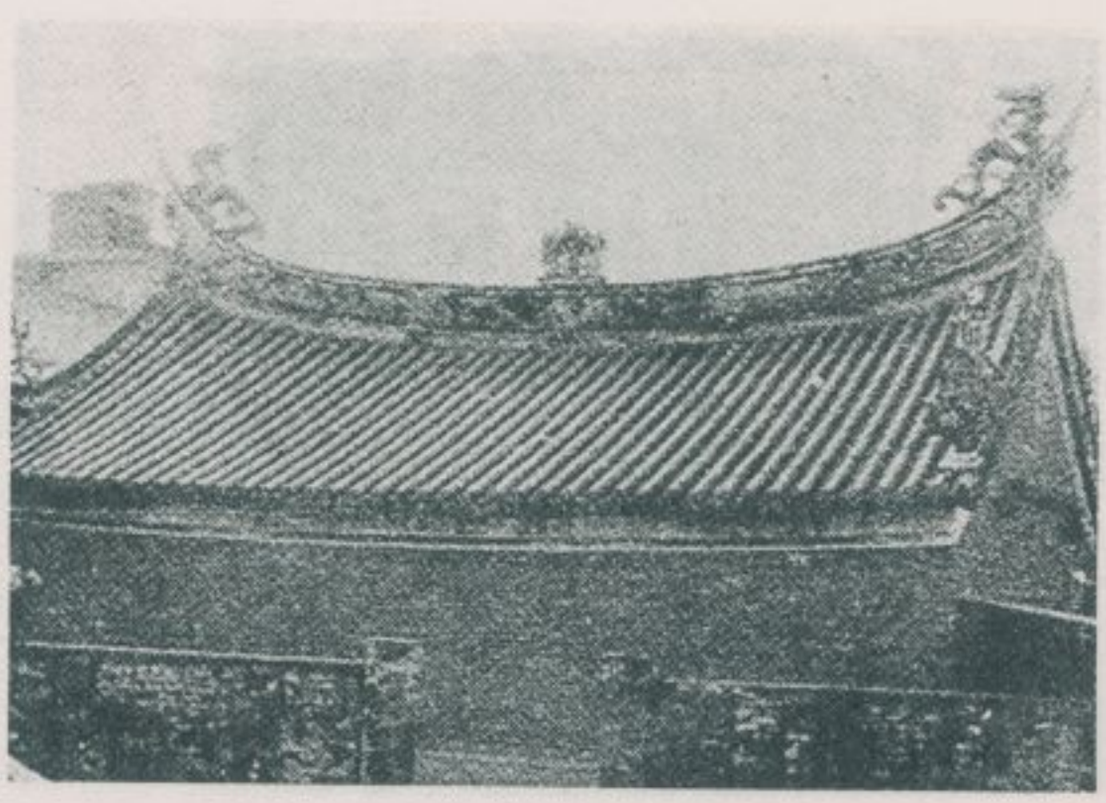




林祖厝祖廳的神位



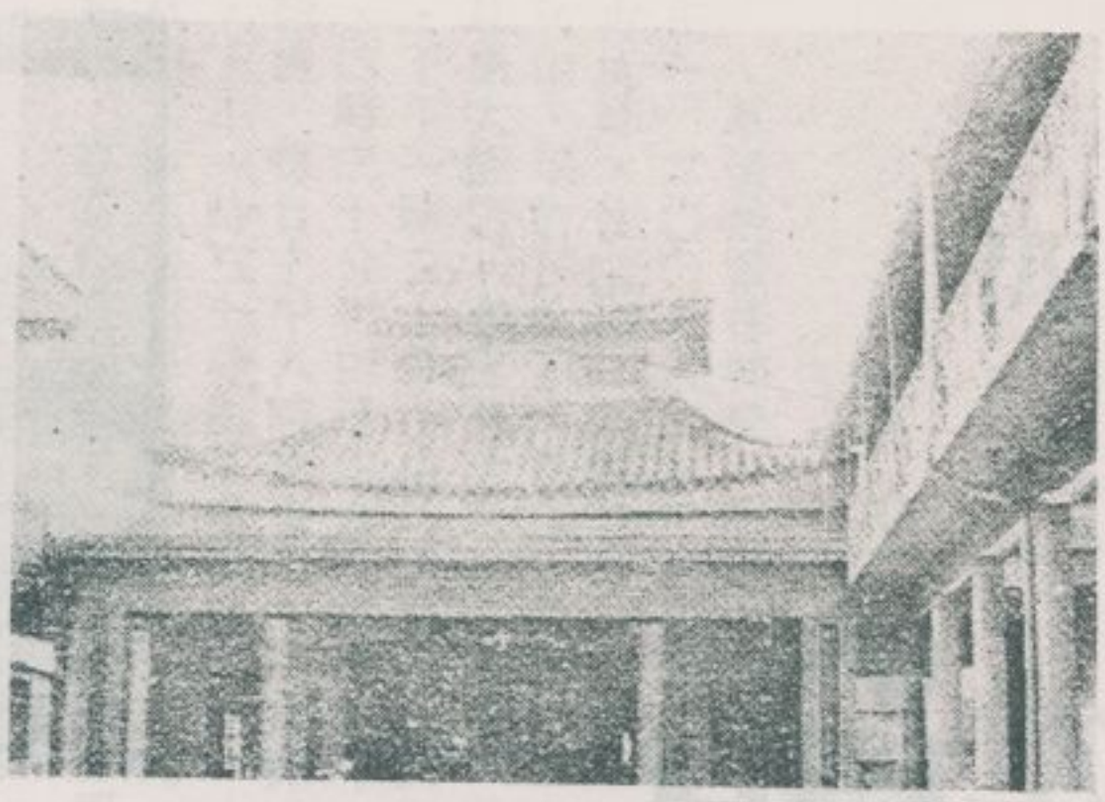
明昌里文聖廟感修堂



乾元宮順化堂後景



匾橫的堂修感



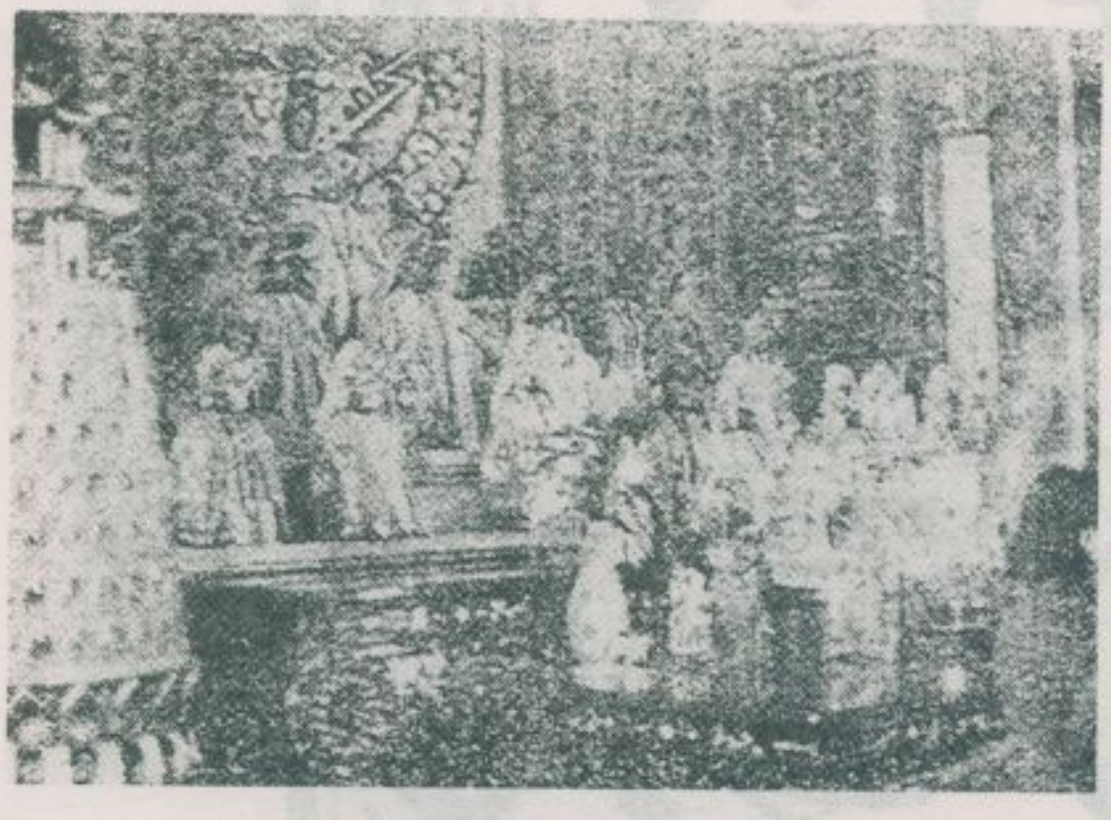
殿正的堂修感



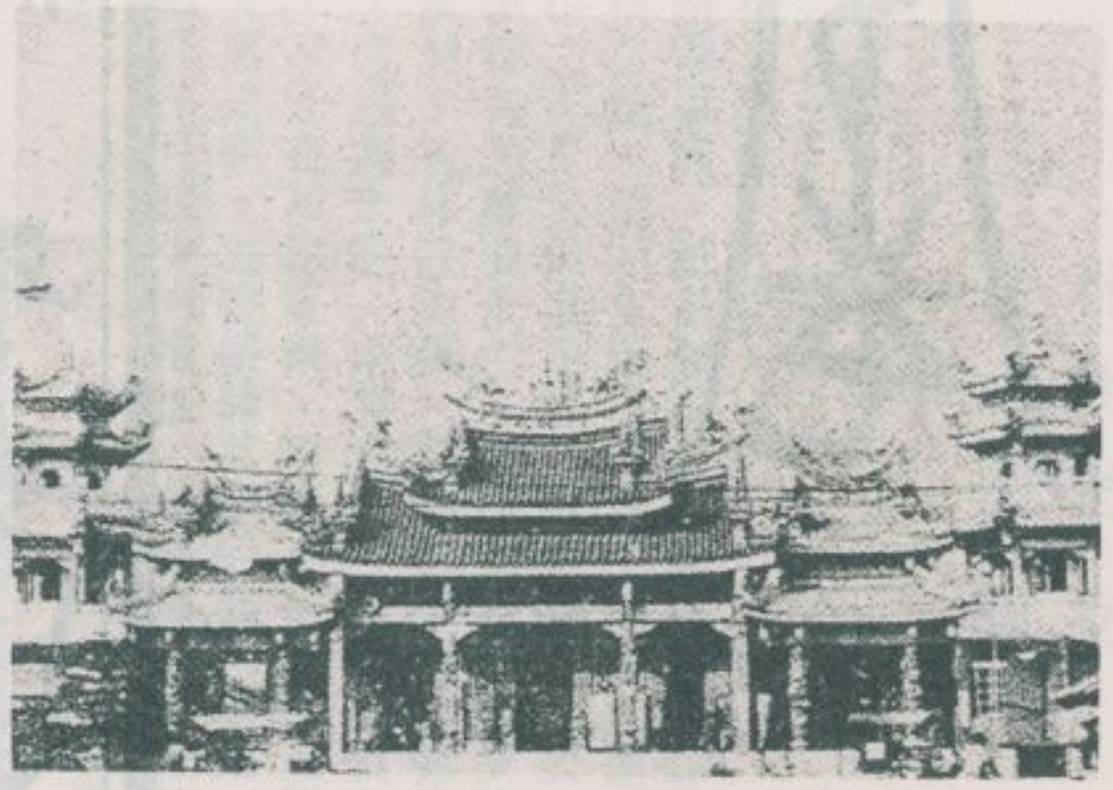
頂屋的堂修感



匾橫的堂修感



內殿的宮安順



景全宮安順里昌明



被毀前的順安宮舊殿宇



順安宮安家符

聖教令

順安宮的符仔

四、草嶺風光

—民國六十七年十二月調查—

林衡道文
呂武烈圖

草嶺是雲林縣唯一的高山地帶。位於阿里山山脈之北，平均海拔在一、二〇〇公尺左右，四周羣山環抱，景色宜人。草嶺屬於雲林縣古坑鄉，往遊者，在雲林縣斗六鎮中正路東豐旅社，搭乘遊覽車，經竹山、瑞竹、外湖、內湖，行駛約二小時半後，始可抵達最近新建之草嶺大飯店。全程共計五十五公里。這遊覽車，每日上午六時、八時、下午一時三十分、四時三十分，由斗六開出，又每日上午八時三十分、下午二時，由草嶺大飯店開返斗六。此外，尚有臺中、竹山、草嶺線，每日上午八時由臺中市三民路一段世界旅行社開往草嶺大飯店，下午一時三十分由草嶺開返臺中。斗六至草嶺，車資每人五十元，草嶺大飯店房租每人每日四百元。此一大飯店外，草嶺尚有幾家小型旅社，亦有幾家小餐館，食宿尚稱方便，因此旅客漸見增多中。有些民房，包辦連吃連住，每人每日僅收一五〇元。

草嶺，山容壯大，處處眺望够瞧。祇是滿山長着雜木，甚森林之景觀，遠不如中橫公路、南橫公路、溪頭實驗林等地，甚至於連日月潭、霧社都趕不上。此爲美中之不足。但自山麓一直到嶺上，公路兩旁頗多美麗的竹林，形成草嶺特有之鮮明景色。健行者可以信步散策峭壁雄風、清溪小天地、水簾洞、竹林散步道、蓬萊瀑布、斷魂谷、斷崖春秋、草嶺潭跡等名勝，渡過一週末的一兩天時光。當前草嶺公路，瑞竹以南尚未改爲柏油路，車子在灰塵亂飛、崎嶇不平的黃土路上寸步難行的行駛，常使旅客大感掃興。爲要振興草嶺的觀光事業，從速完成其柏油公路，似爲必須而不可缺少的措施，願有關各界共勉之



草嶺的山容



草嶺的山容



草嶺的風光



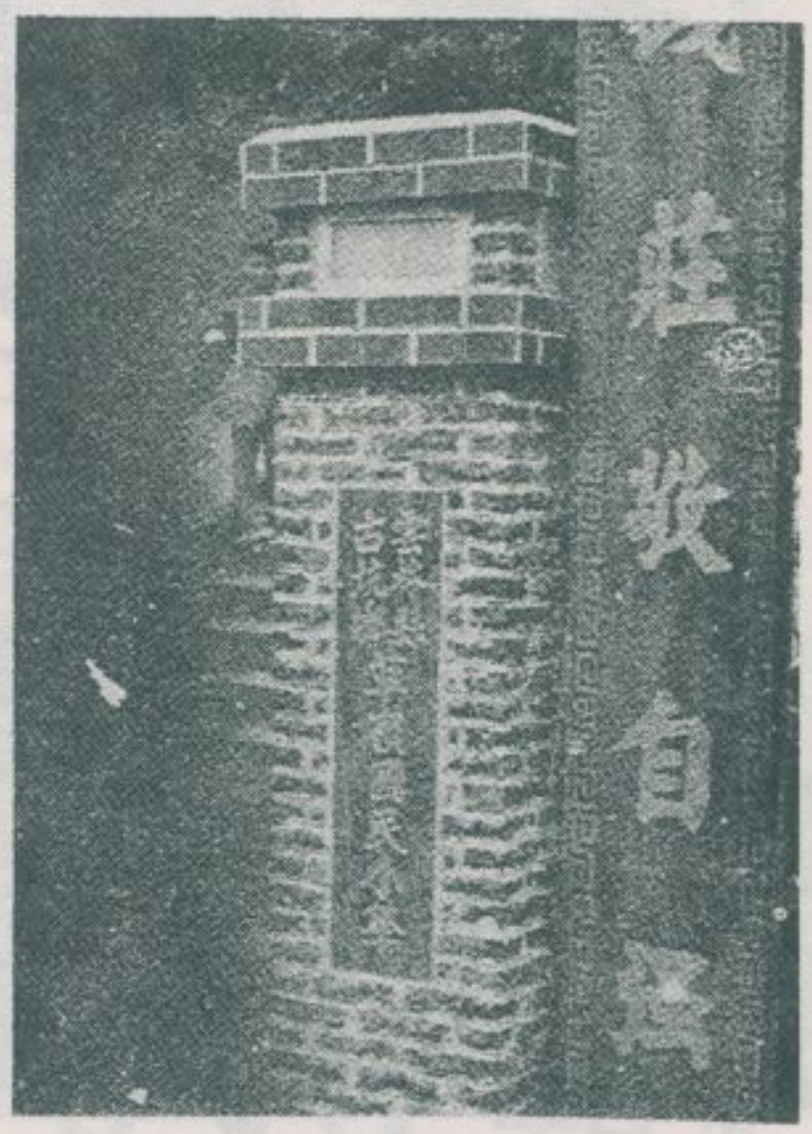
草嶺的風光



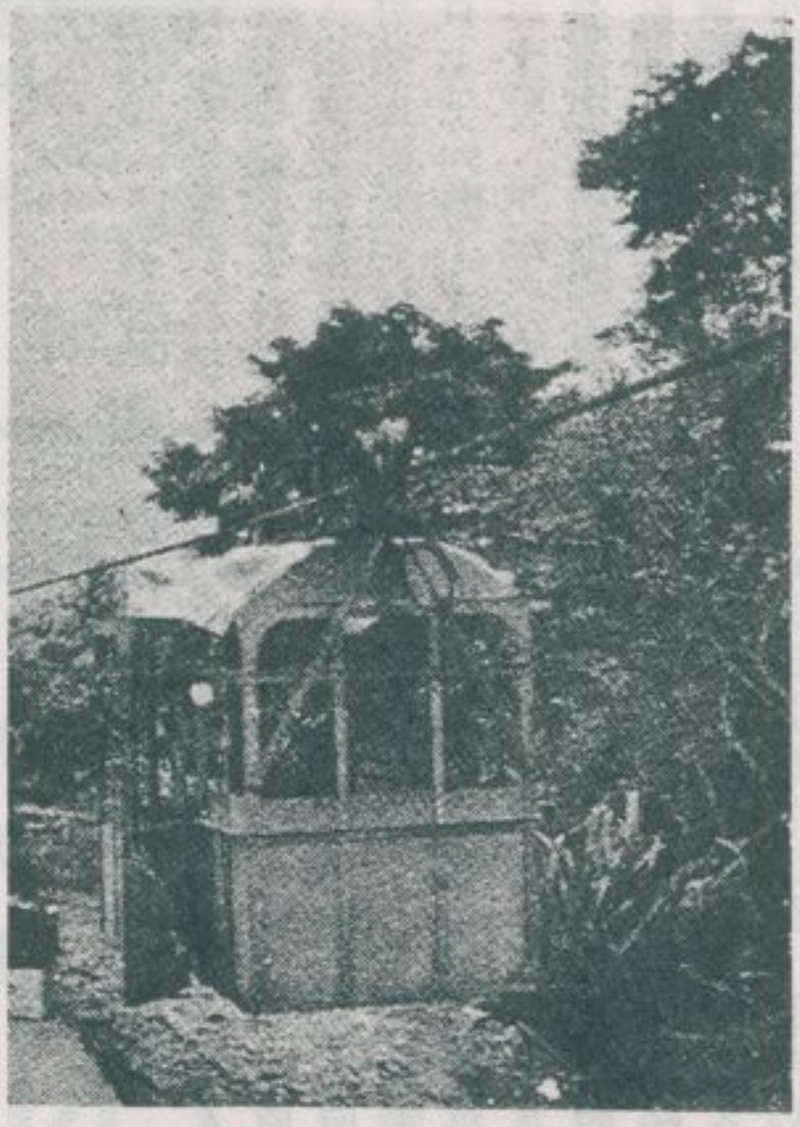
草嶺的針葉樹



草嶺的針葉樹



草嶺國民小學



草嶺的遊覽攬車



草嶺大飯店全景



草嶺大飯店近景

四九、彰南路的勝蹟

——民國六十七年十二月調查——

林衡道　文
高而恭　圖

自彰化縣彰化市經彰化縣芬園鄉而至南投縣南投鎮的一條公路稱爲彰南路，路之南側爲竹樹交蔭的八卦丘陵，北側則有大肚溪、貓羅溪之環流。彰化市，原名半線，清雍正間設彰化縣治，藉以顯彰王化，故命名彰化。世居住民中漳籍者佔多。芬園鄉，原爲平埔族貓羅社，清康熙間漳泉人來此拓殖，墾地爲菸園，菸花芬芳，故命名爲芬園。南投鎮，位於清時商業要地北投堡之南，故稱南投，清乾隆時漳籍張姓移民入墾，因地廣人稀，經久始形成村落。彰南路，沿途祠廟、古宅、古墓甚多，其主要者是如下列：

法主廟：在彰化市快官里九三號，供奉泉人所信仰之法主公，其創建年代不詳，相傳清時已有此廟。法主公，又稱張法主，都天聖君，以其法力之強大，備受泉屬移民之尊崇。快官的法主廟，殿宇古雅，古木參天，令人百看不厭。對聯：「法力都天行大道，主神聖國正封君。」。「法力無邊顯翠黎憑我主，公恩浩蕩威揚百姓信吾君。」。

八卦丘陵：快官附近的八卦丘陵，林木繁茂，多種鳳梨。其眺望絕佳之地點，闢爲墓地，有一同安楊氏祖墳，最爲堂皇，日據時期雖經修建，但其花崗岩墓牌仍屬原始之古物，文曰：

嘉慶元年仲冬月
附葬吉臣

中憲大夫　楊公
四品恭人　林氏　墓

銀同　皇清例贈　迷　會
男應選　孫永標　杖　暨孫曾等立石
劍嘉

此墓對聯甚多，「孤絃撫調琴音寂，半鏡磨雪月色明」，「慈竹當風空有影，晚萱經雨不留香。」等乃屬佳作。

社口陳厝：在芬園鄉社口村彰南路四段二號，爲一美麗的白亞土坍厝，建造年代失傳，村人謂爲清時之古宅。

黃祖厝——在芬園鄉彰南路三〇二號，祖廳古老，牌位主文：「金敏堂上江夏歷代黃氏曾祖考妣一派慨神位」，文中「慨」字恐爲「概」字之誤寫。該牌位上，並塡滿當地黃氏各世代考妣之名，使人一目瞭然。該祖厝對聯：「金門不愧萬古聖賢遺禮樂，華則有方一家世代繼詩聲。」，其文詞頗具教育意義。

寶藏寺：在芬園鄉進芳村彰南路三段一三五巷一〇〇號，其始奉祀觀音佛祖，後改天上聖母爲其主祀神。近年增建凌霄寶殿，又壯其寺容殿內新碑上雖有：「本寺康熙初期福建泉州人士由嘉義帶神符來此……」等語，但其建寺時期當在於清雍正十一年。對聯：「寶筏慈航能渡世，藏機濟衆慶安瀾。」、「寶筏渡迷津濟衆功高同日月，藏心存正道施人德大配乾坤。」。寺內古物，除兩對光緒丙戌年之石柱及若干石柱脚外，尚有一砣砣砠石古香爐，形狀甚奇。此外

又有古匾一方，橫書「寶山第一」四大字，村人謂爲慶慶皇帝所頒賜，但無甚根據。正殿一尊觀音佛像，相傳此乃所謂開基觀音，清雍正時之古像。

謝祖厝：在芬園鄉縣庄村彰南路二段二三三號，起源頗久，日據時重建，門外小橋流水，風光幽美。祖廳額曰「寶樹堂」，對聯：「寶善惟知三事貴，樹人須費百年功。」牌位正文：「清溪宗祠歷代始祖顯考妣諱謝公媽神位」，其左右記載各世代考妣之名極詳。所謂「寶樹堂」，一如晉江之美稱爲溫陵，同安之美稱爲銀同。清溪乃係安溪的美稱，樹人須費百年功，有待整頓。祖廳牌位上橫書「

碧山岩：在南投鎮福興里彰南路六九九號，供奉觀音佛祖，創建於清乾隆十七年，日據時期重建的殿宇，現正新建之殿宇，過於現代化，落無古寺之情趣。此寺遠望草屯鎮之火炎山九十九峰，如玉箏凌空，蒼茫入霞，極眼界之奇觀。清時稱爲「碧山曙色」，列入彰邑八景之一，距碧山岩不遠，公路右旁尚有一新興之慈世寺，香客亦頗衆多。

許祖厝：在南投鎮福興里彰南路六六一號，稱爲景福堂，日據時期重建，祖廳牌位上明記南靖爲其祖籍。對聯：「鶯出谷鶴沖天門閭聿開富有，桂茂庭蘭榮砌世澤可卜綿延。」、「興德以爲鄰棟宇翬飛裴相宅，依仁而作里而庭階鱗次鄭優居。」、「秋庭月春榭煙宏圖開祖武，畫閣蜂書堂燕大廈貽厥孫謀。」。門外古樹一棵，當爲數百年之古木。

永興宮：在南投鎮彰南路五九三號民房之後，祇有一棟小殿宇，供奉王爺等神。據臺灣省文獻委員會民國四十八年寺廟調查表之記載，南投鎮永豐里而庭階鱗次鄰優居。」、「秋庭月春榭煙宏圖開即指此宮？未知是否

黑龍寺：在南投鎮彰南路南崗工業站之南，爲一新建之廟宇，殿內供奉地藏王菩薩，香火極盛。

雲山寺：在南投鎮半山里彰南路五〇六號，爲一新興的佛宇，供奉釋迦牟尼佛。

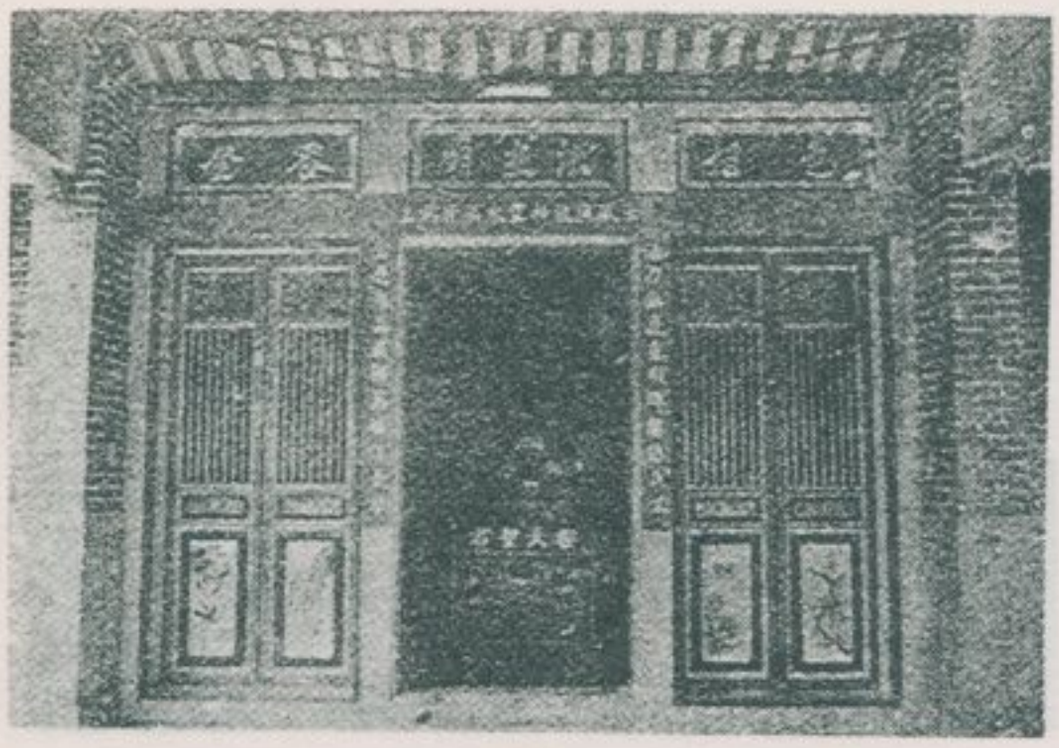
永豐宮：在南投鎮永豐里彰南路南約一公里，創建年代不詳，供奉玄天上帝，對聯：「一劍騰光驅魅相，萬家頂禮仰神威。」、「永京千秋祓逐邪魔憑巨闕，豐微百代神恩鐘鼓祀崇宮。」。該宮之旁有一小祠，供奉一方牌位：「洪高氏良娘媽神位、民國甲寅桂月、永豐里善信立」。據說：該洪高氏乃是獻地於此宮之地主，故里民立祠予以奉祀。世人往往將土地公與地主混爲一談。其實，前者屬於自然崇拜，後者屬於靈魂崇拜，完全是兩回事，不可混合爲一。

南興祠：在南投鎮三民里漳南路二七五號，爲當地蕭姓的宗祠，現殿宇建造於民國五年，年久失修，有待整頓。祖廳牌位上橫書「南靖」二字，由此可知當地蕭姓來自漳州南靖。

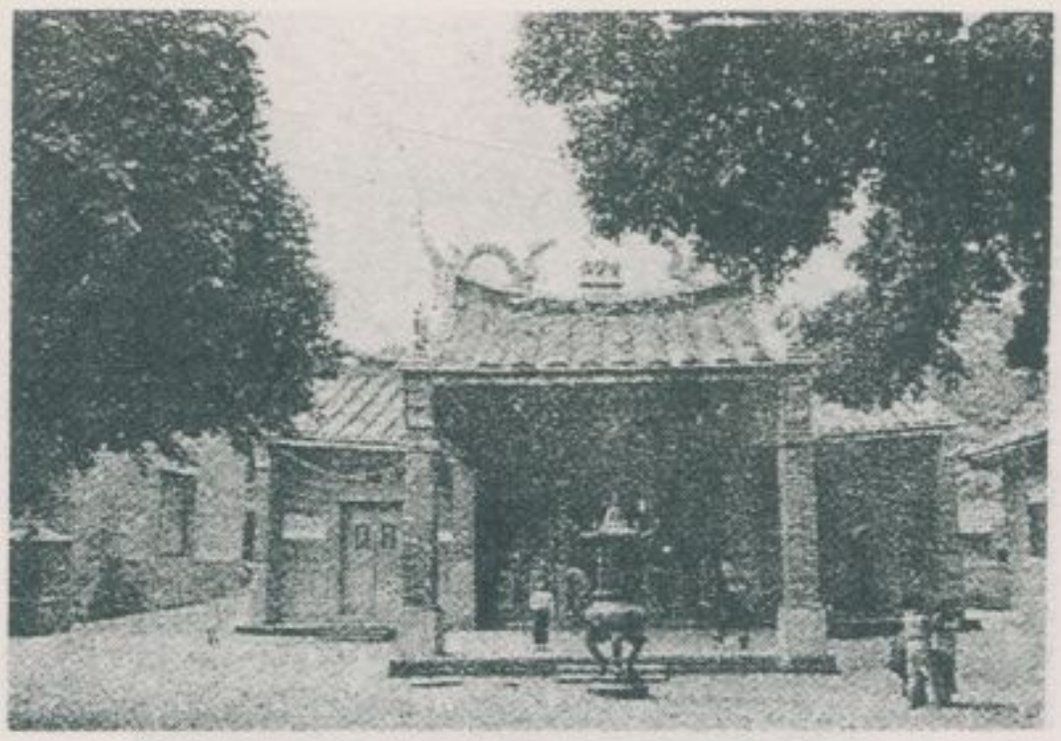
惠宗祠堂：在南投鎮三民里彰南路二三一號附近之中山路，爲當地簡姓的宗祠，創建於清同治六年，日據時期重建的殿宇，現正在翻新中。該祠堂上亦橫書「南靖」二字，證明簡姓人士之祖籍在於漳州府屬。

陽瀞宗祠：在南投鎮嘉和里彰南路七一號，即在南投名間公路上，爲當地張姓的宗祠，其祖廳神位上橫書「南坑」二字，現殿宇尚稱富麗堂皇，建造於民國二十二年。對聯：「勳儉持家身範克端繩祖武，文章華國紹裘有賴厥孫猷。」、「南風解慍文韜武略傳千古，坑石排衙國幹家禎萃一門。」。其文詞頗有書香門第之氣派。

德峯祠：門牌：南投鎮漳興里康壽巷二二號，位於彰南路之北方，爲當地謝姓的宗祠，牌位上橫書「靖邑」二字，表示其祖籍在於漳州南靖。對聯：「德望豐隆逐世朝廷朱紫貴，馨香馥郁滿堂蘭桂子孫賢。」、「德澤孔長蘭玉衍東山譜系，良才夙擅鳳龍韜西漢光輝。」現殿宇建造於民國九年，輪奐華麗，頗具規模，足以與陽壽宗祠媲美。



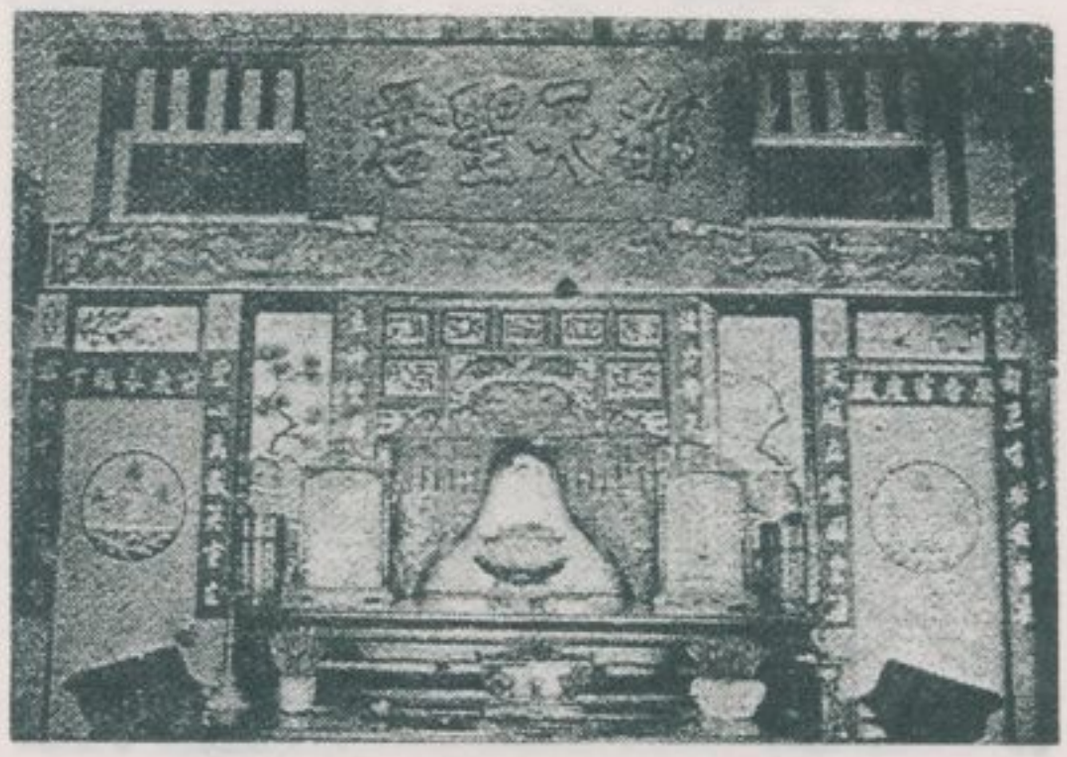
正殿近景



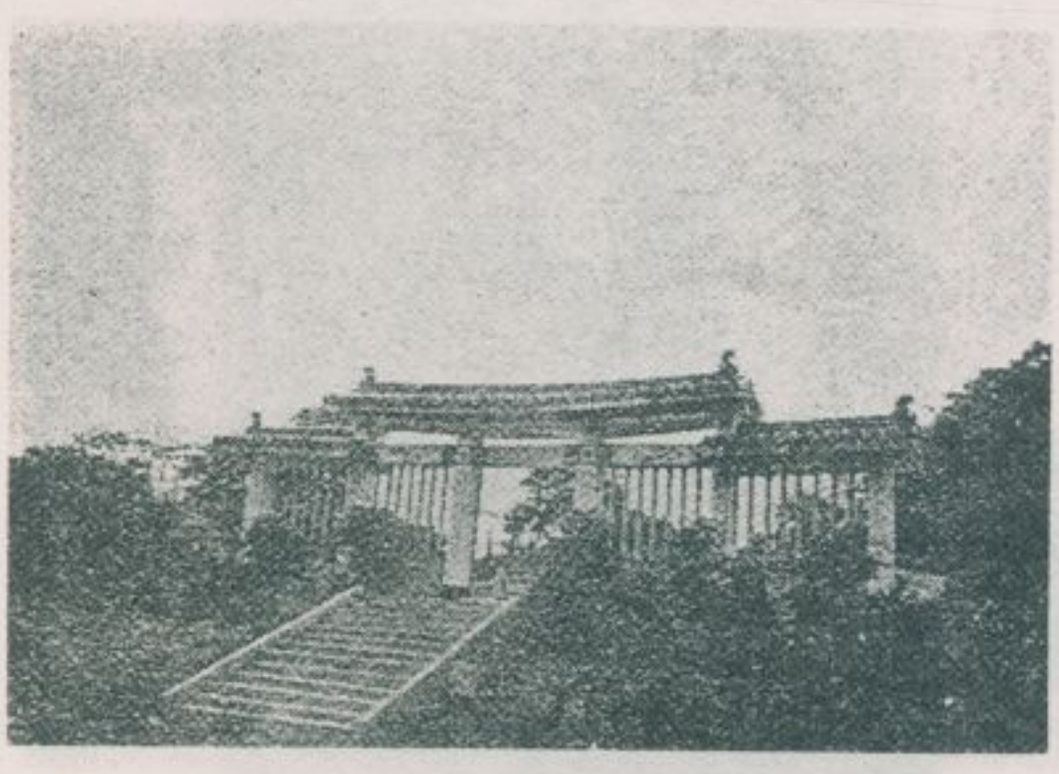
正殿全景



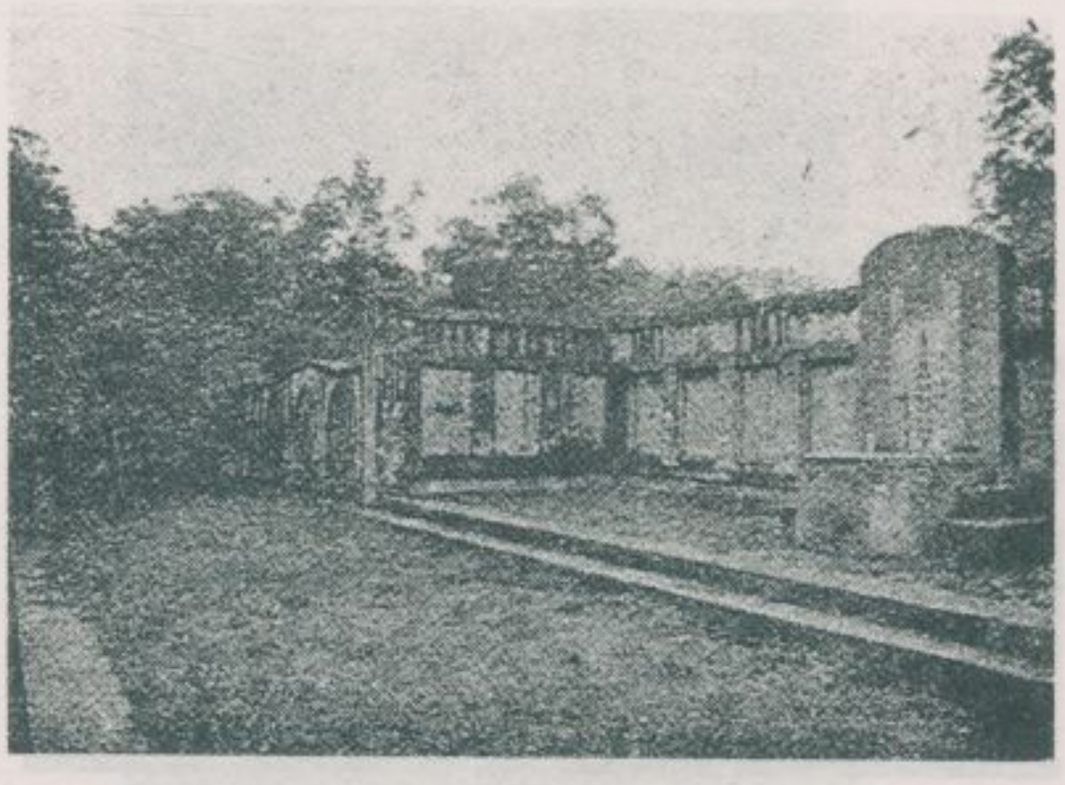
快官里楊墓



正殿內殿



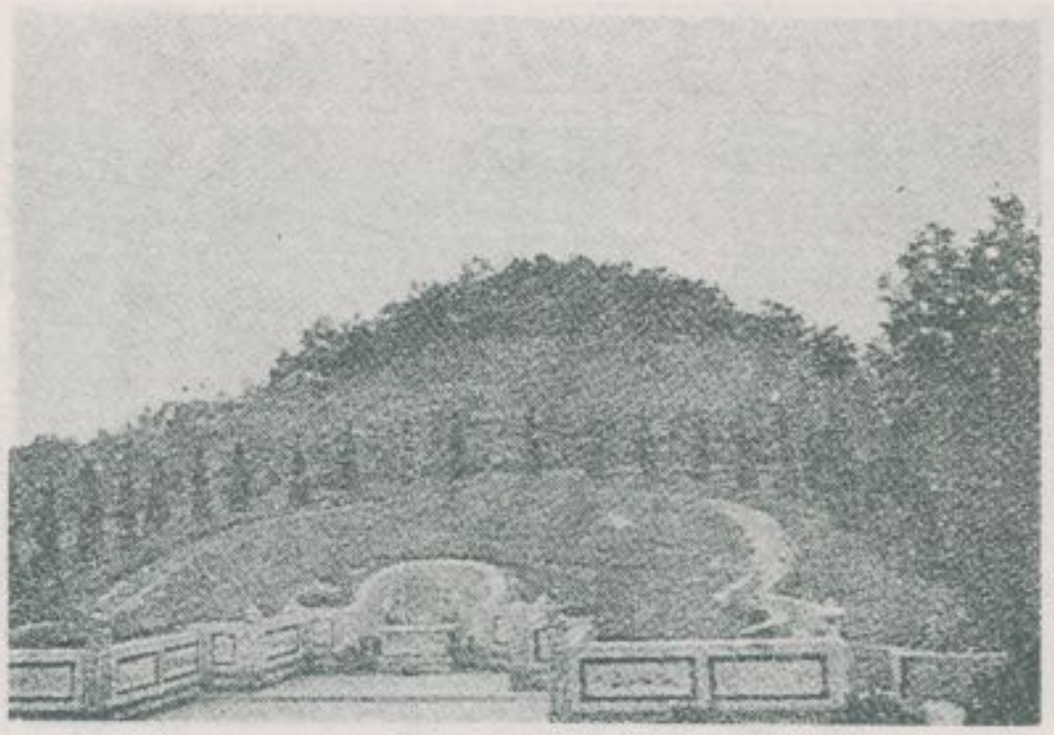
快官里蔡媽王伴墓



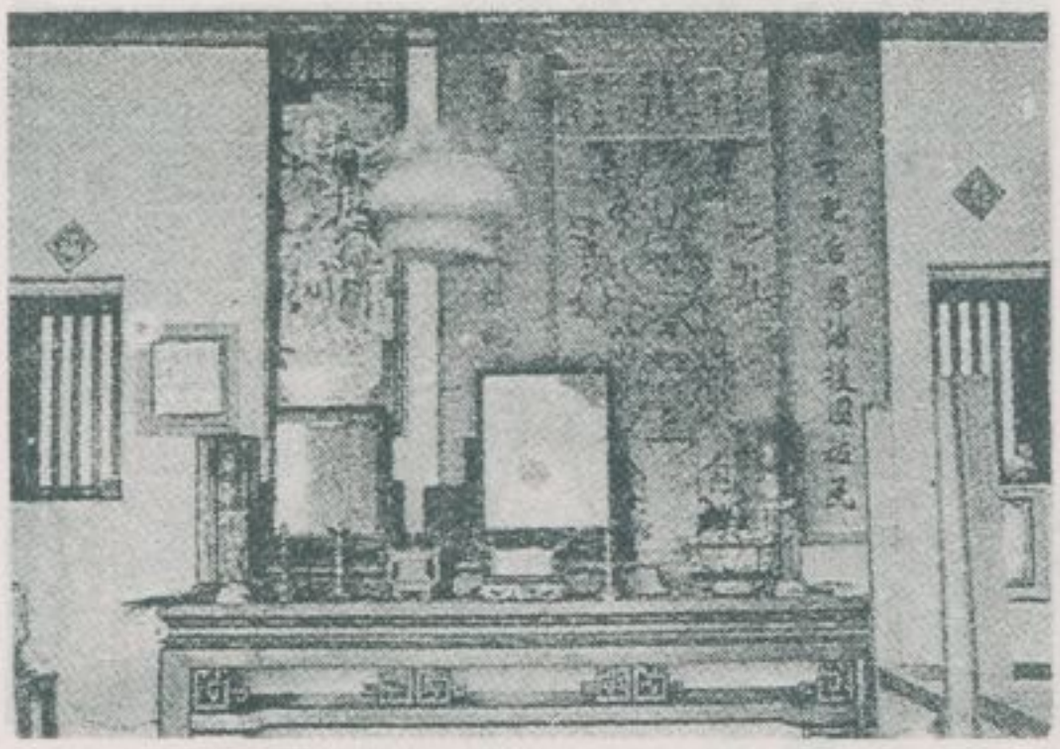
楊墓的墓埕



圖梨鳳的陵丘卦八



光風的陵丘卦八



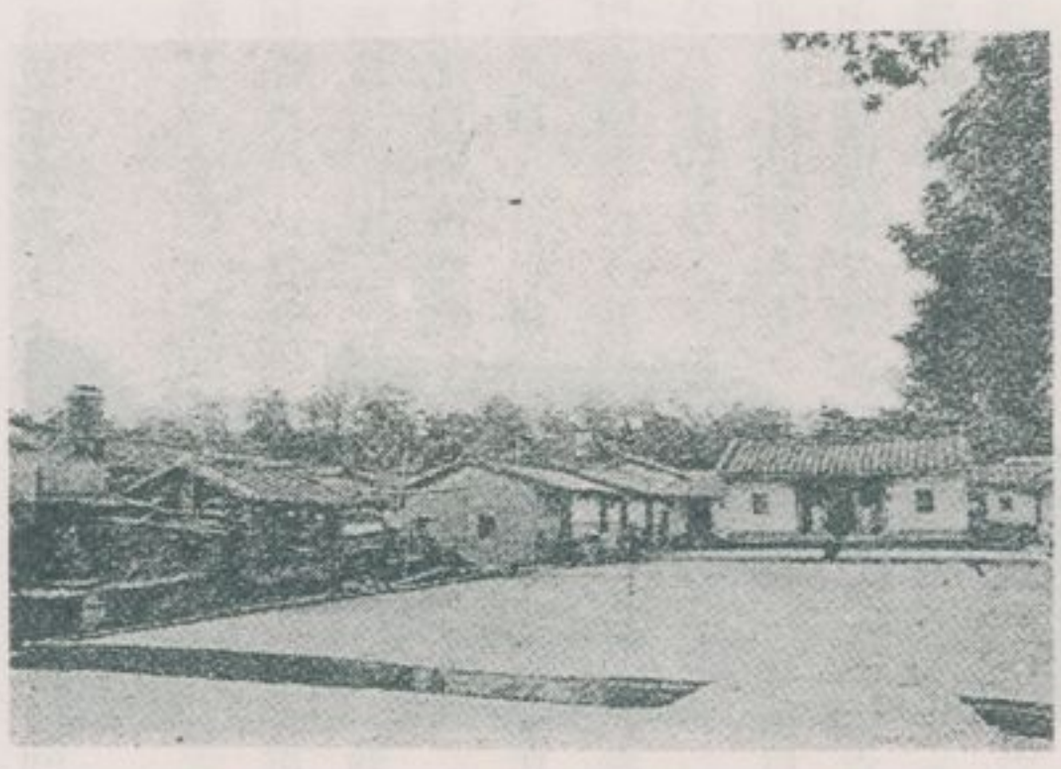
廳祖的厝陳



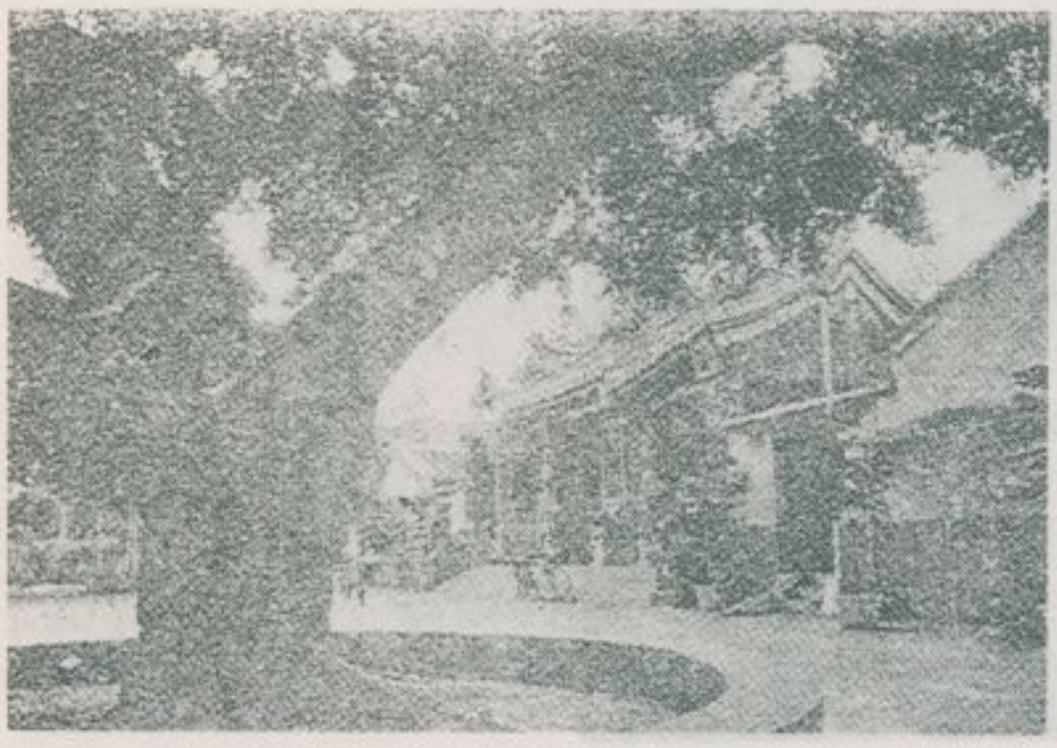
社口陳厝外景



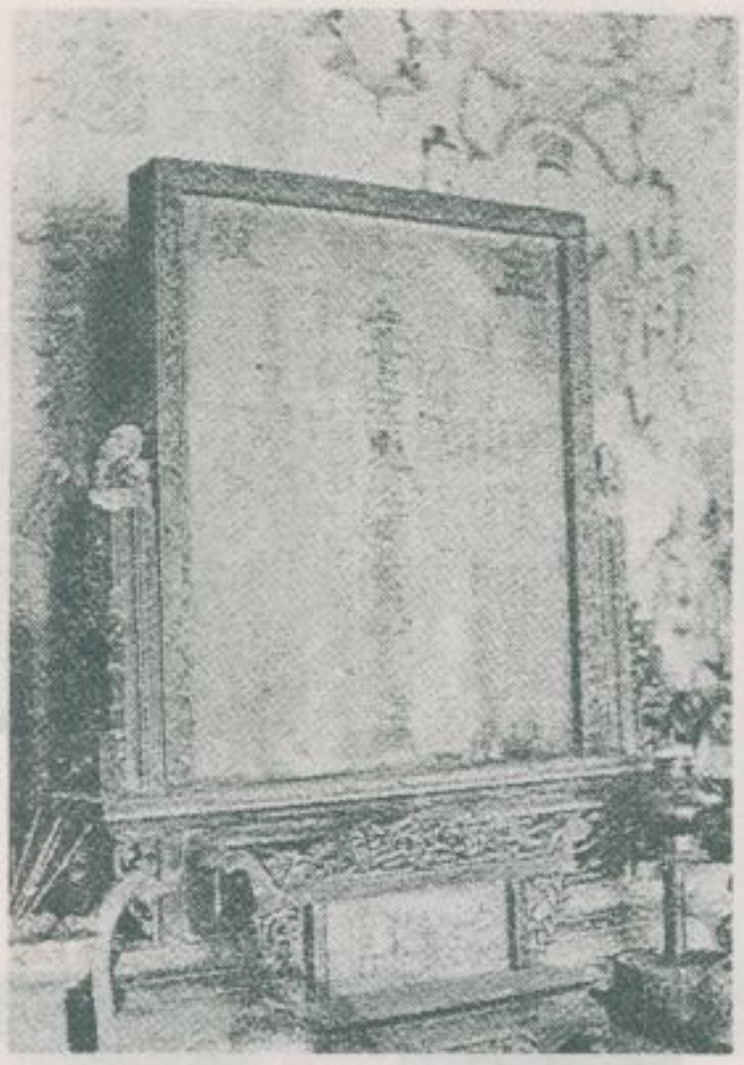
廳祖的厝祖黃



厝祖黃園芬



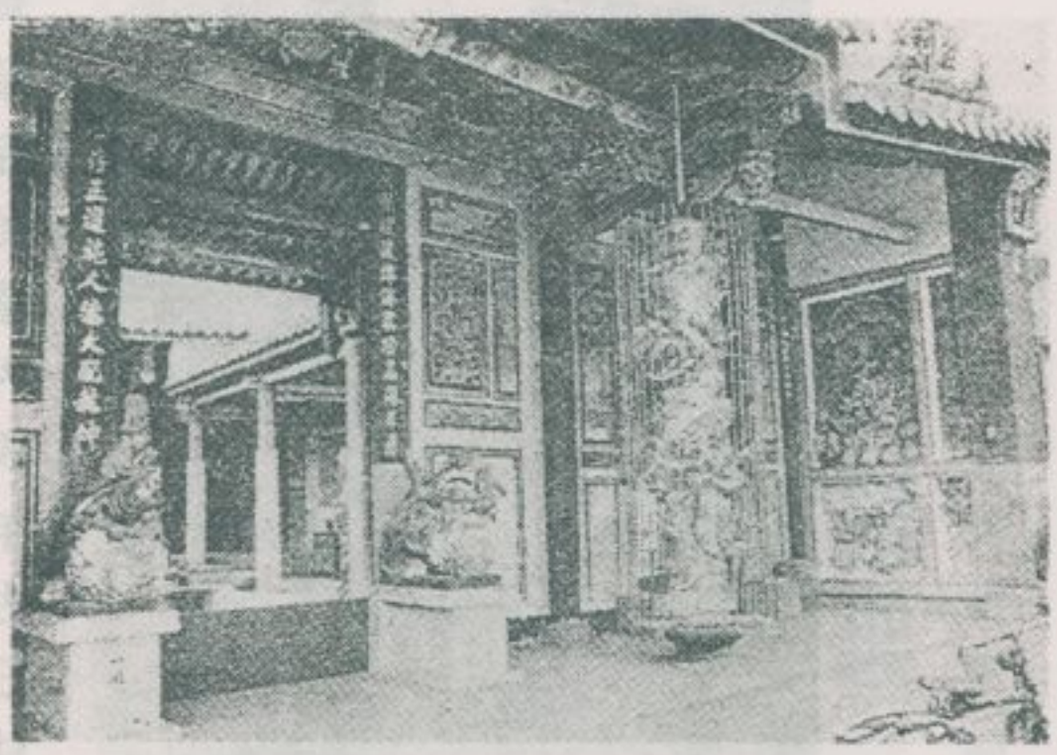
芬園寺藏寶



黃祖厝的牌位



隨「一第山寶」

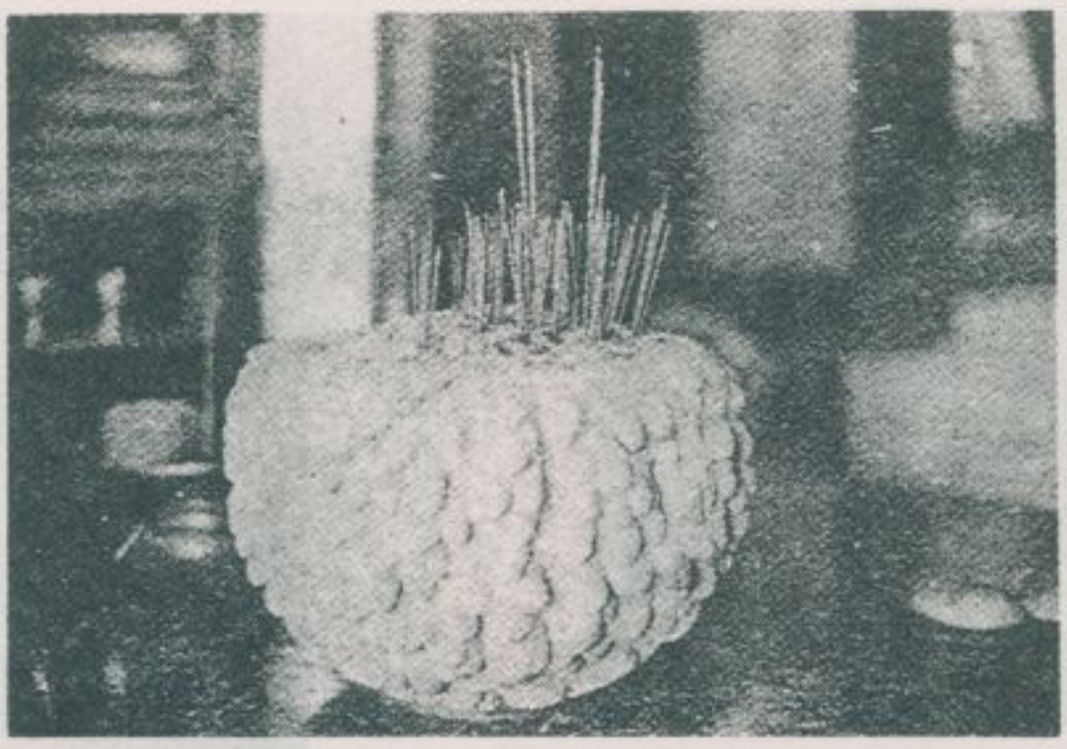


寶藏寺門川山



寶藏寺開基觀音媽

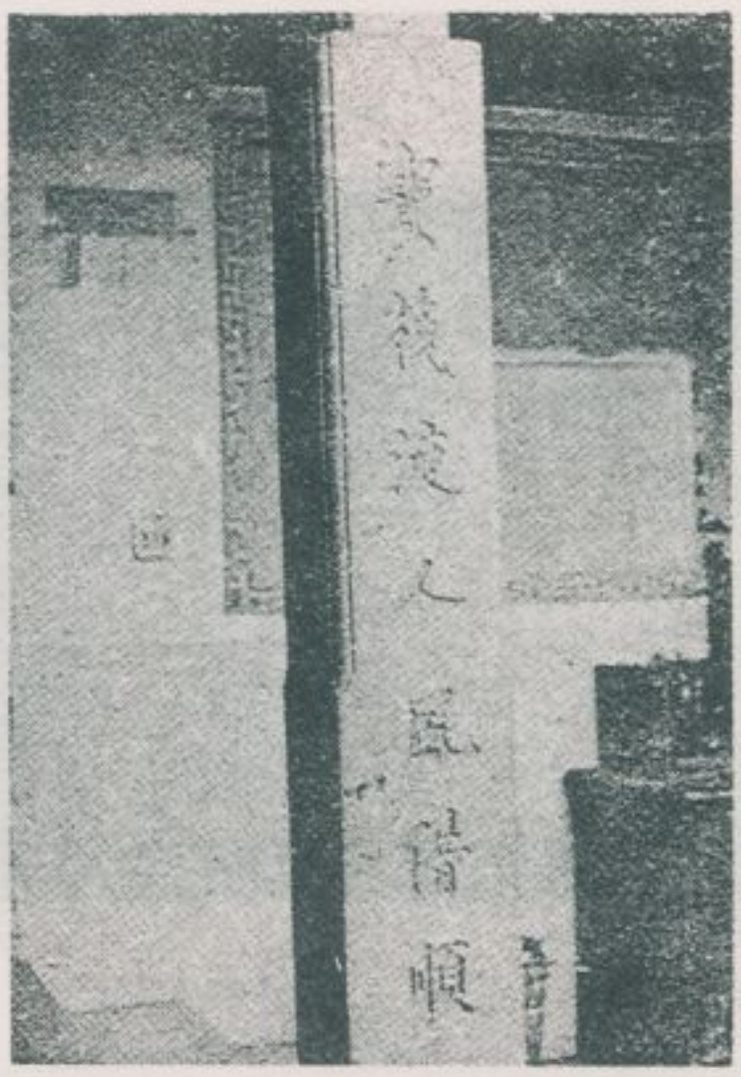




寶藏寺珍藏的石質古香爐



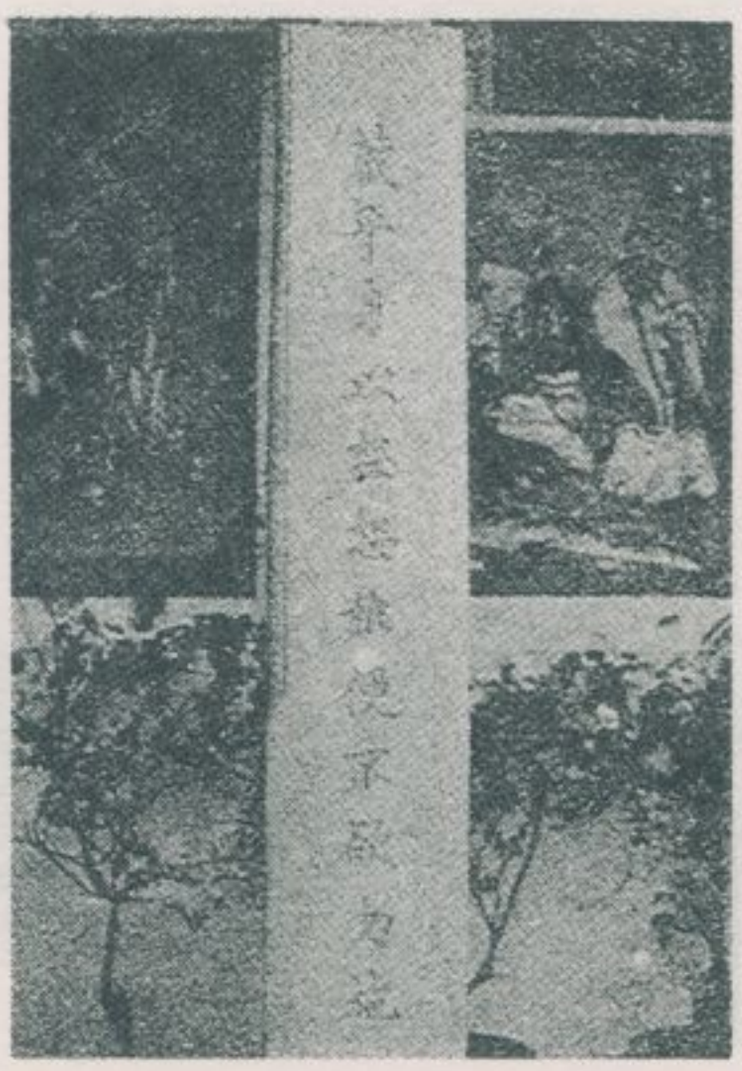
寶藏寺光緒丙戌年古石柱



寶藏寺光緒丙戌年古石柱



寶藏寺光緒丙戌年古石柱



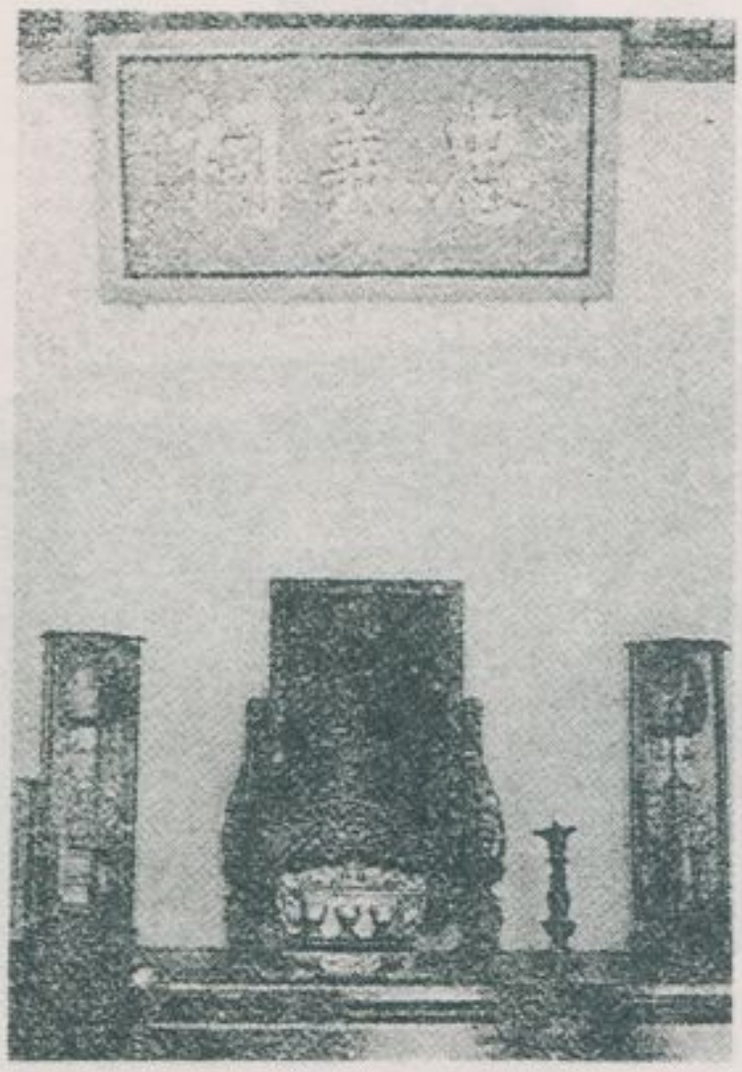
寶藏寺光緒丙戌年古石柱



寶藏寺青石石柱腳



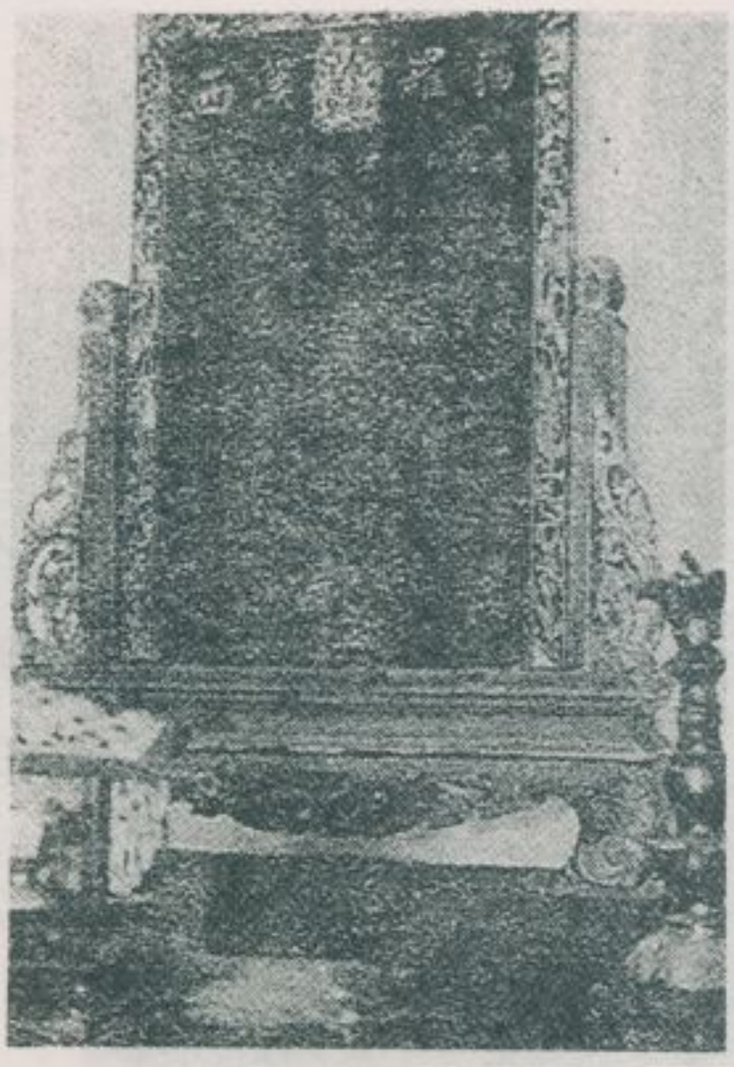
寶藏寺光緒丙戌年古石柱



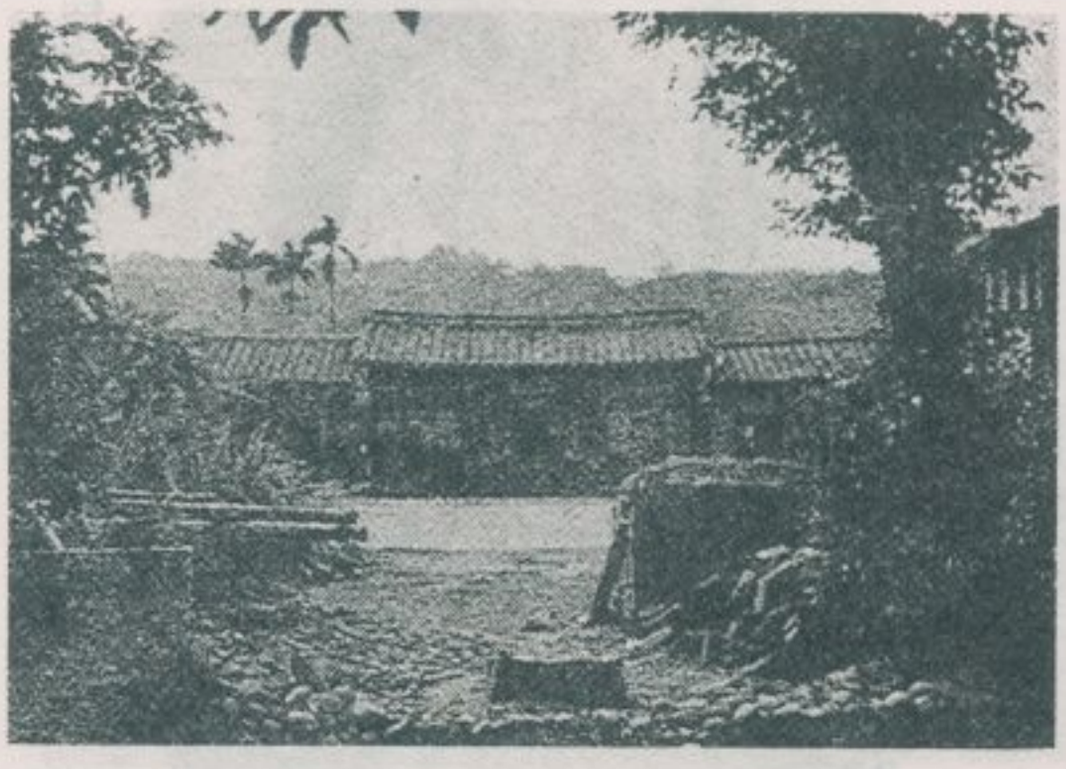
義民祠的殿內



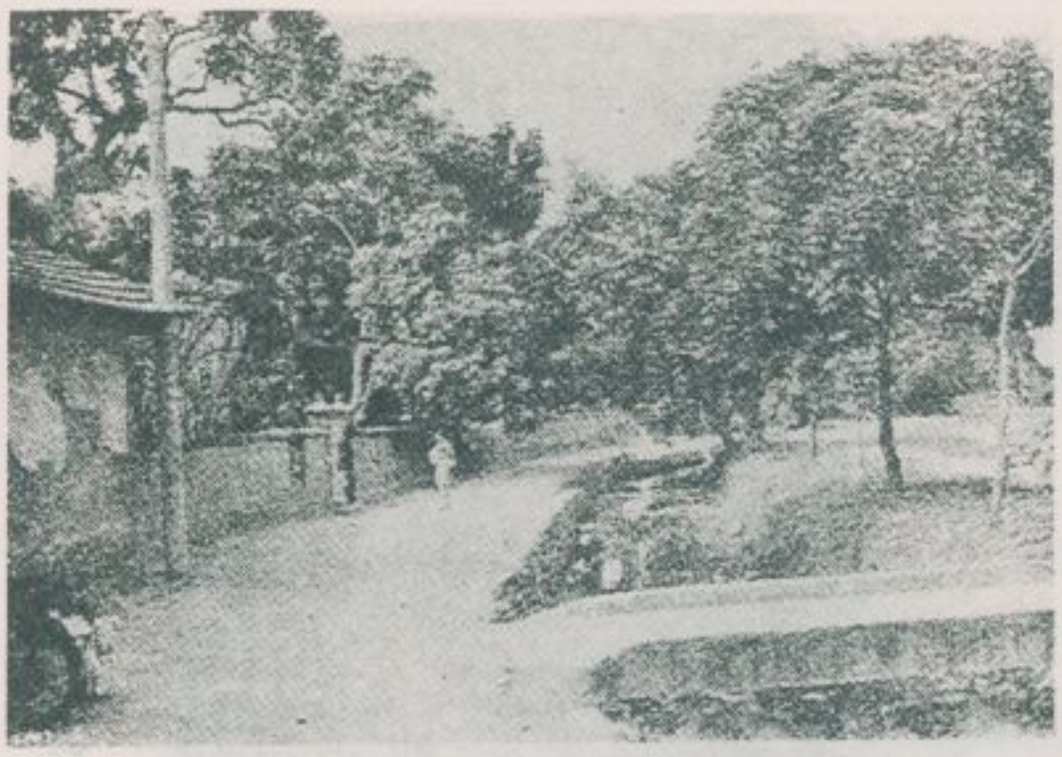
寶藏寺旁的義民祠



義民祠的神位



縣庄村謝祖曆



謝祖厝門前之小橋流水



義民祠道光戊戌年古桌



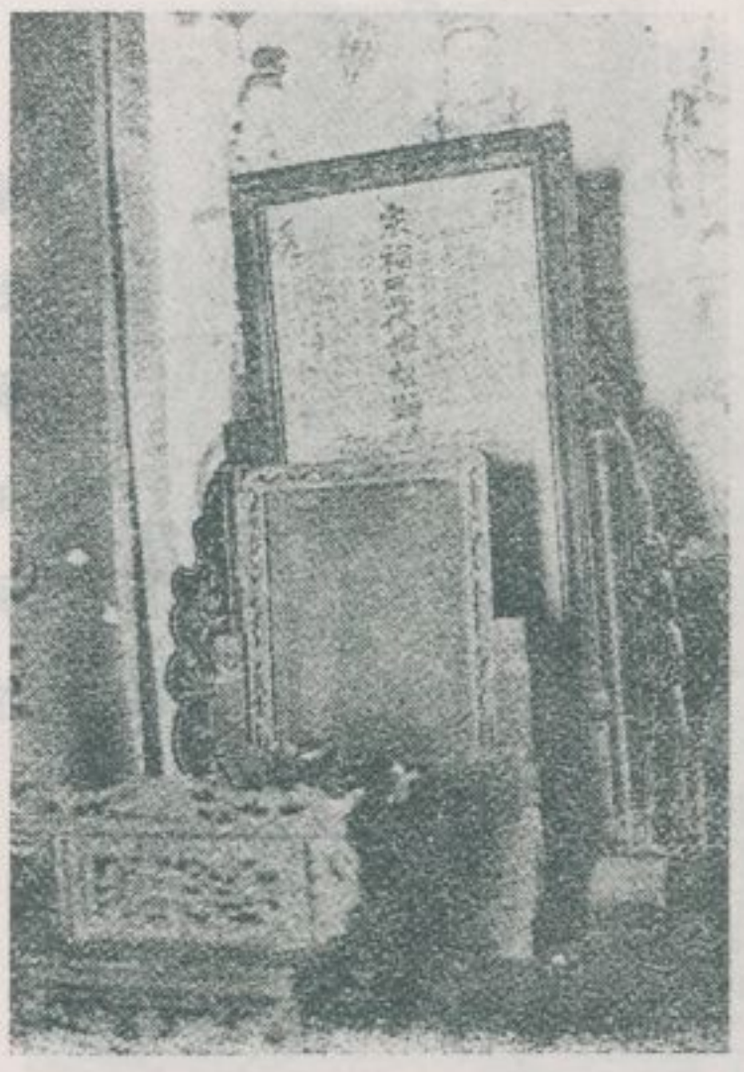
景近的堂樹寶



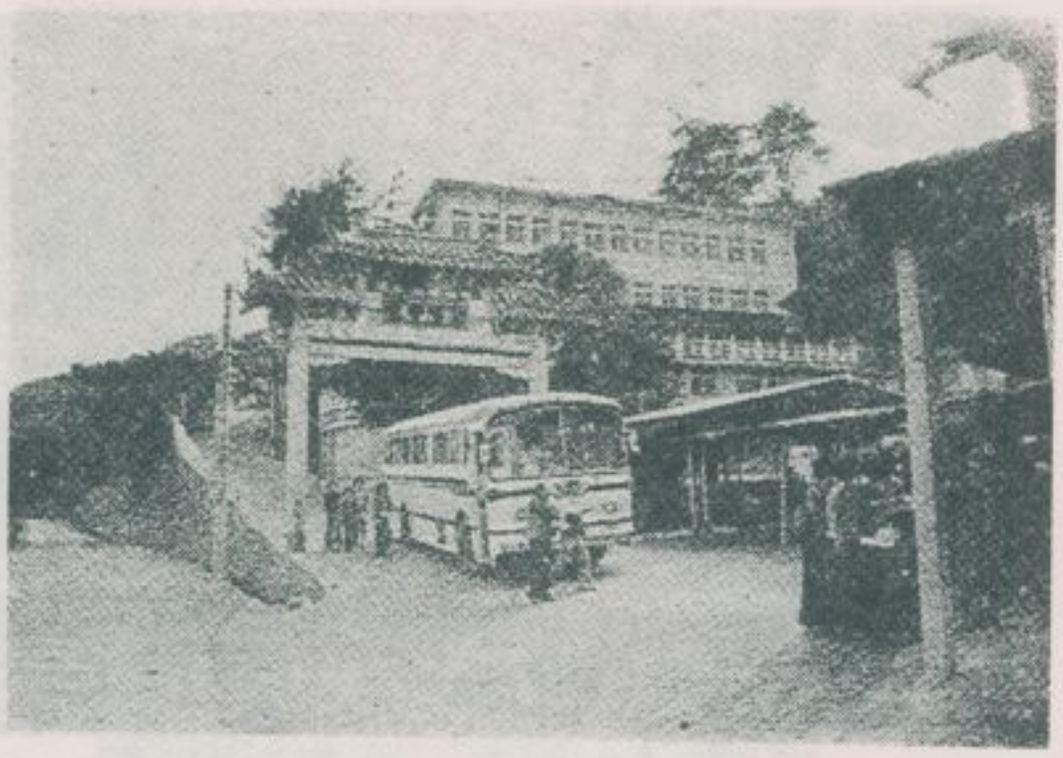
謝祖厝祖廳寶樹堂



寶樹堂所藏不知名之神像



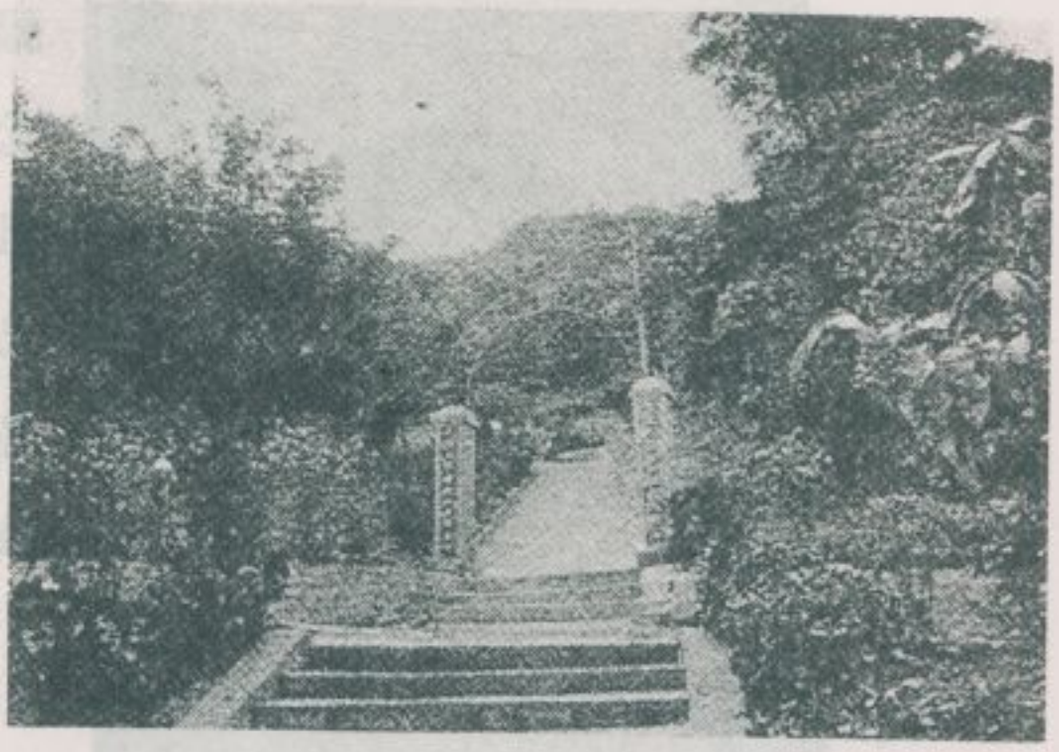
寶樹堂祖先神位



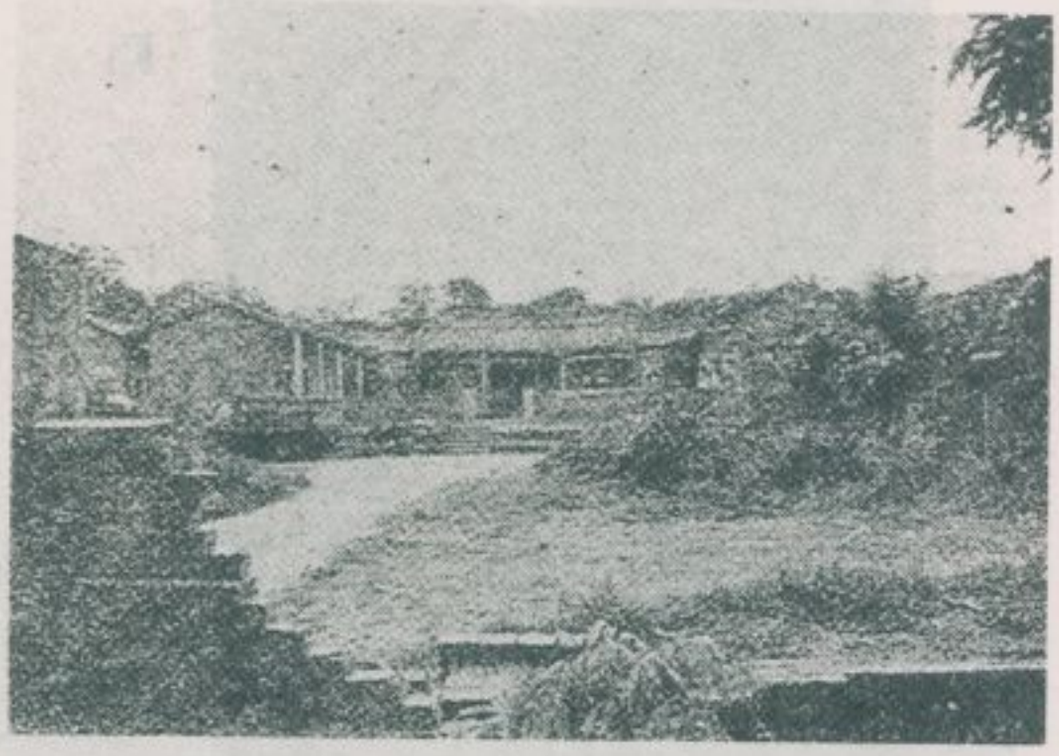
景外岩山碧



光風外門岩山碧



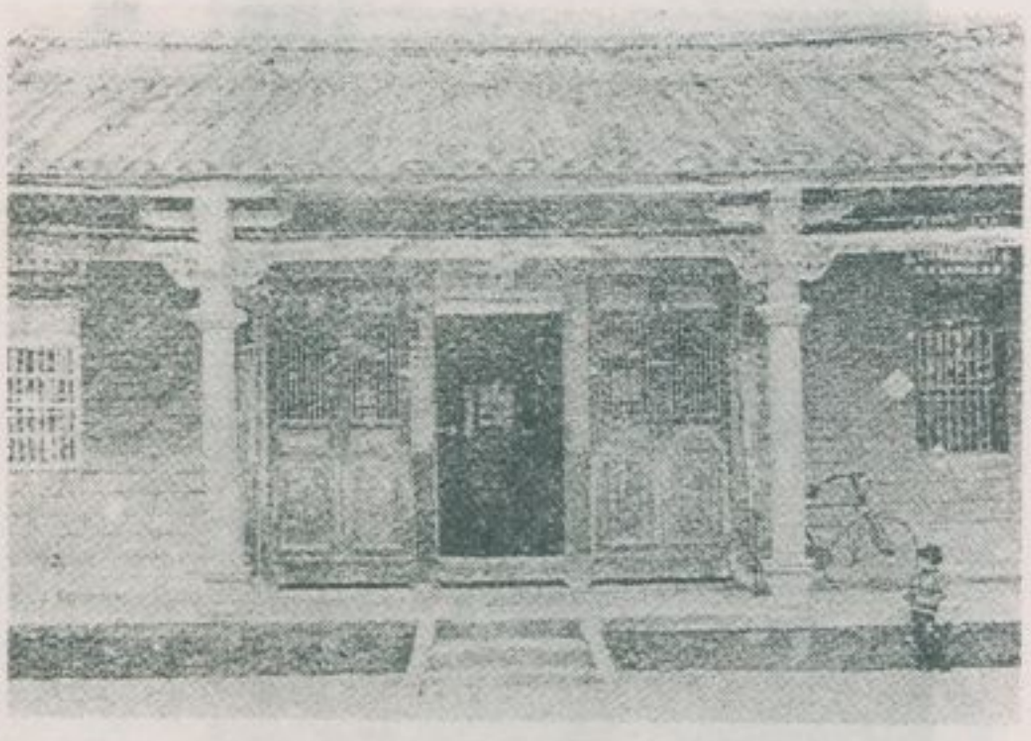
慈世寺的山門



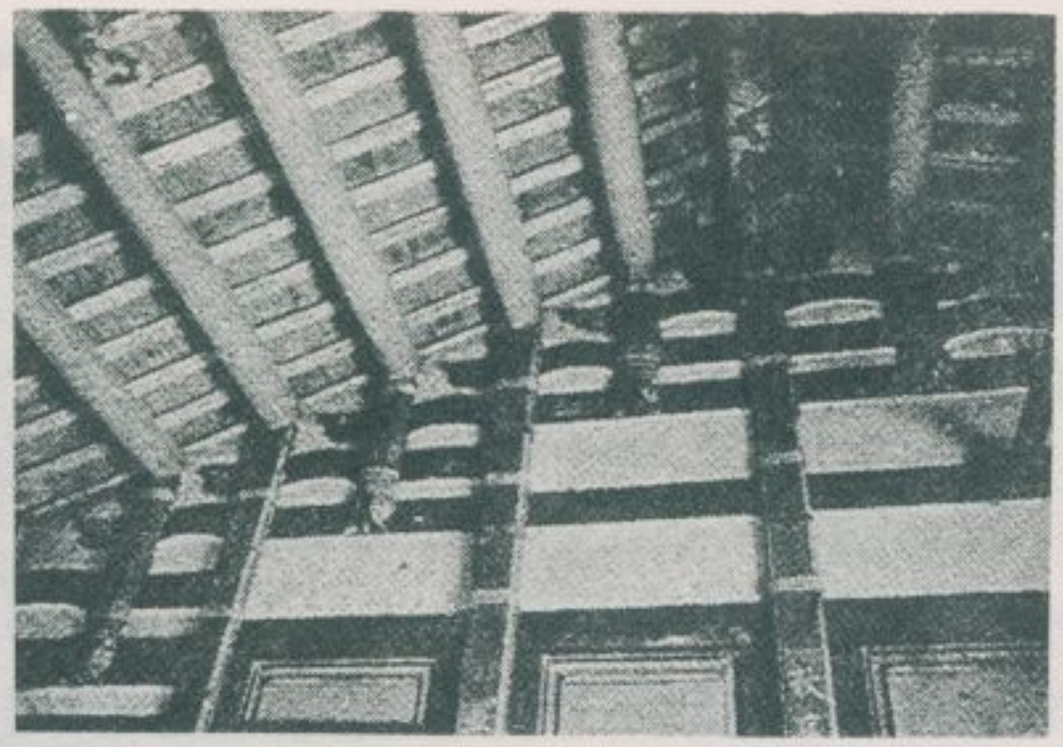
福興里許祖曆全景



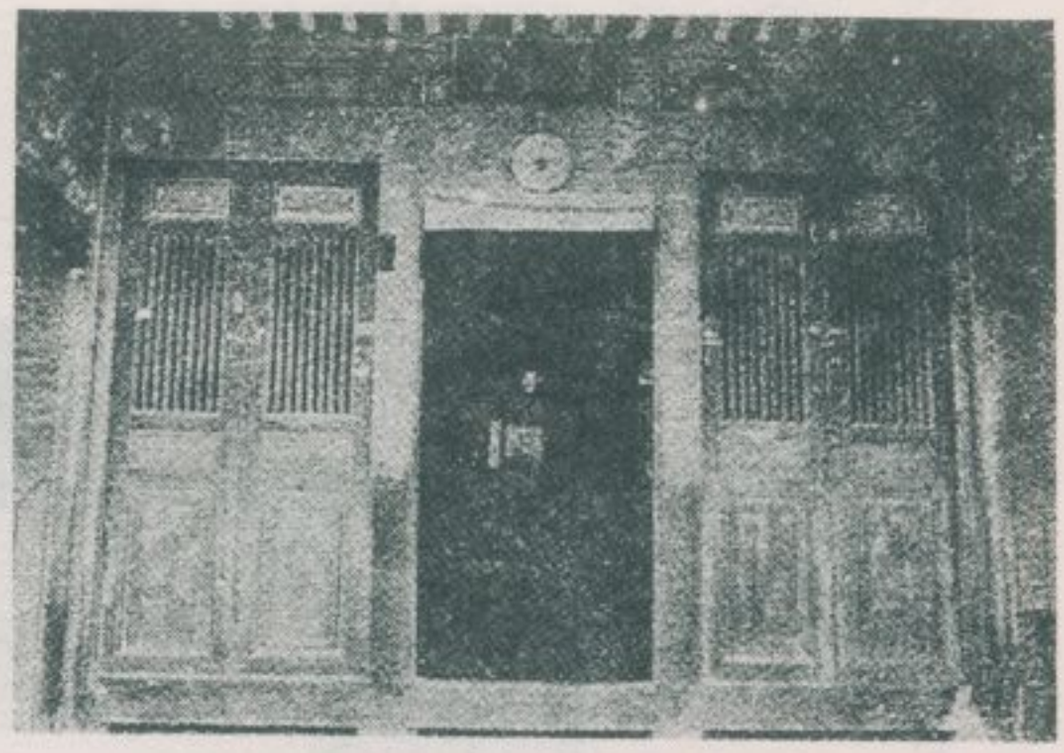
景近曆祖許



堂福景廳祖曆祖許



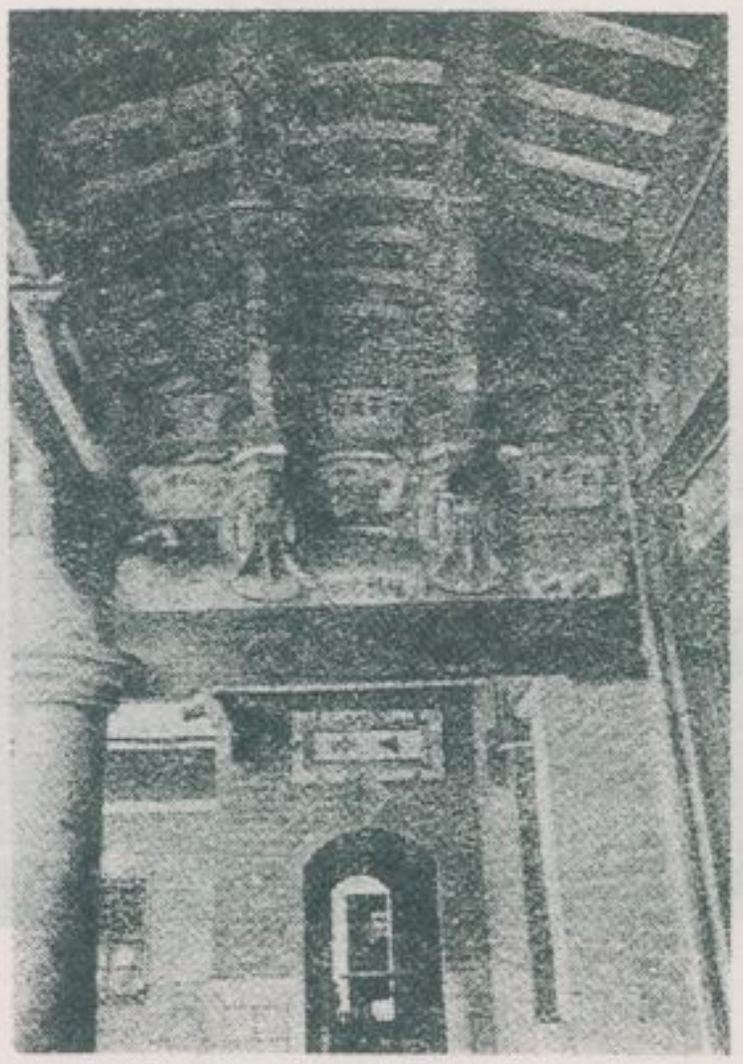
景福堂的內屋



景福堂的近景



景福堂祖先畫像



景福堂的走廊



景福堂的繪畫



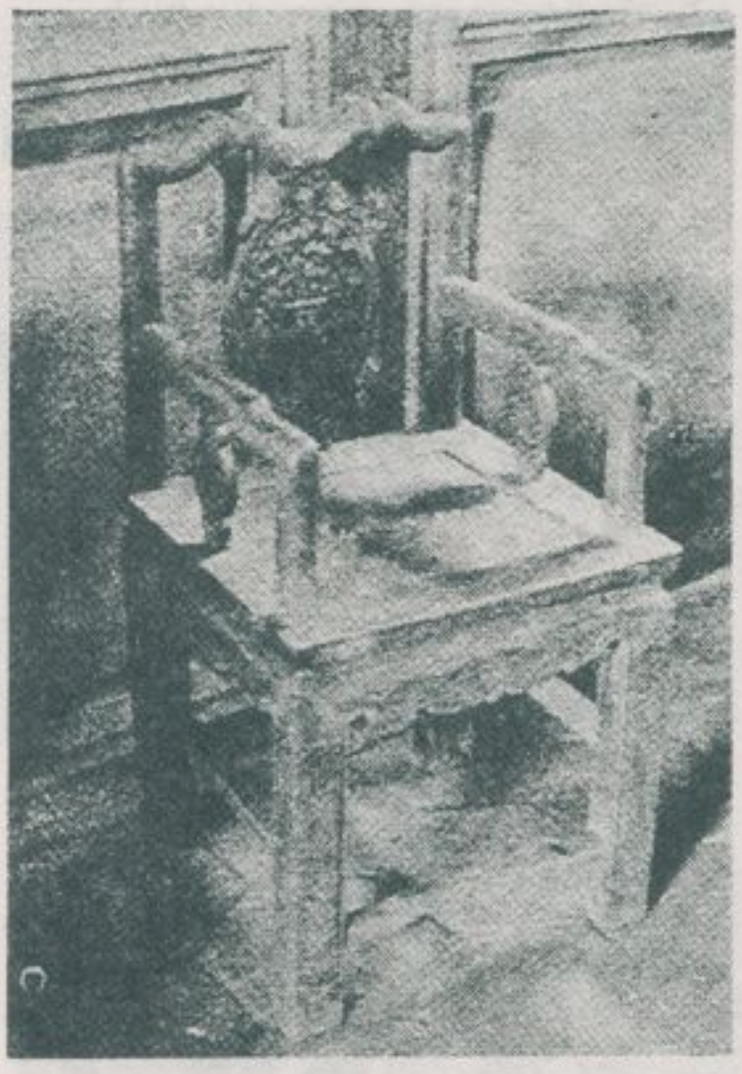
景福堂的繪畫



景福堂的書法



景福堂的書法



景福堂的古老像具



許祖曆牆外的古木



景全寺鳳鳳



景全宮興永



雲山寺全景



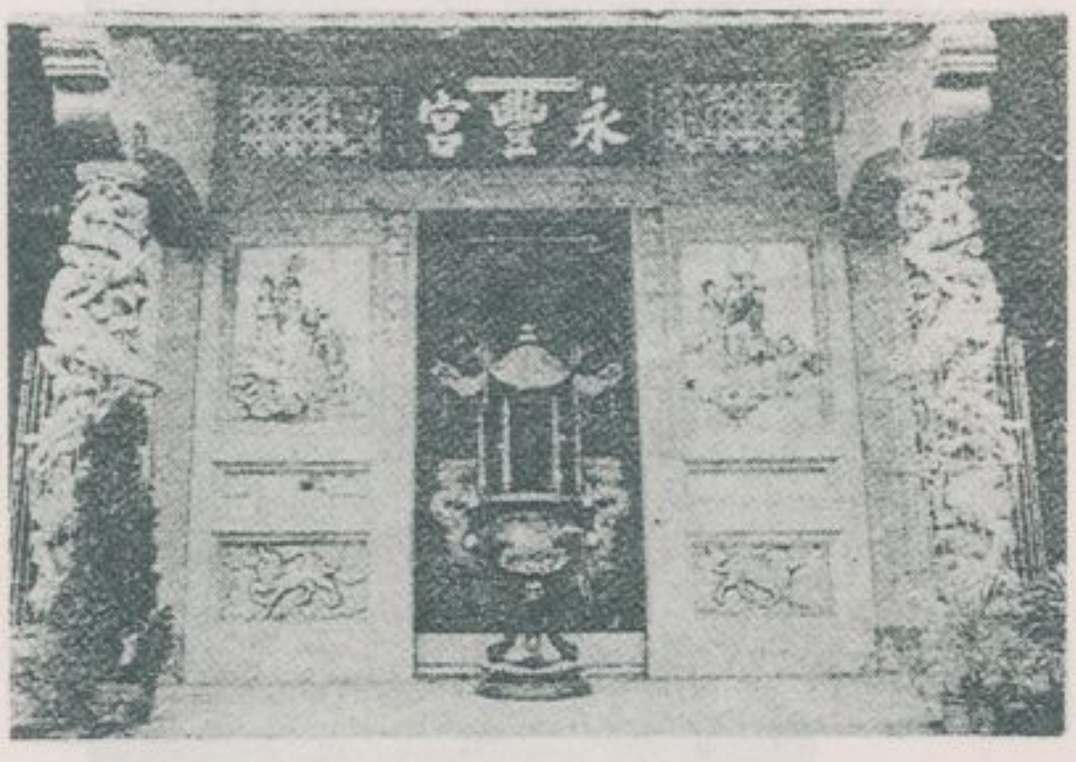
雲山寺的殿宇



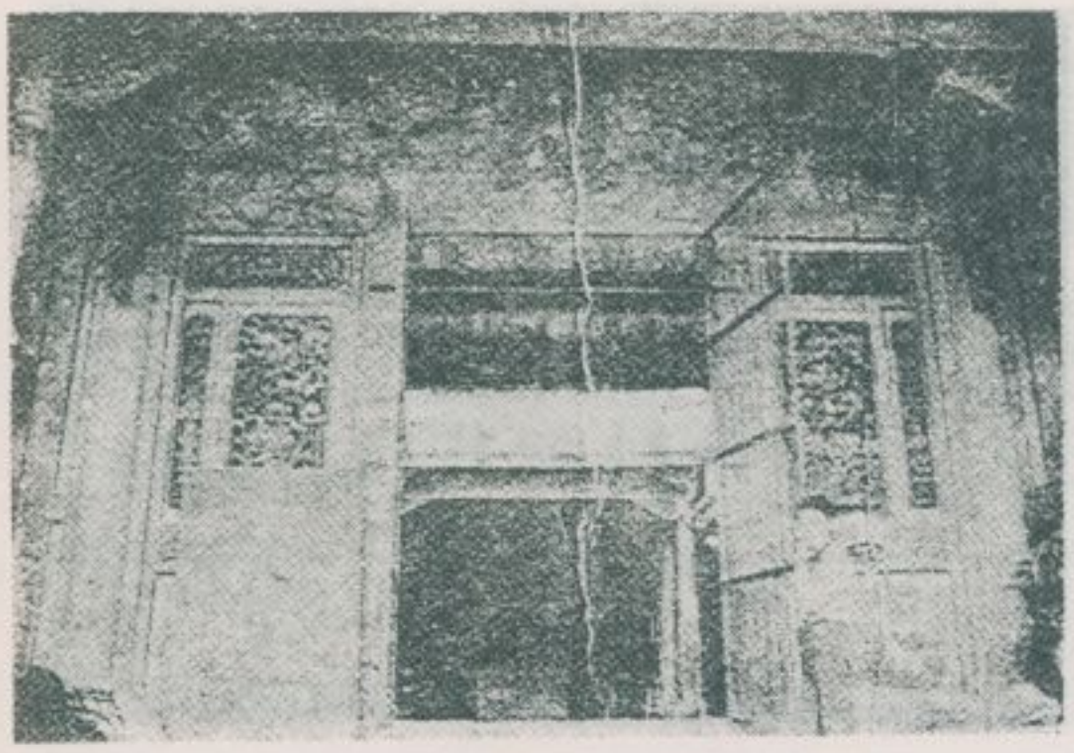
永豐宮全景



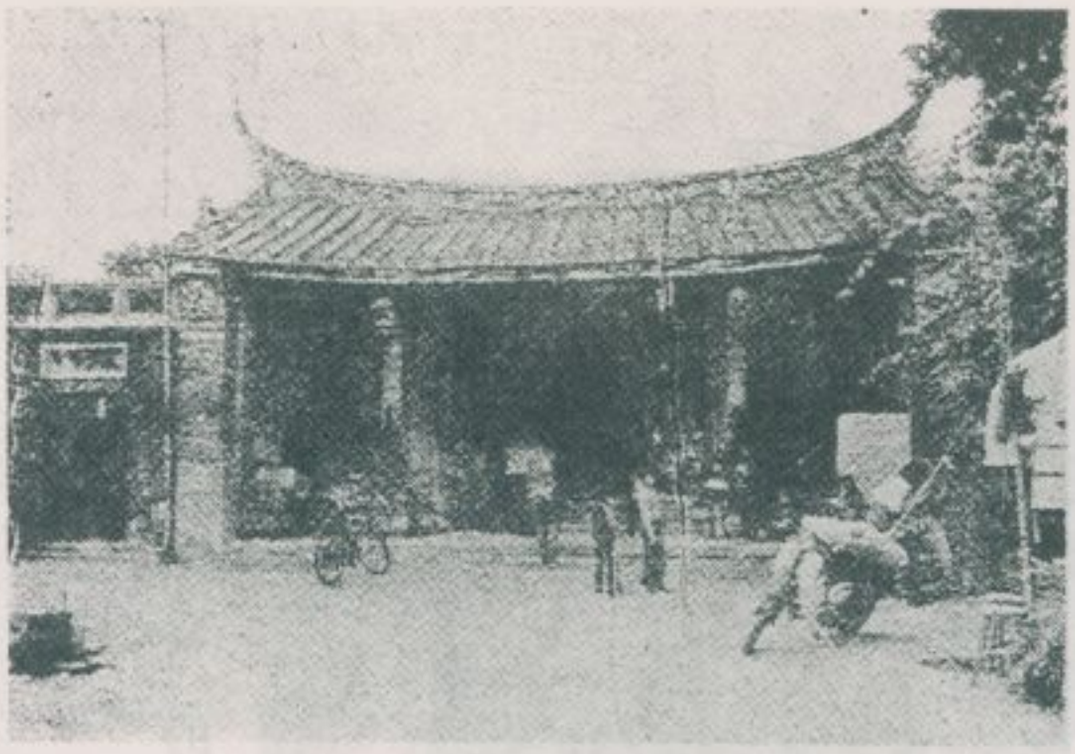
永豐宮一尊不知名之神像



永豐宮的殿宇



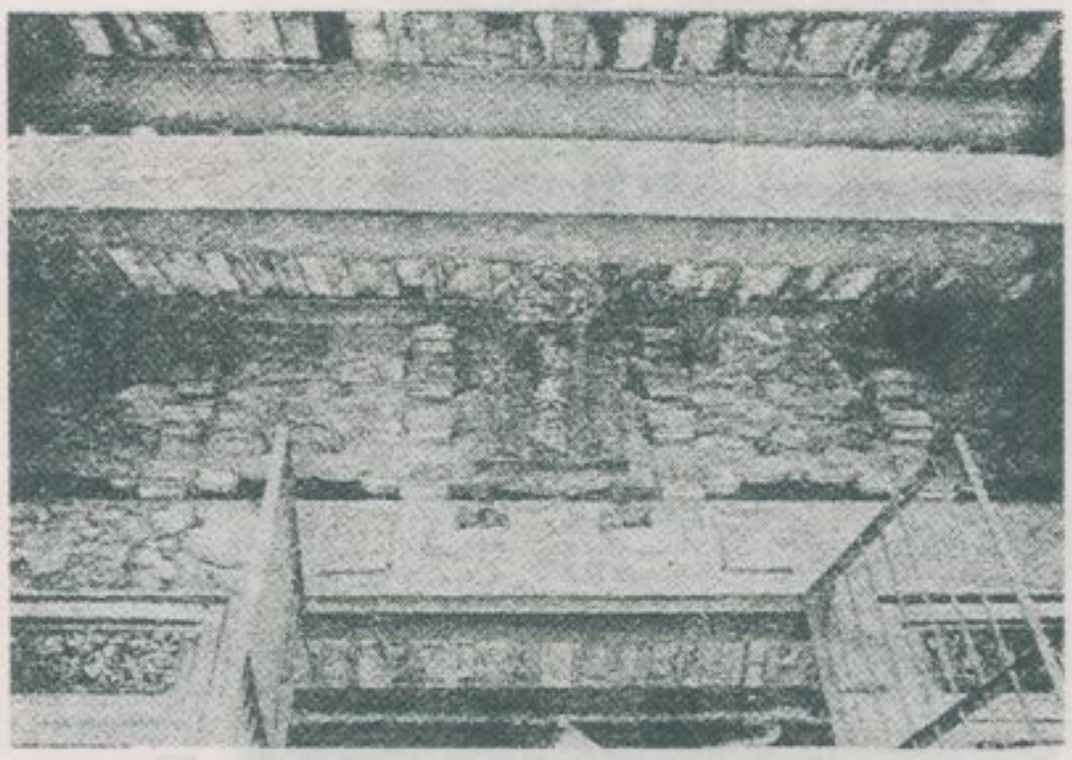
南興祠大門



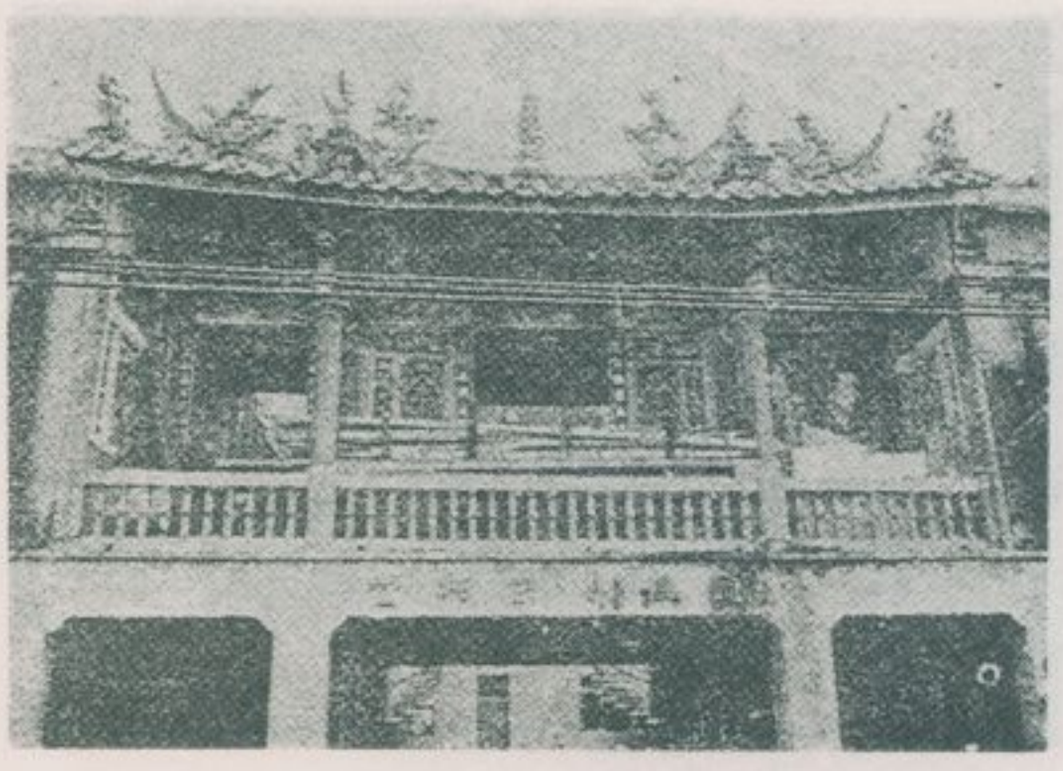
南投蕭姓南興祠



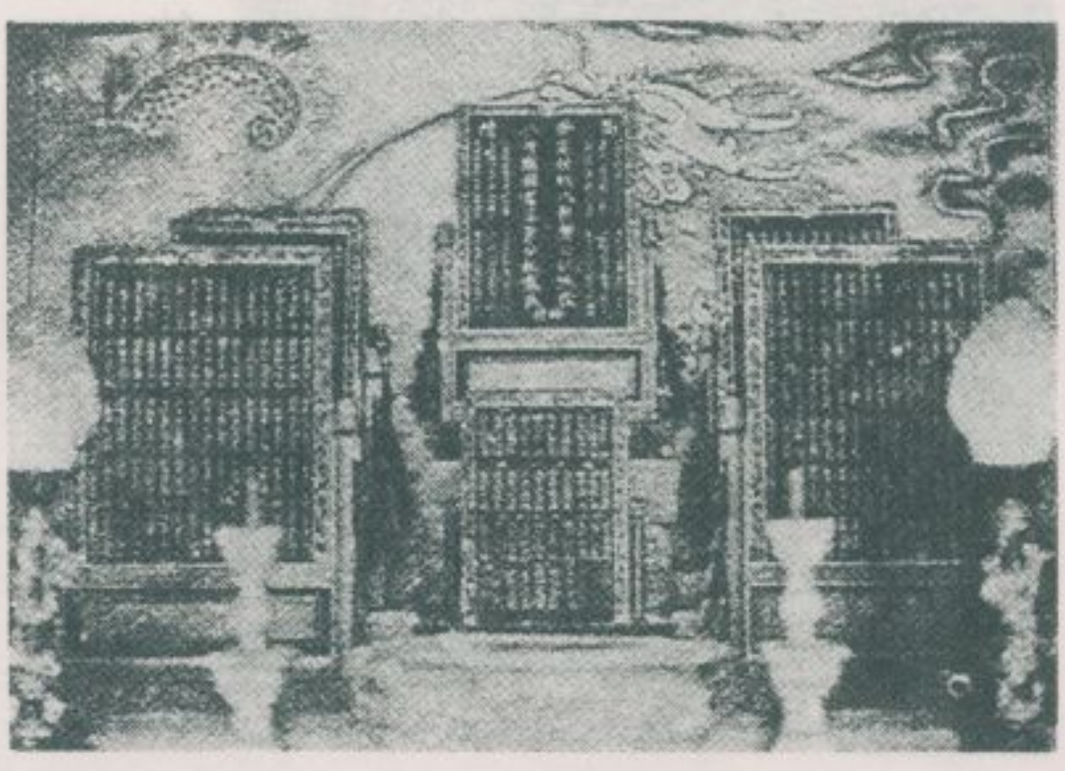
南興祠內殿



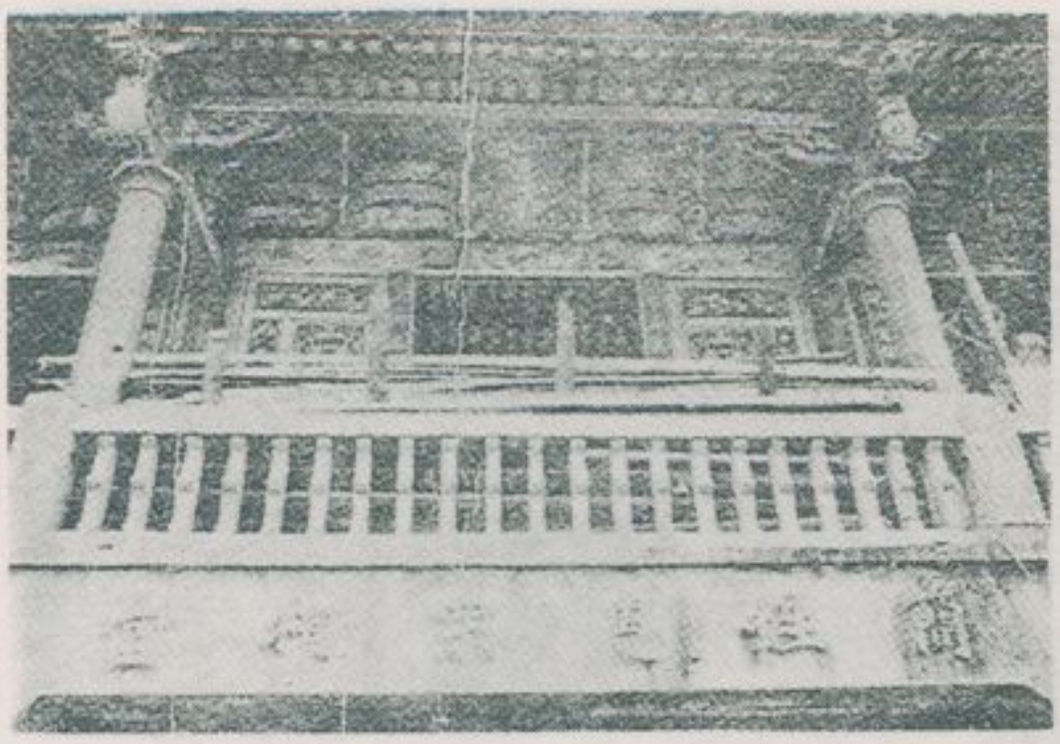
南興祠門匾



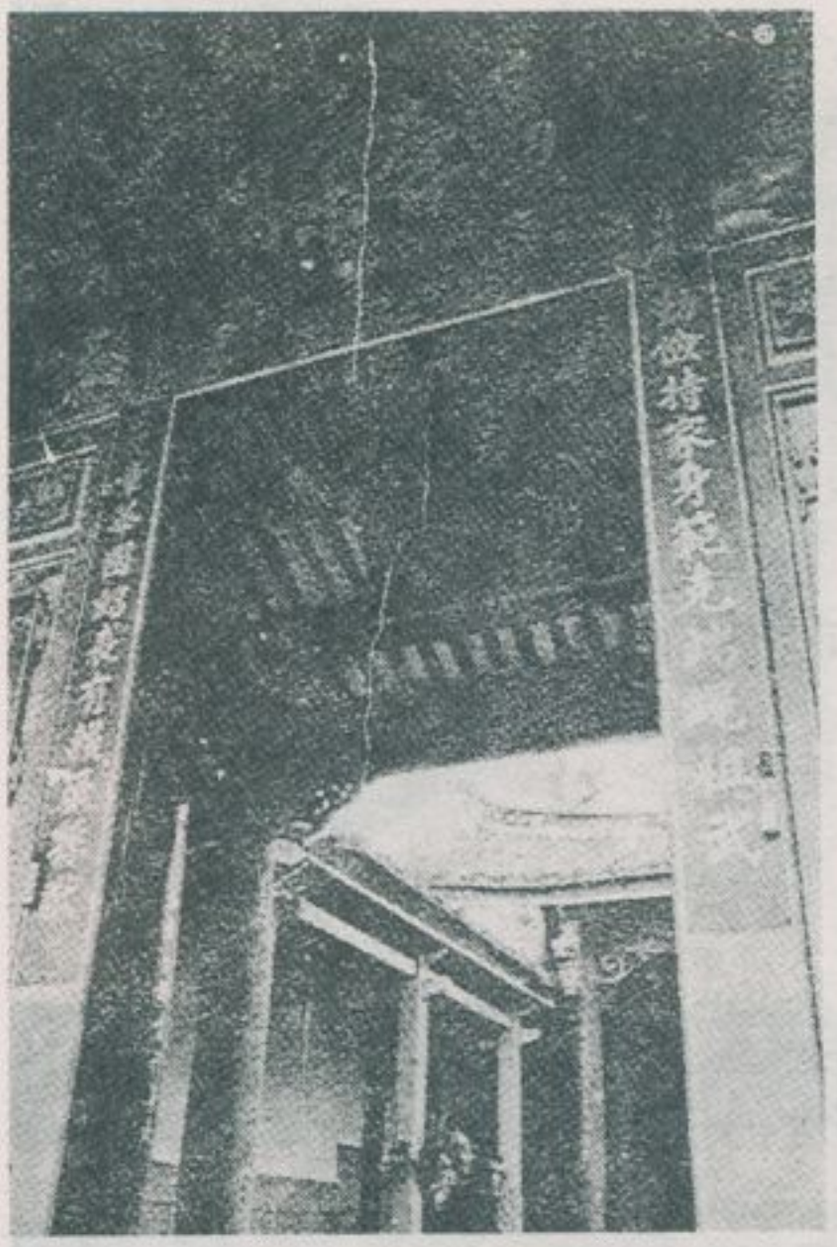
南投簡姓惠宗祠



南興祠的牌位



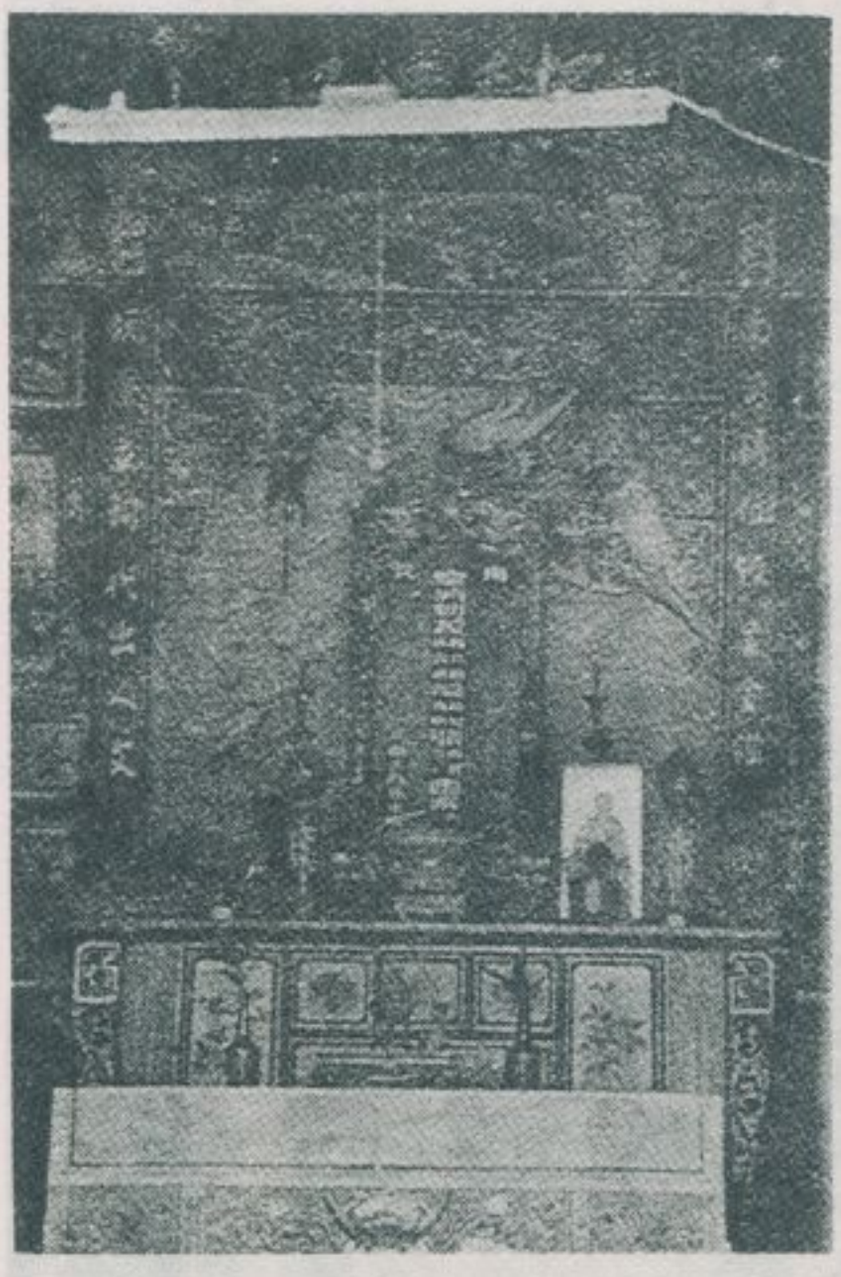
惠宗祠近景



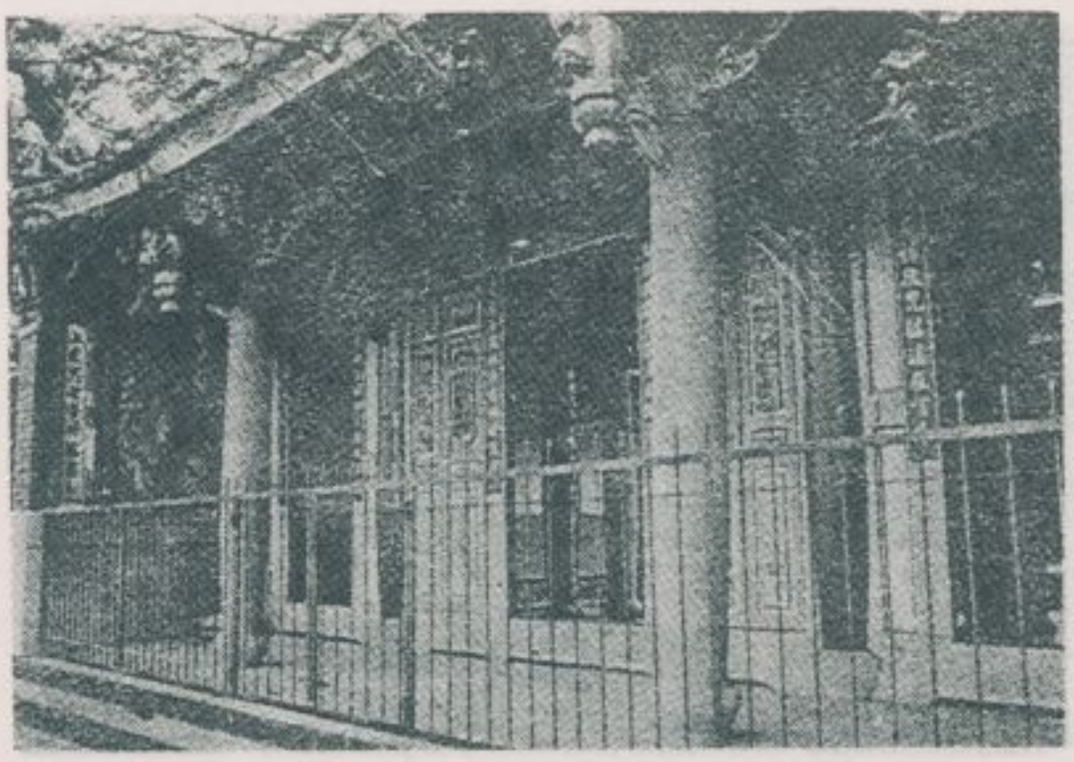
陽壽宗祠的門匾



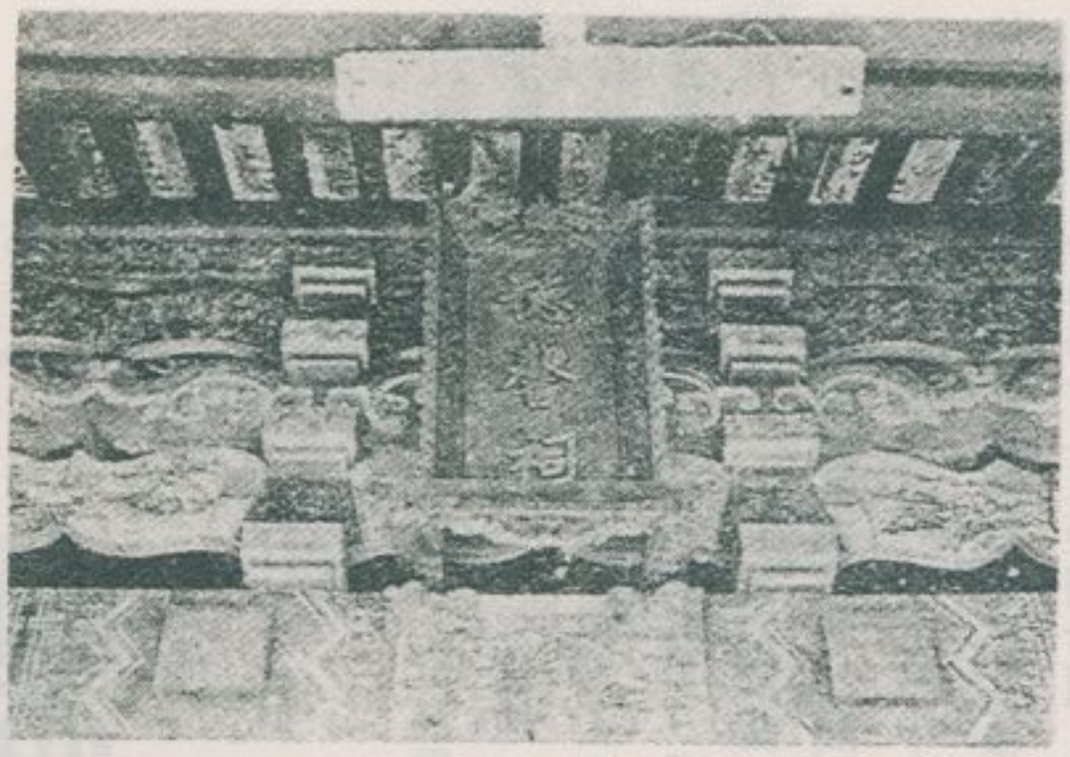
南投張姓陽壽宗祠



陽壽宗祠的牌位



陽壽宗祠的山川門



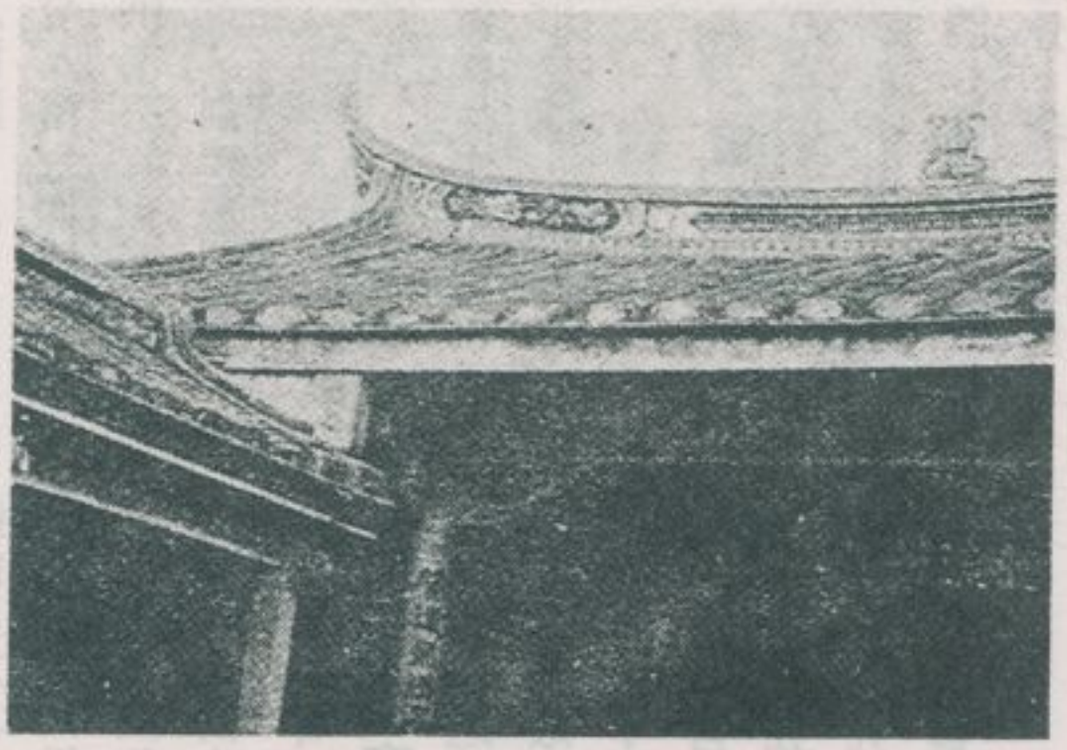
德馨祠牌匾



南投謝姓德馨祠



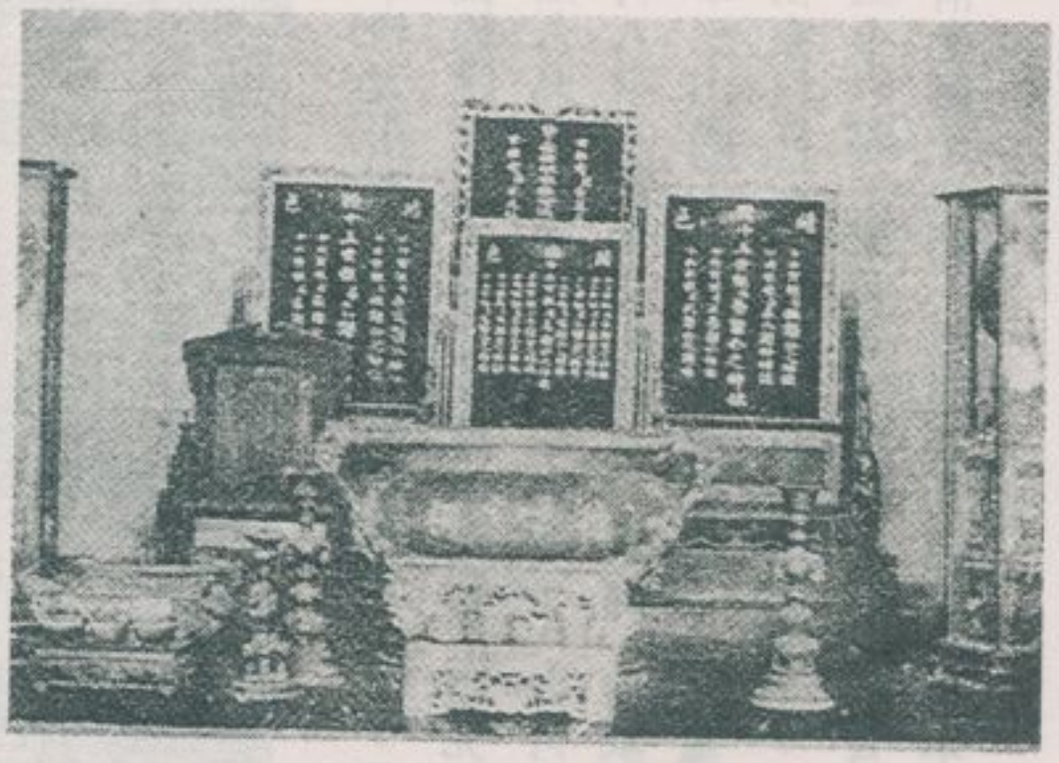
德馨祠殿內



德馨祠正殿



非天的祠馨德



位牌的祠馨德

五〇、關西、橫山的風光

——民國六十七年十二月調查——

林衡道　文
高雨恭　圖

新竹縣關西鎮、橫山鄉，東部爲深山幽谷，雪山山脈聳立，西部則丘陵起伏，崗巒環繞，雖有盆地，但少有廣闊平原，稱爲邊僻之地，世居住民全是客家。關西鎮爲入山孔道，故開發較早，因出產鹹菜，故原名鹹菜甕，清時爲防番計，曾駐屯重兵於此。以固山區。舉世聞名之馬武督社，即在今關西鎮錦山里，現已墾爲造林、種竹、種茶之地，但仍有山胞泰雅族雜居其間。

太和宮：關西鎮最古之廟宇，在該鎮東興里大同路三〇號，供奉三官大帝以及民間信仰中之各種神明，創建於清嘉慶時，中央神龕係近年所重建者，格局、裝飾都過於通俗，有損古廟之觀瞻。祇有門外街道上的古先住宅、舊式亭仔脚，仍甚蒼老，足以令人懷古而已。

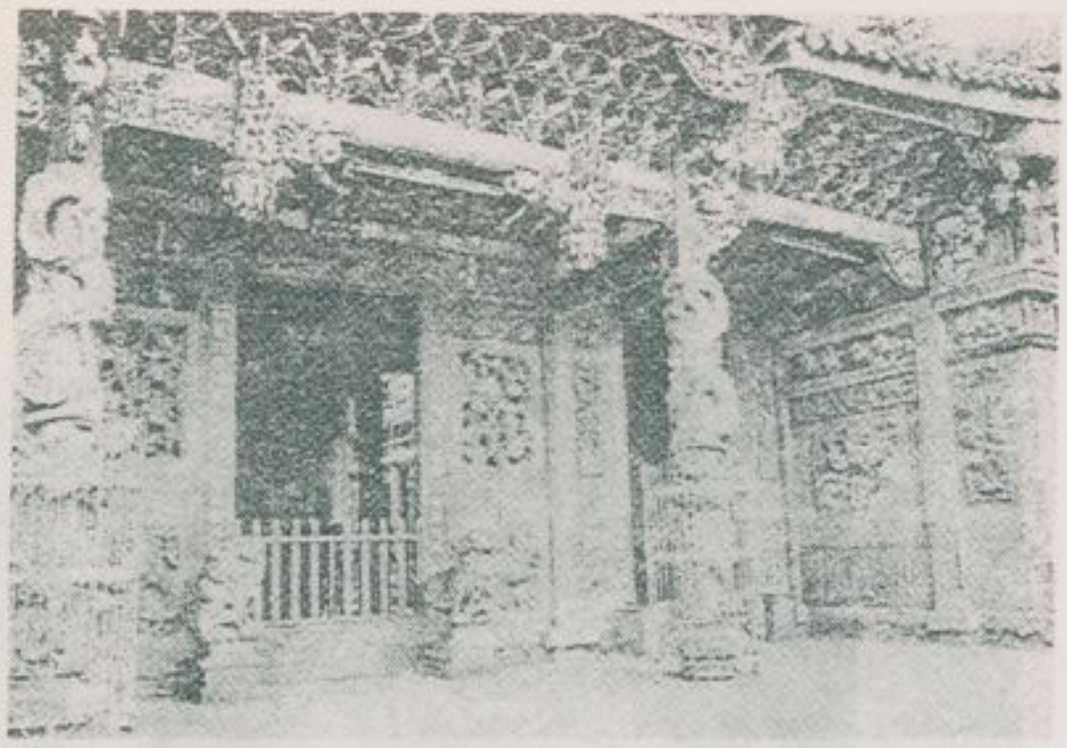
關西鎮清時創建之廟宇，此外尚有南華里之永和宮，供奉三官大帝，創建於清道光時。又有西安里之文昌廟，供奉文昌帝君，創建於清光緒六年。

馬武督口：自關西鎮街市，搭乘開往錦山里之公車，過橋後左轉，即可進入馬武督社之入口。到黃屋站，左邊有一黃姓住宅，號稱江夏堂，再去，右邊有座范姜祖厝，皆古色蒼茫，臨境憑弔，令人不禁引起思古之幽情。

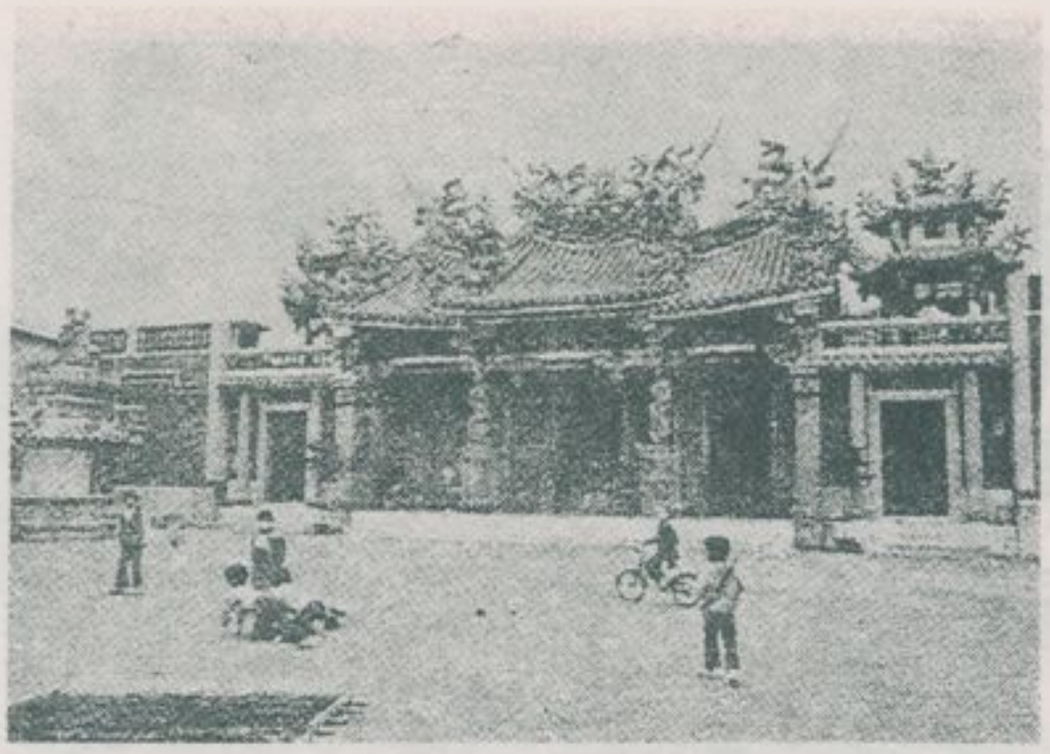
竹塹社課館：在馬武督口公路右旁，門牌：暗潭一號，爲一老朽殘破的土坍厝，現已成爲尋常的民房，門上貼張紅紙權充匾額，橫書：「竹塹社、課館」。亦有紅紙對聯：「課納庫金新事業，館儲墾務舊乾坤。」。按平埔族竹塹社，原在今新竹市北門外湳仔附近，嗣後遷往頭前溪對岸之竹北鄉。故乃有舊社、新社之分，湳仔稱爲舊社，竹北車站西方稱爲新社。新社有一「番仔祠堂」，稱爲采田福地。清雍正三年，規定大陸移民開墾時，應給平埔族以補償，即納永耕租價，換取土地使用權，稱爲番大租。該竹塹社課館，當係竹塹社爲徵收其番大租所設之租館，在當前可謂碩果僅存的番大租之陳跡，頗具古蹟價值。此一土坍厝，基礎部份之石頭、烏磚，皆爲二百年以上之古物。清乾隆時，紅磚在臺灣始見流行，在此之前，建屋用多黑磚，稱爲烏磚。

馬武督社：在錦山里公車車站以北，自馬武督口，公車經深山幽谷而前始可到達。健步者可在中途下車，前往蝙蝠洞探勝尋幽。錦山里之北，現仍留有「鄭統領」等古老地名，證明清時此地駐有重兵。自錦山里乘計程車，經入山檢查站，一穿過山洞，桃園縣石門水庫的湖光山色，一幅山水長卷般展開在眼簾之中，風景之佳，不可言喻。此一公路跋涉翠山，而通到臺北縣三峽鎮和桃園縣大溪鎮，爲臺北附近乘車遊覽之最佳路程。

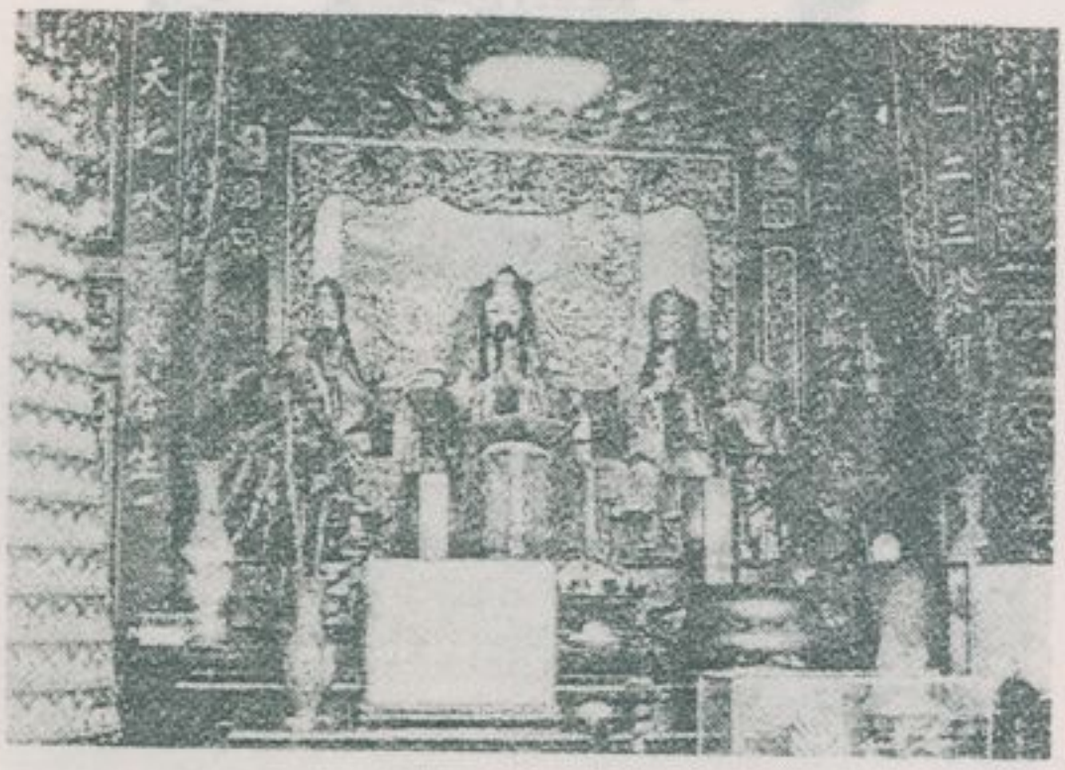
三元宮：在橫山鄉太平村大平地五四號，供奉三官大帝，是爲該鄉最古之廟宇。橫山鄉開發較晚，三元宮之創建，時在清道光二十二年，其殿宇近年重修，已無古風。該鄉清時創建之廟宇，此外尚有下列四處：國王宮，在新興村八號，供奉三山國王，創建於清咸豐八年。國王宮，在橫山村，供奉三山國王，創建於清光緒元年，重建於民國三十五年。國王宮，在田寮村孤子一四號，供奉三山國王，創建於清光緒九年，重建於民國三十六年。樂善堂，在豐鄉村大山背一八號，供奉觀音佛祖，創建於清光緒十八年，重建於光緒二十八年。



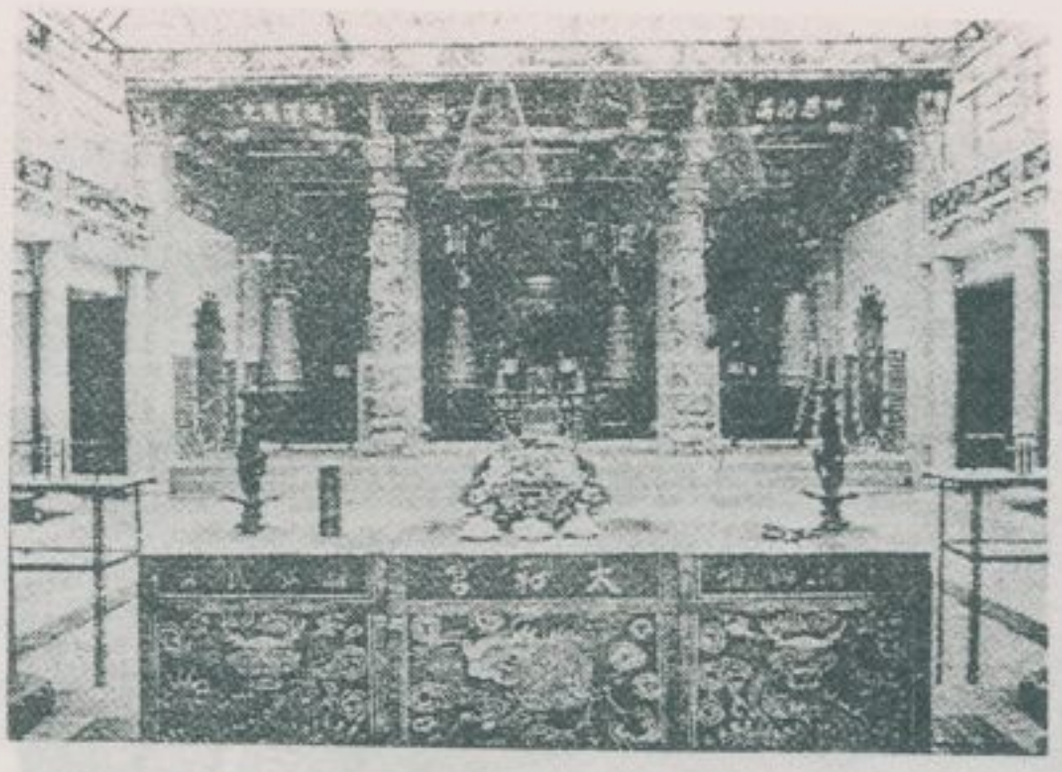
太和宮山川門



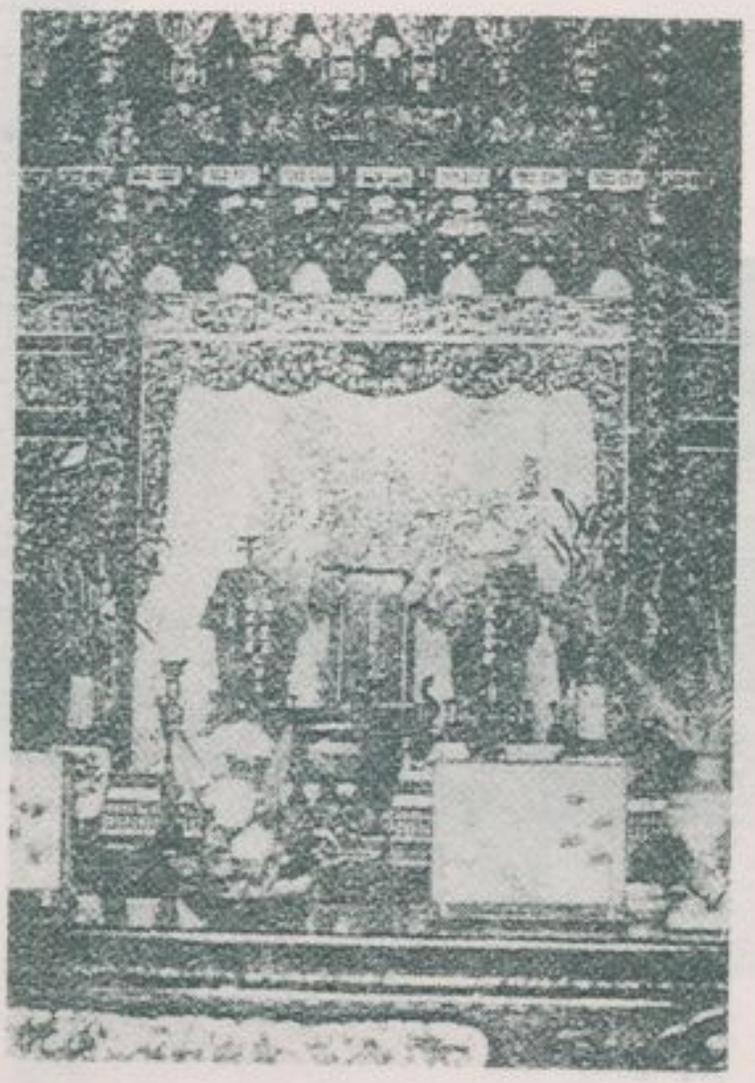
太和宮鎮西關



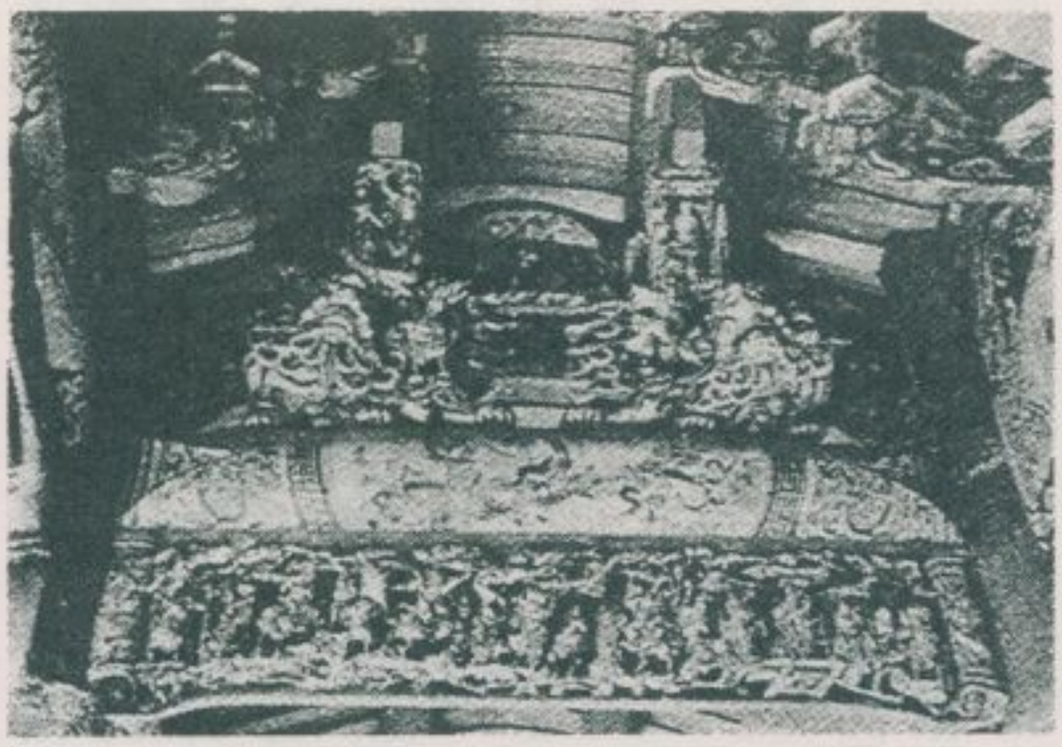
太和宮三官大帝像



太和宮正殿



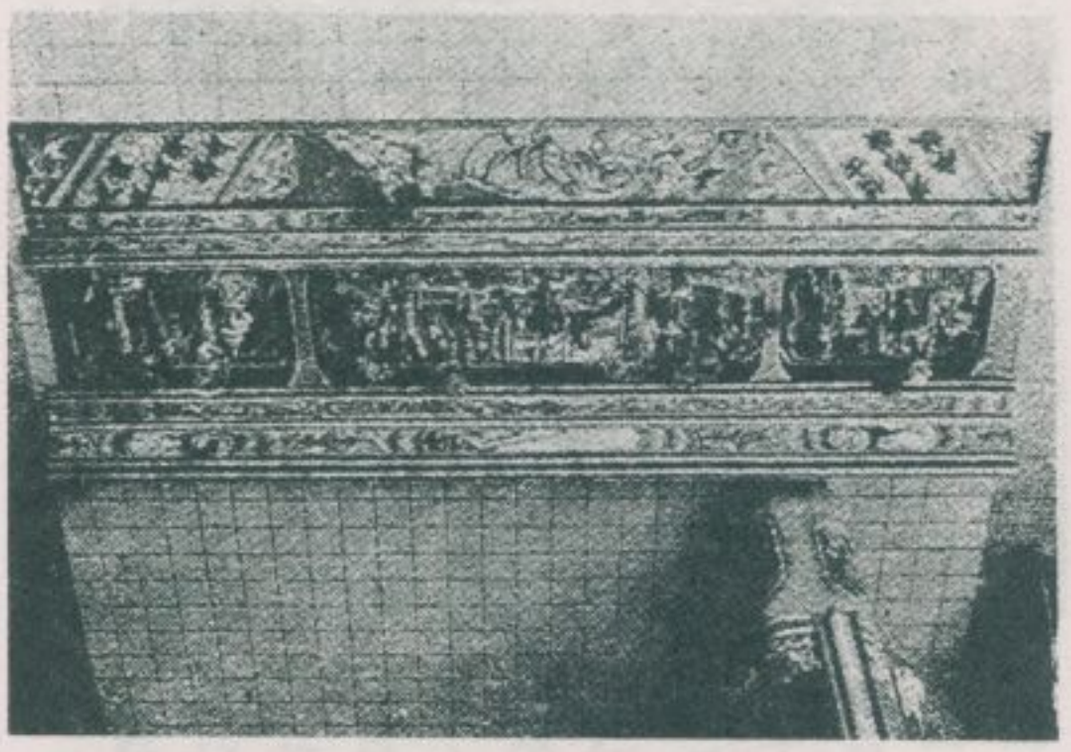
太和宮文昌帝君等之神位



太和宮殿宇的彫刻



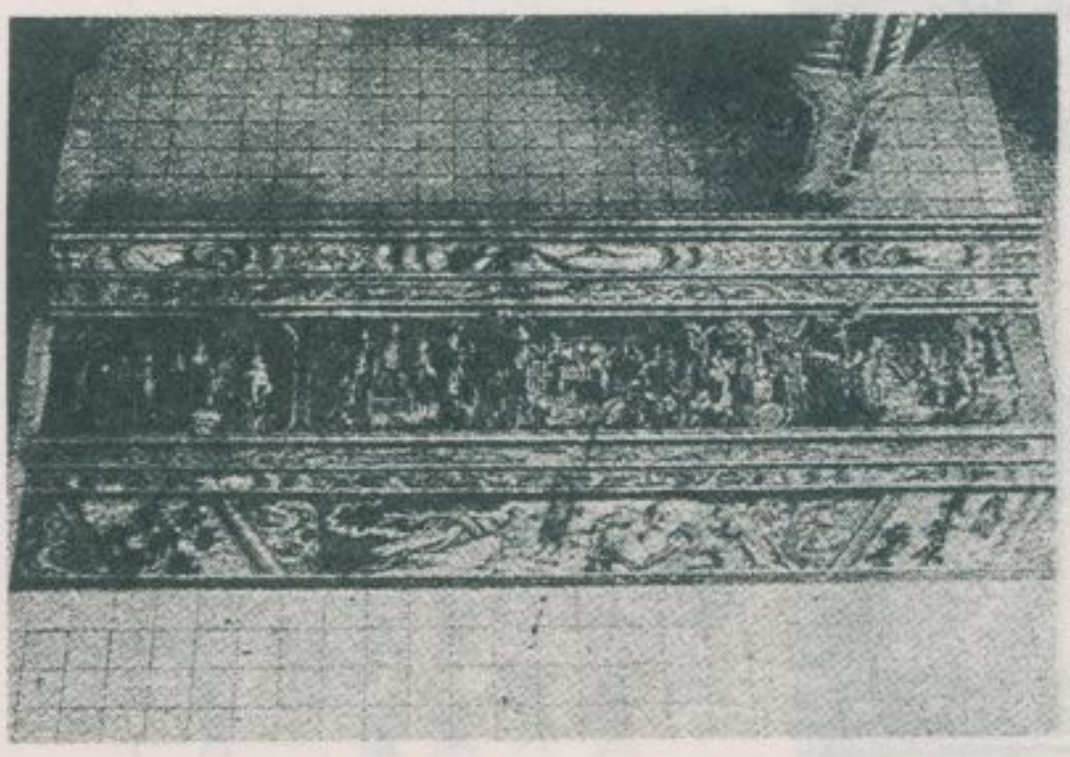
太和宮五穀仙帝等神像



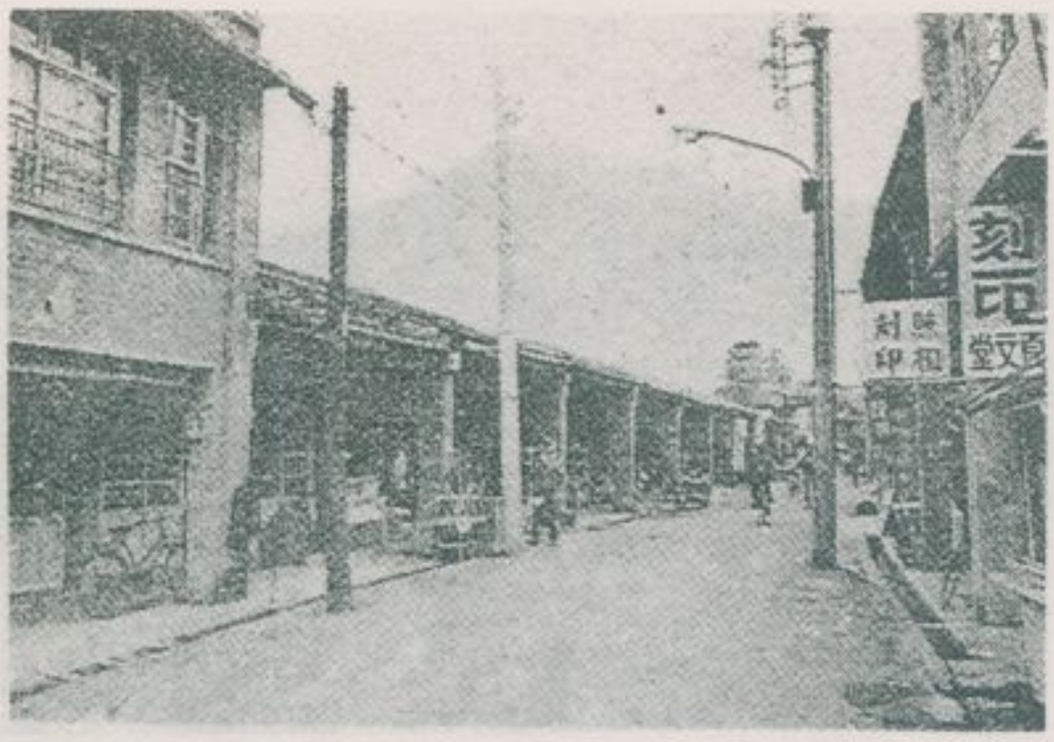
太和宮殿宇的裝飾



太和宮爐主等之名單



太和宮殿宇的裝飾



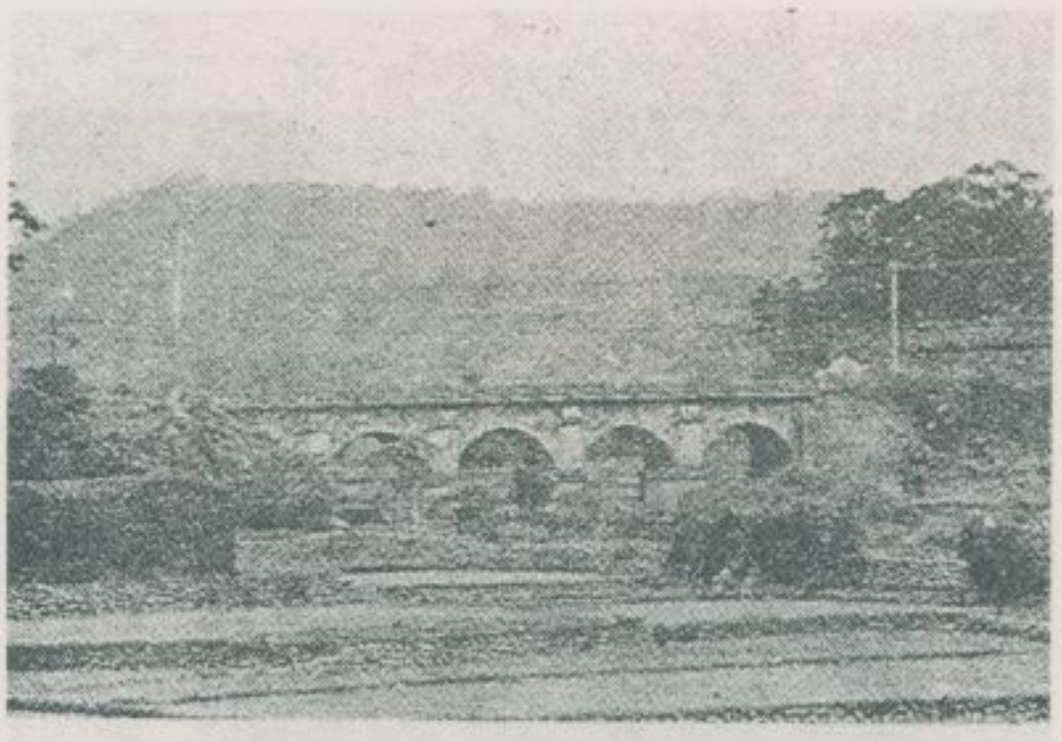
舖店老古的鎮西關



房民老古的鎮西關



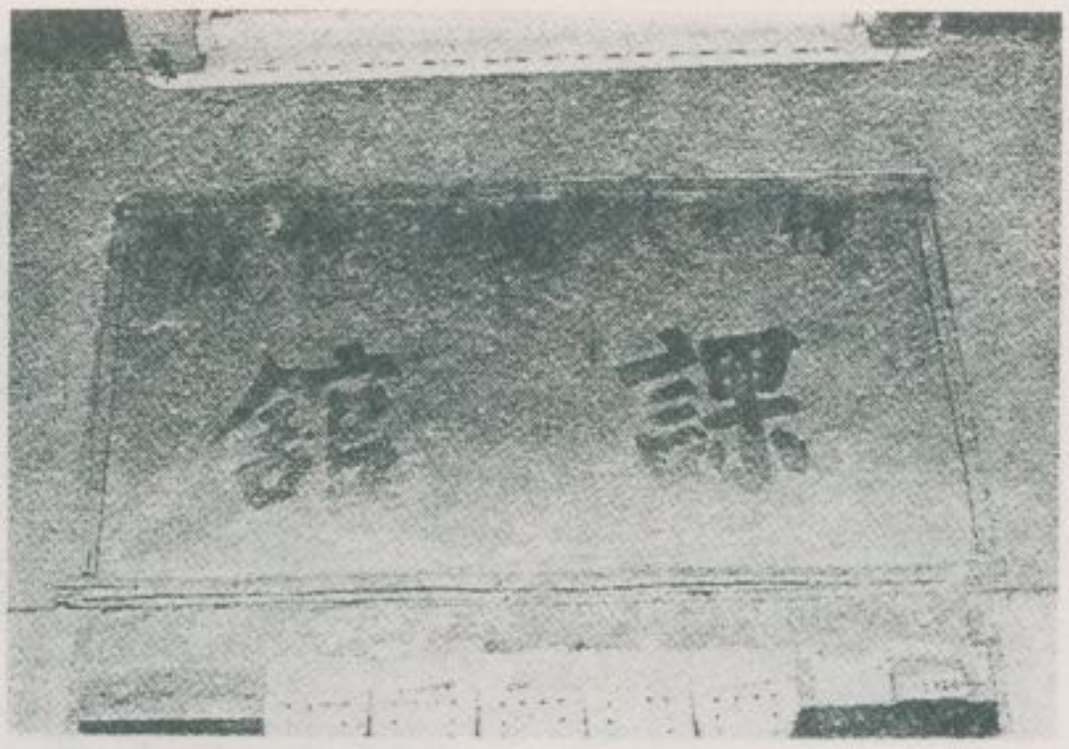
橋石的鎮西關



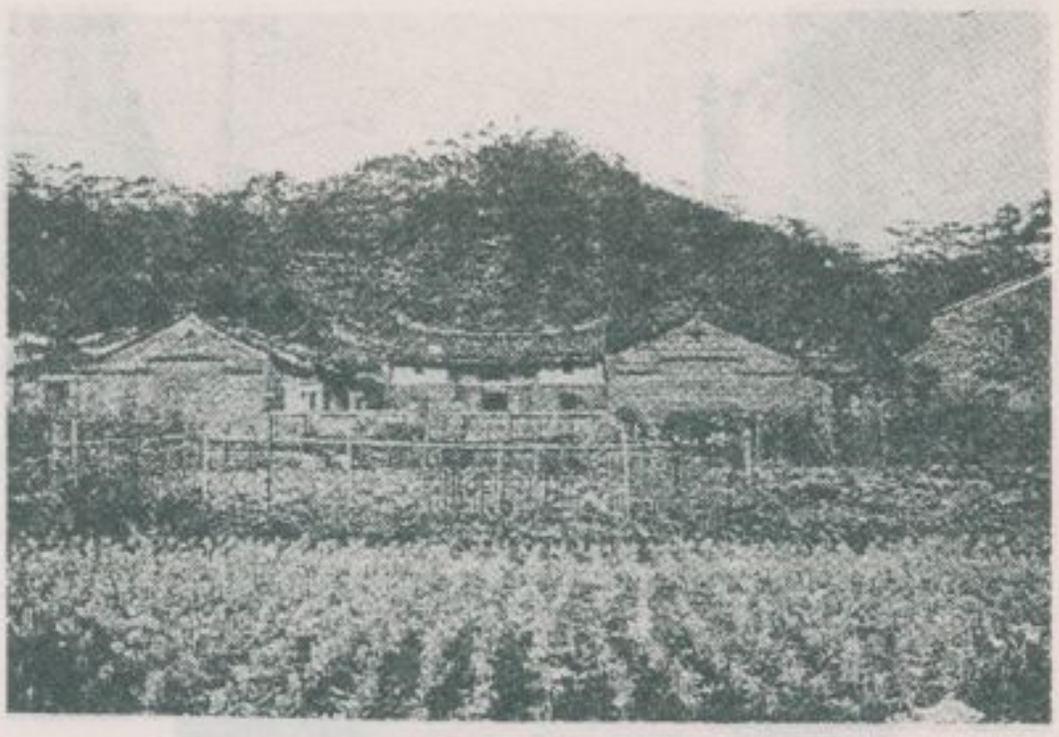
橋石的鎮西關



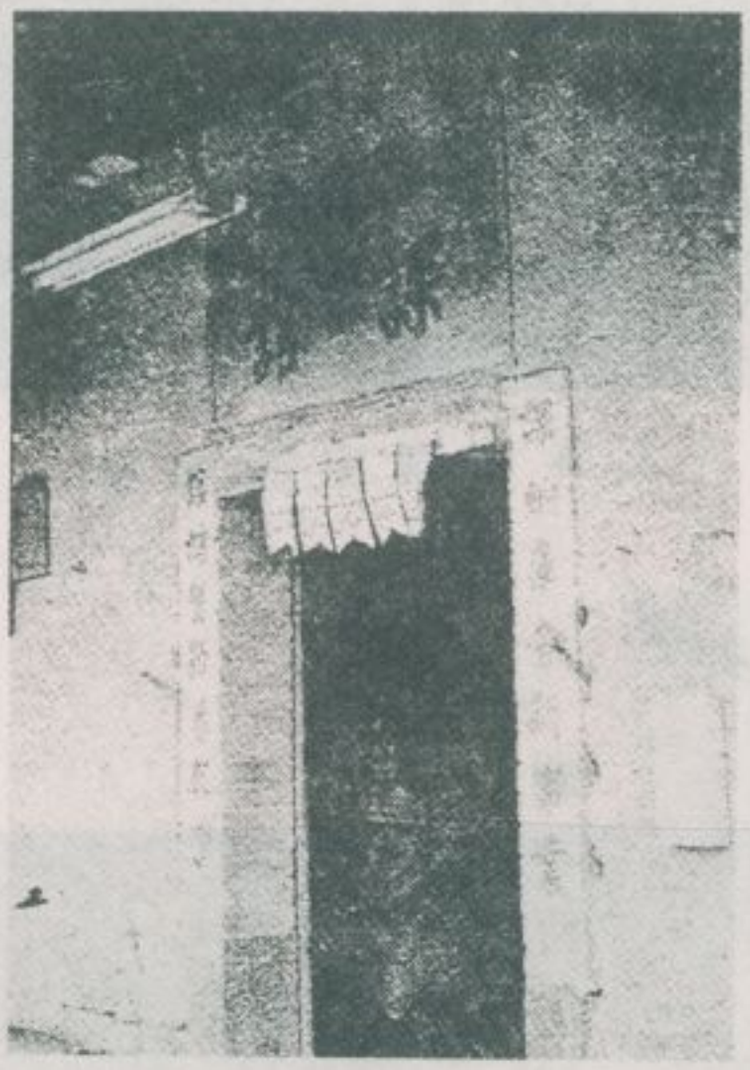
關西鎮民初型亭仔脚



圖橫館課社塹竹



景遠堂夏江屋黃



竹塹社課館對聯



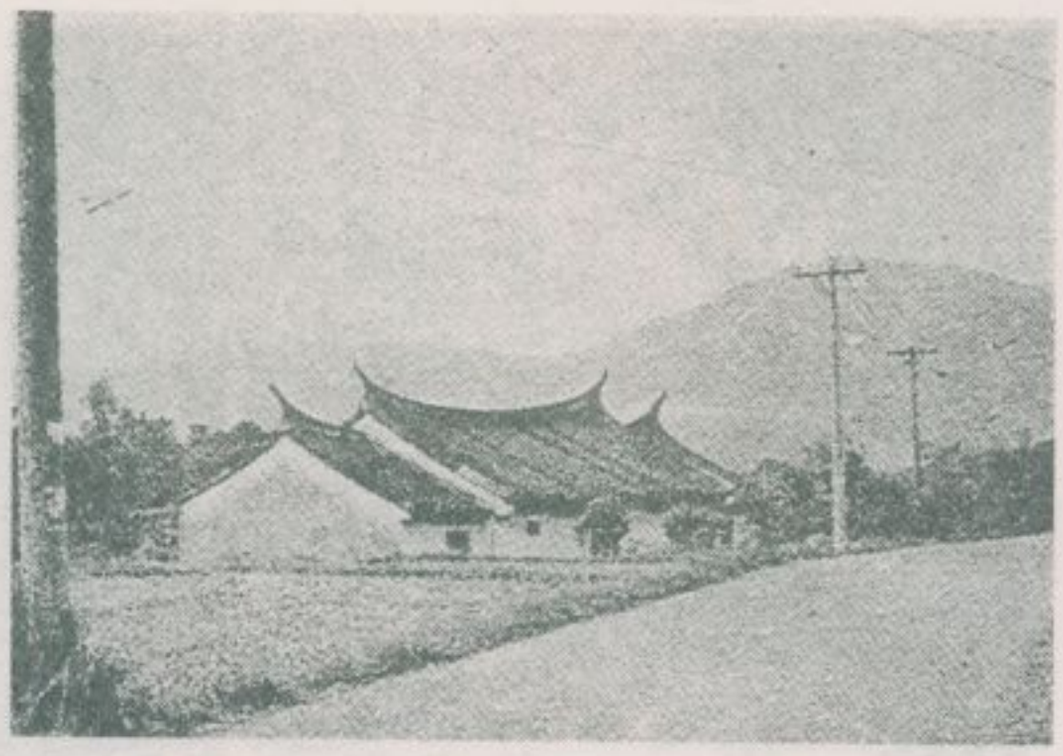
景近堂夏江屋黃



景全館課社塹竹



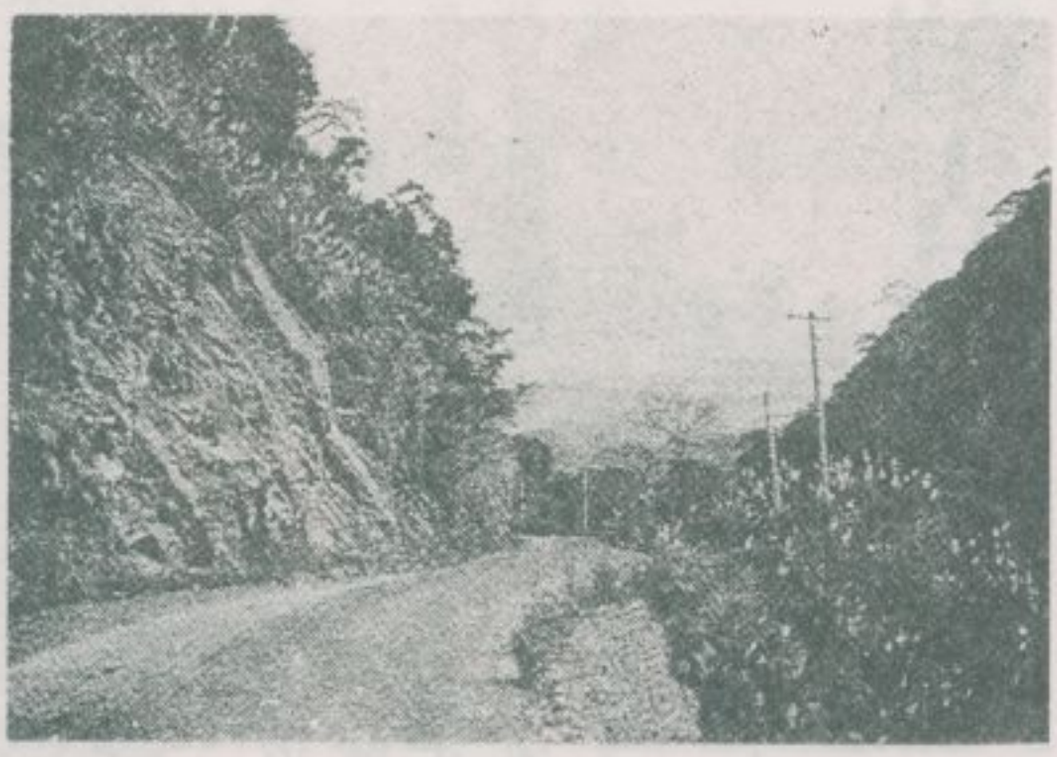
側右厝祖姜范



側左厝祖姜范



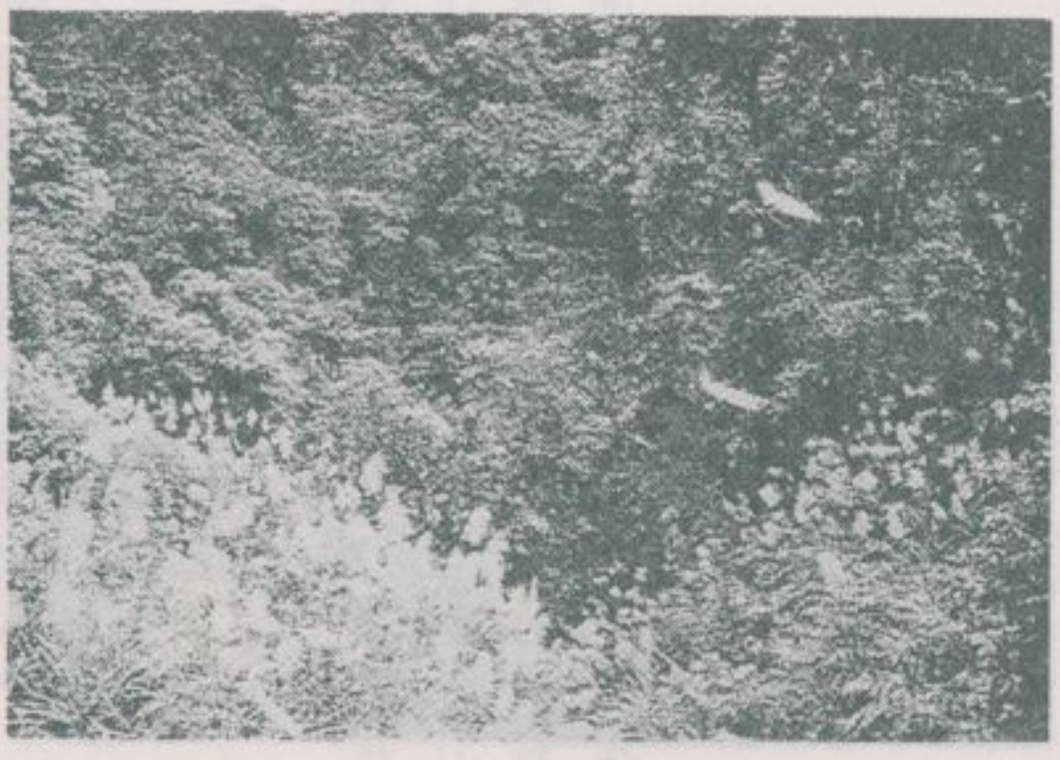
光風谷峽督武馬



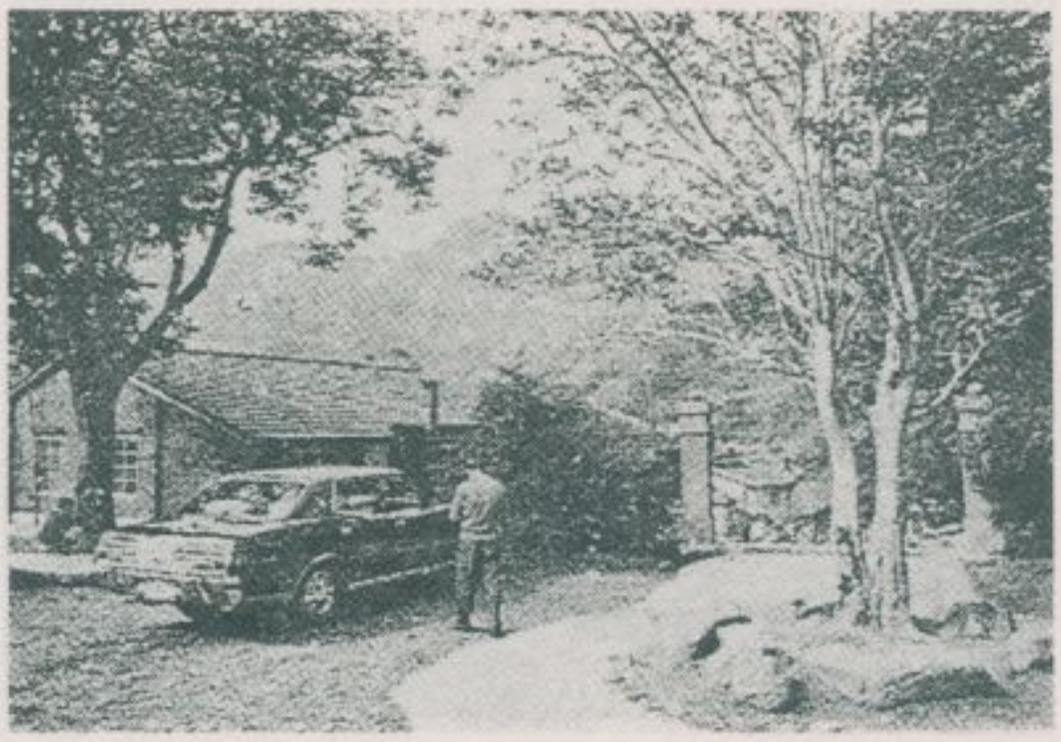
路公的督武馬往通



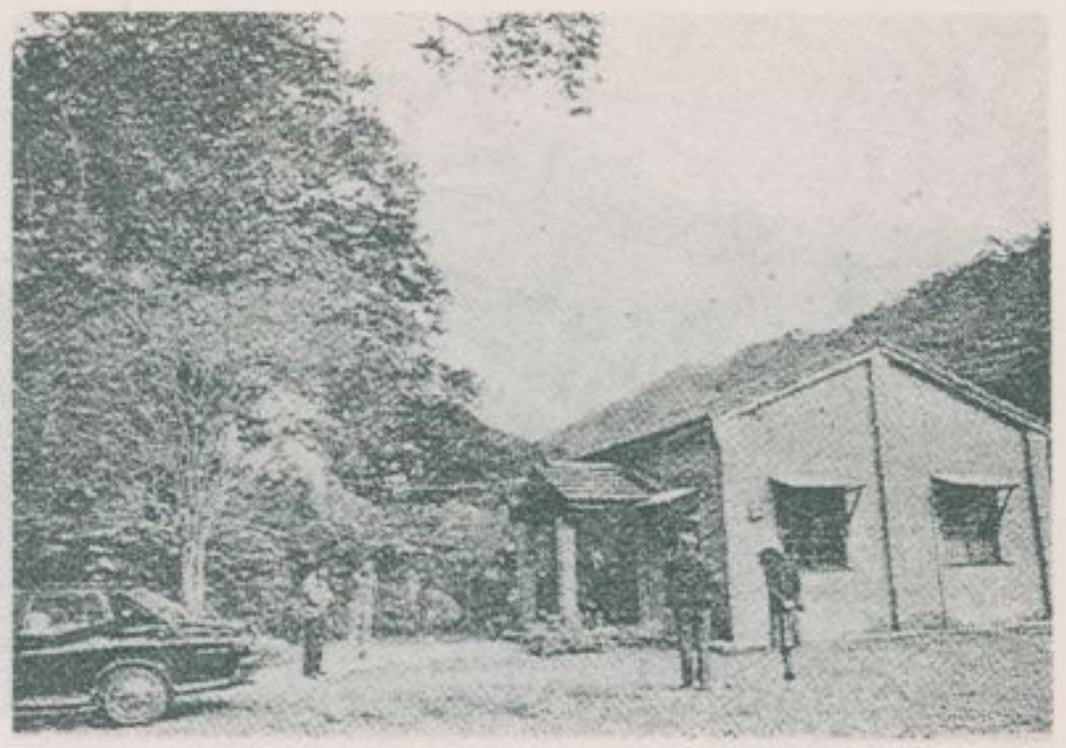
舍農的督武馬



林山的督武馬



美之木樹督武馬



美之木樹督武馬



阪攤的日祭宮元三



光風日祭宮元三鄉山橫



房民老古的鄉山橫



阪攤的日祭宮元三

五一、赤嵌樓古蹟古物大全

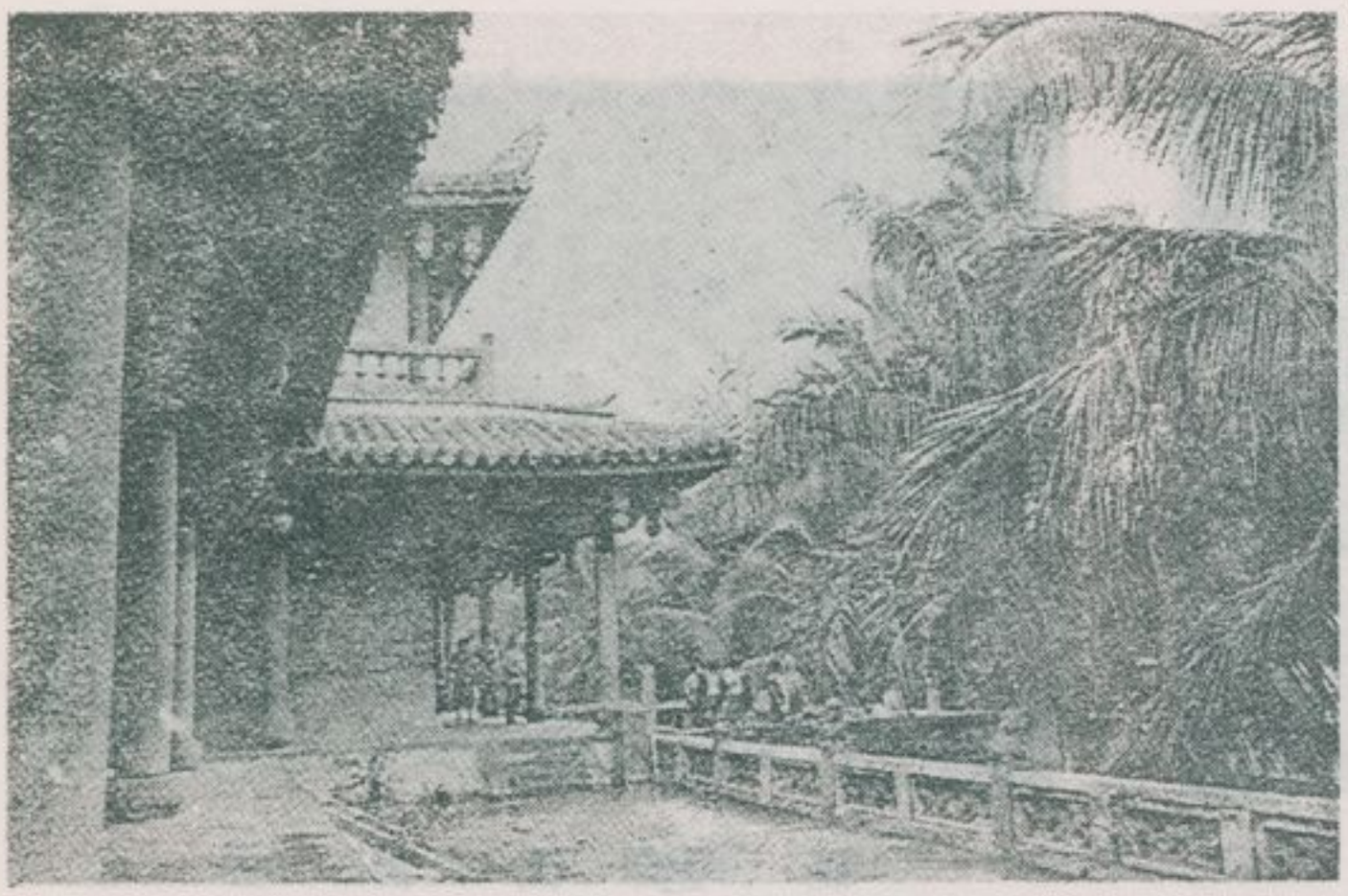
——民國六十八年一月調查——

林衡道　文
高而恭　圖

臺南市首屈一指的古蹟赤嵌樓，位於該市中區民族路之北，即明永曆四年（公元一六五〇年、清順治七年）荷蘭人所建之普羅民遮城，當時爲荷蘭之政廳，另一說謂爲建於明永曆七年。城之建築，以糖水糯汁搗蠣灰，疊磚爲垣，堅埒於石，週方四千五丈三尺，樓高凡三丈六尺有奇。明永曆十五年，鄭成功驅逐荷蘭，收復臺灣，以此爲承天府治事之所，後又充爲火藥軍器庫。臺灣歸清領有以後漸歸荒廢，清光緒五年，知縣潘慶辰就荷蘭城址建文昌閣與海神廟，稱爲赤嵌樓，又於文昌閣右，購置民地建造蓬壺書院。民國十年重修，光復後又重修，並闢其週圍爲花園，樓上爲陳列室，以至今日。赤嵌樓的花園、庭院，收藏並陳列古碑、墓牌、獅子等古物甚多，茲一一列舉其照片，並加以說明此左：



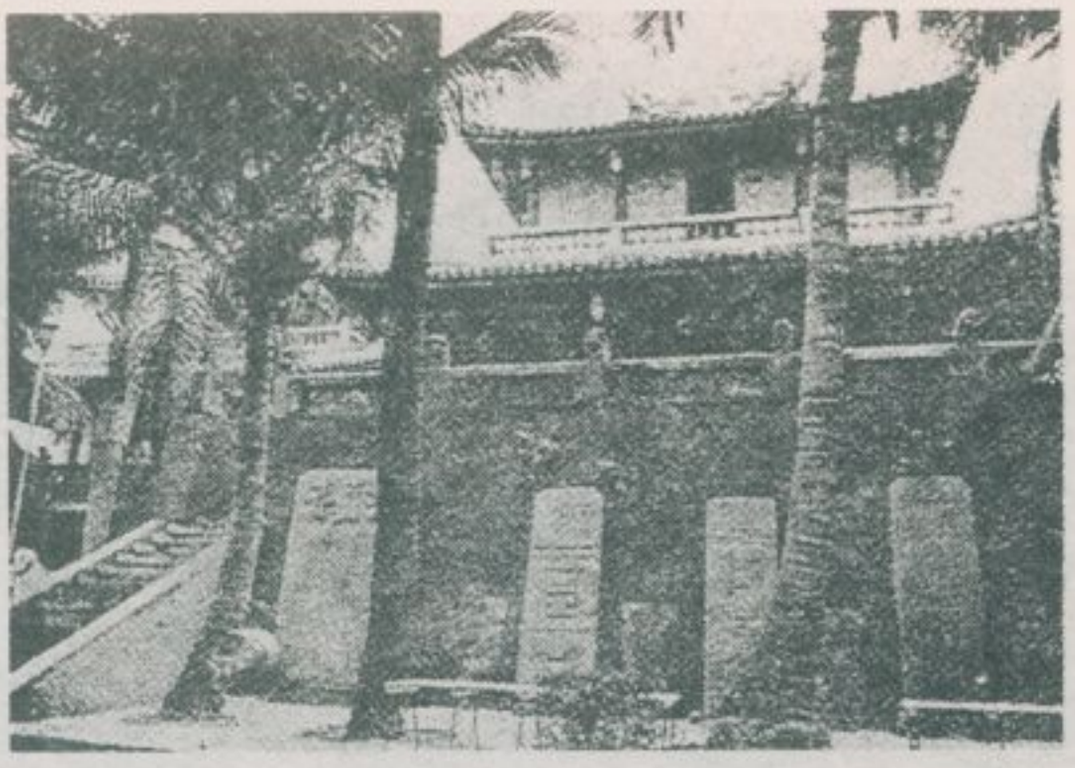
赤嵌樓全景（前爲海神廟、後爲文昌閣）



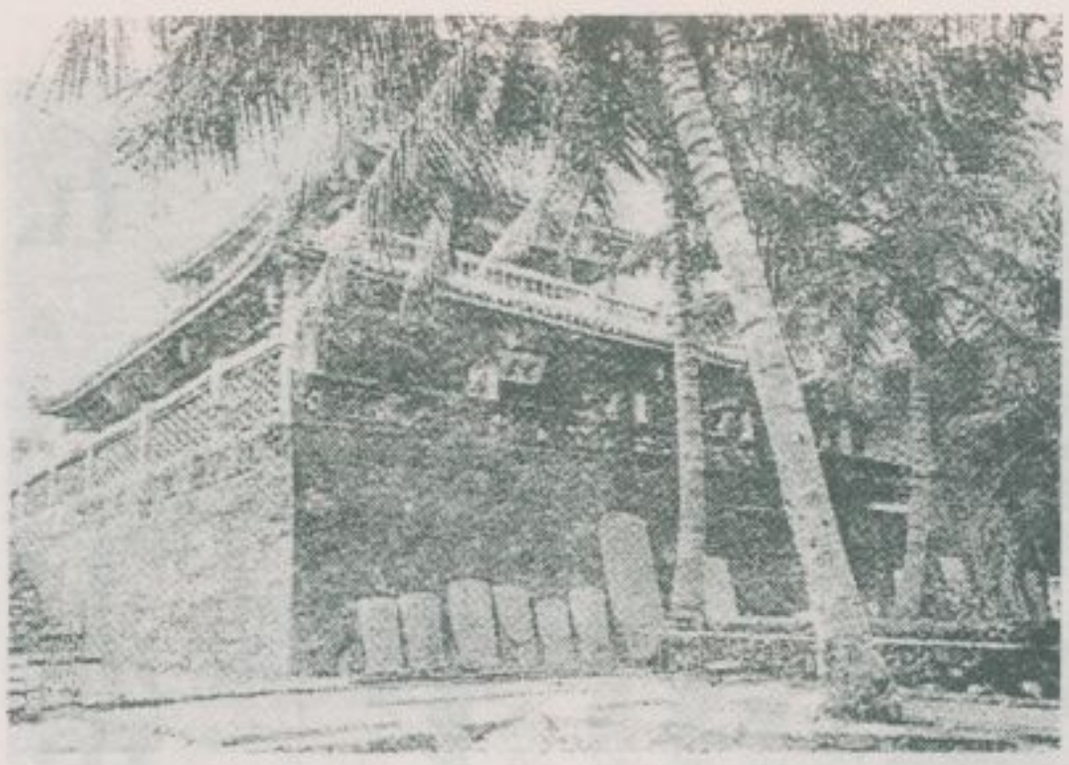
海神廟側景



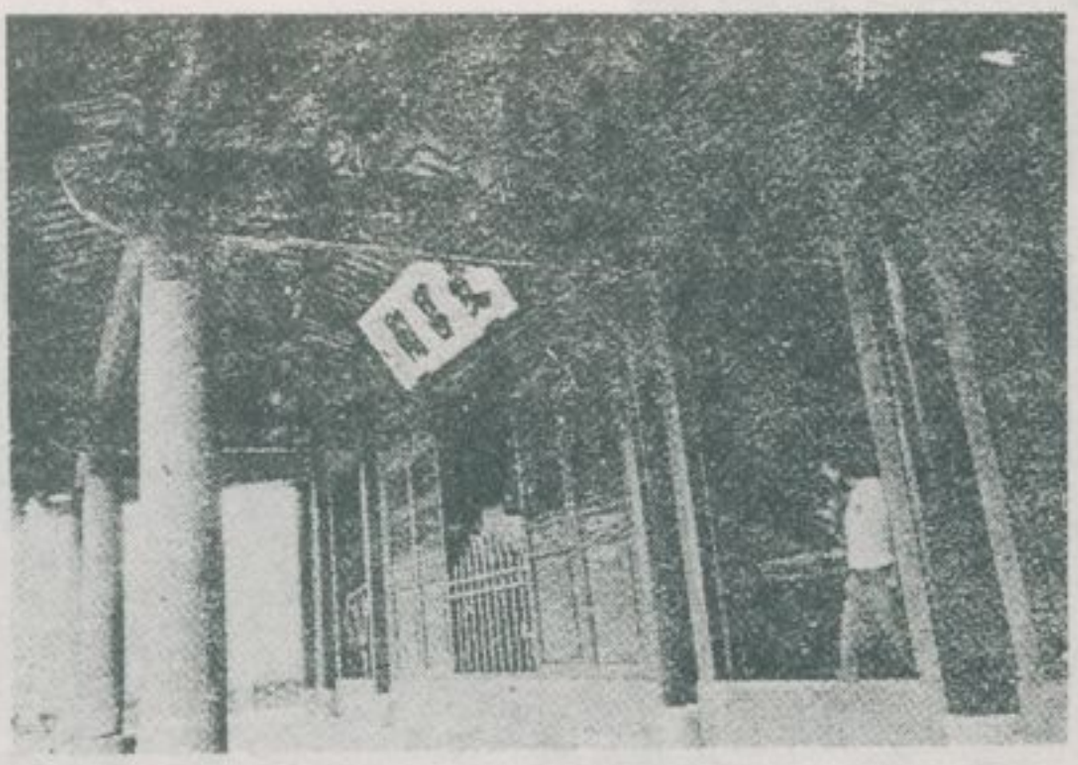
海神廟後景



文昌閣前景



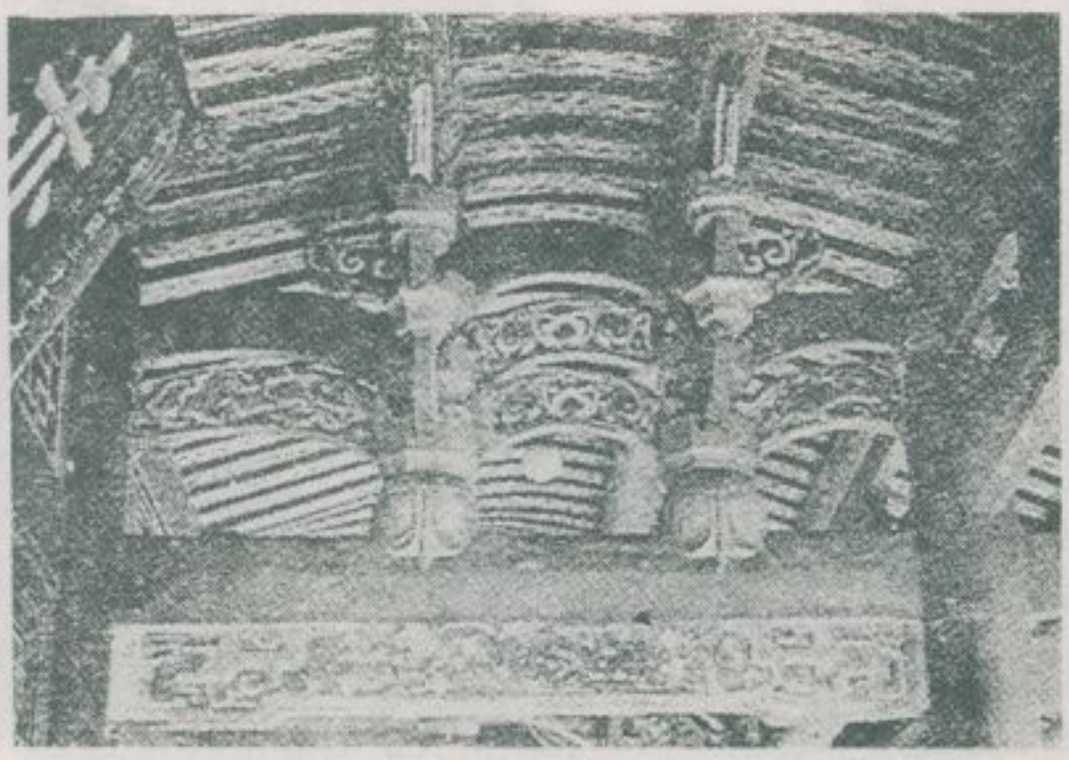
文昌閣側景



文昌閣迴廊



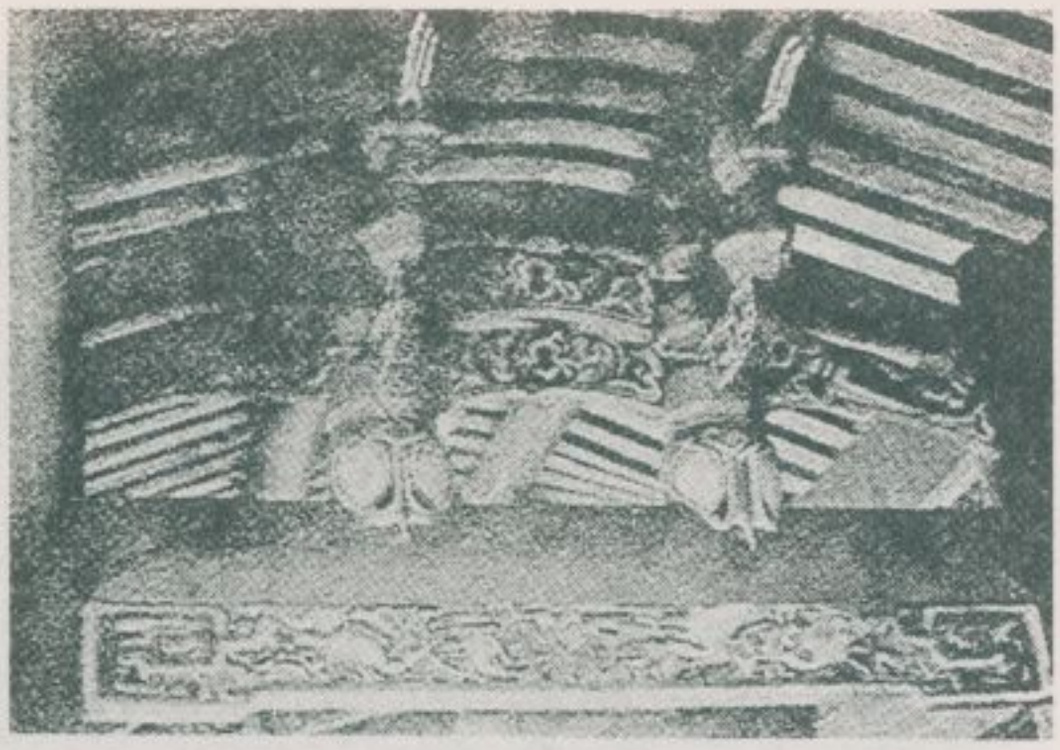
文昌閣古匾



樑彫棟畫的廟神海



樑彫棟畫的廟神海



樑彫棟雲的閣昌文



樑彫棟雲的閣昌文



脚柱石的廟神海



脚柱石的廟神海



脚柱石的閣昌文



脚柱石的閣昌文



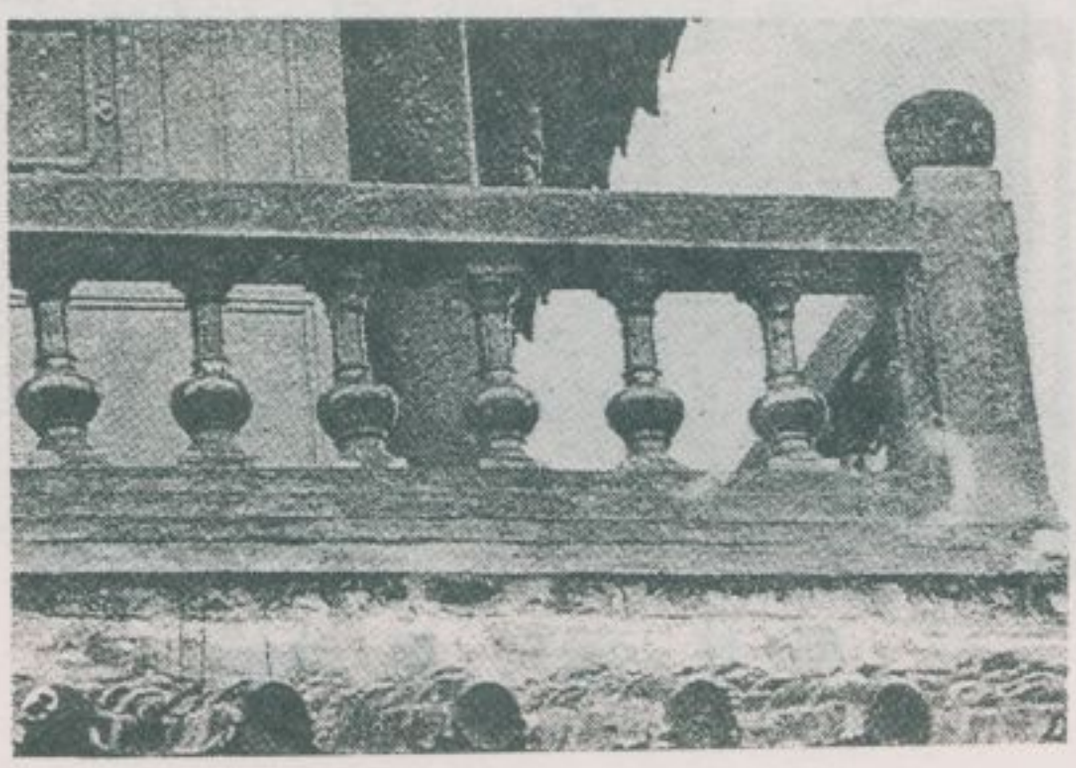
文昌閣地上的古磚



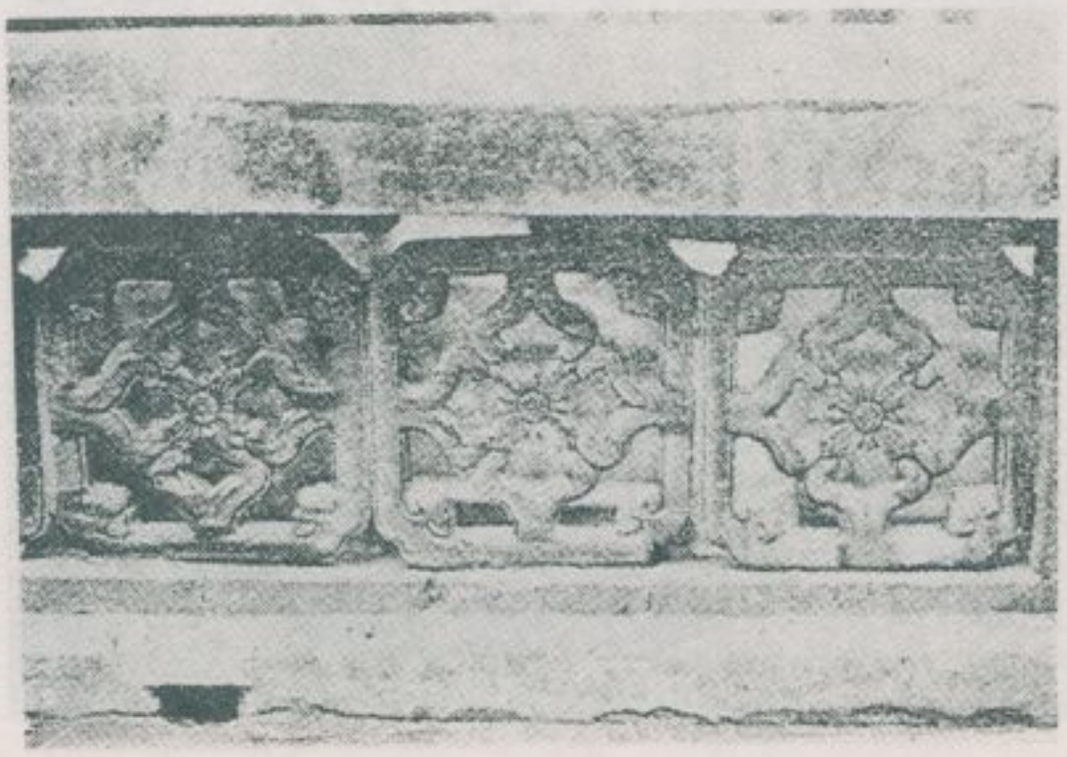
文昌閣地上的古磚



文昌閣地上的古磚



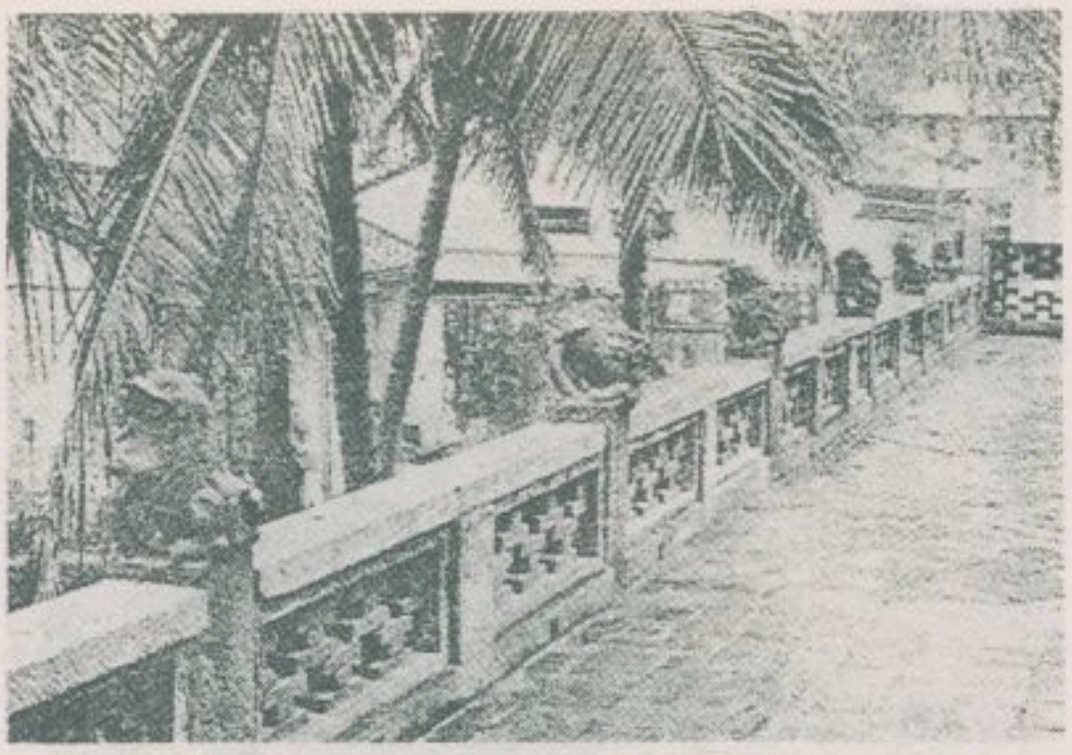
海神廟磁瓶型欄杆



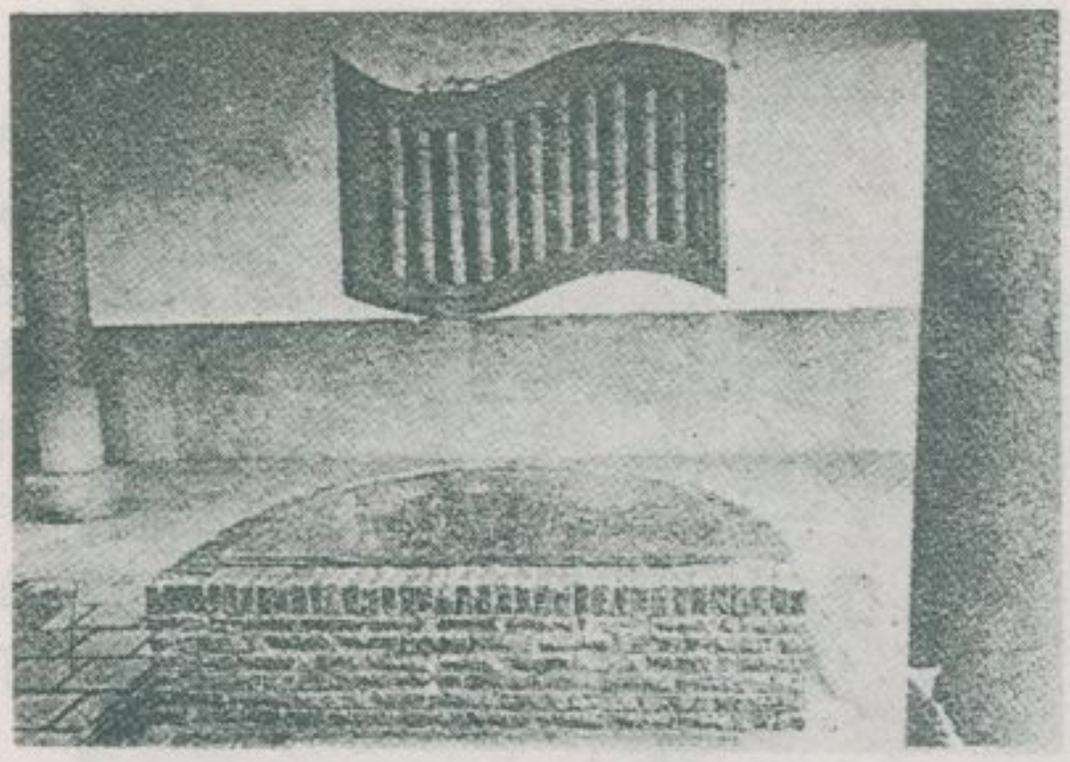
海神廟磁窗型欄杆



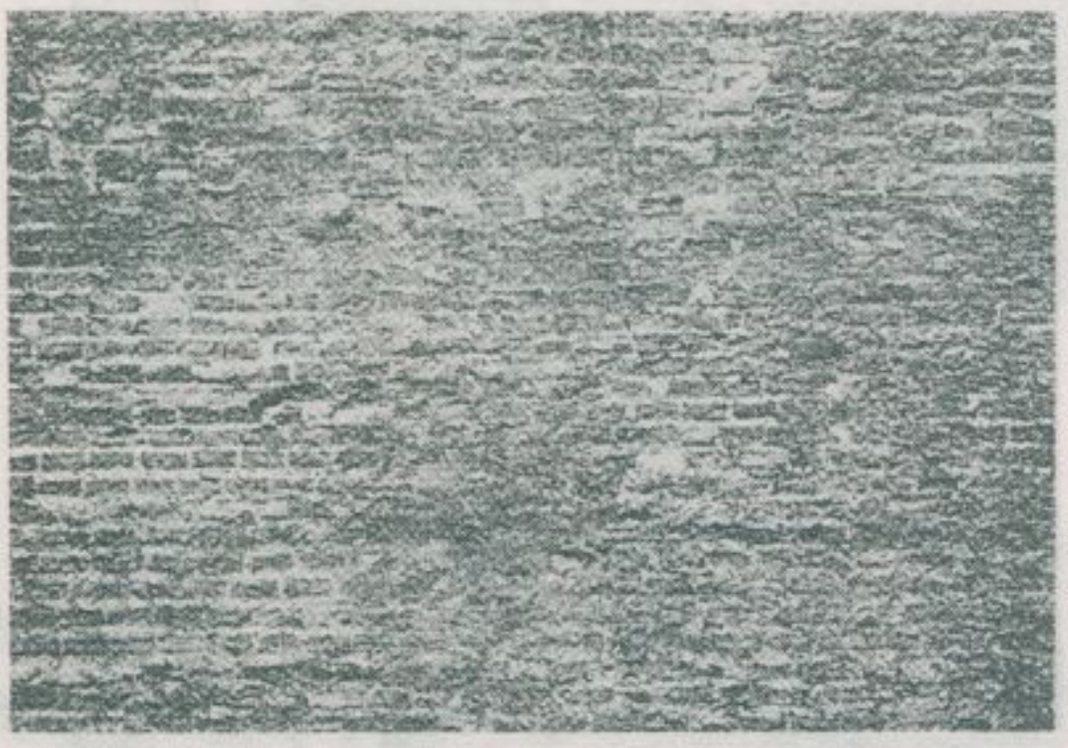
海神廟磁窗型欄杆



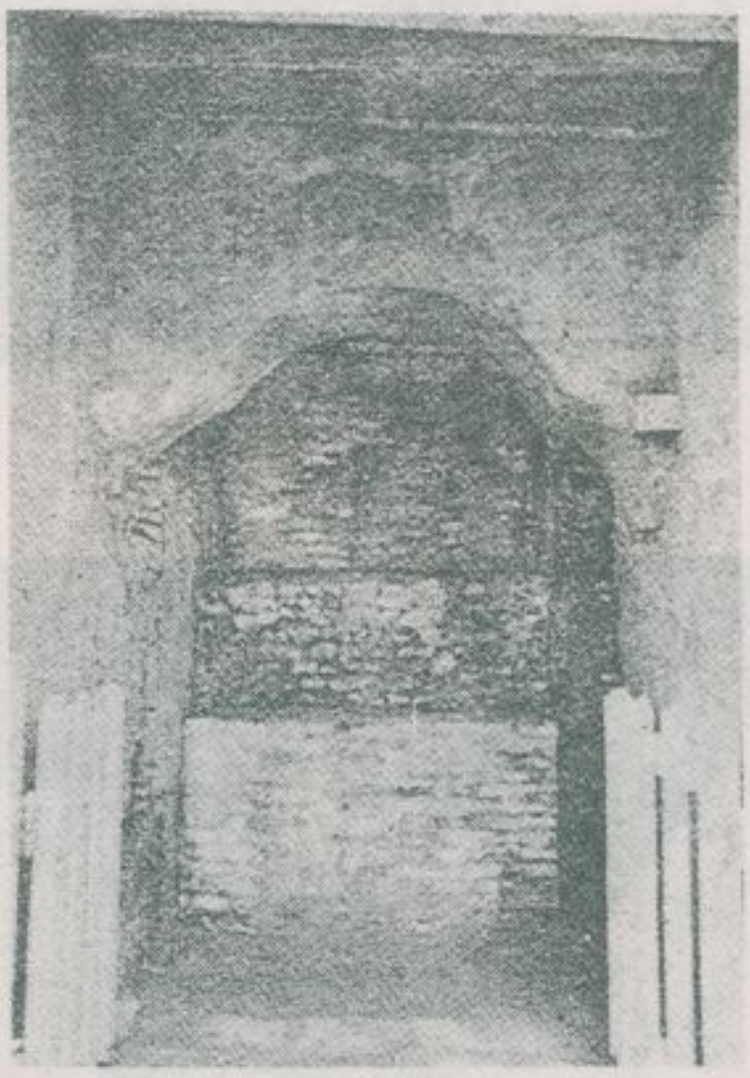
文昌閣紅磚欄杆



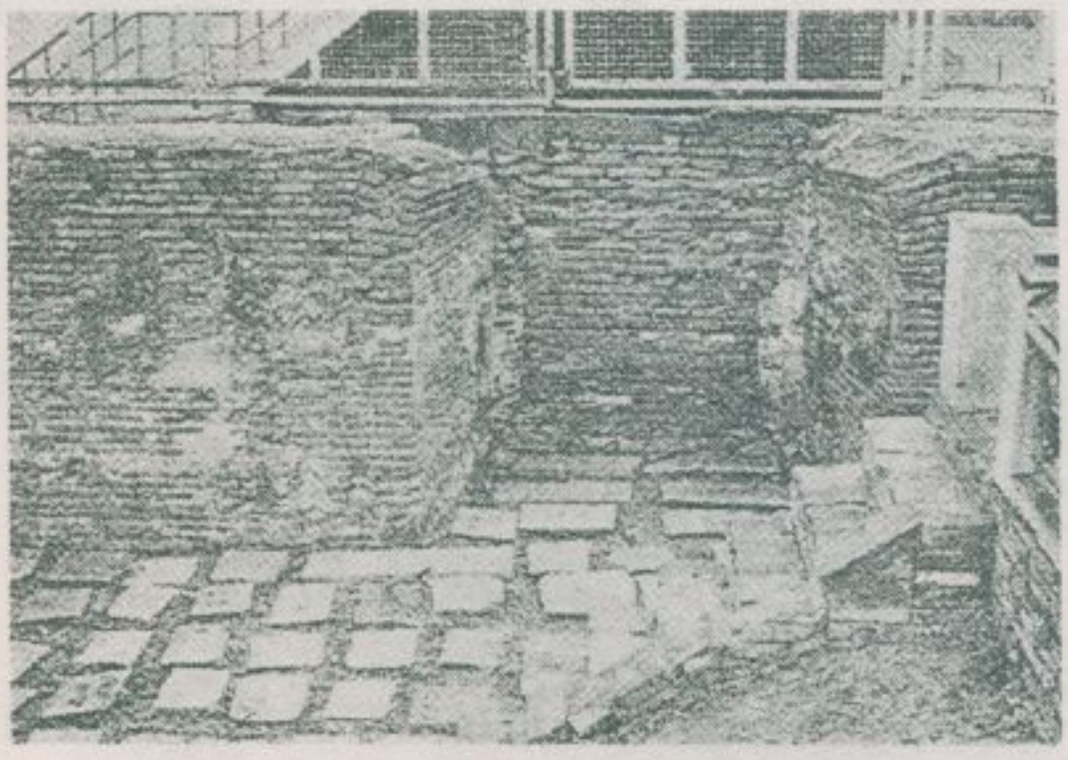
文昌閣的紅毛井



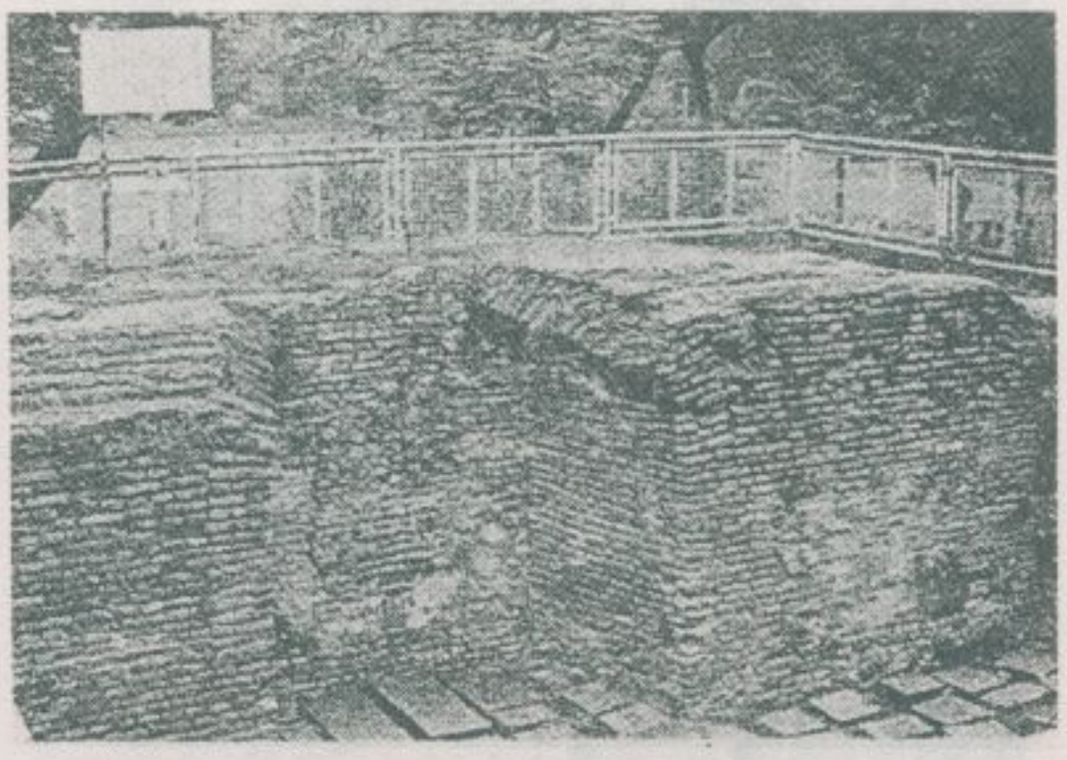
文昌閣普羅民遮城遺構



文昌閣下普羅民遮城遺構



文昌閣後普羅民遮城遺構



文昌閣後普羅民遮城遺構



赤嵌樓欄杆的獅子



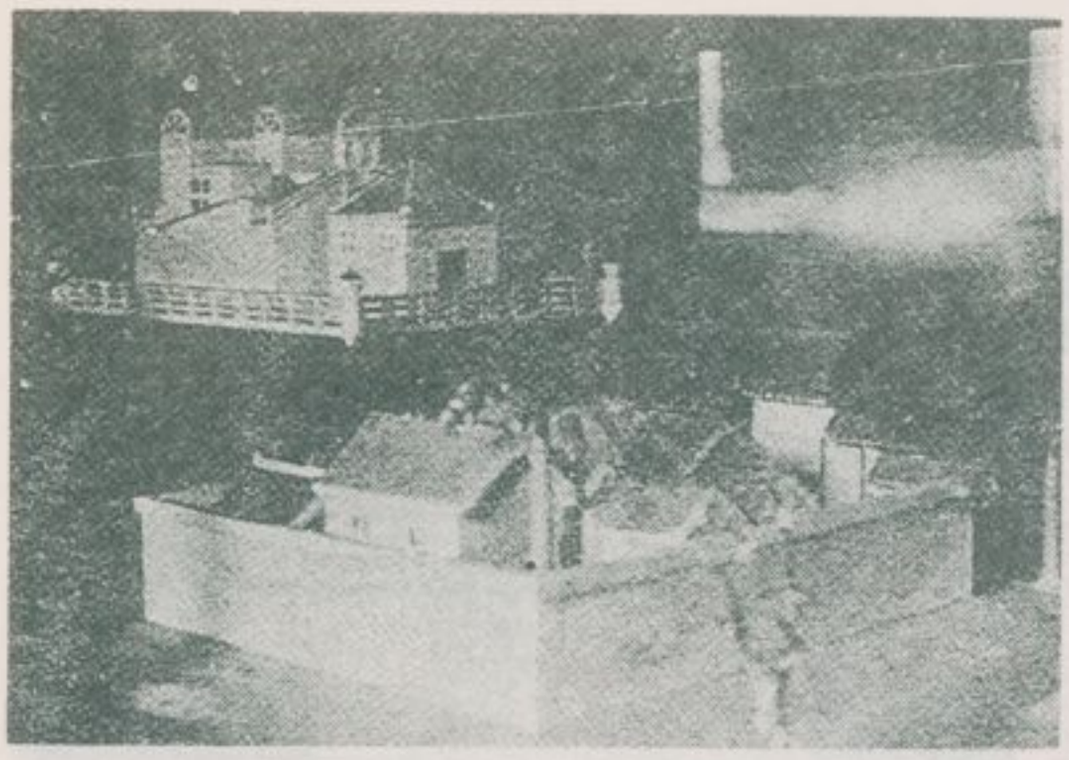
赤嵌樓欄杆的獅子



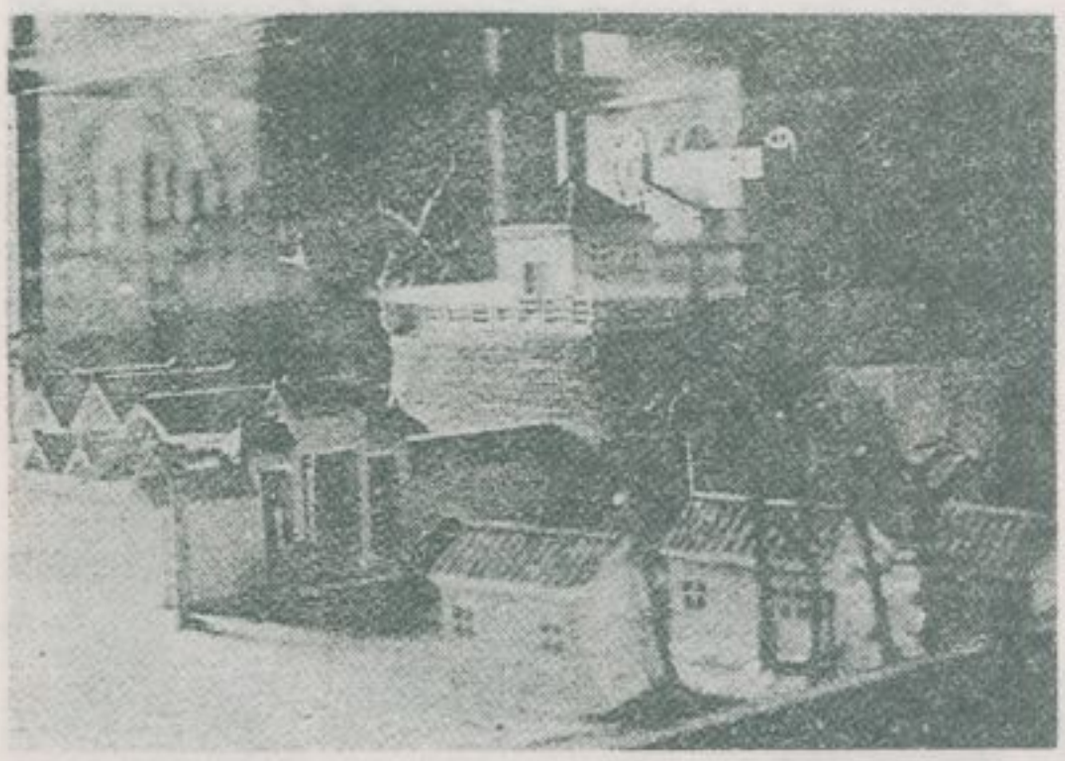
赤嵌樓欄杆的獅子



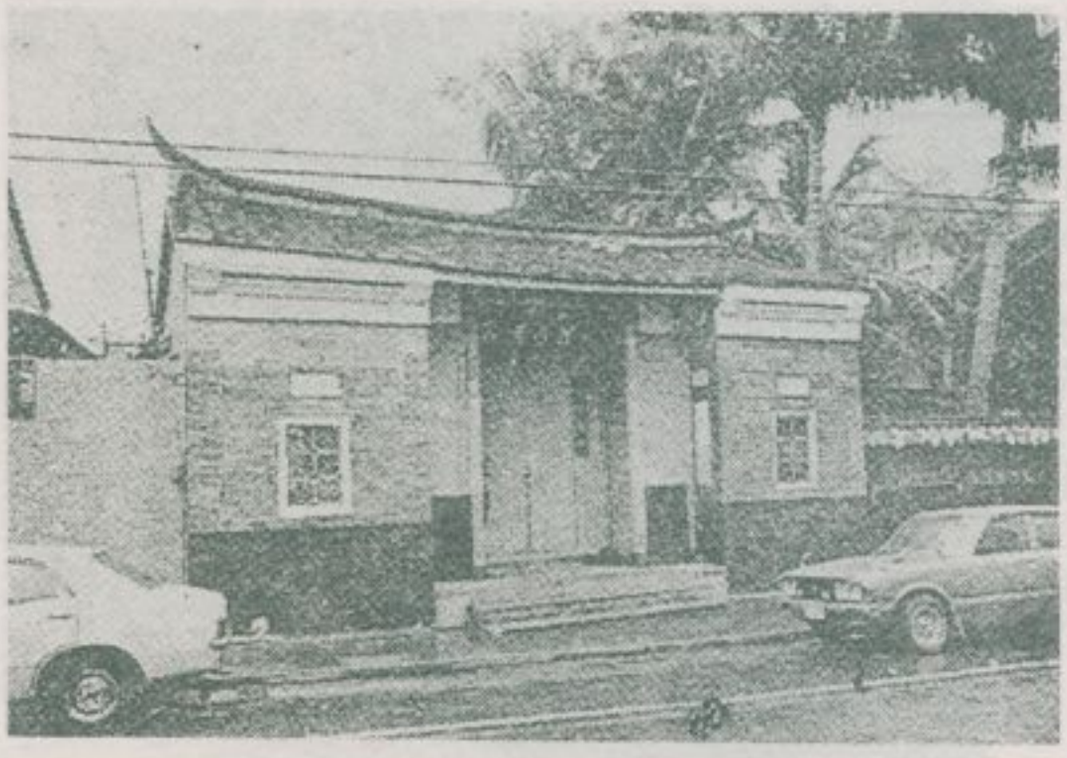
赤嵌樓欄杆的獅子



普羅民遮城模型



普羅民遮城模型



景前廳門院書壺蓬



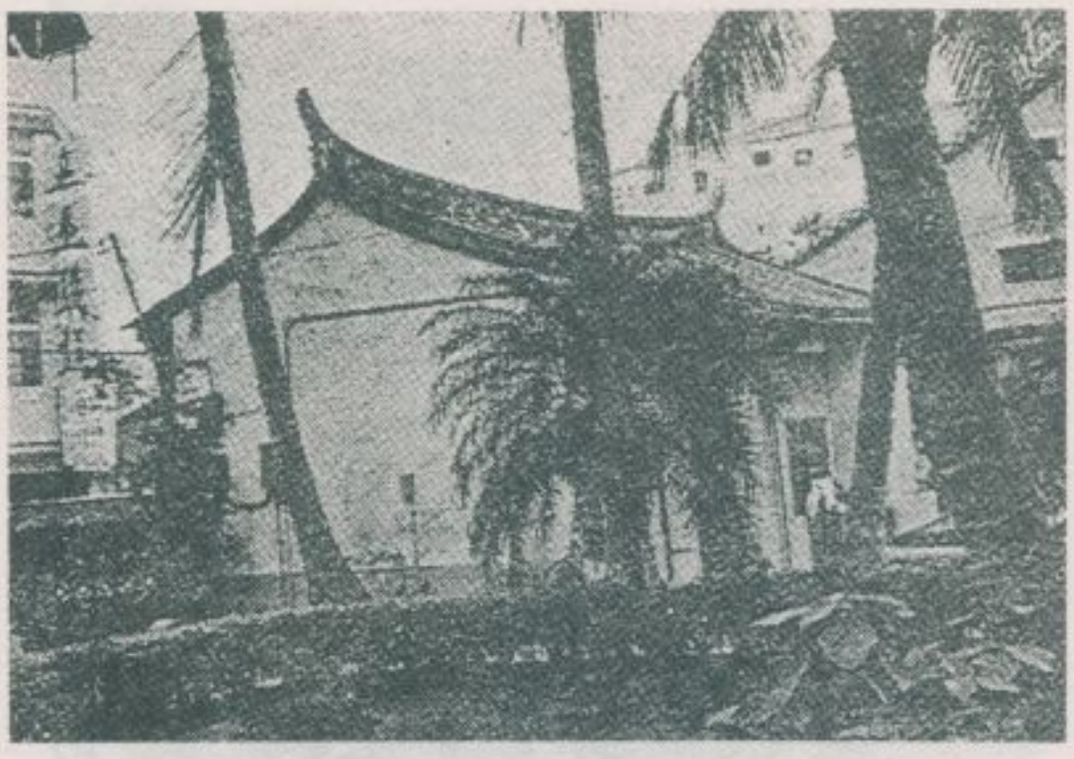
赤嵌樓欄杆的獅子



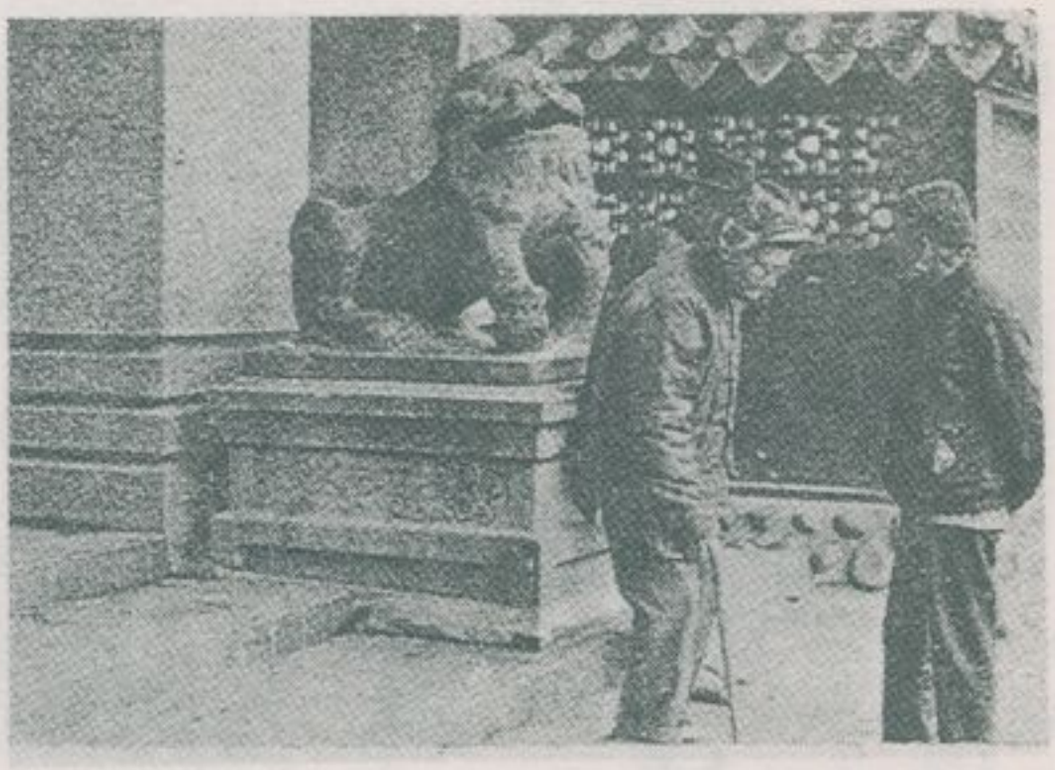
赤嵌樓欄杆的獅子



蓮壺書院古區



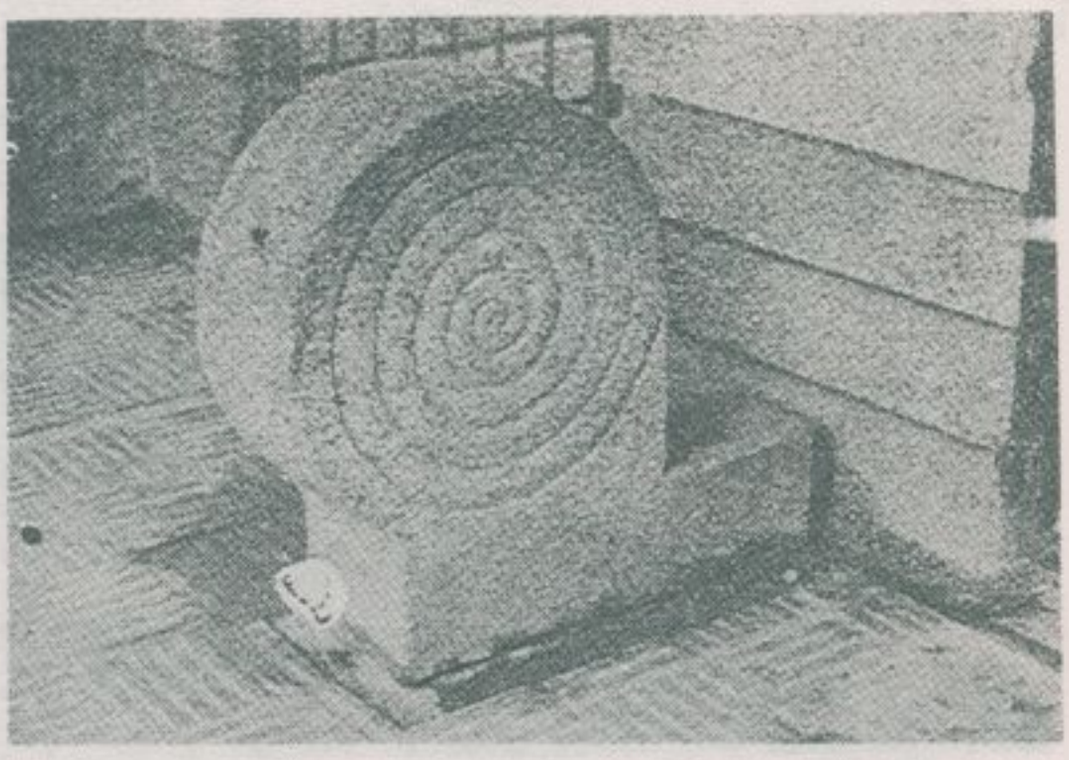
蓮壺書院門廳後景



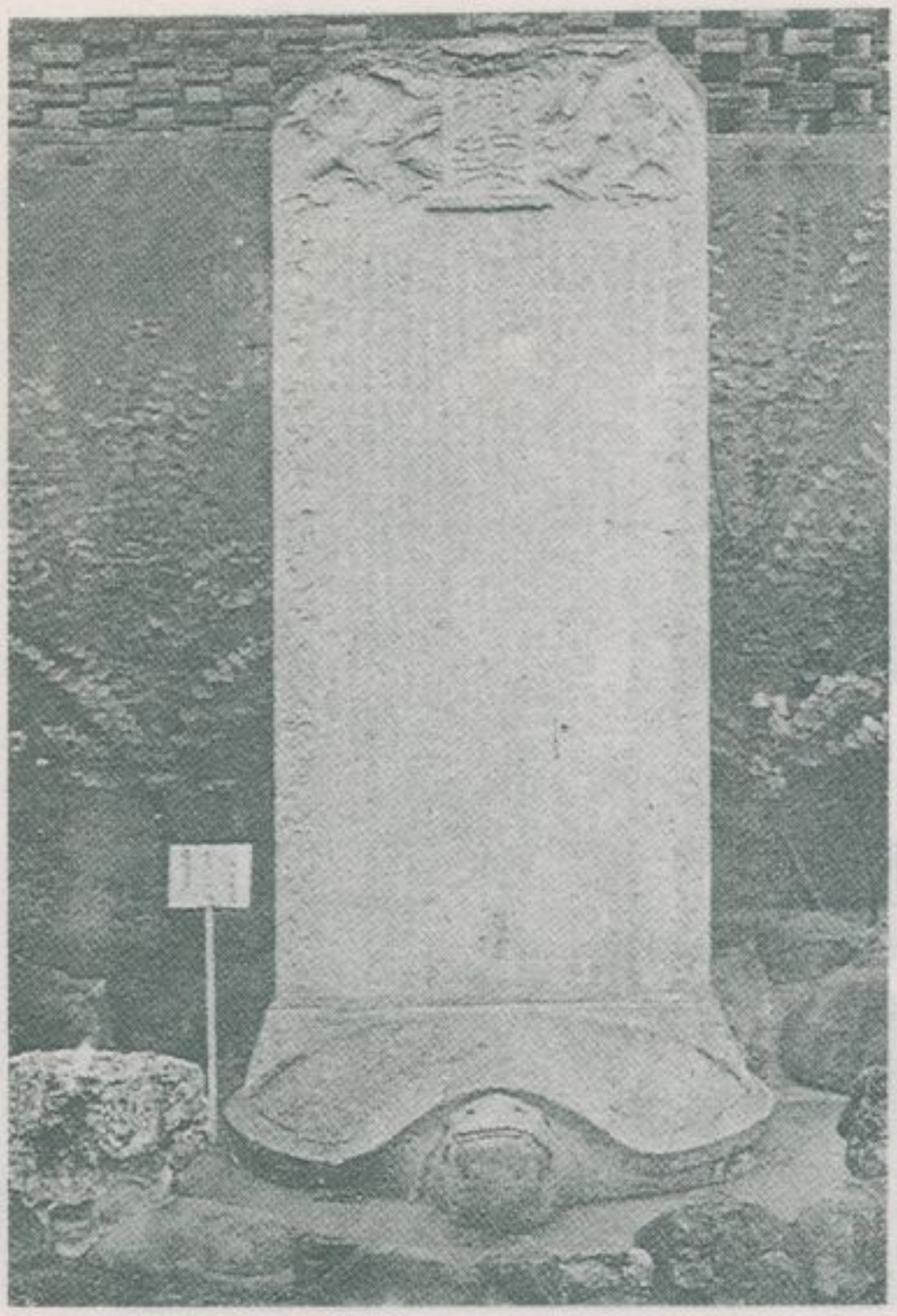
清康熙時建文昌祠文斗石獅子



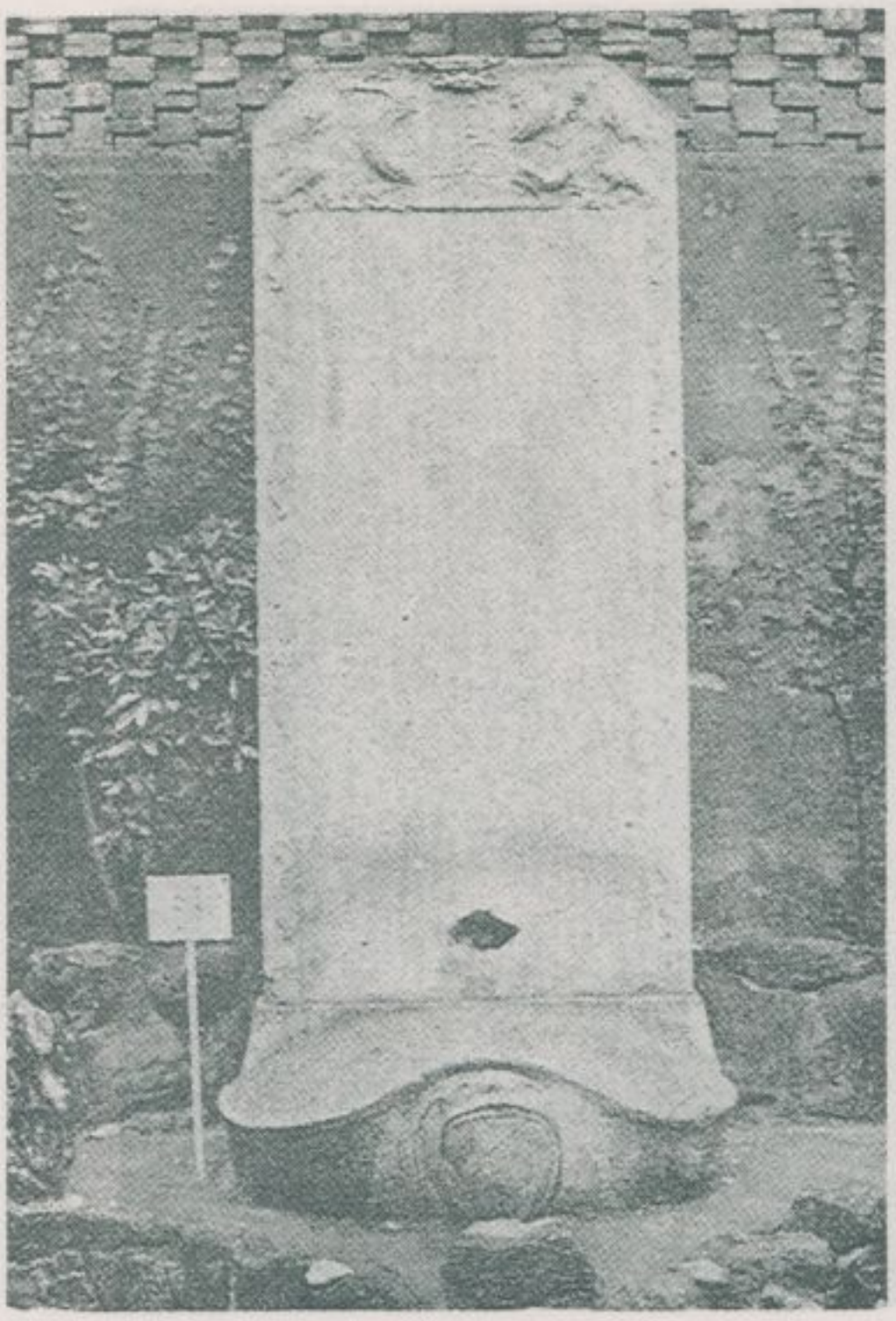
清康熙時建文昌祠文斗石獅子



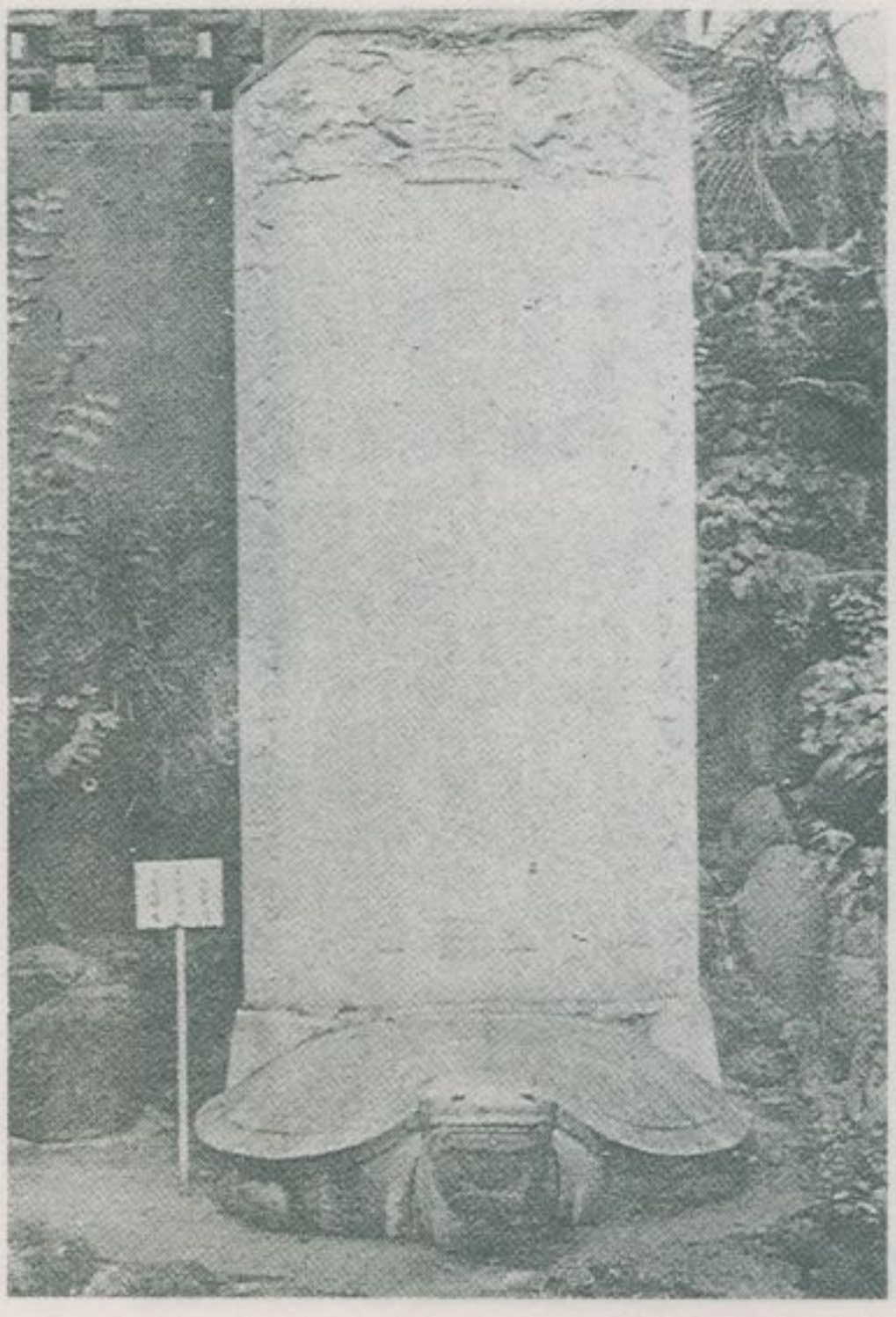
清時期的宇廟門敞



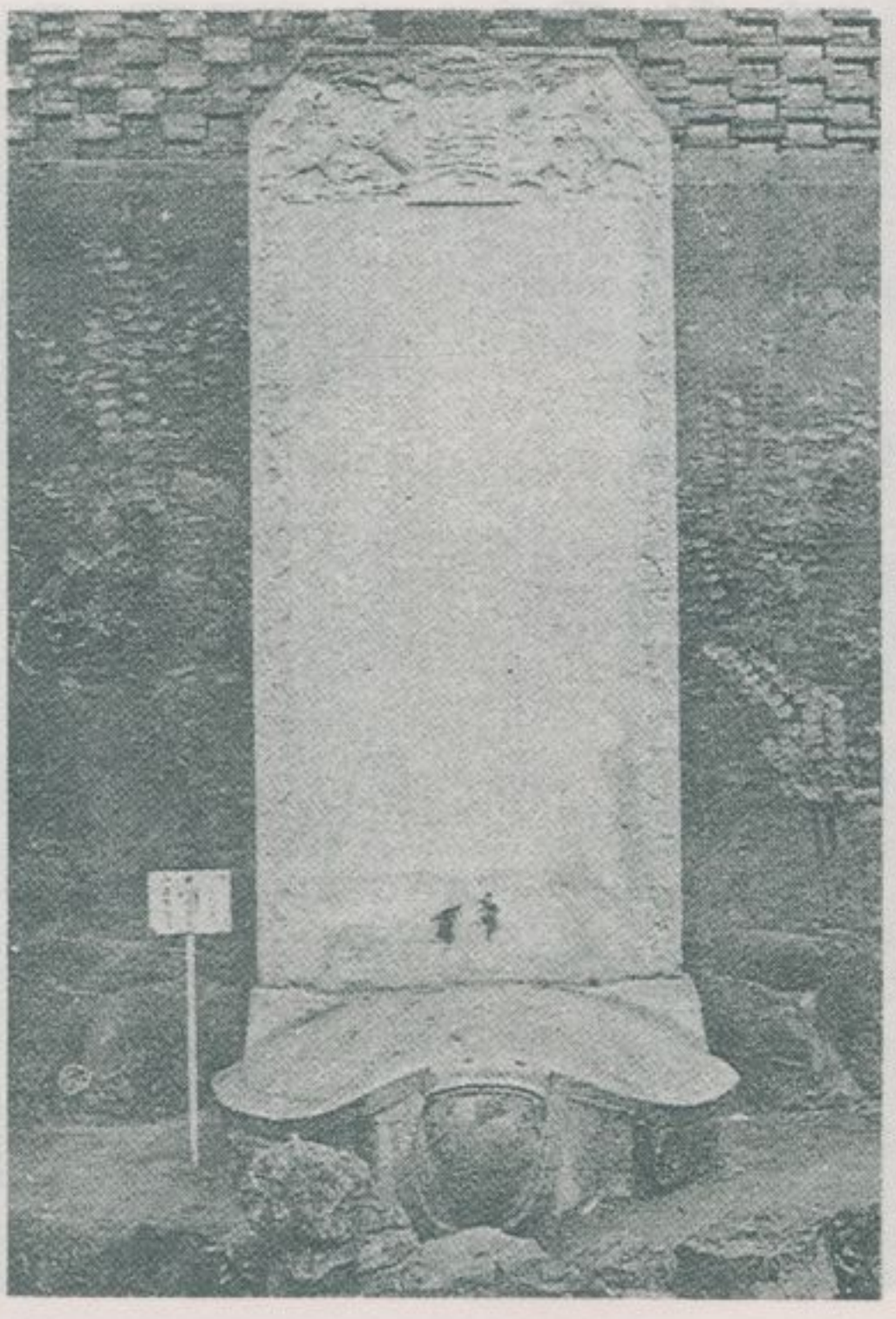
命於臺灣建福康安等功臣生祠詩（乾隆五十三年）



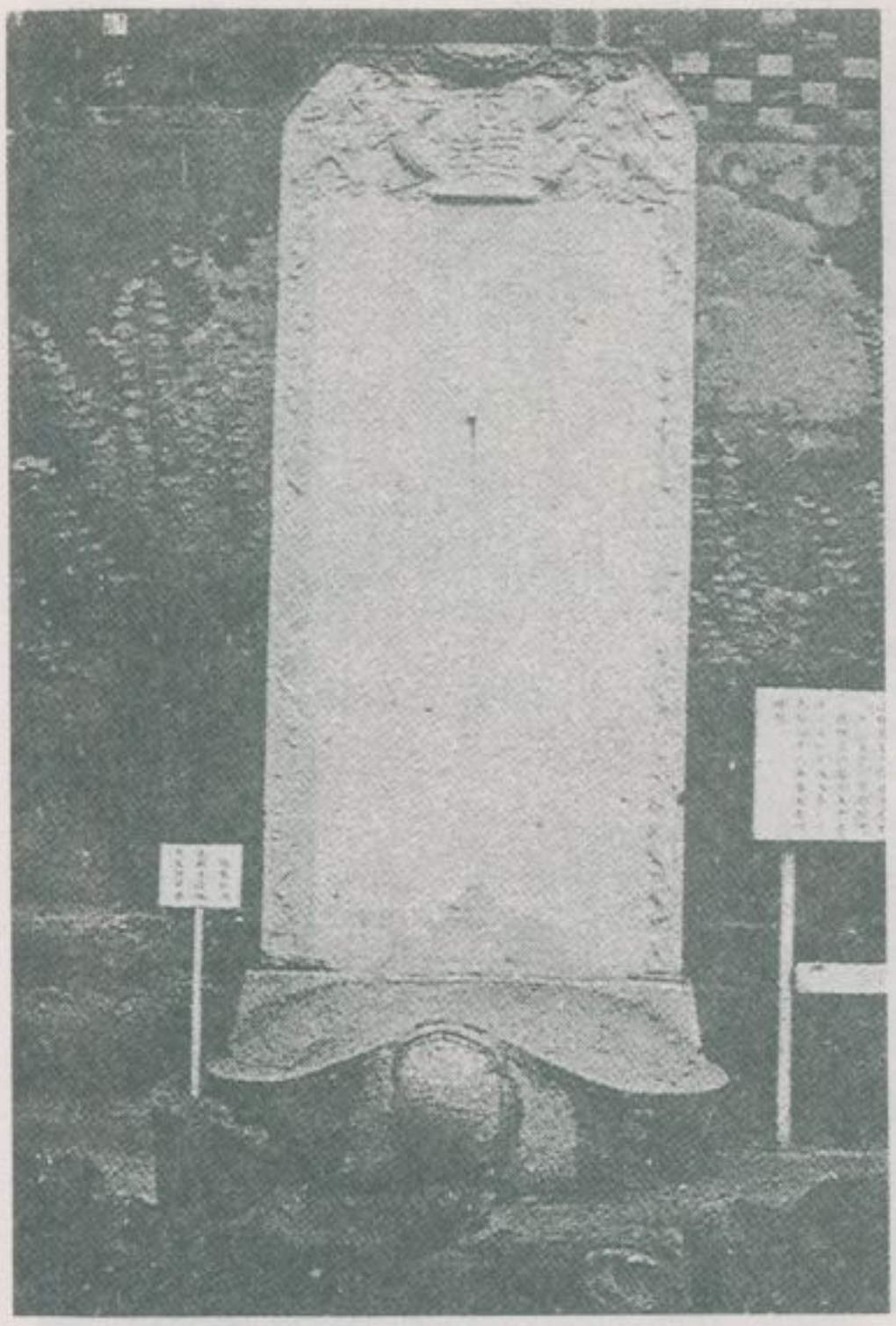
御製平定臺灣告成熱河文廟碑文（乾隆五十三年）



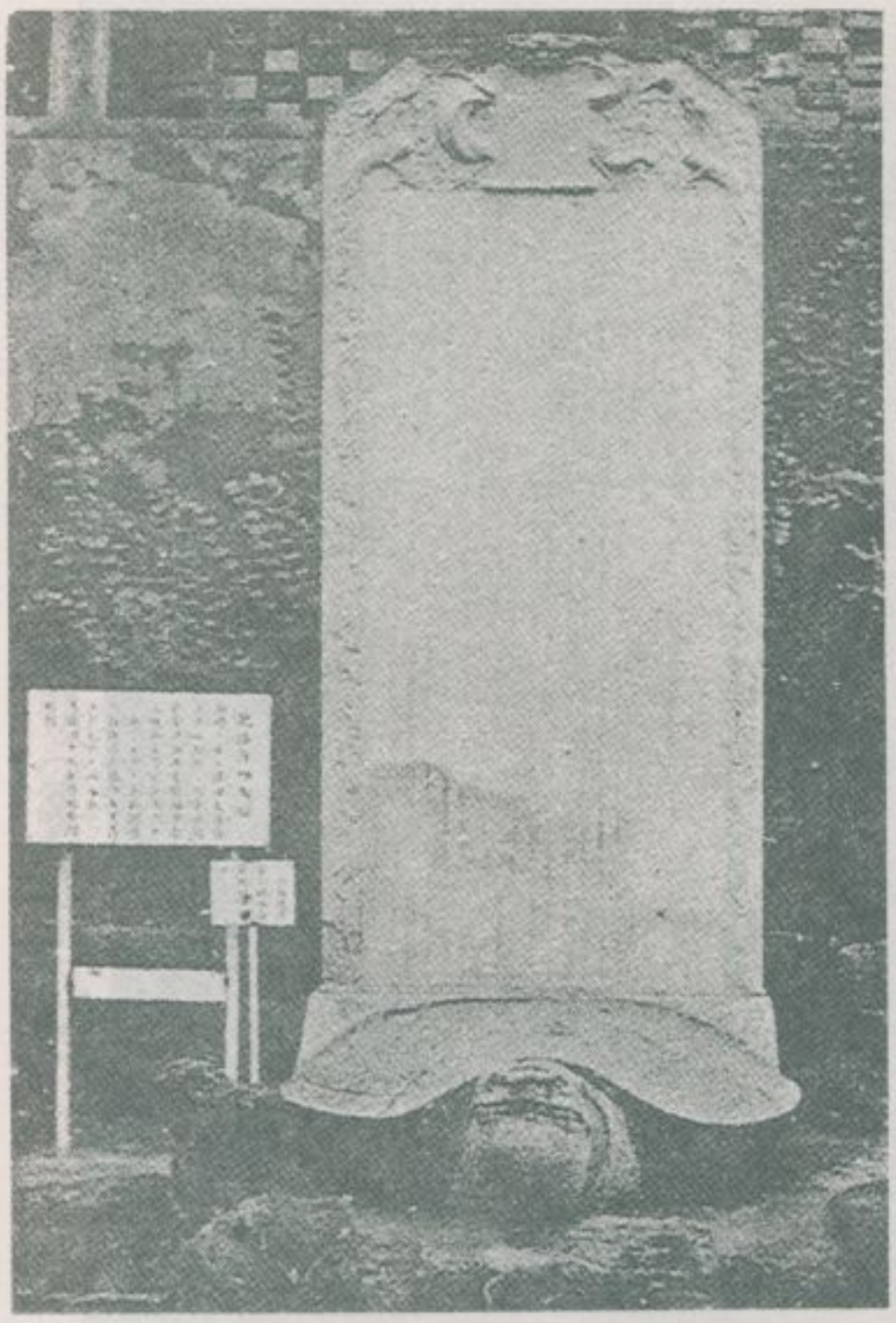
御製福康安奏報生擒莊大田記事語（乾隆五十三年）



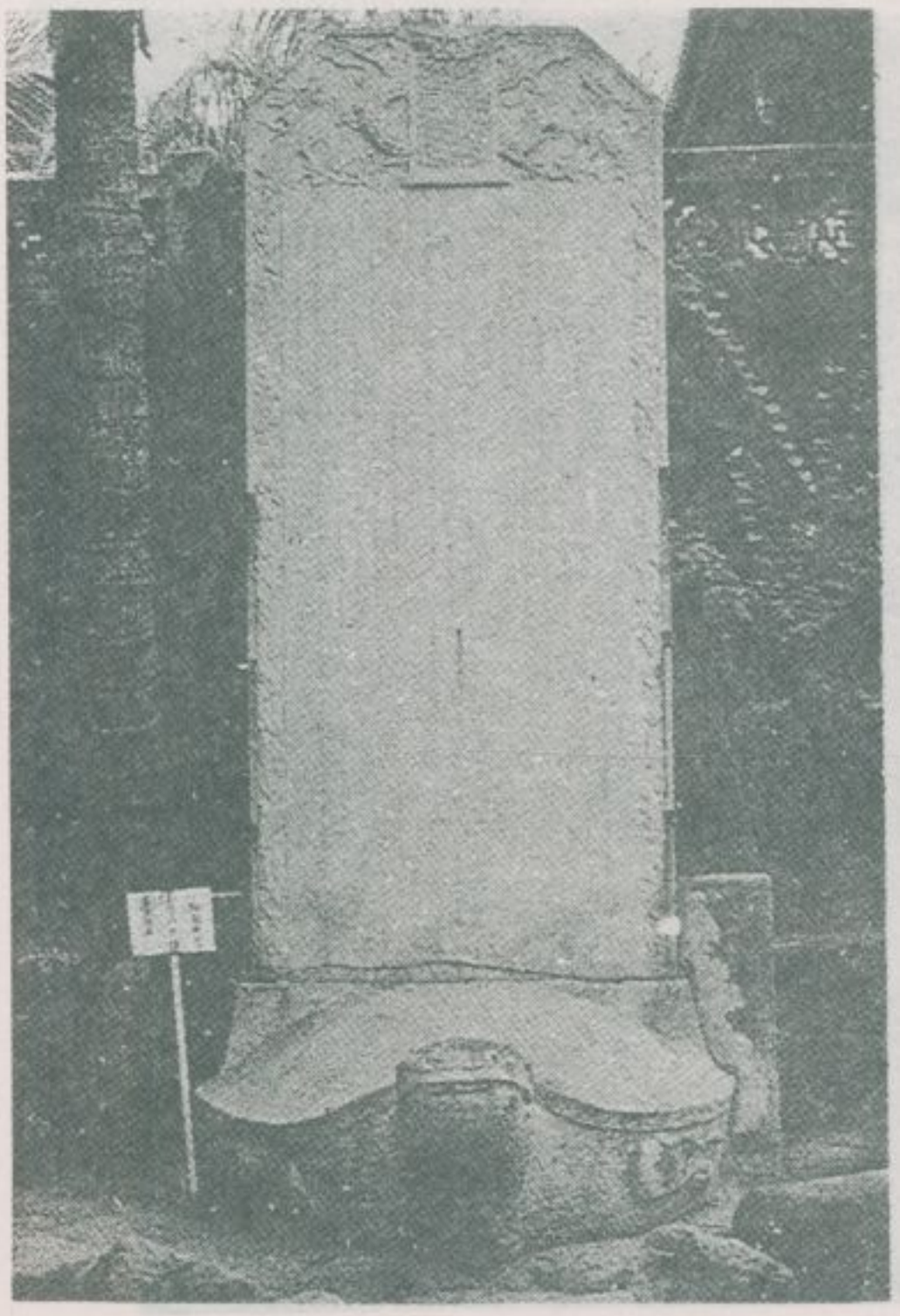
御製平定臺灣二十功臣像贊序（乾隆五十三年）



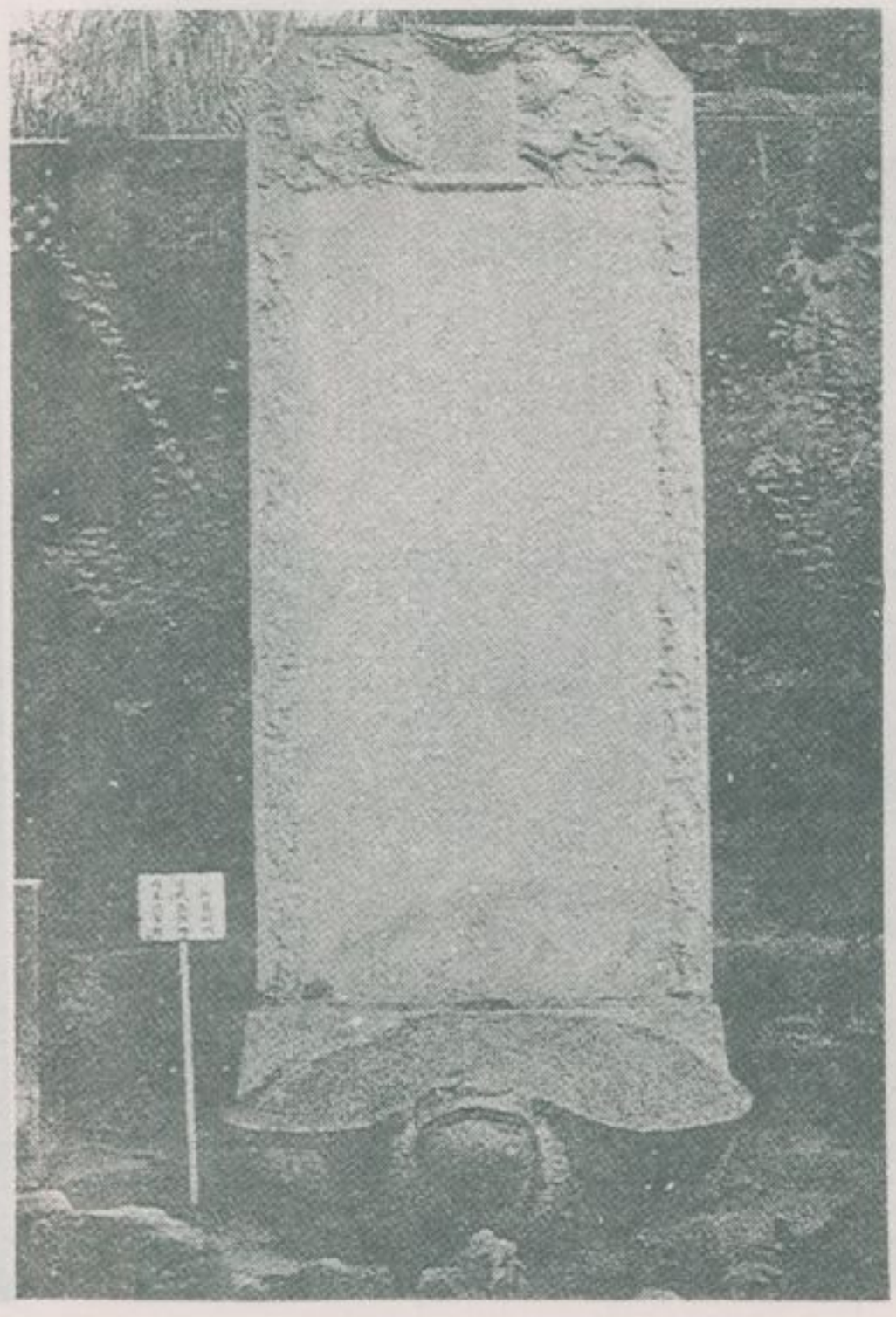
御製剿滅逆賊生擒林爽文記事語（滿文）（乾隆五十三年）



御製福康安奏報生擒莊大田記事語（滿文）（乾隆五十三年）



御製平定臺灣二十功臣像贊序（滿文）



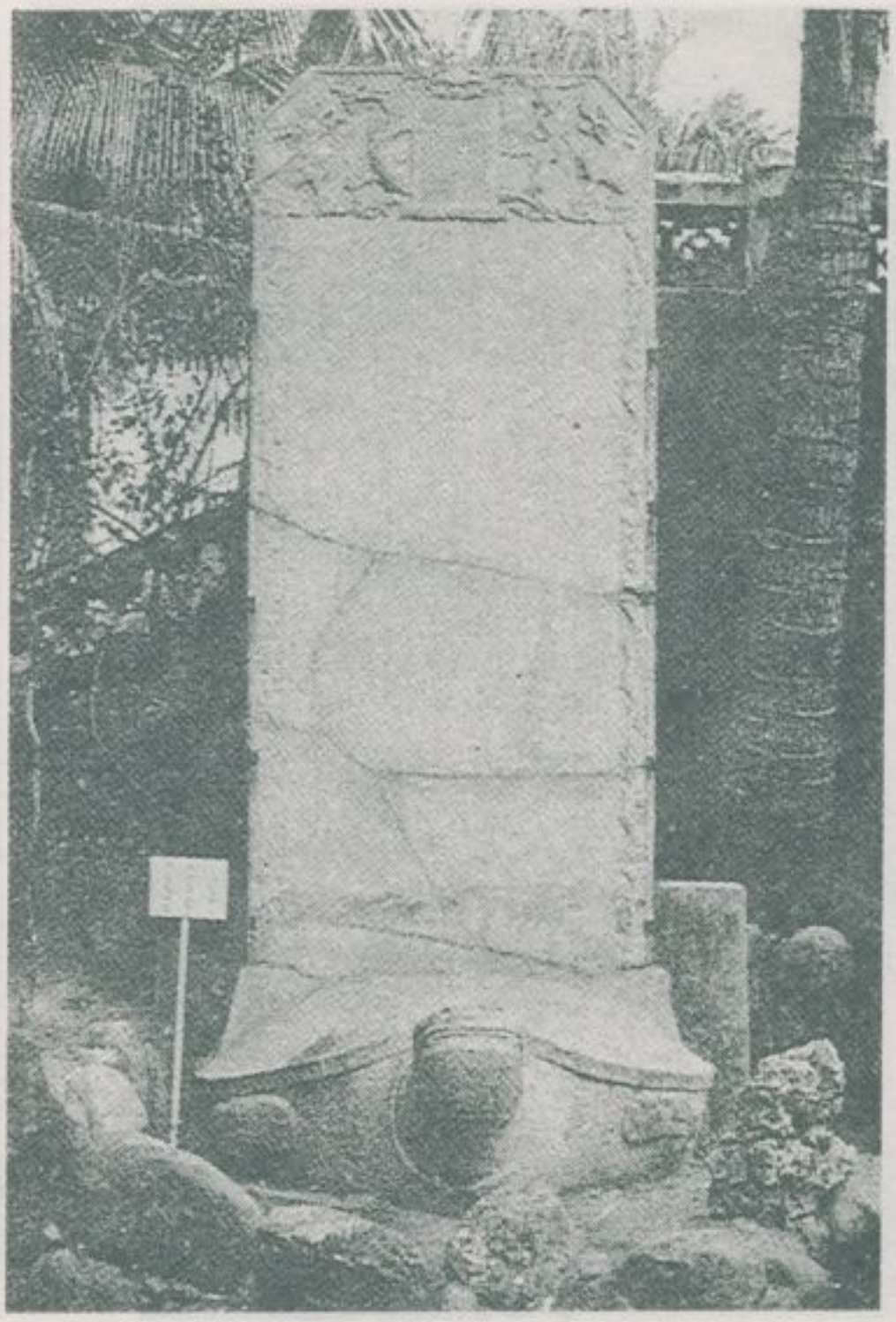
御製剿滅逆賊生擒林爽文記事語（滿文）（乾隆五十三年）



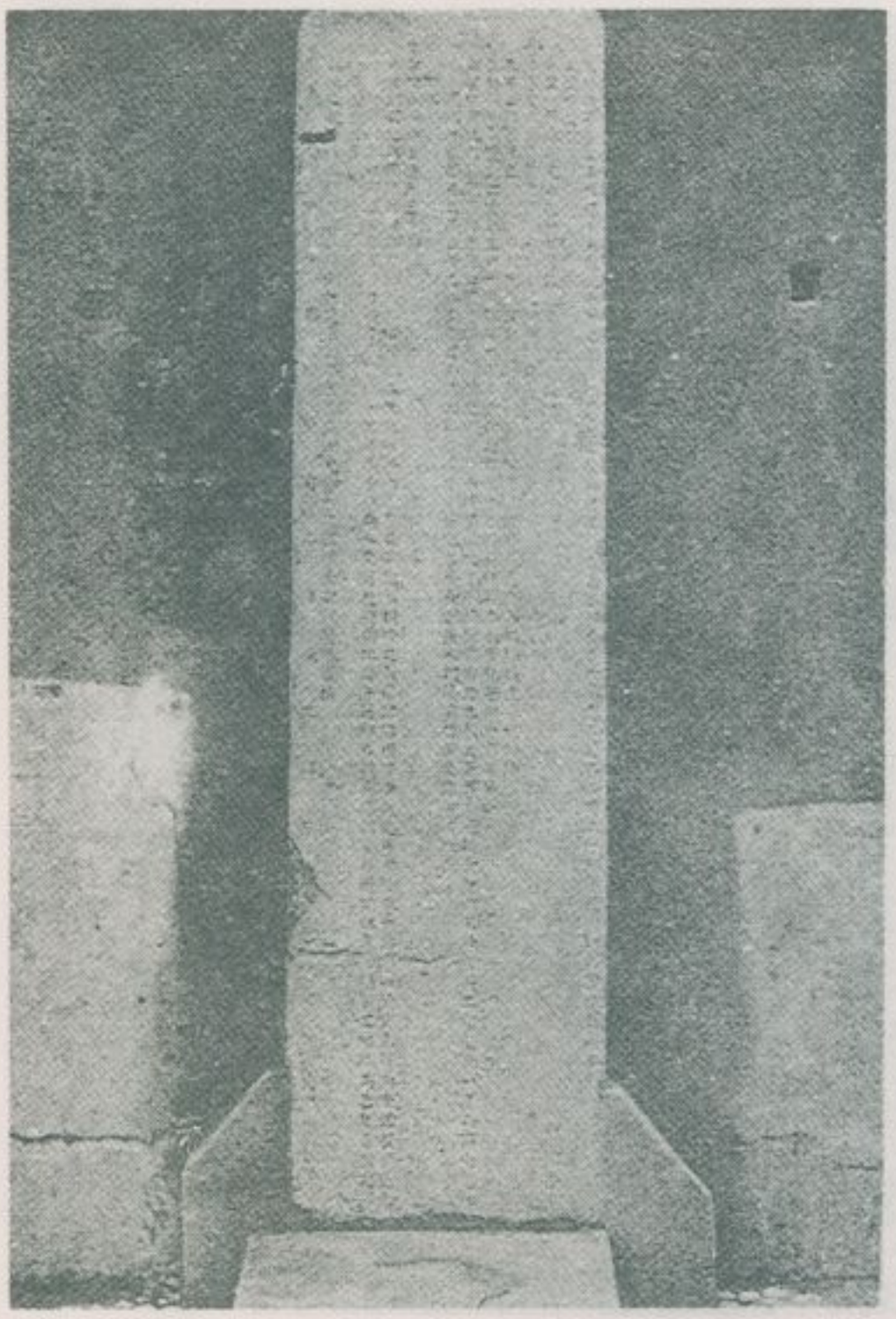
清道光間富紳吳尙新墓前之石象



清道光間富紳吳尙新墓前之石象



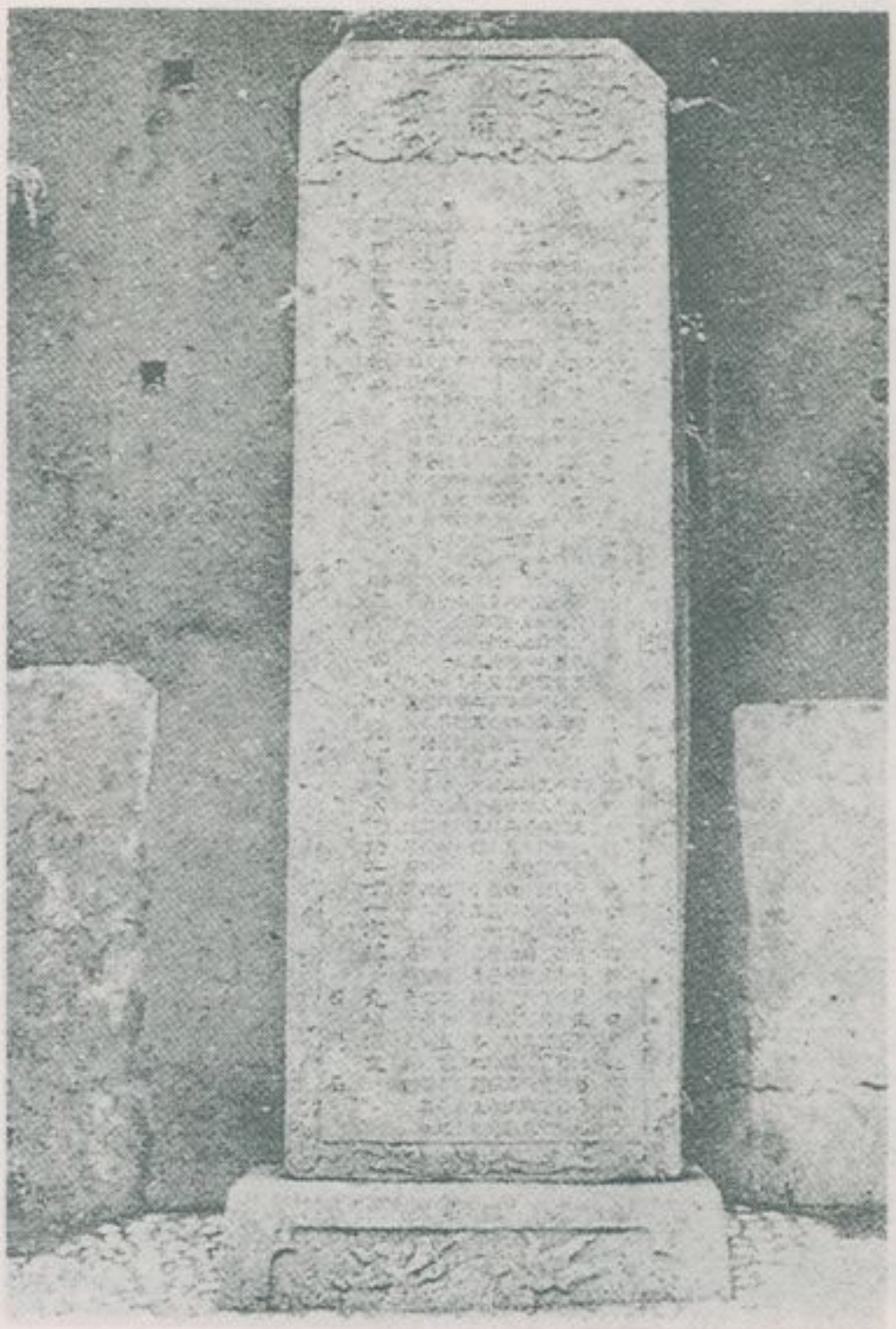
御製平定臺灣告成熱河文廟碑文（滿文）



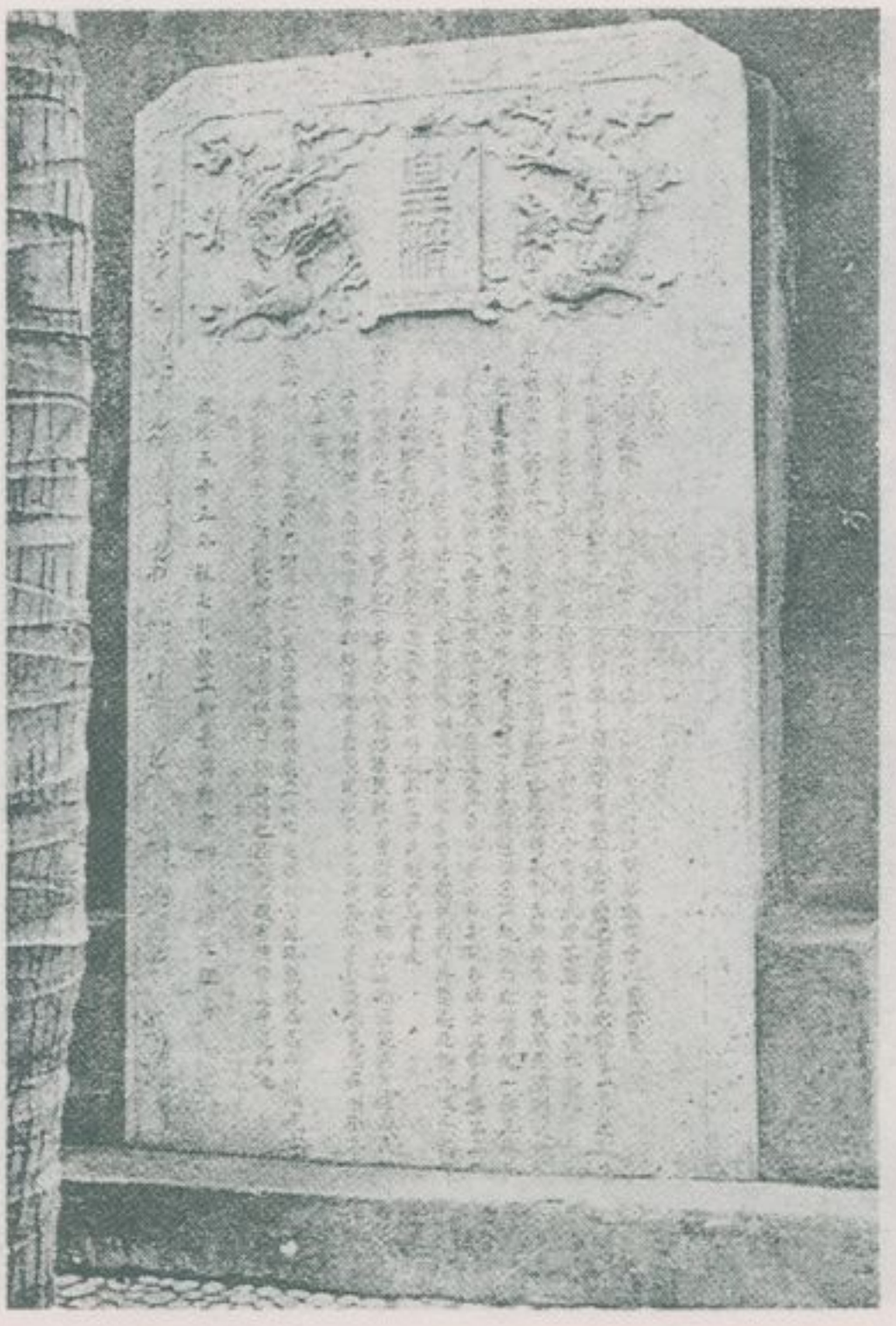
崇聖祠碑（乾隆八年）



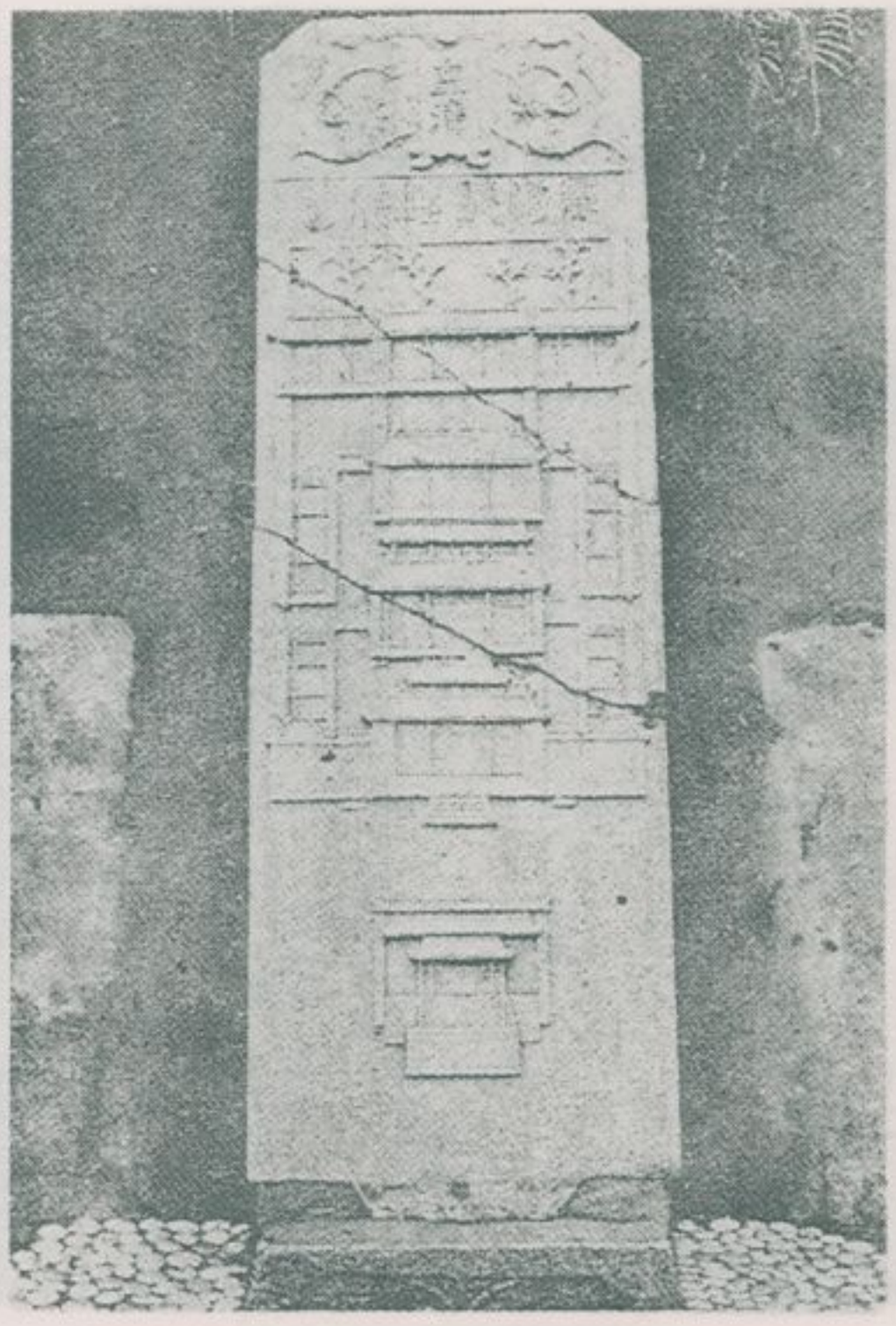
軍工廠圖



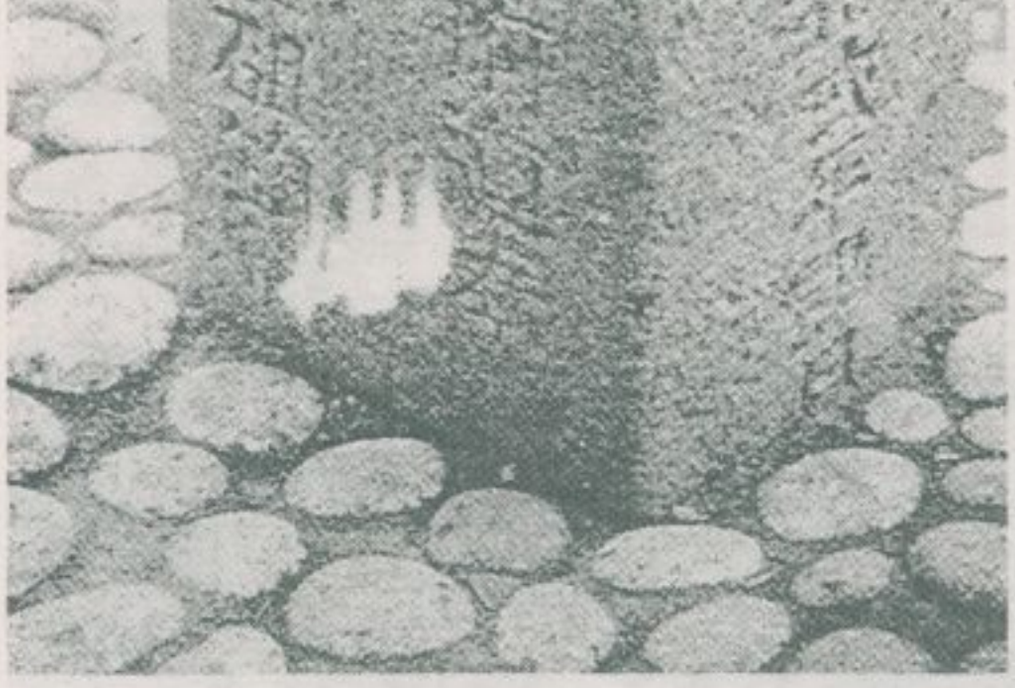
鼎建臺澎軍工廠碑記（乾隆四十二年）



民祠記（乾隆五十五年）



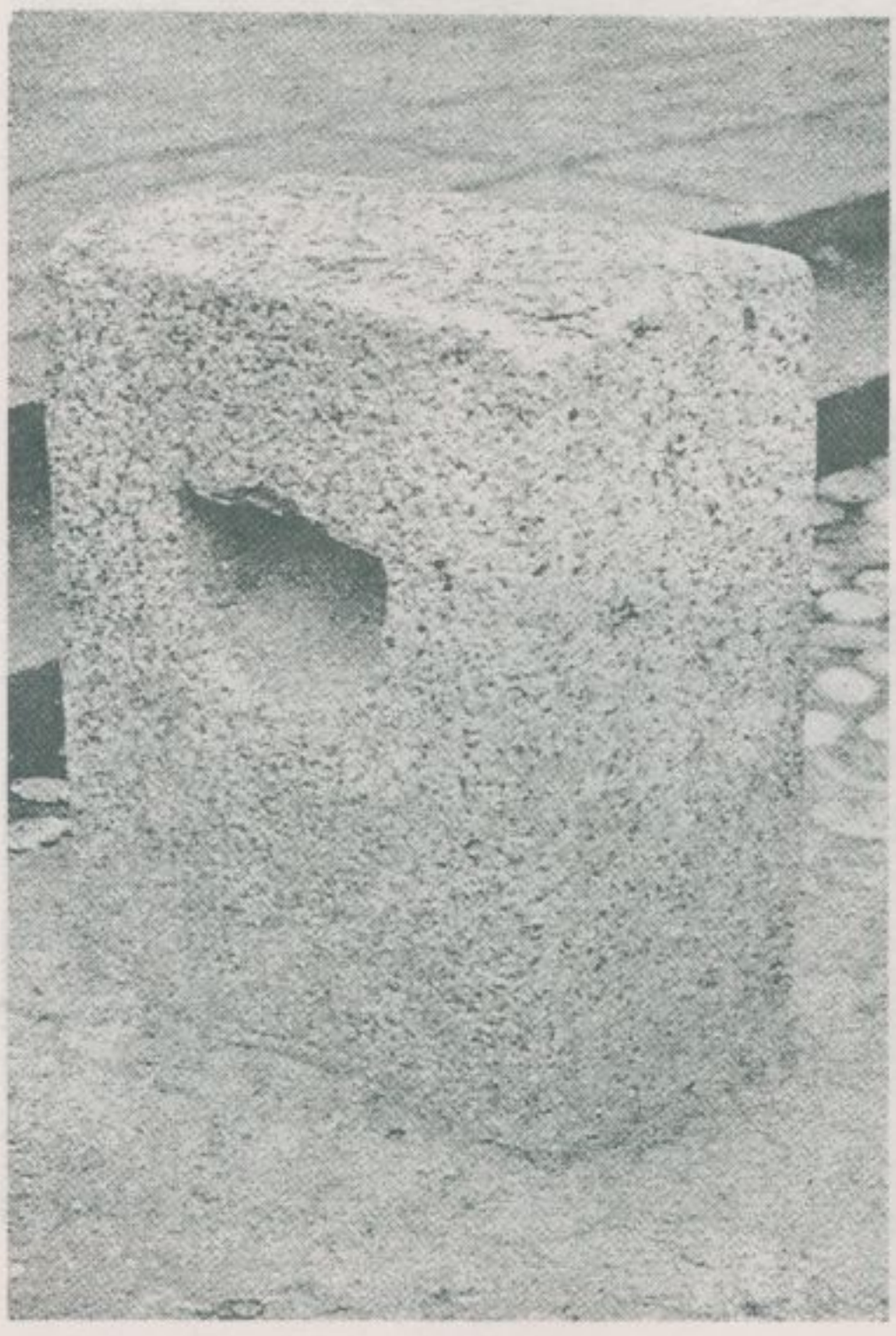
重修城隍廟圖



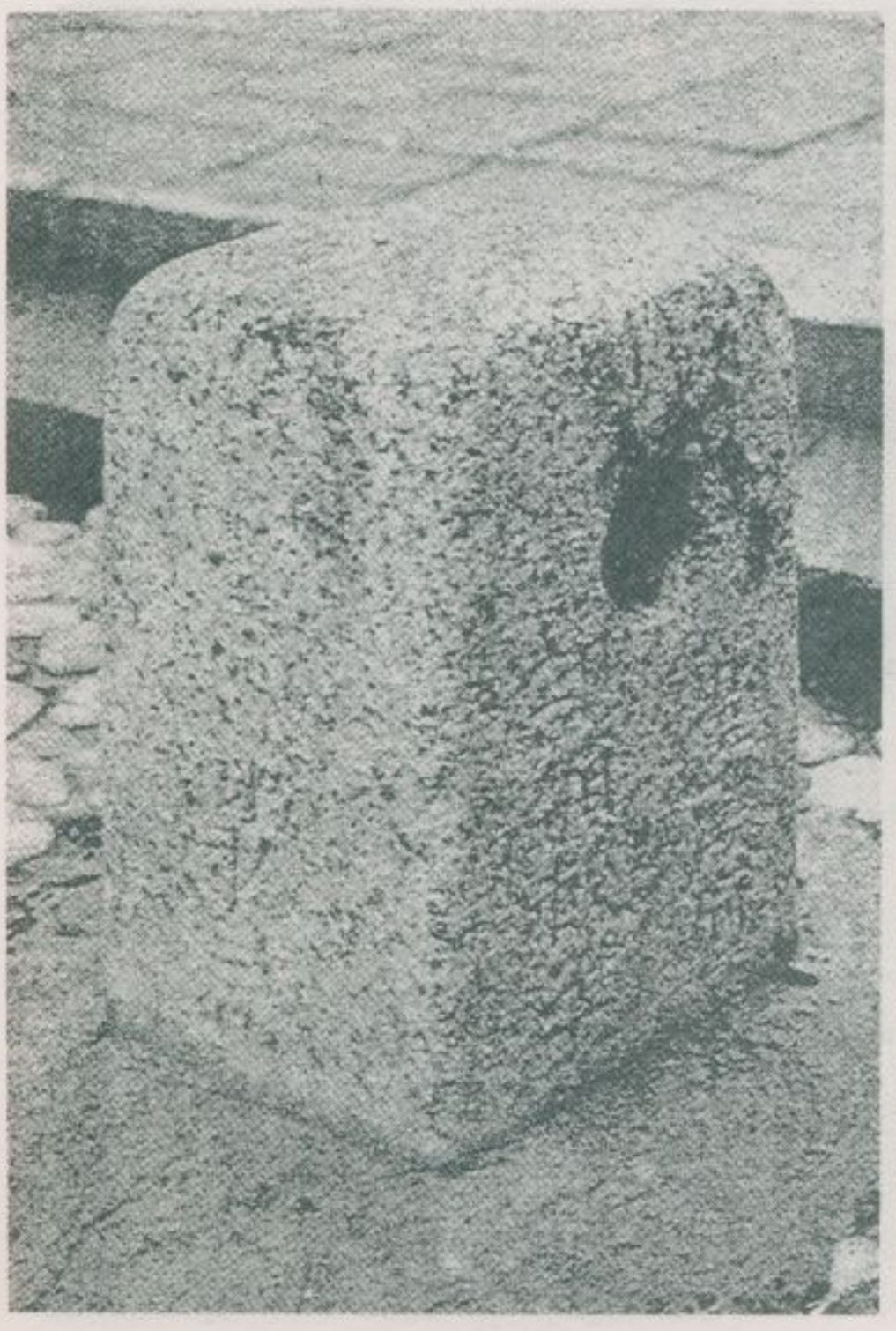
臺灣邊奉部頒較準砝鈞（嘉慶二十二年）



清時之公較石



清時之公較石



清時之公較石



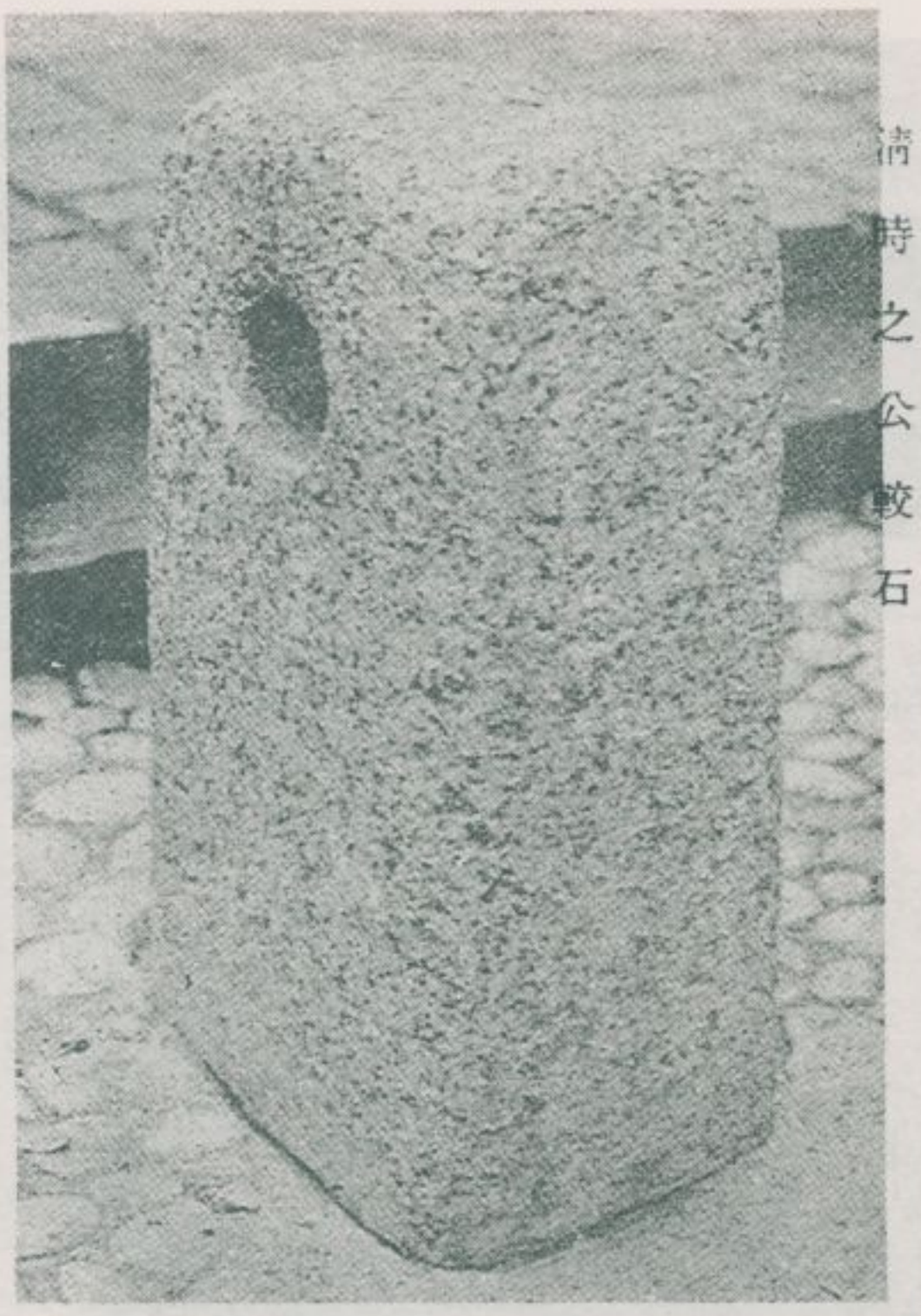
駝米郊糖



清時之公較石



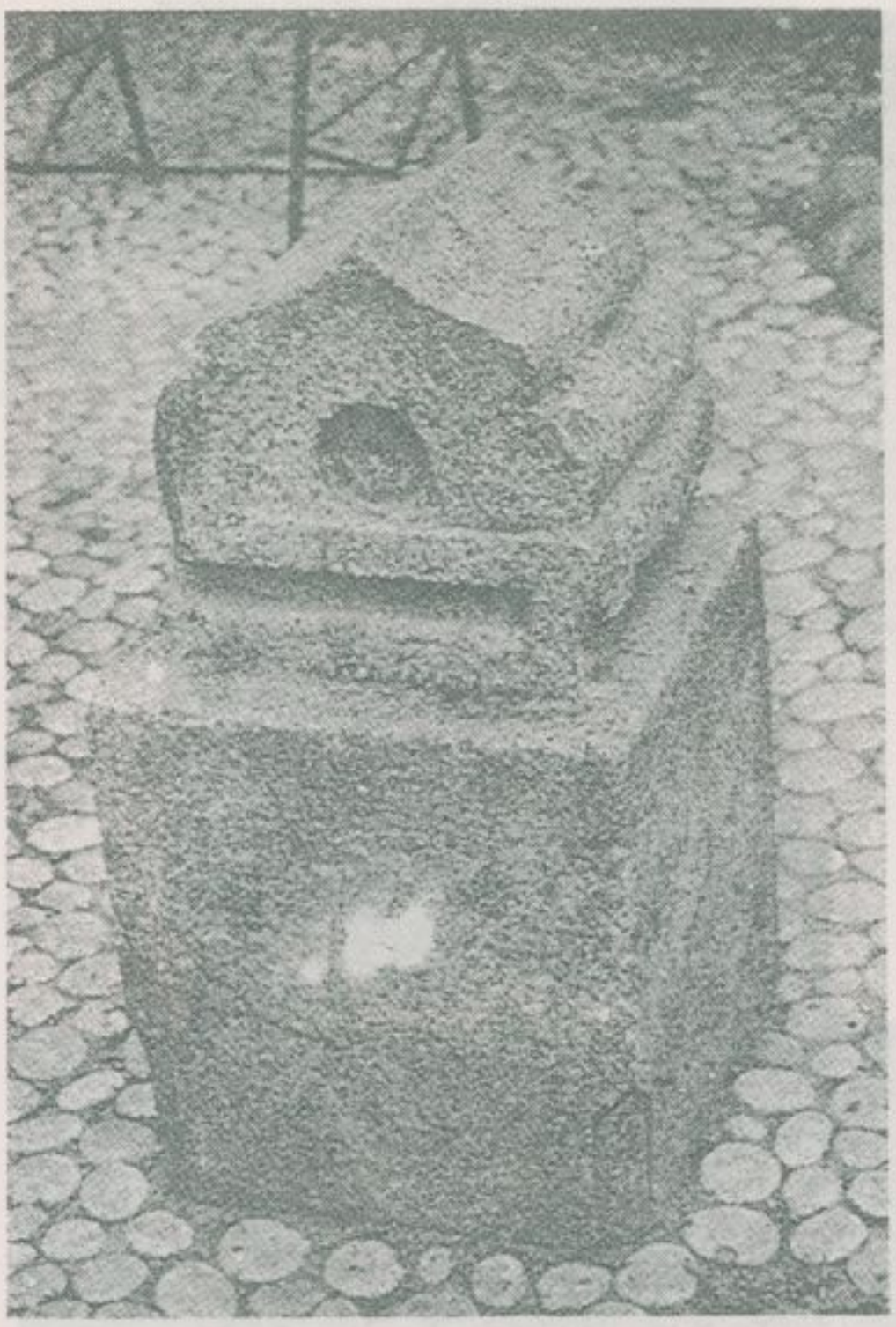
西式石柱脚



清時之公較石



臼石古之時清



古建築物之石材



古建築物之石材



古建築物之石材



南北郊公較石（嘉慶二十二年）



清時之公較石



清時之公較石



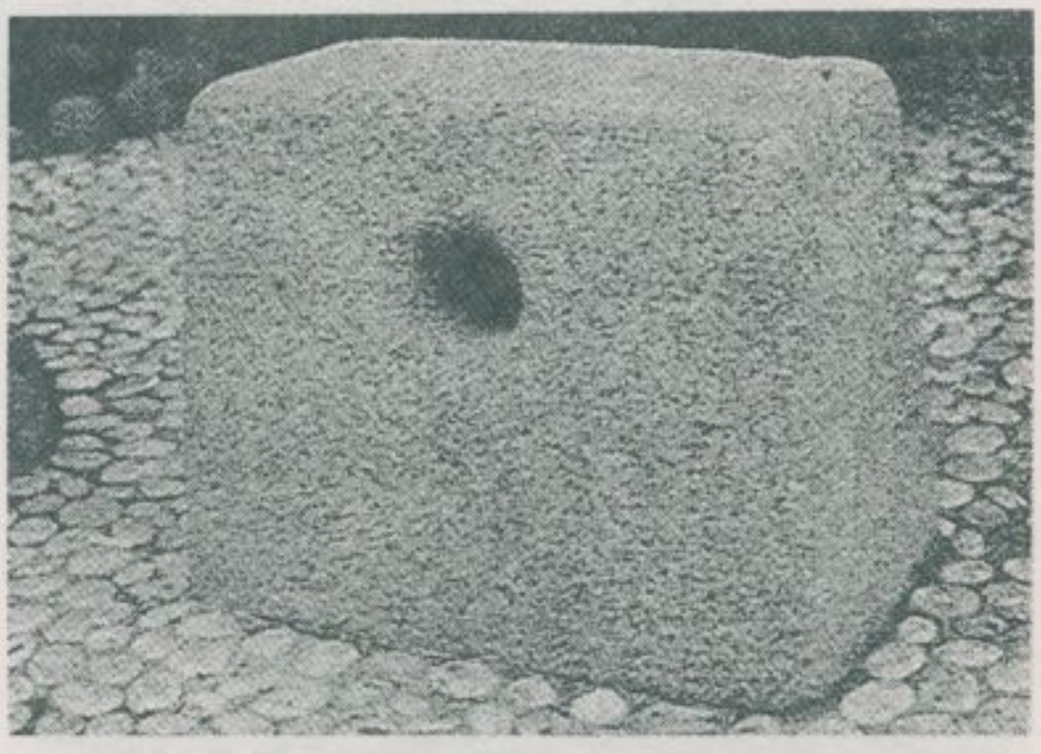
清時之公較石



清時之公較石



清時之公較石

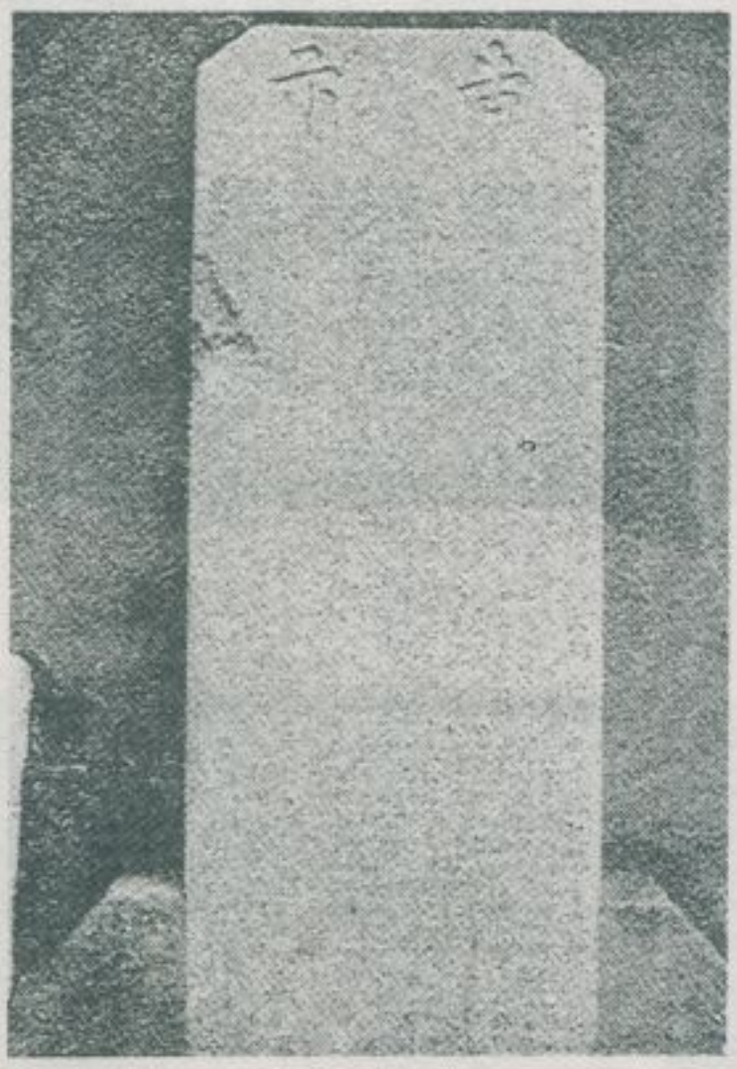


清時之公較石

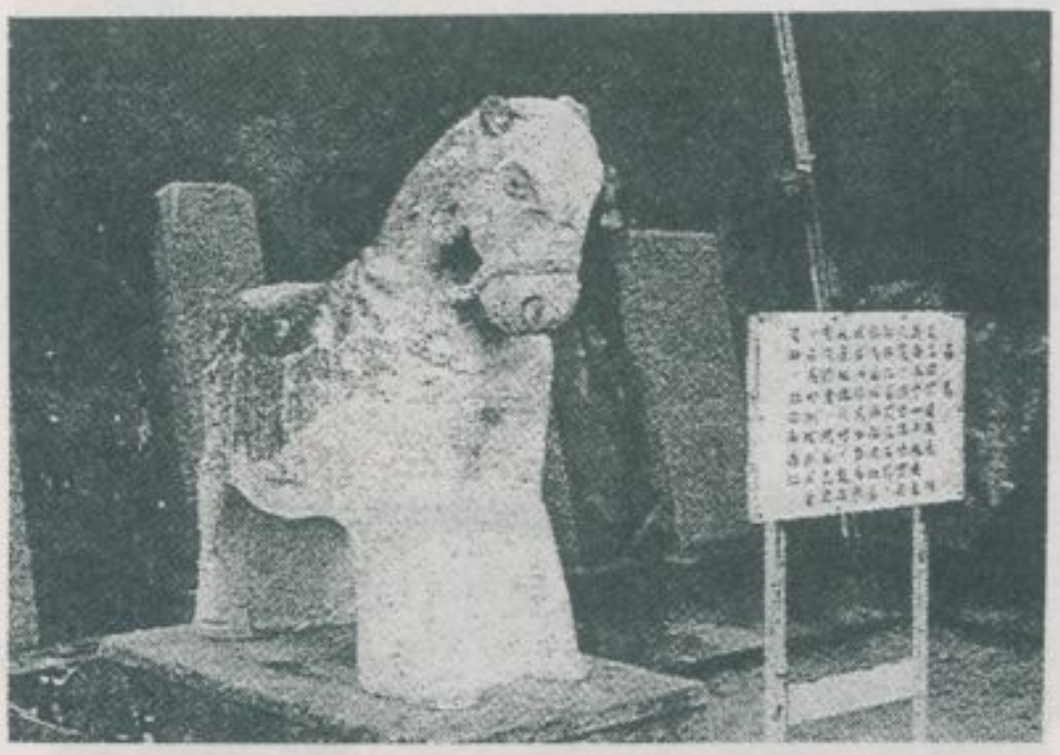




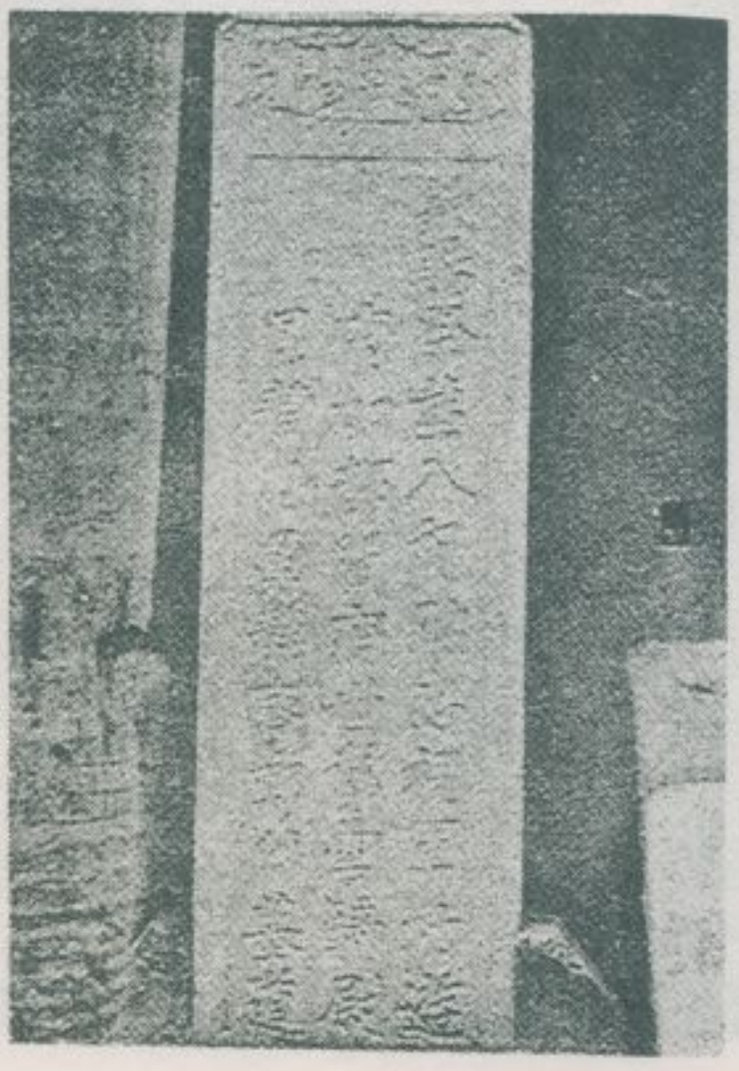
提調臺灣府監造之公較石



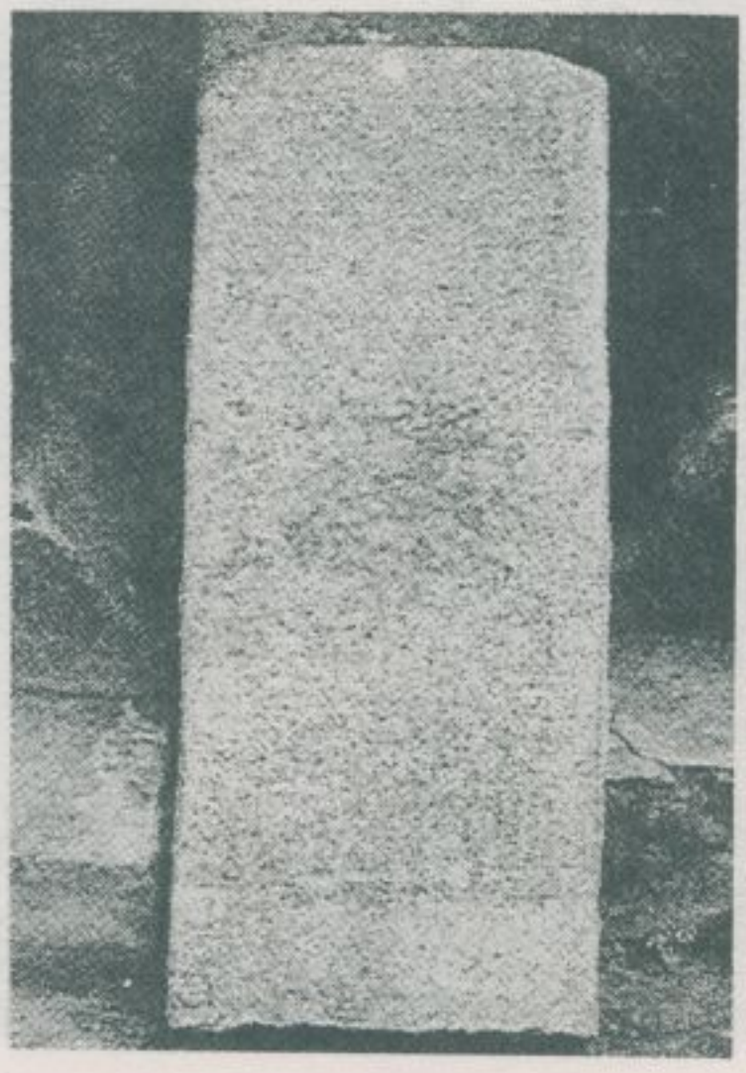
已磨滅之古碑



鄭其仁墓前之石馬



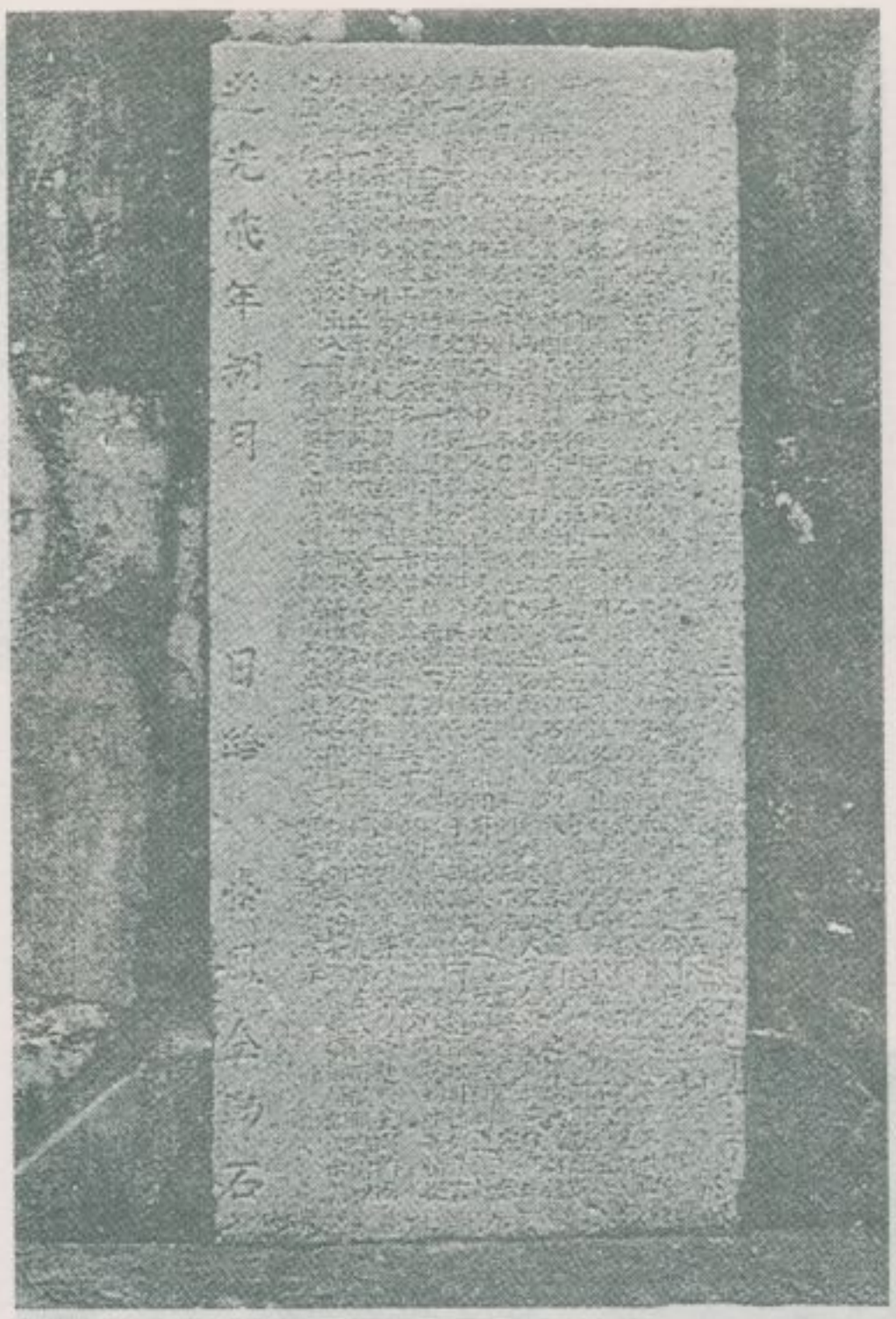
鄭其仁墓神道碑



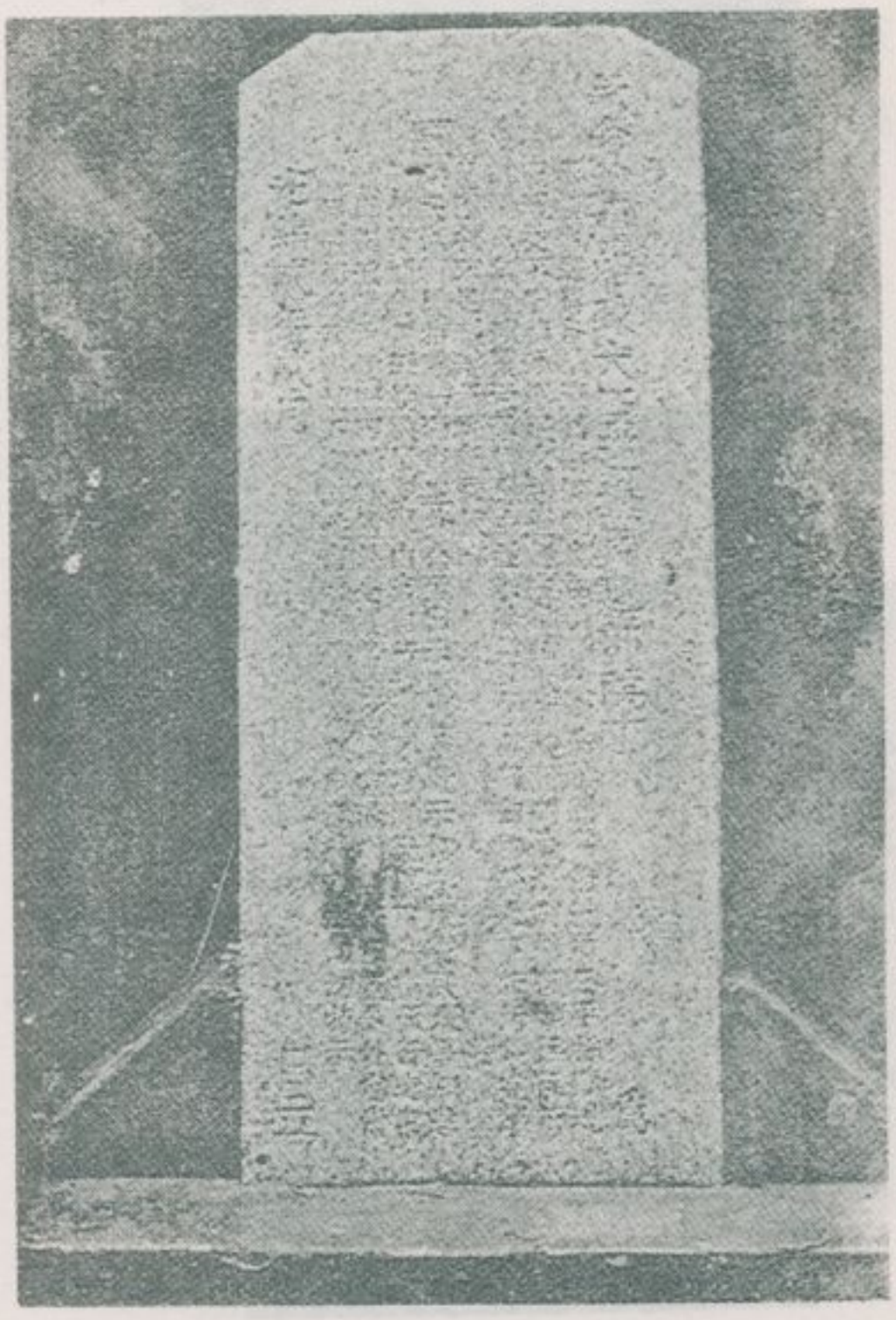
告示（光緒年間）



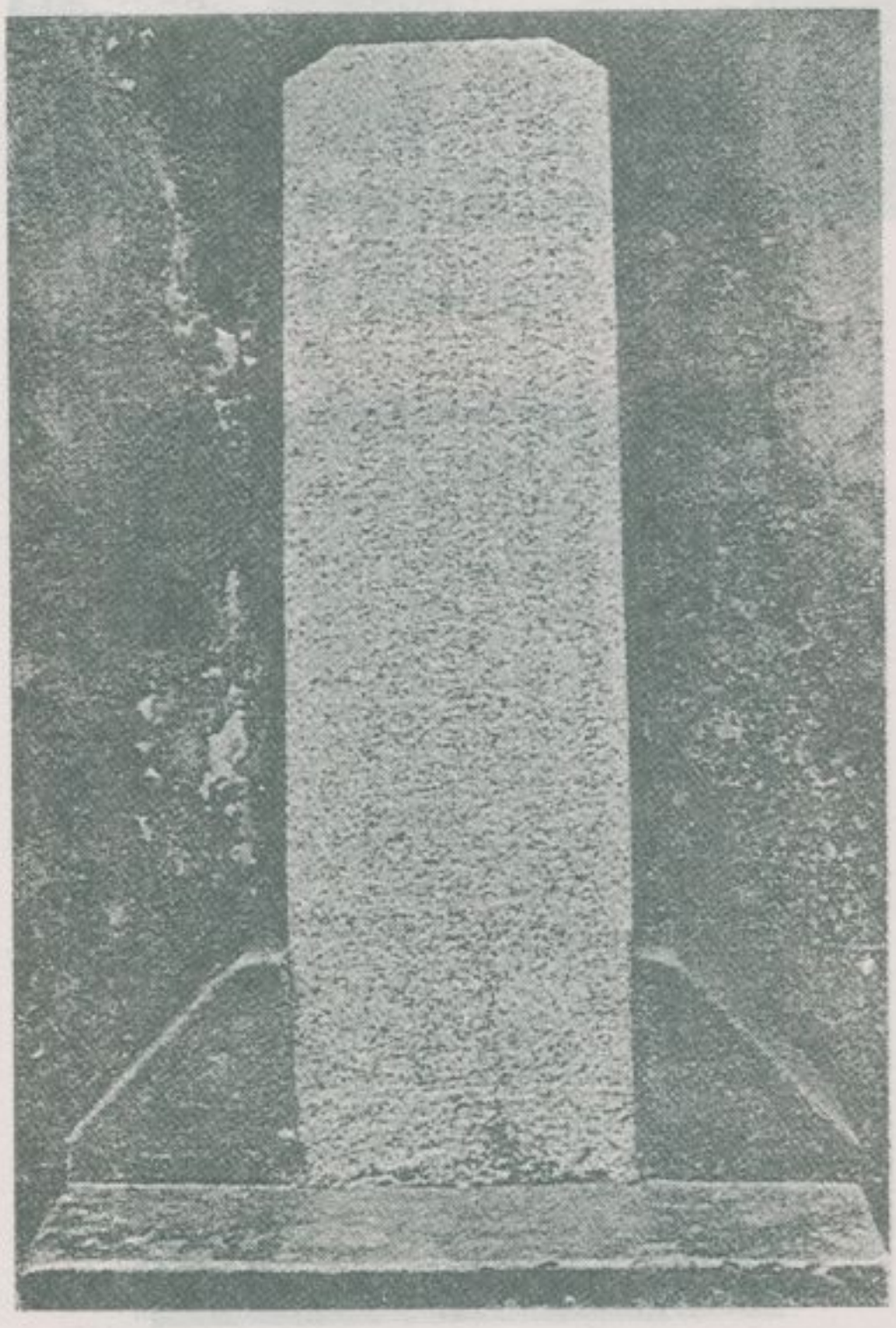
陳登昌墓神道碑



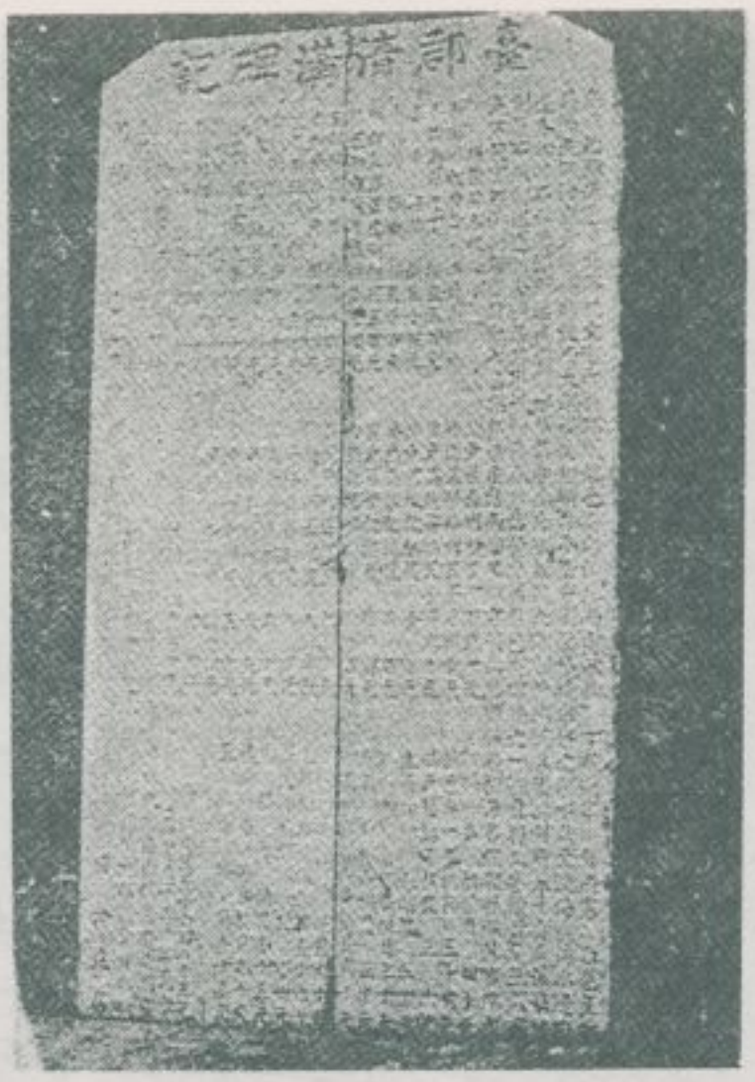
古　碑（光緒二年）



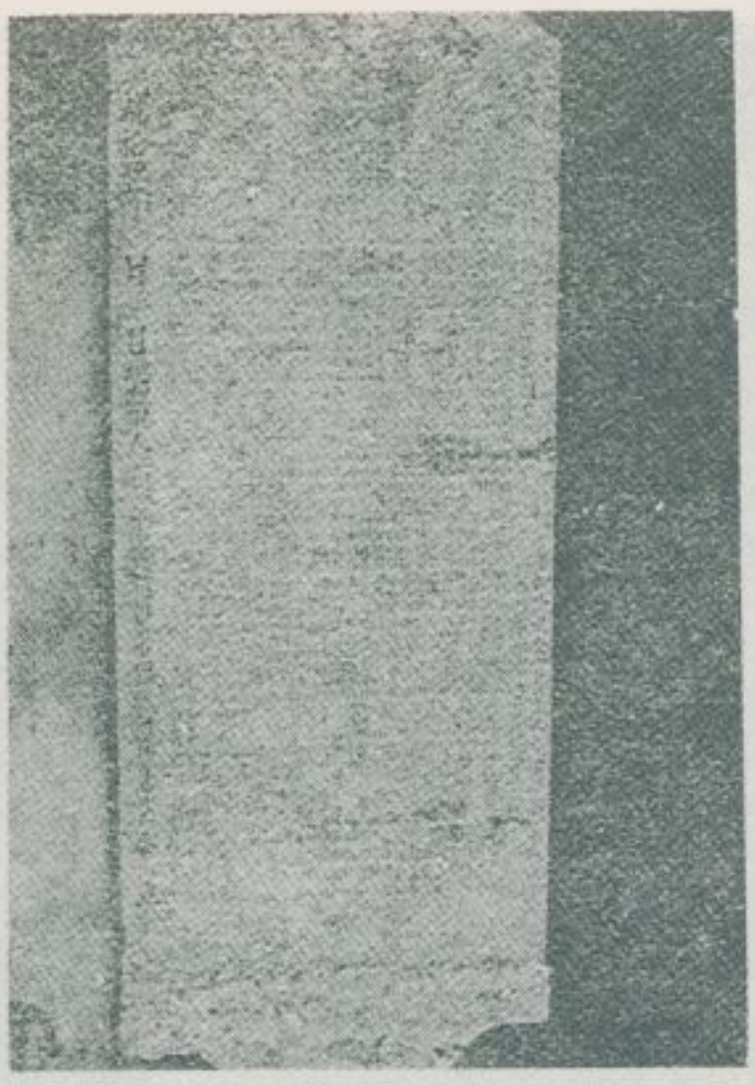
古　碑（道光二年）



古　碑（嘉慶十八年）



鹽郡溝碑記（同治八年）

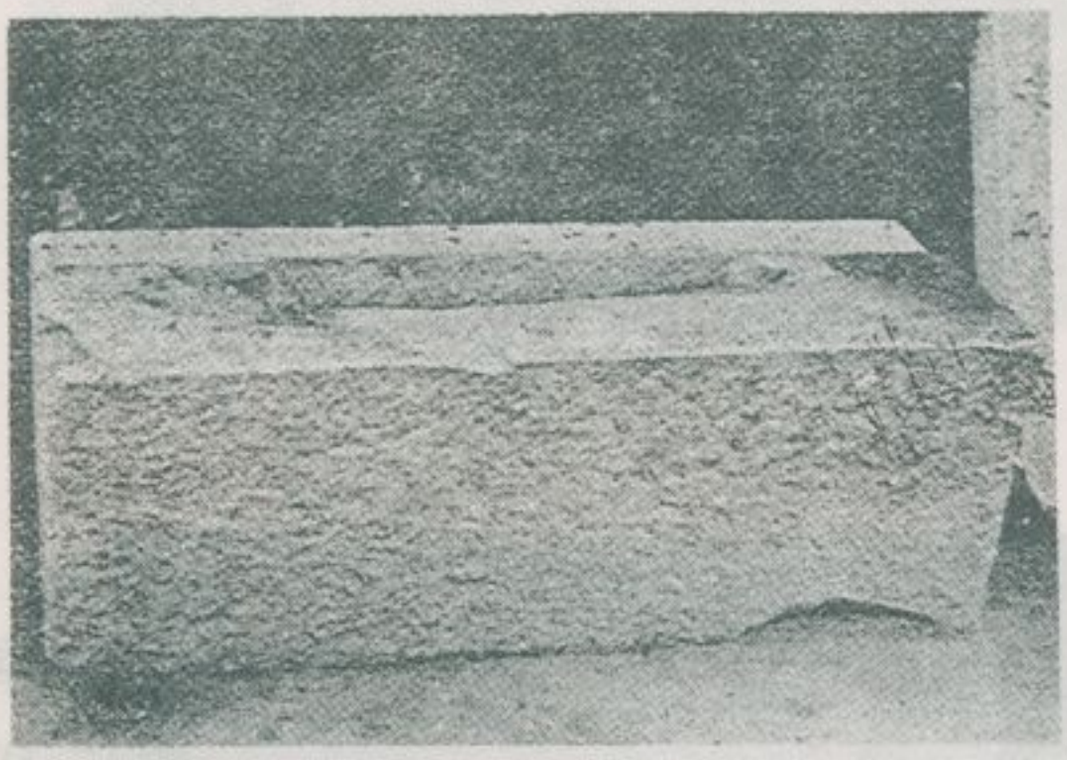


大士殿（光緒十九年）

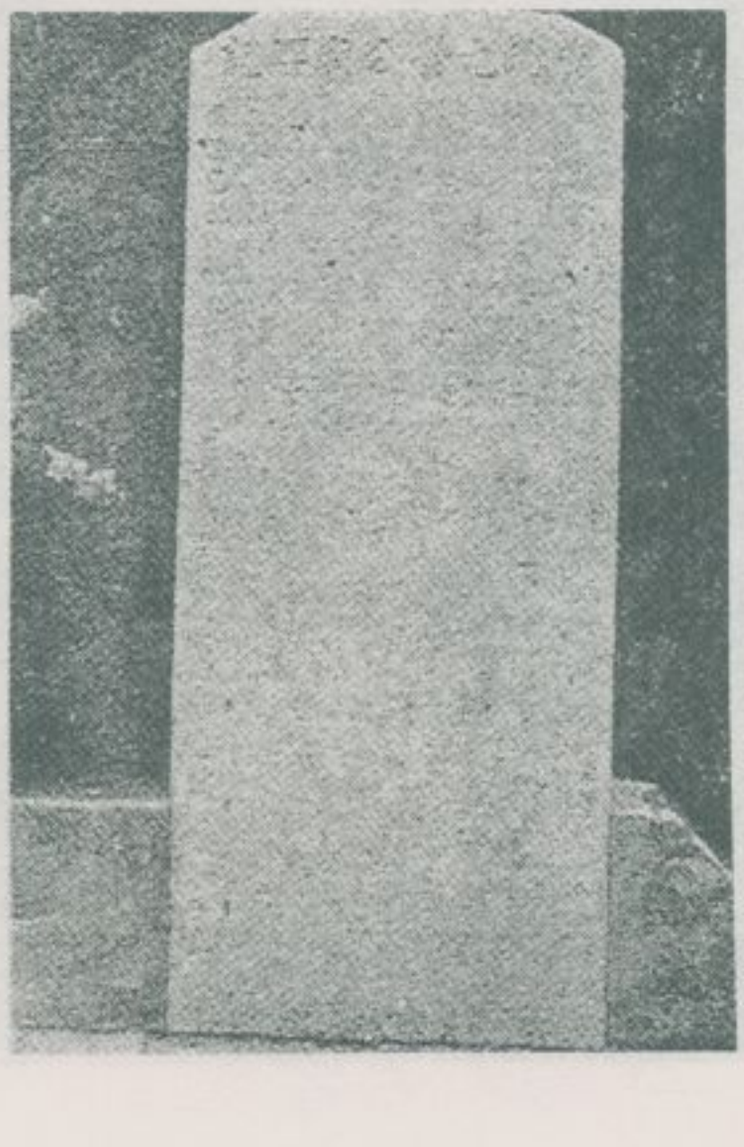
古建築物之石材



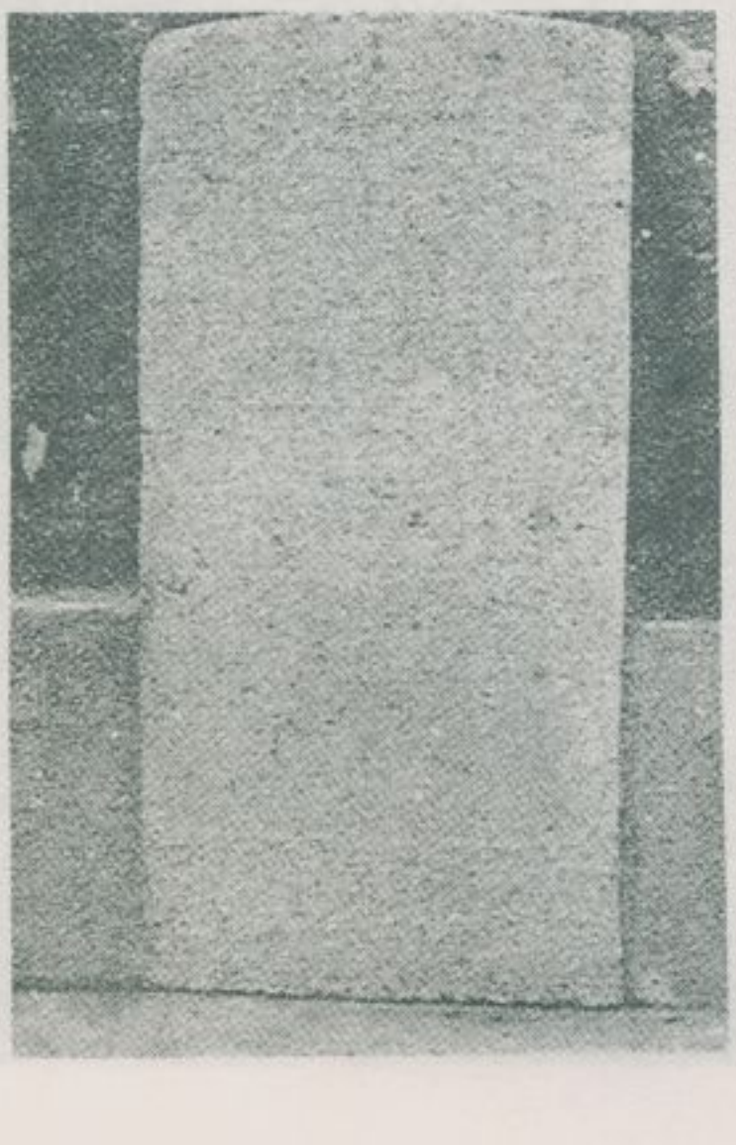
古建築物之石材



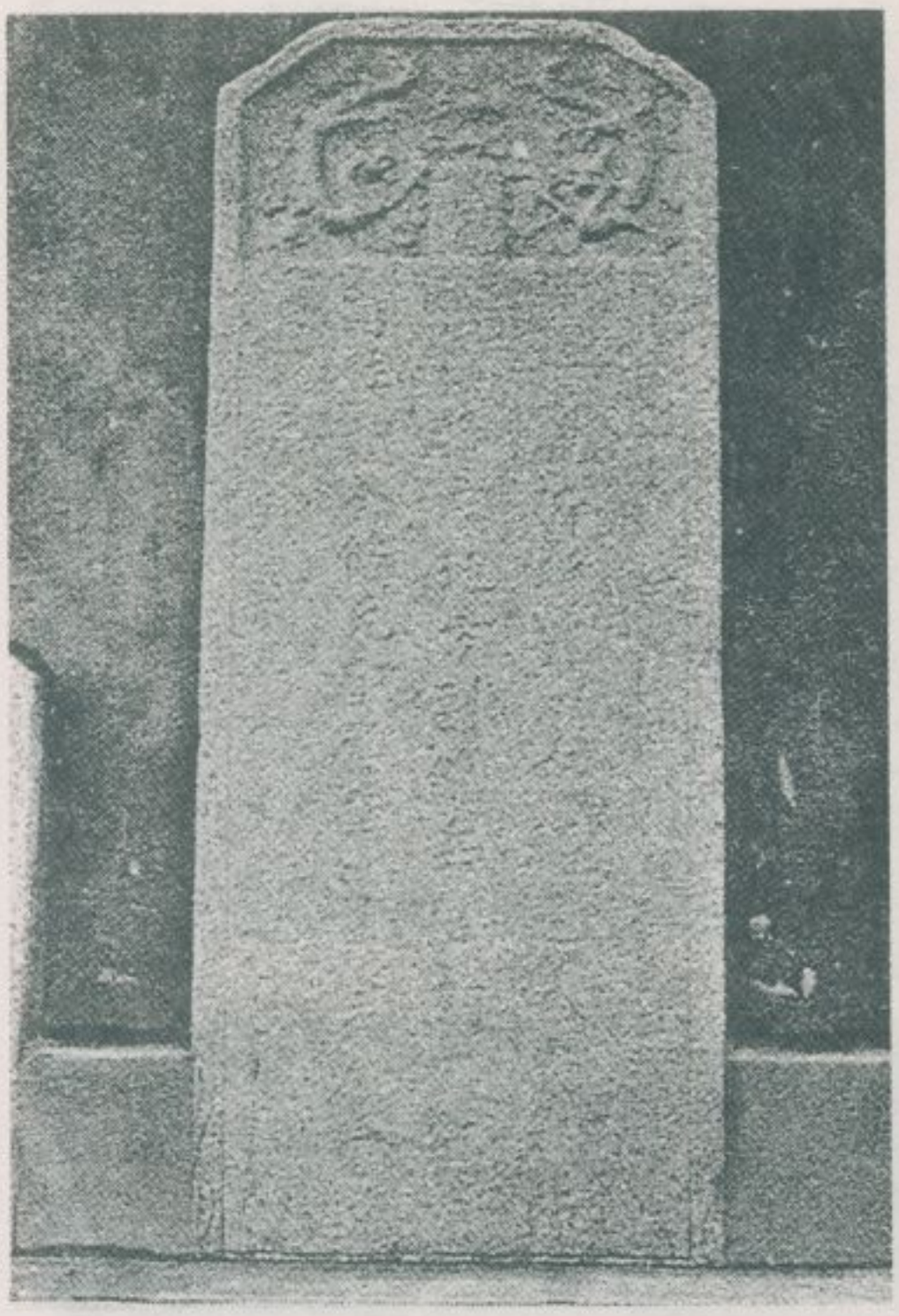
古建築物之石材



重興九營公廟碑記（同治八年）



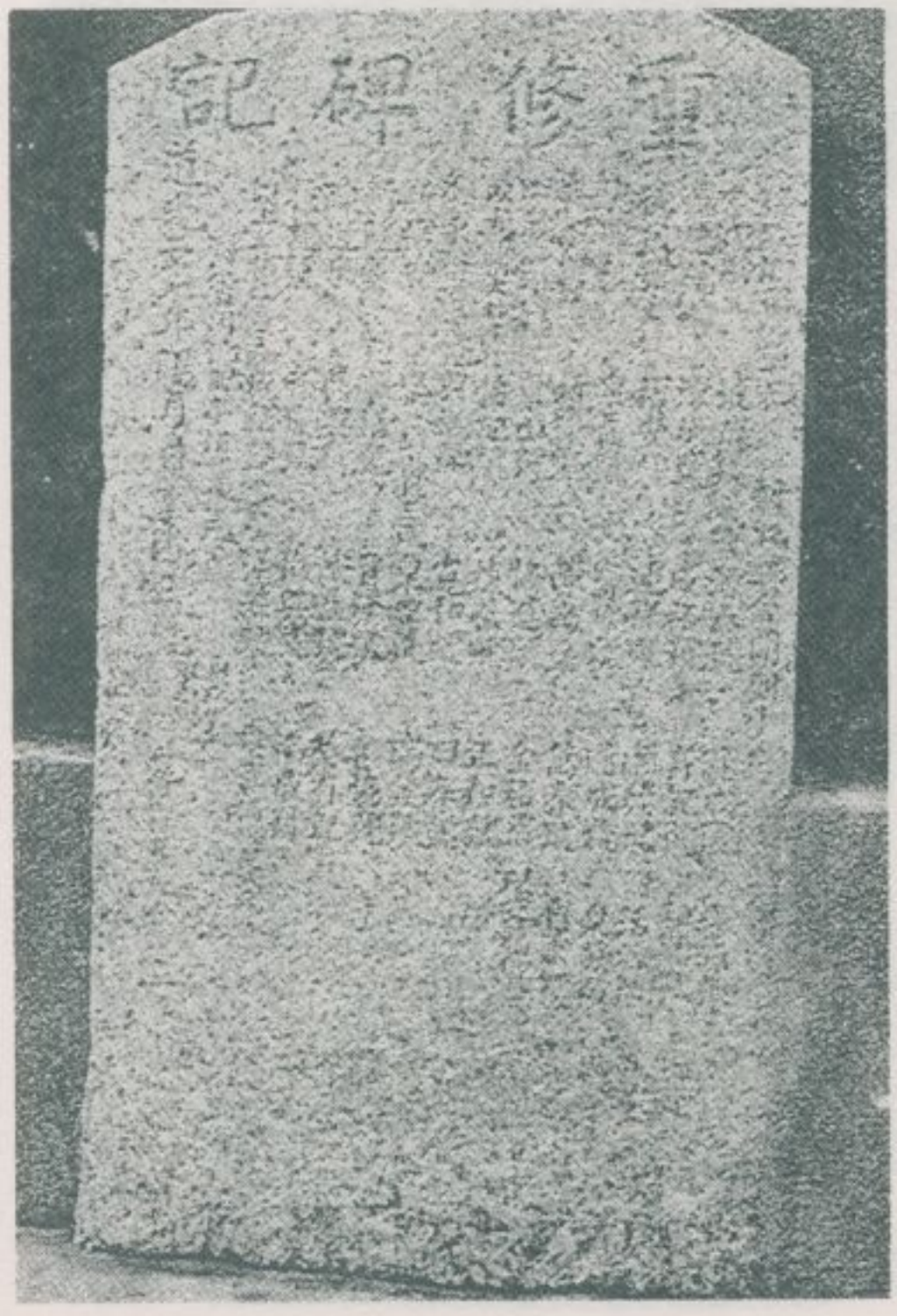
古碑（光緒十二年）



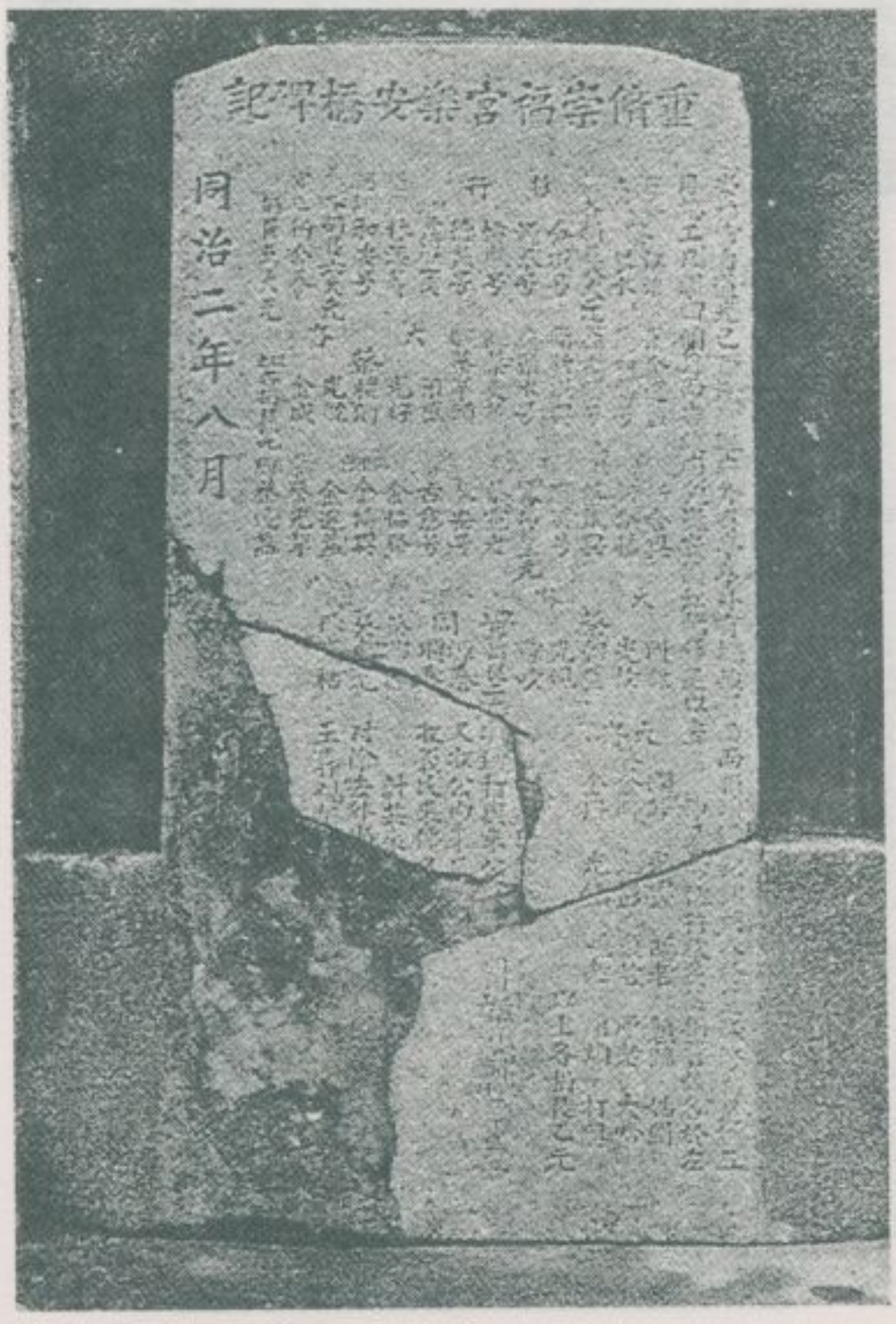
已磨滅之神道碑



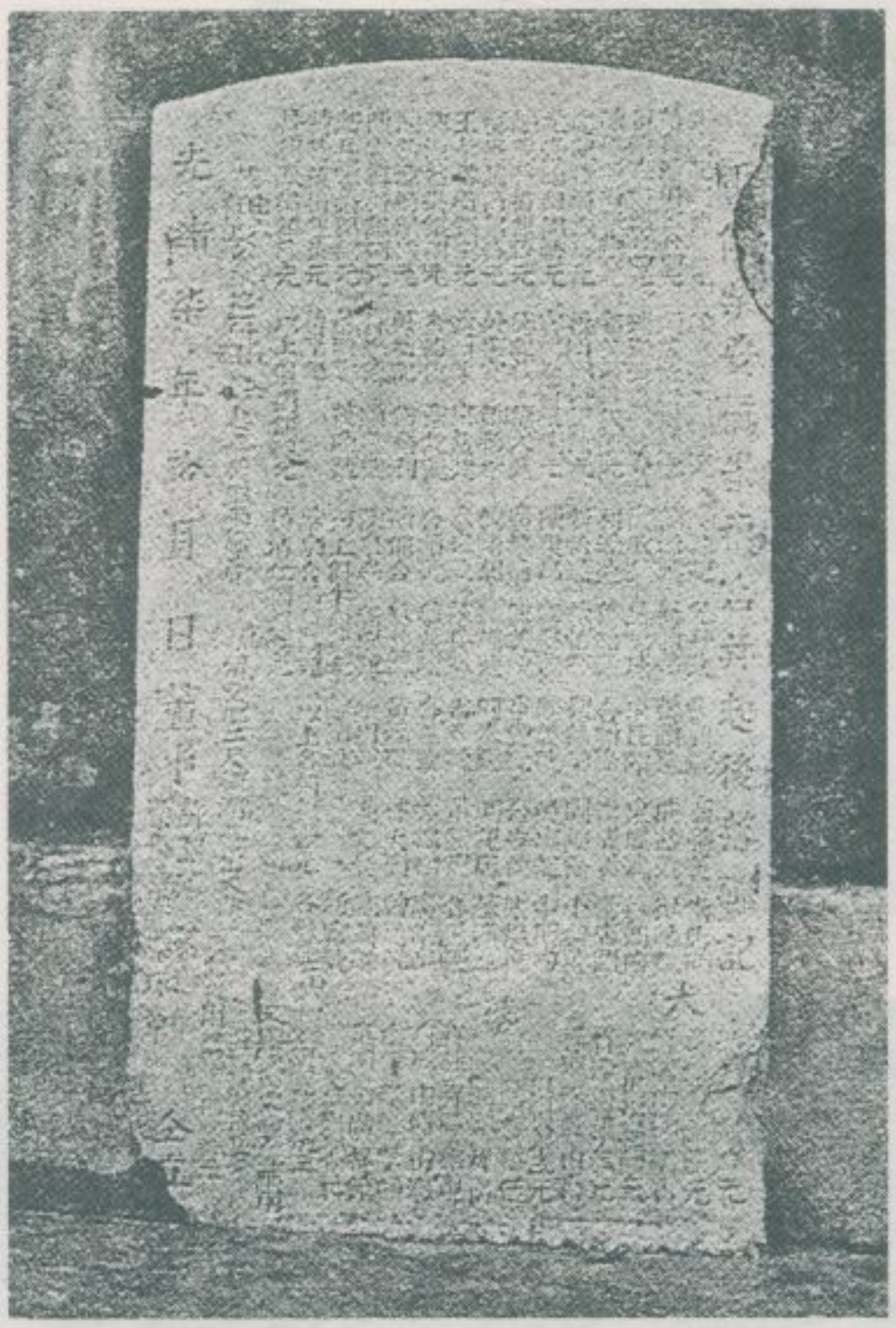
重修樂安橋碑記（嘉慶十九年）



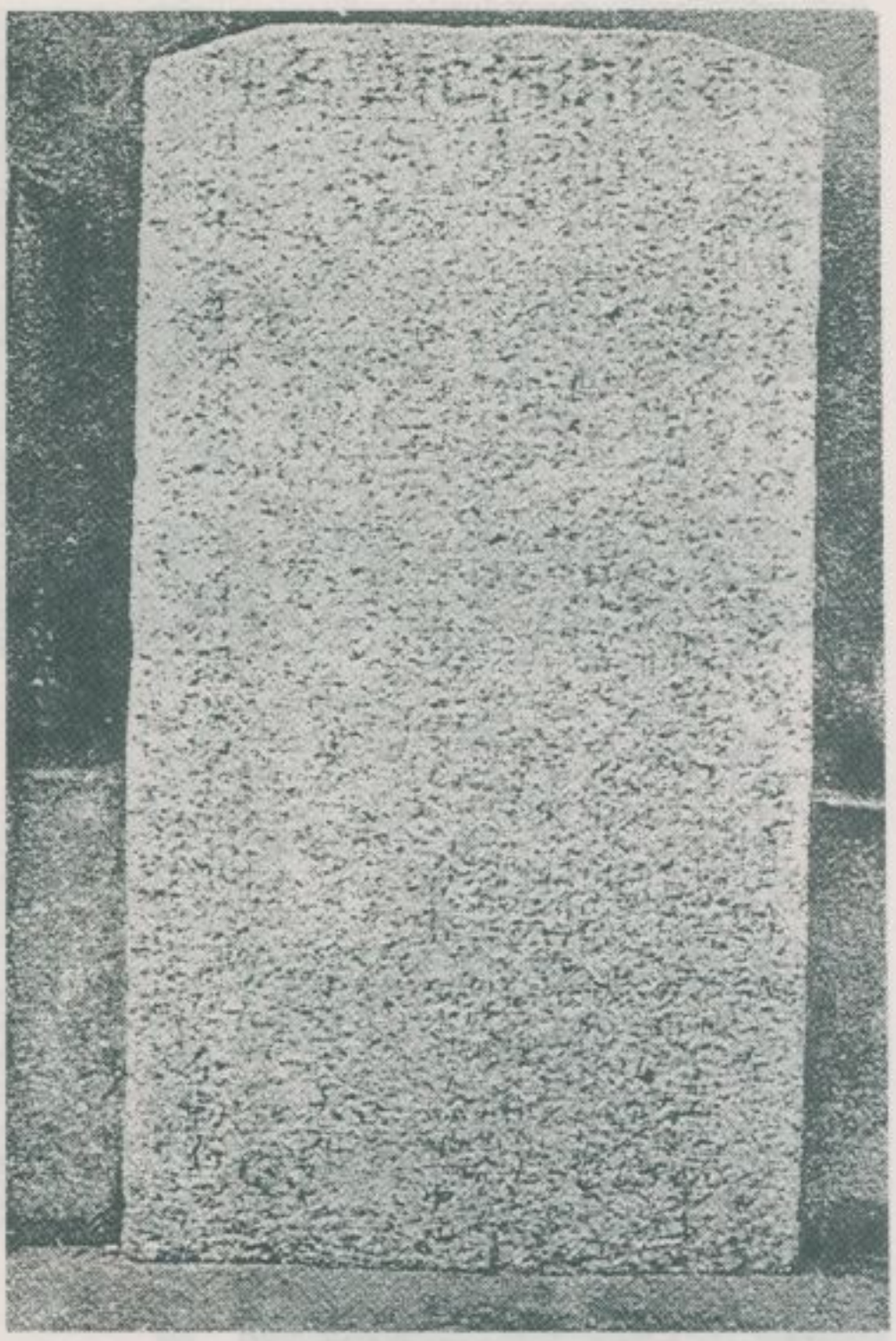
重修碑記（道光二十七年）



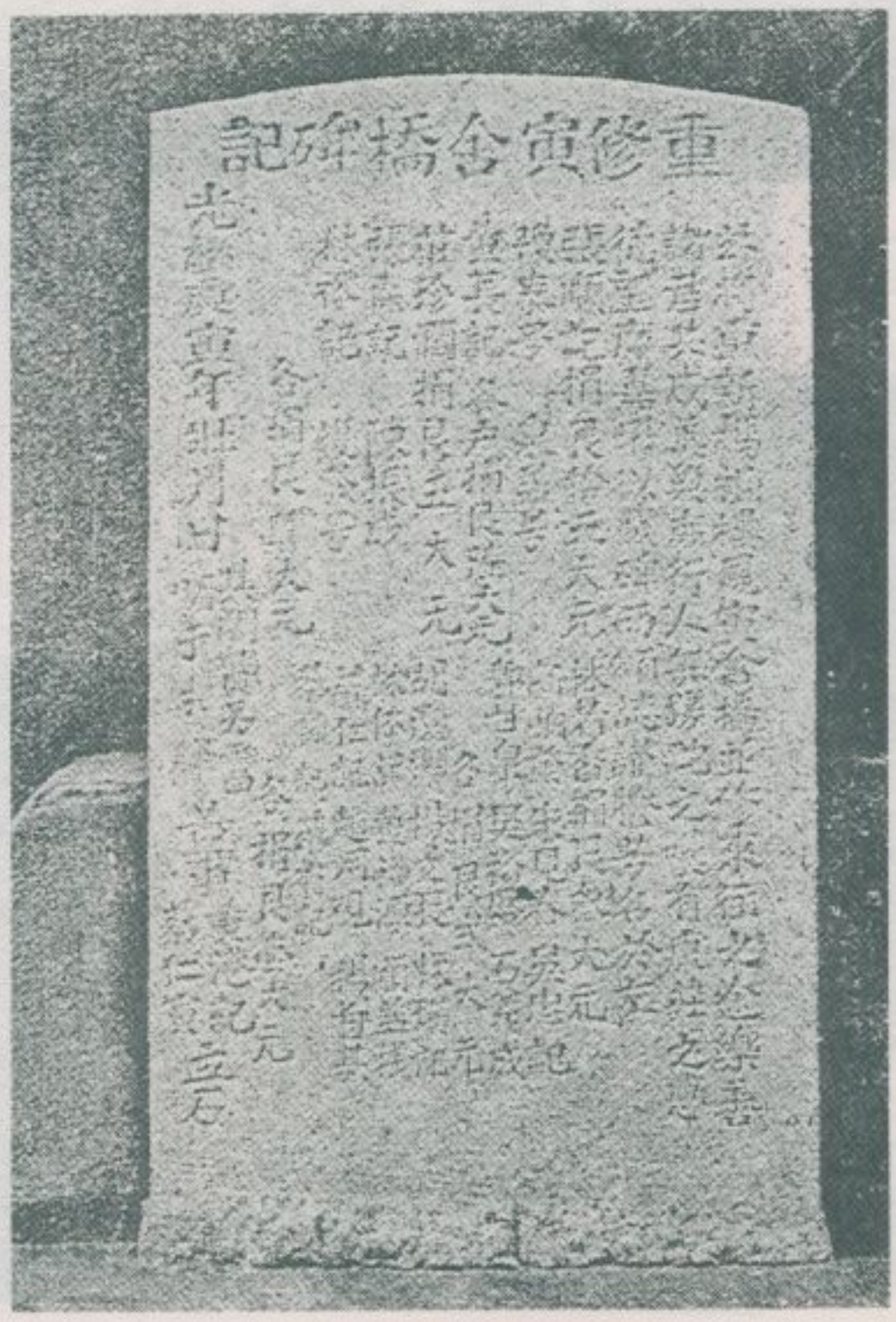
重修崇福宮樂安橋碑記（同治二年）



重修樂安橋崇福宮并起後落碑記（光緒七年）



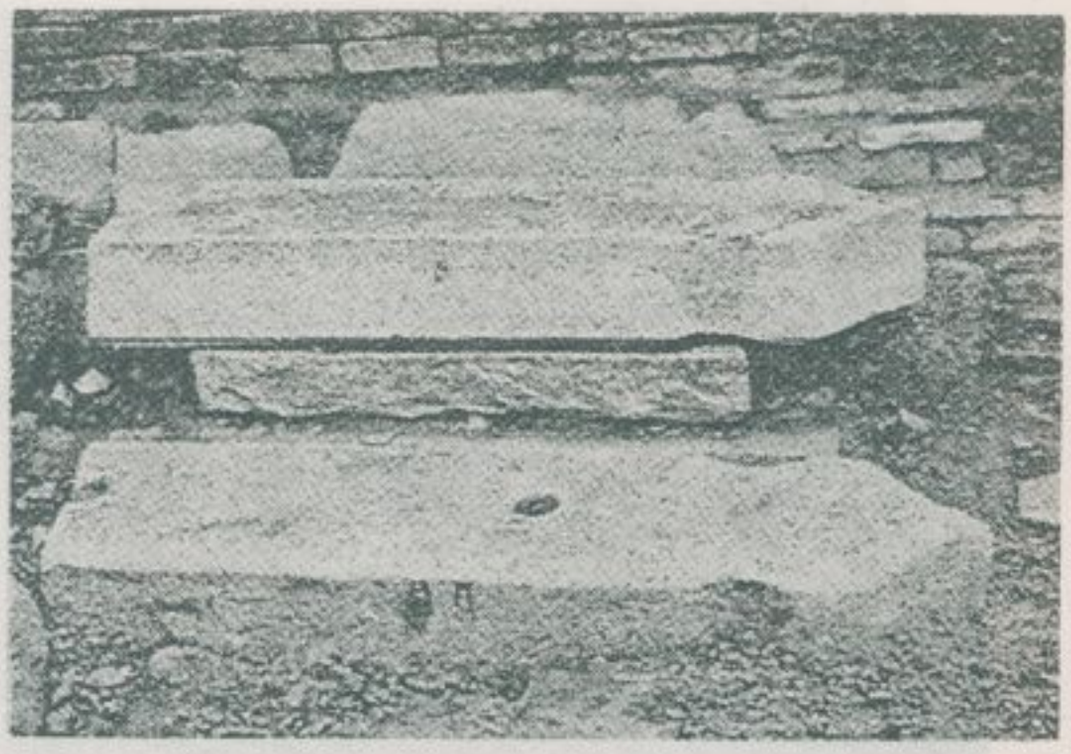
嶺後街福祀題名碑（道光十年）



重修寅舍橋碑記（光緒庚寅年）



破石碑



旗杆柱脚



同安明顯考黃公墓



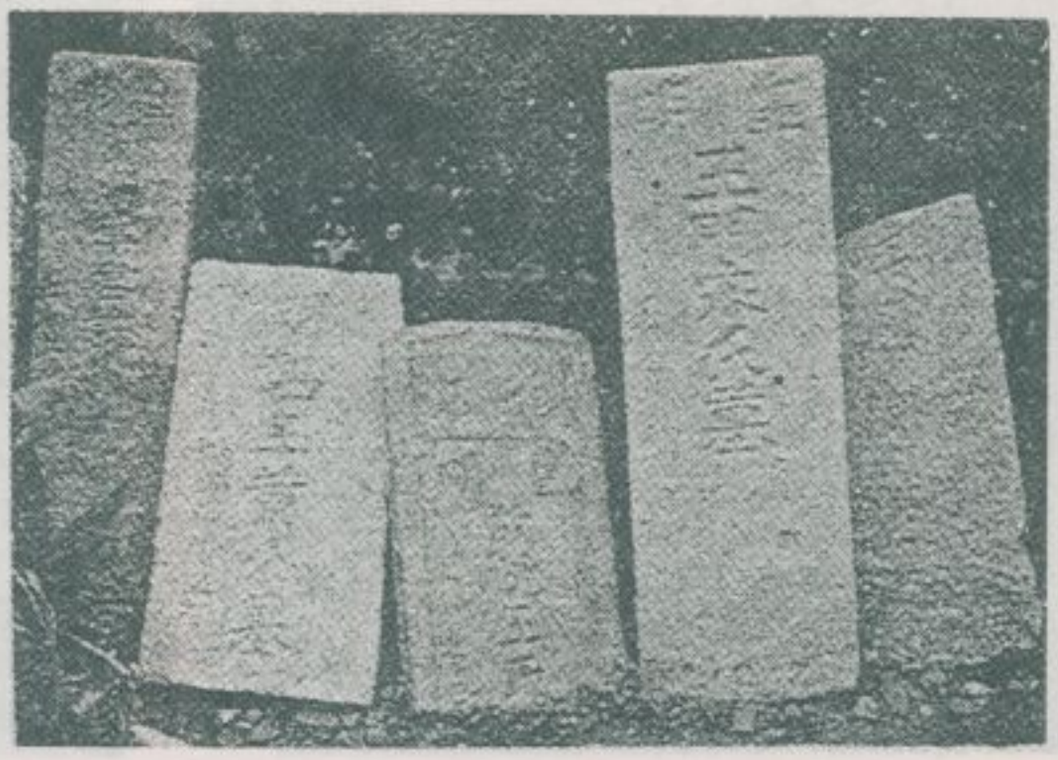
尚未整理之墓碑石材等



皇明待贈顯考聲九黃公墓



明○父○劉氏郭公之墓



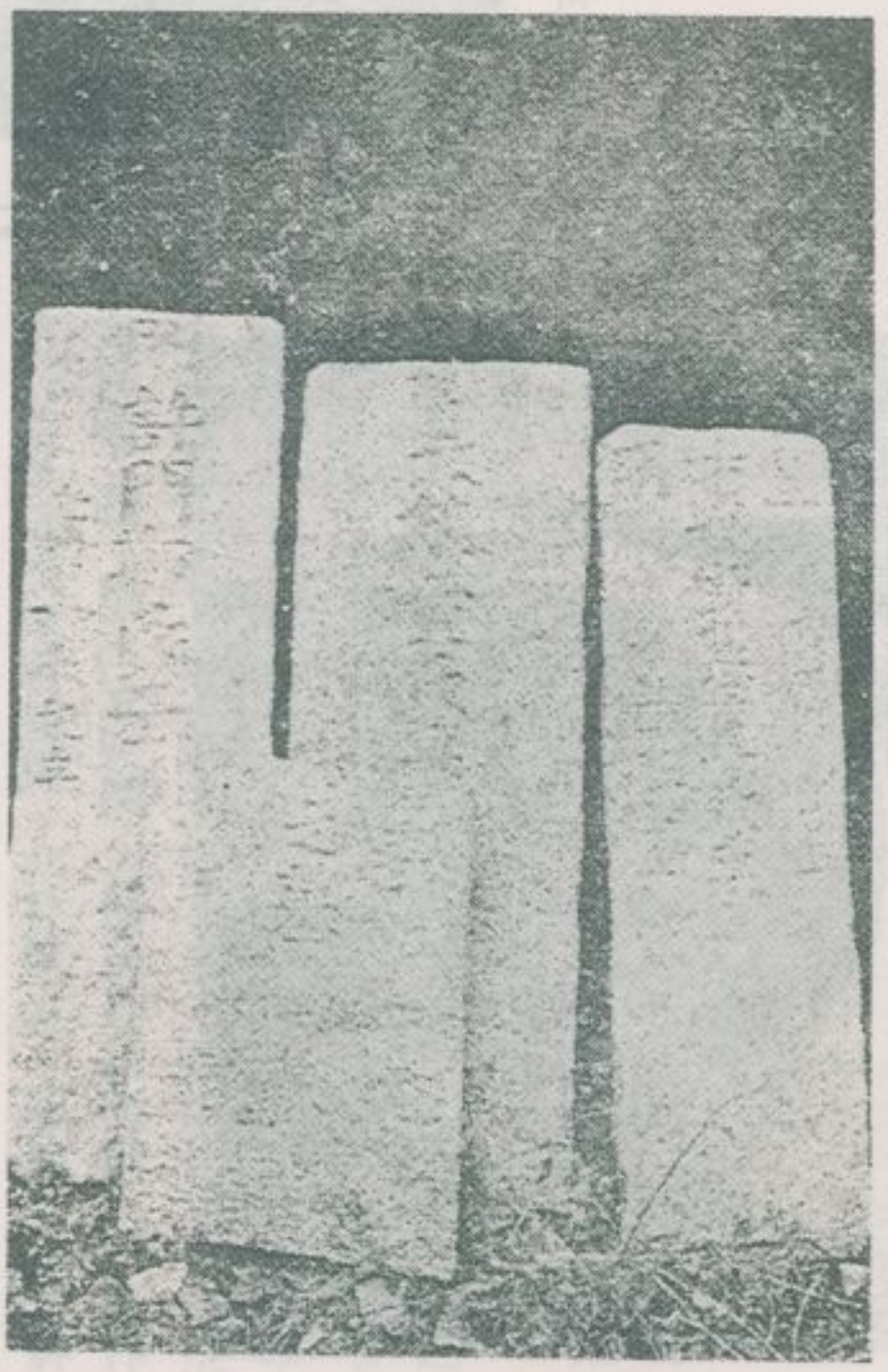
……王公墓
皇明王門宋氏墓
皇明故妣王氏……墓
明○玉黃公墓
皇明○○葉君誌



明凱垣薛君墓
皇明顯妣慈母黃氏墓



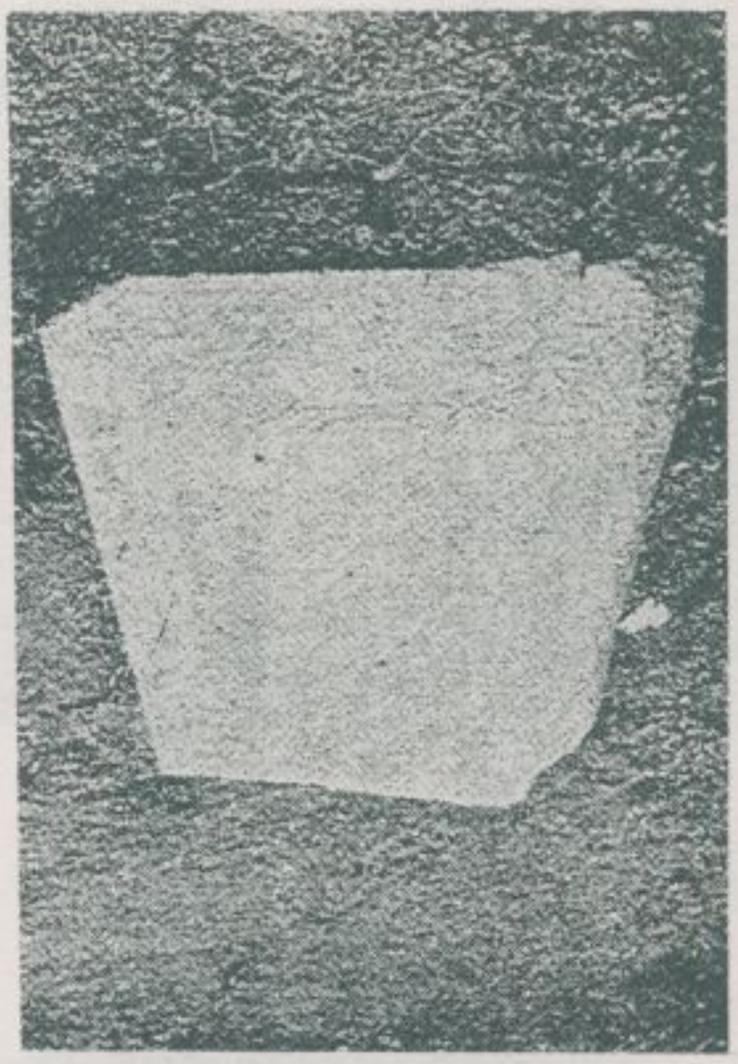
同安明羅門王氏之墓及其他墓牌



皇明顯妣勤慈翠氏墓
……黃氏墓
明許門鄭氏墓
……之墓



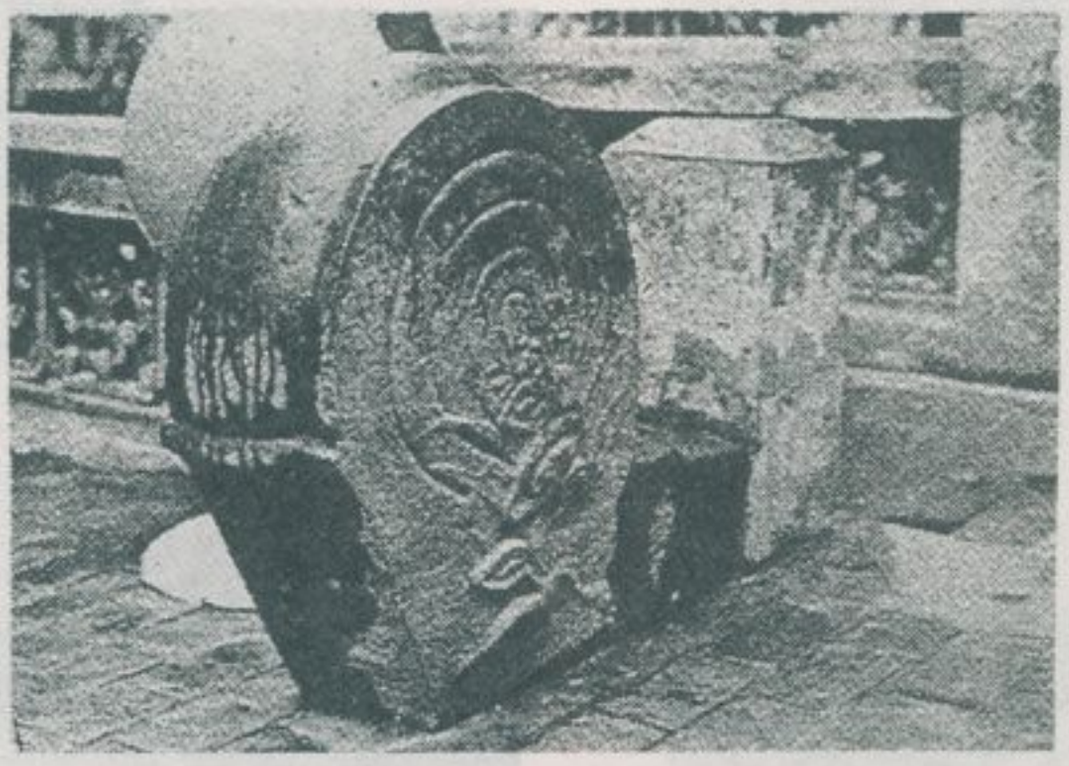
……
皇明妣慈順唐氏墓
皇明考光斗洪公墓



重修先農壇碑記（乾隆四十三年）



清時之米舖公較



清時之門墩



清時之公較



清時之門墩

五一、佳冬、新埤、豐田

——民國六十八年一月調查——

林衡道　文
高而恭　圖

佳冬、新埤、豐田，都是屏東縣客家地區的古老聚落，古蹟、古宅到處皆是，美不勝收。

清康熙二十五年，府城（今臺南市）潮州系客家籍民入墾下淡水平原（今屏東縣高屏溪平原），僅三十年此地便成爲人煙稠密之區。所謂六堆，是爲當時移民的自衛自治之組織。佳冬鄉，原名六根莊，嗣因遍植茄冬樹，乃改爲茄冬腳，後又改爲佳冬，以取「恆春佳冬」之意。新埤鄉，原名新埤頭，內埔鄉豐田村，原名北勢莊，嗣後分別改爲新埤、豐田，有失其歷史意義。豐田此一名詞，顯係日語，沿用之於今日尤爲不妥，似應從速予以更改，以正中外之視聽。

佳冬鄉的鄉治佳冬村，及其隣接的六根村，乃是昔日六根莊之地。張、李、林爲當地之大姓。從前週圍建造土牆、濠溝，設有東西南北柵門，如今僅剩下西柵門，算得上完整，北柵門剩下兩片火牆及石碑三方，東柵門，亦剩下石碑三方而已，南柵門被毀前不留片甲。北柵門三方石碑中，有一清嘉慶二十五年立之古碑，東柵門石碑三方中，被古者立於清道光三十年，較新者立於清光緒十六年。東柵門石碑之旁，尚有一惜字爐，已破壞。日據時期重修。東柵門址附近，又有步月樓、藏書小閣、育英齋等古屋。清光緒二十一年，日軍自枋寮登陸，長驅入侵茄冬腳，鄉民曾據守此等房屋強烈抵抗。步月樓之後門，門牌：溝渚路六號，相傳此即當年抗日義民之指揮部之大門。千山功侯宮，亦距東柵門址不遠，供奉客家移民所信仰之三山國王，創建於清乾隆時，稱爲茄冬腳第一之古廟。對聯：「國祚縣延靖寇豐功昭萬世，王謨王顯匡君偉績列三山。」。此廟經多次重修，古物蕩然無存。

隣接於東柵門址的蕭宅，是屏東縣現存最大古屋之一，正身共有五進，左右建有護龍。閩南方言謂爲五落大厝，客家方言謂爲五堂大屋。第一堂至第四堂，都是一百多年古老的房屋，所用磚瓦、木材都相當講究，但石材用得太少，與臺南、鹿港的古屋不能並提而論。第五堂，爲日據時期所增建者，與其他各堂對比，自當相形見拙。第一堂的門面部份，於日據時期改爲西式，頗爲不倫不類，此亦爲美中之不足。蕭宅對聯，富有教育意義，第二堂稱爲勤業堂，對聯：「勤堪補拙勤爲本，業可隨身業貴精。」、「傳家有訓惟存厚，處世無奇祖率直。」、「想先人克儉克勤雖一粥一飯當思來處不易，囑後裔宜家宜室即半絲半縷恆念物力維艱。」。第三堂供奉天地君親師、井灶龍君、福德正神之神位，此種神位之供奉，完全是大陸風俗之移植，在當前臺灣地區已屬罕見。該蕭宅的屋頂，以第四堂爲最高，第三堂次之，第二堂又次之，第一堂爲最低。此種建造，與板橋林本源五落新大厝以第三落爲最高，其前後各落依次低落有所不同，亦足以代表另一種的建築形式。

關於蕭家的由來和事蹟，臺灣史蹟研究中心研究員邱秀堂小姐曾在「臺灣」（中華民國六十七年九月號）發表過一篇特寫「屏東的蕭家古厝」，敍述其事頗詳，茲摘錄其要點如下：

蕭家松源始祖派下第十九世達梅公來臺，先到臺南，一度居住在打狗（高雄）、鳳山一帶，最後定居下六根（佳冬村舊稱），以釀酒爲業，刻苦經營，善用腦筋，因此不到幾年就購置了田產，長子清華（號蘭斗）曾襄助當時駐紮大營營官李光將軍撫番並開拓恆春、車城、枋山等地因而知名，後由染布業改爲米穀生意，財富累積上升，對於原籍廣東，梅縣老宅，思念殷殷，於是請了唐山師傅，蓋了又停，停了又蓋（因爲建材都來自大陸，從臺南安平港上岸後，轉運至東港，到了東港再請牛車送到下六根，運輸較爲困難），所以到了二

十一世光明時才完成，美崙美奐的五進大宅，雖然它比不上板橋林家、霧峰林家的壯觀與華麗，但還保有不少臺灣開發初期的風貌，堪供遊弔，我們仍可從存置的一磚一瓦尋到先民拓荒的偉大精神。

值得一提的是清華的長子啓明軍功六品，次子光明號佐生，字輔山，軍功五品，從小就富義氣，喜歡打抱不平。長大後，繼承了父志經營米穀生意，獲利頗多，聲名更著，可謂青出於藍而更甚於藍。光緒二十年中日甲午之役，清軍慘敗，次年三月雙方在日本馬關議和，將臺、澎割讓與日本，本省同胞嘩然，紛紛組織義軍抗日，八月二十三日，當日軍自枋寮附近番仔崙登陸時，該地無兵防守，乃木中將率隊長驅直入，上午九時，進入茄苳腳，佐生先生率領村民（當時被選爲六堆民衆抗日副總理，不久辭職，但仍任左堆總理），伏在埔頭徂擊，日軍大兵續至，退到蕭宅書房「步月樓」，無法抵抗而退，佐生先生逃至新埤，他的孫子信棟、恩鄉亦隨同行，事平之後返回佳冬，備受鄉人尊敬。如今步月樓圍牆仍然屹立，但猶見彈痕纍纍留於牆壁之間，在蒼茫的暮色中，佇立於此，有感於先烈爲抵抗異族而犧牲奮鬥的精神，實在值得我們欽佩。

佳冬鄉萬建村，在佳冬村之東方，陳姓居民佔多。昔日圍有土牆、濠溝，現僅殘存一座柵門，稱爲東門，此外尚留有一條曲折街道，即所謂九曲巷，此等古蹟都足以令人懷古。萬建村東門附近有惜字爐、神農宮等顯著的建築物。前者建造於日據時期，後者亦非古廟，現殿宇重建於民國四十年，皆無歷史價值可言。

新埤鄉新埤村，原名新埤頭，聚落、房屋古色蒼茫，該村三山國王廟在新華路四〇號，創建於清同治四年，對聯：「三山護國千秋跡，百世稱王萬載存。」。新華路、新中路衆多古屋中，新華路四七號，巨宅最爲突出，自鵝鑾鼻線公車上，亦可望見其門廳的全貌。

內埔鄉豐田村，原名北勢莊，聚落廣大，陳姓、黃姓、張姓的巨宅列在街道以及小巷之兩旁。該村鎮安宮，爲屏東縣古廟之一，創建於清康熙時，供奉玄天上帝，對聯：「鎮守海疆威遠鎮，安全民物慶長安。」。魁星閣，事實上是一惜字爐，又稱爲聖蹟亭，以古磚建造，當爲清時之古蹟。魁星閣旁有一福德祠，門前小橋流水，頗具風格。對聯：「埤邊遠眺山如黛，塘裏閒遨月濕波。」、「南畝春回叨福庇，方偶惠及仗神靈。」。此兩座建築相配稱，形成一幅美麗圖畫。按臺灣清時建造之惜字爐，至今仍保存無恙者，此外尚有臺北縣樹林鎮、桃園縣龍潭鄉、南投縣鹿谷鄉等地之聖蹟亭。

國王宮供奉三山國王，在豐田村香火最盛，對聯：「國脈緜延鎮定三山扶正統，王恩浩蕩覃敷萬姓著威靈。」。豐田村殘留有昔日北勢莊舊老柵門一座，門上大書「懷忠」二字，臨境憑弔，令人不禁引起思古之幽情。本省客家語地區的柵門，在閩南語地區稱爲隘門。臺灣清時建造之隘門，現存者僅有彰化縣鹿港鎮一座、臺南市二座、屏東縣四座而已。臺北市廣州街隘門，光復以後重建，高雄縣美濃鎮隘門，日據時期重建，皆非原始之物。

內埔鄉豐田村居民之崇拜開山王鄭成功，由來頗久，至民國前九年始建一延平郡王廟於今公墓之邊沿。該廟於光復以後重建，其金碧輝煌的現殿宇，於民國六十七年全部落成。其正殿雖供奉鄭成功塑像一尊，事實上早已成爲一座鄭堂，因而香火更爲鼎盛。

山歌爲客家極貴重的文學遺產，過去人人會唱，人人向聽，深入人心。茲列舉屏東縣傳統山歌之若干首如下：

愛情類

(一) 錫打戒指包黃金，戴在吾妹手心中；人人都話金戒指，日久才知錫在心。（註——惜：愛也）

(二) 送郎送到五里亭，再送五里難捨情；再送五里情難捨，十分難捨有情人。

(三) 入山看到藤纏樹，出山看到樹纏藤，藤生樹死纏到死，樹生藤死死也纏。

(四) 皮球跌落河中心，半邊浮起半邊沈，你若愛沈沈到底，切莫浮起動惹心。

(五) 先戀後婚唔怕窮，郎係討食妹背筒，總愛兩人心甘願，做得久時天會紅。

(六) 郎在此崗妹那崗，郎係日頭妹月光，郎係鷄頭妹鴨蛋，安得打爛共盤裝。

(七) 等妹等到竹頭下，露水茫茫竹葉遮，蚊子叮了拿手撩，狗蝨嚙了用手摸。

(八) 鷄公相打胸對胸，羊仔相鬪角亂衝，皇帝相打爭天下，阿妹相打爭老公。

(九) 街尾式情歌男女唱答歌。

(男唱) 郎眞心來妹眞心，唔怕山高水又深，山嶇自有人開路，水深定有船來尋。

(女答) 千里路遠也來尋，就係戀郎掛倒心，八月十五中秋月，兩人有情熱在心。

(男唱) 兩人有情熱在心，朝朝等妹伯公亭，坐盡幾多冷榄板，問盡幾多過路人。

(女答) 問盡幾多過路人，兩人相愛怕何人，阿哥有事妹擔待，妹受凌欺郎出身。

(十一) 閒來無事想心肝，緊想心肝緊不安，便想心肝心肝想，正是心肝想心肝。

(十二) 新打茶壺錫較多，十人看到九人摸，人人都話係好錫，究竟唔知有鉛無。(註——鉛：緣也)

(十三) 思想阿妹千百番，一日唔得一日完，上眞唔得下甚過，下證唔得日落山。

(十四) 禾畢細細屋上企，又想來食又想飛，燈心拿來織細布，上機唔曉枉心機。

(十五) 東邊落雨西邊晴，新做田唇唔敢行，燈心造橋唔敢過，心肝想妹唔敢聲。

(十六) 樹上鳥兒叫哀哀，因爲無雙到此來，蝴蝶貪花花下死，山伯因爲祝英台。

(十七) 一日唔見三日愁，千斤石板壓心頭，食菜恰似食藥水，食飯恰似吞石頭。

(十八) 哥係有心妹有心，鐵尺磨成綉花針，阿哥係針妹係線，針行三步妹來尋。

(十九) 種田情歌

男：正月犁田天氣冷，阿哥想妹唔敢聲，只有埋頭來耕種，希望早稻收滿棚。

女：二月耙田暖洋洋，阿妹心中正想郎，青梅竹馬情難捨，祈禱上蒼多幫忙。

男：三月莳田行對行，單身漢子好淒涼，衫爛褲爛無人補，半夜想起目汁流。

男：四月耘田滿殷青，紅男綠女路上行，妹個姻緣有倾份，做牛做馬心也甘。

女：五月肥田禾開花，咬緊牙關莫怨嗟，雖然祖傳無財產，勤勞白手能成家。

男：六月割禾谷滿倉，屋裏屋外忙又忙，晒谷又怕天落雨，又驚阿妹麼來往。

女：七月黃蘿節節高，今年蘿價特別好，黃蘿搓繩條條細，越細阿妹心越牢。

男：八月花生噴噴香，阿哥想妹妹想郎，爲了結成連理夢，鈍刀切菜愛紅粧。

女：九月蕃薯甜沁沁，倆儕愛情眞又眞，莫看米簡千隻眼，要像臘燭一條心。

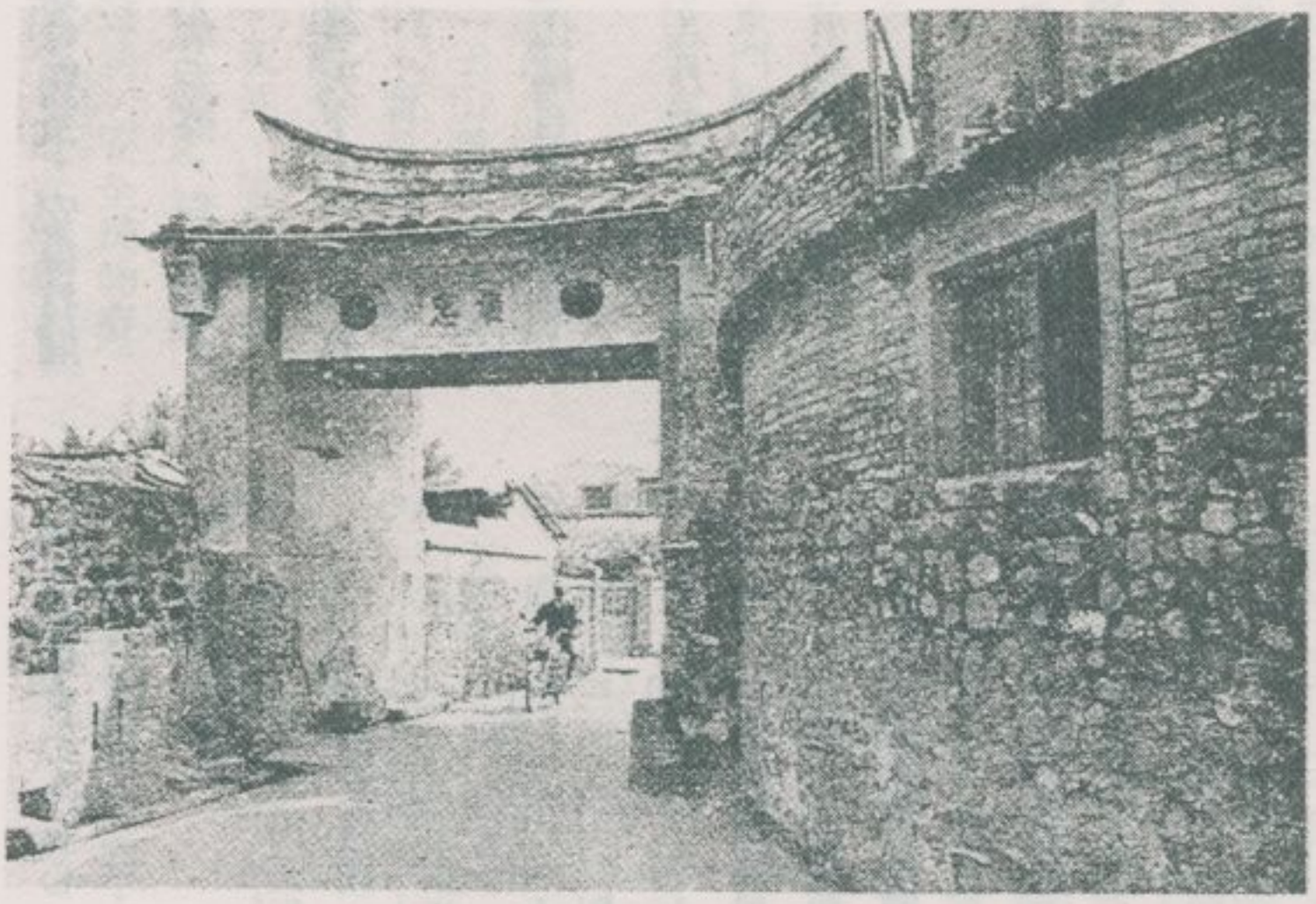
和：十月芋頭收成多，農民口裏笑呵呵，我倆若能成雙對，合掌念聲阿彌陀。

和：冬月柑橘個個黃，同將心事告親娘，我非你來不想娶，你非我來不嫁郎。

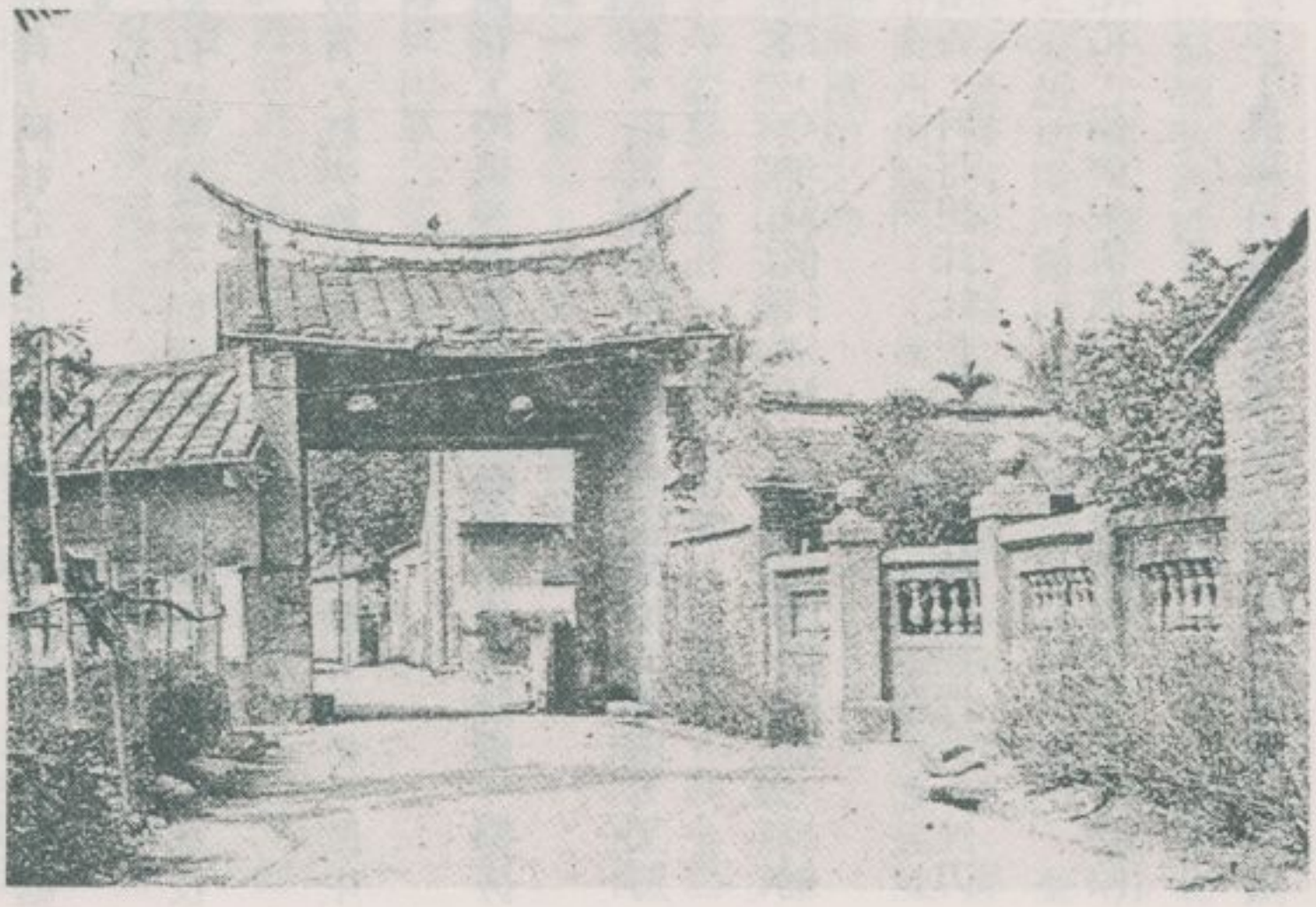
和：臘月準備過年忙，男女老幼喜洋洋，盼望大年三十到，兩人成雙比鴛鴦。



佳多鄉西柵門



西柵門前景



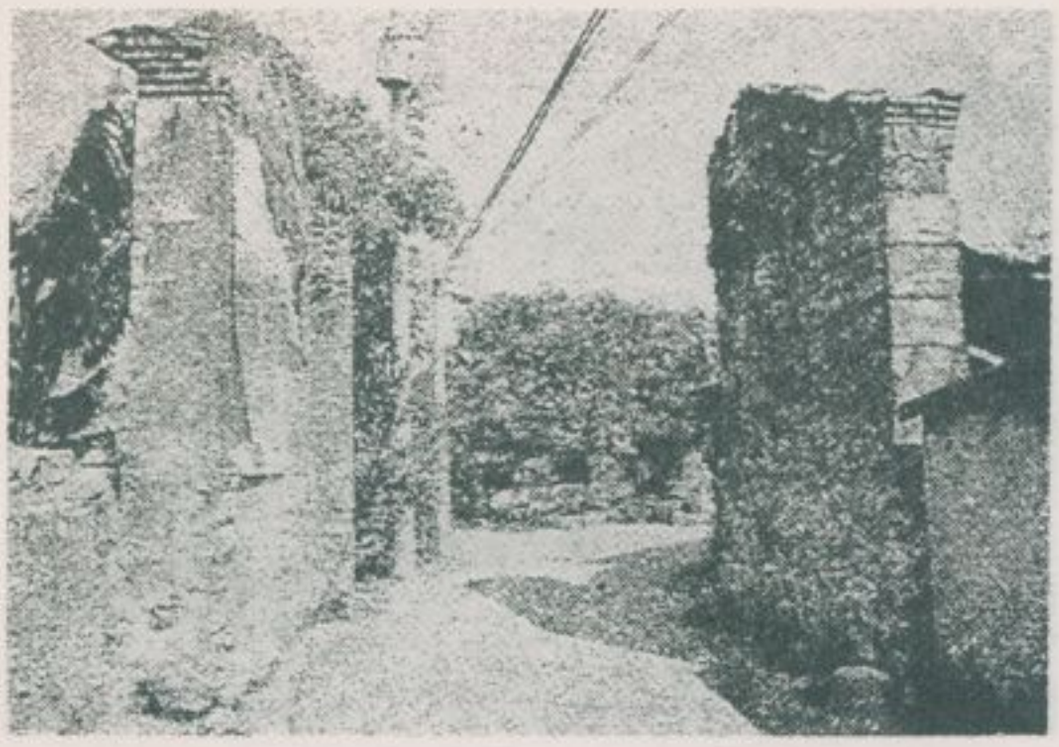
西柵門後景

童謠類

(一) 月光光，秀才郎，騎白馬，過蓮塘，種菲菜，韮菜花，結親家。親家門前一口塘，放個鯉魚八尺長。長個拿來炒酒席，短個拿來換姑娘。

(二) 月光井井，花羅帛頸。滿姑洗身，失了手巾。誰撿到，嫂嫂撿到。

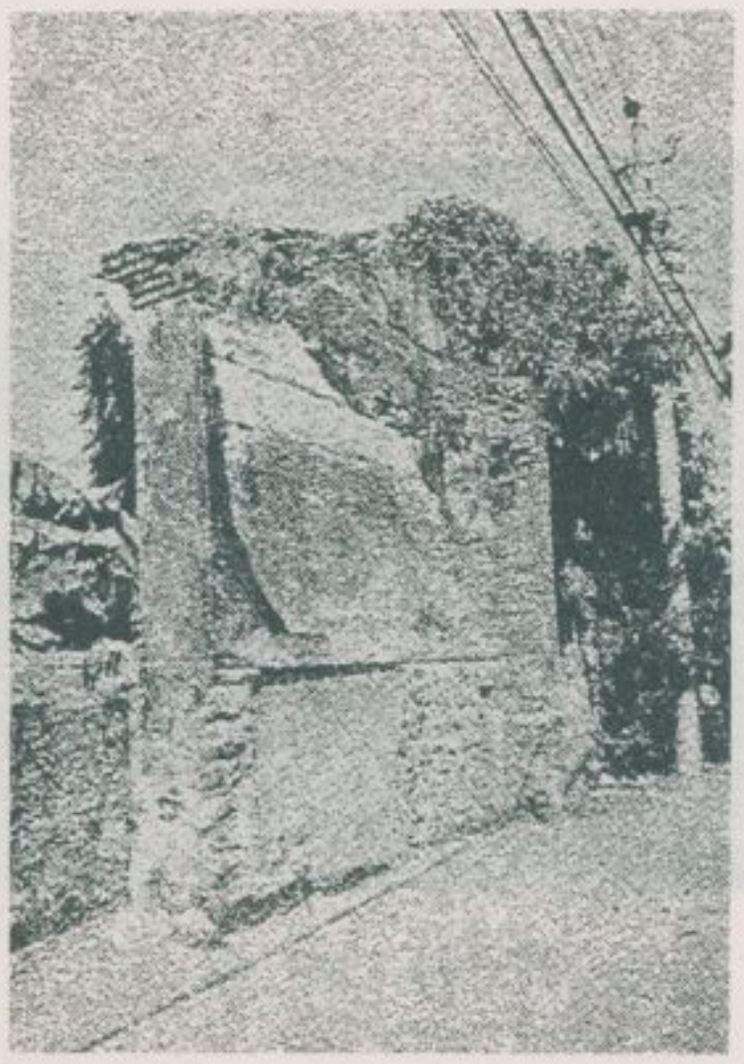
(三) 莫叫莫叫，乖乖上轎，又有銅鼓，又有花轎，暗晡又有新郎公同你睡。



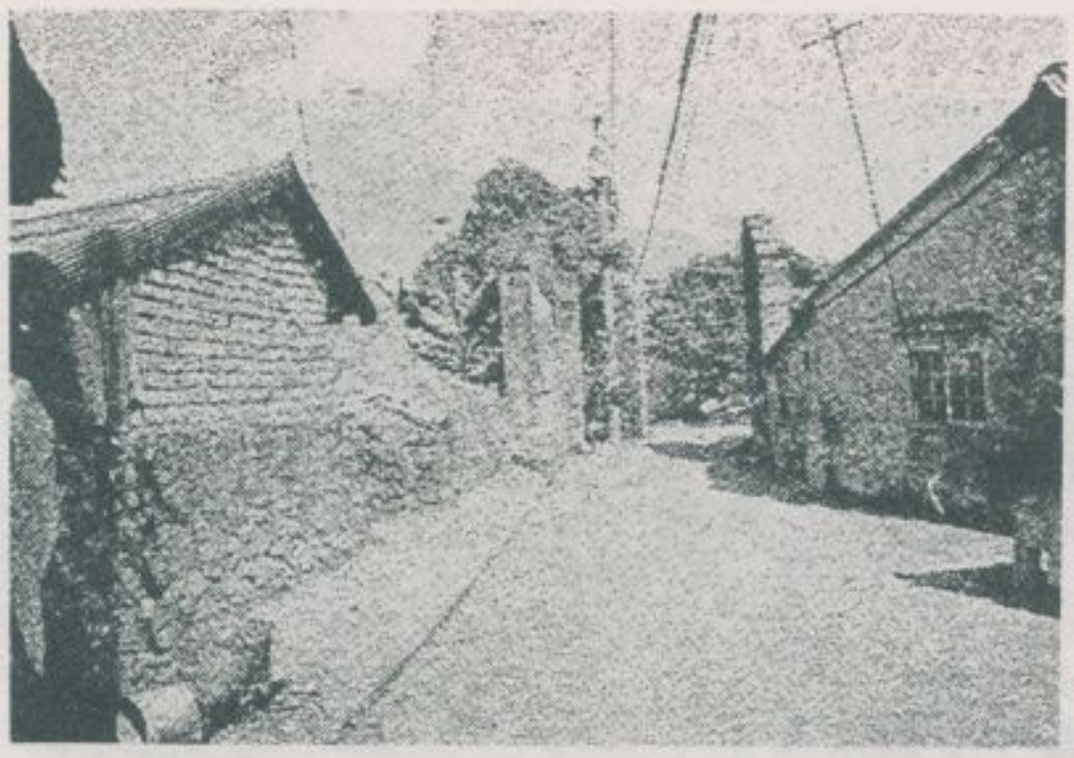
北柵門全景



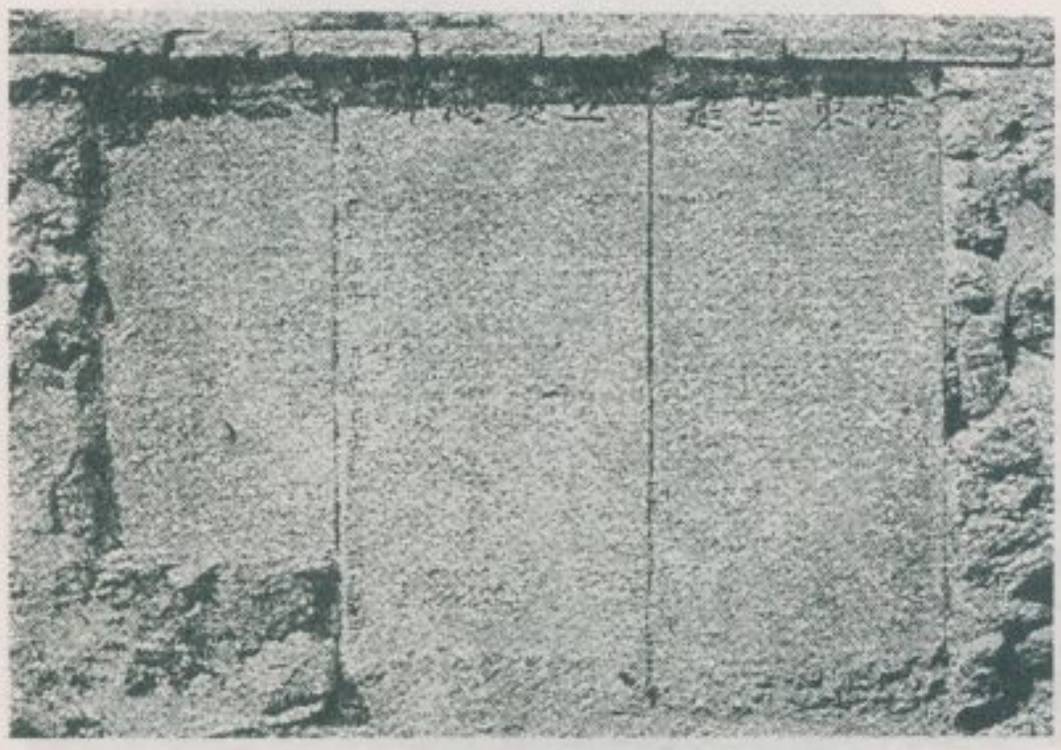
西柵門褒忠匾



北柵門近景



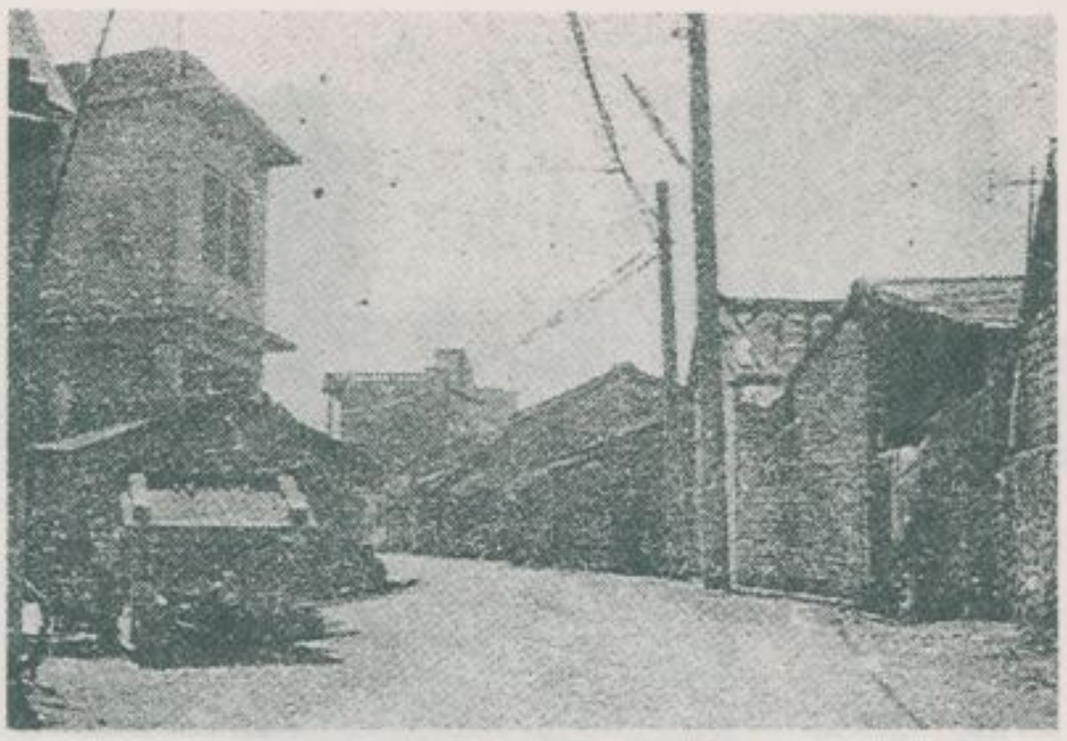
北柵門近附的街道



北柵門的古碑



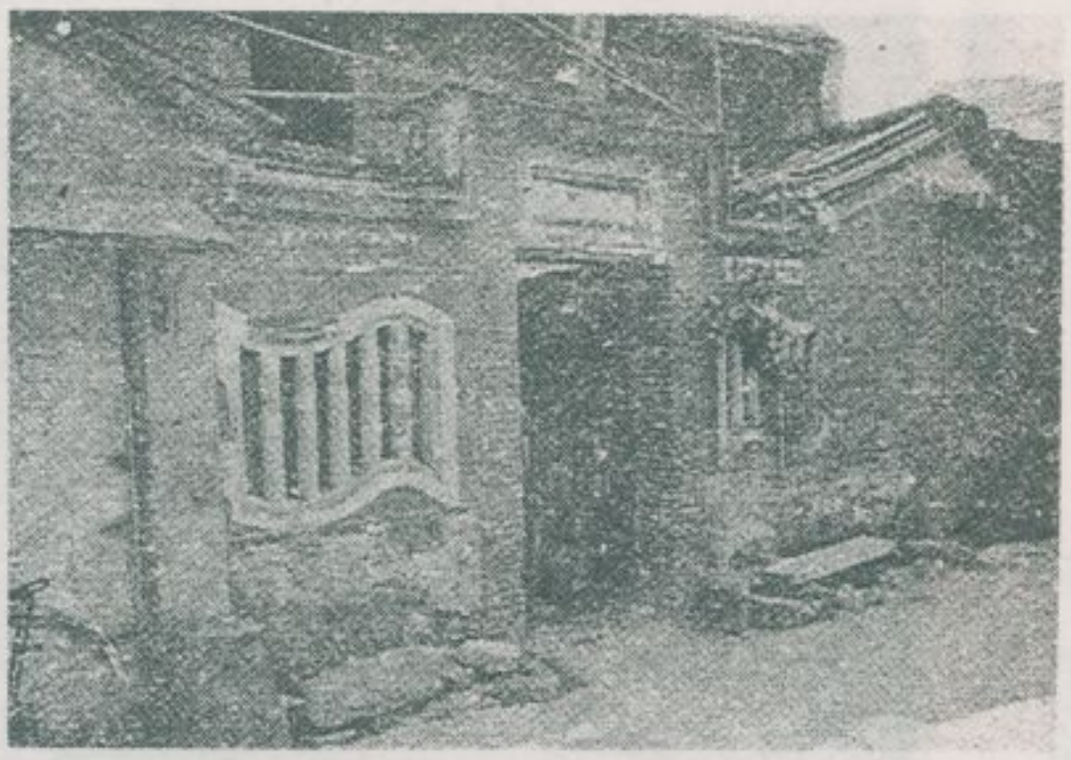
北柵門近景



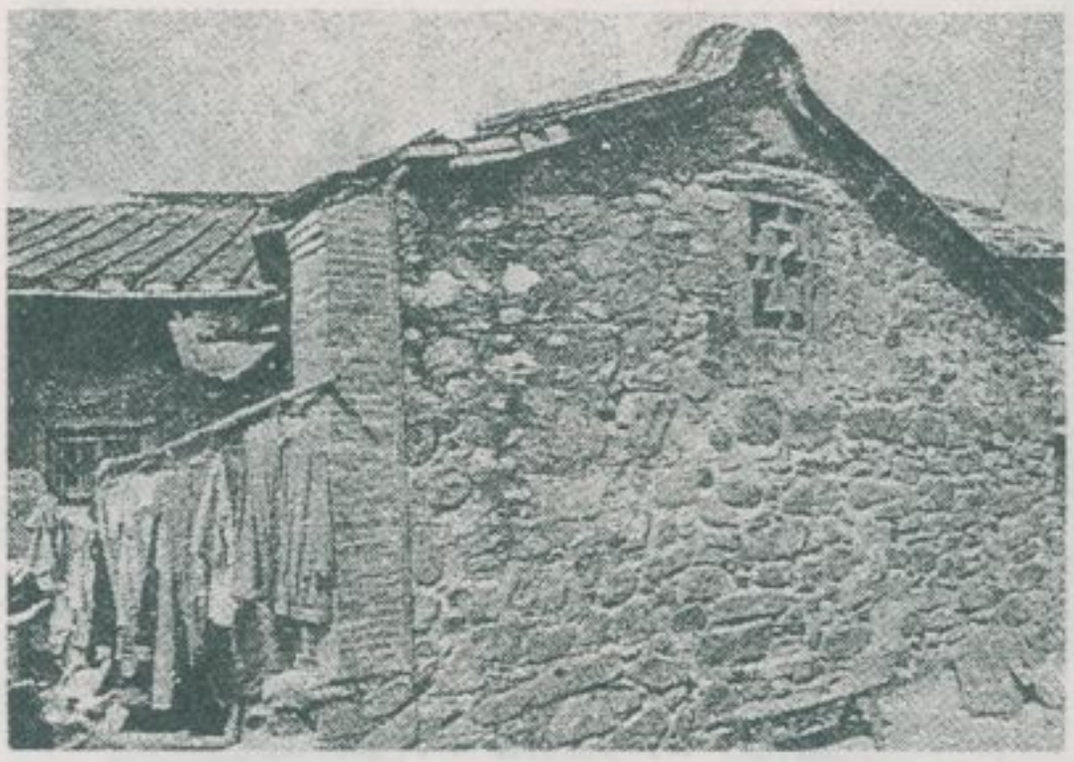
道街的近附門柵北



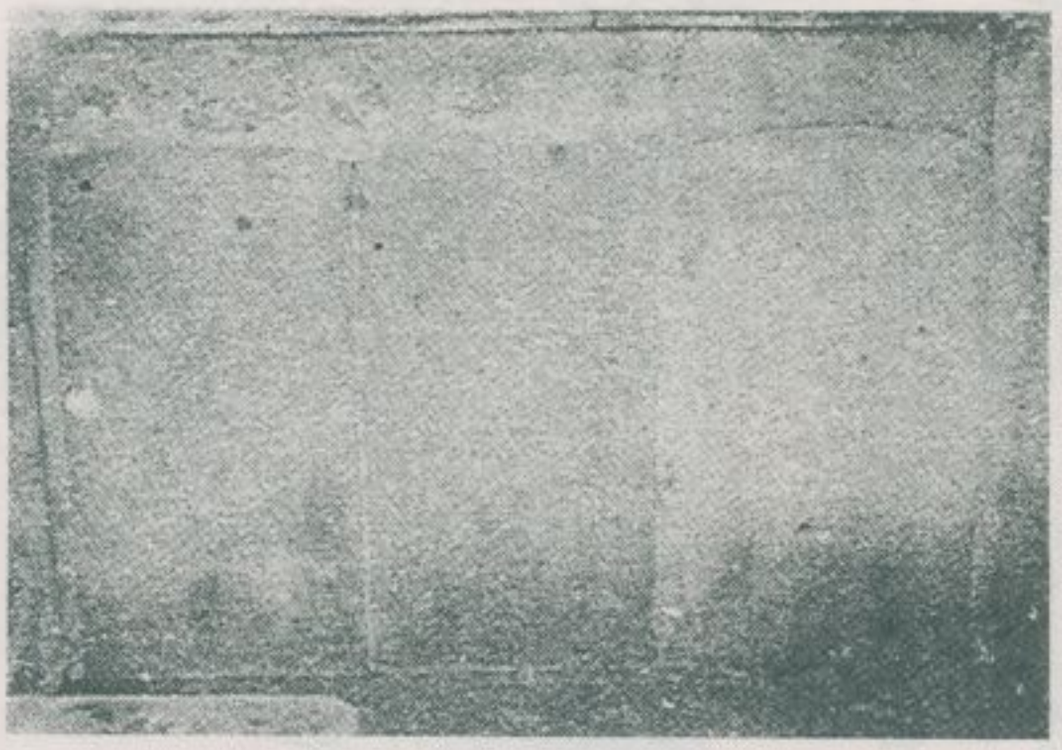
廟神福門柵北



房民的鄉多佳



房民的鄉多佳



東柵門古碑



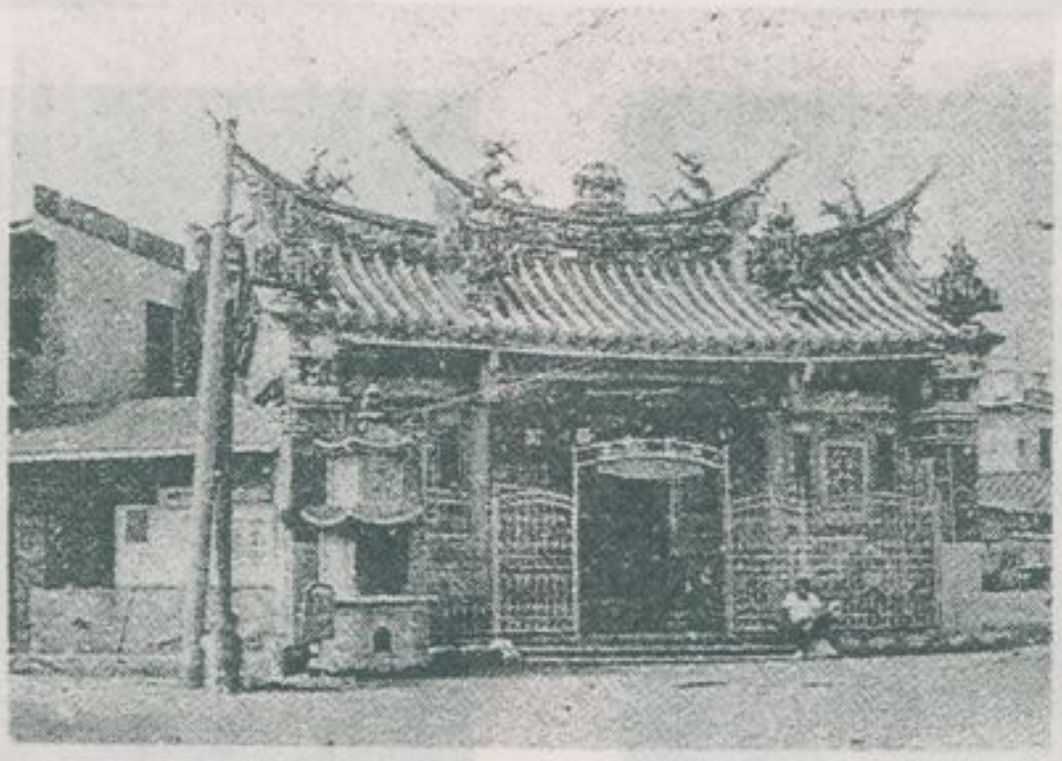
東柵門的聖蹟亭



育英齋



小書藏、樓月步閣



千山功侯宮



千山功侯宮的彫飾



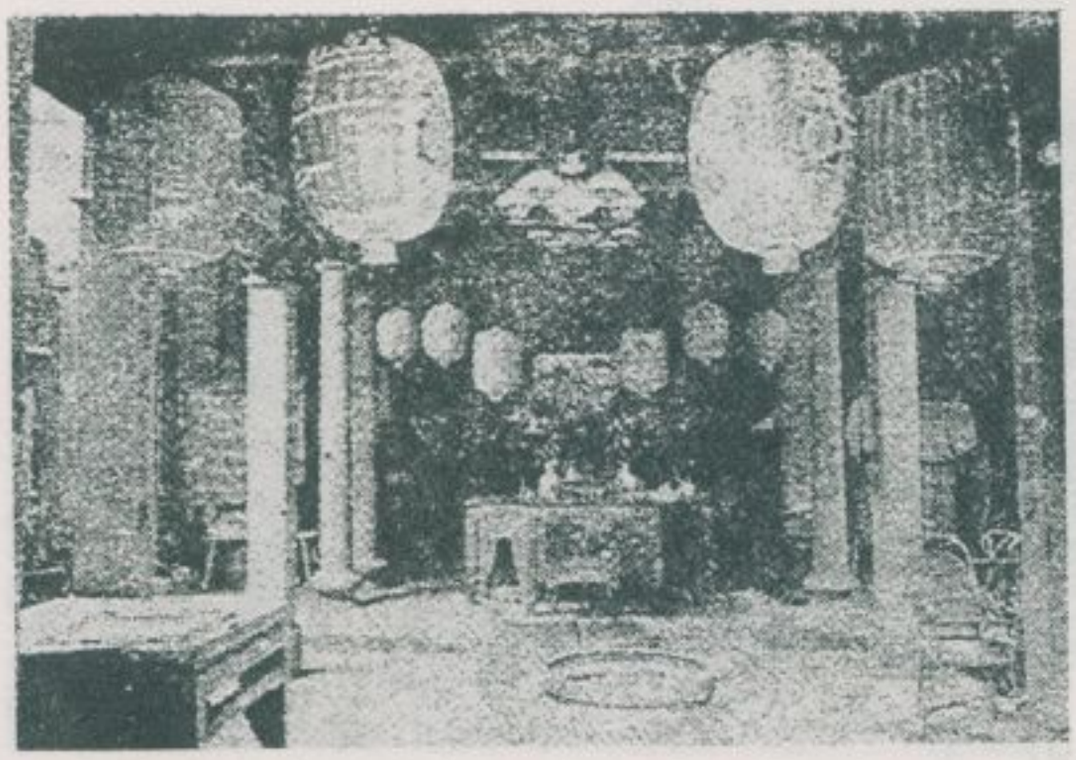
千山功侯宮匾



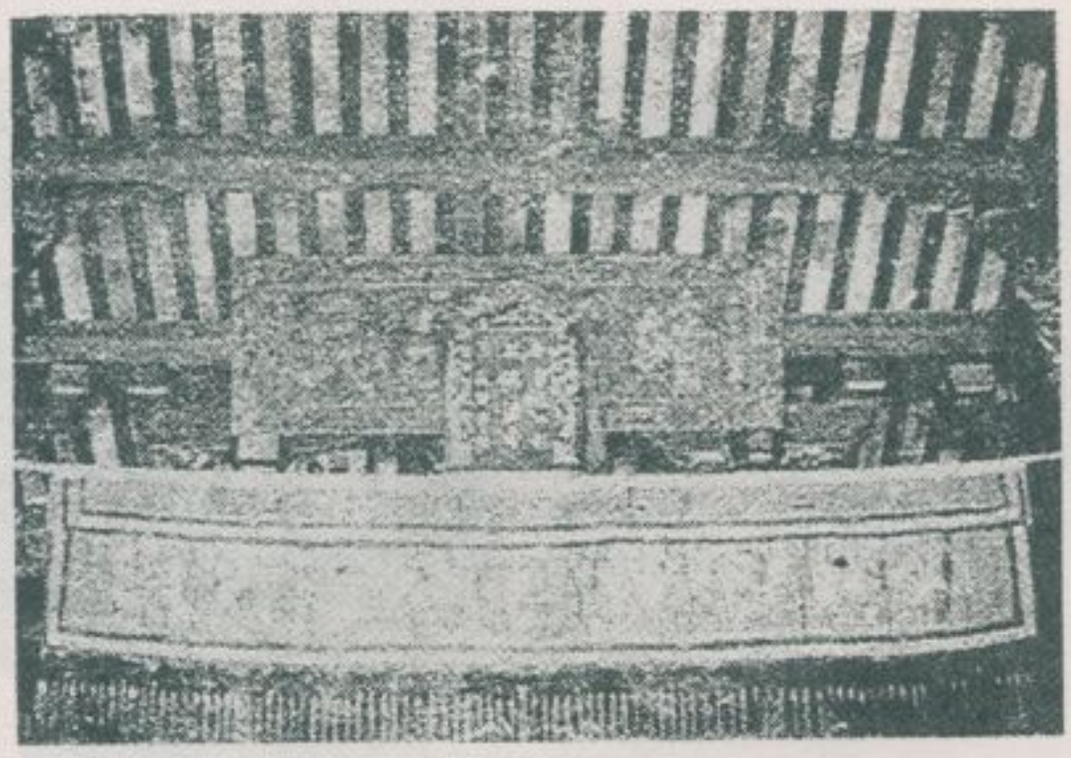
千山功侯宮獅子



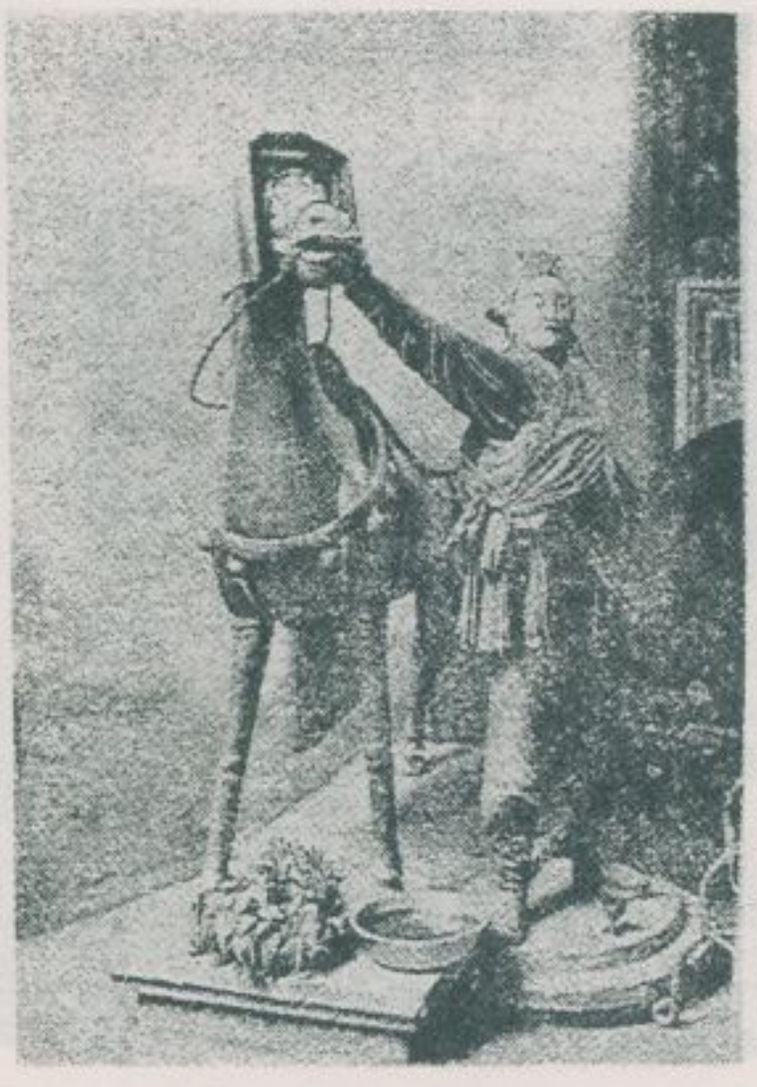
千山功侯宮獅子



千山功侯宮殿內



千山功侯宮殿內



千山功侯宮神馬



三山國王塑像



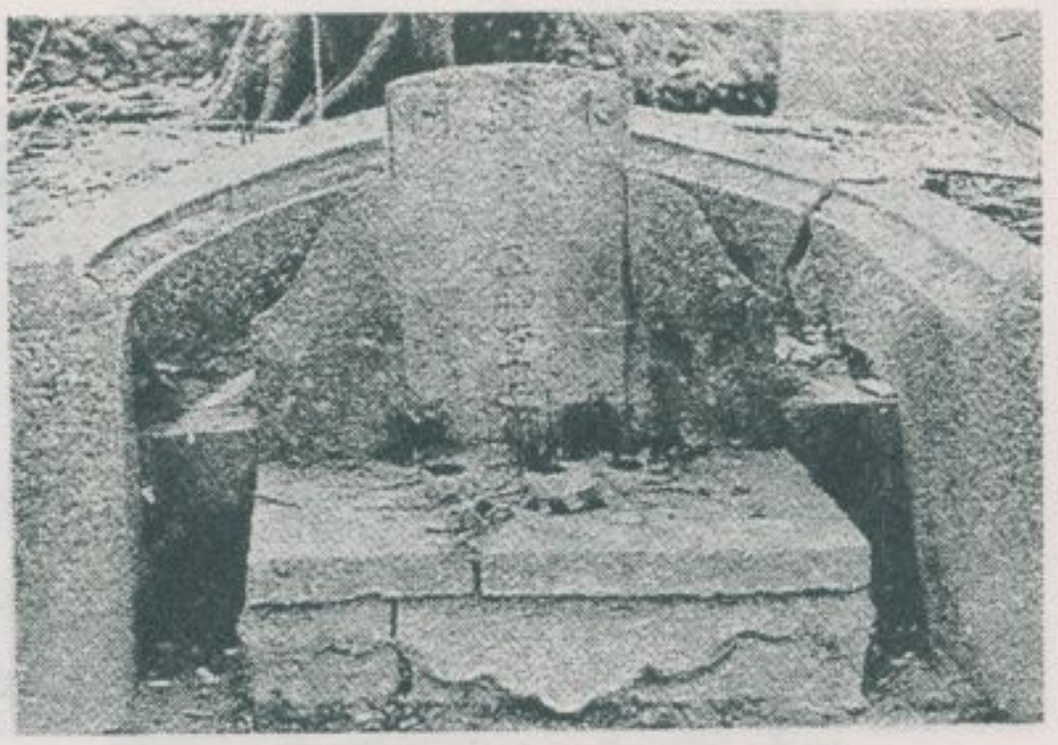
千山功侯宮古石柱脚



千山功侯宮古石柱脚



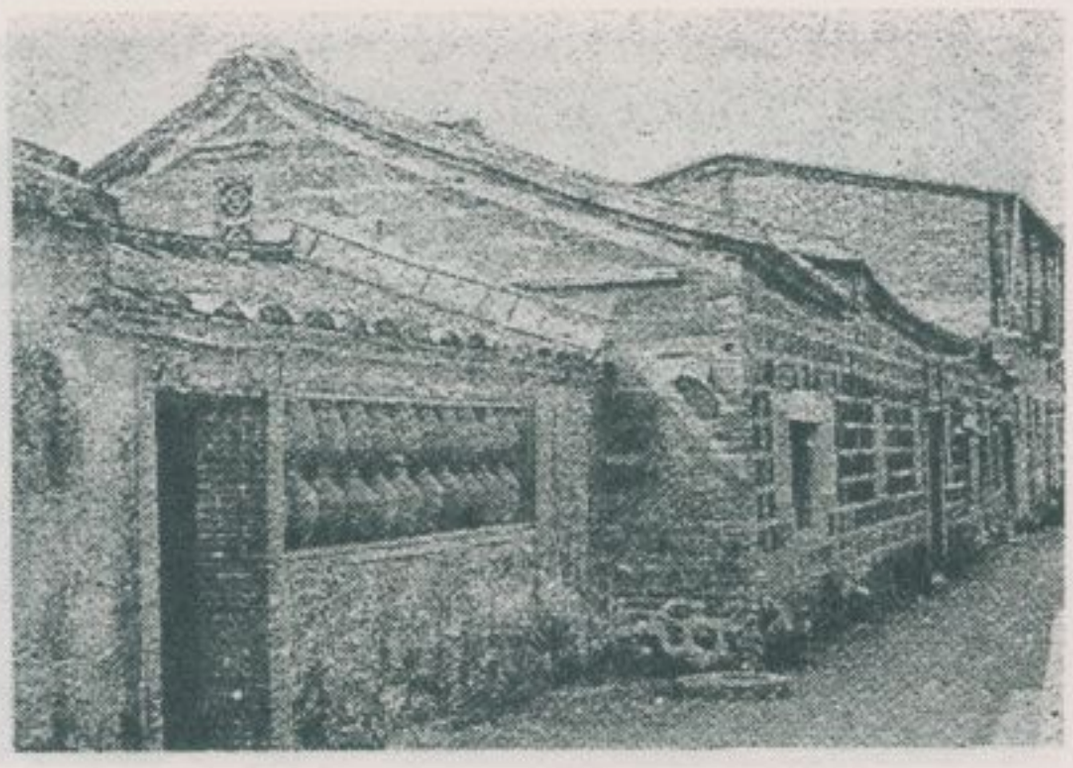
景全位香神福村多佳



位香神福村多佳鄉多佳



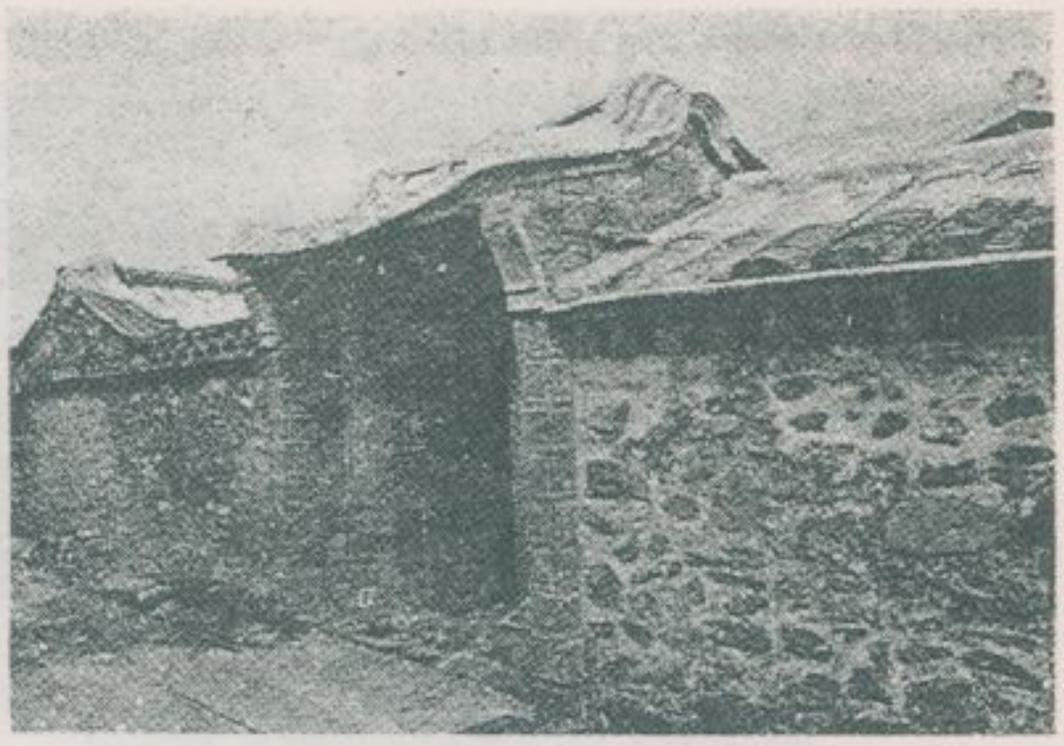
景　外　宅　蕭



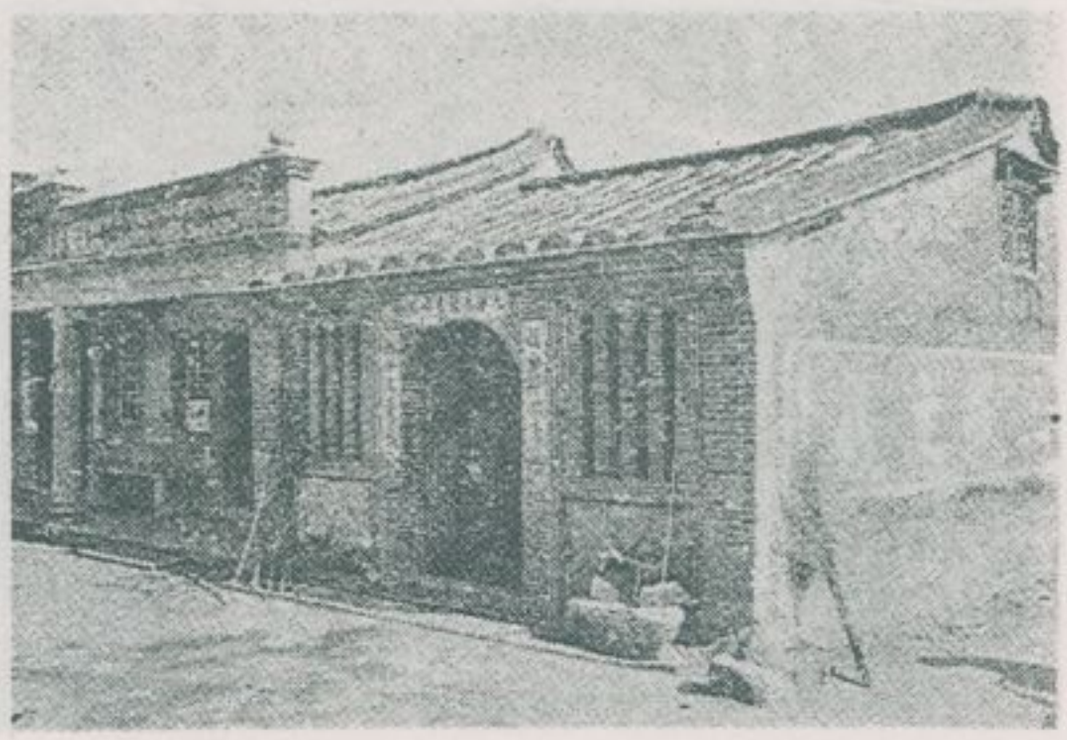
景外宅蕭鄉多佳



景外宅蕭



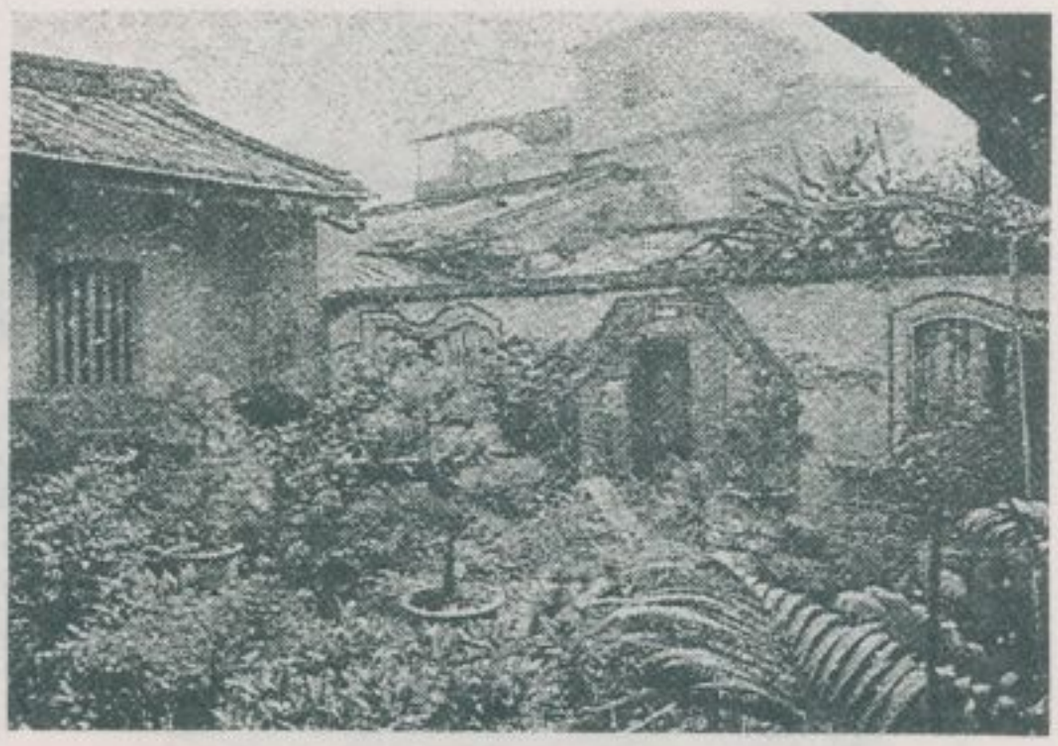
景外宅蕭



門側堂一宅蕭



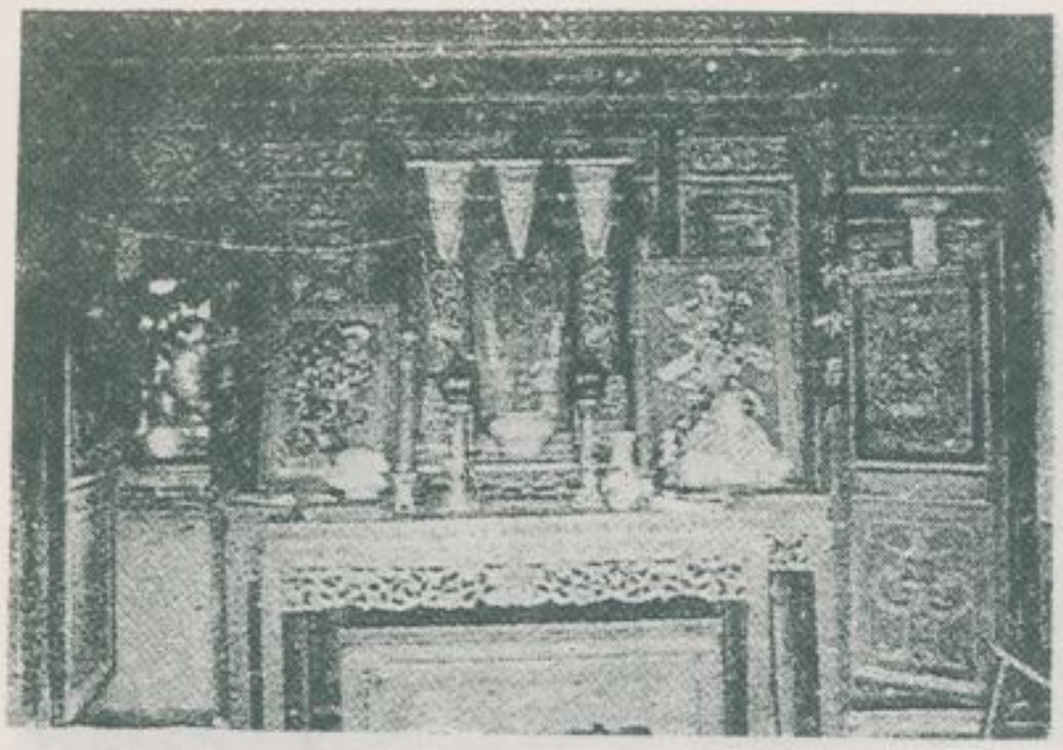
門大堂一宅蕭



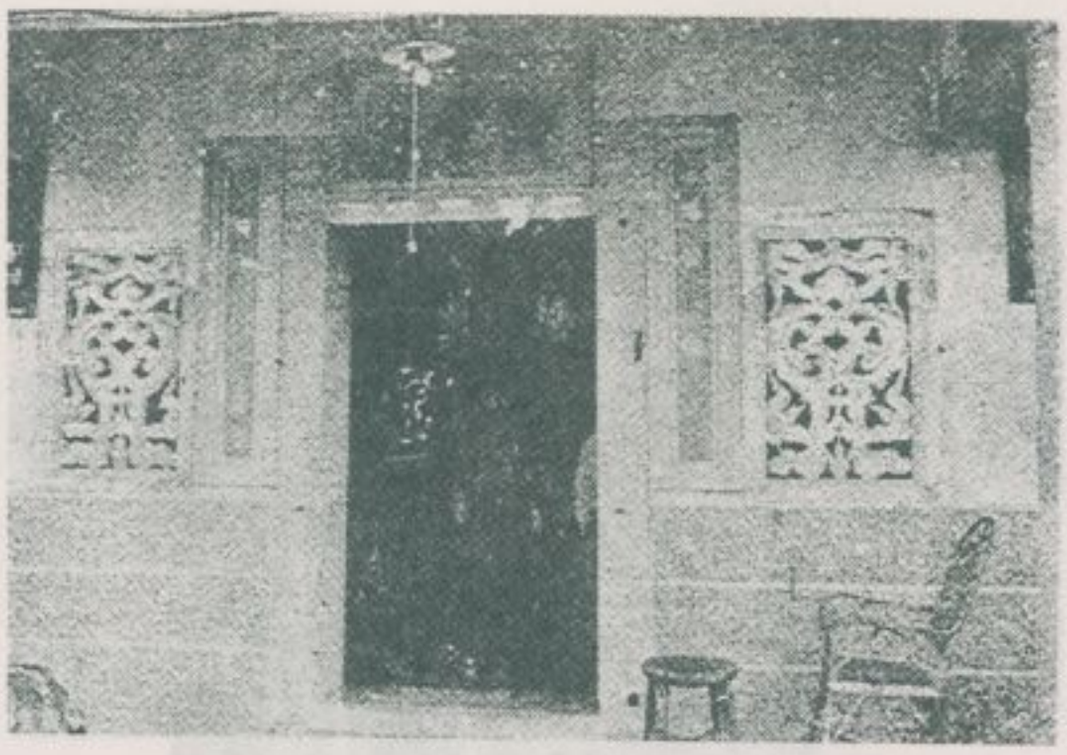
非天的前堂業勤



堂業勤堂二宅蕭



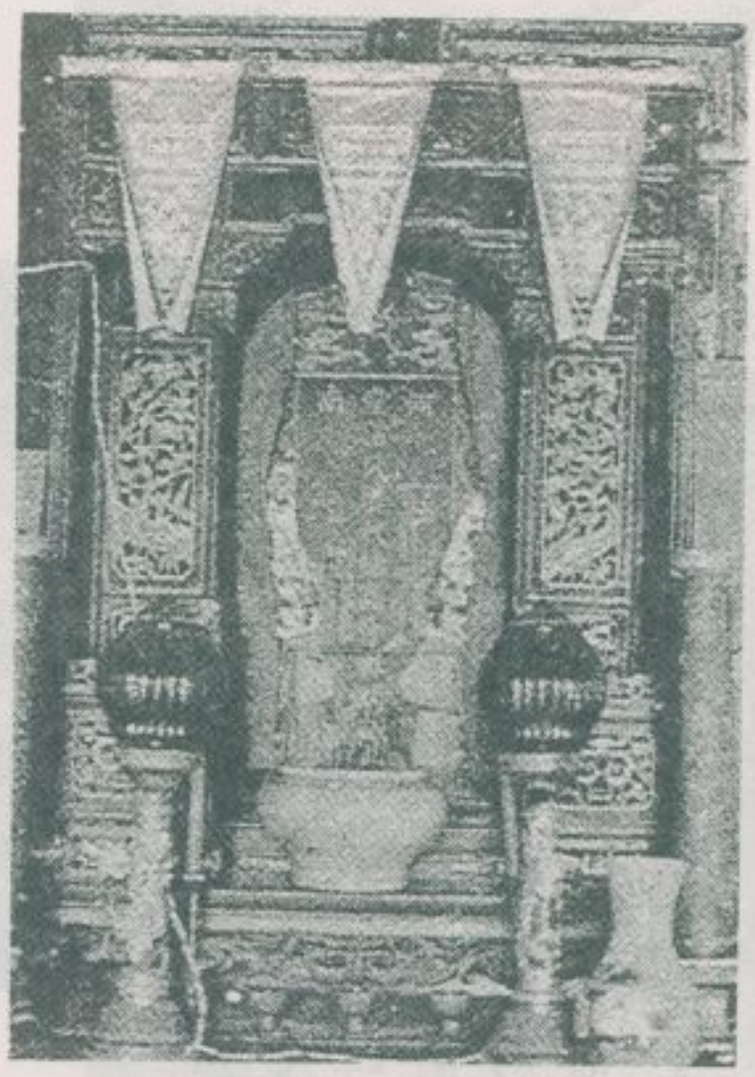
景內堂業勤



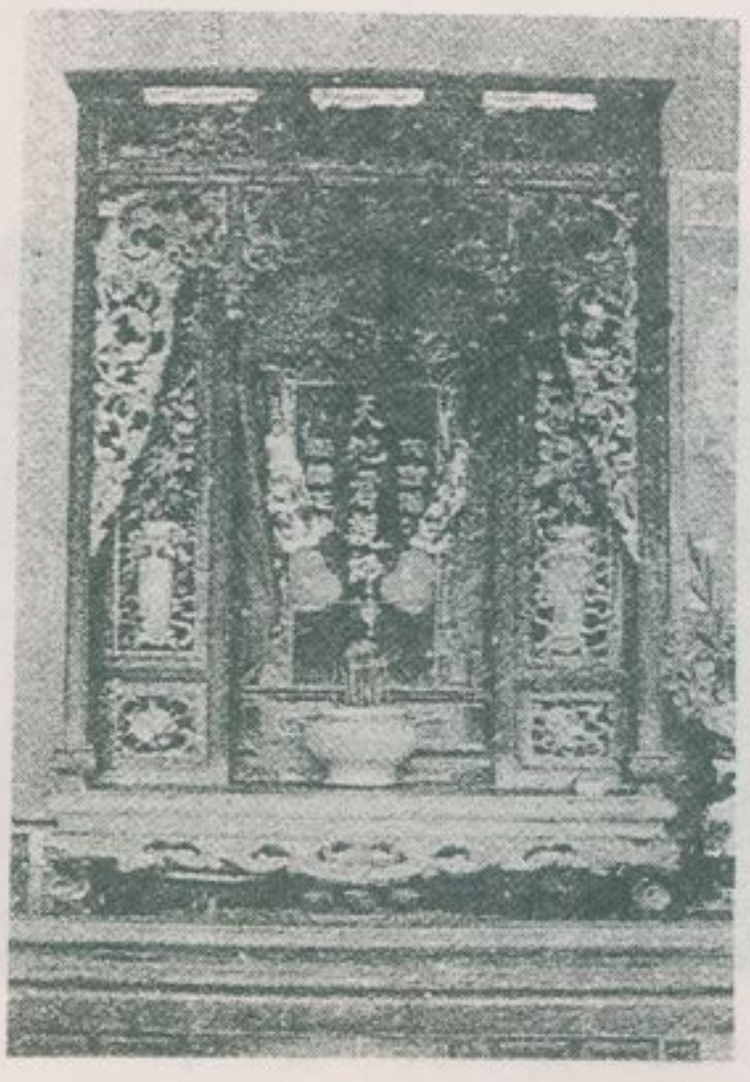
景近堂業勤



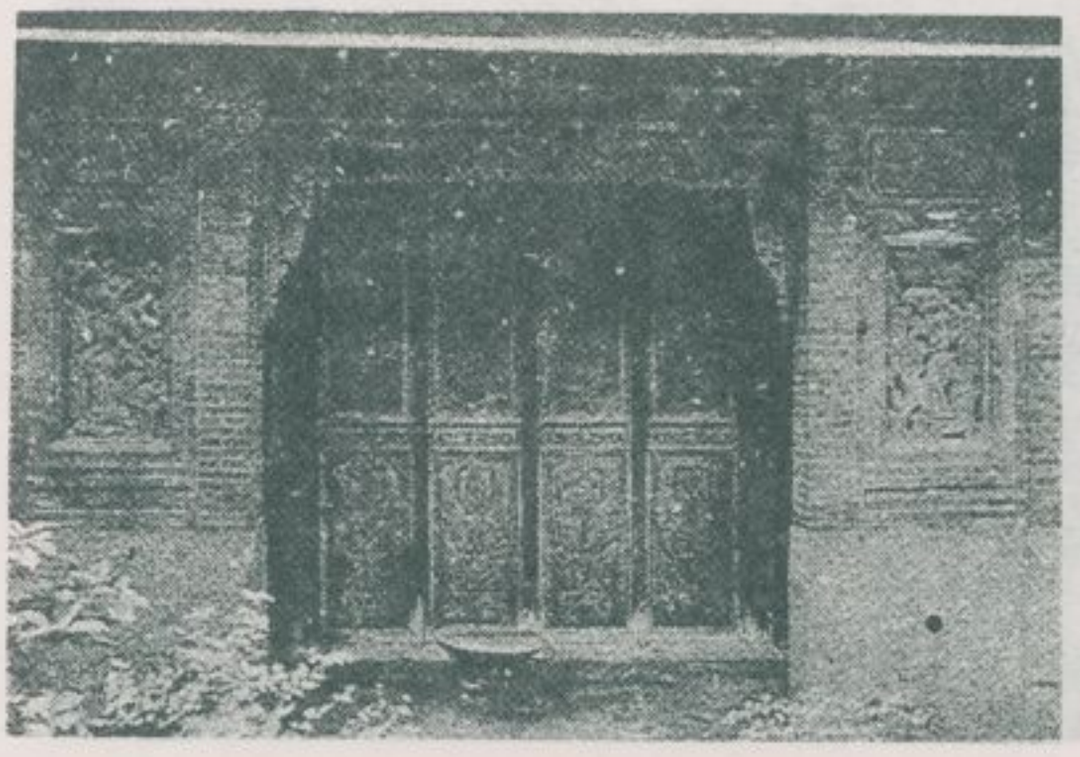
景後堂業勤



勤業堂祖先神位



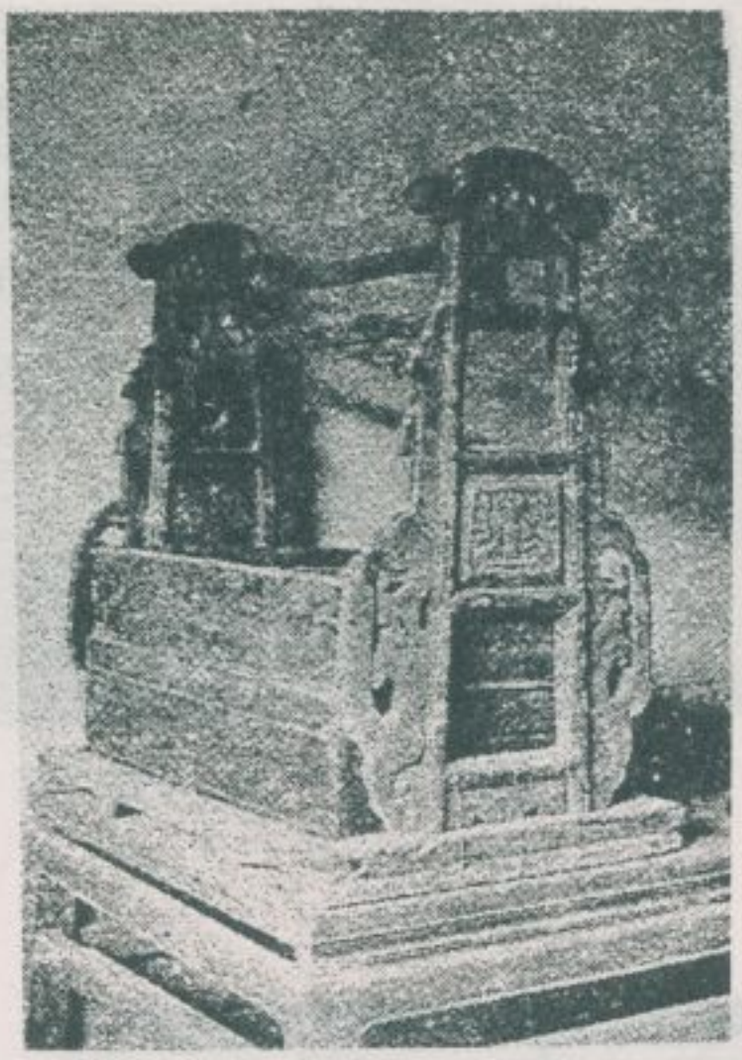
蒲宅三堂天地君親師神位



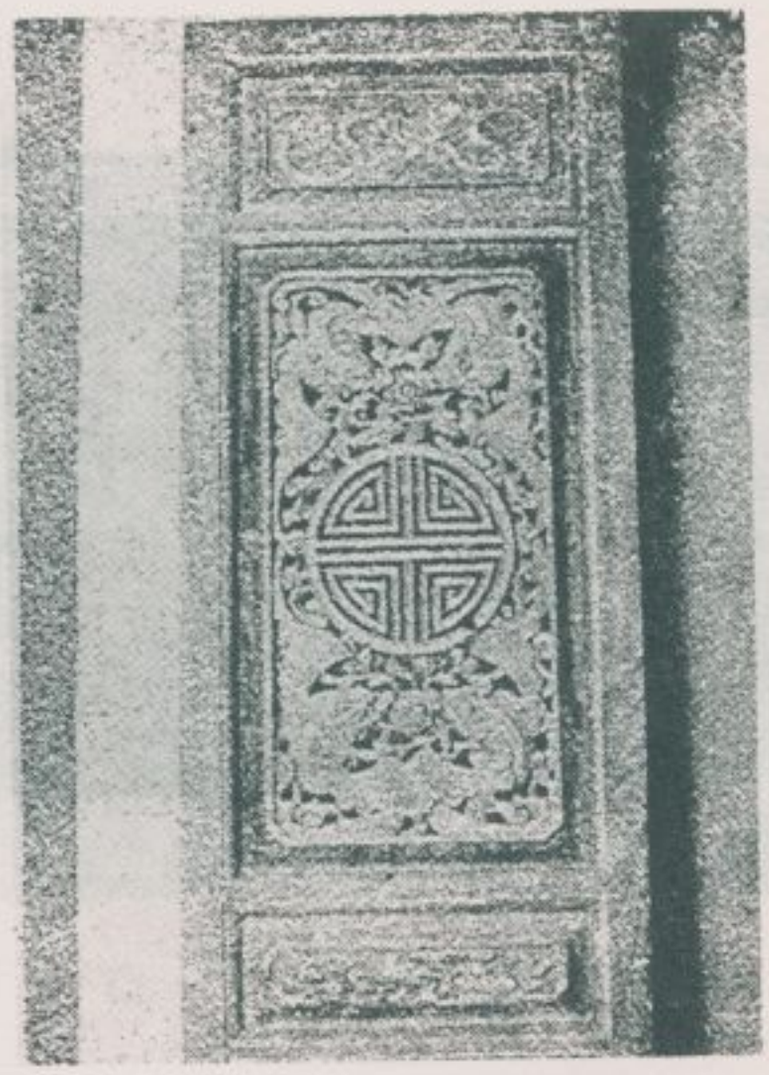
景後堂業勤



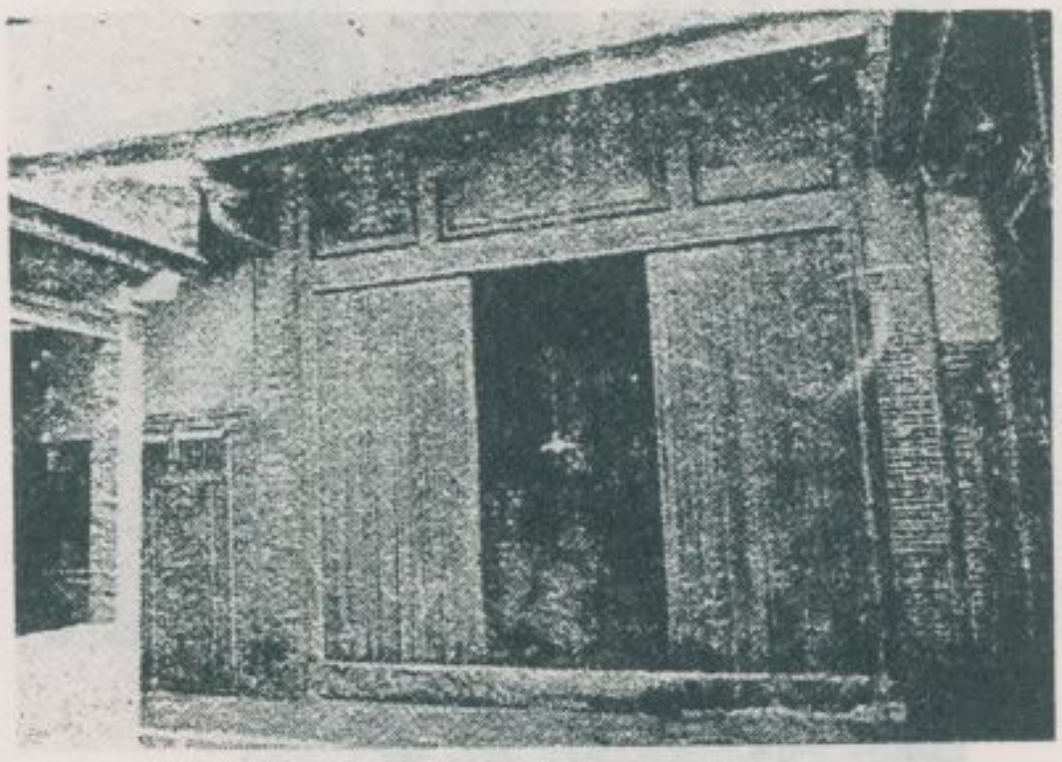
三堂的門神



三堂所藏古槓



三堂的門扇



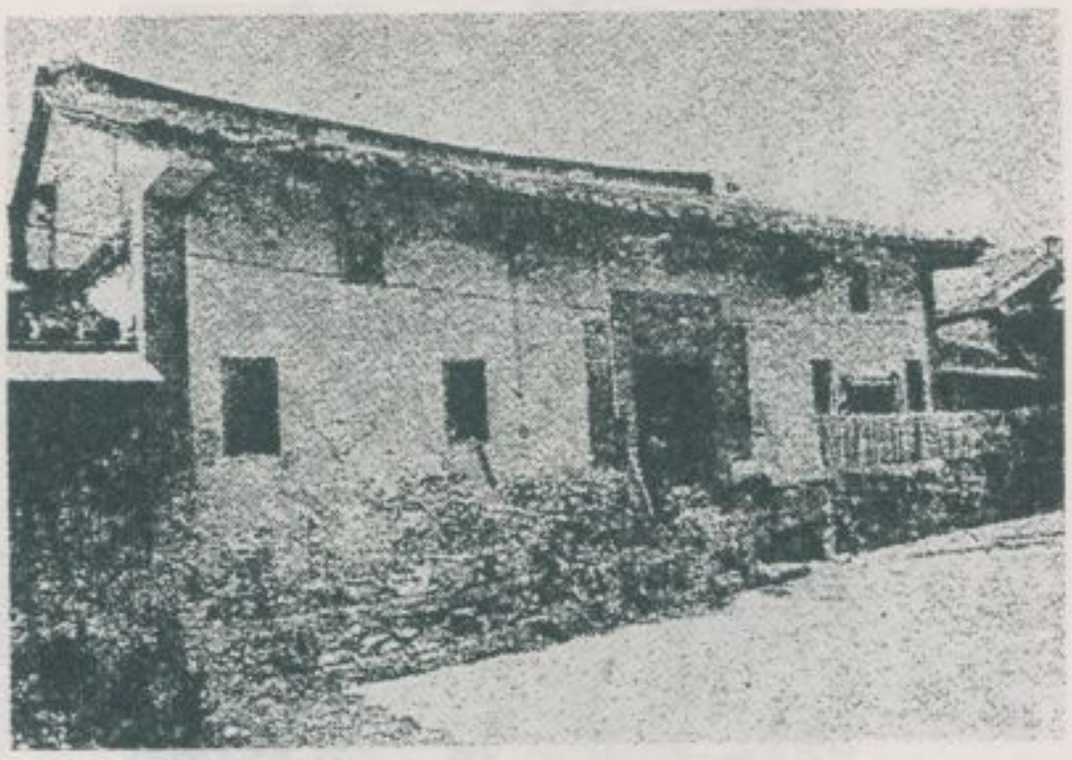
蕭宅四堂明德居



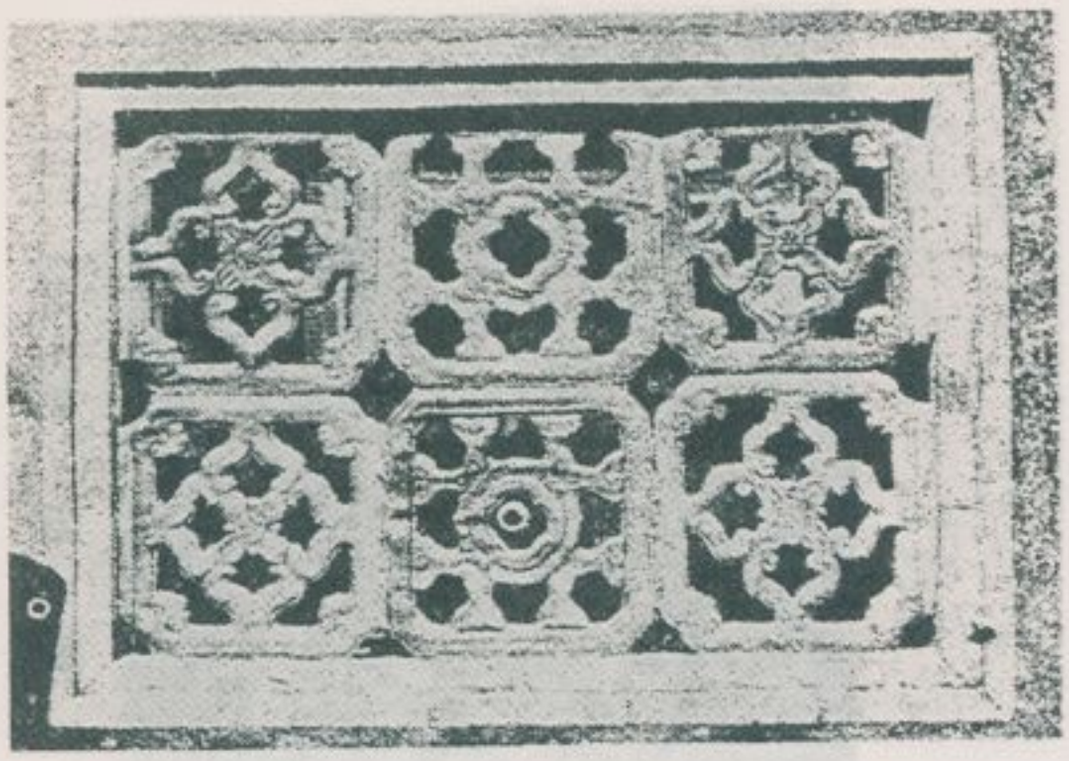
四堂的古磚



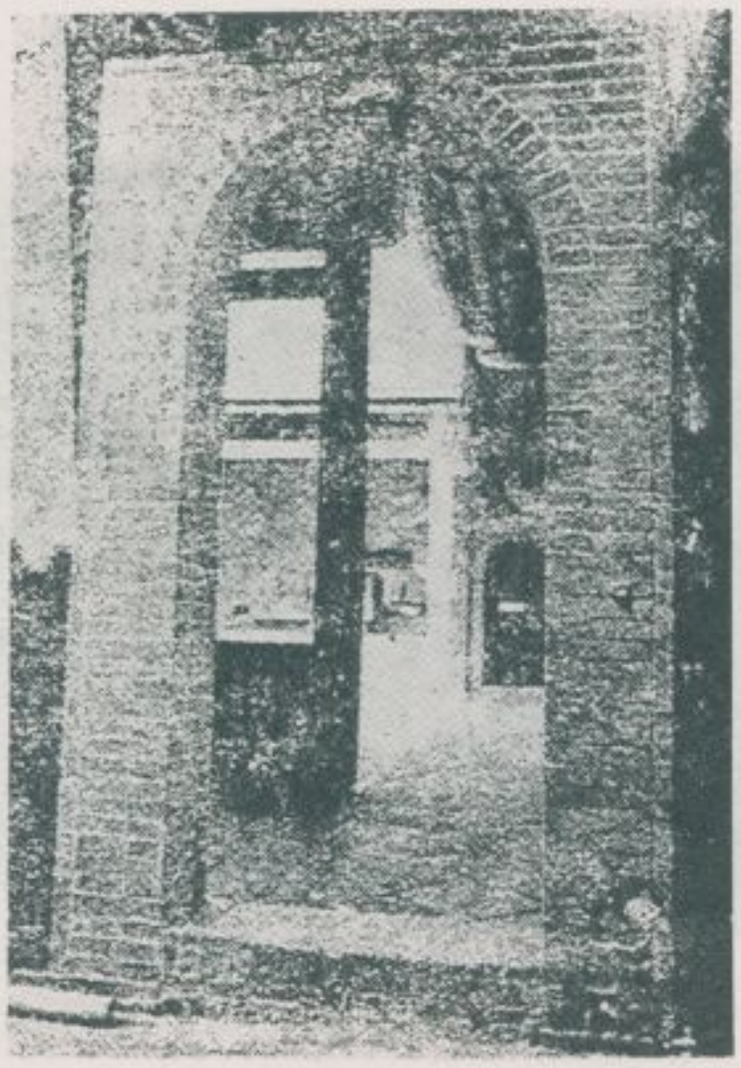
蕭宅的護龍



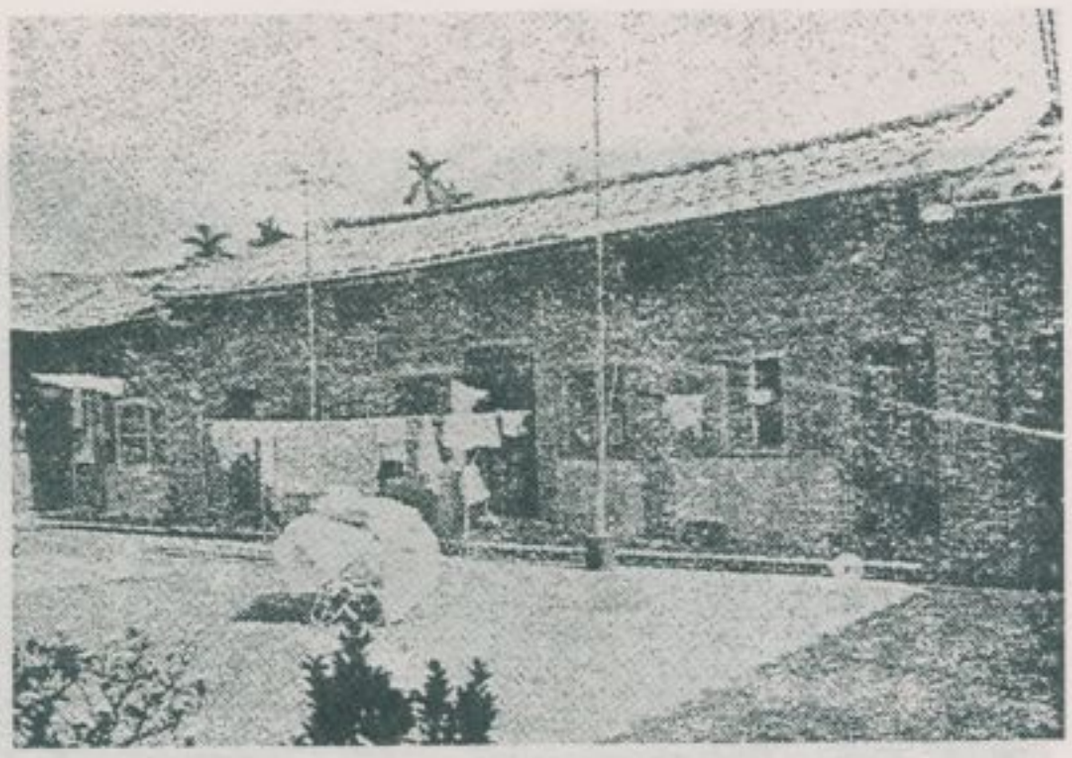
景後的堂四



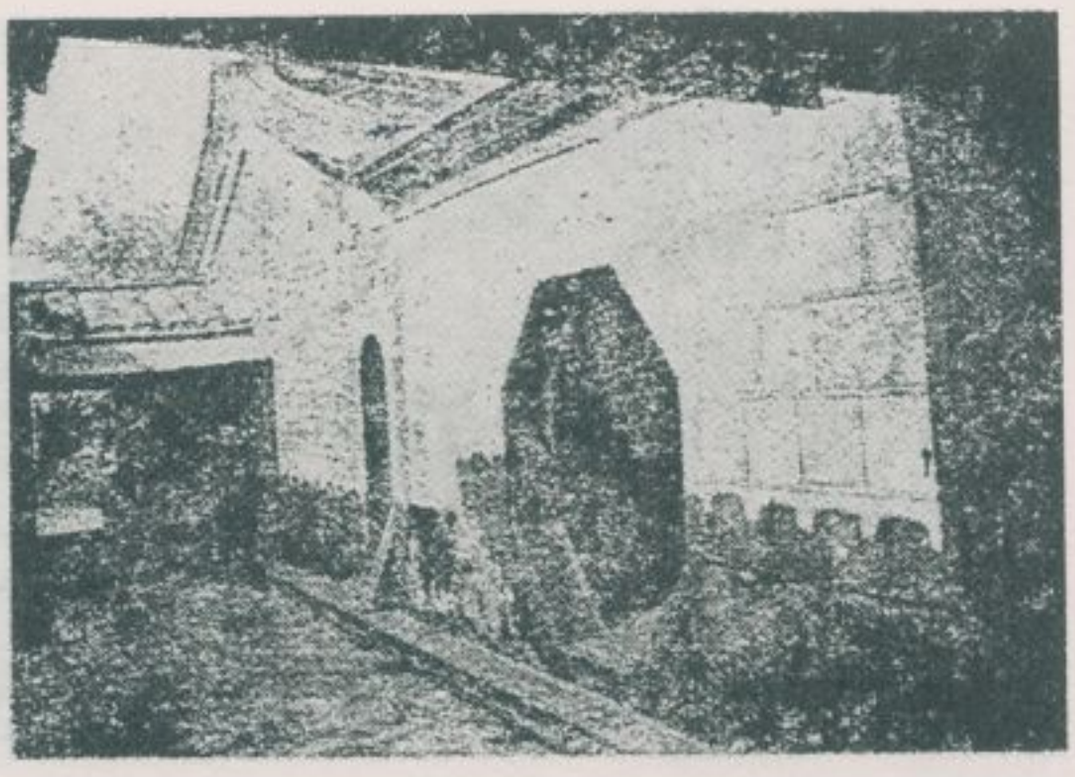
窗磁的堂四



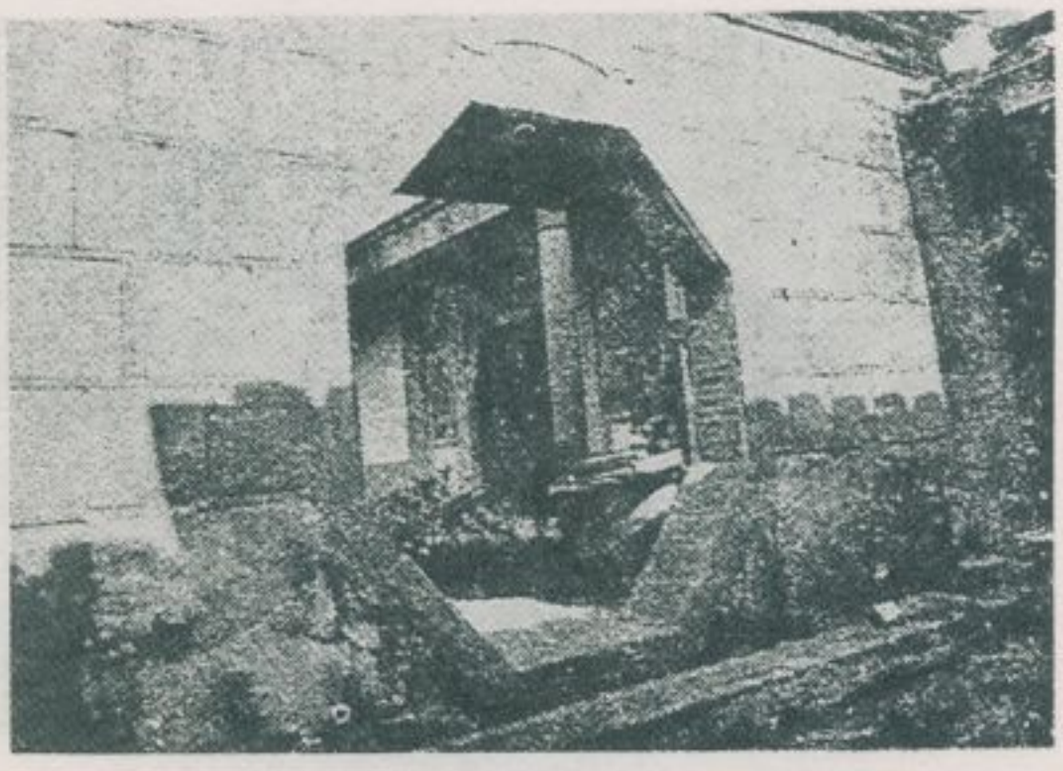
堂四的側門



蒲宅五堂



二堂八卦門



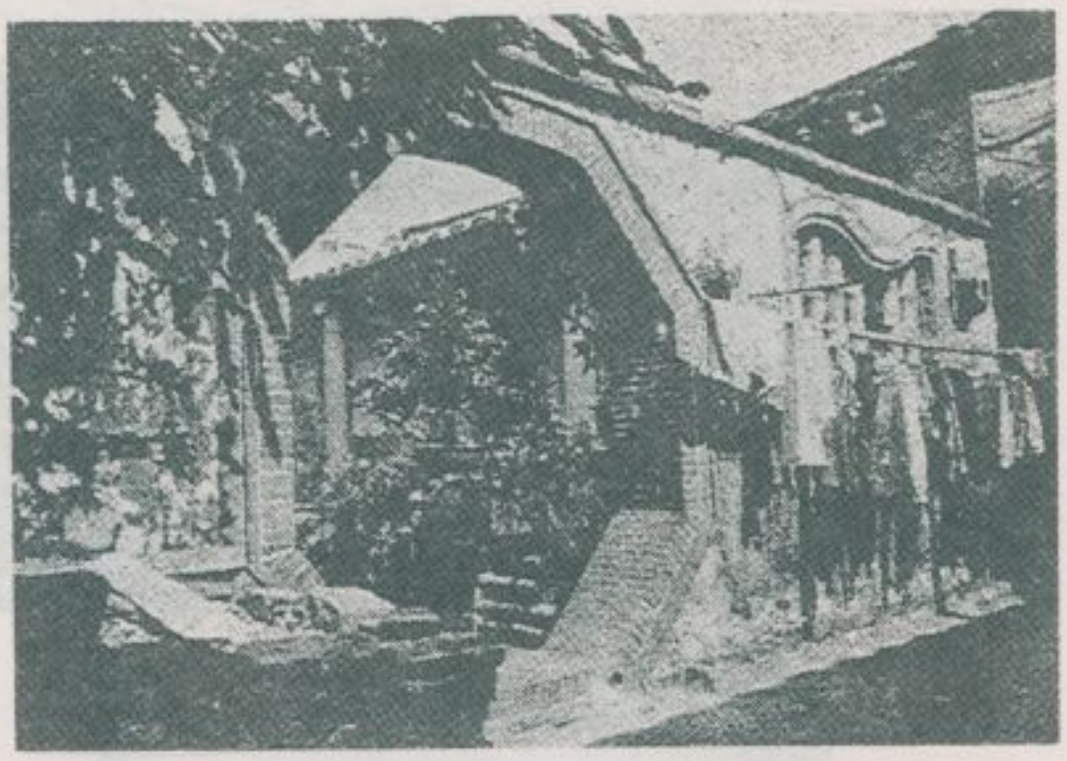
二堂八卦門



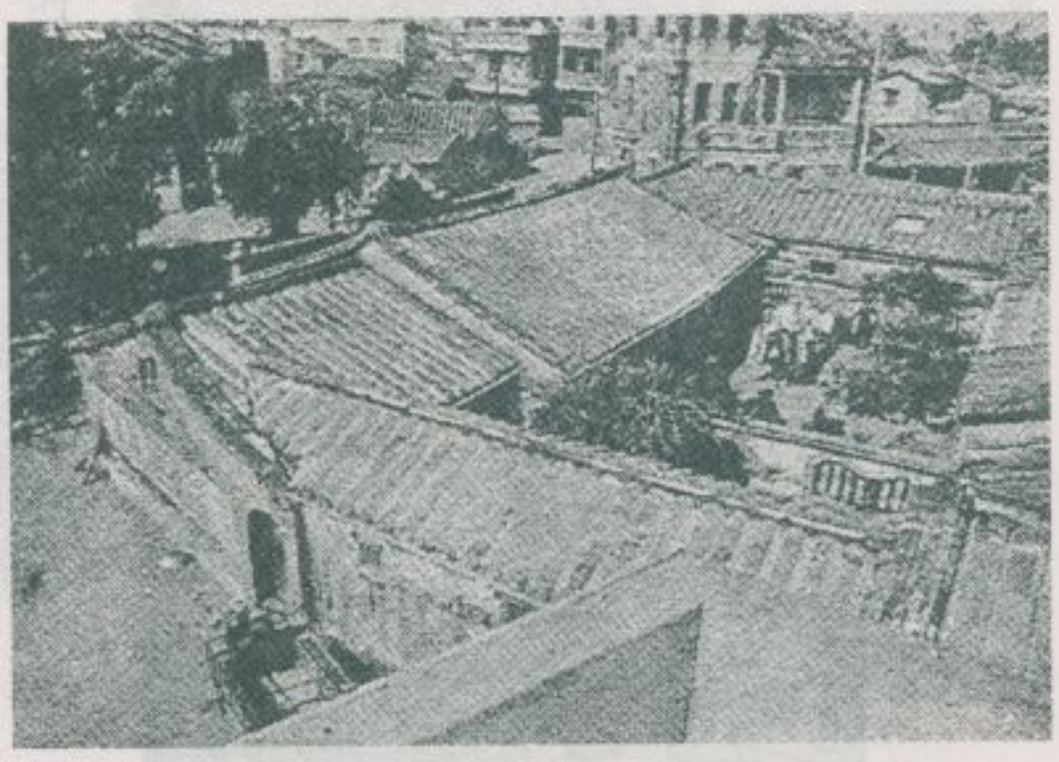
二堂的石窗



二堂的石窗



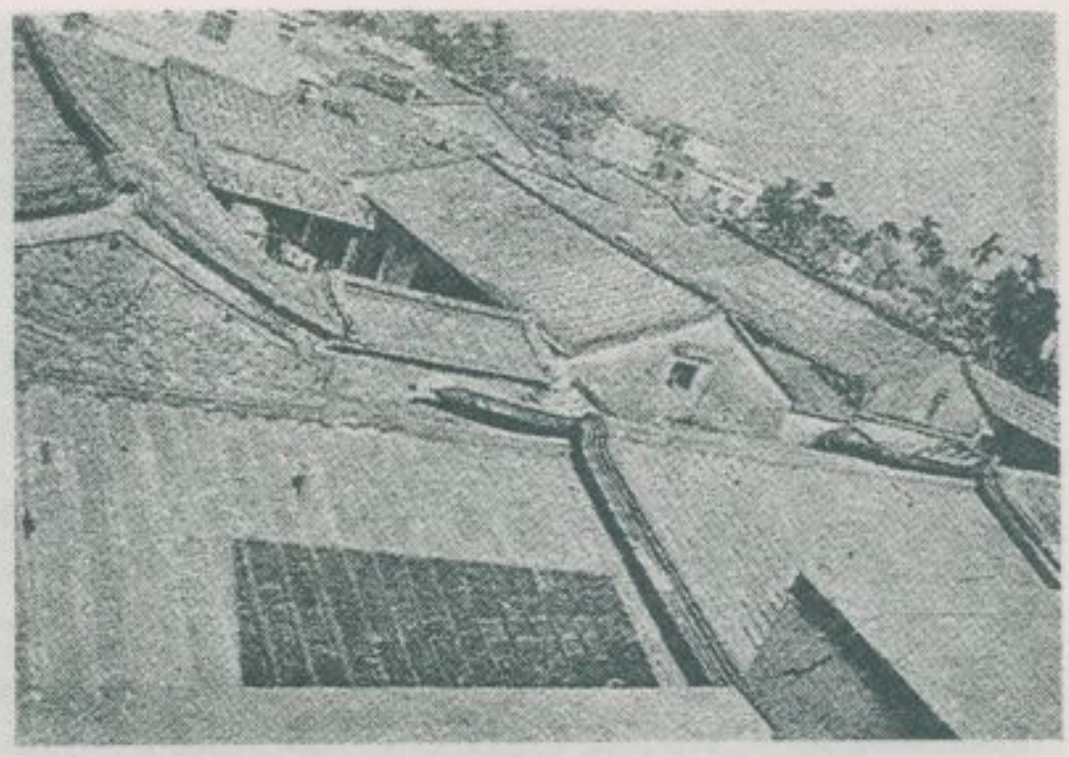
三堂八卦門



(一)瞰鳥的宅蕭



(二)瞰鳥的宅蕭



(三)瞰鳥的宅蕭



光風帶熱的鄉冬佳



佳冬鄉萬建村的聖蹟亭



萬建村東柵門外景



東柵門內景



神農宮浮彫神像



萬建村神農宮



路道折曲的村建萬



像神彫浮宮農神



萬建村的雷電神



萬建村的雷電神



房民華豪路華新



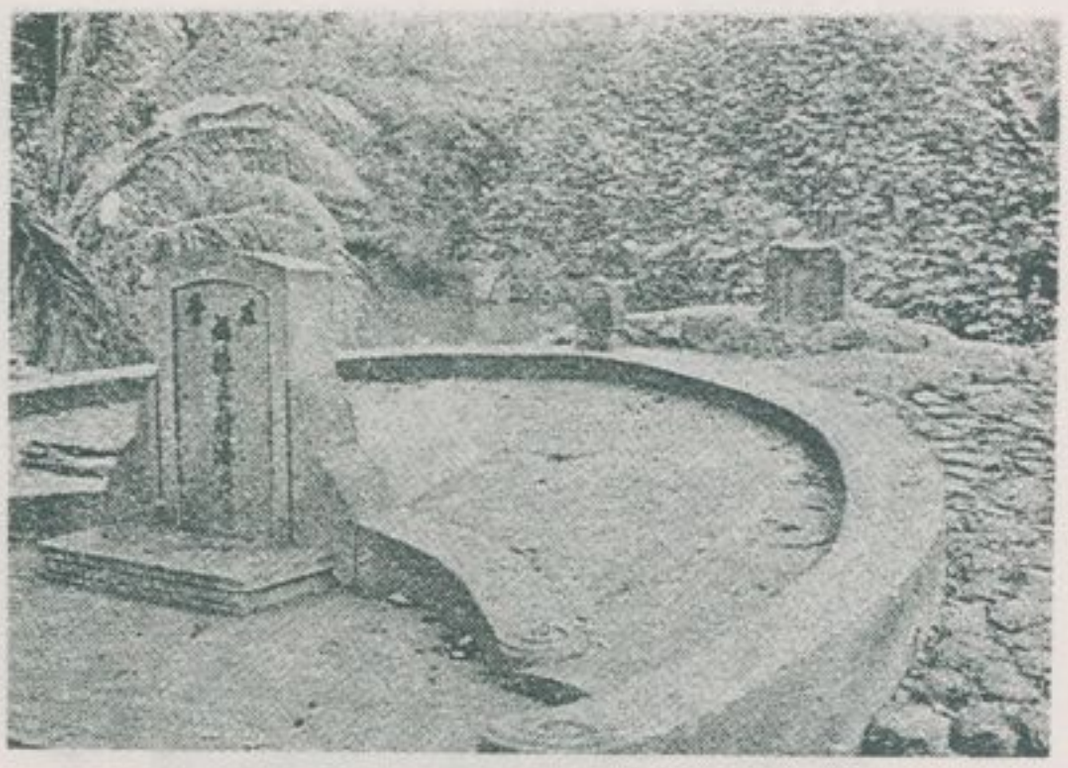
路華新村埤新



新華路三山國王廟



新華路豪民華房



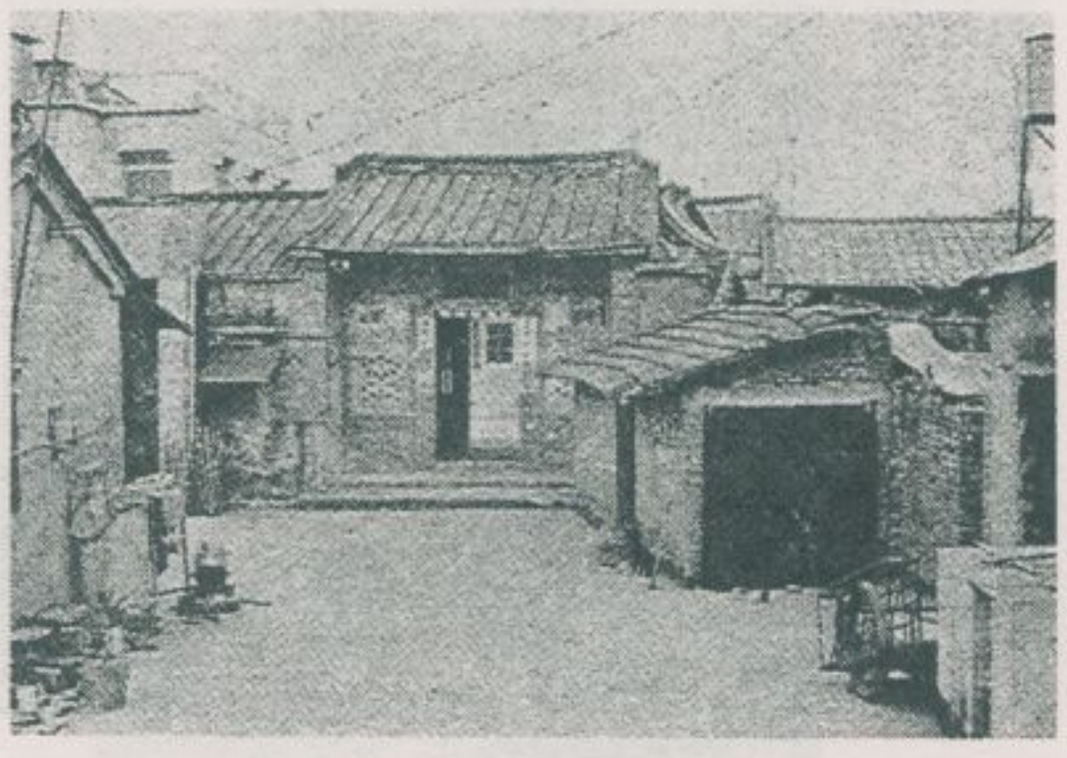
福德正神香座位



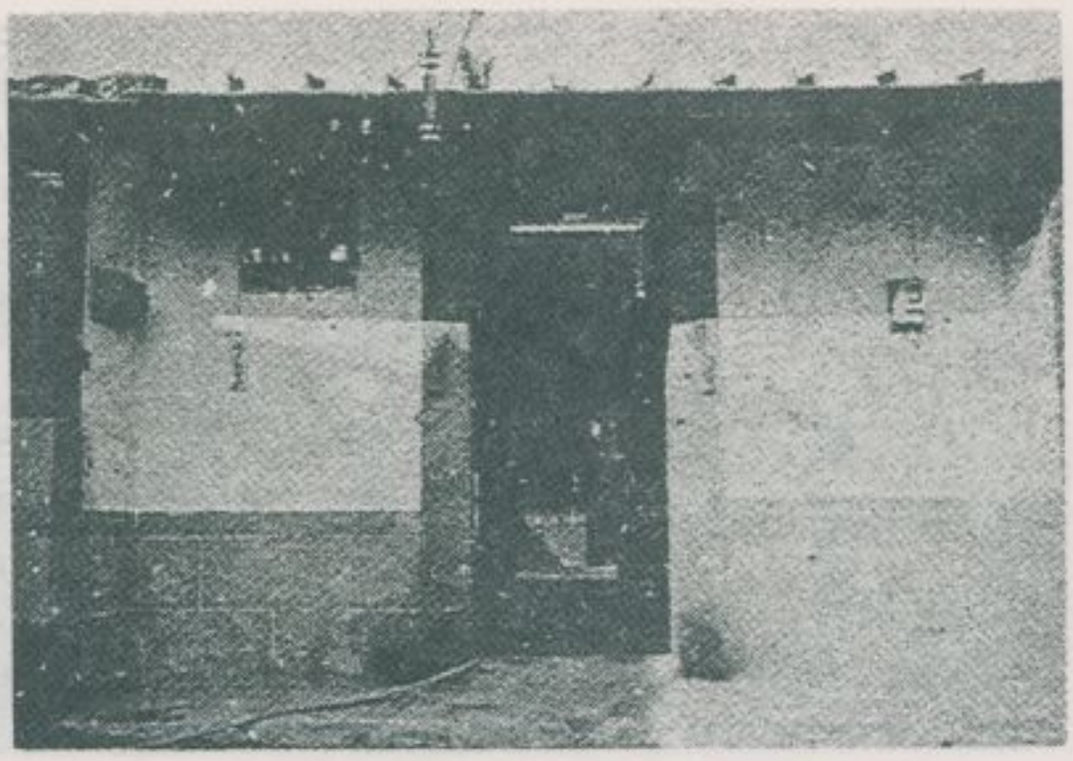
三山國王廟石鼓



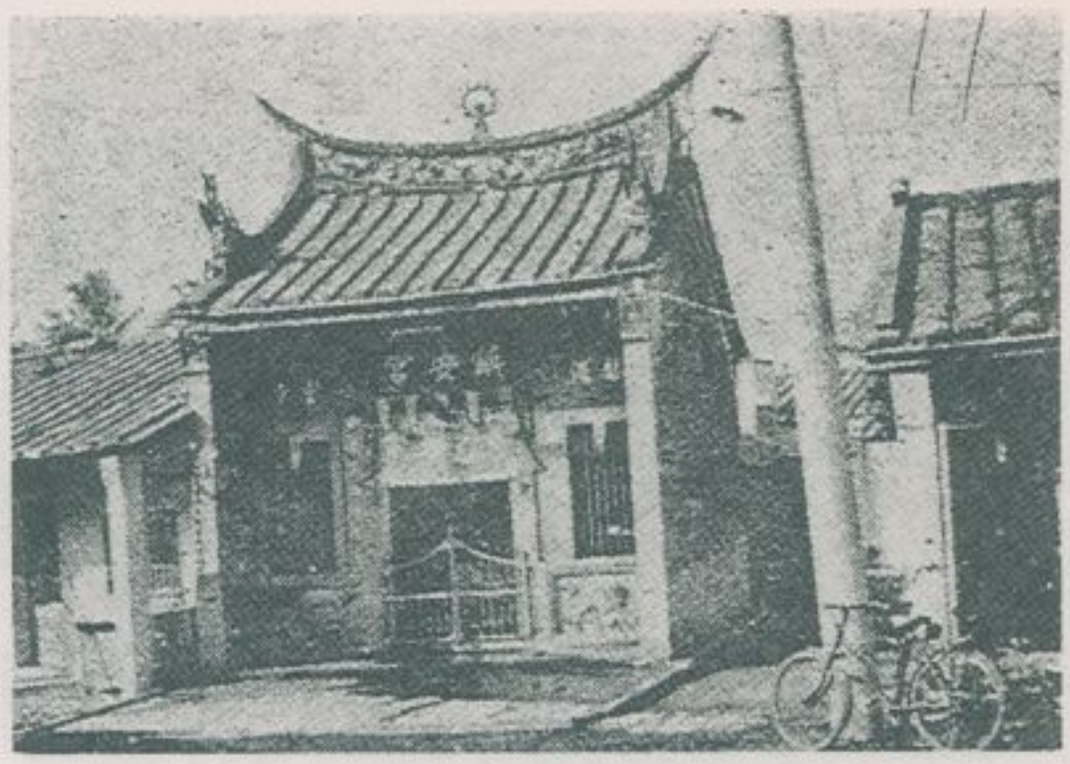
新中路古民房



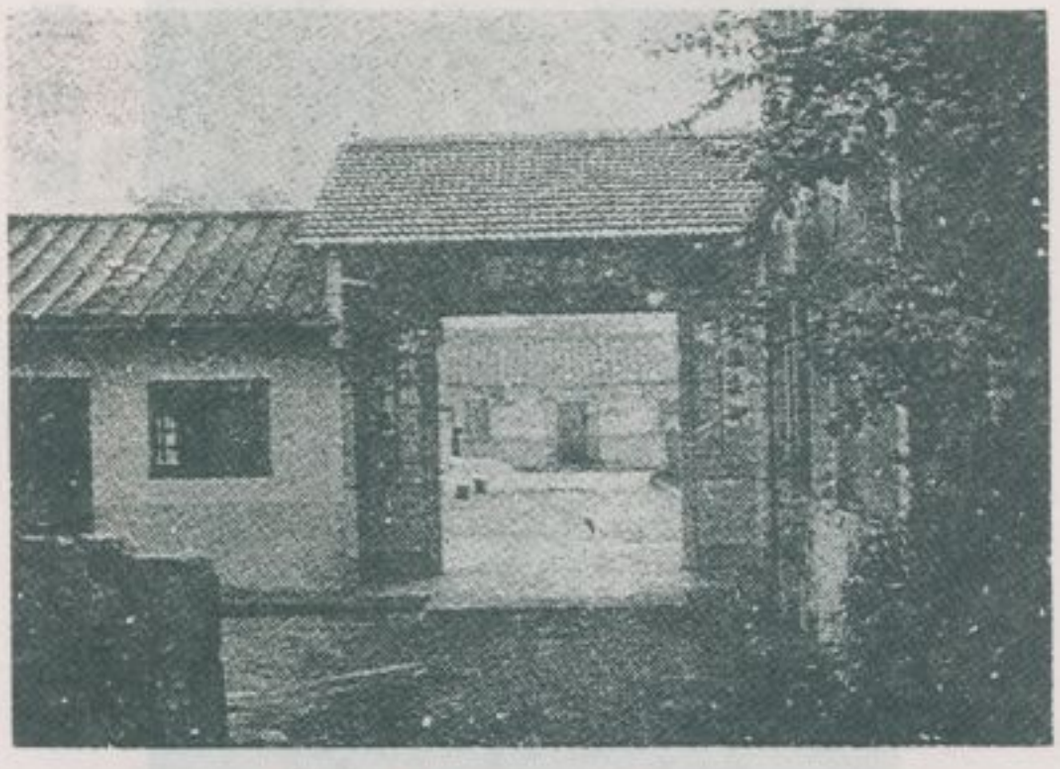
新埤鄉新中路古民房



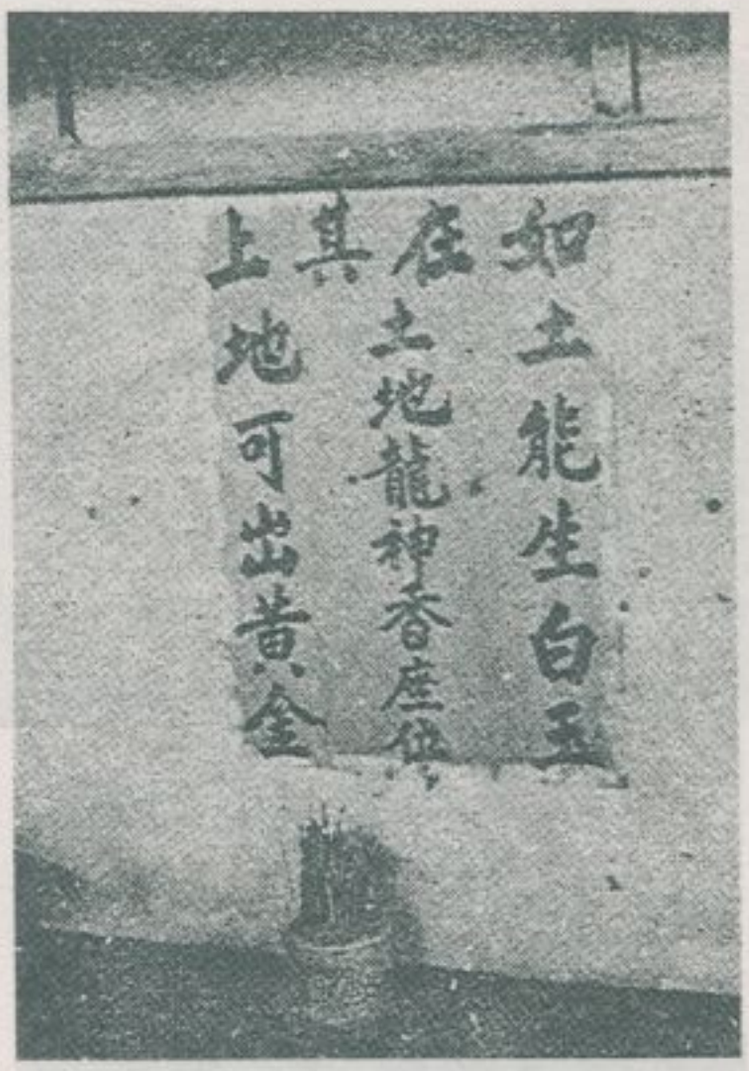
豐田村新中路民房



宮安鎮村田豐鄉埔內



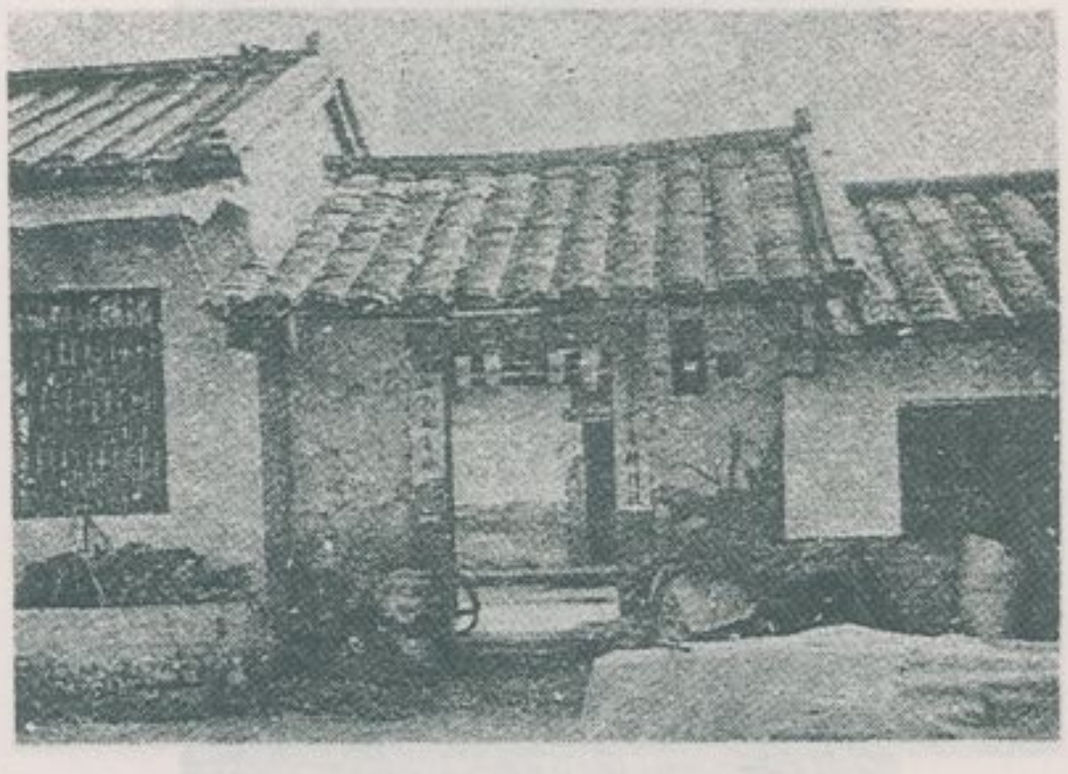
新中路民房



新中路民房所供奉土地龍神香位



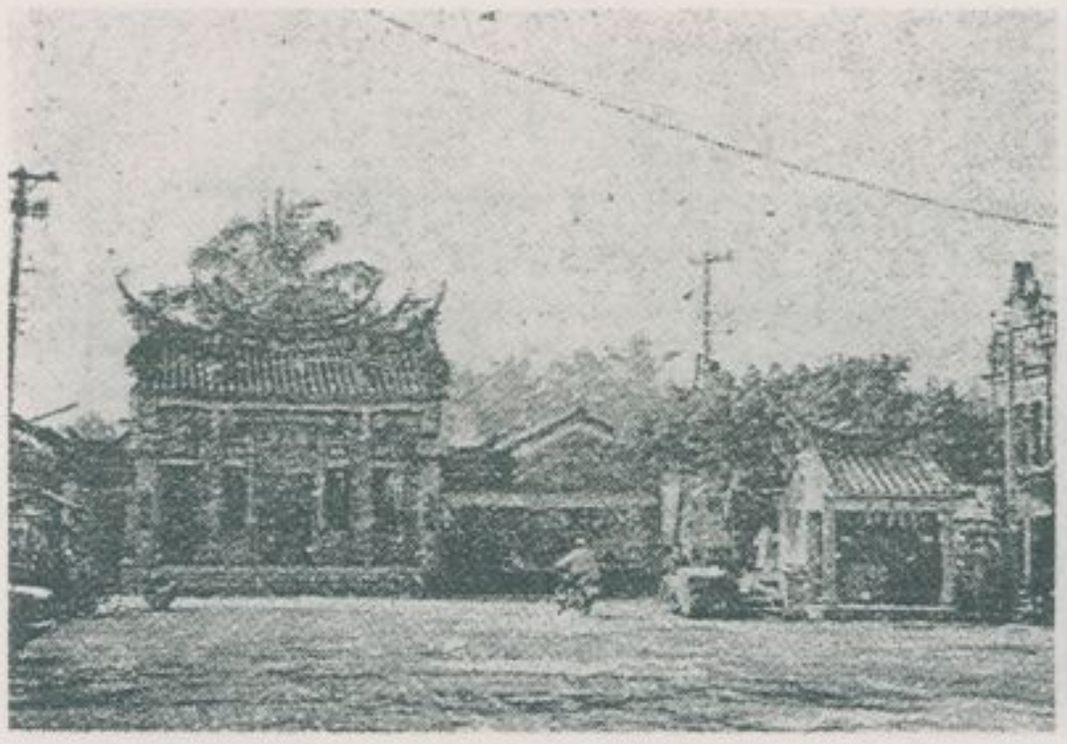
新中路民房



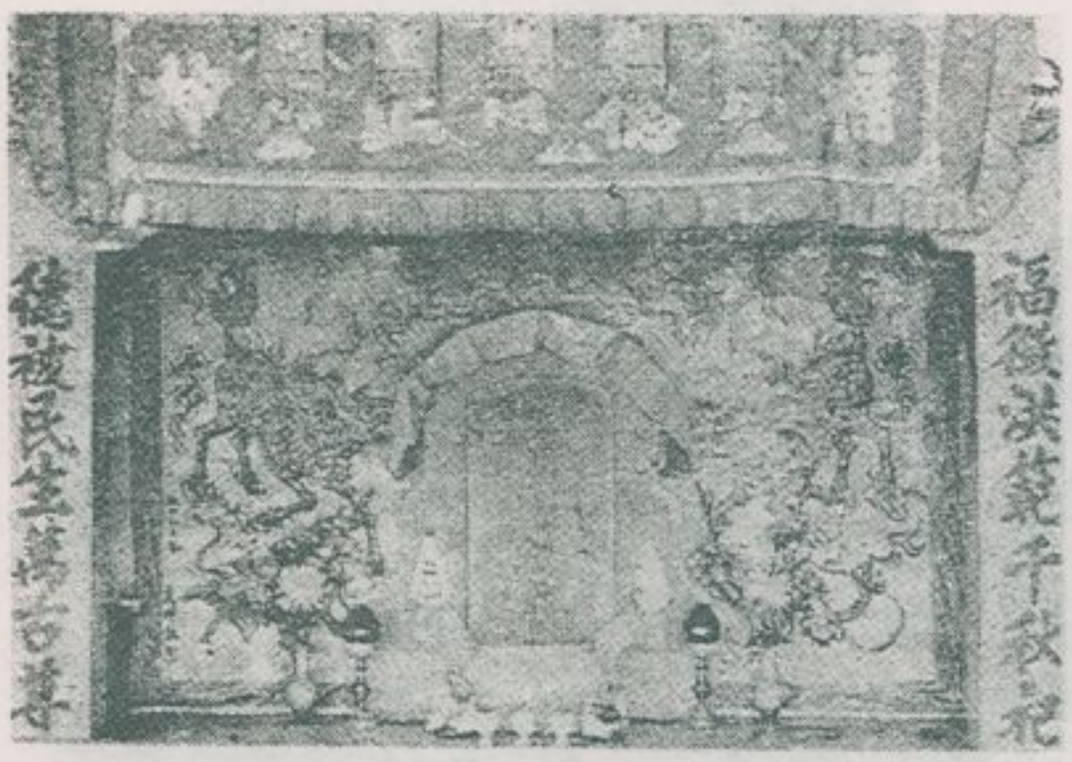
新中路民房



國王宮近景



豐田村國王宮遠景



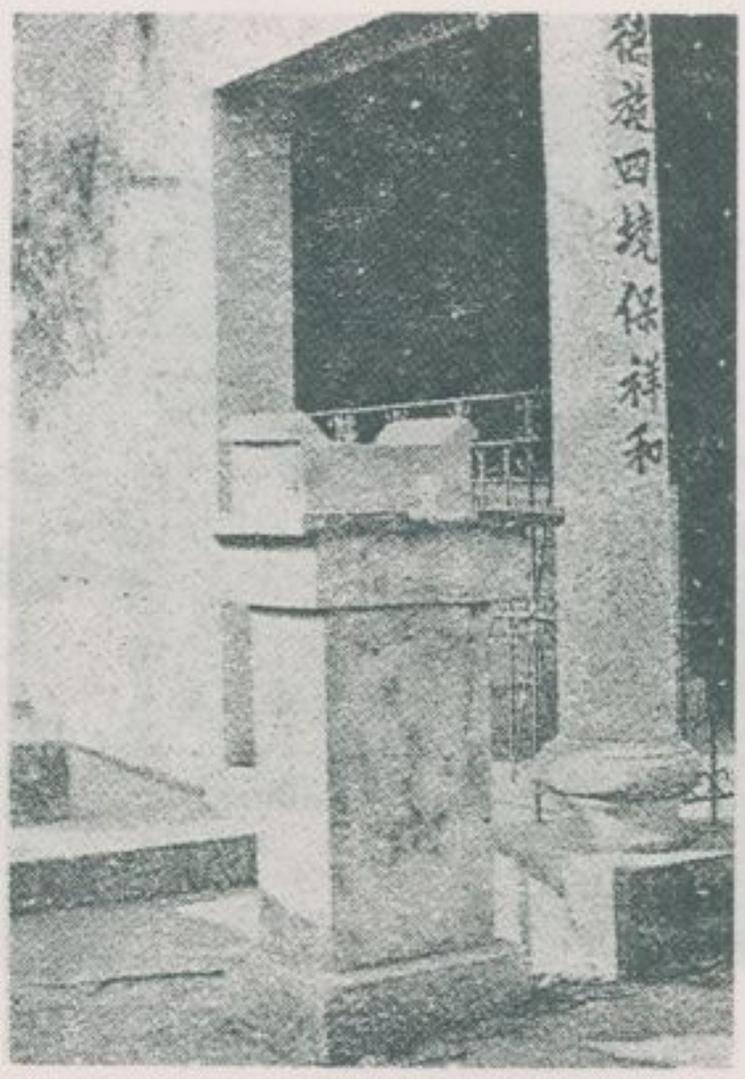
國王宮前之新北勢莊福神



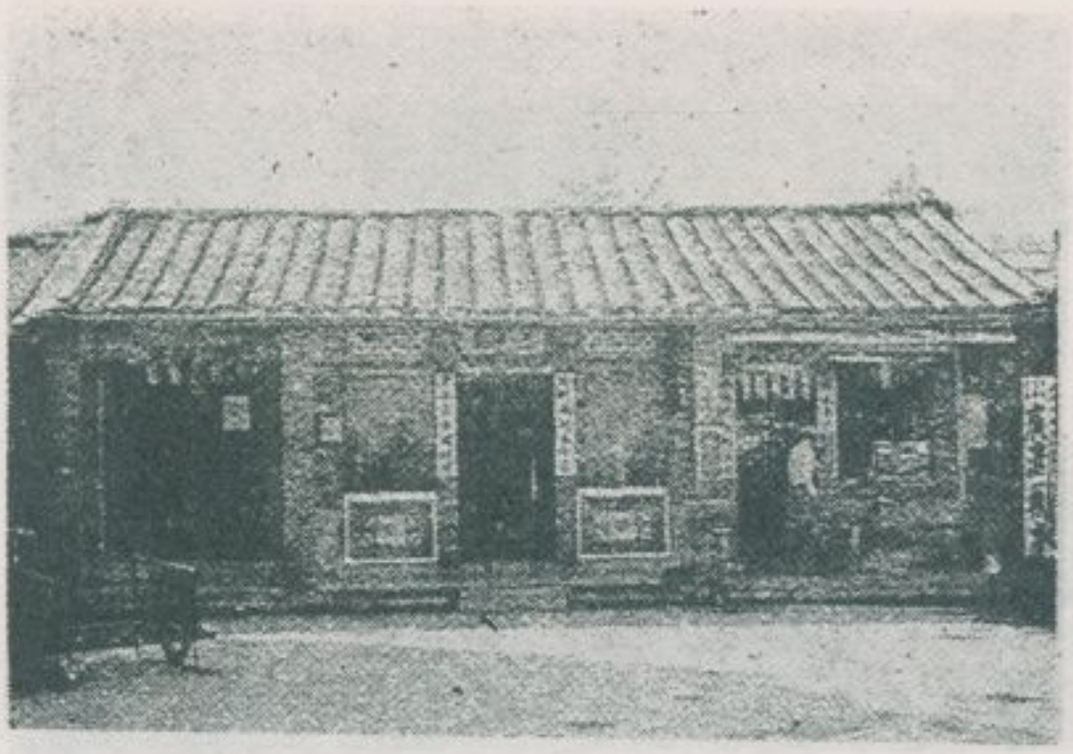
國王宮後景



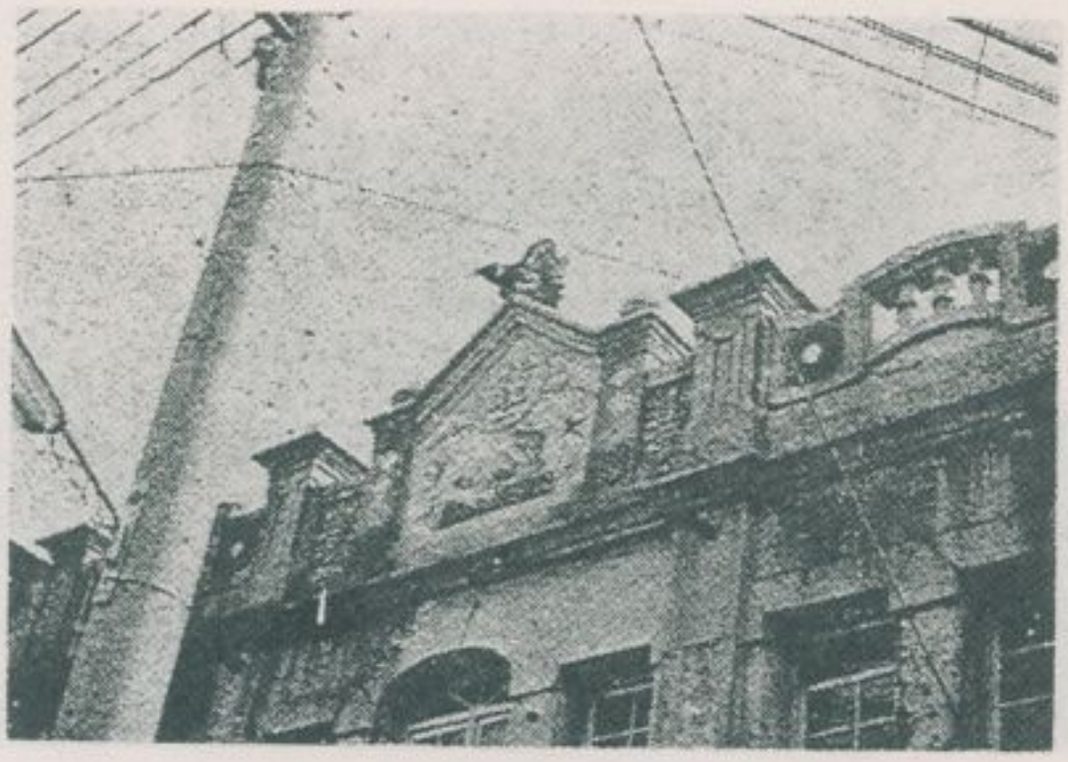
國王宮門前的店舖



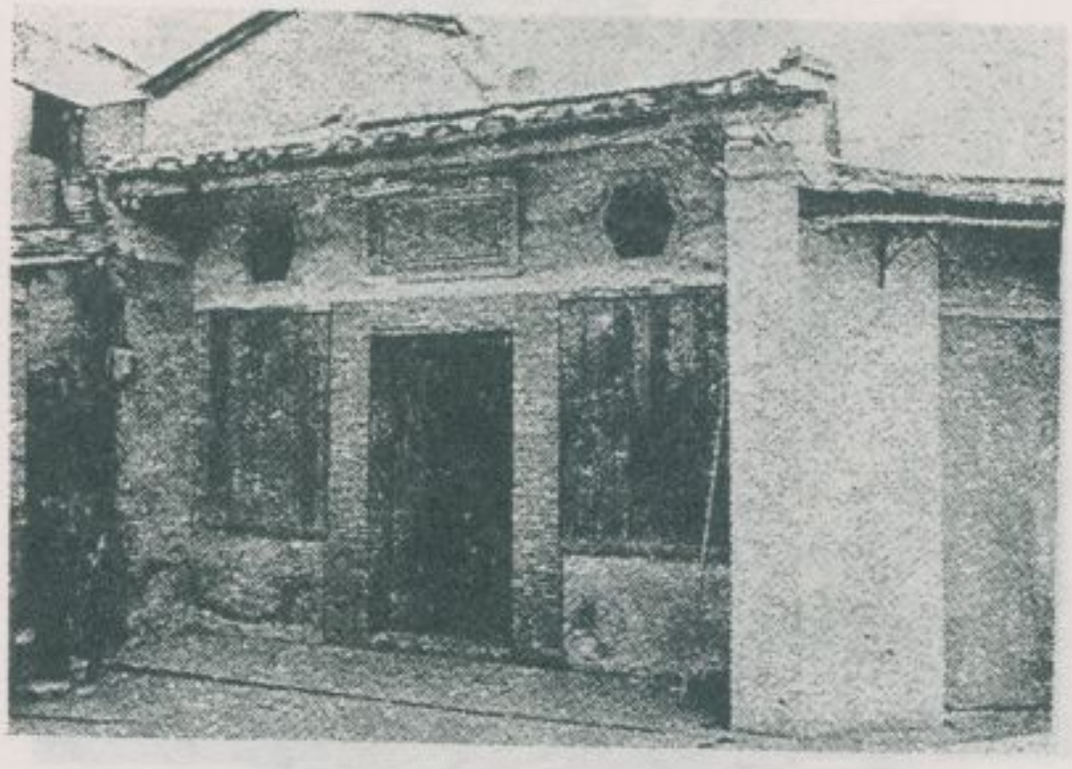
新北勢莊福神祠的天公爐



房民古的近附宮王國



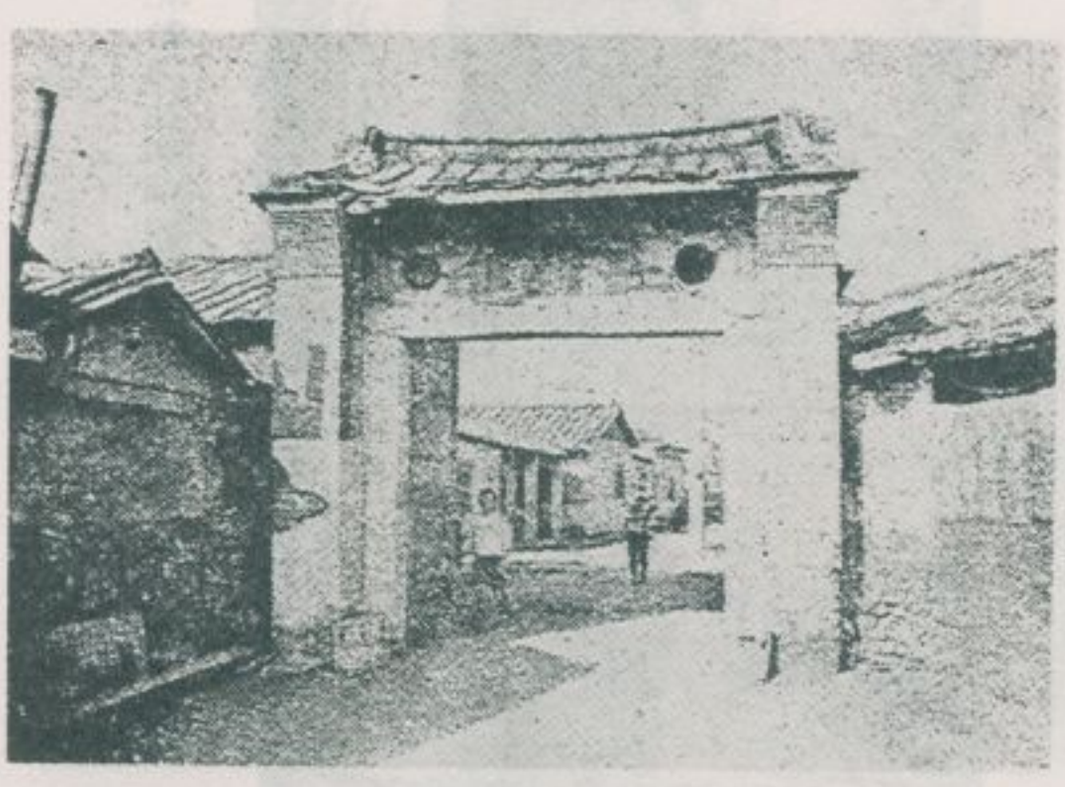
舖店的前門宮王國



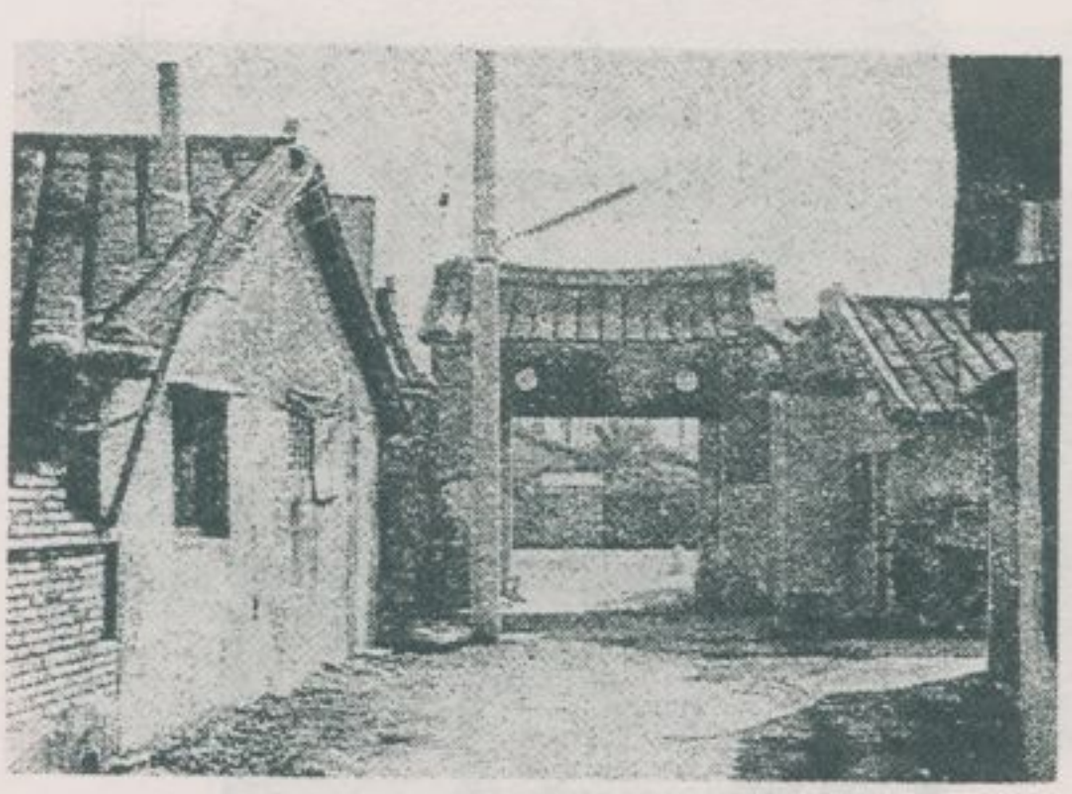
房民古的近附宮王國



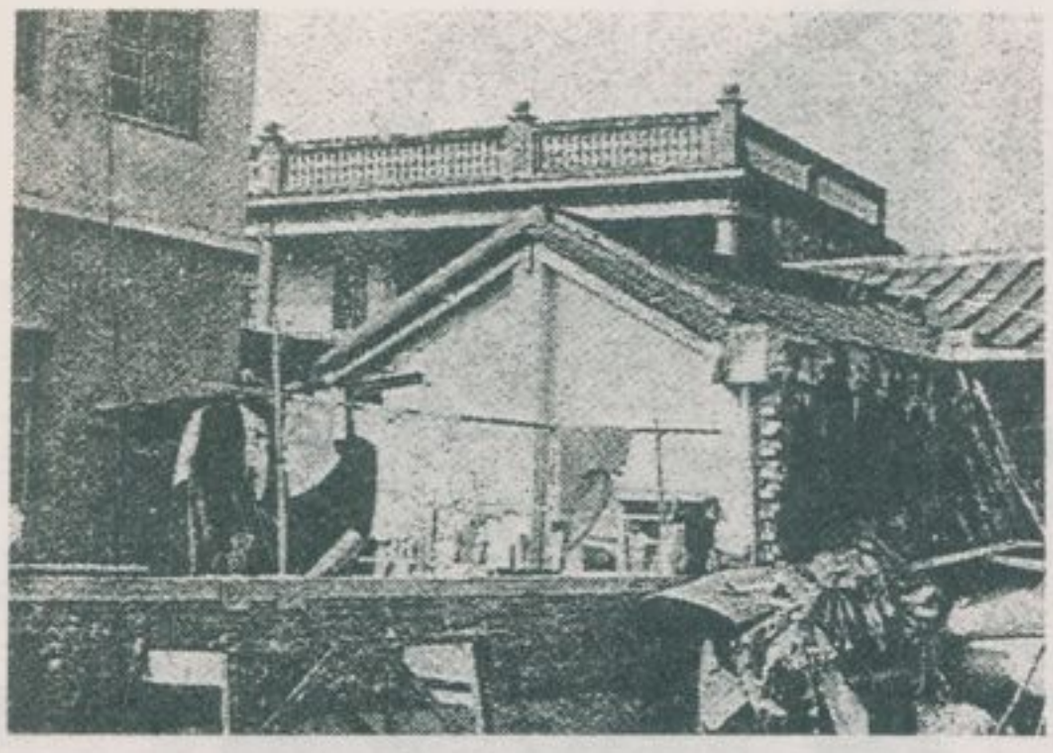
房民古的近附宮王國



景外門柵村田豐

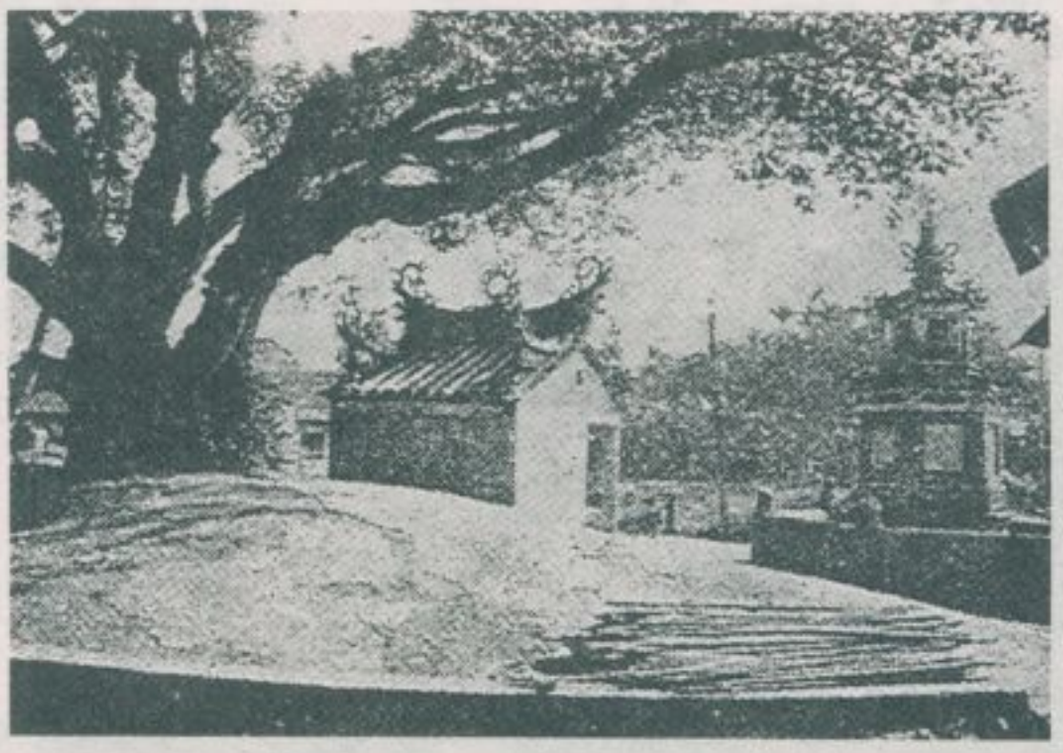


門柵的村田豐



豐田村柵門內景

柵門附近的民房



魁星閣與福德祠



魁星閣全景



豐田村的古民房



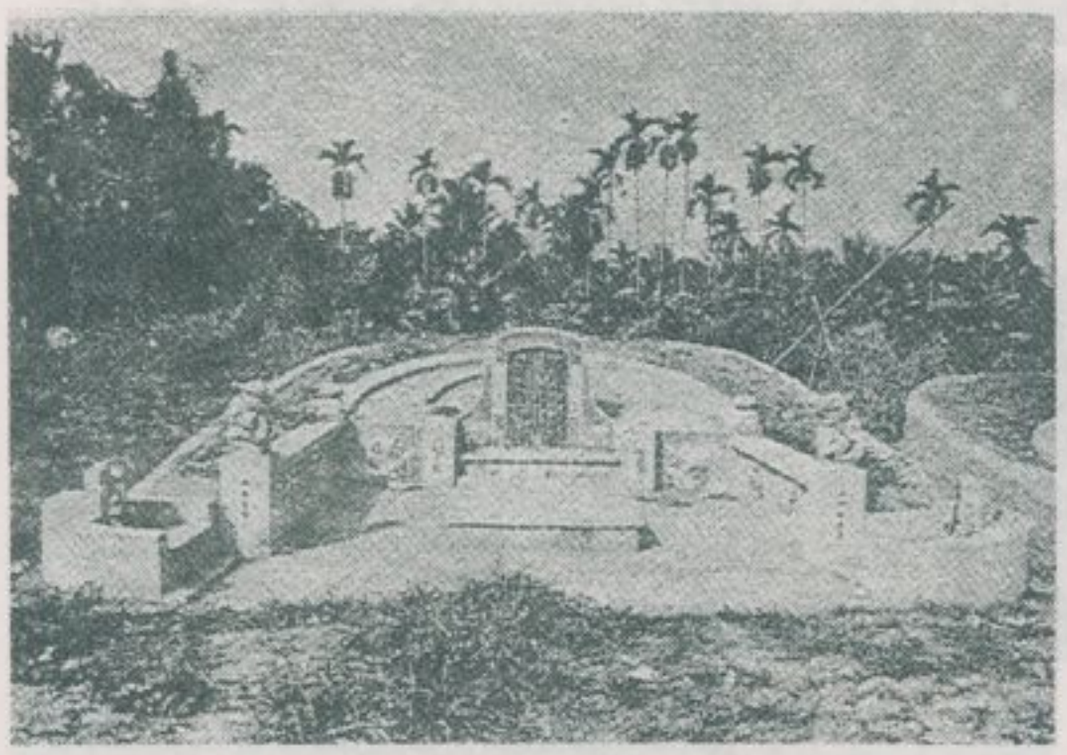
豐田村的古民房



豐田村的古民房



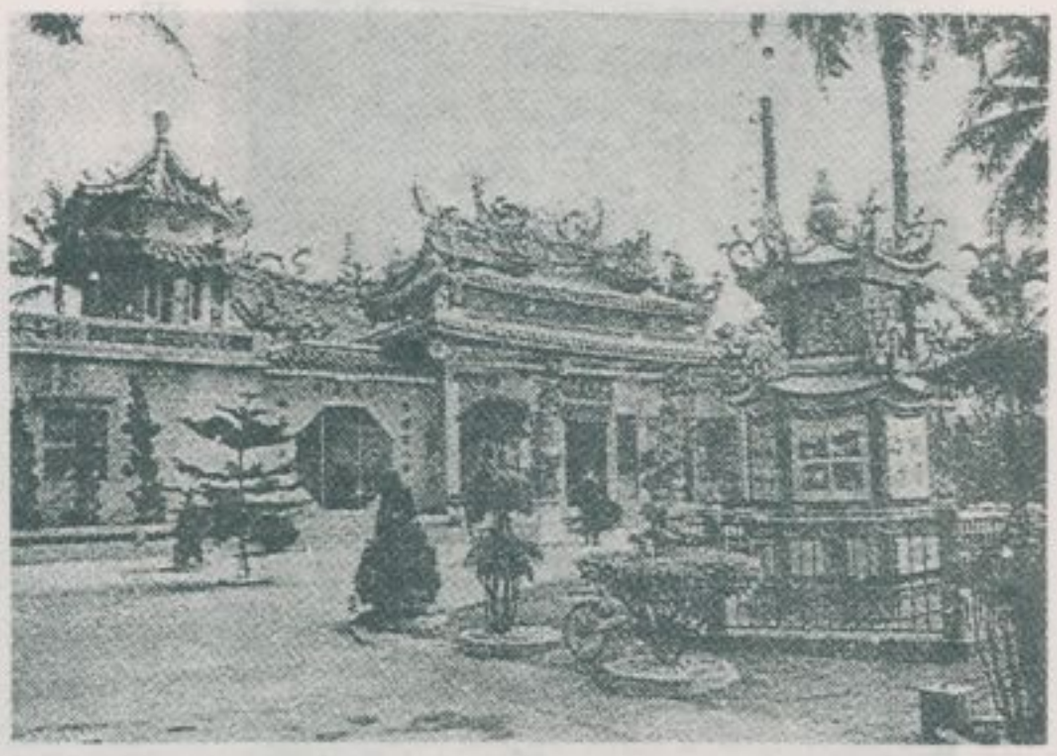
豐田村的古民房



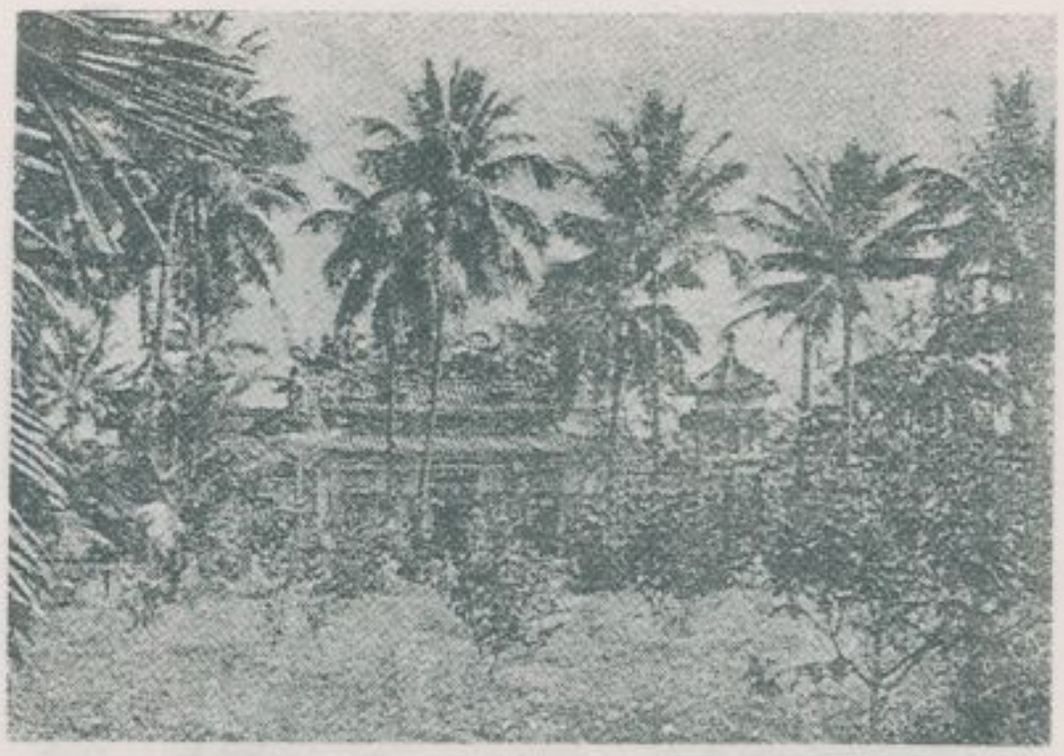
豐田村客家家族墓



豐田村的小巷



豐田村延平郡王廟近景



豐田村延平郡王廟遠景

五二、東勢近郊的古蹟

——民國六十八年一月

林衡道文
高而恭圖

——調查——

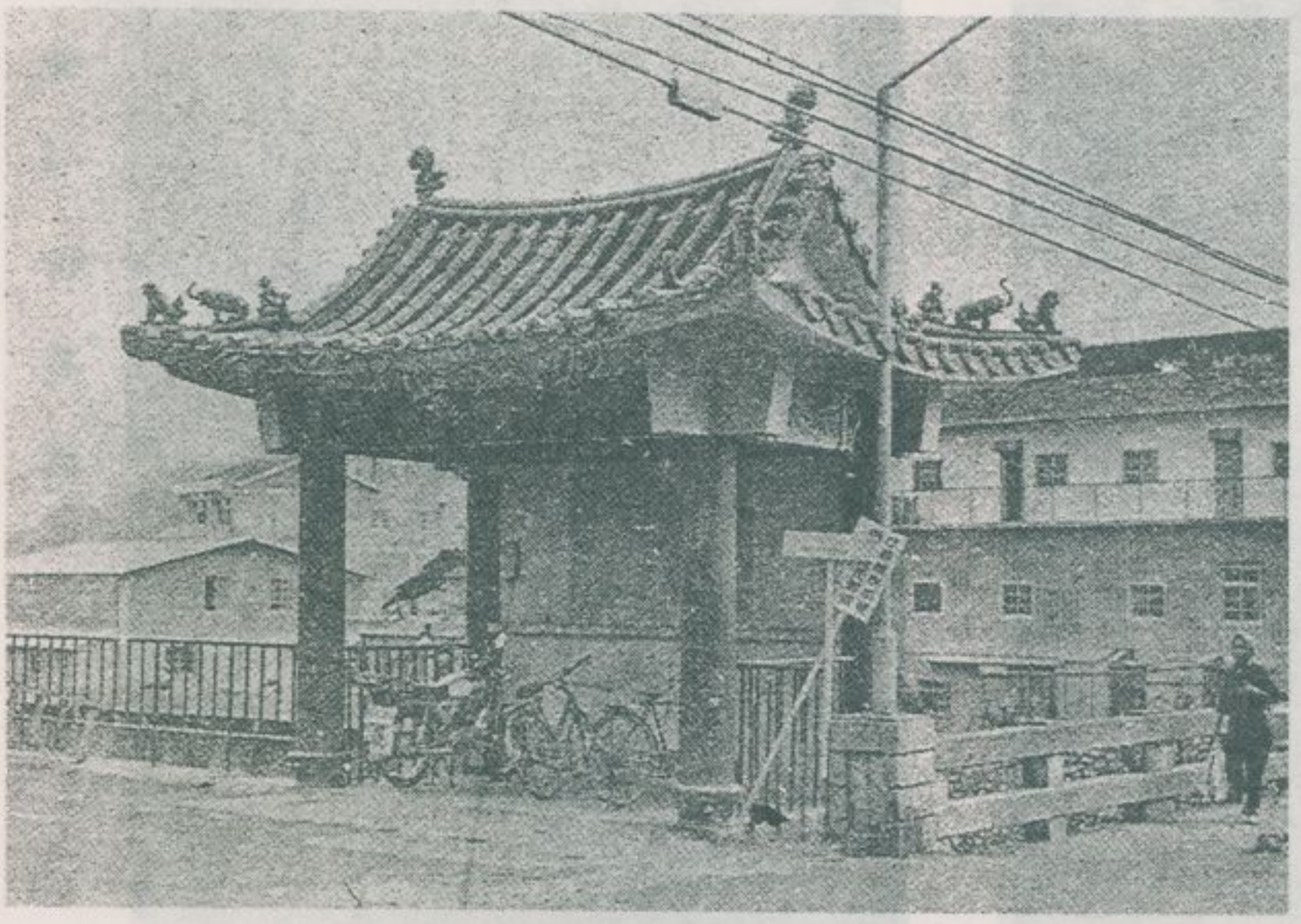
臺中縣東勢鎮，原名東勢角，清乾隆十年客家移民進入開發。東勢鎮街市中的古蹟，早已介紹頗詳。茲將其街市近郊的古蹟簡介如左：

義渡牌坊：在東崎街義渡橋頭，民國五十九年建造。據該牌坊「義渡橋簡介」記載：「遠在道光十九年，即公元一八三七年，臺中縣樸仔口以東至東勢鎮間，河流大甲溪，當時[illegible]一班設有木造小渡船往來交通，以專利酷索行人。有一日戴侮婦女[illegible]載少女十八人，到中流故作惡劇，渡船傾覆，致盡溺死。事機（筆者註——恐係幾之誤）釀成械鬥，事爲前清總理貢生劉章職翁出面調息，事幷與弟濟川會地方紳耆募金設義渡。當時彰化縣正堂李廷璧嘉其志，出銀百金，設立者六十四名募銀，總額二千三百八十七元，購置田產，水田十甲餘，每年租穀充作義渡財源，以維久計，由義渡會直營，傭船夫十二名，俾通行人無料渡船。……」

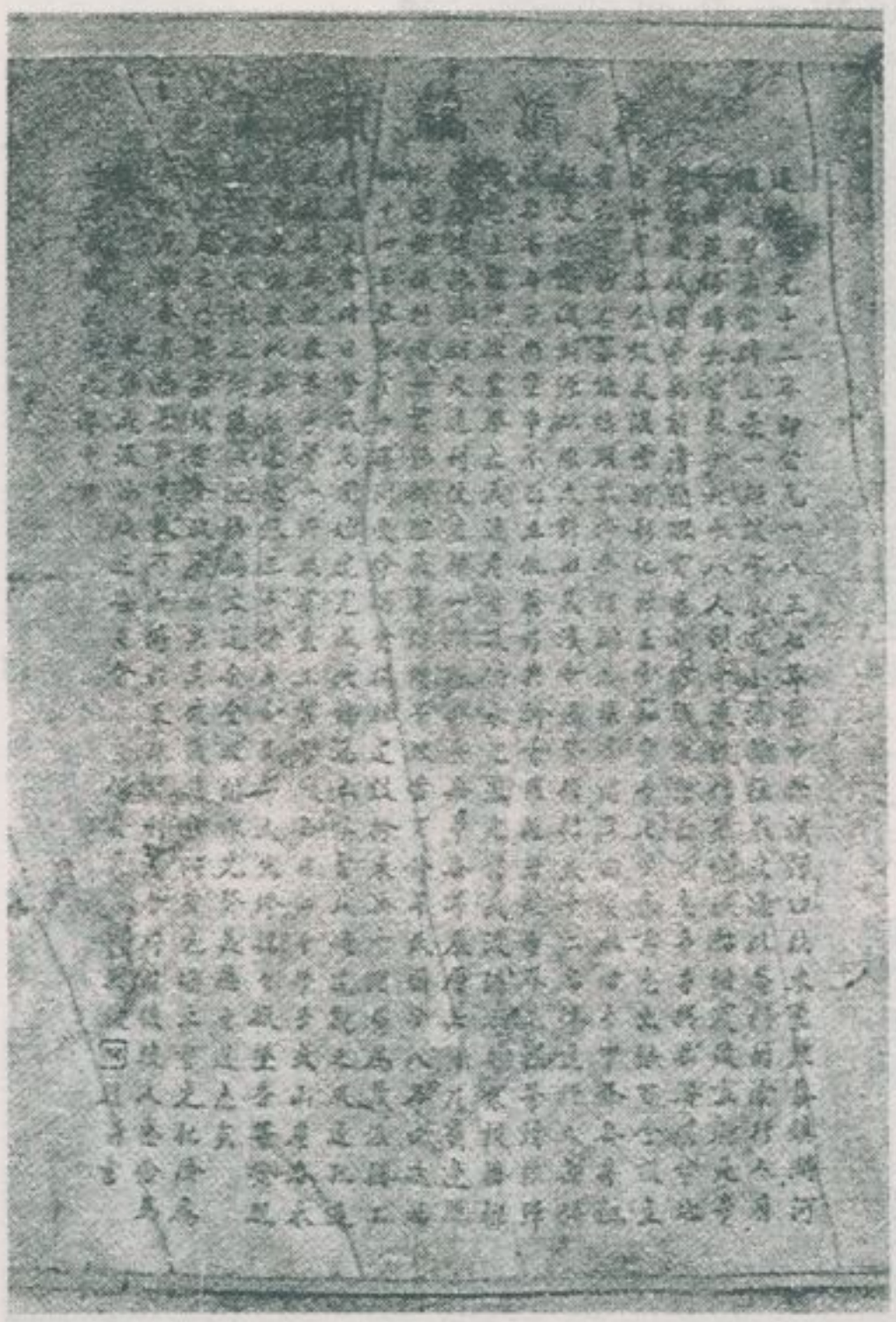
文昌廟：在東崎街一七八號，創建於清同治二年，供奉文昌帝君，蒼頡先師，昌黎伯韓文公夫子、紫陽朱文公等之神位和塑像。重視神位超過於塑像，乃是客家之風俗，亦即我國北方之祀神之遺風。該廟原爲一「土堈厝」，現殿宇整修於民國十六年，古物大多遺失，僅殘留若干古匾如下：

「佑我迪吉、光緒二年秋月吉旦、沐恩鄉進士張觀光敬立」、「輝耀南天、光緒拾年歲次甲申四月吉旦、癸未科進士五品銜四川郎用知縣江祖榮敬獻」、「斯文主宰、光緒五年孟秋吉旦、己卯科舉人劉仁海敬立」。對聯：文化集大成嗡嗡德輝炳日月，開章演明義諄諄陰隲人民。」

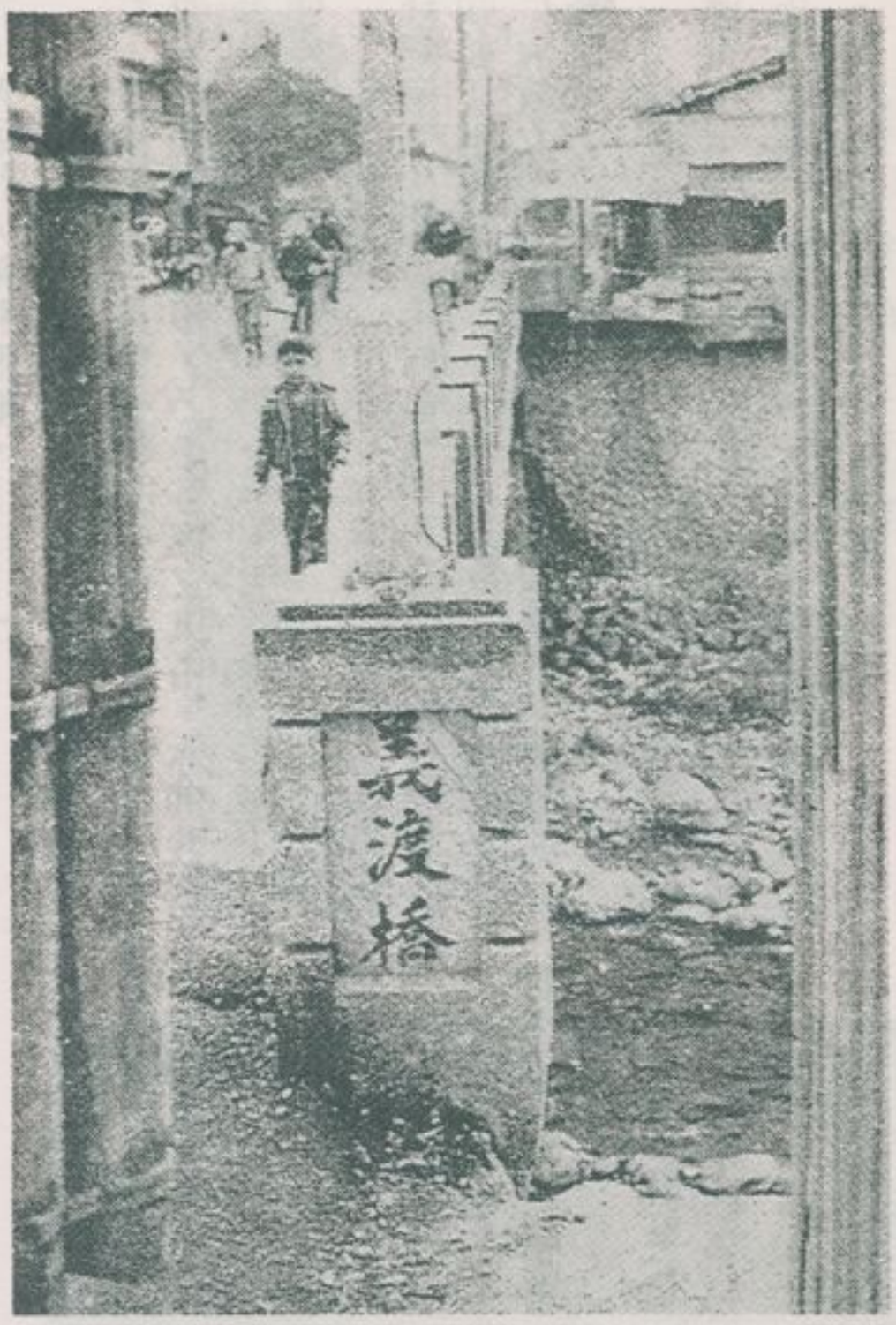
古靈堂：在東坑街一一九號，自東勢搭乘開往中坑坪之豐原客運班車可到，該堂屬於齋教龍華派，供奉阿彌陀佛，創建於清同治七年，原爲一「土堈厝」，現殿宇重建於民國五十二年，雖無古色古香，但山寺風光，足以引人入勝。對聯：「古刹映千江有水皆含秋夜月，靈堂高萬仞無山不帶夕陽雲。」、「六根清淨心花現，五蘊皆空性地明。」、「學道須從空處悟，修行當在靜中求。」。殿前得展望石角聚落的全景，創建於清光緒十年，供奉客家守護神三山國王的保和宮，其金碧輝煌的屋頂，亦收在眼簾之中，該堂遠眺之佳，向爲東勢人士所稱道。



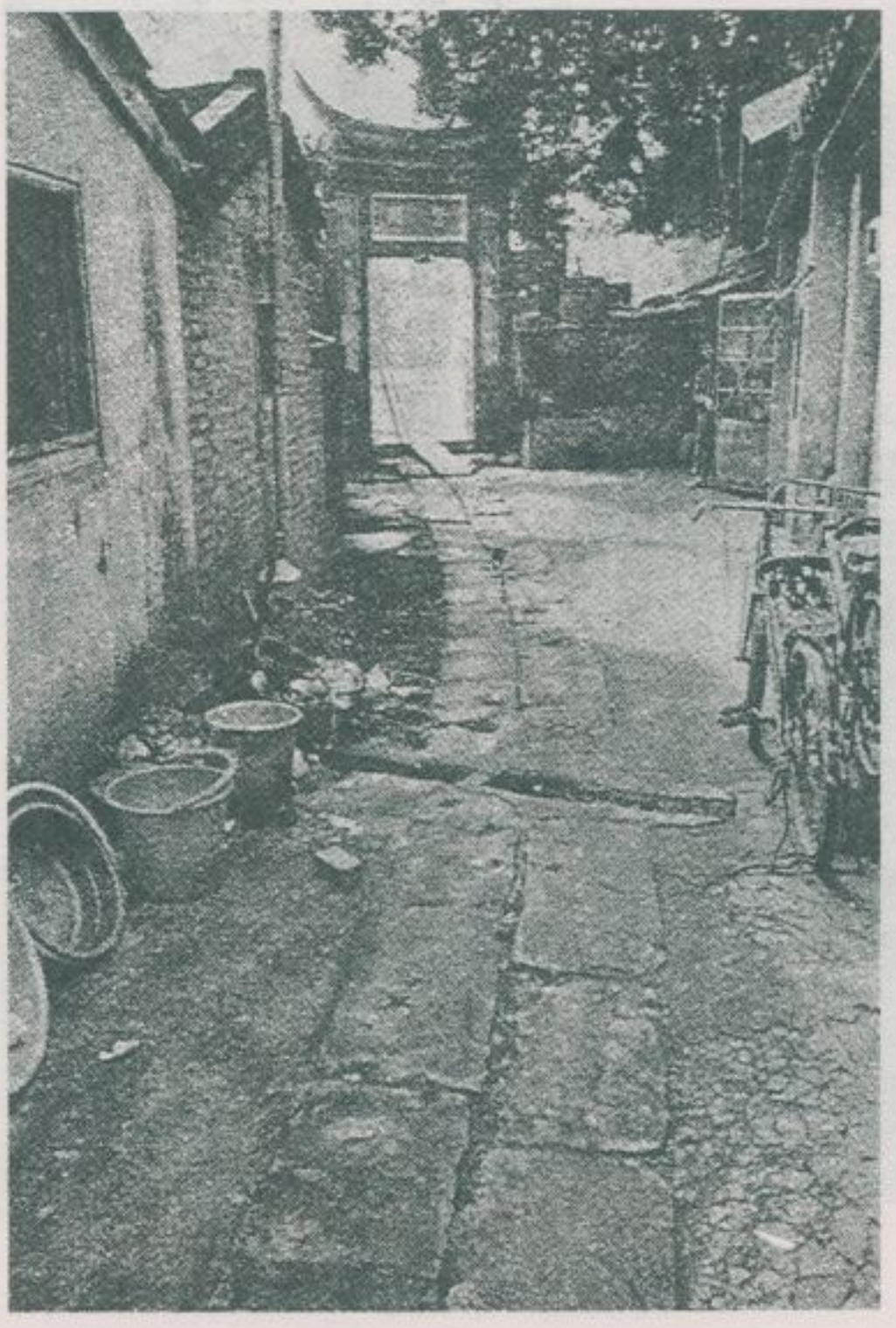
義渡牌坊



義渡橋簡介



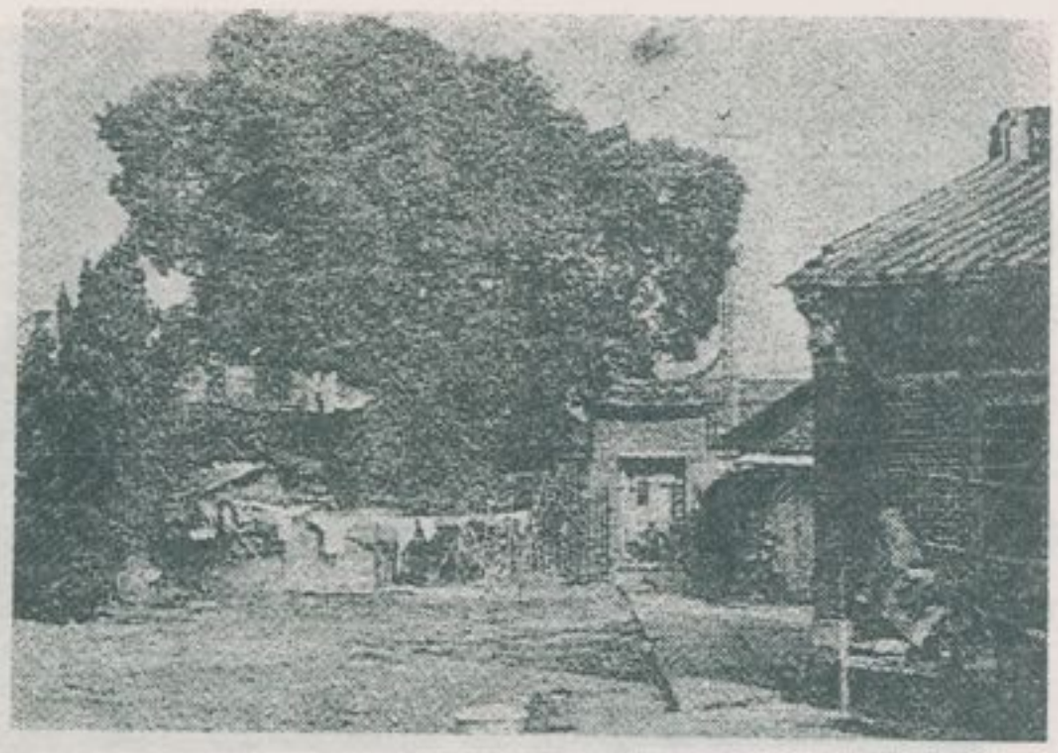
義渡橋風光



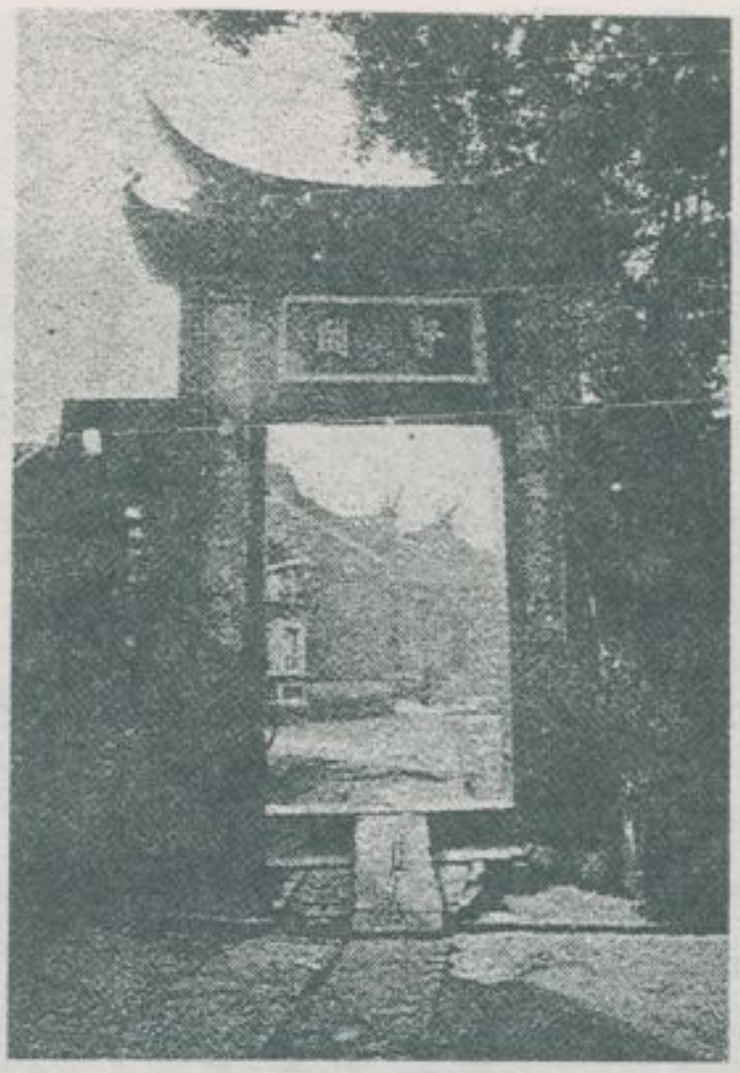
文昌廟外的古街道



橋下的溪流



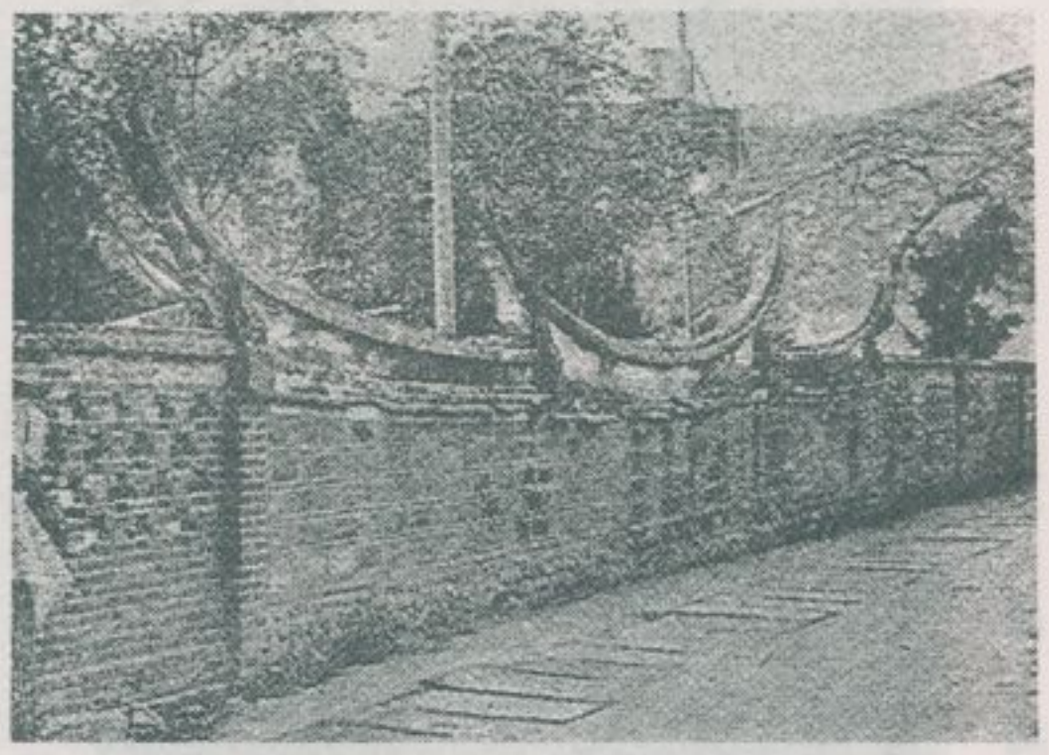
文昌廟庭院



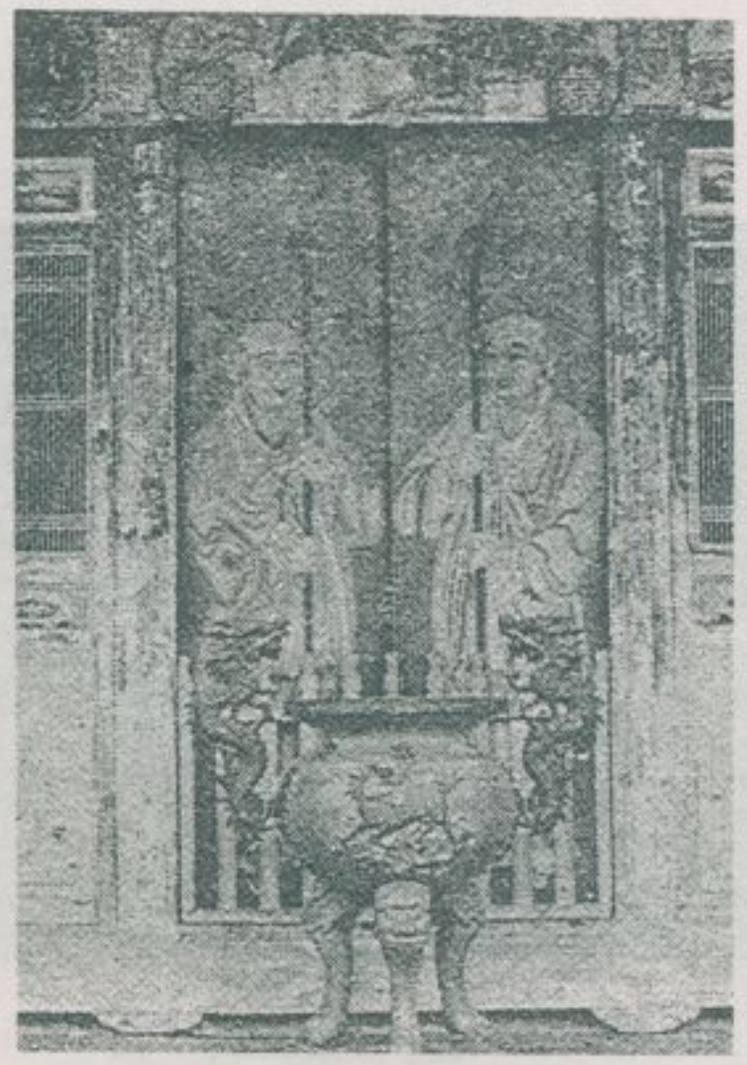
文昌廟賢關



文昌廟全景



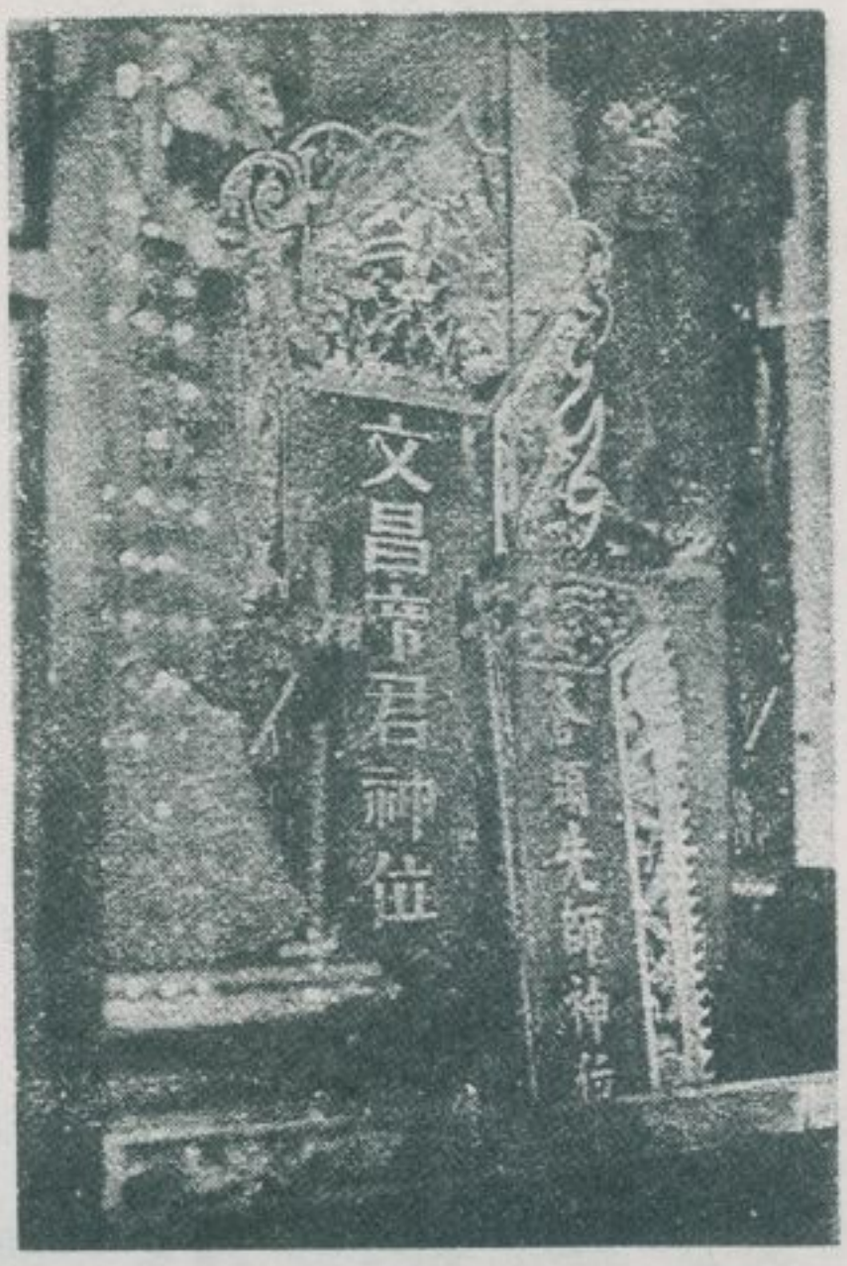
文昌廟照牆



文昌廟正殿正門門神



文昌廟正殿



文昌帝君神位、蒼頡先師神位



文昌廟的古匾



文昌帝君像



文昌廟的古匾



文昌廟的古匾



韓文公夫子之神位



紫陽朱文公神位



文昌祠獅子



文昌祠獅子



昌文祠石柱脚



昌文祠石柱脚



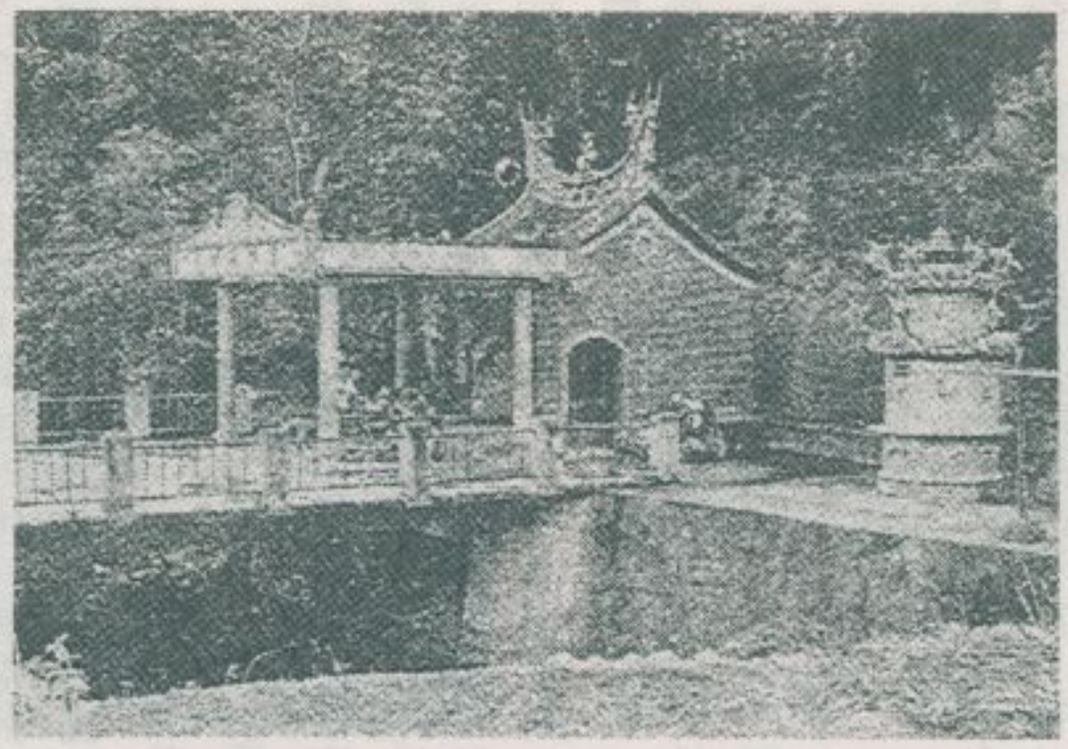
(二)光風街坑東



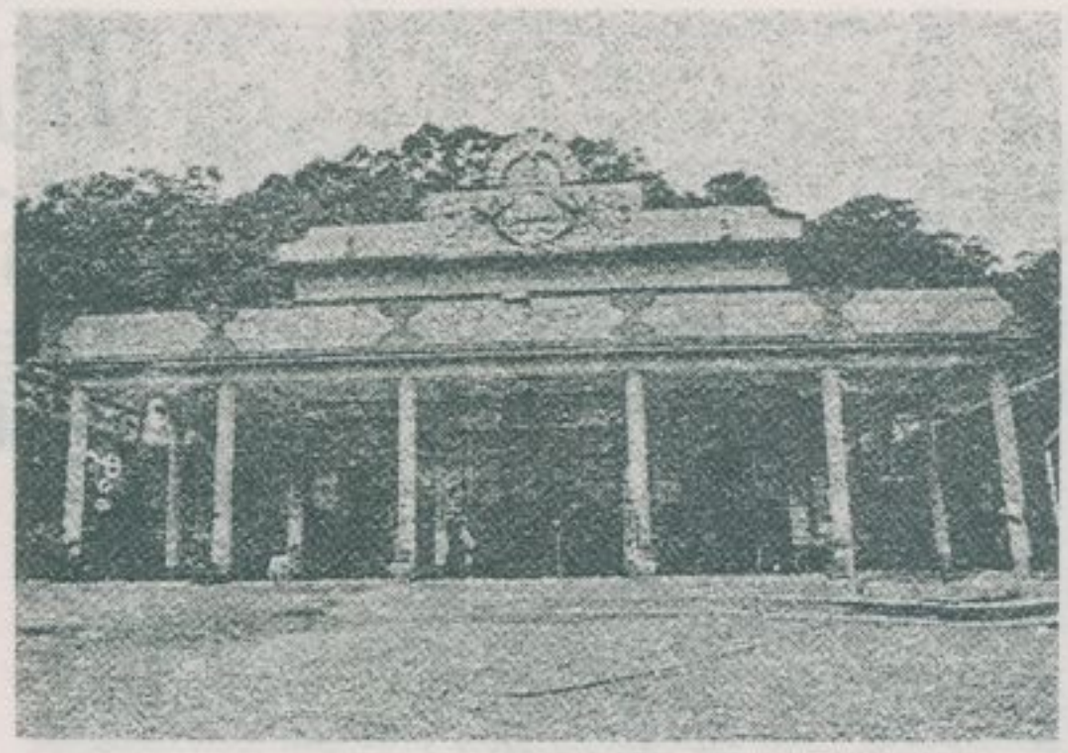
(一)光風街坑東



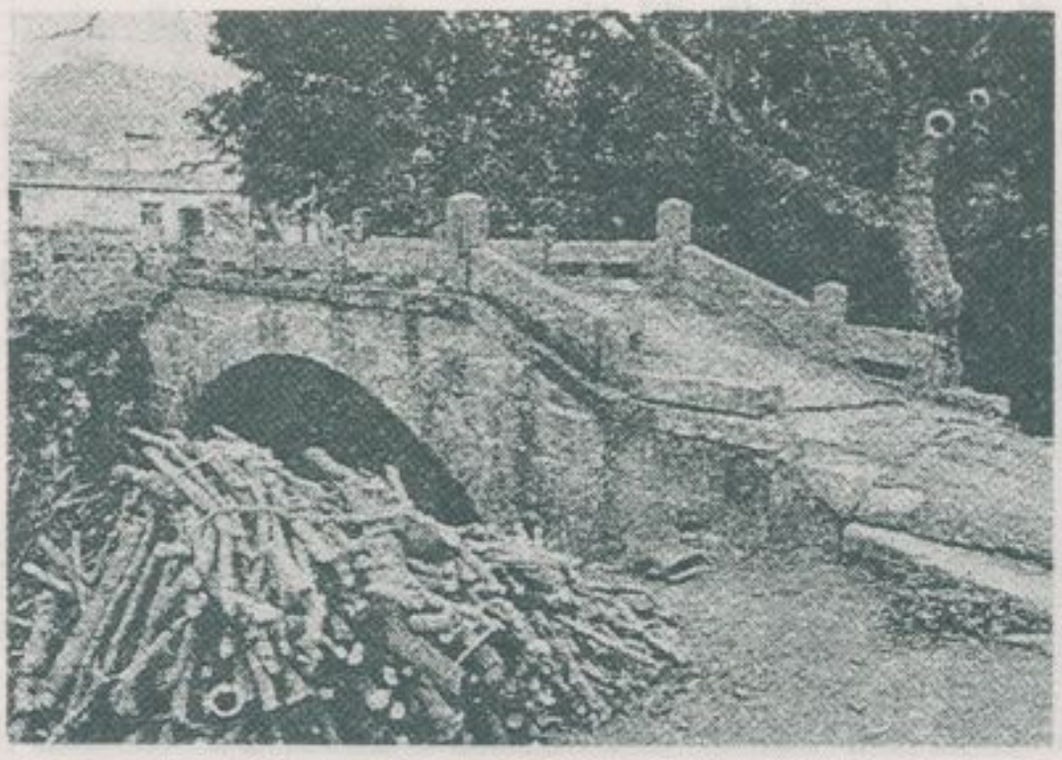
(三)光風街坑東



(四)光風街坑東



古蹟靈堂佛殿



古蹟靈堂彼岸橋



宮和保興落聚角石



角石望眺堂靈古自

五四、竹北附近的古蹟調查

——民國六十八年一月

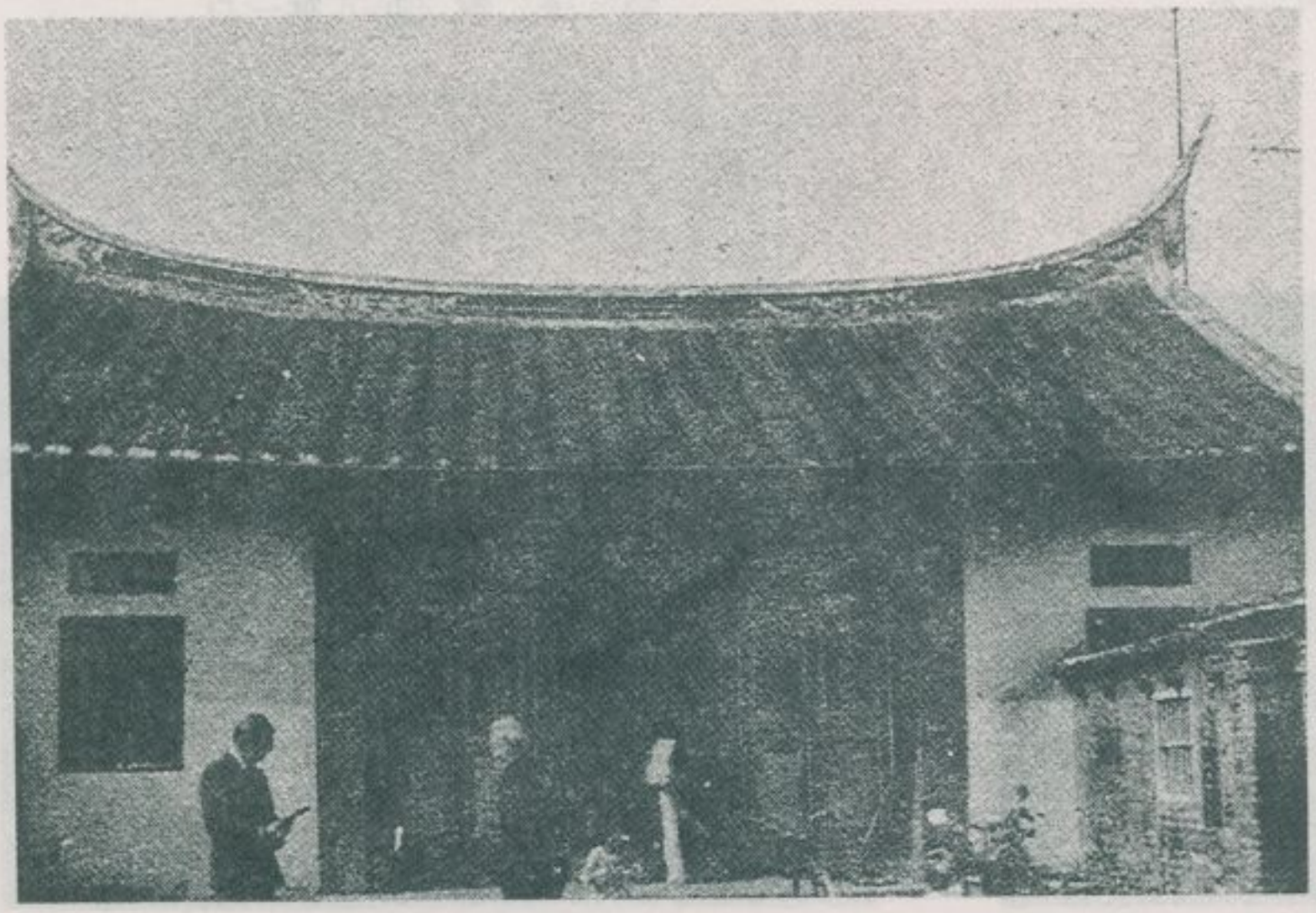
林衡道文
楊緒賢圖

新竹縣竹北鄉，位於新竹市之北，故自日據時期稱爲竹北。該鄉，東起新竹市，南連新埔鎭、芎林鄉，北接湖口、新豐兩鄉，西臨大海。地勢除北部爲丘陵外，其餘皆爲平原，地形狹長，有頭前溪及鳳山溪，貫通鄉中。除沿海住有泉州籍民外，其餘地方住民全屬廣東客家。新社、六家，以及現已編入新竹市的舊港，乃是該鄉的古老聚落，古蹟頗多，不勝列舉，茲舉其重要者若干所如左：

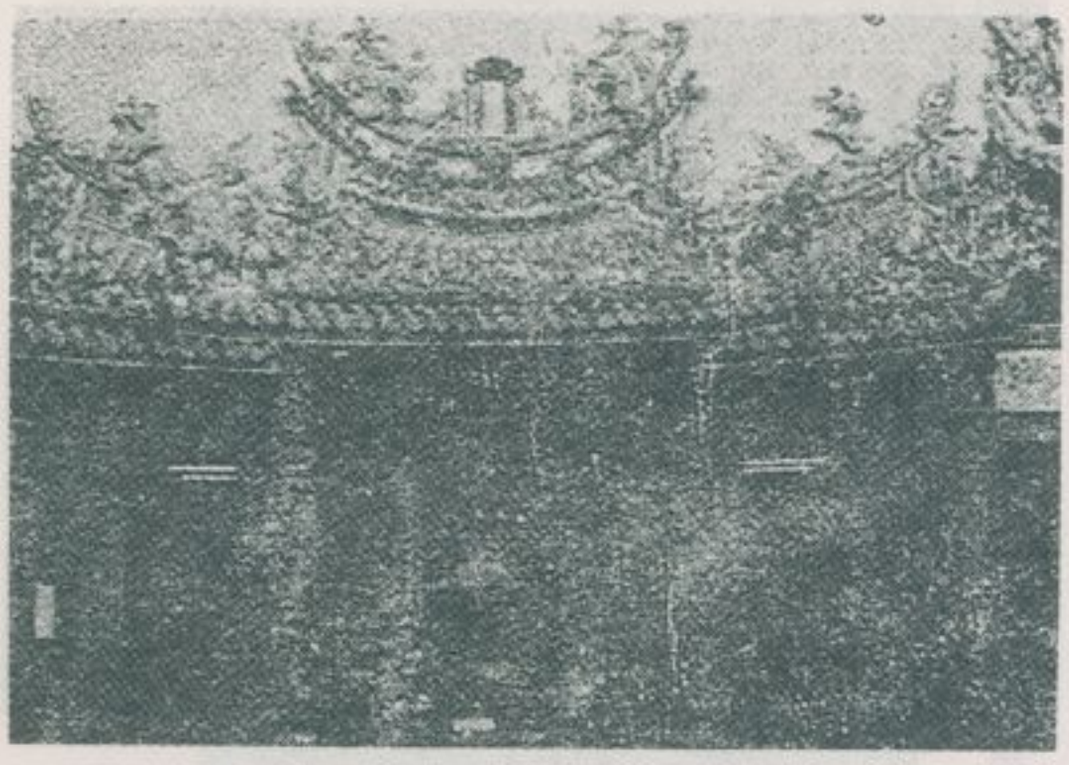
新社：乃是昔平埔族的竹塹社的故址。清康熙間，泉人王世傑開發其地，竹塹社人遂大舉遷往頭前溪之北岸，覓地建立竹塹新社。清乾隆時，新社的平埔族人協助官軍戡亂有功，奉准設立「番仔祠堂」，稱爲采田福地。今該祠堂內，仍留有清乾隆二十五年立之「特封、義勇可嘉」匾一方，並供奉福德正神，以及金、潘、黎、余等七姓平埔族人的祖先神位。附近住民，亦以黎、潘等姓佔多。新社，此外尚有一保安宮，供奉泉人所信仰的廣澤尊王，亦即郭聖王，該宮創建於清光緒九年，最近重建之新殿宇，落成於民國六十七年。

六家：林姓聚落，起源極早，周圍原有土牆與水溝，其遺跡仍歷歷可見。住民皆爲林氏宗族，來自廣東饒平。清乾隆五十一年，林爽文倡亂，六家林姓戡亂有功，從此發跡。乾隆御筆「褒忠」匾之原物，現仍由林裔某君珍藏。這聚落的中央，有林家祠、大夫第等祠堂，殿內頗多匾聯。門外留有旗杆柱脚，古色蒼茫。此外，尚有座問禮堂，據說：此乃林氏宗族的家族裁判所。按舊時官府關於各姓族內之作奸犯科者之裁判，往往賦與族長以極大的權力，使其任意處罰族人。六家林姓聚落，是一昔日血緣社會之典型，以祠堂爲社會生活之中心，充分的發揮其自衛、自治的機能。在祠堂成爲社會生活中心的聚落，廟宇當然就無法發展，這聚落祇有一所土地廟靜悄悄地佇立於水溝之旁。此點與雜姓聚落，以廟宇爲社會生活之中心截然不同。

舊港：原名塹港，位於頭前溪溪口，清時爲竹塹城（今新竹市）的海上門戶，從前屬於竹北鄉，現已編入新竹市區，隔頭前溪的河流，與南寮漁港遙遙相對，兩地之間，有橋相通。舊時的繁華街市，現大多成爲斷垣殘壁，富有廢墟之美。但仍可發現若干座完整的古老民房、批發商行，以及日據時期之海關房舍，足以令人憑弔。舊港街址，除有一新建之土地廟外，並無其他廟宇，過了長橋進入南寮，始有一富美宮，供奉蕭潘郭三府王爺，俗稱富美王爺。這廟創建於清咸豐十年。所謂富美，乃是福建泉州鄉間的一地名，可見這廟的神，是自福建泉州富美分出來的。



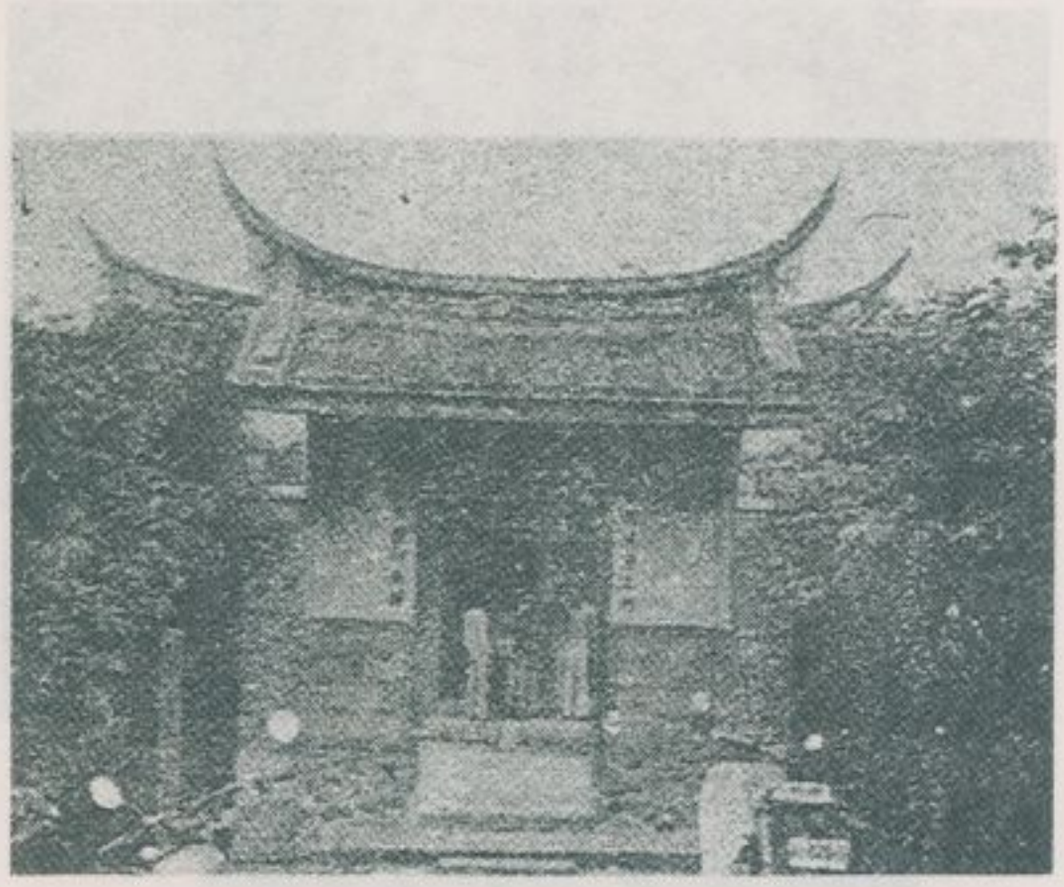
新社采田福地



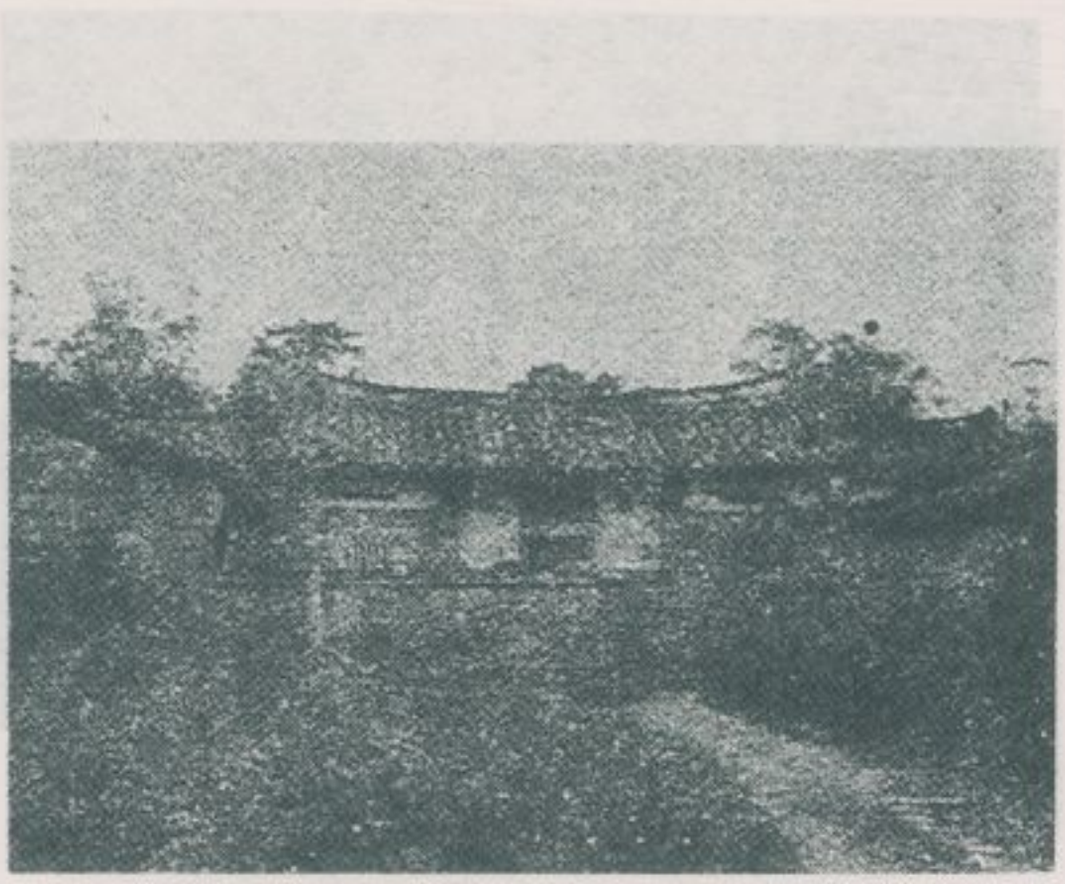
新竹保安宮



福田采集古地區



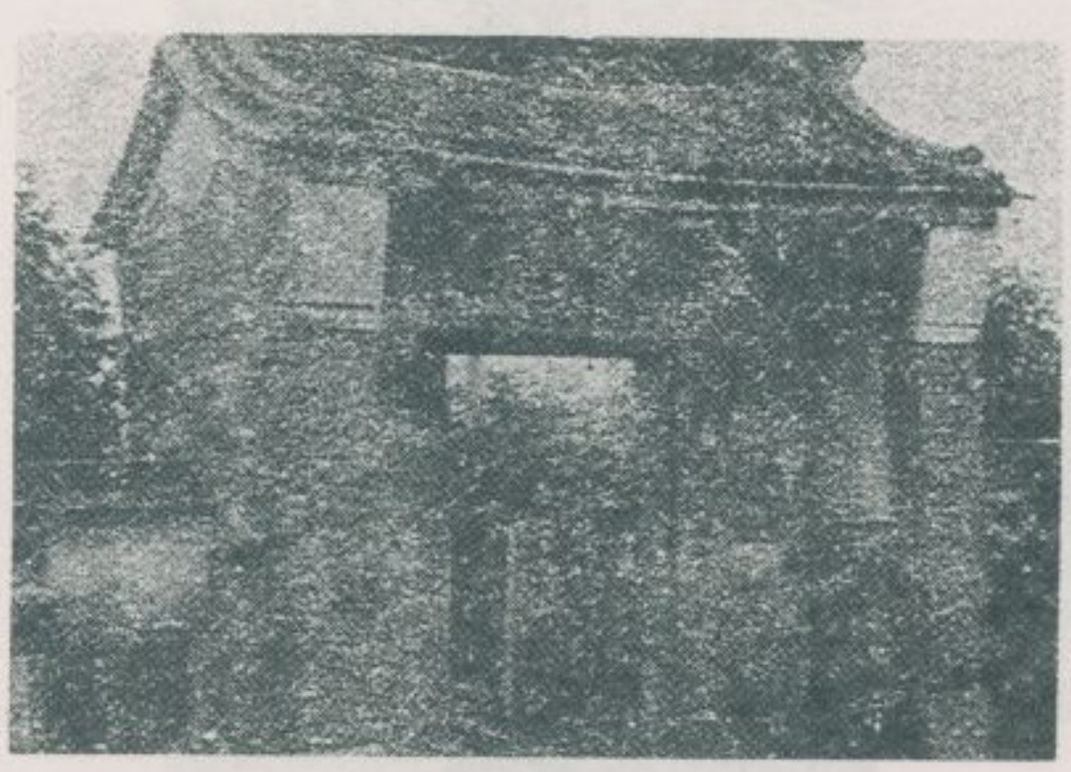
林家六聚落林家祠大門



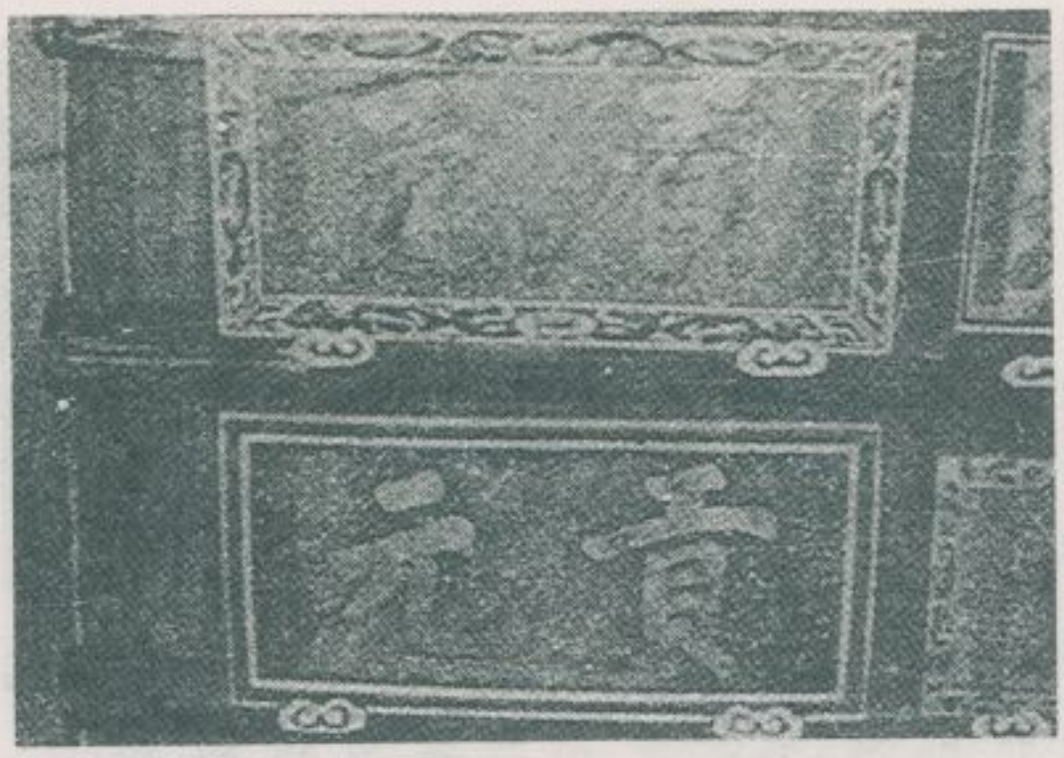
林家六聚落的民房



林家祠堂正廳



林家祠大門後景



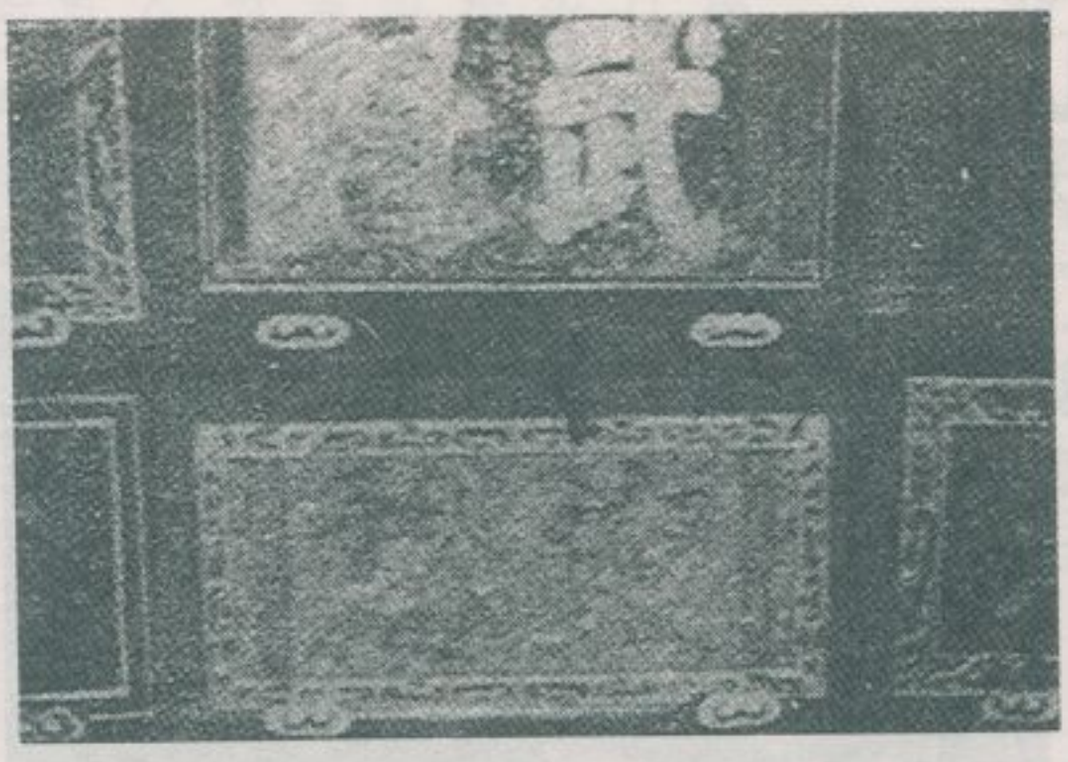
匾 古 祠 家 林



匾 古 祠 家 林



匾 古 祠 家 林



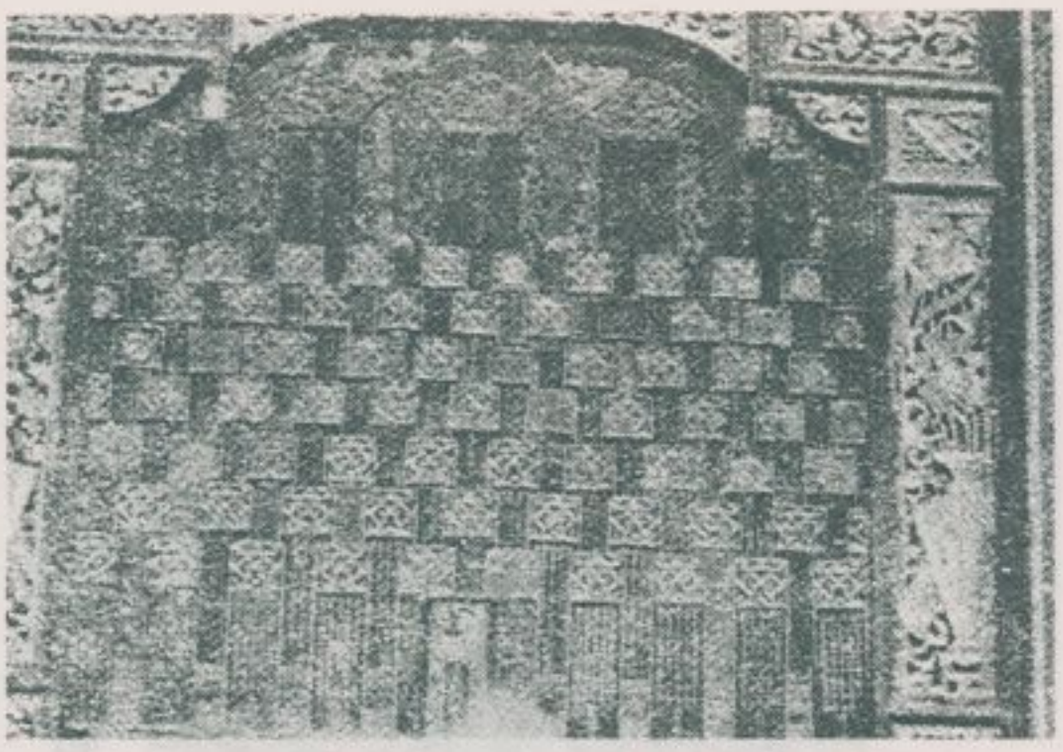
匾 古 祠 家 林



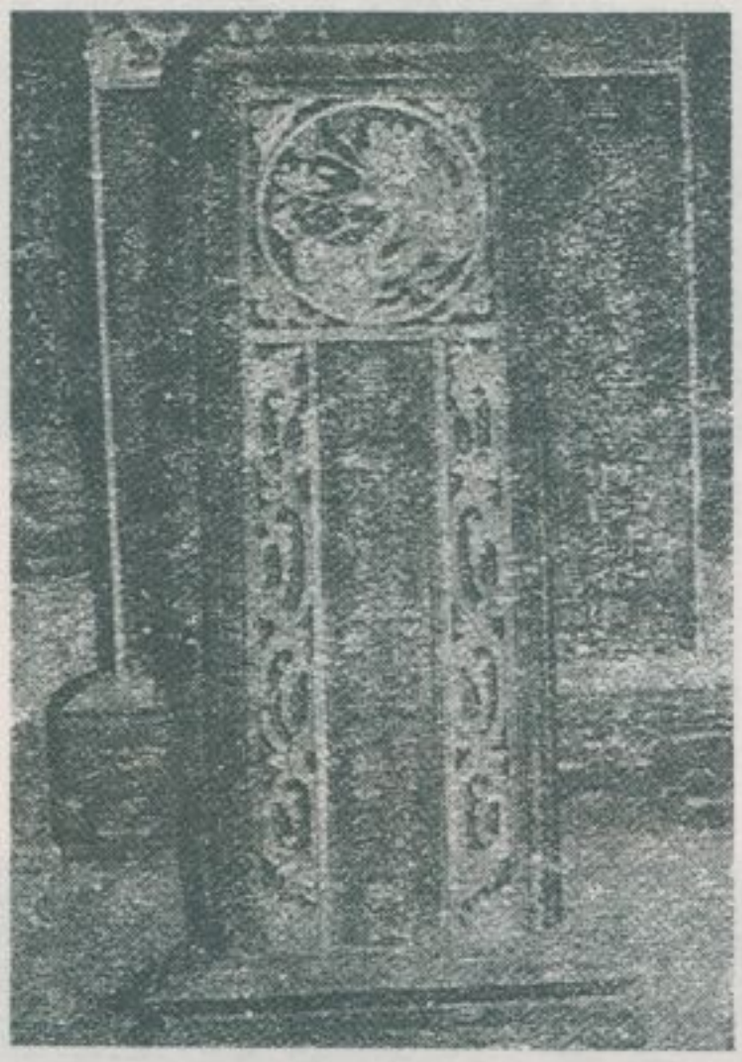
林家祠古聯



林家祠古聯



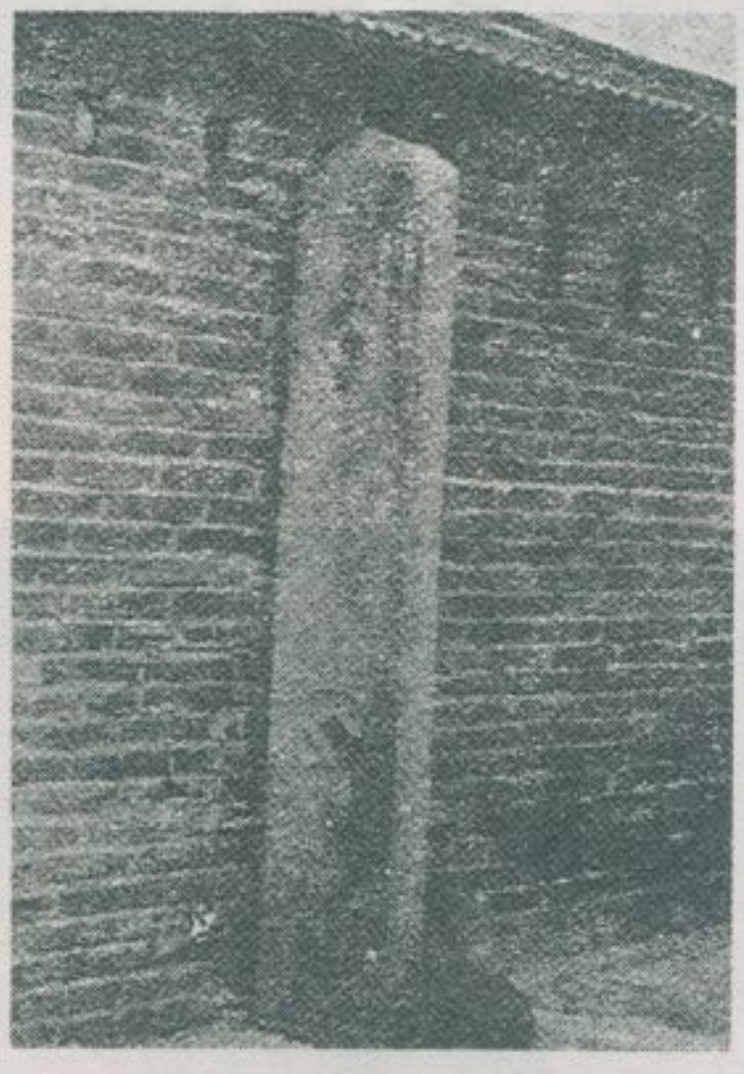
林家祠祖先牌位



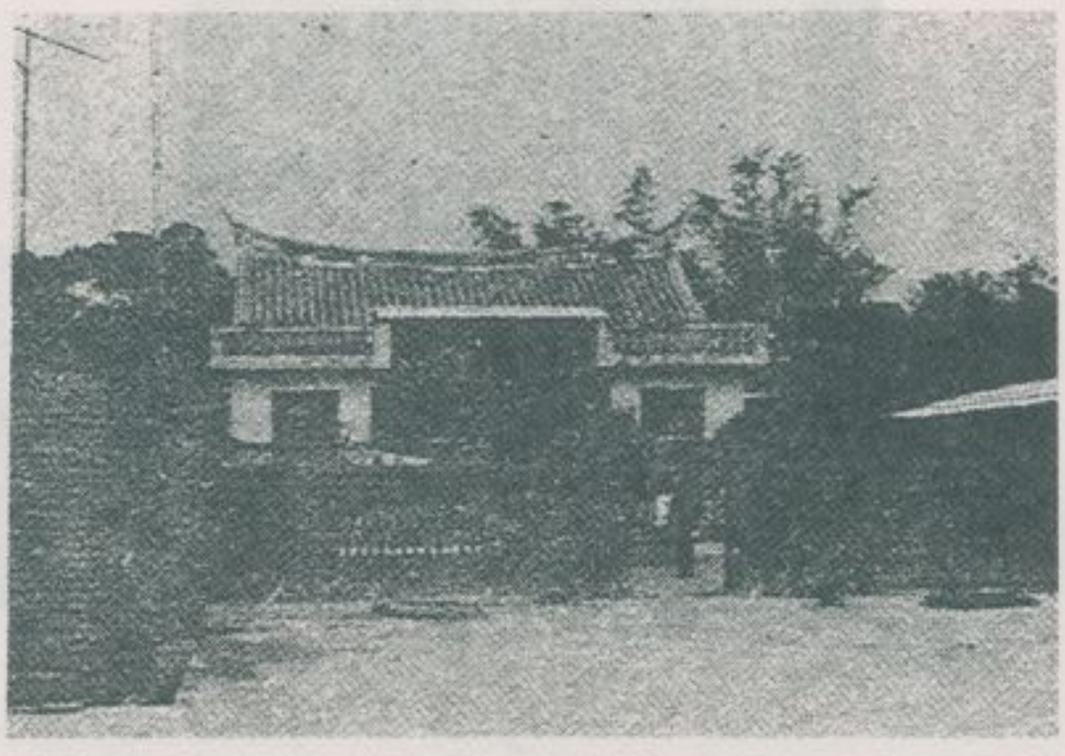
林家祠祖先牌位



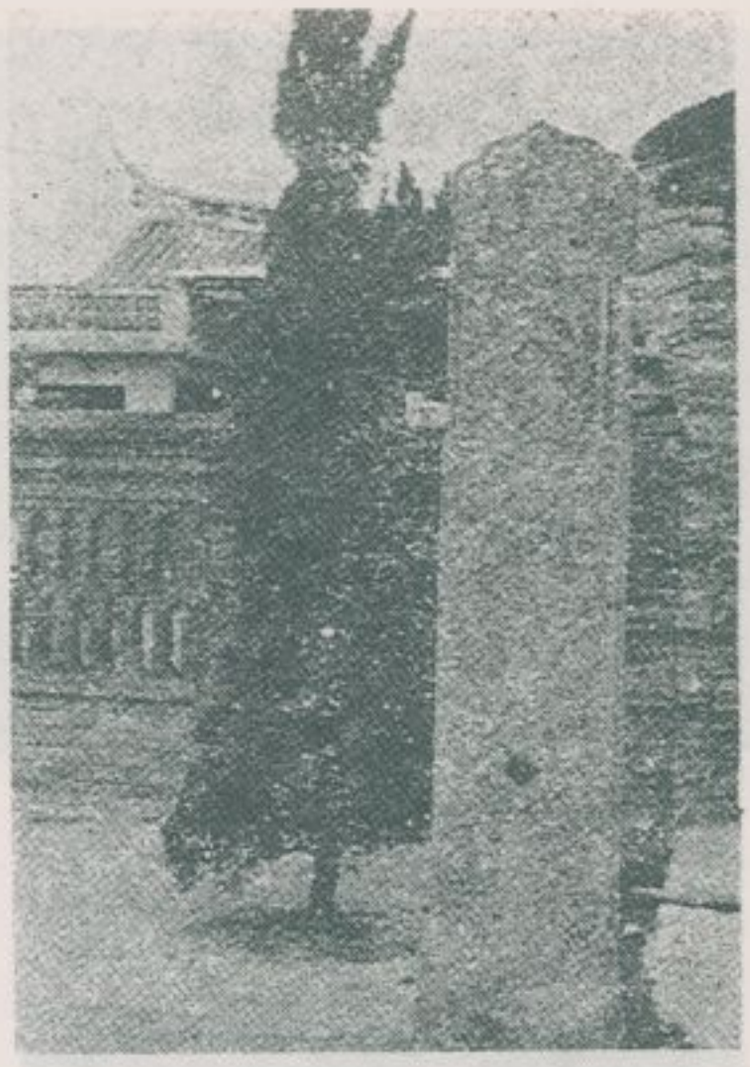
林姓聚落旗杆柱脚



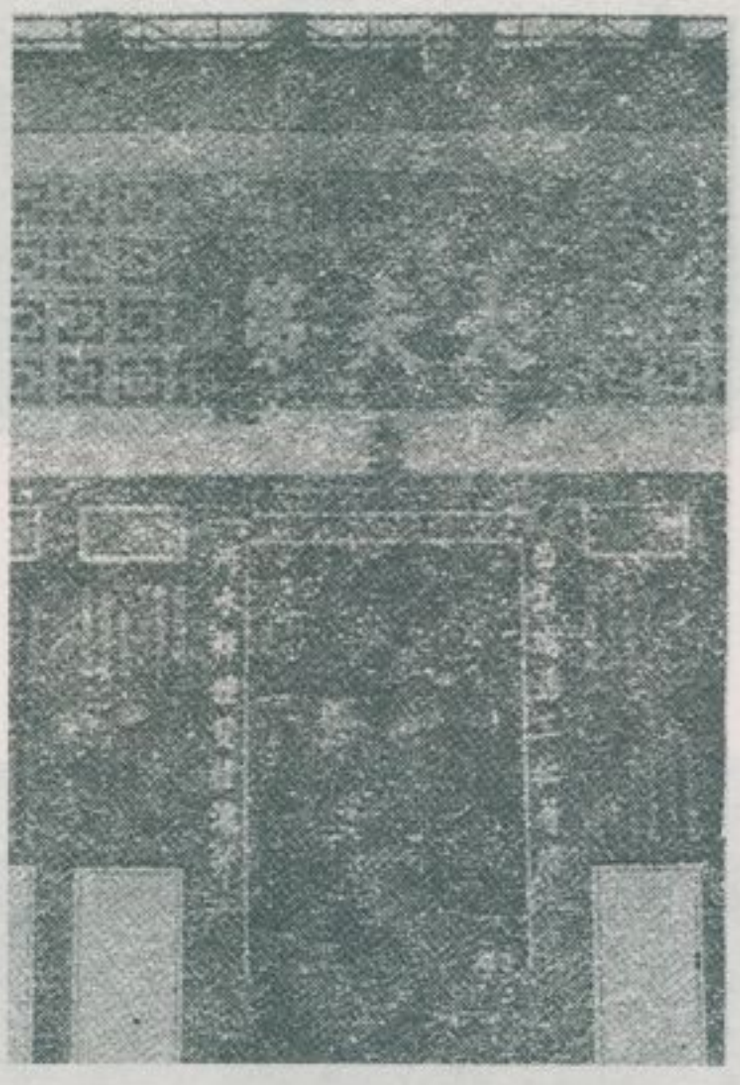
林姓聚落旗杆柱脚



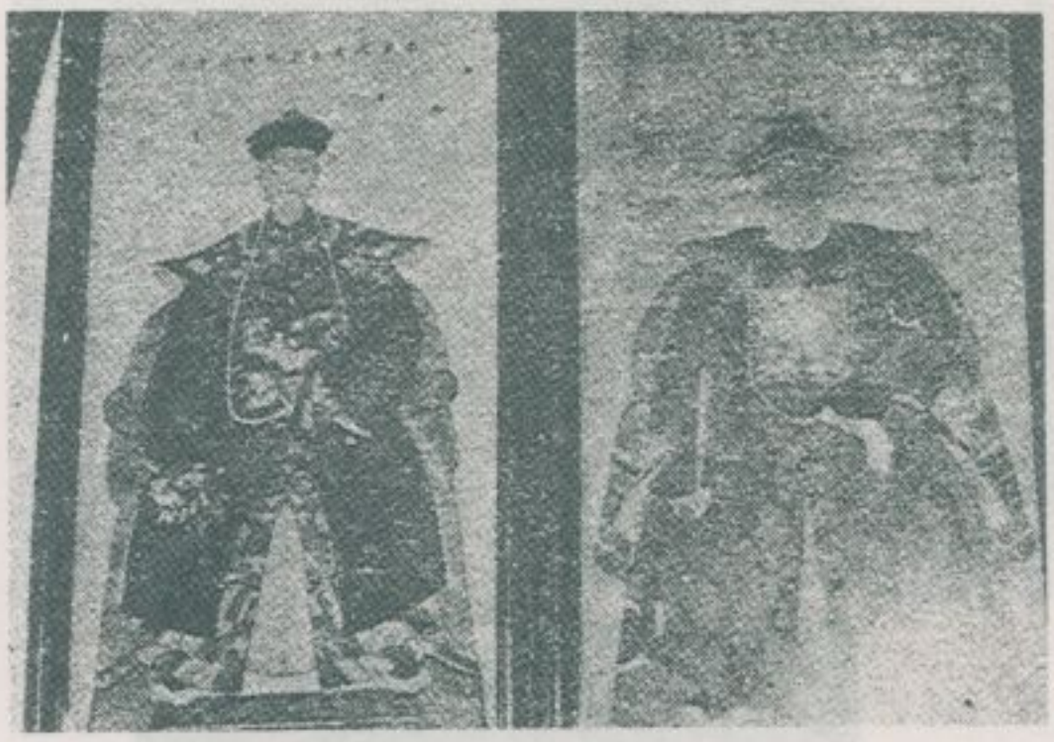
林姓聚落大夫第



林姓聚落旗杆柱脚



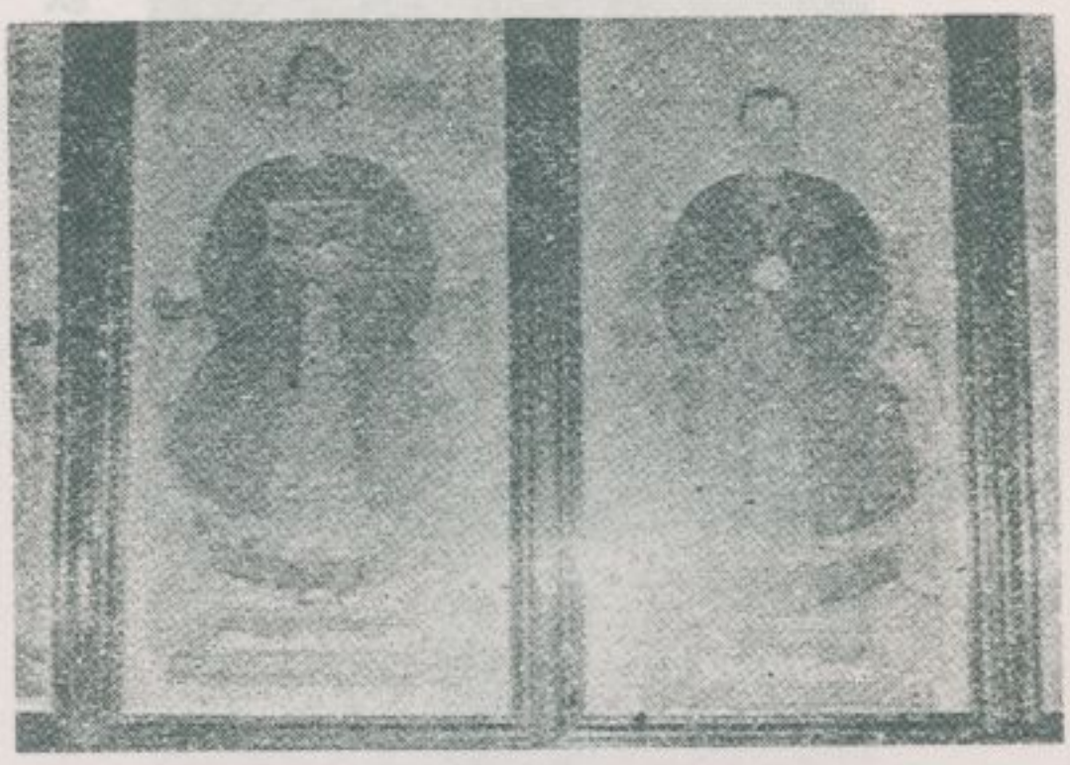
大夫第祖廳正門



大夫第祖先畫像



大夫第祖先畫像



大夫第祖先畫像



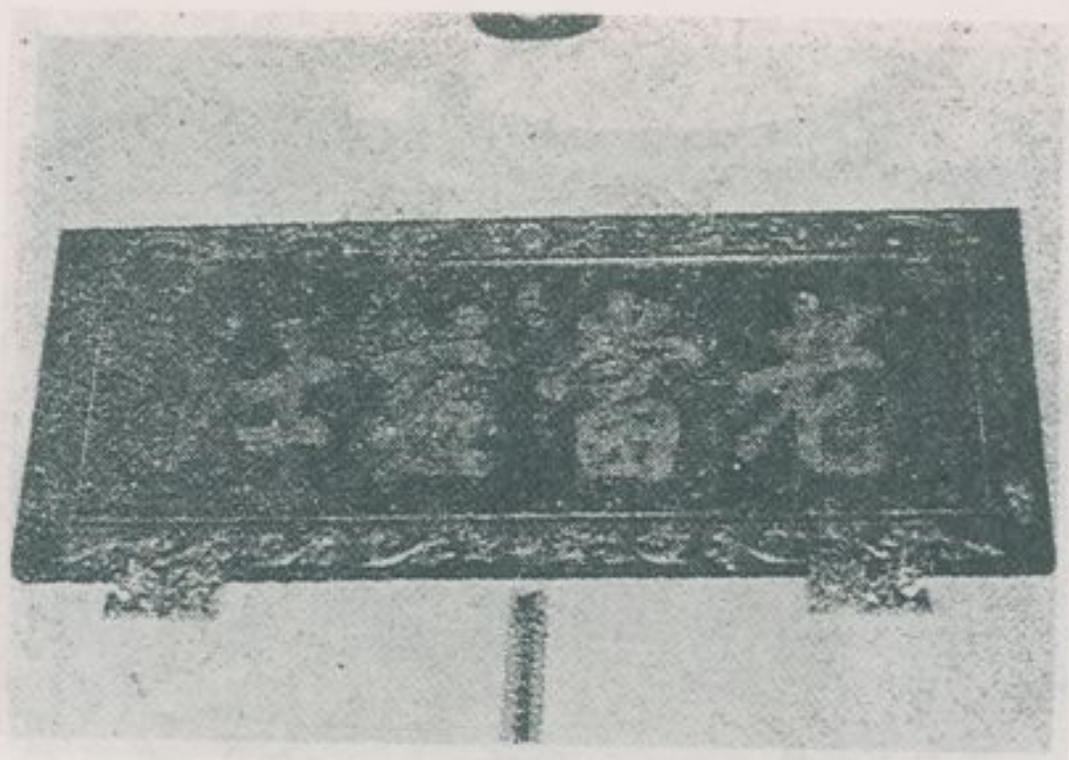
大夫第古匾



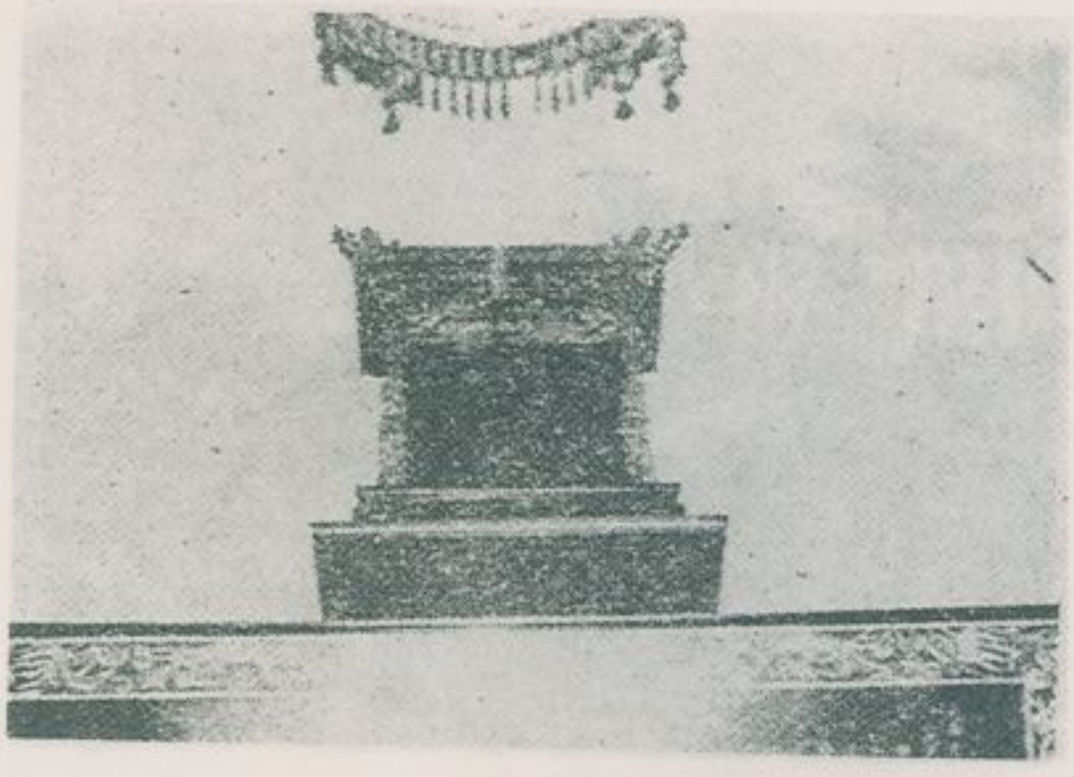
大夫第古匾



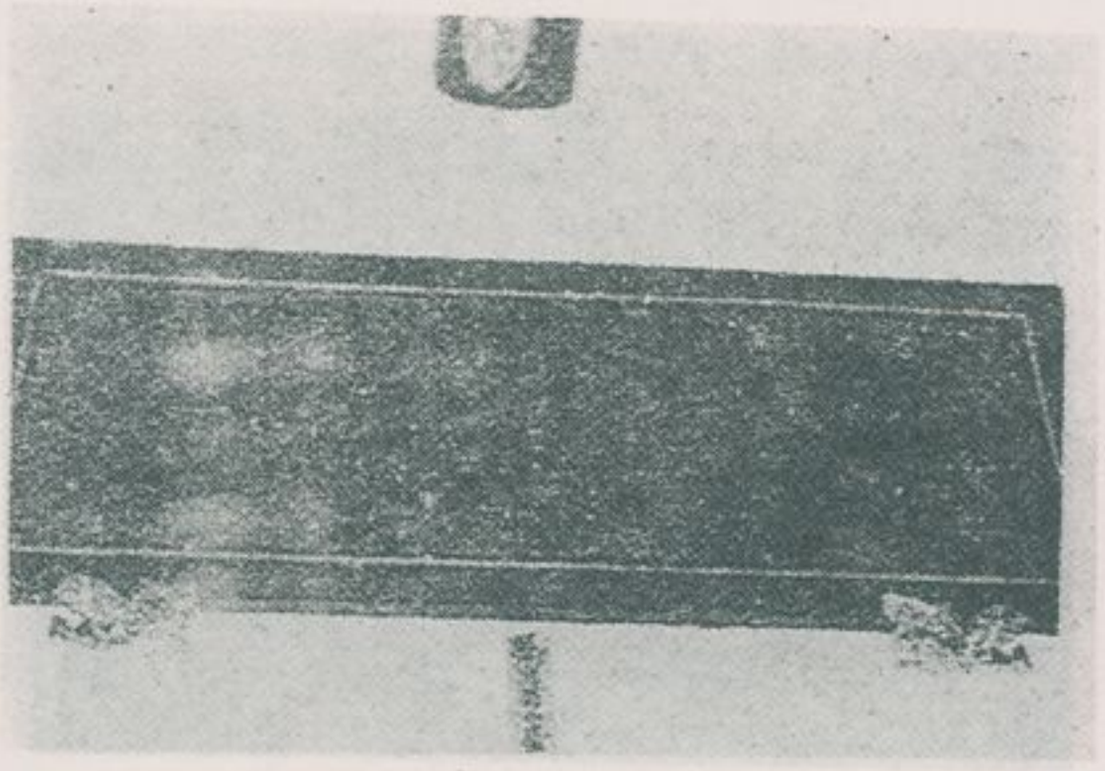
大夫第古匾



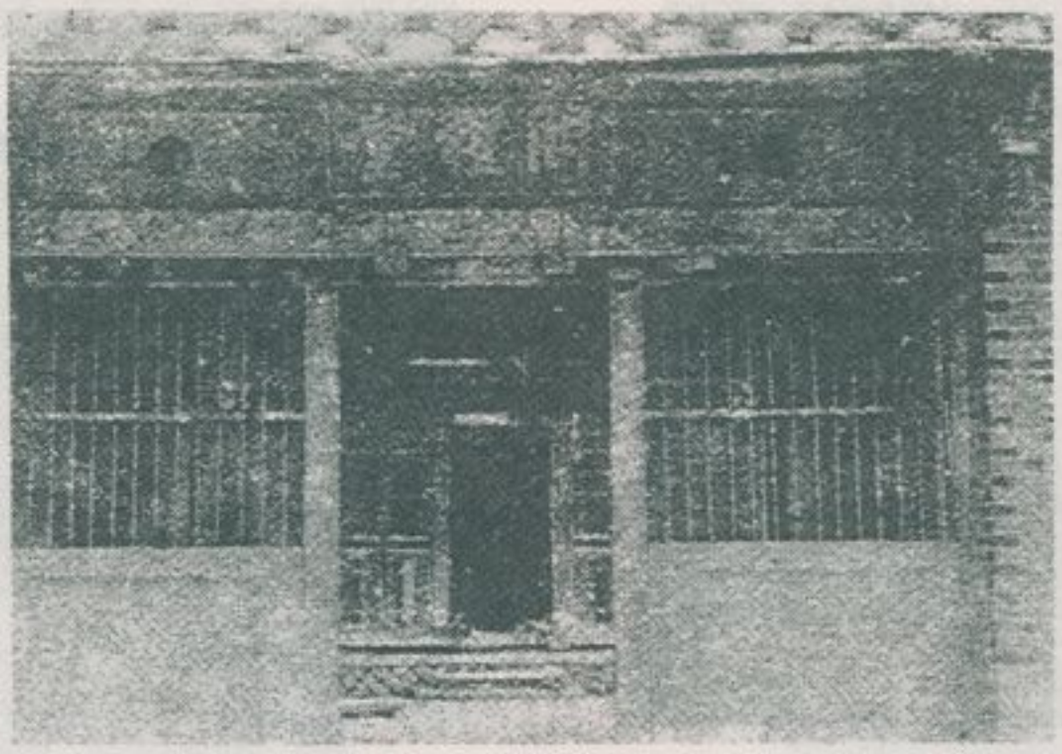
大夫第古匾



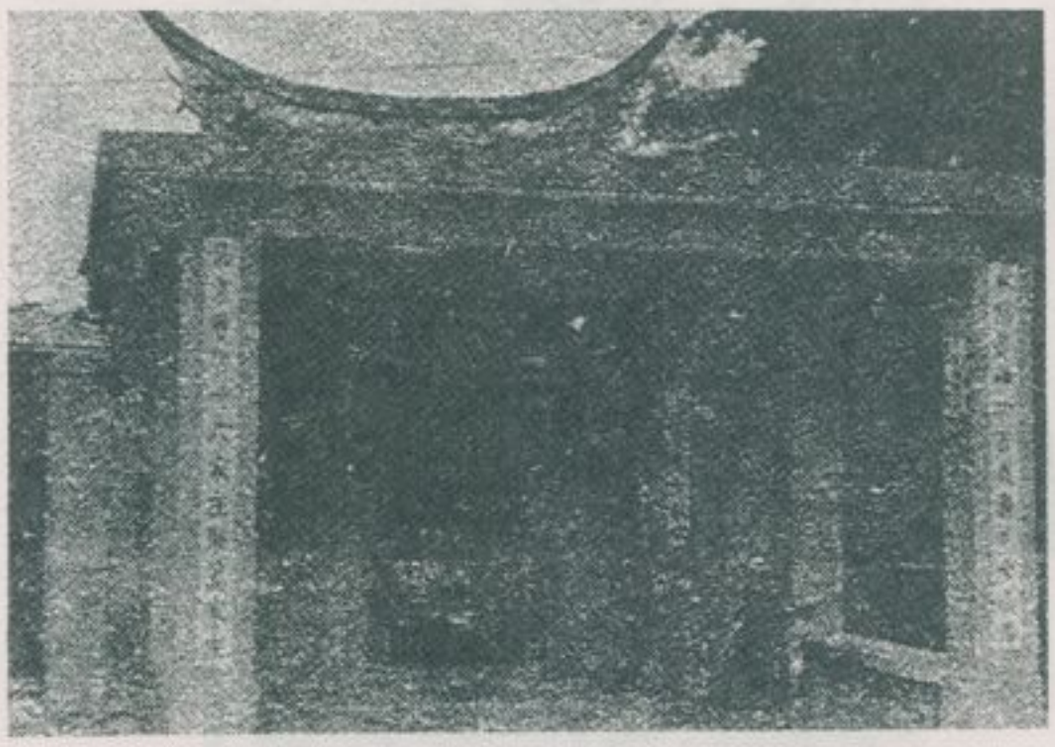
大夫第誥命匾



大夫第古匾



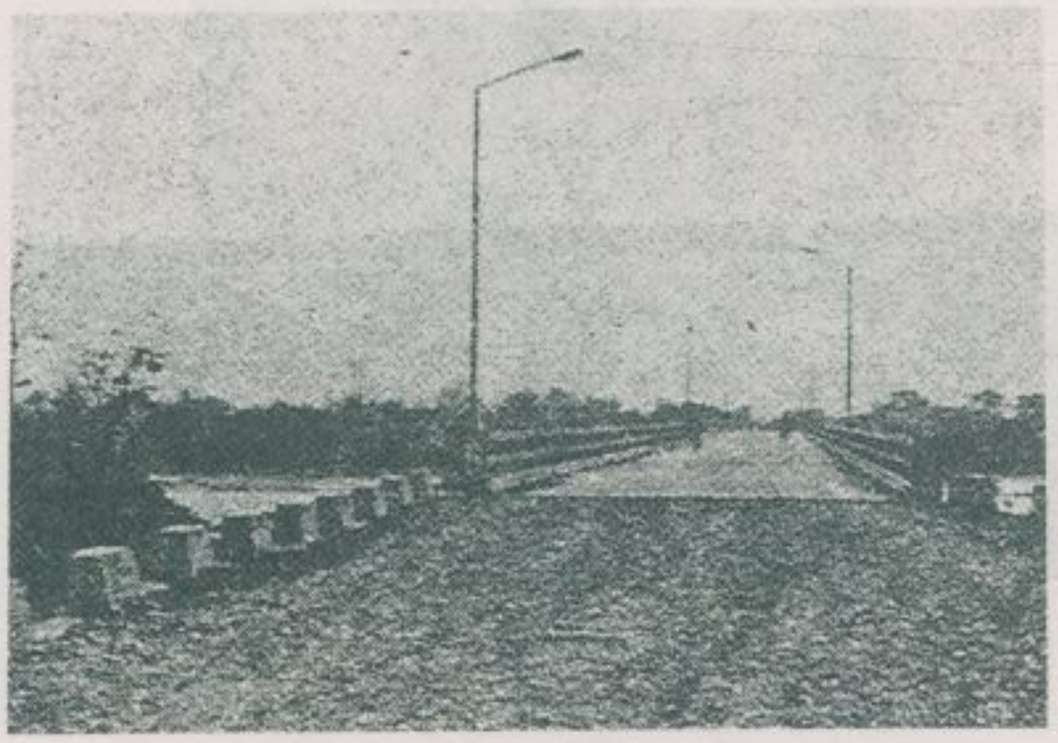
聽門堂禮問



廟地土落聚姓林家六



聽正堂禮問



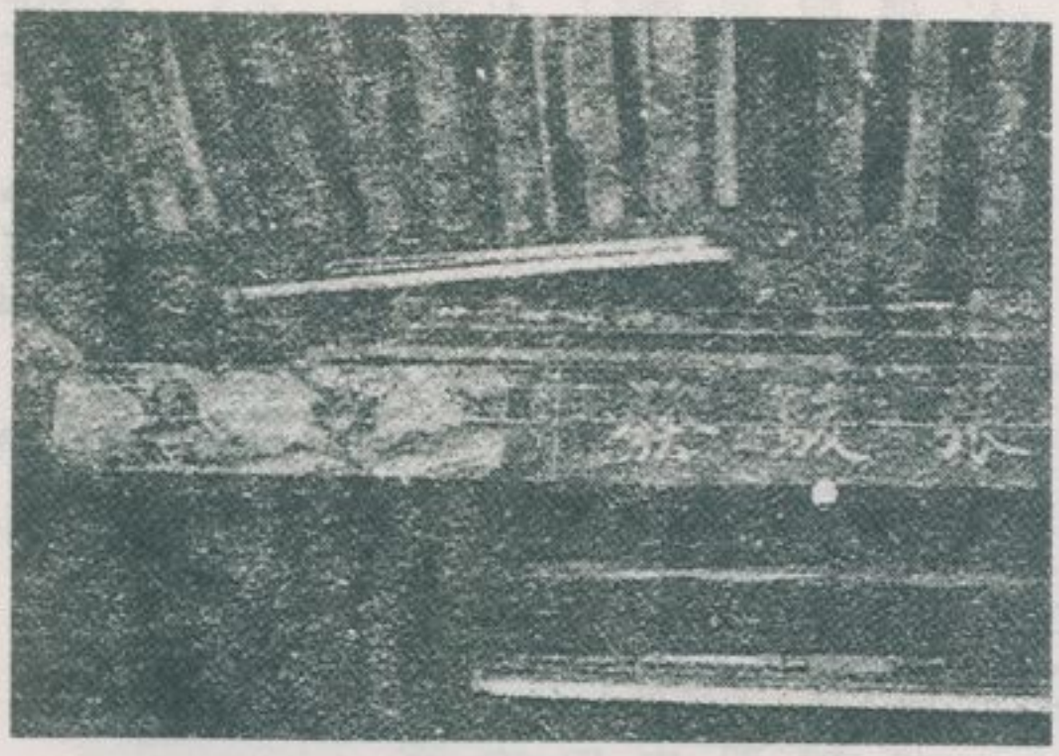
橋大的寮南往通港舊



六家林姓聚落田開風光



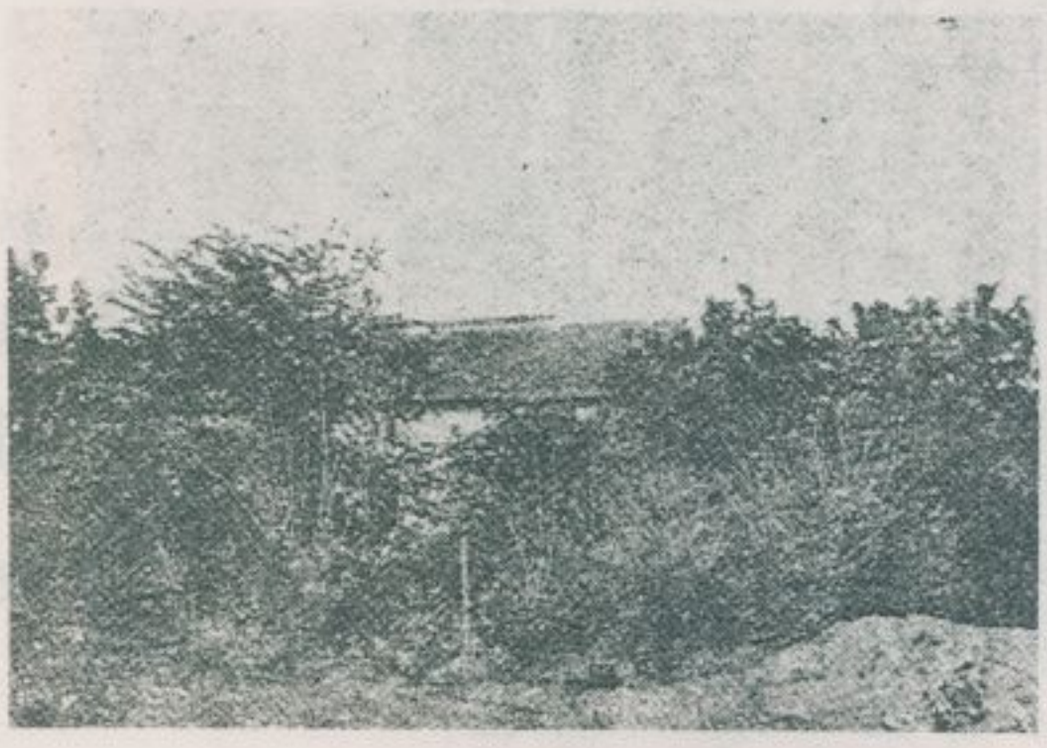
舊港曲折的街道



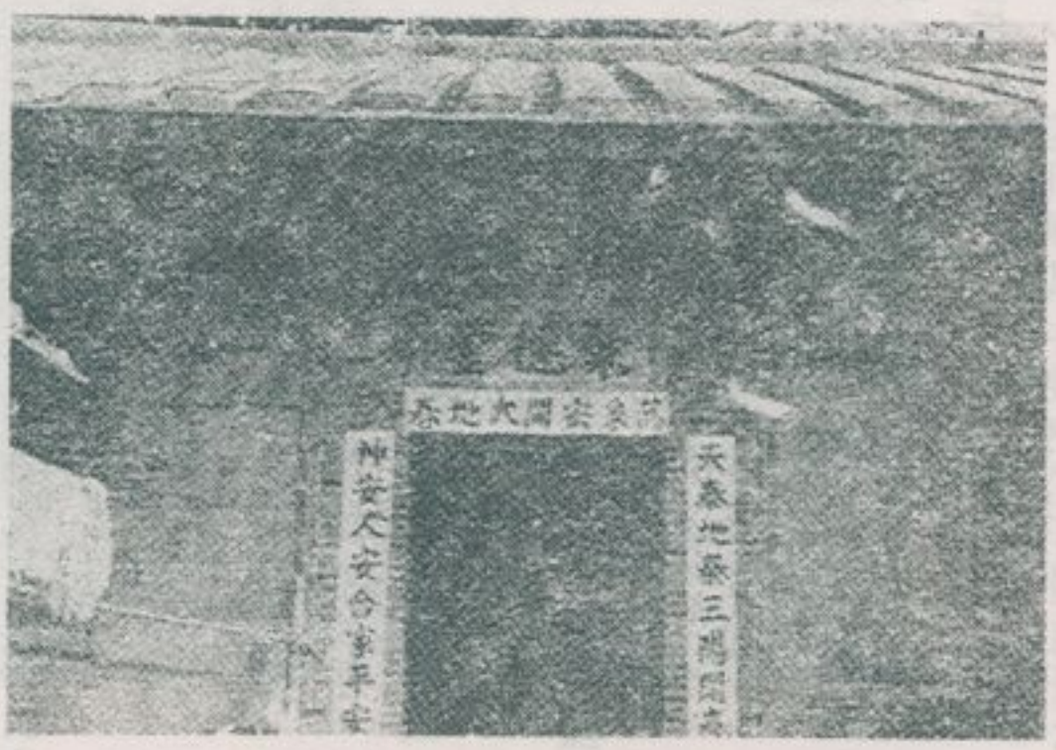
內屋的舖店古港舊



房民老古的港舊



屋廢的關海期時據日港舊



進後的舖店古港舊

五五、麥寮鄉拱範宮

民國六十八年二月

林衡道文
高而恭圖

雲林縣麥寮鄉，位於該縣西部海濱，清初由泉屬移民開發。康熙時屬於海豐港堡。現該鄉海豐村一帶即當年之海豐港，擅有舟航之便，商賈雲集。至乾隆時，新庄尾溪氾濫，海豐港爲之淹塞，居民遷居今麥豐村，在此建寮種麥，是以稱爲麥寮。麥寮拱範宮，稱爲全省古老媽祖廟之一，創建於清康熙二十四年，舊址在於昔日之海豐港街，乾隆七年海豐港水災後，始遷建於麥豐村中正路現址。現殿宇重建於民國二十六年，嗣後連年添加裝飾，並屢次重修，當前除擁有三棟排三落起之豪華殿宇外，尚有數座香客招待所，得供應善男信女二千人之食宿。

拱範宮所供奉之神佛及其由來，據該廟印行册子之記載，有如下列：

一、湄洲正六媽神像，自清康熙二十四年乙丑，崇祀至今。

二、鎮殿大媽暨正二、三、四、五媽神像，自本宮奠基崇祀至今。

三、後殿觀音佛祖暨諸神像，自清乾隆三十年乙酉，崇祀至今。

四、右殿五穀王暨諸神像，自清道光丁亥年崇祀至今。

五、聖母牌位，於清光緒七年辛巳，本宮往湄洲祖廟謁祖進香，途經廈門，聖母顯靈救災，由廈門人士新雕奉獻，迎回本宮奉獻至今。

六、左殿五文昌夫子暨諸神像，自光緒二十六年庚子八月，鸞遷本宮崇祀至今。又大成至聖先師孔夫子之牌位自民國三十六年丁亥二月初三日奉祀至今。

七、新大媽暨新二、三媽神像，自民國七年戊午三月二二日崇祀至今。

八、湄洲四媽神像於民國已未，本宮前往湄洲謁祖進香，特由祖廟迎回本宮崇祀至今。又大成至聖先師孔夫子之牌位自民國三十六年丁亥二月初三日奉祀至今。

九、新四、五、六媽神像，自民國八年己未八月二十八日崇祀至今。

十、慶二、三、四、五、六媽暨馨二、三、四、五、六媽神像自民國二十一年壬申四月十三日崇祀至今。

十一、聖父母、聖兄、諸聖姊神位，自民國二十七年戊寅，九月重陽，崇祀於後殿至今。

十二、副湄洲四媽神像，自民國二十九年庚寅正月十五日崇祀至今。

十三、隆二、三、四、五、六媽暨恩二、三、四、五、六媽及惠二、三、四、五、六媽十五尊神像，自民國四十八年己亥九月初二日崇祀至今。

十四、自民國五十年至六十六年間，先後新塑聖母副駕有二〇二尊。

一、調查

1.麥寮拱範宮

陳春地善信恭迎鎮安。

綜計聖母神像二四一尊，信者普及全省各地。

拱範宮的區域性祭祀團體稱爲會股。日據時已分爲七大股，民國三十五年又增加一股，稱爲麥寮拱範宮八股管理委員會。至民國五十年，始成立麥寮拱範宮八股會。至民國五十年，始成茲根據該廟印行之册子列舉其名稱如下：

1麥寮鄉：麥豐、麥津、瓦磘、興華、崙後、海豐、后安、三盛、橋頭、新吉、施厝、雷厝等村。

2崙背鄉：豐榮、草湖、舊庄、五塊、大有、阿勸等村。

3褒忠鄉：媽埔、馬鳴、新厝、新湖、糖廍、田洋等村。

5東勢鄉：同安、昌南、安南、新芹、四美等村。

5臺西鄉：蚊港、三姓、和豐等村。

拱範宮現存古物，爲數不少，茲列舉其主要者若干件如下：

㈠石柱對聯：「聖德如天欽覆庇，母儀配地慶奠安。道光壬辰年荔月重修。鹿港信士陳銓世敬奉。」

㈡對聯：「水德揚波湄島之休萬里慈航永渡，母儀鎮海豐之勝千秋香火長存。乾隆丁酉年端月，晉水青陽蔡祥盈盥手叩。」

㈢木柱對聯：「遠島指迷津率土之濱皆履坦，興朝開特典溥天以下以盡沽恩，嘉慶癸亥年立。民國戊戌年重修。裔孫林後鑑領男孝照、松、錩、孫鈁、塒、珊敬修。」

㈣古書「敕封天后志」（林爽文亂後編）。

㈤石香爐：「天后聖母。康熙辛丑年仲[illegible]。泉州弟子曾初敬奉。」

㈥湄州進香旗幟：「麥津拱範宮。天上聖母。湄洲進香。」六十

㈦開山聖母像，又稱開山祖六媽，相傳來自湄洲。神龕上對聯：「範容留海島還期國泰民安，拱手向天庭行見風調雨順。」

㈧道光御筆匾：「神昭海表」。道光壬辰年立。

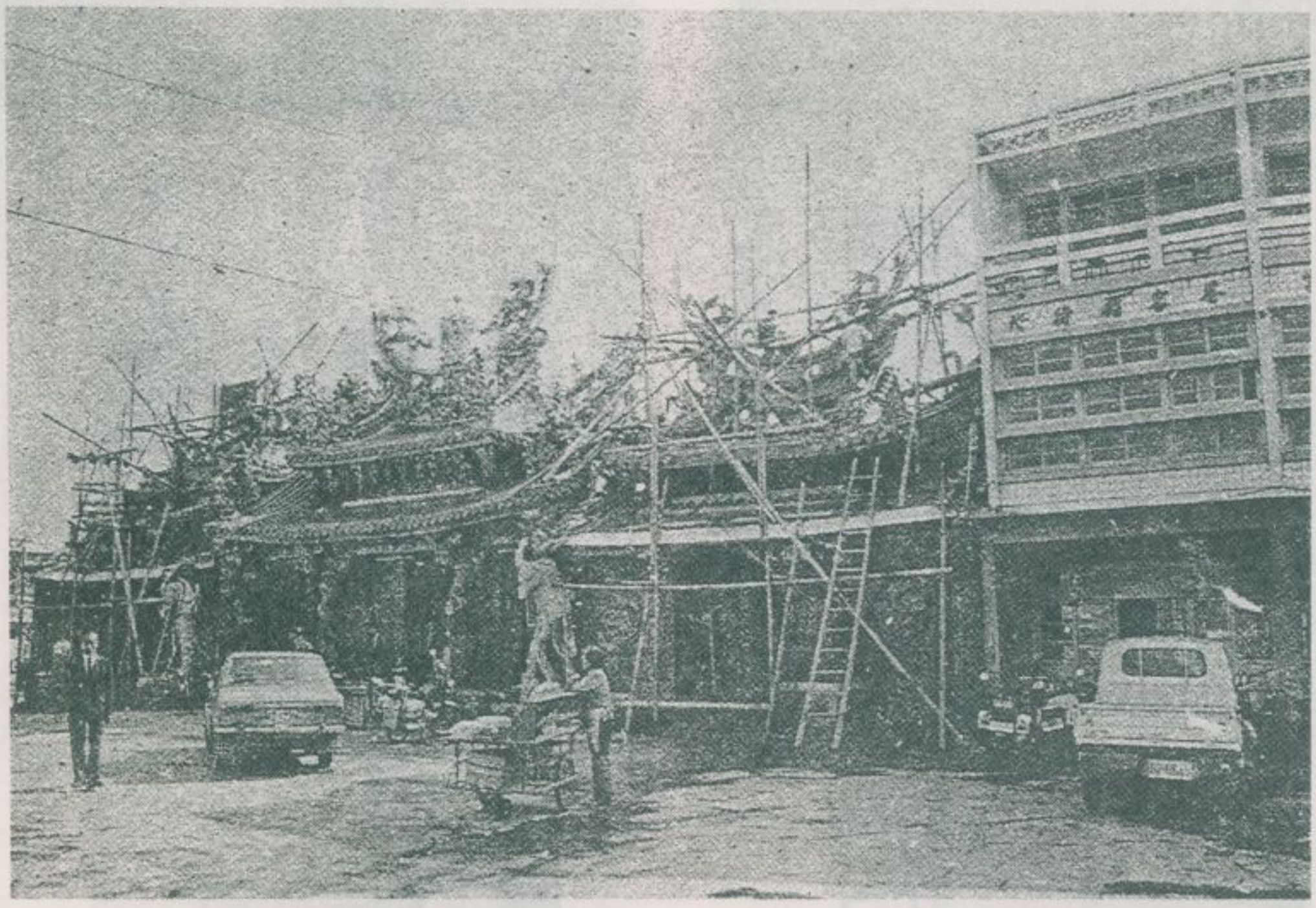
㈨光緒御筆匾：「神昭海表」。

㈩古匾：「集義可嘉。特授北路理番總捕分府立。爲匪徒滋擾事召集鄉勇守地方海豐布興總董紳耆有勞績賜以匾額」。立匾年代，文字現已脫落，無從查考。

(11)古匾：「義濟民天」。上款文字模糊不明，下款中有道光十四年等字樣。

(12)古匾：「保我子孫。同治甲戌年三月立。監生林樹立叩謝」。此匾懸於註生娘娘神龕前。

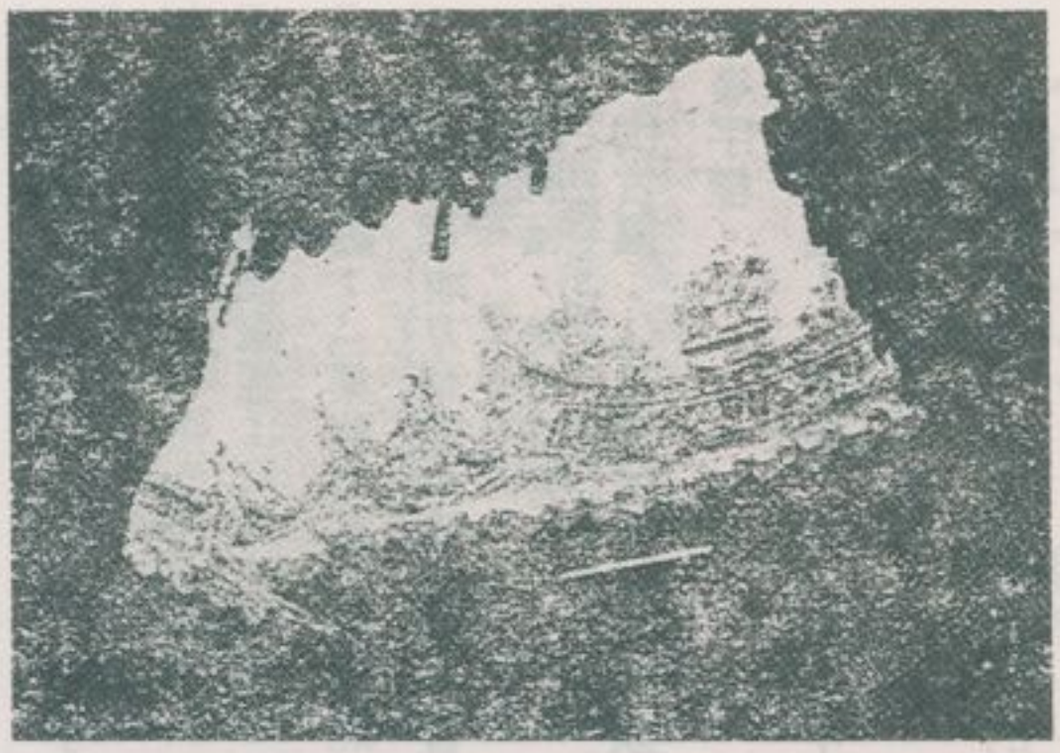
麥寮鄉的歌仔戲是聞名全省的。陳登山所主持拱樂社，便是其中最有成就者，該社經常在臺中一帶表演，頗獲民衆之愛好。



麥寮拱範宮外景



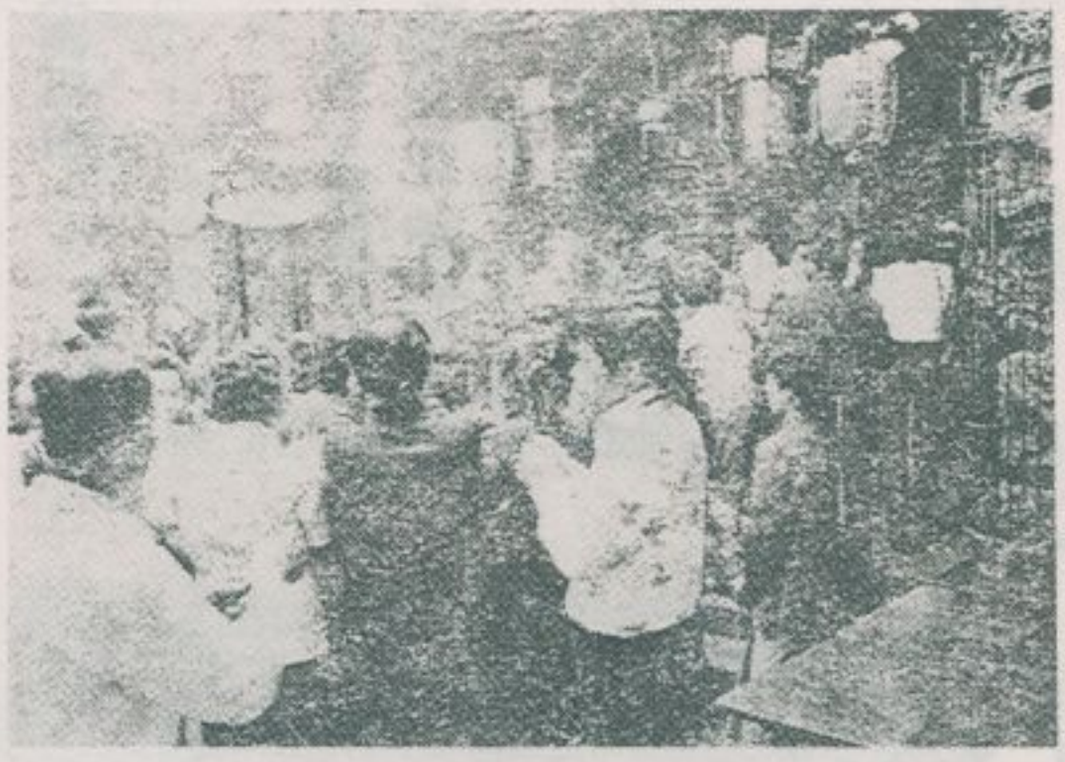
圌香進的宮範拱



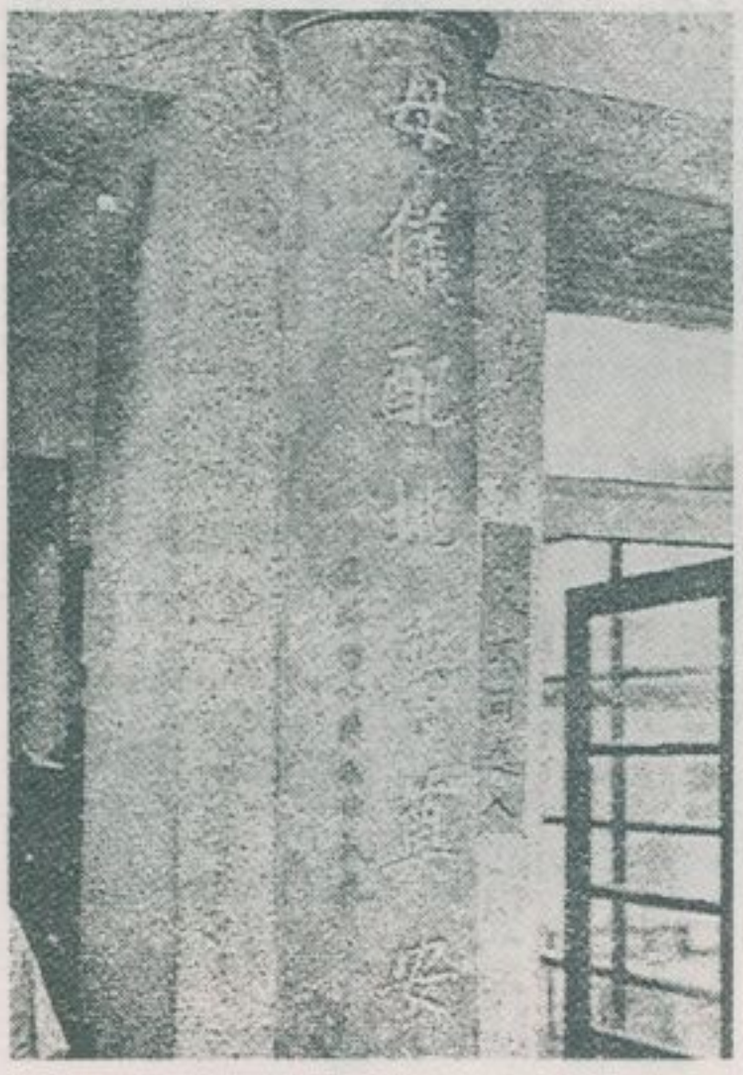
飾裝面屋的宮範拱



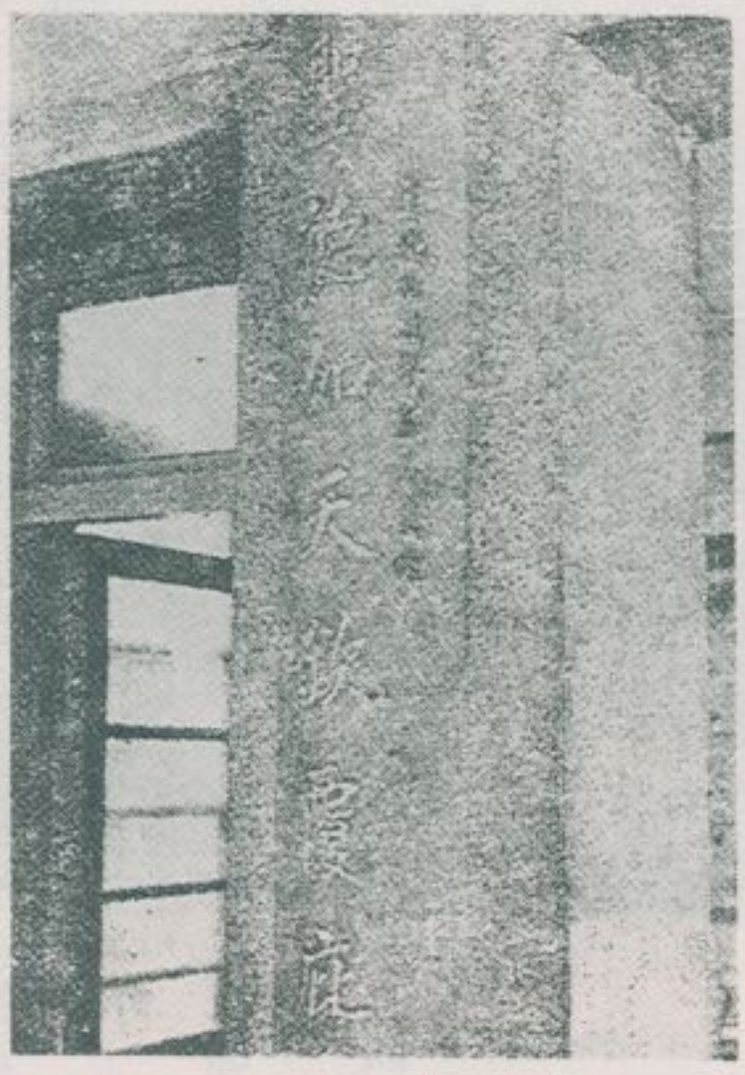
圌香進的宮範拱



圌香進的宮範拱



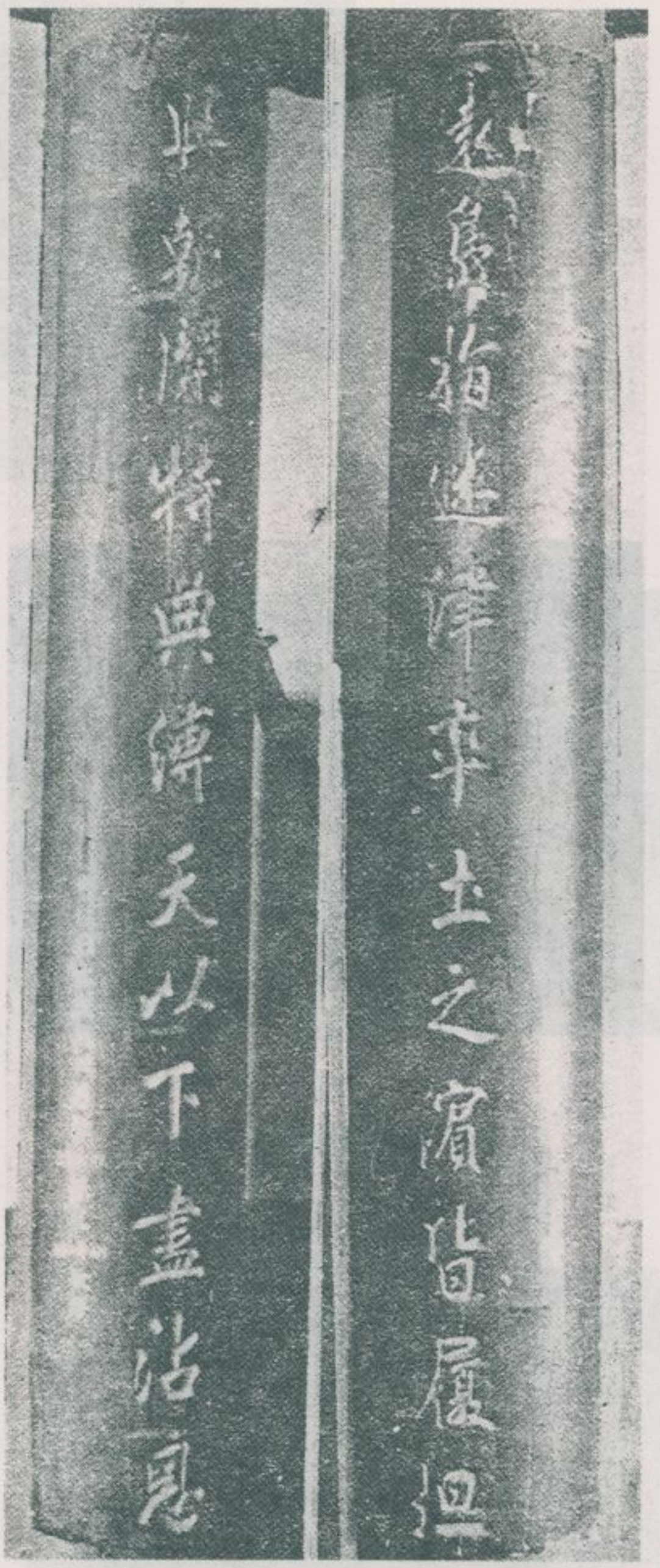
石柱上的對聯



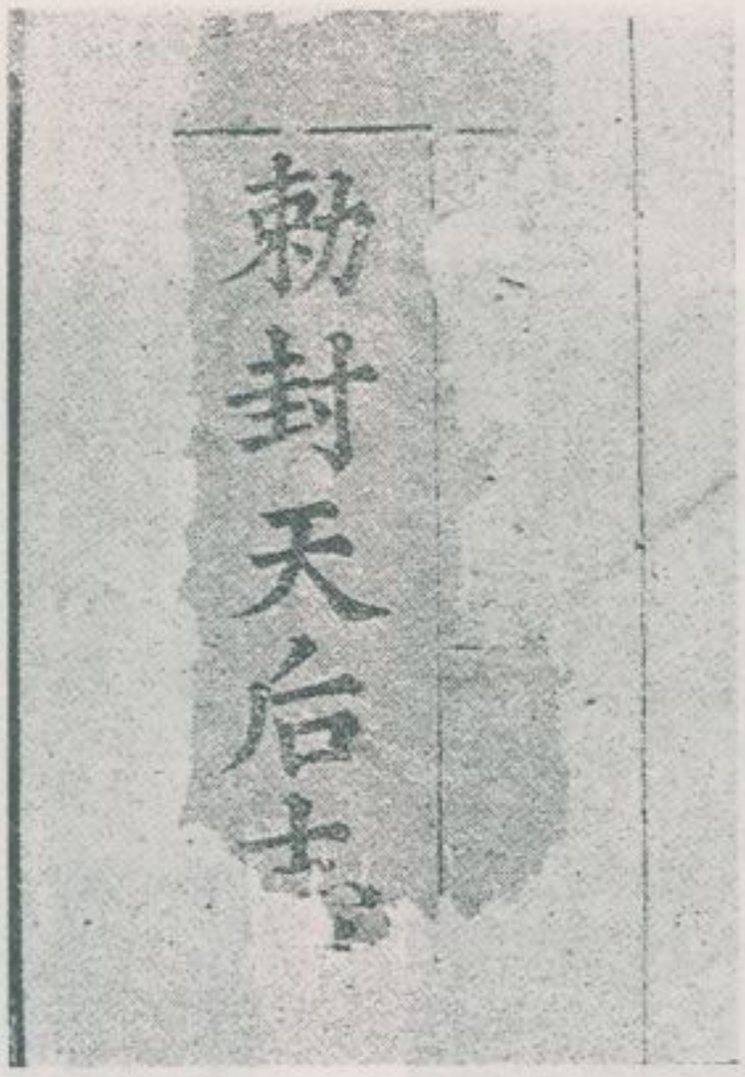
石柱上的對聯


水德揚湄島之休嶼里慈航永渡
岳峙鎮海疆之勝千秋香火長存

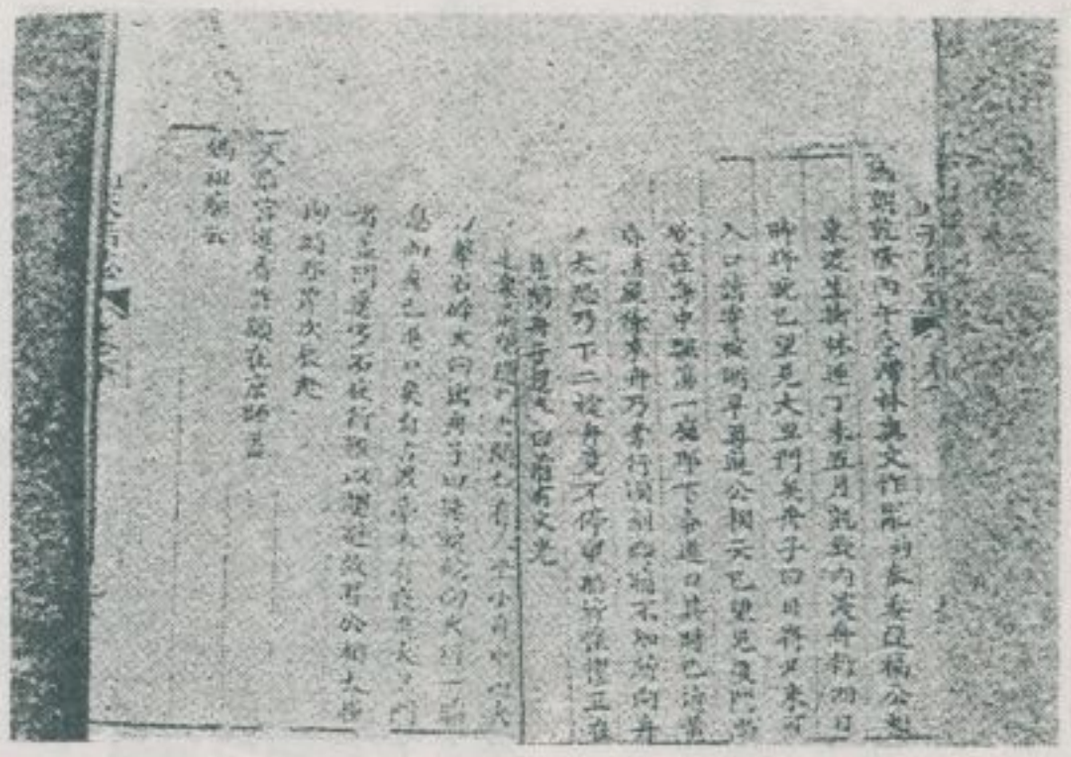
對聯


奉天承運
開漳聖王之寢廟
統兵將帥典
護國佑民
千古流芳

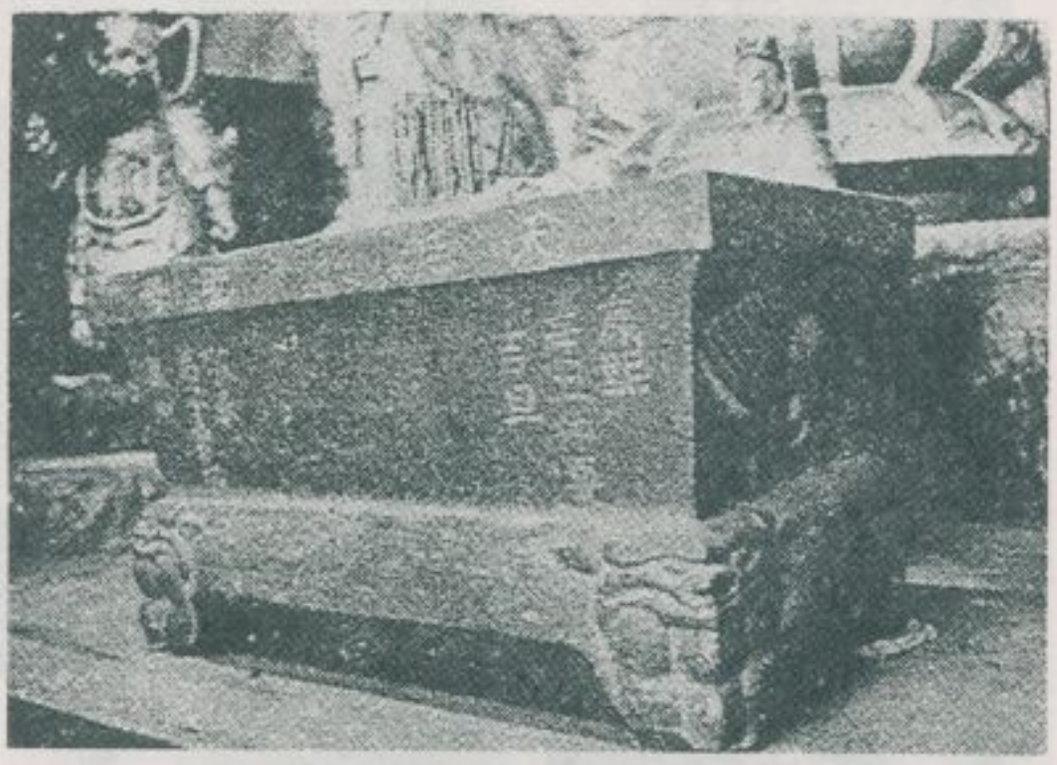
對聯的上柱木



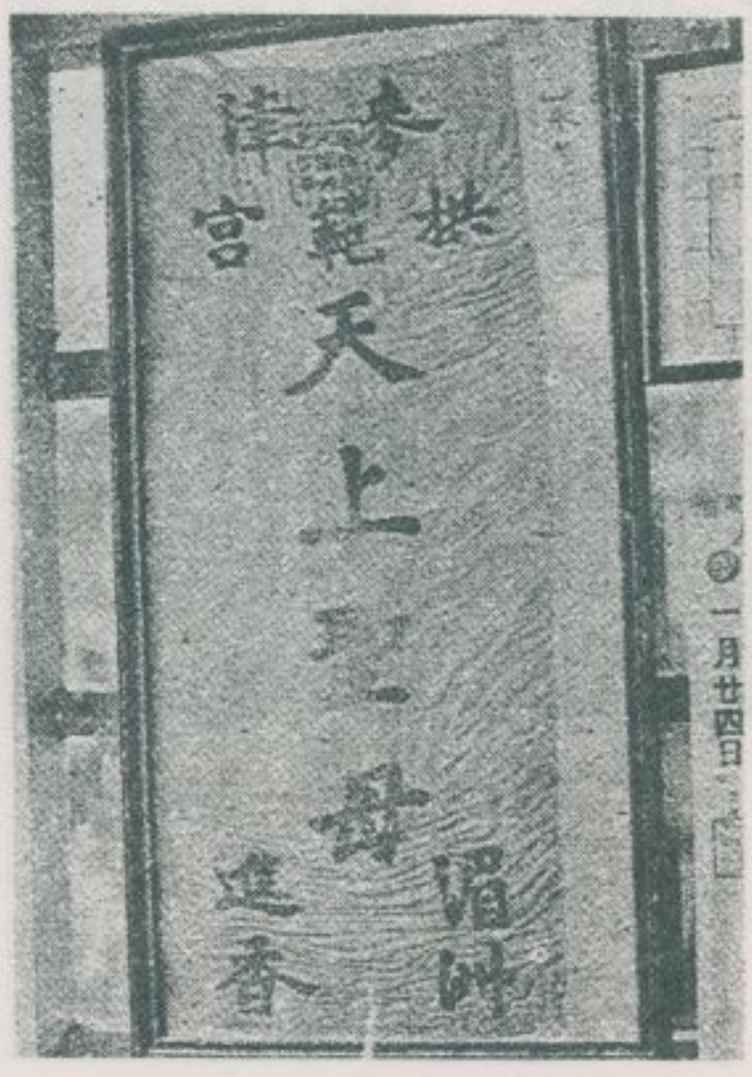
勅封天后志



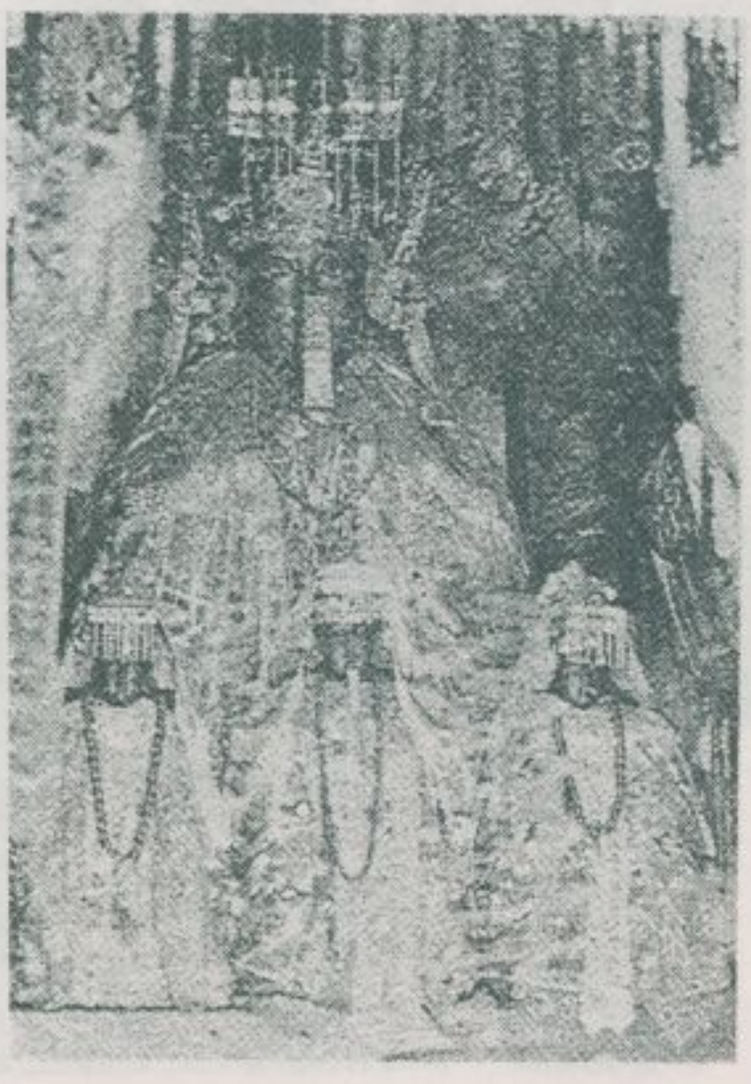
勅封天后志



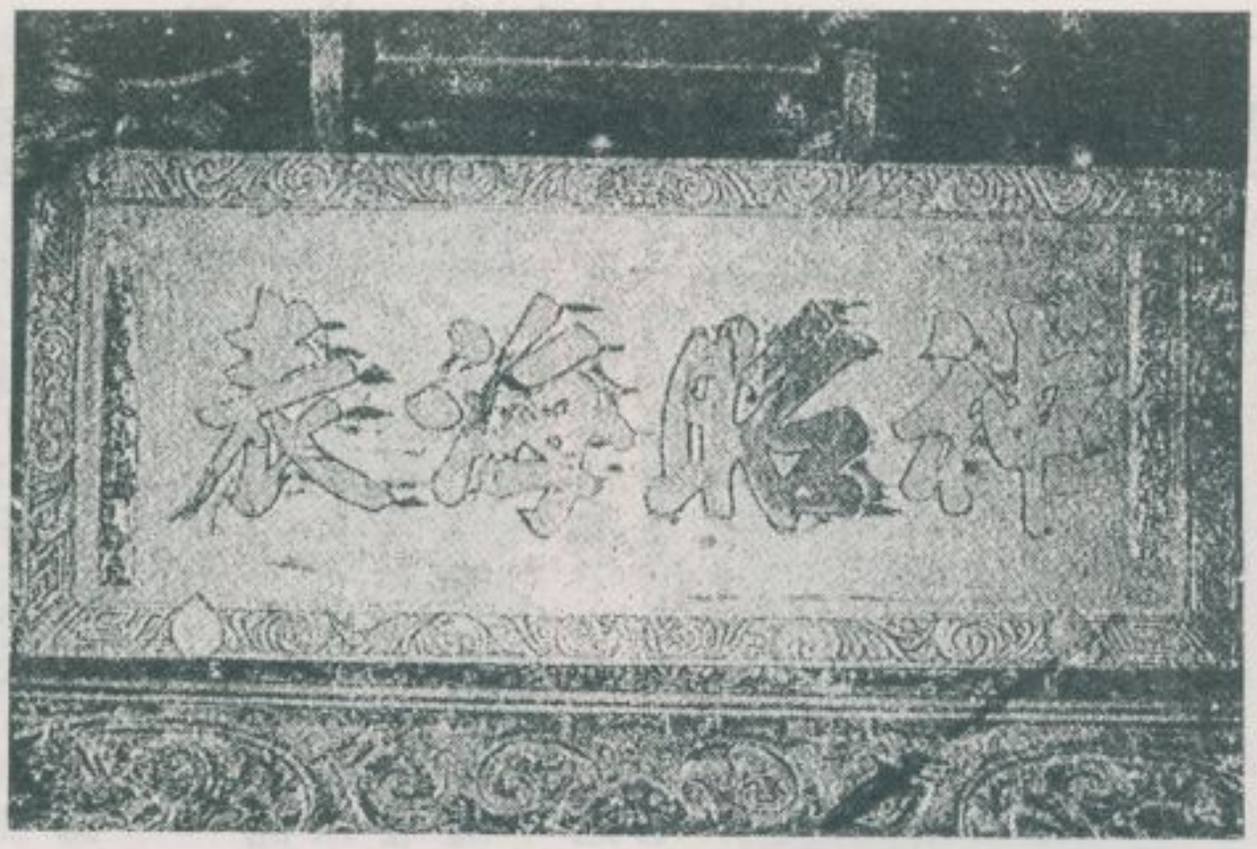
石香爐



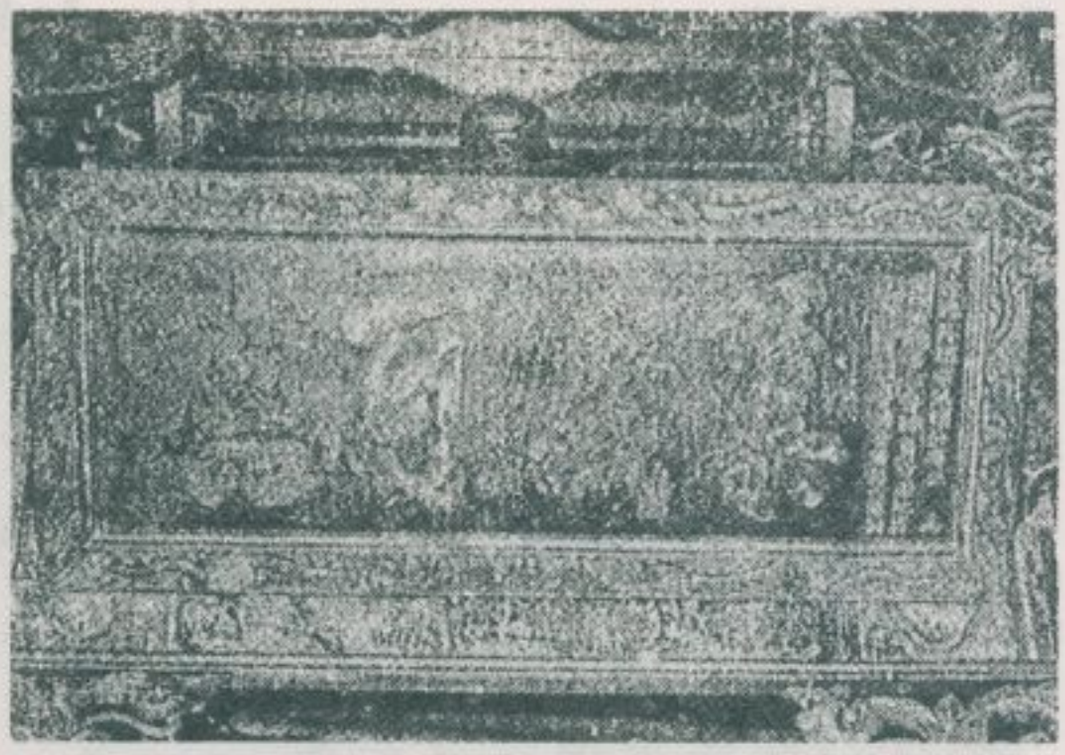
湄洲進香旗幟



開山聖母像



（光道）匾表海昭神



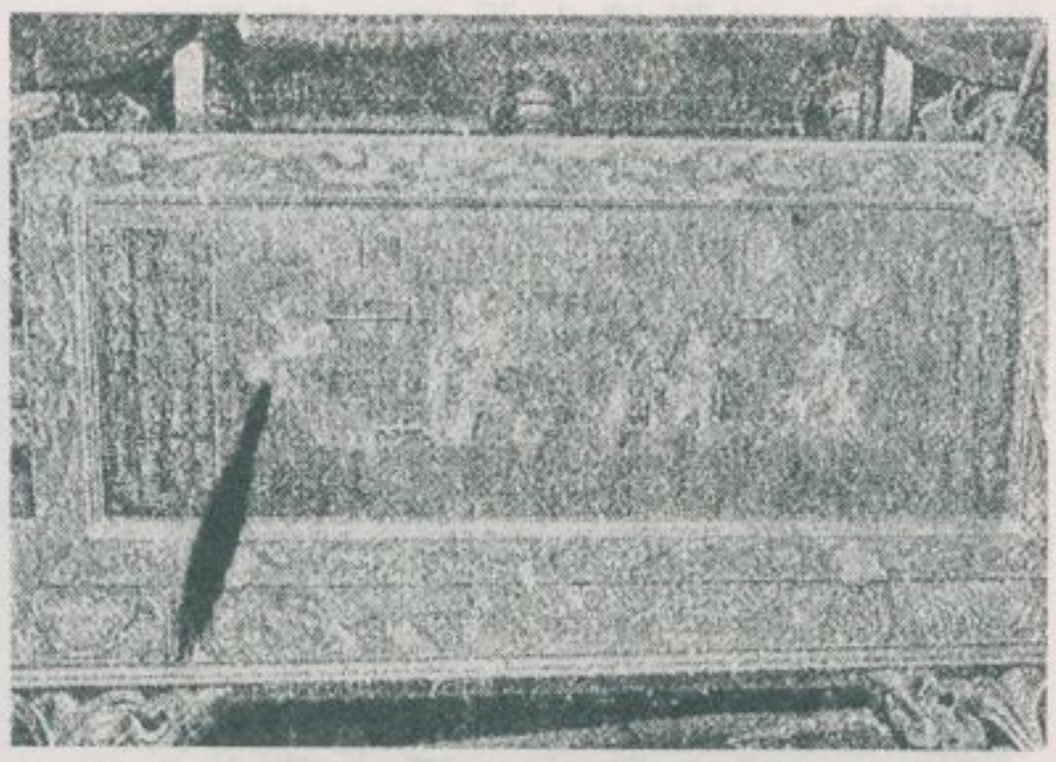
匾嘉可義集



（緒光）匾表海昭神



匾孫子我保



匾天民濟義

五六、溪頭青年活動中心

民國六十八年二月調查

林衡道文
高雨而恭圖

南投縣鹿谷鄉，原名羌子寮，清乾隆時已有福建漳州移民入墾，但深山幽谷大多無人拓殖，至清光緒元年，吳光亮開山撫番後，人煙始見稠密。居民信仰陰林山祖師，供奉此神之廟宇，到處皆有，此外尚有衆多小型之開山祠建在路旁，其風俗顯然與平地有所不同。該鄉，崇山峻嶺重疊，出產木材、竹材甚夥，名產竹筍和茶葉，馳名全省，近年隨着交通建設之發展，以養蜂、養牠爲業者，漸見增加，農家經濟爲之改觀，面目一新。

鹿谷鄉的名勝臺大溪頭實驗林，開闢於日據時期，地低地點爲海拔一一五〇公尺。其廣大的森林，概以人工種植福杉，因而樹幹整齊，高標參天，處處形成美麗的風景圖卷。中國青年反共救國團在溪頭森林遊樂區中，設有規模宏壯的純木造建築青年活動中心一所，爲青年團體的登山活動而服務，受惠者每年以數萬人計。茲爲推介特將該中心編印「溪頭青年活動中心簡介」之全文轉載如左：

溪頭是一個最具自然的森林遊樂地區，整齊拱翠，古木參天，濛濛白霧，潺潺溪流，風景極爲幽美。中國青年反共救國團爲提供青年及文教界團體，有個舉辦活動、集會、訓練的場所，特別在此興建「溪頭青年活動中心」，新建工程於六十六年元月竣工使用，以下是中心的簡介，但願大家會喜歡它，並充分的使用它。

一、中心的位置：中心位於南投縣鹿谷鄉內湖村臺大實驗林溪頭森林遊樂區，距離大學池五百公尺的一片杉木林內，東臨鳳凰山，南靠大塔山，西近三叉崙，北眺凍頂茶園山麓及溪谷河澗，攬盡山林風光。

二、對外交通：對外交通方便，中心距離臺中市七十六公里，從臺中搭金馬號公路班車可直達溪頭，車程約一小時四〇分鐘；從嘉義方面可搭往臺中聯運車，至竹山轉乘員林客運到溪頭，也是一小時四〇分鐘即可到達，中心離遊客區大門只有一、六〇〇公尺，步行二〇分鐘，住客在本中心使用的車輛，可以直駛中心停放。

三、現有的設備：

㈠集會場所：1會議室兼交誼廳一間，可容五〇人開會、座談之用，平時陳列報紙、雜誌兼作閱覽室之用。

2餐廳代用集會、講習場地，上層可容納二〇〇人。

3戶外石板廣場可容納五〇〇人做戶外活動、晚會之用。

㈡住宿房舍：1團體式林間小屋有九棟，每棟分四間團體套房，每房宿八人，浴廁設備齊全，每棟可宿三二人，總容量二八八人，每棟林間小屋中有交誼廳，可供聚會交誼之用，後有小陽台一座，是憩息敍談的好場所（供預訂）。

2家庭式林間小屋一棟，內分四間套房，一客廳一陽台，可容八人宿用（不預訂）。

3接待室三間，毗連於辦公室之旁，每間可容宿兩人，是寫作閱讀的最佳場所。

㈢餐廳：餐廳一座分兩層建築，有中國古代樓閣形式的風味，一次可容納四〇〇人用餐。

㈣其他：另有辦公室、總機房、供應部、會客室及儲藏室各一間。

四、服務項目：

1代辦膳食：爲方便住宿本中心團體的膳食，接納事先委託代辦伙食，一般標準是每人早餐二十元，中晚餐各四十元，八人一桌，提供四菜一湯，不代辦宴席，亦不供酒飲，也不辦臨時零售餐點。

2提供住宿場所：團體式林間小屋，每人一夜僅收水電及維護費八〇元，學生及青年自強活動並予打折優待。

3供應住宿及活動所必需生活日用品及飲料。

4代辦活動：提供青年團體登山資料，代聘登山嚮導，代辦登山健行、參觀遊覽、康樂聯誼等活動。

五、連繫方式：電話（竹山）六一二一六一一三號；通信：南投縣鹿谷鄉溪頭青年活動中心。

六、本中心落成伊始：一切條件及人力都有限，但我們全體工作同仁願竭盡所能，誠懇的爲大家服務，同時敬請諸位隨時提供改進意見，我們將虛心接納並研究改進，謝謝。





溪頭森林風光









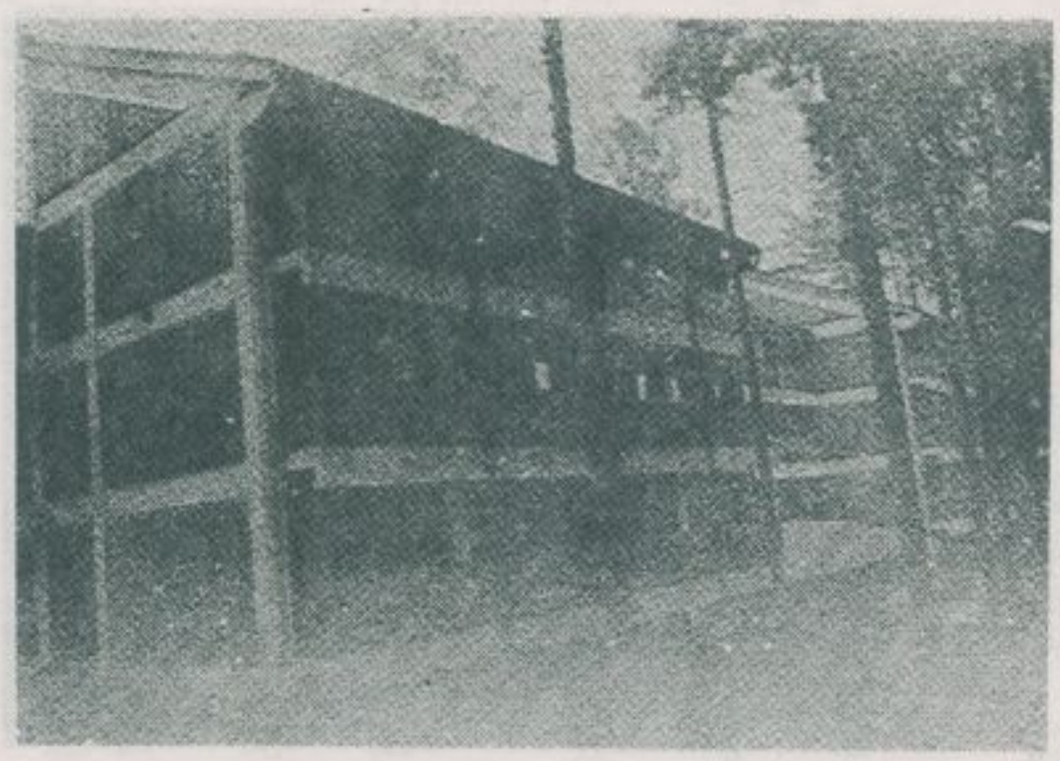
光 風 林 森 頭 溪





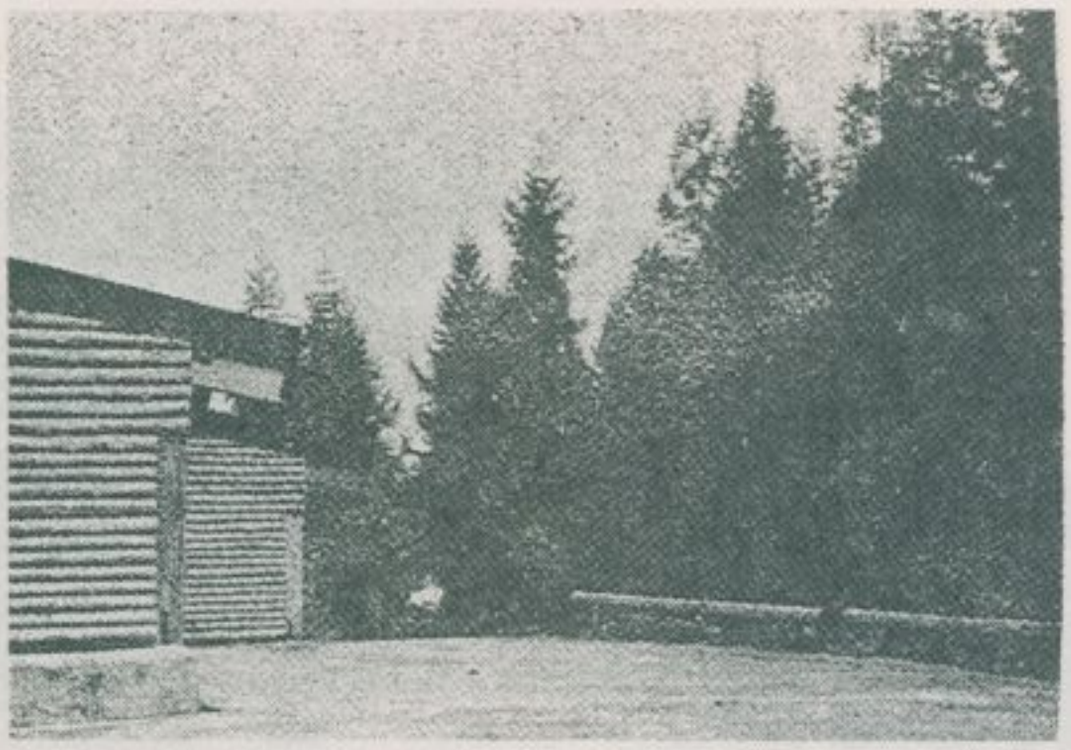


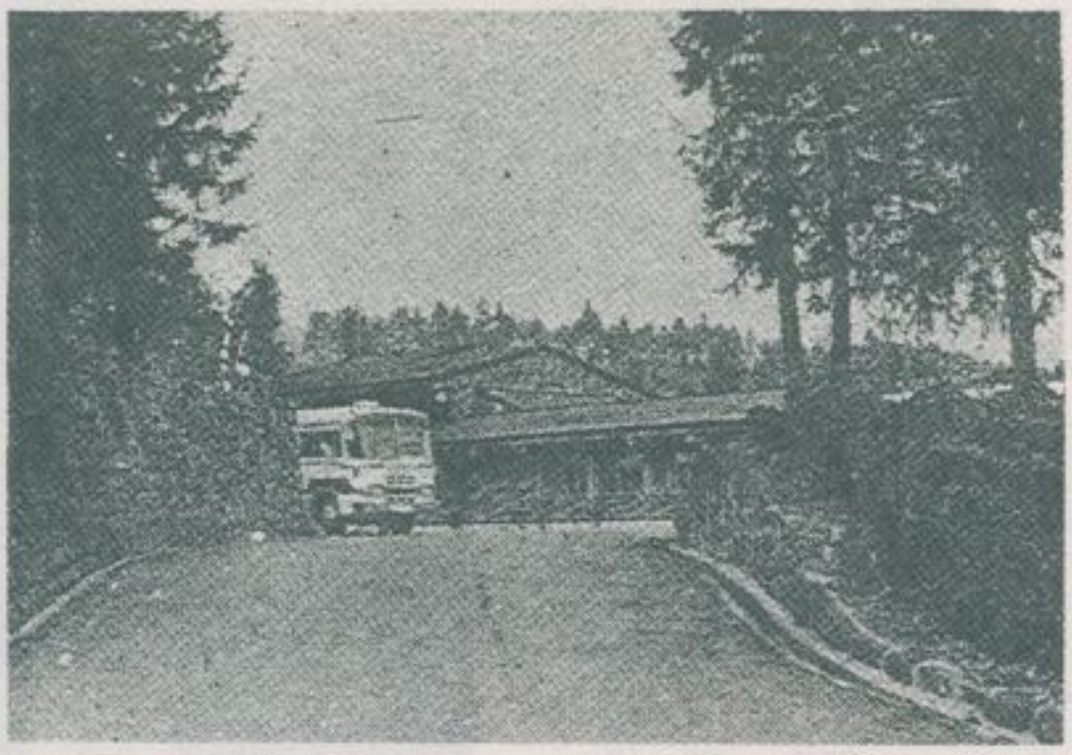




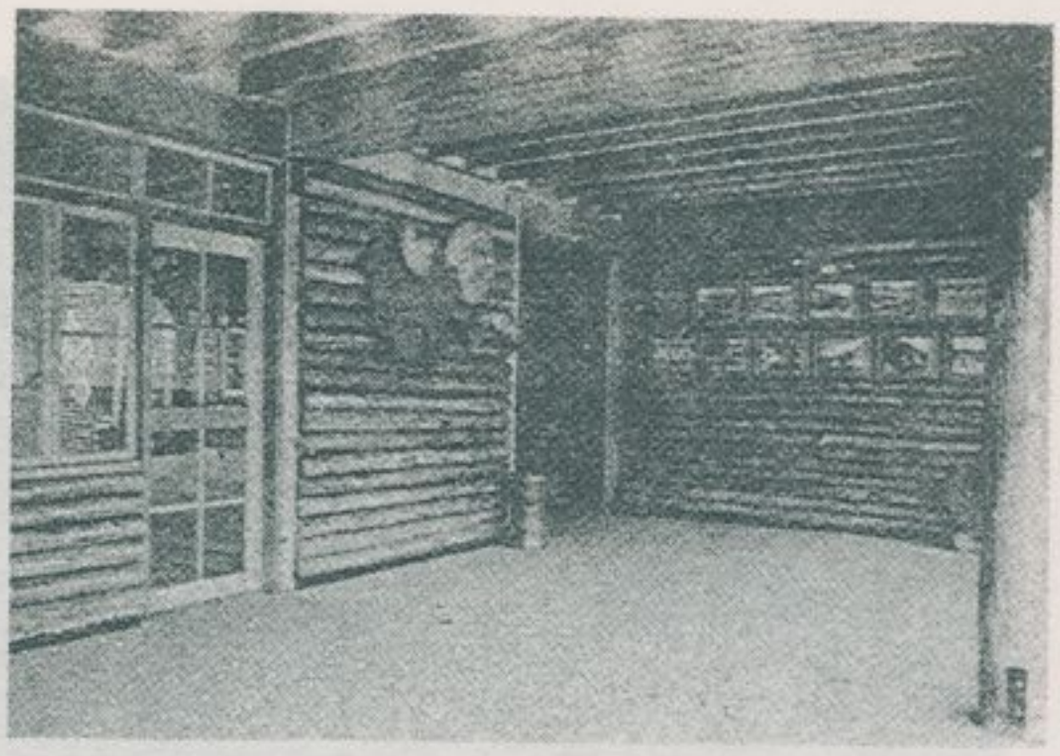


光風心中動活年青頭溪

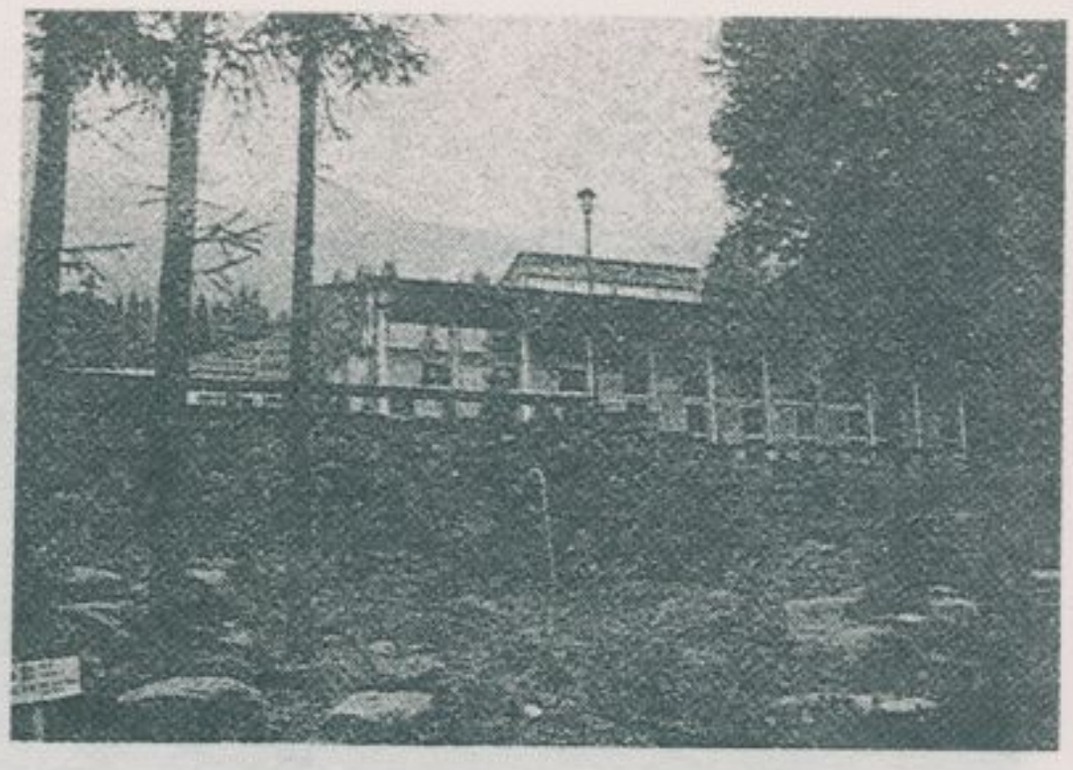


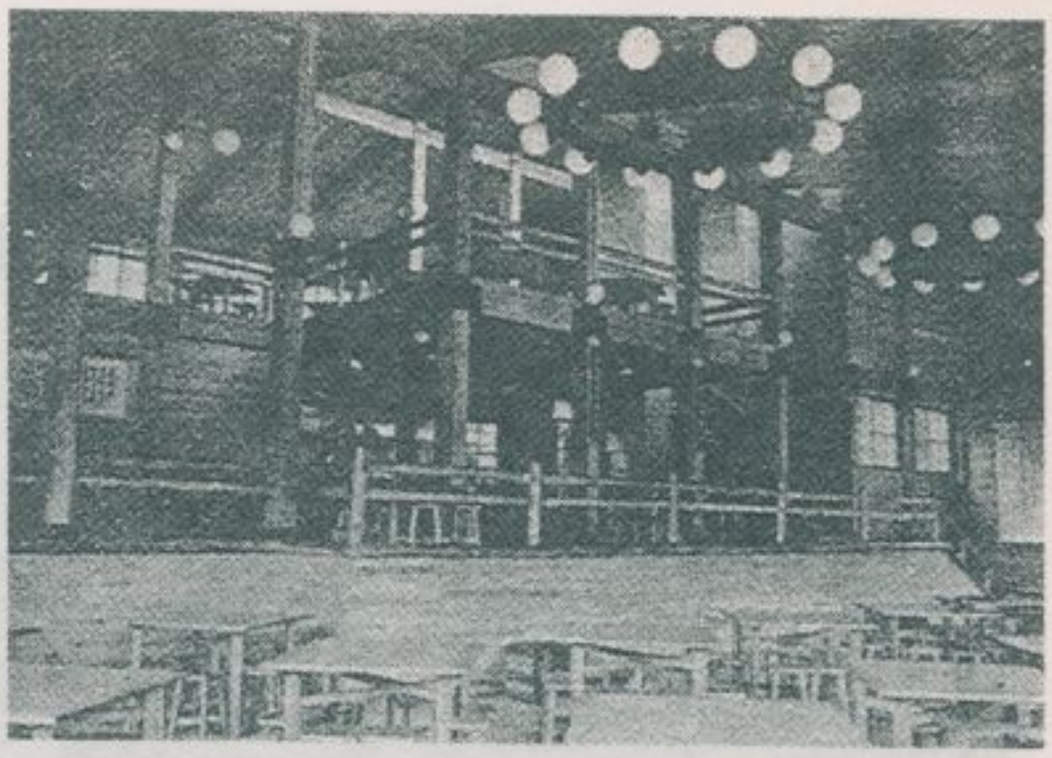


光風心中動活年青頭溪











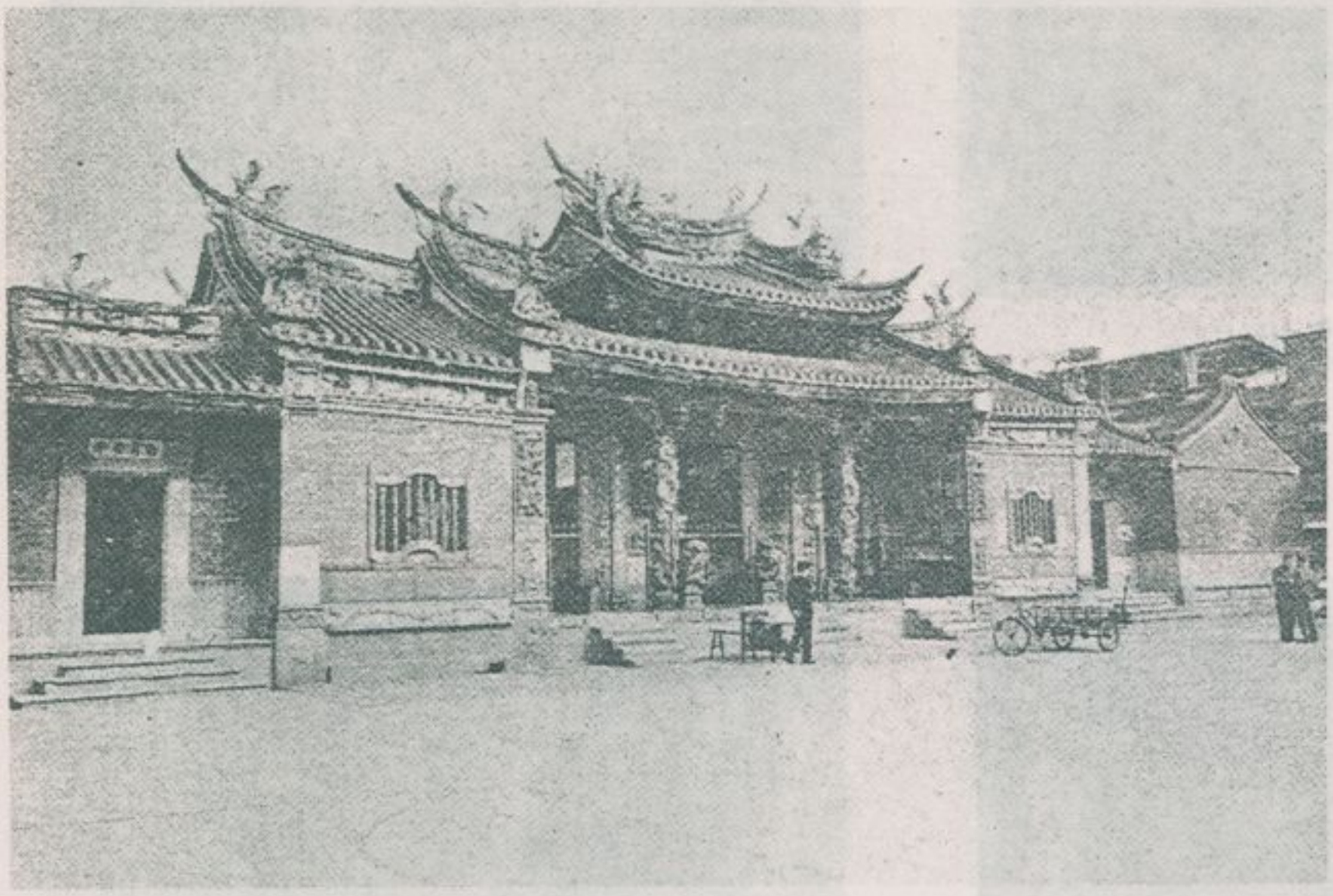


五七、臺中林氏宗廟祭典實況

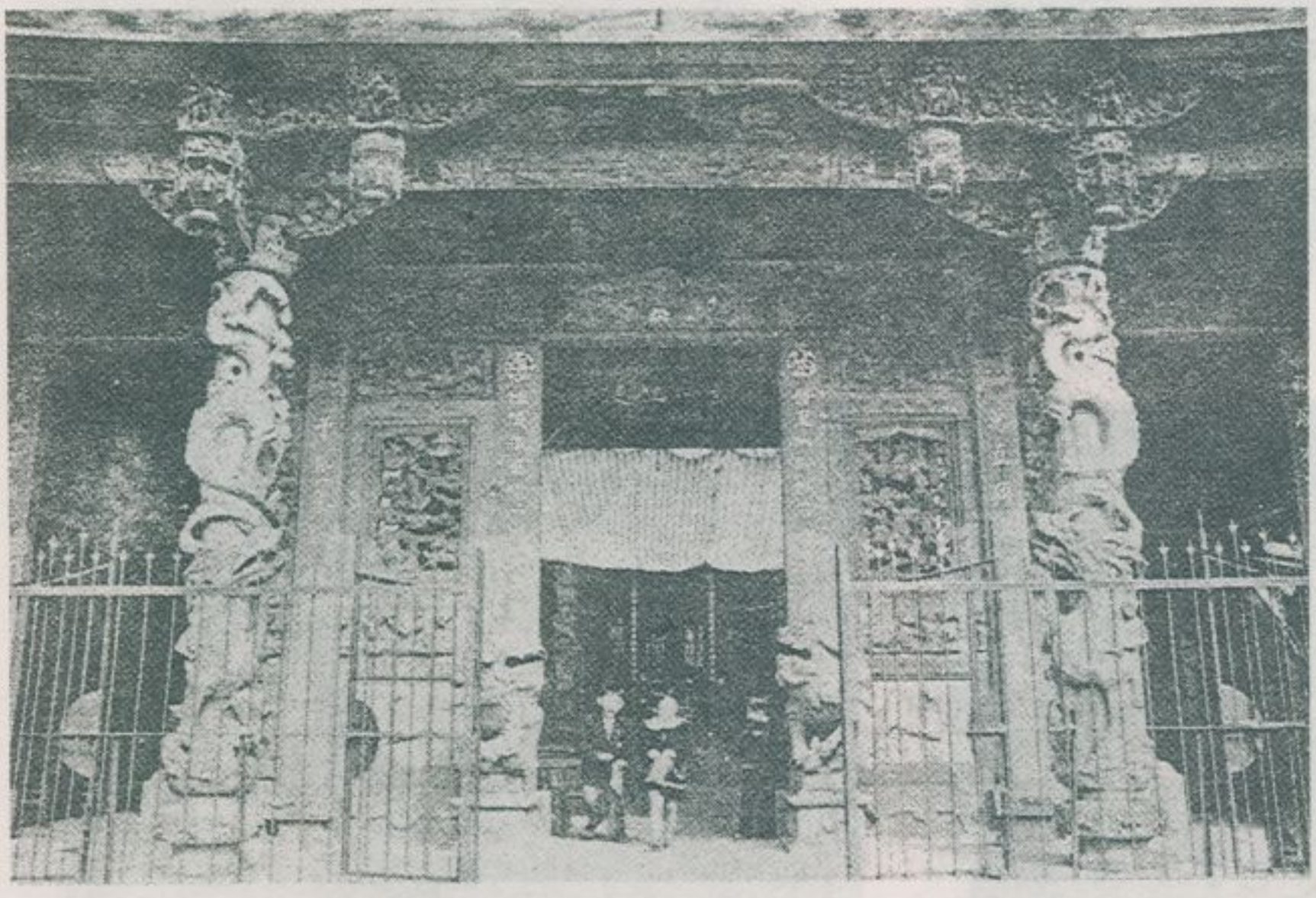
——民國六十八年二月八日——

林衡道文
高而恭圖

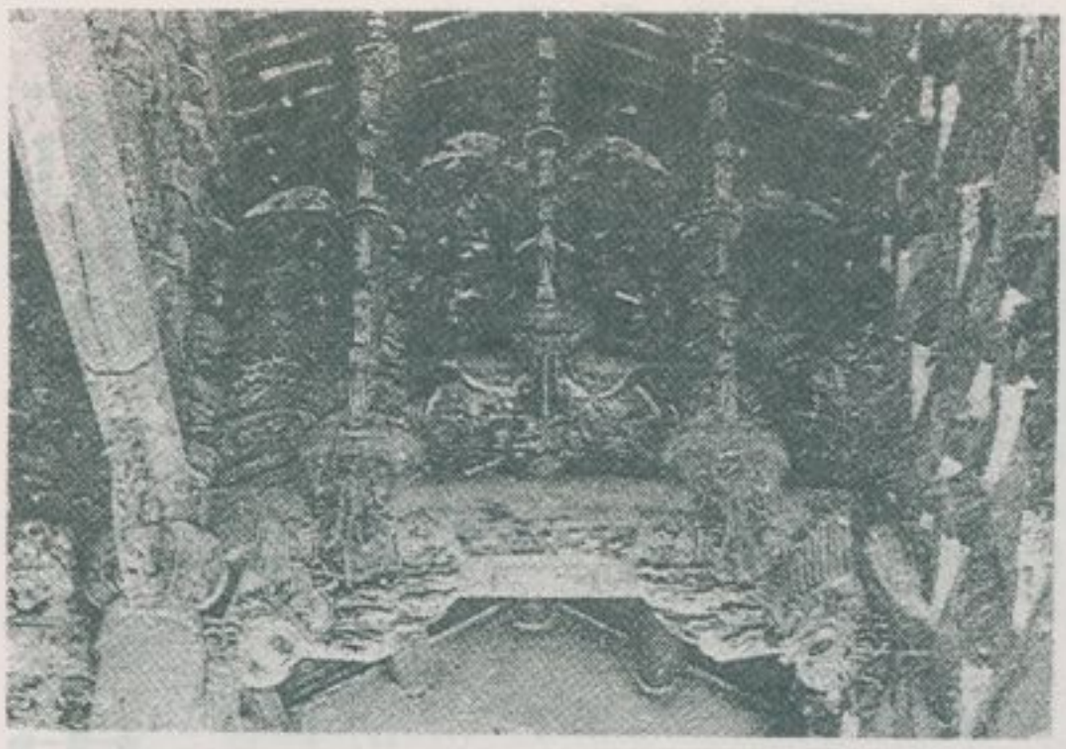
臺中市南區國光路五十五號的林氏宗廟，原在東區之旱溪里，傳草創於清嘉慶時，至民國六年由中部鄉紳林獻堂等首倡，始易地建於國光路現址，民國十八年全部工程落成，爲一座三落起具有兩排護龍的金碧輝煌殿宇，全由本地匠工建造，其工藝之精巧，不亞於漳泉匠工，六十餘年來，屢經重修，但仍不失爲臺中市首屈一指的美麗祠廟，正殿供奉林氏歷代高曾祖考妣神位，每年春秋二季舉行隆重祭典，習以爲常。本篇所列圖片，乃爲民國六十八年二月八日該宗廟春祭之鏡頭。是日衡道代表臺灣省政府擔任主祭。



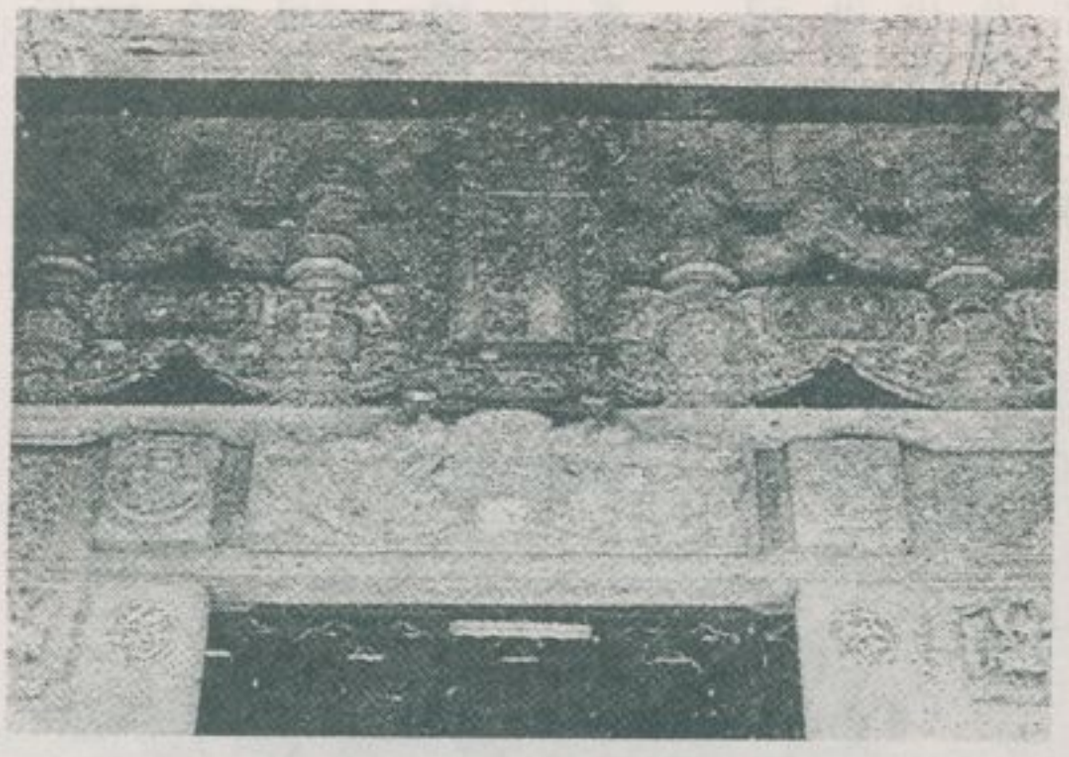
林氏宗廟全景



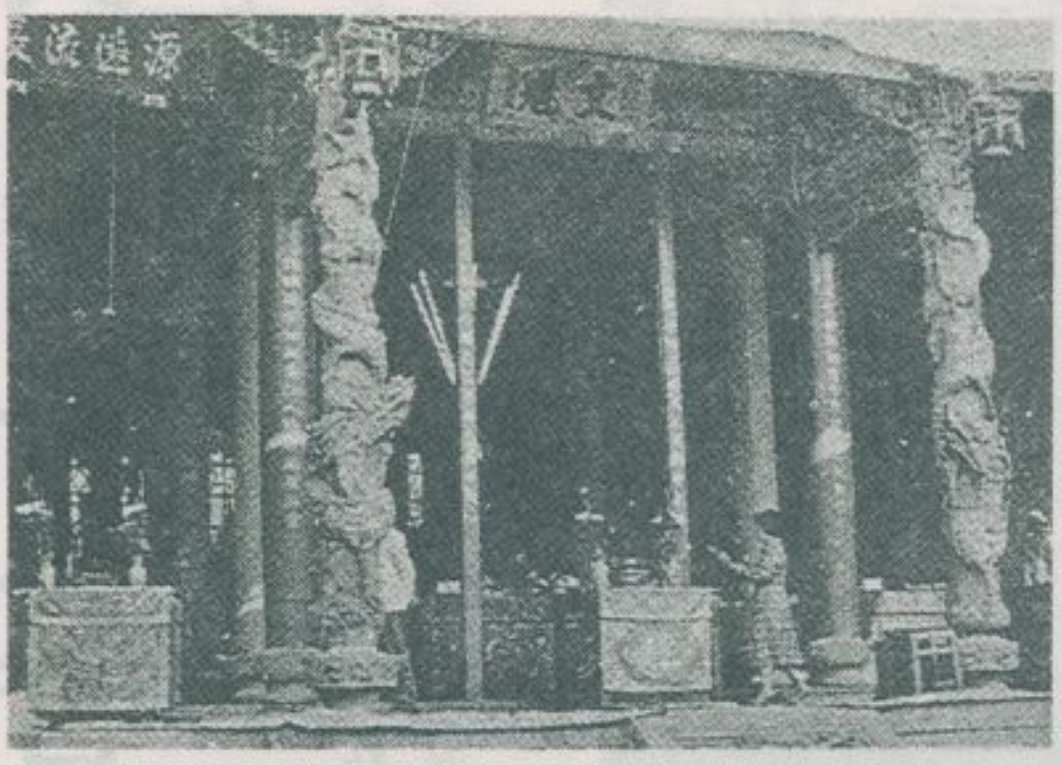
林氏宗廟山川門



刻彫木的門川山



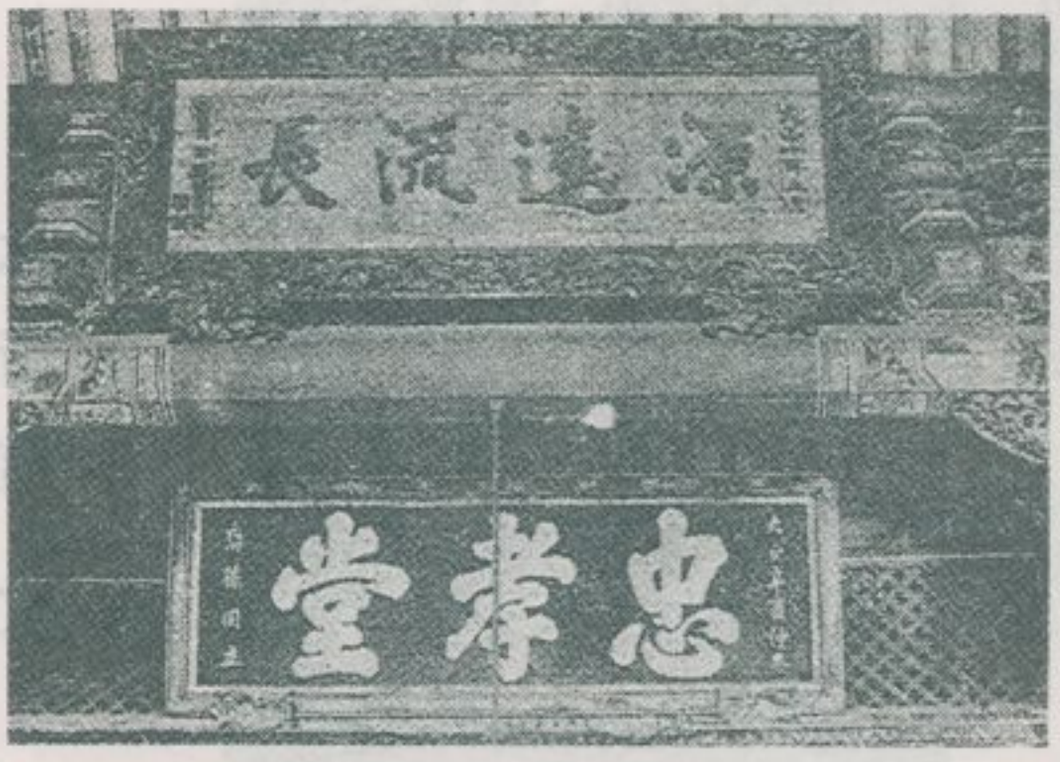
匾木的門川山



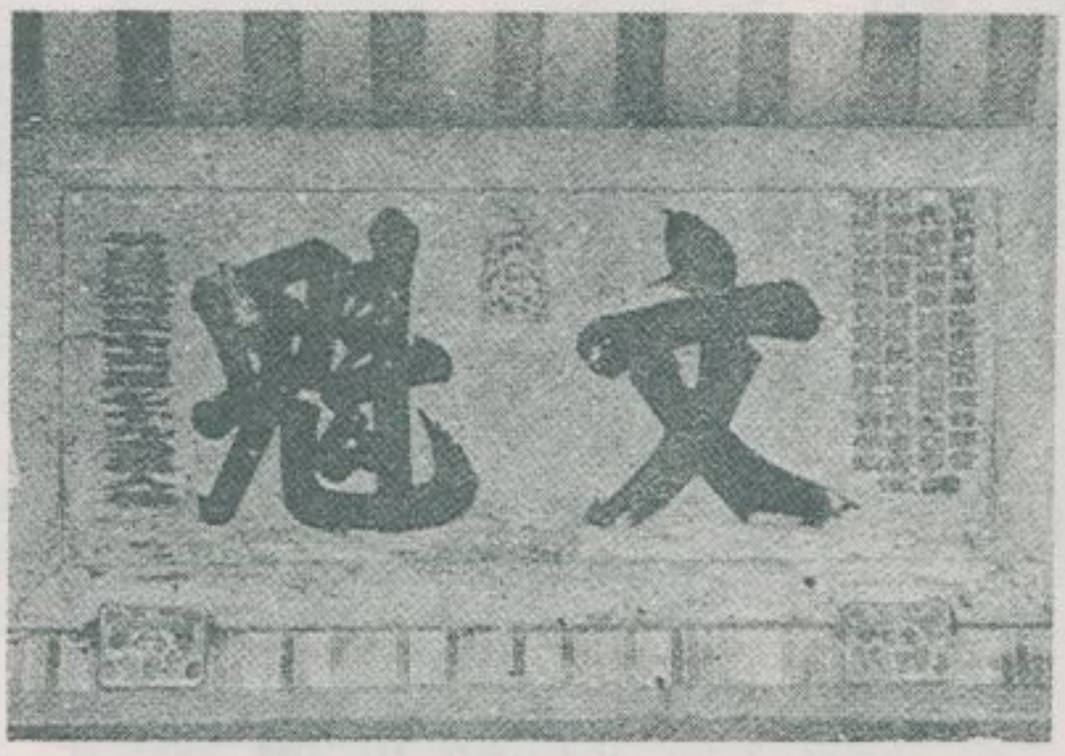
殿正廟宗氏林



山川門的木彫刻



匾堂孝忠的殿正



匾魁文的殿正



匾之獻奉席主林府政省灣臺



匾「暉春國海」書瑞祺段



隊樂與牌事執



南屯媽祖分身像



「奉旨特祭」大扇



隊樂與牌事執



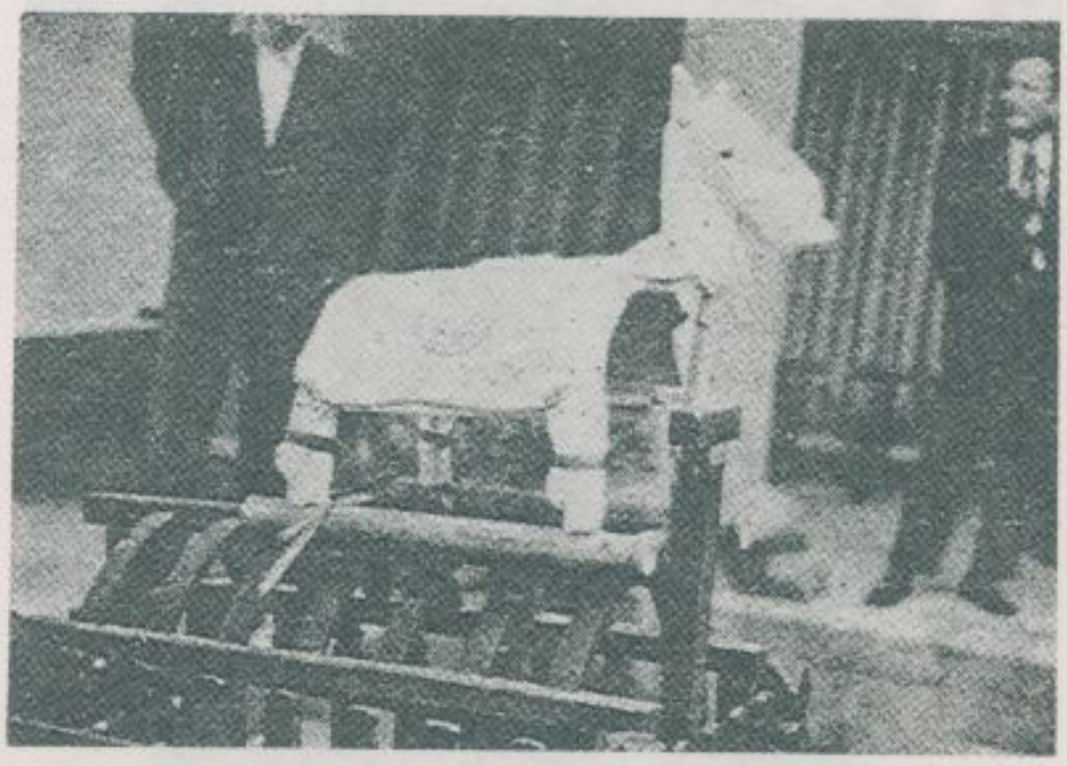
大扇與涼傘



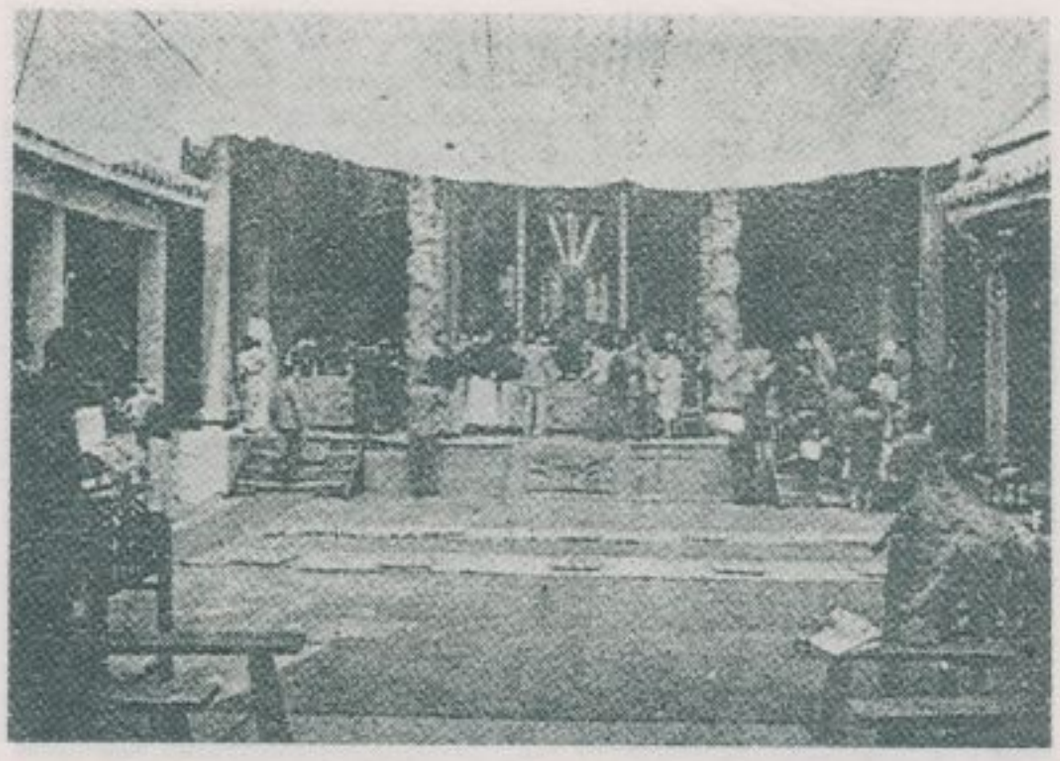
「全省水陸提督軍門」牌



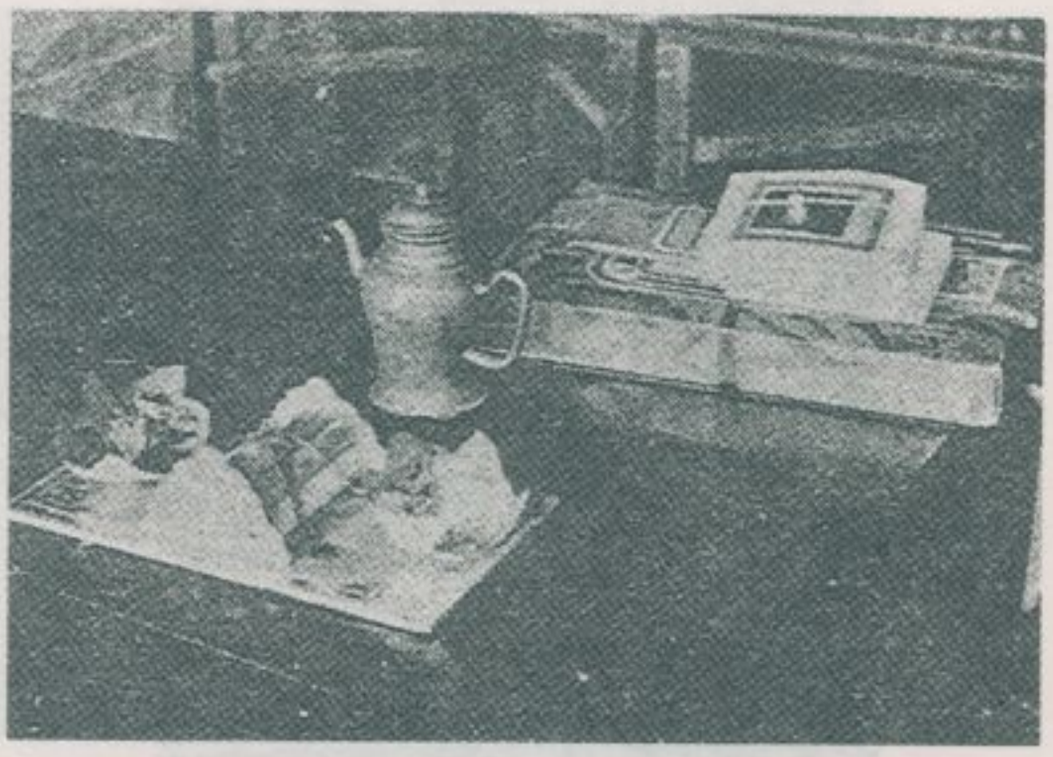
祭品



祭品



開始的典祭



祭品



況實的典祭



況實的典祭



況實的典祭



況實的典祭



況實典祭



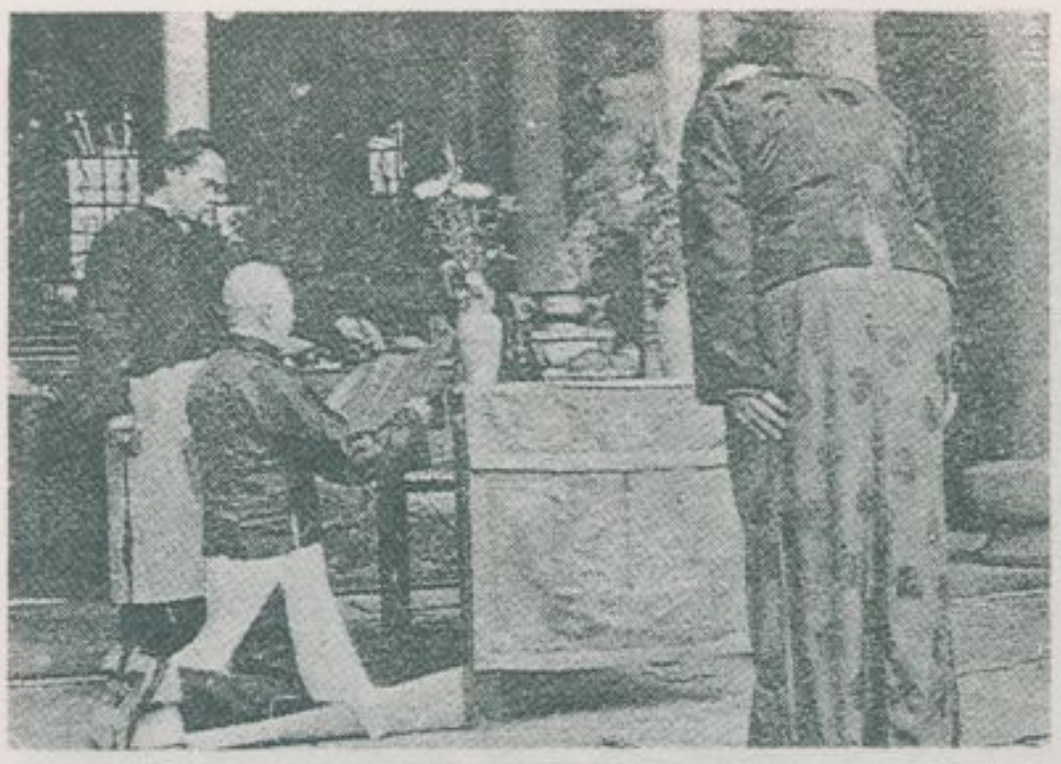
況實典祭



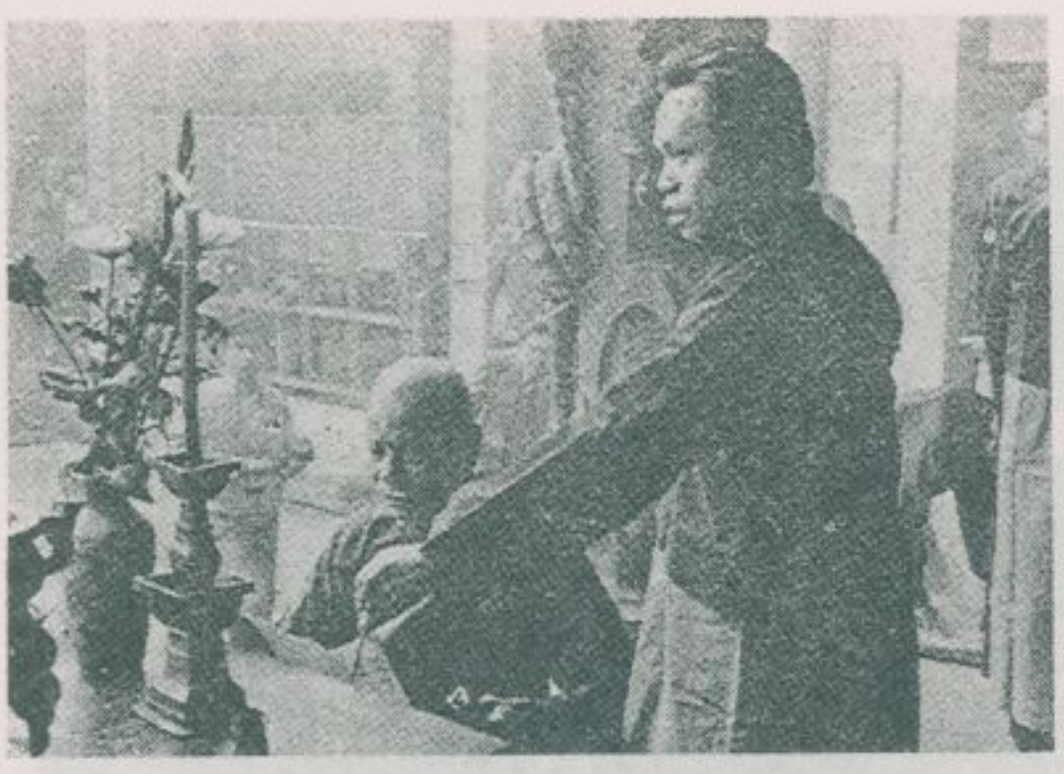
祭典實況



祭典實況



祭典實況



祭典實況



祭典的實況

祭典實況

五八、元長鄉風物

——民國六十八年二月調查——

林衡道文
高而恭圖

雲林縣在本省各地中，算得上扶鸞很盛的地方。元長鄉長北村近年新建的武聖宮，便是一座新興的鸞堂，除正殿、客廳外，尚有廣大的鸞室，以供信徒之住宿。信徒中，年青人爲數極多，由此可知：扶鸞信仰在鄉間仍舊根深蒂固

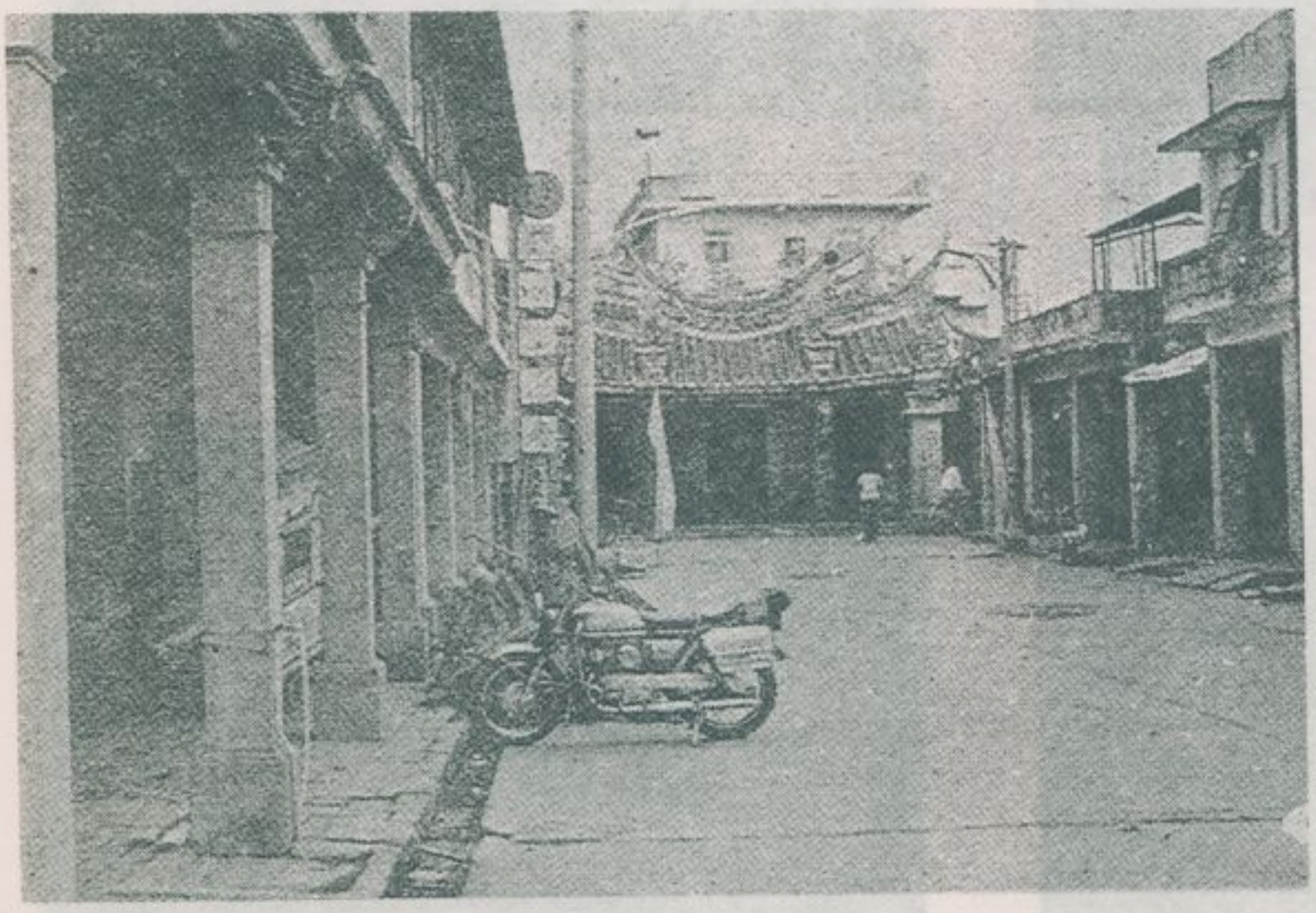
雲林縣元長鄉，位於該縣土庫鎮之西、北港鎮之北的大平原上，原名元掌庄。相傳：初有福建泉州人元掌者，遷來墾荒，熱心公益，地方住民感其恩德，因以表名元掌。又傳：清嘉慶間，該地住民戡亂有功，清廷乃賜名元長庄，以示天長地久之意。

現元長鄉住民，仍以泉屬同安、南安移民爲多。吳、蘇、傅三姓雖爲開拓此地之鼻祖，如今李姓稱爲第一大姓，傅姓次之。民國二十四年創建於長北村之傅大宗祠，年久失修，現已荒廢，殘破的殿宇，屹立於荒煙蔓草之中。

元長鄉長北村中興街一八巷八號傅宅，存有其家譜之手抄本一冊，據稱：「祖先原籍地中元泉州府南安縣桃源舖戶分枝十六都官園重頭社鄉里茲於乾隆辛酉年渡臺灣臺南府嘉義縣白沙屯堡元長庄居住建居開族」（筆者註——錯字不改，原文照登）。該宅正廳門上橫書：「董頭衍派」四字，並有對聯：「學究天人筆參造化，德兼聖哲行應中庸」。

元長鄉長北村，現爲該鄉的鄉治，該村元中路的鰲峰宮，奉祀泉屬同安移民所信仰的保生大帝。其創建時期在於清咸豐九年，現殿宇重建於民國九年，殿內古匾：「玄門普濟、咸豐己未年桐月旦，元長庄衆弟子立。」此外古物，蕩然無存。廟外人家留有一把古老轎子，以備出租。此亦可謂當前罕見之古物。

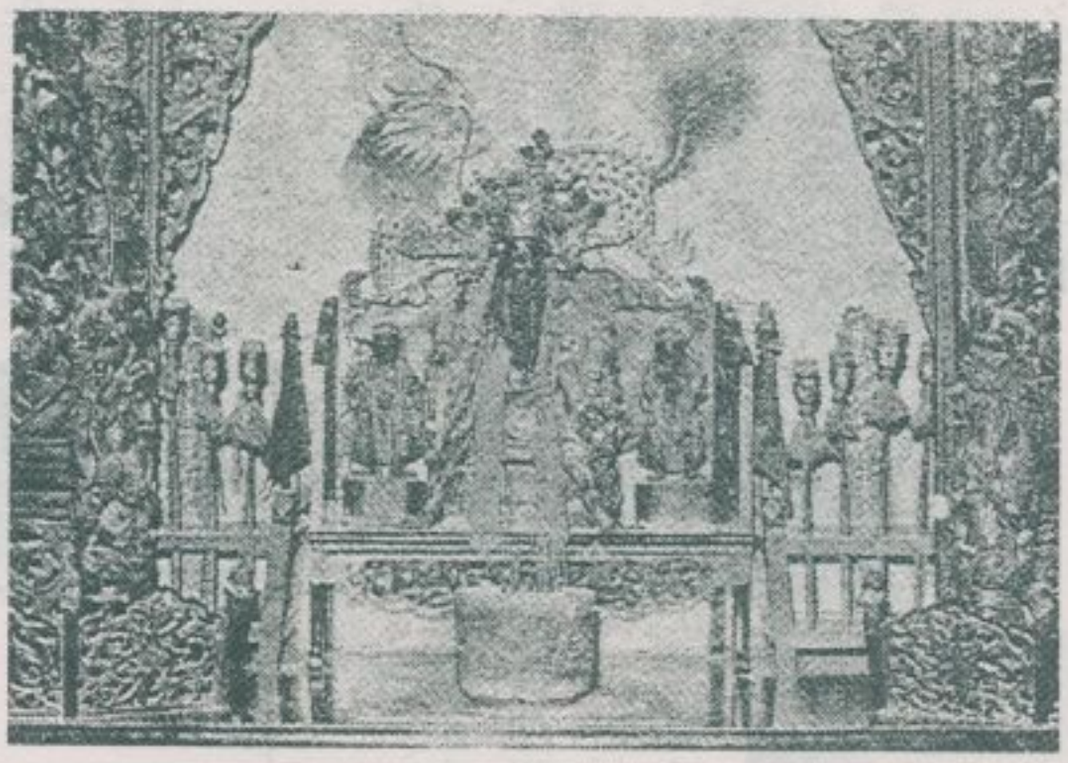
鰲峰宮殿內，中央奉祀保生大帝，左殿奉祀境主，右殿奉祀福德正神。但境主和福德的兩旁，皆從祀王爺的部下——五營將之類。此外尚有神馬和馬伕的巨像，其體制極類似一般的王爺廟。按雲林縣沿海，向爲王爺信仰極盛的地方，因此其他神明的信仰，往往亦與王爺信仰習合、同化，而發生變質。鰲峰宮如上奇異體制，便是其實例之一。



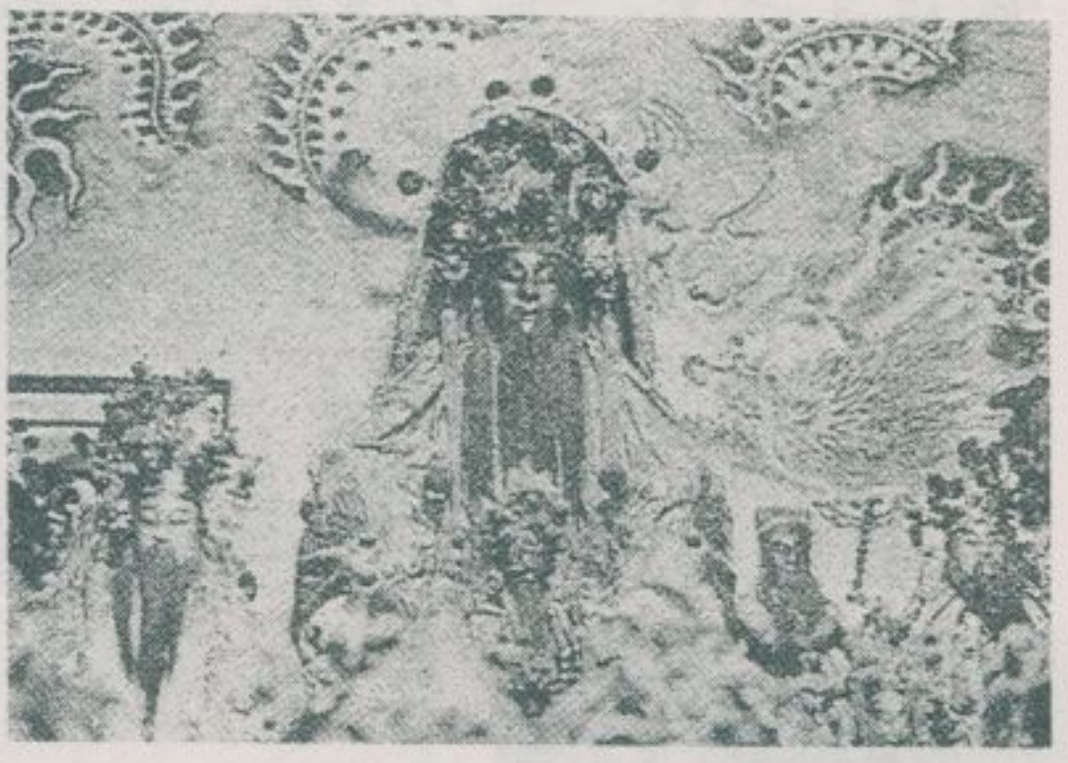
鰲峰宮的遠景



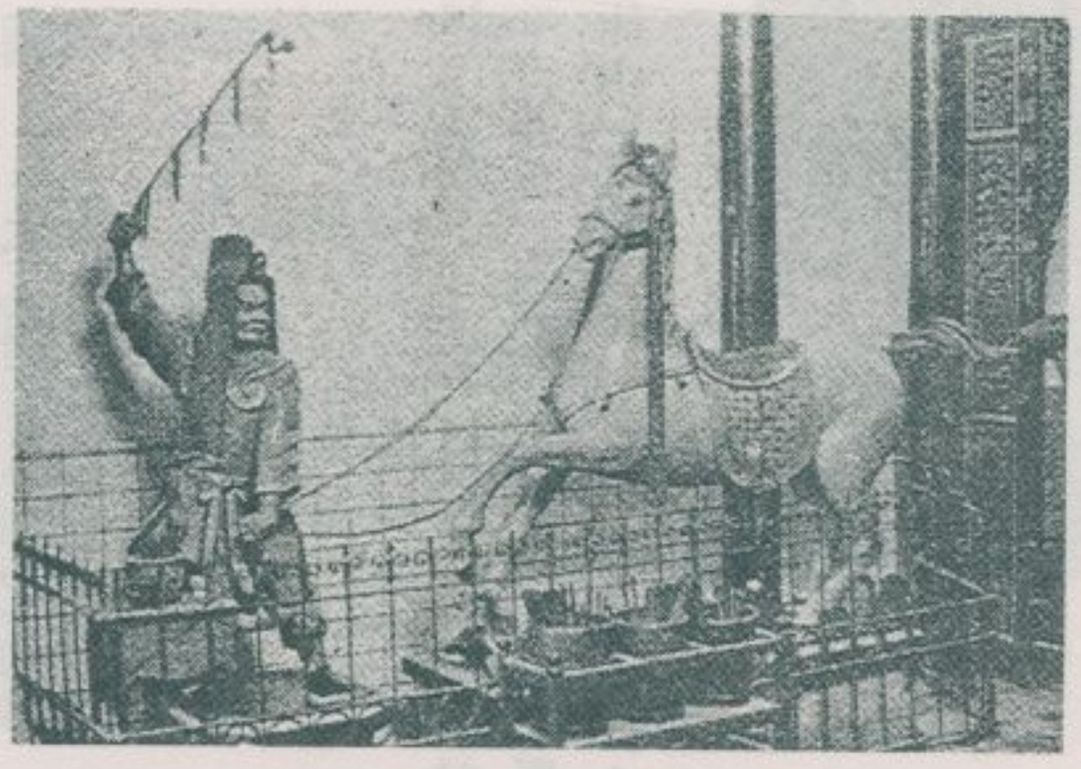
鰲峰宮的近景



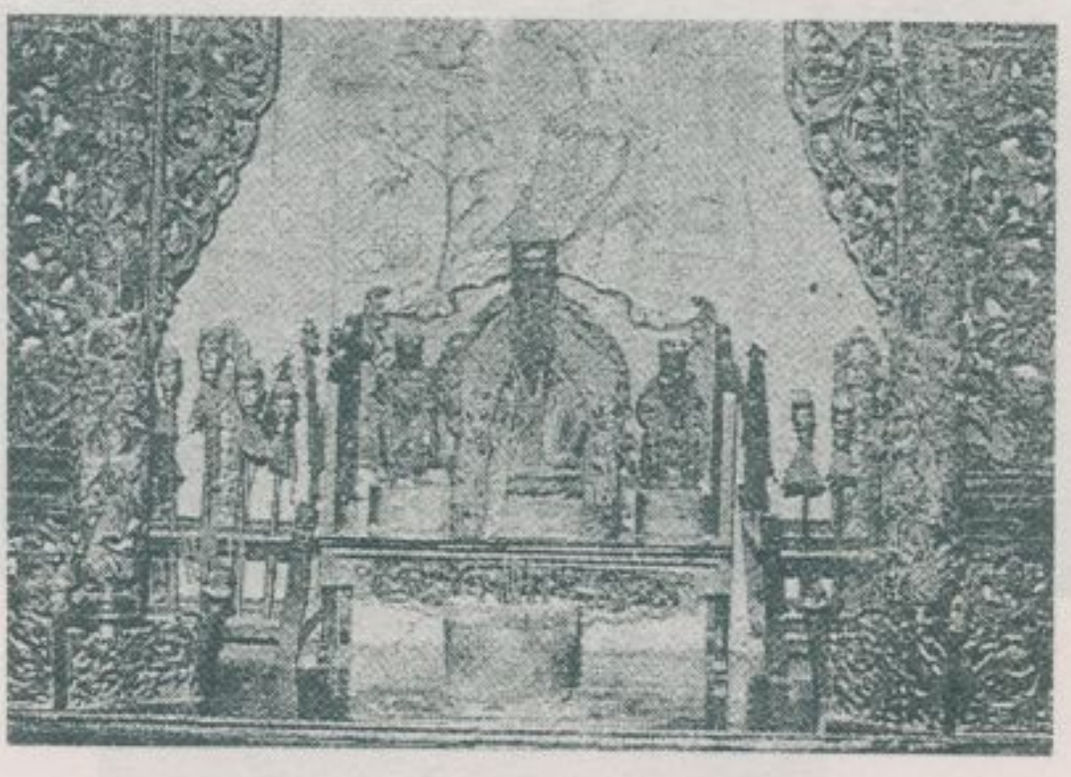
將營五和公主境



保生大帝像



伏馬和馬神



將營五和神正德福



圖「玄門普濟」



高照燈的正面



子轎租出的外門宮蜂鴛



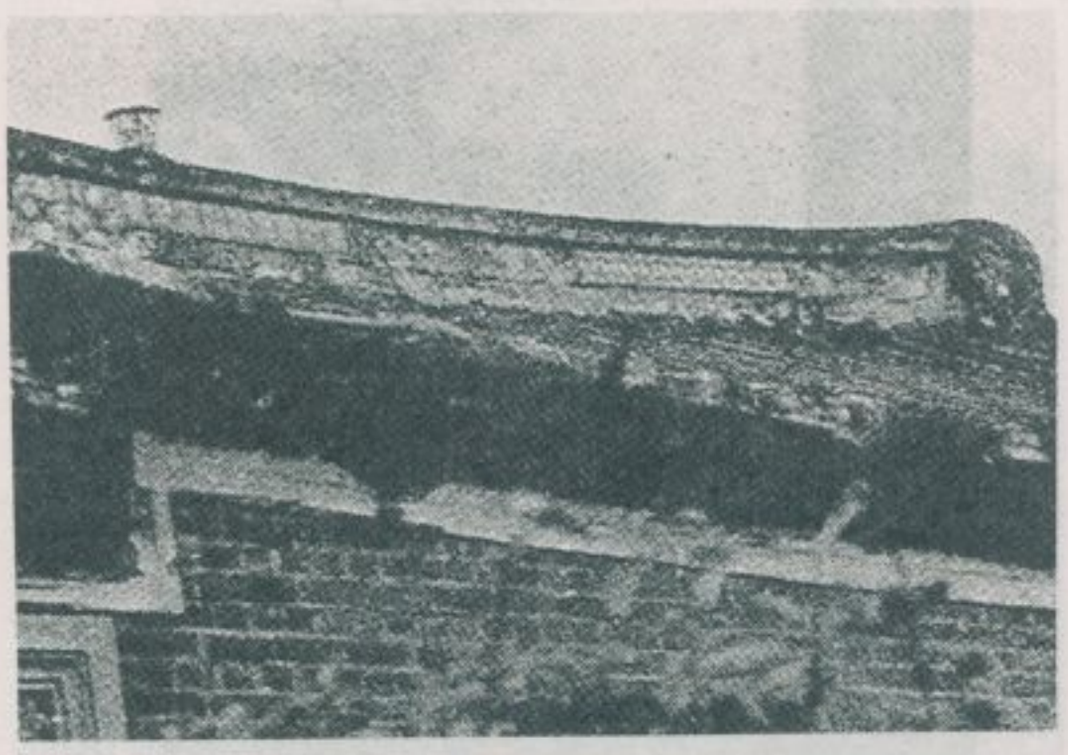
高照燈的側面



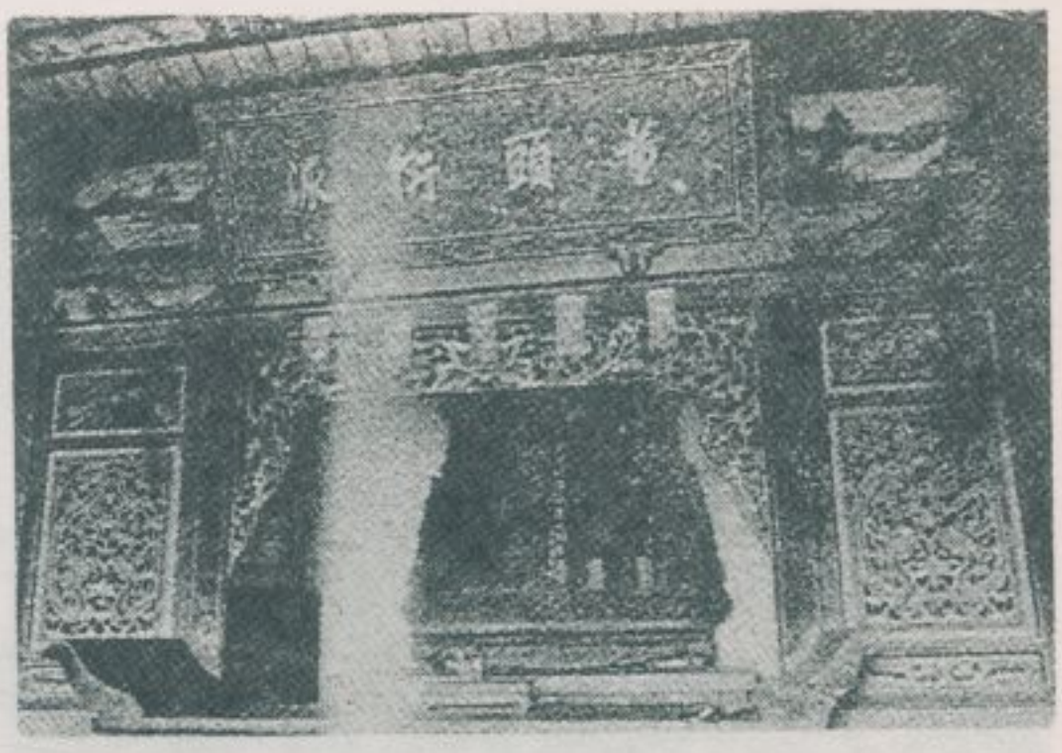
景遠祠宗大傅



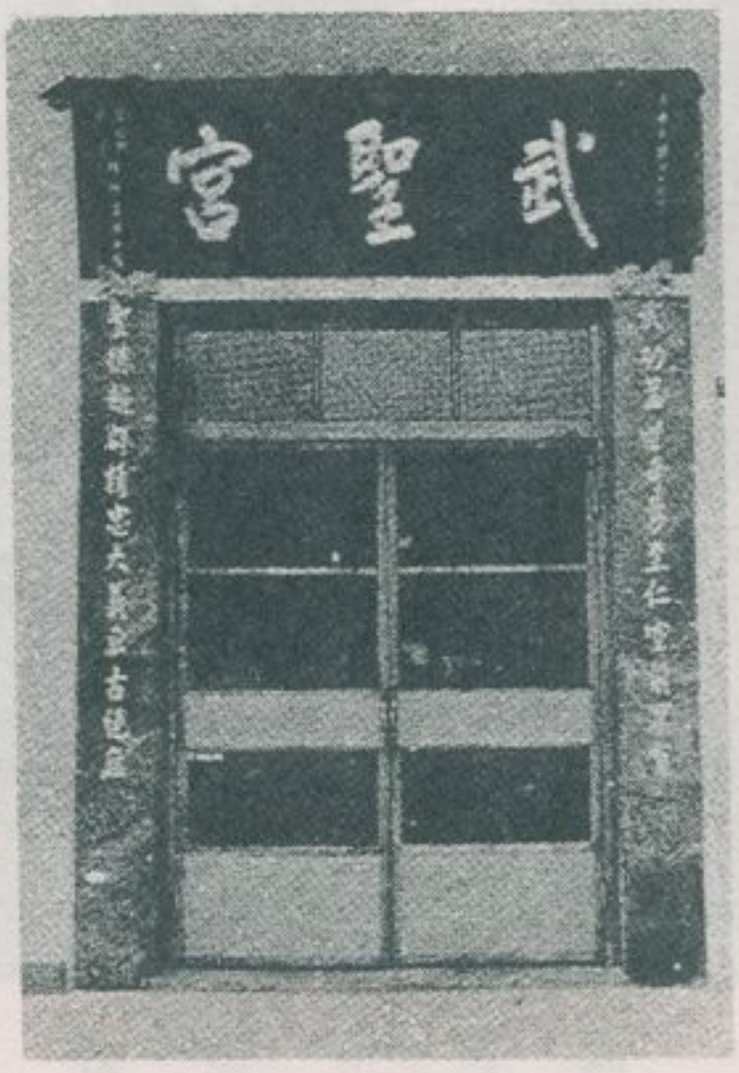
景近祠宗大傅



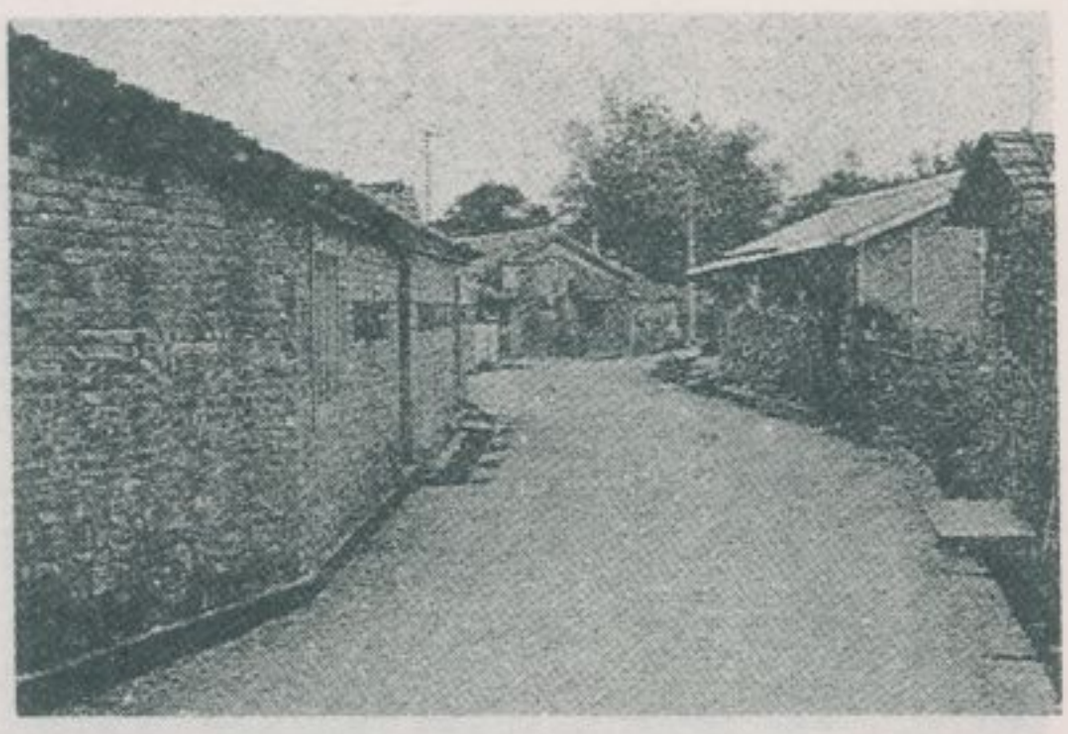
房民的鄉長元



內殿祠宗大傅



長北村武聖宮



景風村北長鄉長元

五九、

褒忠鄉與鎮安宮

——民國六十八年三月調查——

林衡道文
高而恭圖

雲林縣褒忠鄉，位於濁水溪南岸廣漠無際的大平原上，以出產甘蔗、花生而著稱。此地原名埔姜崙，相傳：清乾隆間，有泉州人張士想者，官拜埔姜崙布政司問廳之職，率衆戡亂，奮戰有功，清廷勅諡褒忠，以資表揚，因而得名。張家後人迄今仍爲地方上之名流。

褒忠鄉馬鳴村的鎮安宮，與北港鎮朝天宮、臺西鄉安西府、麥寮鄉拱範宮並稱爲雲林縣信徒極多的四大廟。埔姜崙供奉五年王爺，由來頗久，至清光緒十三年始興建專廟，隆重奉祀，稱爲鎮安宮。現三棟排三落起之殿宇，重建於民國四十年，副後增建兩座巨大香客樓，並闢開廟前花園和停車場。足以供應二千人香客之食宿和遊觀。馬鳴村，舊名馬龍山，至日據時期改爲馬鳴山，現又改爲馬鳴村，鎮安宮廟前的兩座小丘便是所謂馬龍山，按濁水溪北岸彰化縣大平原上亦有埔姜崙、馬鳴山等地名。在這地方，埔姜草叢生之高地，名爲埔姜崙。平原上之砂丘，往往以馬龍山、馬鳴山爲名，習以爲常。

鎮安宮所供奉五年王爺，又稱五年千歲，共有十二尊神，據說是泉州傳來的瘟神，關於其名稱和祭典，據該宮編印摺子之記載，有如下述。

值年	監科	聖誕千秋
歲科	生神	
子年	張千歲	舊曆三月初四日
丑年	徐千歲	舊曆八月初三日
寅年	侯千歲	舊曆五月初五日
卯年	耿千歲	舊曆五月初七日
辰年	吳千歲	舊曆三月初二日
巳年	何千歲	舊曆八月十二日

值年	乾科	聖誕千秋
歲科	土神	
午年	薛千歲	舊曆五月初六日
未年	方千歲	舊曆五月初一日
申年	趙千歲	舊曆三月初八日
酉年	譚千歲	舊曆十二月初一日
戌年	虞千歲	舊曆五月十二日
亥年	羅千歲	舊曆正月十二日

五年千歲之聖誕因有不同，如以各尊位聖誕單行祭祀，諸多不便，一般信徒亦未能記憶，鑒及於此，乃用綜合祭祀以期統一，因而擇定農曆十月二十九日爲鎮安宮五年千歲之聖誕，以爲例年祭典舉行慶祝聖誕千秋祈求平安法會，然而平年稱爲小祭典逢，寅、午、戌年通稱大祭典，爲配合一般習俗，每年定春、冬二祭，春祭即於元宵正月十五日舉行，恭請五年千歲遶境祈安，附近庄民紅男綠女隨香遊行，並組成各種藝閣、鬧熱陣頭等，有關各庄每年輪流供給當日午餐，數萬香客食之不罄，千歲遶境後入廟安座是晚獻演黎園，慶祝千秋，實亦不失春宵千金一刻之神人同樂也。

多祭則配合農村收多后舉行（選定農曆十月二十九日），如逢寅、午、戌年遠近香庄均稱「五年到年」或「五年大科」各地紛紛到廟出示香條，擇日恭迓五年千歲鑾駕前往各地，並屠猪宰羊叩謝神恩，其時，自秋至冬每天香陣絡繹不絕，尤其十月上旬起至十月底止其間每日香陣通宵達旦熱鬧非常將未停息也。在本宮每逢寅、午、戌年依例舉行祈安清醮法會，爲各地信徒消災植福，附近村落則分股建立醮壇、肉山無奇不有之賽會實亦筆墨難予形容也。

茲將立股組織詳列於左：

1主普股：月眉、田洋。

2主會股：馬埔、六塊寮、褒忠。

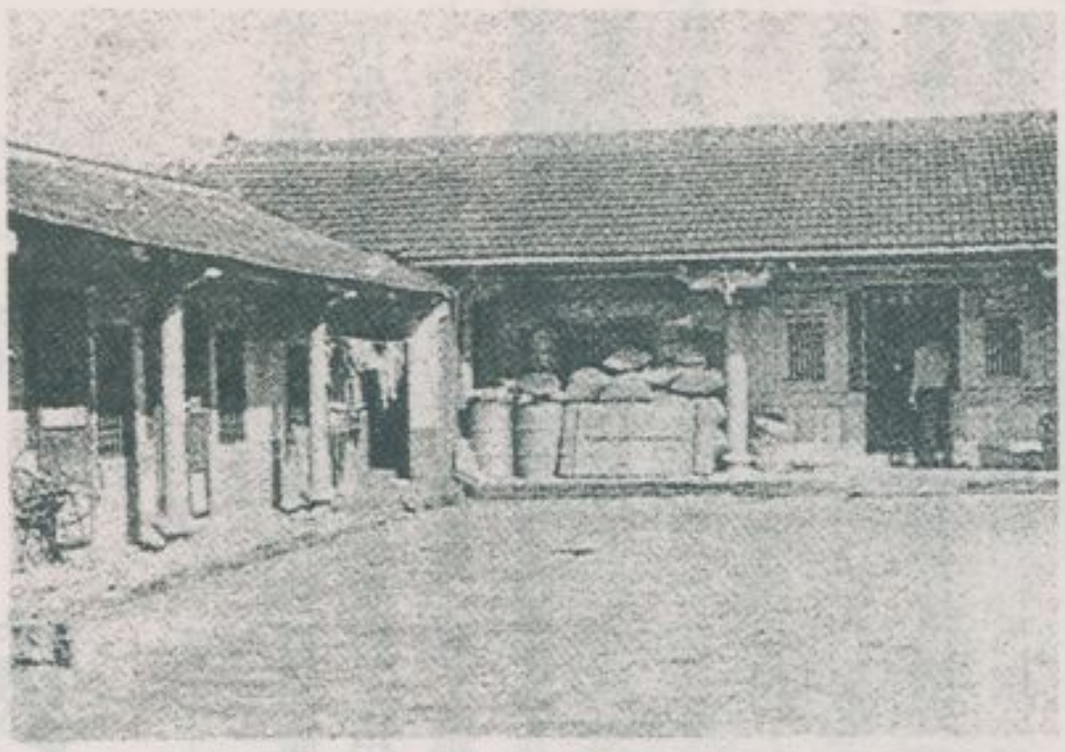
3主壇股：新厝、芋頭、有才。

4主醮股：同安。

5三官首股：馬鳴山、昌南、復興。

註：褒忠、田洋兩村於民國三十六年補立。

自臺西汽車客運公司褒忠站前往馬鳴山鎮安宮，全程約三公里半，除有臺西支線班車行駛外，尚可利用計程汽車前往，車資在三十元至五十元之間。這條支路，路旁並列木麻黃老樹，擁有美麗的田園風光，最適宜於散步與旅遊，健步者行走四十分鐘，便可到達廟門。



家農的近附治鄉



光風治鄉鄉忠褒



園蕉的旁路



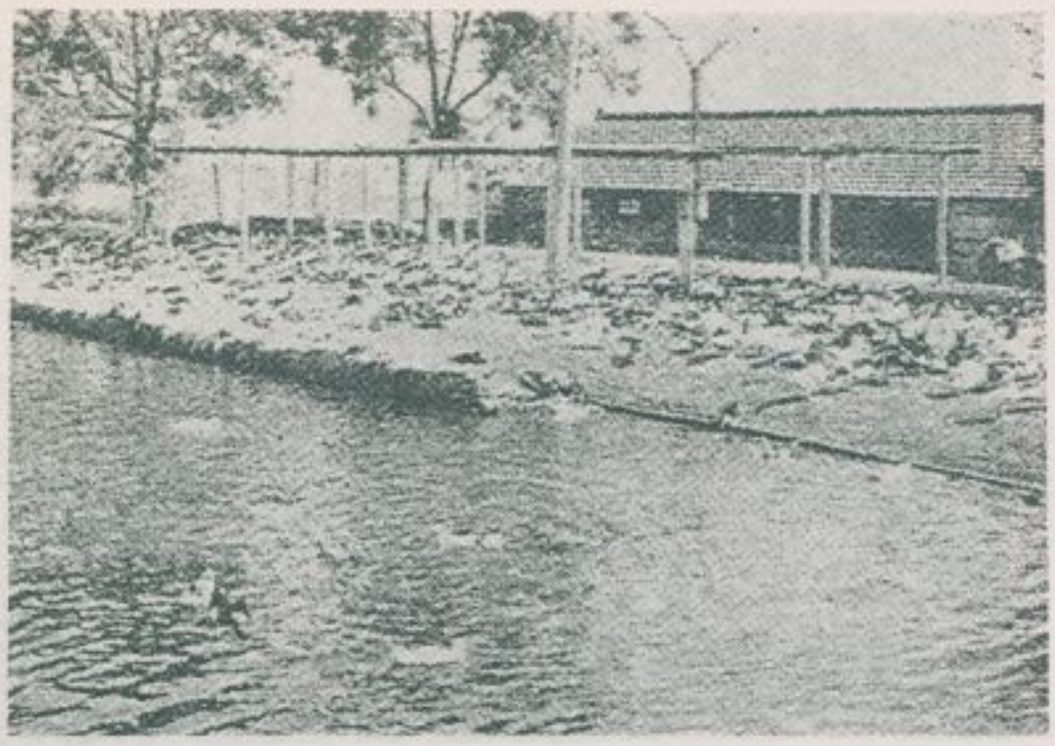
自褒忠往馬鳴山的道路



車列蕉運的旁路



園蕉的旁路



家人鴨養的旁路



家人鴨養的旁路



婦農的間田旁路



車卡蕉運的旁路



婦農的間田旁路



婦農的間田旁路



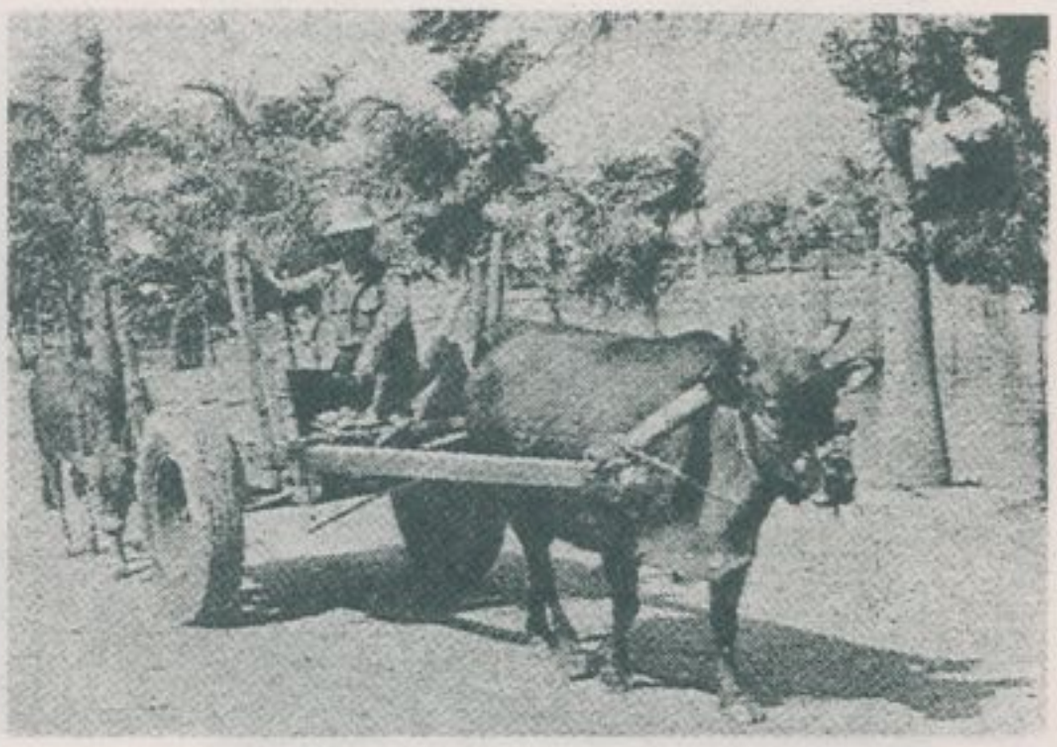
婦農的間田旁路



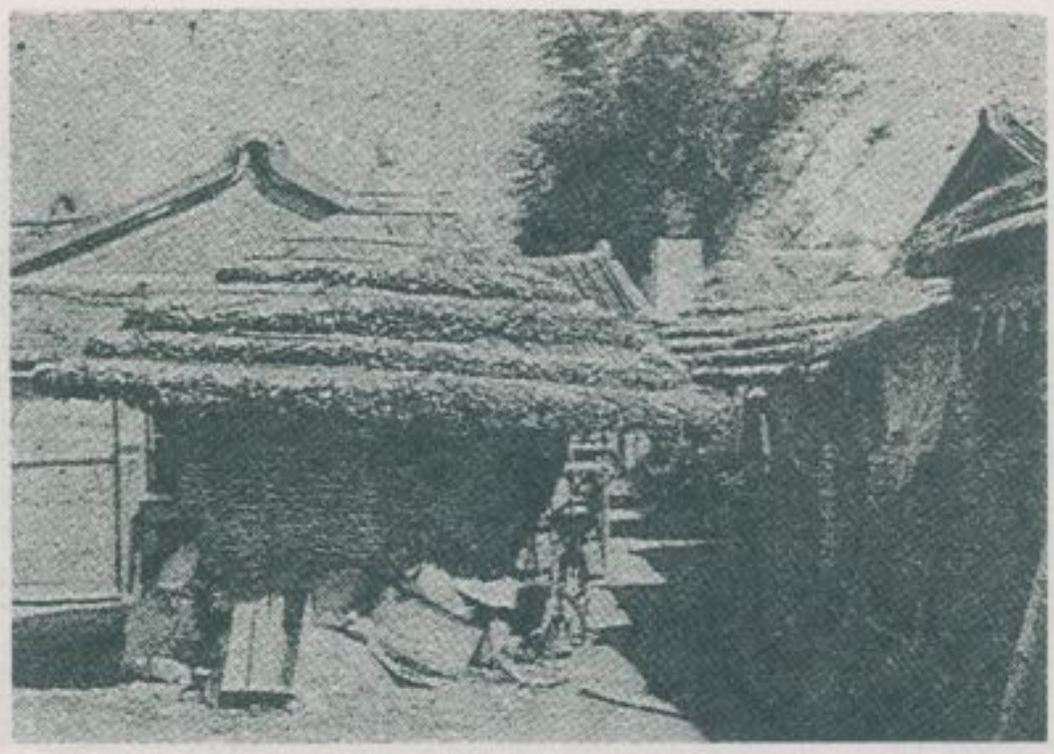
婦農的間田旁路



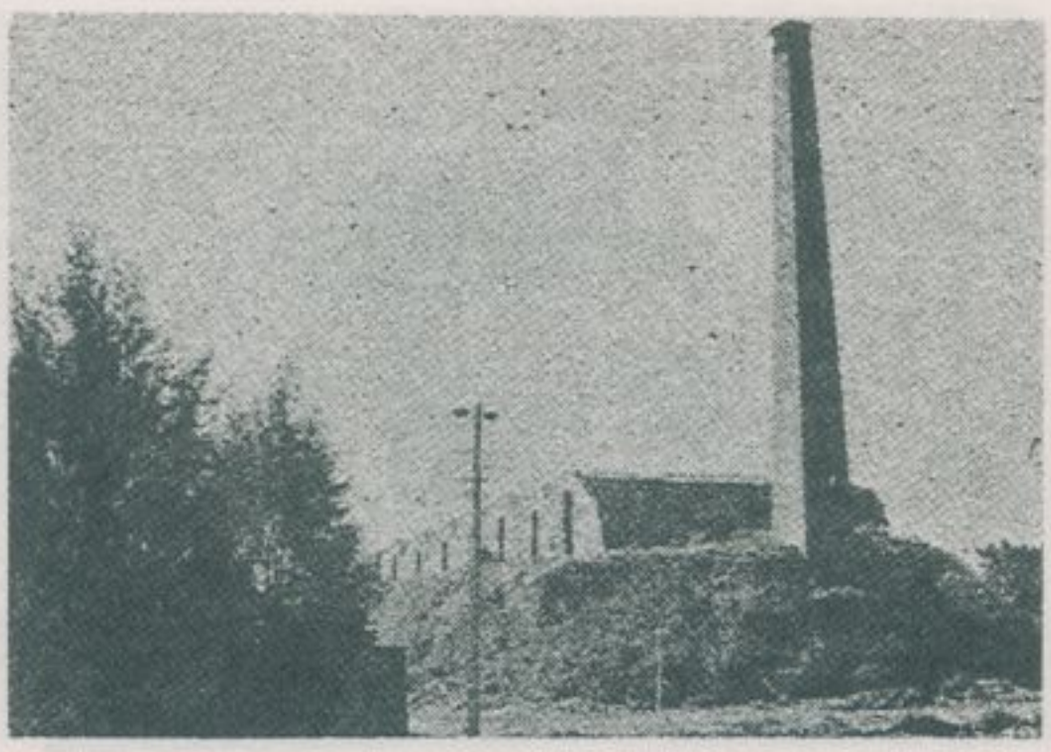
車牛的上路



車牛的上路



倉穀和家農的旁路



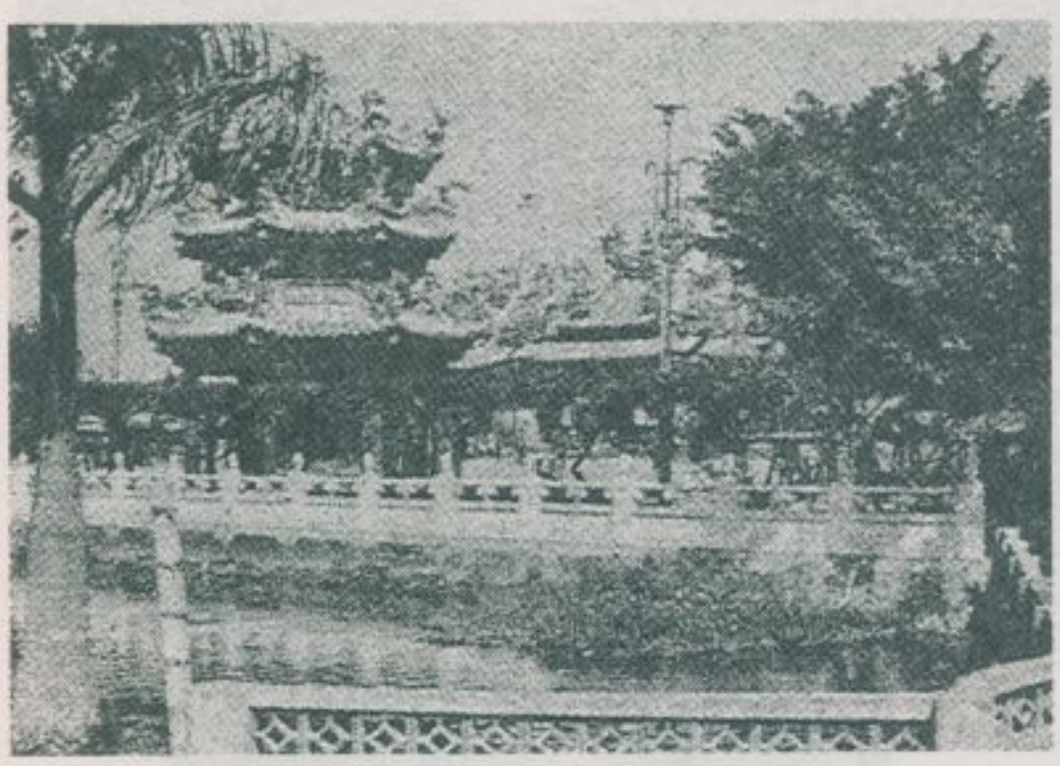
窰仔磚的旁路



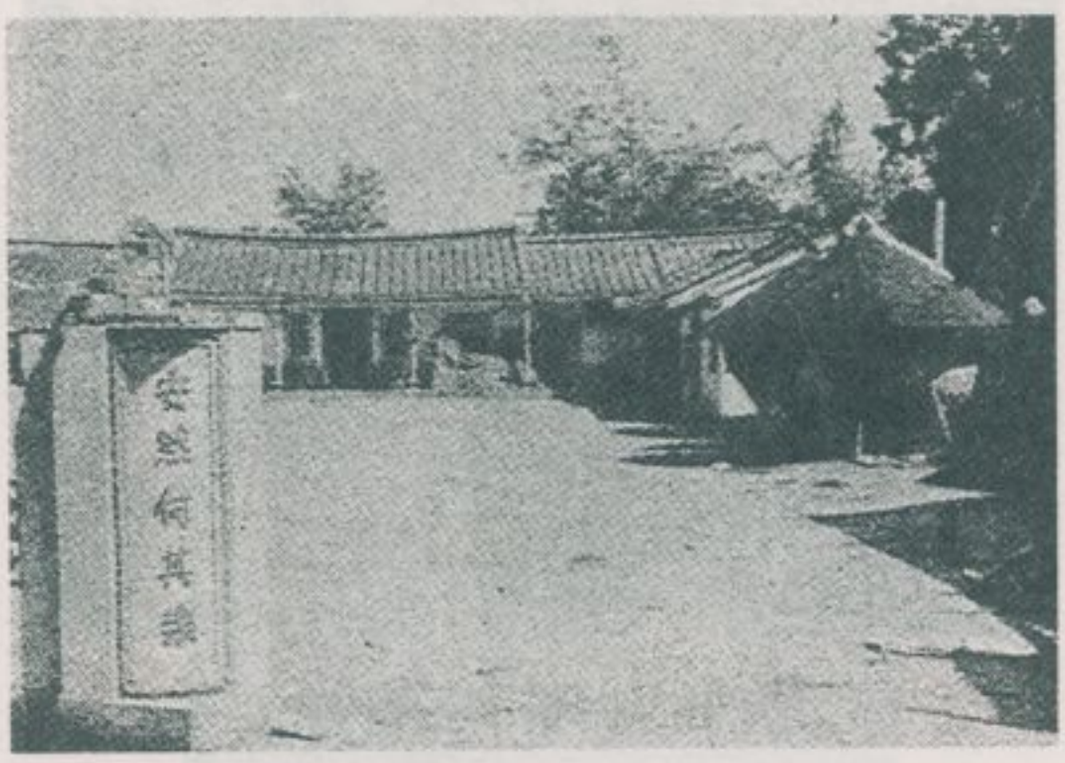
倉穀的旁路



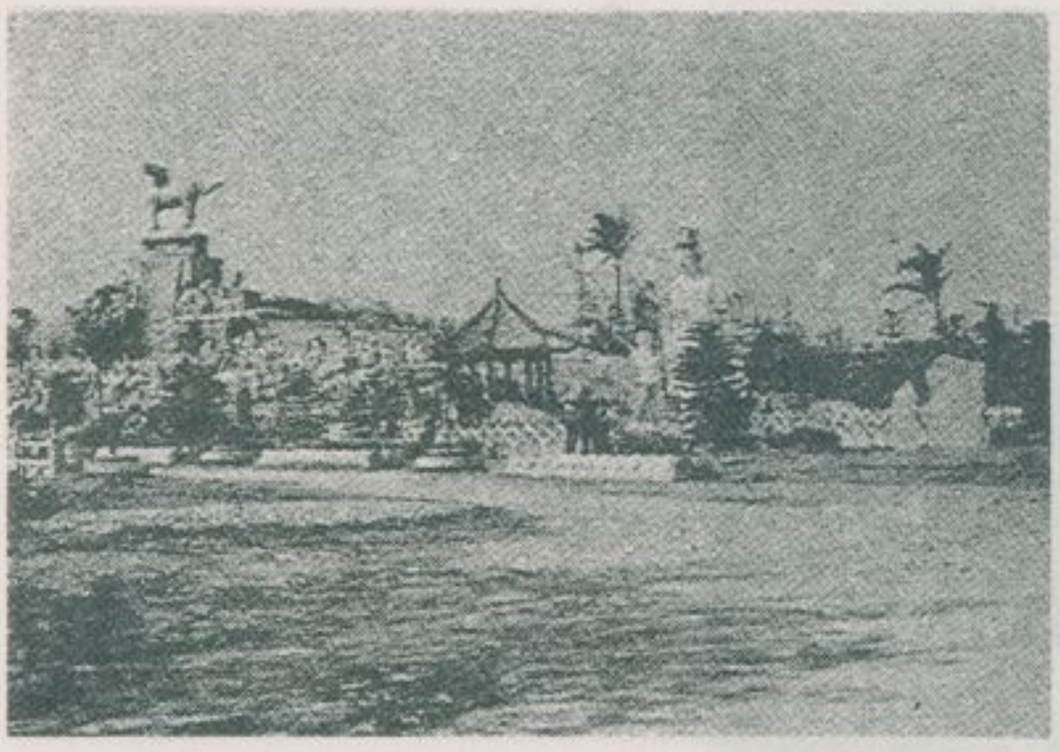
倉穀的旁路



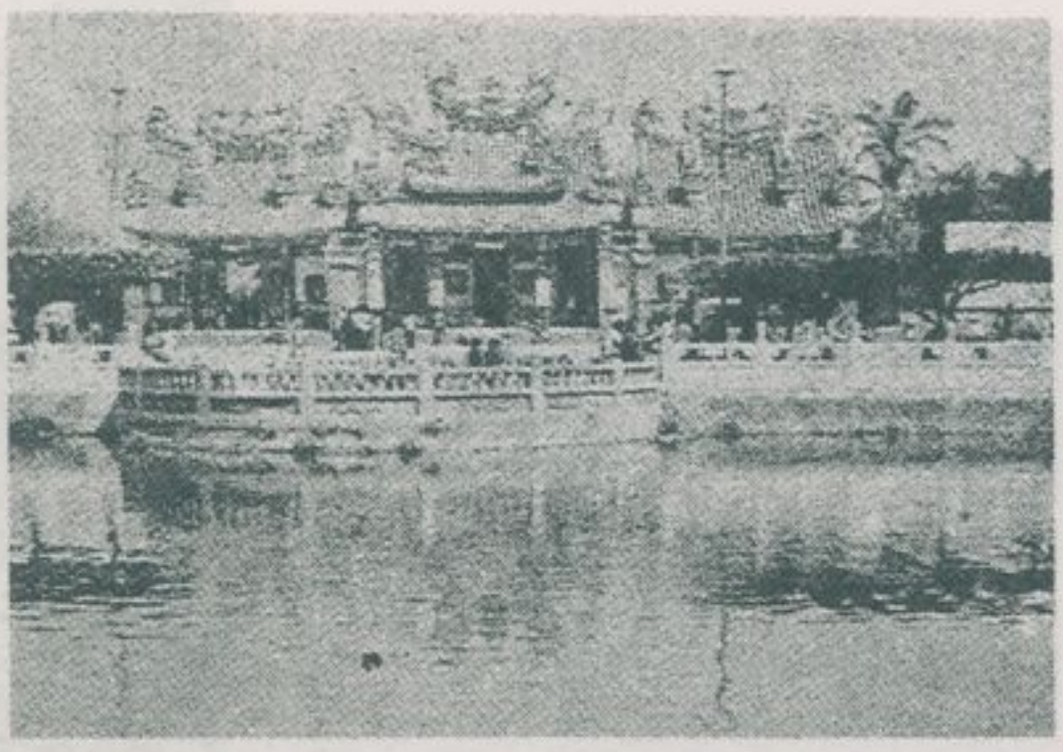
鎭安宮門外的金亭



家農的旁路



景全的山鳴馬謂所



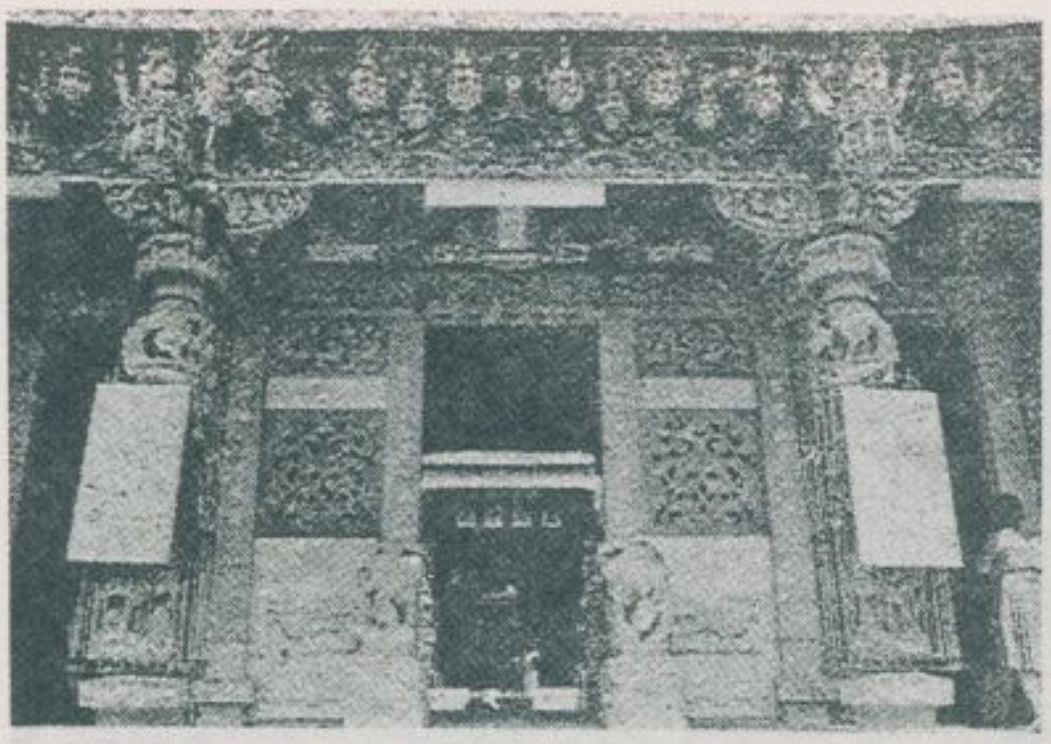
景全的宮安鎭



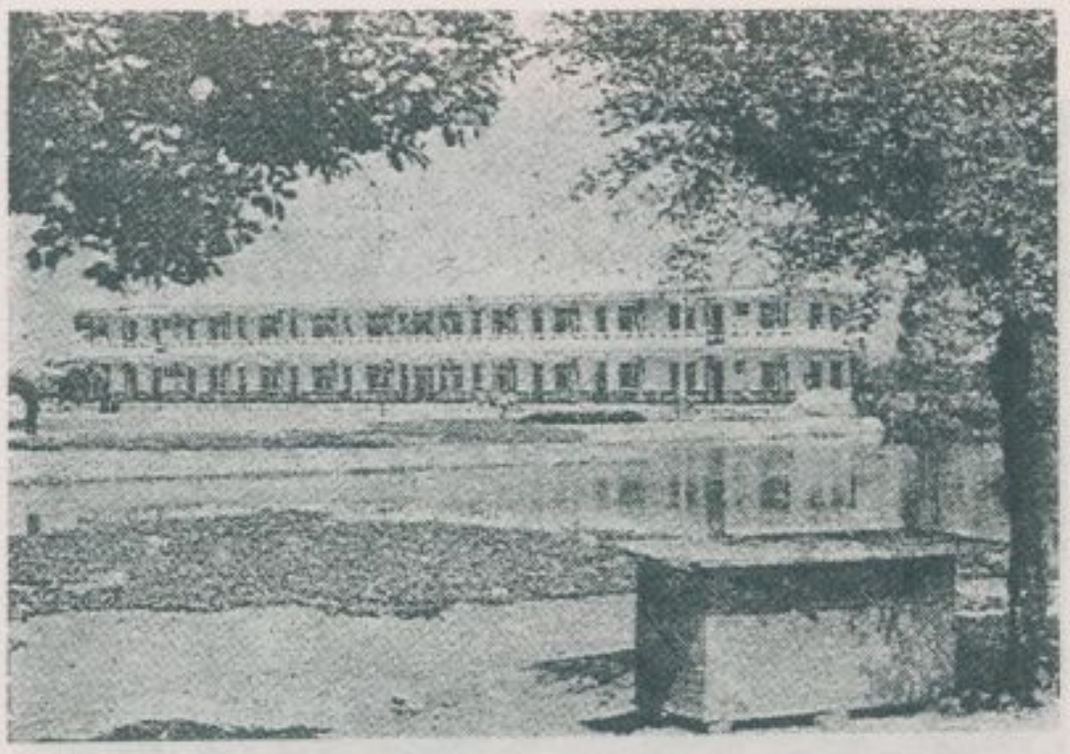
子攤燭香的前門宮安鎮



景近的宮安鎮



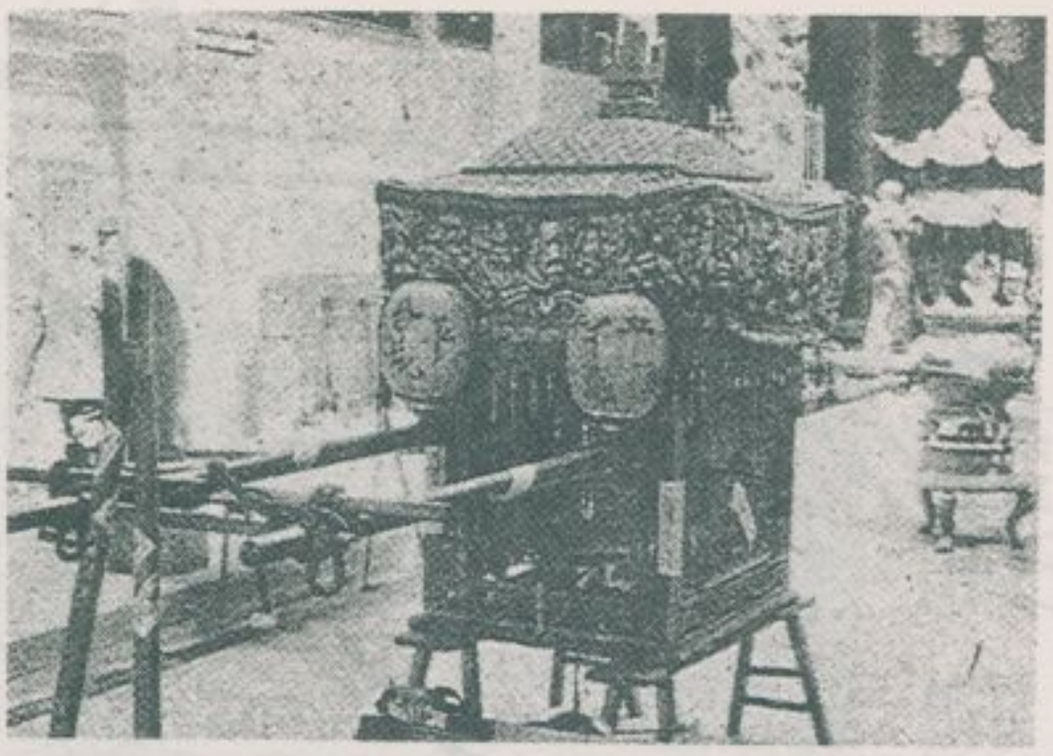
門川山的宮安鎮



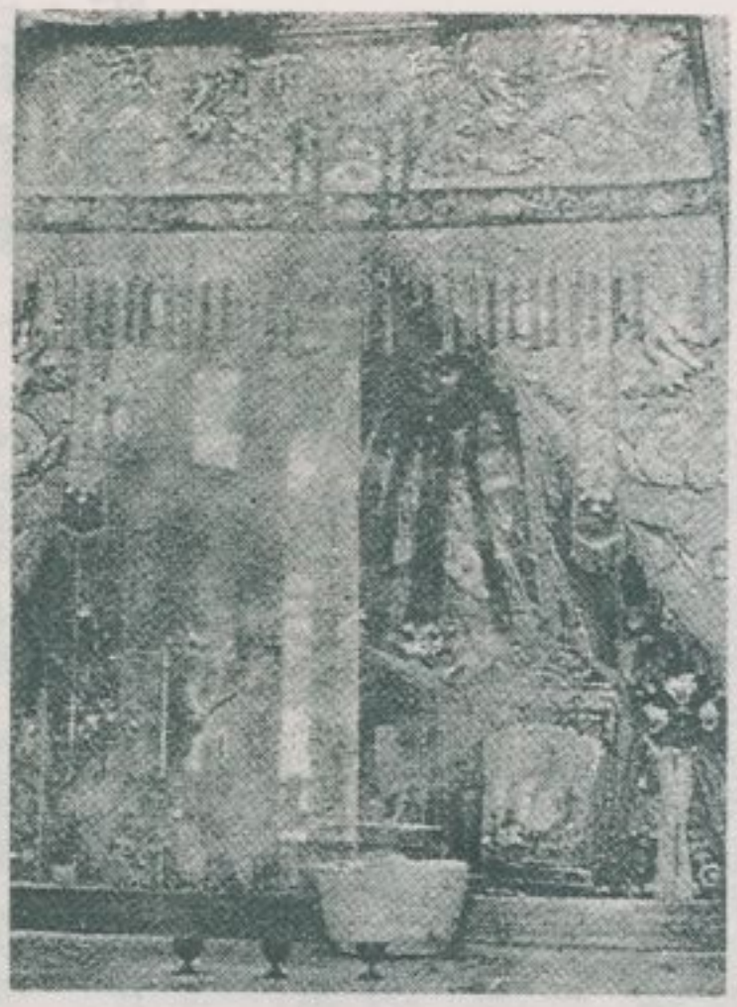
樓客香的宮安鎮



鎮安宮殿內風光



鎭安宮的神轎



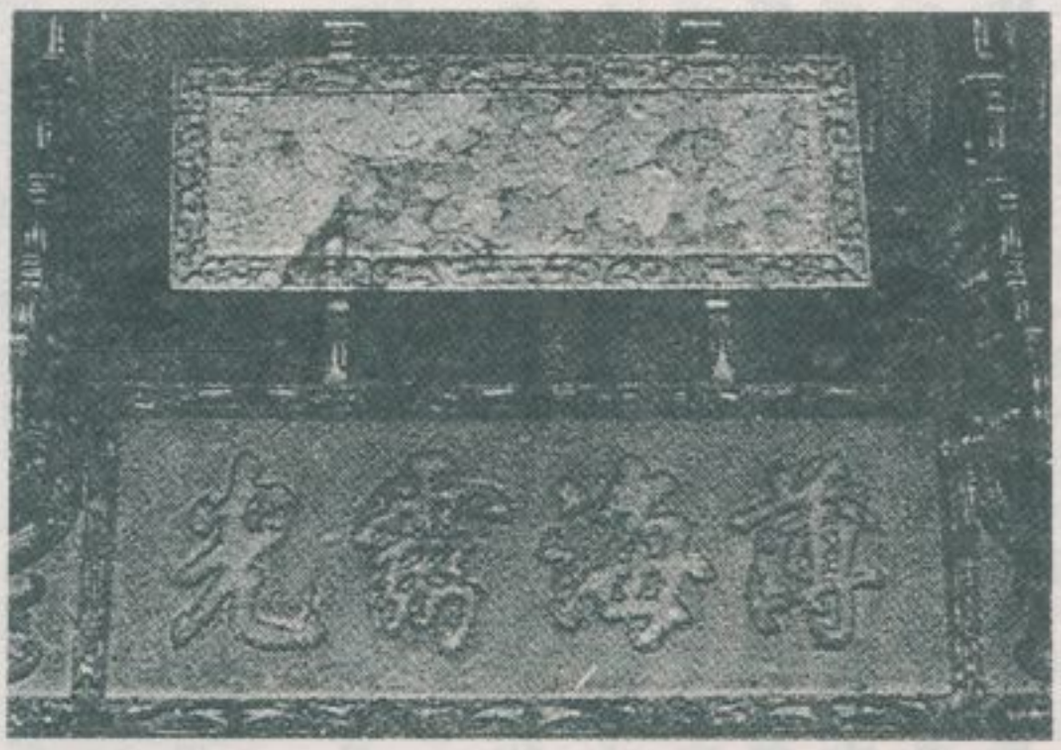
鎭安宮五年王爺像



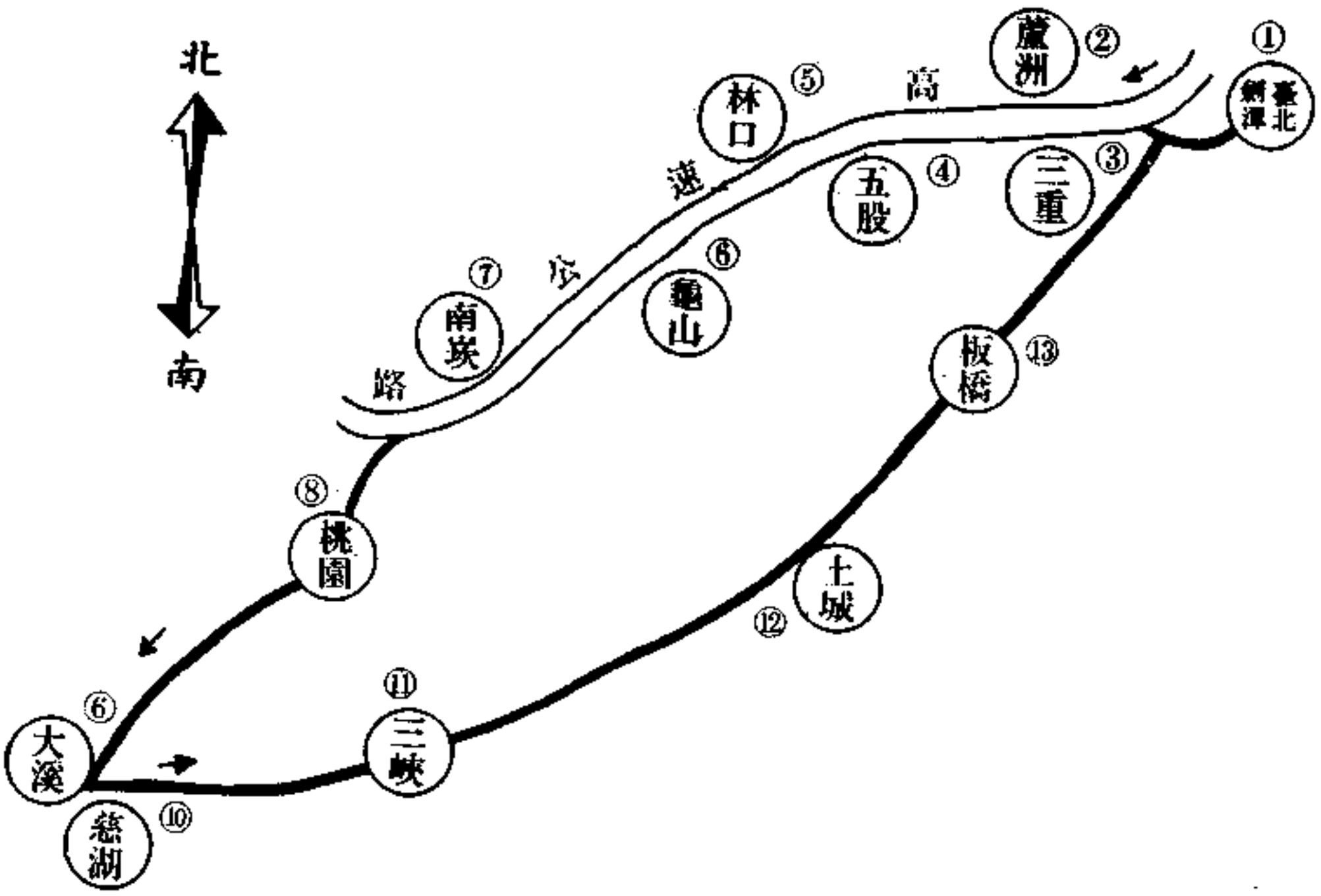
鎭安宮的神轎



匾古的宮安鎭



匾古的宮安鎭



六十、慈湖謁陵大溪板橋參觀指南

——臺灣史蹟源流研究會六十七年會友年會——

林衡道 文
高而恭 圖

臺北劍潭：淡水廳志云：「每夜或風雨時，輒有紅光燭天。相傳水底有荷蘭古劍，故氣上騰也。」有謂鄭國姓曾擲劍潭中鎮邪者，史志紀其事。

蘆洲：臺北縣蘆洲鄉，原名和尚洲，又作河上洲，清乾隆時開發開渡媽祖廟和尚開拓其地，故有和尚洲之名，洲上蘆葦叢生，每逢月夜，文人墨客常買棹河上，故有「蘆洲泛月」一姓稱。世居住民爲泉屬同安移民之苗裔，李姓爲大姓。

三重：臺北縣三重市，原名三重埔，清乾隆時開發。世居住民爲泉屬同安移民之後裔。從前出產茉莉花甚夥。

五股：臺北縣五股鄉，由五人合股開發，故名。清乾隆時泉屬同安，安溪移民入墾，觀音山凌雲寺，龜山西雲寺等古刹，先後建立。有桶柑、竹筍等名產。

林口：臺北縣林口鄉，原名樹林口，居臺地上缺水，從前人口極稀少，僅出產茶葉和相思樹。偶有水井，即以井頭厝爲地名，可知其開發困苦之一般。住民仍以泉籍者居多。

龜山：桃園縣龜山鄉有一龜崙嶺，故名龜山。清乾隆末開發，漳泉人以此爲界。龜山以西至桃園，乃是漳人居住區。

南崁：明永曆間鄭軍登陸南崁之大竹圍，安撫土著。故此地在桃園縣開發最早。住民以漳籍者居多。

桃園：桃園縣桃園市，原名桃仔園，清乾隆時由漳州人開發，從前圍有城牆的。該市景福宮，創建於清嘉慶時，供奉漳人守護神開漳聖王陳元光。特產計有米粉干、肉粽、紅金瓜等。

大溪：桃園縣大溪鎮，原名大嵙崁，清乾隆時漳洲人開發。往昔大陸到臺灣的帆船，溯航大漢溪（大嵙崁溪）而到此地。至今溪邊的石階，街市中供奉開漳聖王的古廟，都是當年其爲港口陳跡。傳統。名產有豆腐干、木彫刻等。大溪嘉慶時爲林本源家居住地，因而聞名。清末光緒年間，又是個理番的基地，樟腦業很盛，但至今已完全絕跡。







慈湖謁陵鏡頭

臺灣史蹟源流研究會　六十七年會友年會

慈　湖：先總統　蔣公之陵寢，位於大溪鎮之慈湖。景甚幽。

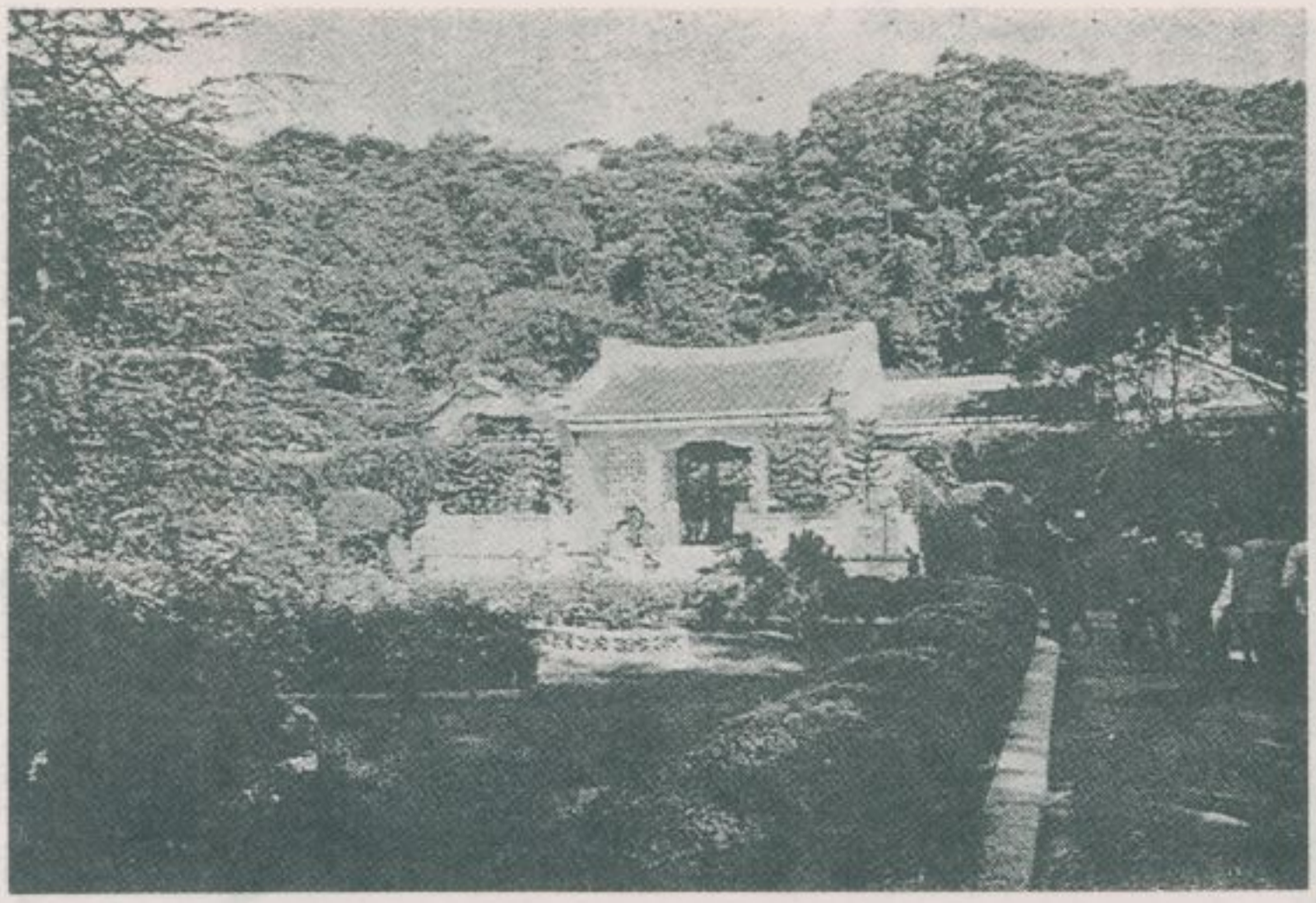
三　峽：臺北縣三峽鎮，原名三角湧，清屬由泉屬安溪移民開發。地處大漢溪（大嵙崁溪）畔，從前有米粉干、鱒魚等特產。該鎮肉粿山，作鳶鳥狀。民間傳說：鄭國姓於此，霧迷方向，砲擊山尖，毀其頸，斷痕猶存。該鎮長福岩祖師廟，殿宇華麗，香火極盛。創建於清乾隆初。

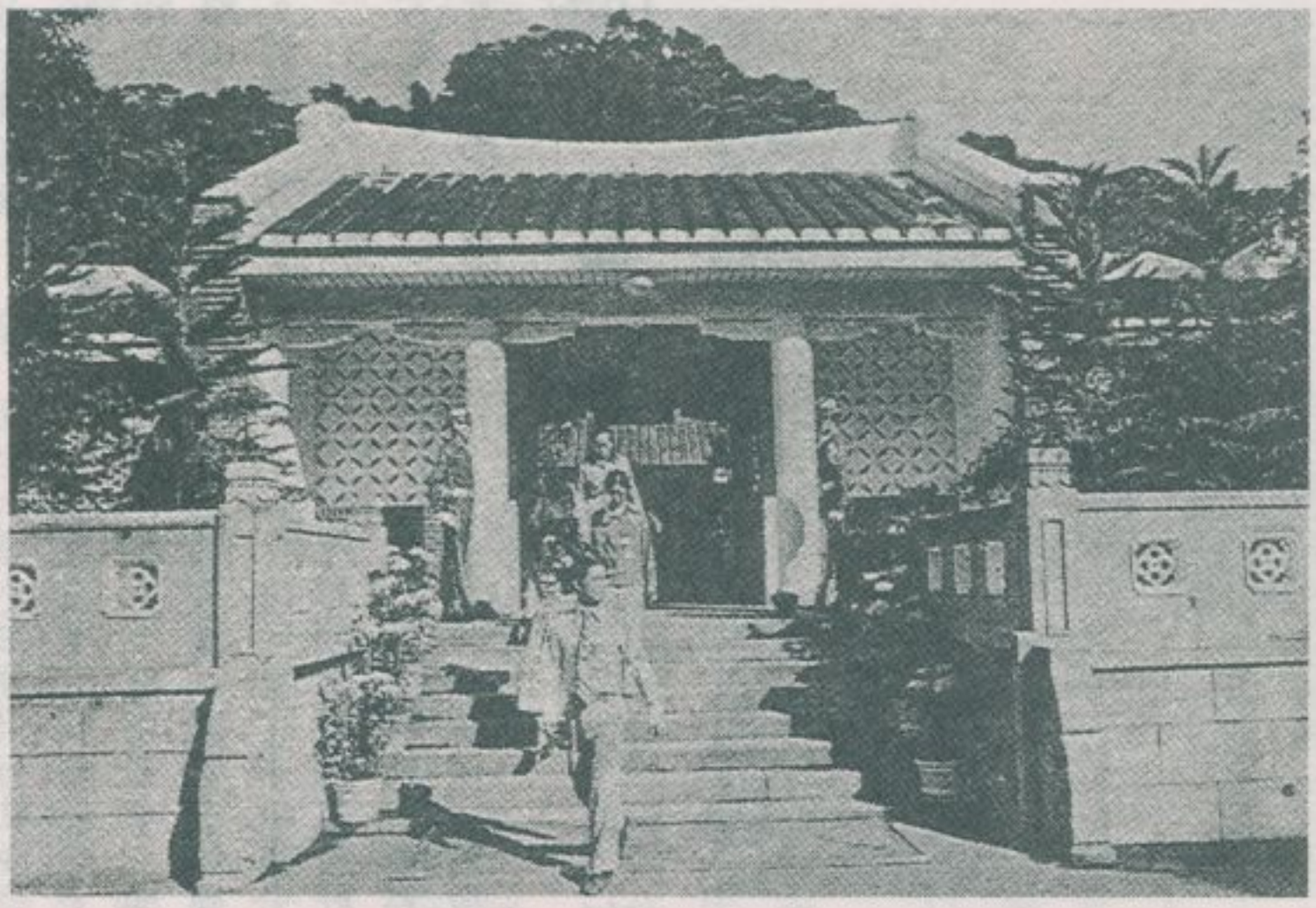
土　城：臺北縣土城鄉，往昔實際上築有「防番」土城，故名。有乾隆間林爽文之亂時被官軍誤殺之良民坟墓，稱爲大墓公。

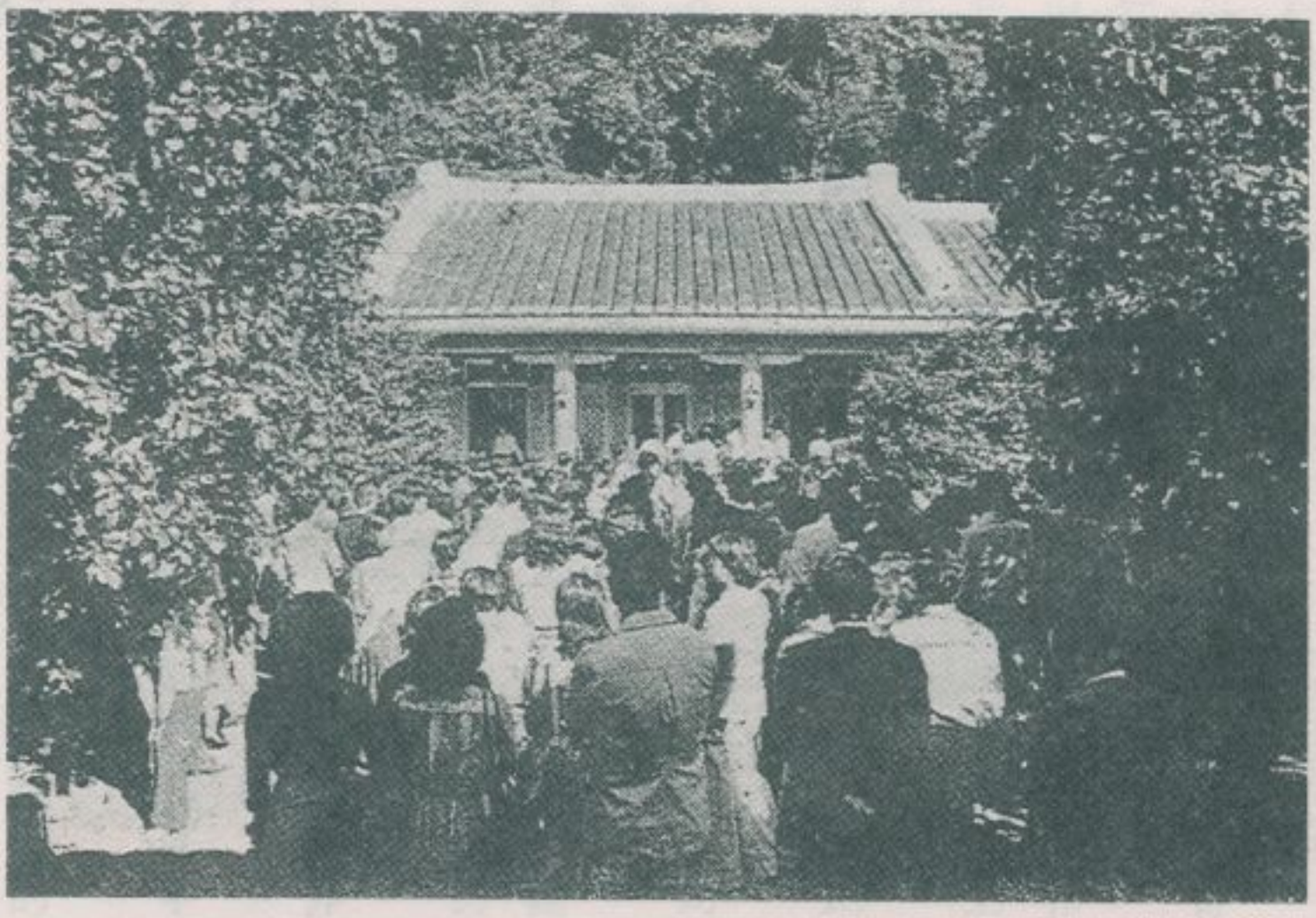
板　橋：臺北縣板橋市，原名擺接，又稱枋橋。昔時原爲平埔族之村落，至今仍有社後等地名爲證。清雍正三年，漳洲移民進入開墾，咸豐五年立城牆都市。該市家喻戶曉之全省最大住宅林本源邸，面積一萬七千三百三十一坪，分爲弼益館（道光二十七年建，已毀。）三落舊大厝（咸豐三年建）、五落新大厝（光緒十四年建）、花園（光緒十九年建）等各部分，花園業已荒廢，正在籌劃重建中。按林家從福建漳洲來臺灣之新莊，時值清乾隆四十三年。始祖平侯，白手成家，一代而成臺灣之首富。嘉慶十四年遷居大嵙崁（今桃園縣大溪鎮），至咸豐三年始定居板橋。

慈湖謁陵鏡頭

臺灣史蹟源流研究會　六十七年會友年會

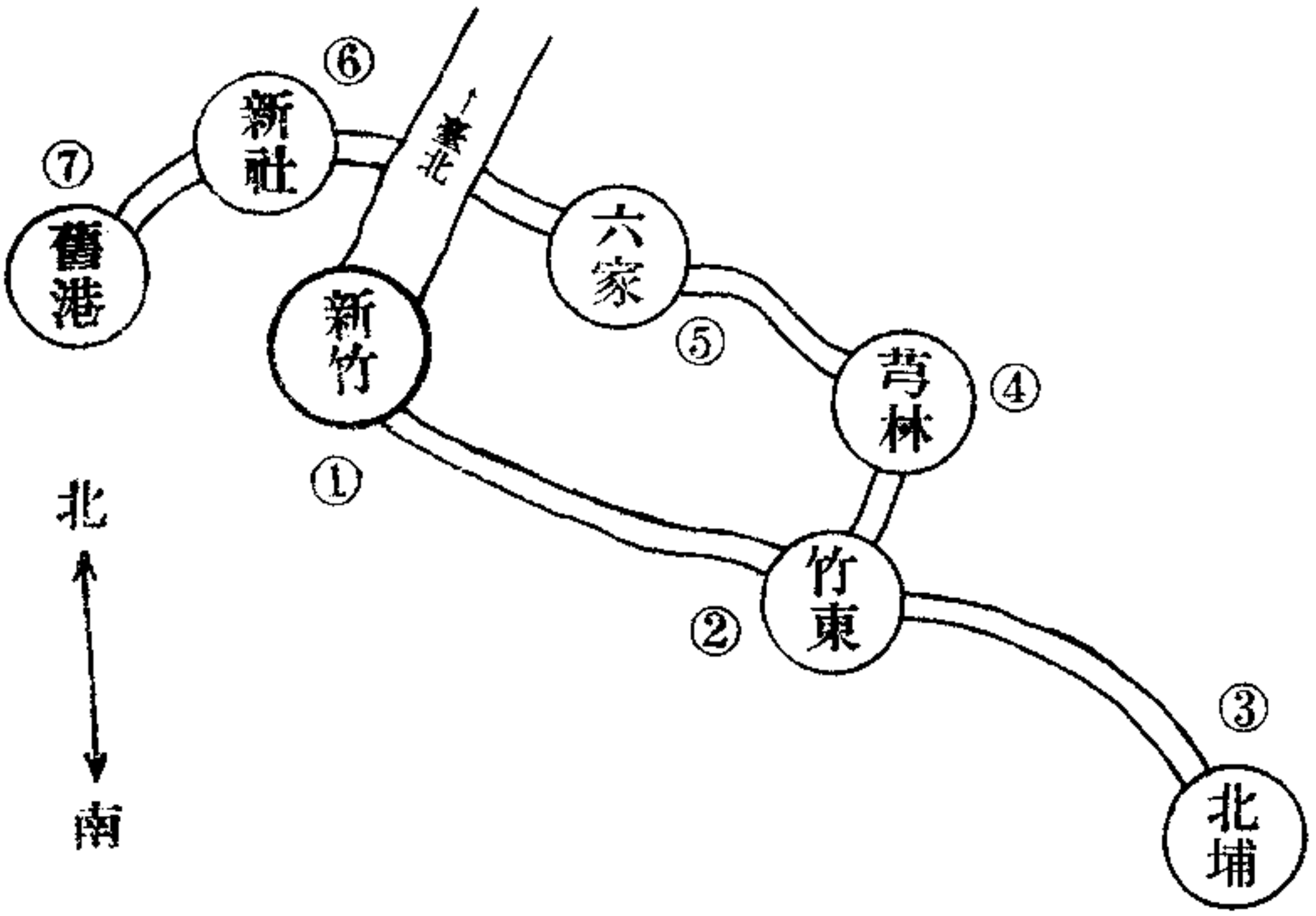






竹東、北埔、芎林、六家之導遊

林衡道 文



①新竹市：原爲平埔族竹塹社，明永曆間鄭氏之部將王世傑開發，距今三百多年。清雍正十一年（一七三七），環植刺竹，稱爲竹塹城，嗣因淡水廳設治於此，故又名淡水廳城，光緒元年（一八七五），淡新分治，置新竹縣，縣治於竹塹城內，竹塹遂改稱新竹。世居住民祖籍多屬福建泉州。

②竹東鎮：原名樹杞林，清乾隆時（十八世紀前半）開發，世居住民盡爲廣東客家。在此參觀蘇姓、彭姓等之古老。

③北埔鄉：開發於清道光十二年（一八二九），世居住民爲廣東客家。在此參觀當年豪族姜氏之宅第，以及當年之開發組織「金廣福」等。

④芎林鄉：原名九芎林，清乾隆時開發，世居住民爲廣東客家。在此參觀昔日文人墨客所稱道之飛鳳山，以及清時之學校文林閣。

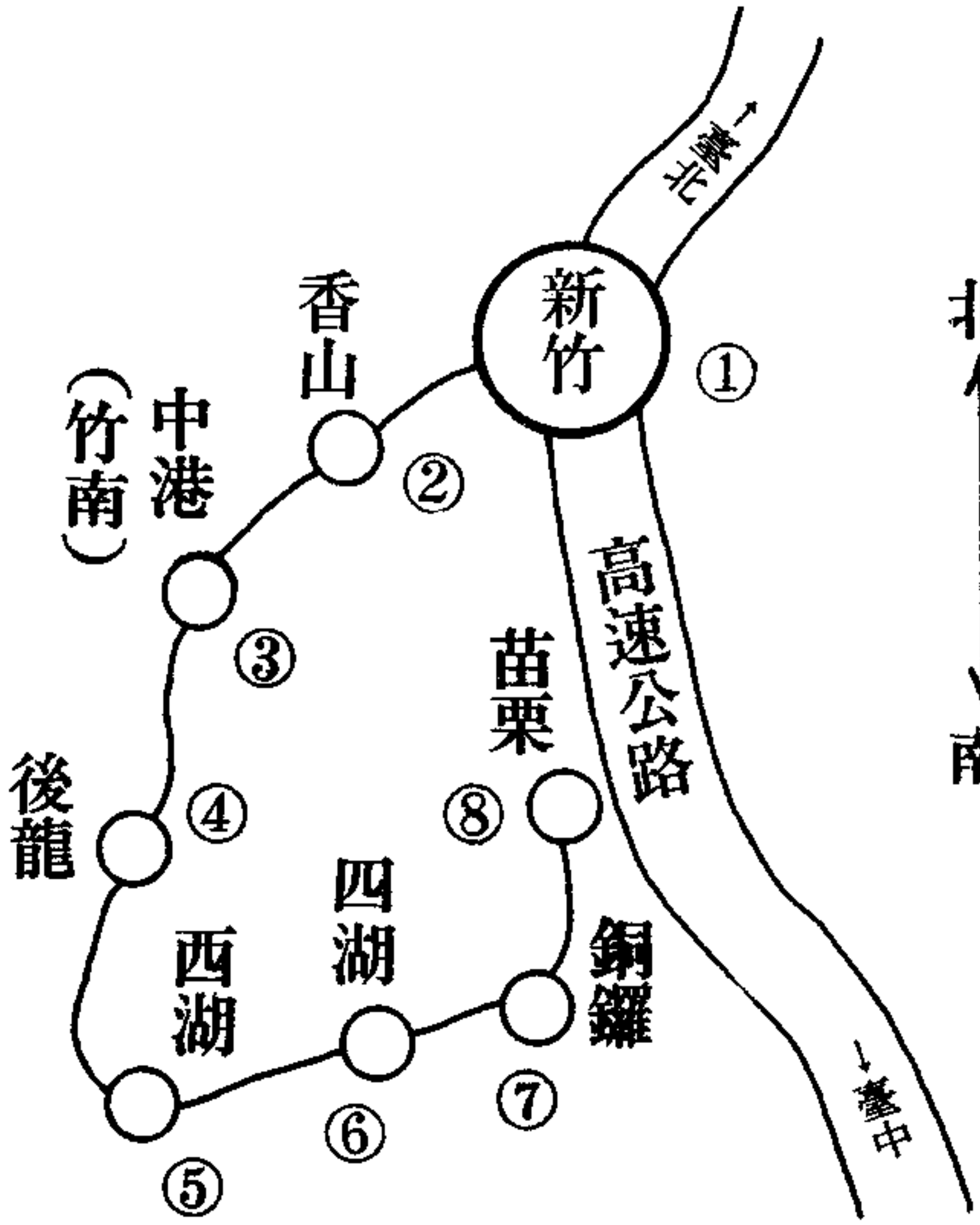
⑤竹北鄉六家：爲一最古老之同姓聚落，周圍原有土牆與水溝。住民爲林氏宗族，來自廣東客家地區，清乾隆五十一年（一七八六），林爽文倡亂，六家林姓戮亂有功，從此發跡。在此參觀聚落、祠堂、家族裁判所等。

⑥竹北鄉新社：乃是昔日之平埔族竹塹新社。清初該社協助官軍戡亂有功，奉准設立「番仔圳堂」，稱爲「采田福地」。

⑦新竹市之舊港：原名塹港，清時爲臺灣北部重要港口之一，今乃港埠荒廢，當有興盛之美。

六二、海岸線及西湖溪之導遊

林衡道 文



①**新竹市**：原名竹塹，明鄭時開發，清時爲淡水廳治，置新竹縣，從此改稱爲新竹。世居住民，祖籍多屬福建泉州。

②**香山鄉之香山漁港**：清時與舊港並稱爲淡水廳之二大港埠，今乃廢港、古屋，令人不禁引起懷古之幽思。

③**竹南鎮**：原名中港，位於蛟港、雞籠（基隆）之正當中，故名。清時與福建貿易極盛，行號林立，稱爲繁華之區。竹南慈裕宮，供奉天上聖母，創建於清嘉慶三年，宮內有禁止泉祇門碑，劉銘傳督造之水井等古蹟。

④**後龍鎮**：即昔日平埔族之後壟社，開發極早，清乾隆時已有慈雲宮之建立，該宮俗稱後龍媽祖，傳說，掌故甚多。本省最完備之古墓鄭墓，即在後龍街市之近郊。

⑤⑥**西湖鄉的三湖、四湖**：地方邊僻，保留客家風俗不移，極有參觀價值。

⑦**銅鑼鄉**：原名九湖，又名銅鑼圈，世居住民均屬閩東客家。最古廟宇天后宮，創建於清嘉慶二十五年。鄉治之武聖廟，留有開人邱逢甲手書之古匾一方。

⑧**苗栗鎮**：原爲平埔族貓裏社，清乾隆時客家移民開發。清光緒間設立苗栗縣，以文昌祠、城隍廟權充縣署。此外尚有天后宮、義民廟、貞節坊等古蹟。

附

錄

臺中市的歷史與風物

林衡道

清光緒年間，在今臺中市建造臺灣府城，以爲臺灣省會，民國六十八年適值其九十週年，用是特撰此文，敍述該市的發展過程，以資讀者一發思古之幽情。

臺灣爲我國東南之一大海島，在先史時代即與大陸相連，所以在殷朝尚未成立之前，臺灣已經就是中華民族祖先的生息空間。古代華北各省的黑陶文化，和彩陶文化的遺物，在臺灣各地都有發現過，這是明白的證據。民國三十八年，中央研究院李濟博士，曾在臺中縣大甲溪沿岸發現過黑陶、彩陶。大甲溪距臺中市區僅十餘公里，由此可見：臺中市及其週圍，在先史時代已經就是一個值得注視的地方。

明天啓二年（一六二二年），顏思齊開發今之嘉南平野，荷蘭人、西班牙人旋亦侵入，當時平埔族岸裏社在臺灣中部聲勢很大，社址在於今臺中縣神岡鄉之岸裏、社口一帶。今臺中市亦屬岸裏社，稱爲猫霧捒，尚是一片暗無天日的森林，西班牙人與荷蘭人競相到此採取鹿皮，西班牙人爲荷蘭人所擊敗。荷蘭人於明天啓四年（一六二四年）竊據臺灣，至明永曆十五年（一六六一年）始爲明延平郡王鄭成功所驅逐。荷蘭時期，全部耕地屬於東印度公司，稱爲王田，不許私有，大陸移民和土著，都是王田的佃戶。今臺中市外之臺中縣大肚鄉，還遺留有王田之地名。

鄭氏收復臺灣以後，所施行的土地制度，計有以下三種：

(1)接收荷蘭人原有的王田，改爲官田。

(2)鄭氏宗族及文武官吏，可以招徠移民，從事開墾，其土地所有權屬於招徠者。這種墾田，叫做私田，又叫文武官田。

(3)軍隊的屯墾田地，稱爲營盤田。

今臺中市區，當時土著播撒。鄭氏勇將劉國軒曾紮營於今之南屯，但未曾着手開發營盤田。至清康熙五十五年（一七一六年），岸裏社的土目阿穆歸順，乃有福建漳屬移民，和廣東客家移民進來開墾，客家移民張達京娶阿穆之女爲妻，這就是經營今臺中市區之開始。到現在，漳籍住民在臺中市區仍占絕對多數，陳、林、張、賴、黃等就是其中的大族。客家住民次之，他們的大多數居住於北屯區大坑以東之山區。

清康熙六十年，朱一貴之亂平定以後，總兵藍廷珍招募移民，着手開墾臺中盆地，於是人煙漸漸稠密起來，處處便形成大小的聚落。今臺中市區外之臺中縣大里鄉原名大里杙、湖日，都擅有舟航之便，因此在這些地方已經就有了商人之活動。當時市區內的聚落，以今中區的大墩、今南區的橋仔頭、今東區的新莊子、今南屯區的犁頭店等處人口較多。至清乾隆五十一年（一七八六年），大里杙閩人林爽文倡亂，上列各聚落，皆遭兵燹，人口頓見減少，後來經過多年的經營，始見漸漸恢復。

清廷領有臺灣以後，南部各地鄭氏的官田及文武官田，大部份改定爲民田，由農民自耕。而在未開拓的中部、北部，有力人士都可以申請開墾。於是乃有大租戶，先向官府請領墾區，然後分與小租戶管理，小租戶再分與現耕佃人墾耕的新制度之成立，稱爲大租戶開墾制度。大租戶由小租戶所收的租穀，名爲大租。小租戶由現耕佃人所收的租穀，名爲小租。大租及小租，起始都是納穀制，至道光年間，部分改爲納銀制。稻穀一擔，折算墨西哥番銀二圓。

今臺中市區，氣候溫和，土地肥沃甲於全省，因而清時曾爲大租戶開墾之樂園。今臺中市中山公園，是爲大租戶橋仔頭林家宅第和花園的故址，大智路三〇號蒙華舊宅，乃是大租戶吳鸞旂的宅第。樹德工

專賣外的壯麗舊宅樹德居，則是當地大租戶林家的住宅。此外，市區周圍臺中縣各鄉鎮，現在仍舊留存很多豪華壯麗的大租戶住宅。大里鄉樹王村的林大有宅、潭子鄉頭家村的林宅頭家厝、神岡鄉社南村的社口林宅等，乃是其中之最爲突出者。

上述之各聚落中，最早形成街市者，當爲犁頭店，即今之南屯區南屯。按犁頭店於清康熙時由總兵張固錄開發，製造犁頭之店舖林立，因而得名。今南屯萬和宮門外古色蒼茫的街道一旁，仍留有自製自售犁頭之店舖兩家。清雍正十年（一七三二年）設貓霧揀巡檢署於犁頭店，其他位更形重要，至遭受林爽文亂兵變後，其繁華始爲大墩所奪去。

其次爲大墩、四張犁等地。大墩即今臺中市之中心區，位於柳川、綠川之間。此地雖地勢高隆，但地下水豐富，宜於墾殖。清雍正十年，建造砲墩於其高處，因而得名。嗣後，人口增加，商店毗連，商業亦日趨繁榮。今臺中市中山公園內之土山，乃是當年砲墩的遺址。四張犁。清時，自彰化縣治通往葫蘆墩的街道經犁頭店、四張犁向東北而行，漸入山區。四張犁乃是彰化城門外的第一個驛站，因而客棧林立，其市況之繁華僅次於東大墩。葫蘆墩，即今臺中縣豐原鎮。

臺中盆地，由於大陸移民逐步的墾殖，部份土著經由竹仔坑，漸向埔里方面而移動，於是移民的人口史見增加，除已述之各大聚落外，盆地上處處成立着小聚落。臺中市區的大小聚落，大部分都由福建漳州移民開發，但偶有參雜少數的泉州移民聚落，如同安厝之類；客家移民的聚落，如惠來厝之類。同姓聚落，爲數亦頗多，何厝、賴厝、陳平、江厝、朱厝等，便是其例。

清同治元年（一八六二年），四張犁聞人戴萬生倡亂，臺中盆地各聚落又燬於兵燹，至同治七年始漸恢復。乃將大墩街市劃爲頂街、中街、下街之三區。頂街爲今三民路與公園路交叉處。中街爲今三民路與中山路，民族路之間。其中，中街最爲殷繁，店舖櫛比，米穀，土產之交易極盛。此時，大墩分爲東西兩區，原有之大墩稱爲東大墩，今之西屯稱爲西大墩。

清時臺灣，都市的零售商所組織的公會，叫做內郊。批發商，叫做行，其公會叫做外郊。臺灣與大陸間的進出口交易，概由外郊經手。府城（今臺南市）的三郊，鹿港的泉郊，乃是如上外郊組織中資力最雄厚者。大墩商人的米穀交易，當在於鹿港泉郊影響之下而進行。

臺灣原爲福建省的一府，府治設於今臺南市。清光緒十三年（一八八七年），臺灣建省，巡撫劉銘傳，將全省劃爲臺北、臺灣（臺中）、臺南三府，並以臺灣府爲省會，設於彰化縣之橋仔頭，同時又分彰化縣之東北部，設臺灣縣，爲附廓首縣。於是，乃卜東大墩、新莊仔、橋仔頭間之地，建造城垣、衙署、廟宇，以爲府、縣城及省會。

清光緒十五年（一八八九年）八月，臺灣知縣黃承乙奉命監造城廓。以士紳吳鸞旂爲總理，先建八門、四樓。大東門，曰震威，在今臺中糖廠附近，樓曰朝陽。大西門，曰兌悅，在今臺中監獄附近，樓曰鎮平。大北門，曰坎孚，在今中山公園正門附近，樓曰明遠。小東門爲艮安，小西門爲坤順，小南門爲巽正，地點失傳。小北門，曰乾健，在今三民路與民權路交叉之處。

此外，並在府治東門外建社稷壇，及風雲雷雨山川壇；南門外建先農壇；小北門內建文廟，在廟的附近建考院和宏文書院，該書院的故址，當在於今臺中市政府附近；大墩街建天后宮，新莊仔建城隍廟，北門外建厲壇。所謂厲壇，乃是外江官員死亡時，在連棺回鄉前，暫停靈柩之處，當時，臺灣縣署，建於府治之中心，即今臺中酒廠及公賣局之附近。

清光緒十六年（一八九〇年），中路統領林朝棟，以兵工建築臺灣府城的城牆，至年底牆基大體完成，周圍凡六百五十丈，工費計達二十一萬五千兩，或謂實際開支達十九萬兩，全由國庫支出。此時，城內住民不多，到處都是田園。光緒十七年，臺灣巡撫邵友濂，中止

建造臺灣府城之工事，並將省會移去臺北。於是，新建之城廓，祇得任其荒廢。

今日所見臺中市棋盤形的街道，乃是日據時期所建造，最近二十年來臺中市又屢次進行近代化的都市計劃，陸續興建高樓大廈，每年拓寬四郊公路，市容爲之面目一新。

臺中市首屈一指的古蹟，當推建在橋仔頭林家花園遺址上的中山公園。日據時期拆毀臺中城牆時，僅截取北門之城樓，移建於園內舊砲臺山之左側。知縣黃承乙所題「曲奏迎神」匾，亦依然懸在樓中，以供遊客憑弔。園外的合作大樓，即爲清時勅建林公祠的舊址。按清同治元年，四張犂人戴萬生倡亂，阿罩霧（今臺中縣霧峰鄉）閩人林文察，戡亂有功，官拜福建水陸提督。嗣後，林文察征討大平天國，陣歿於福建漳州。清廷爲表揚其忠勇，特於漳州與東大墩兩地，分別建立其專祠，予以奉祀。所謂勅建之林公祠是也。

戴萬生宅廢址，在北屯區四張犂古老聚落的外圍，佔地凡二十八甲餘。廢址上建有很多農舍。其中，豐樂路一八號民房牆上，彫有「戴恩公神位」一方，迄今住民隆重供奉不衰。臺中市區，有關戴亂的古蹟、廢址，處處皆是。北屯區大坑山中，有江貴城、江章城等等之地名，無疑是戴亂時官軍駐紮的地點。大坑山麓的軍功寮，當亦與戴亂不無關聯。

臺中市現存清時創建的寺廟，爲數不少。其重要者有如下列：

樂成宮，在東區，供奉天上聖母，俗稱旱溪媽祖，創建於清乾隆年間，殿宇壯麗，信徒普遍於中部各地。臺中諺語：「旱溪媽祖大枝腳」，亦濫觴於此。

新福宮，在東區，供奉三府王爺，創建於清光緒九年。

愼齋堂，在西區，供奉釋迦佛。該堂原爲安平的聞名齋堂，清乾隆十九年遷來東大墩，民國五十年易地改建於西區模範街現址。

德順宮，在西區，供奉三府王爺，創建於清咸豐年間。

福興宮，在南區，供奉三府王爺，創建於清同治元年。

永興宮，在南區，供奉三府王爺，創建於清光緒八年。

林氏宗廟，在南區，俗稱林祖厝，創建於清嘉慶年間。廟原在於今東區旱溪街，至民國七年由林獻堂等首倡，始遷建於南區國光路現址。該廟，殿宇豪華，在中部擁有衆多派下，春秋祭典極爲隆重。

濟陽堂，在南區，俗稱江祖厝，又稱江氏十三世祖，創建於清嘉慶間，現殿宇仍舊古色古香，存有古匾、古聯多種。

元保宮，在北區，供奉保生大帝，創建於清乾隆五十六年。殿宇尚稱古老。

萬春宮，在中區，供奉天上聖母，俗稱臺中媽祖，起源於清雍正間，嘉慶時移建於中區成功路東側，後又移建於成功路西側現址。該宮神像，與康熙六十年平定朱一貴亂之總兵藍廷珍有淵源，故頗受重視。殿內的一對唐山龍柱，和門外的西方古碑，皆極具參觀價值。

經興宮，在西屯區，供奉王爺，存有清咸豐九年立之古匾一方。

萬和宮，在南屯區，供奉天上聖母，俗稱南屯媽祖，相傳：創建於清雍正時，與萬春宮並稱爲臺中市的二大古廟。該宮和門前街道，皆古色蒼茫，殿內存有古物不少，殿後之文昌廟，亦多古匾古聯。是以，極具遊觀價值。

壹善堂，在南屯區，爲一蒼老的齋藏齋堂，供奉觀音佛祖，環境幽美，創建於清光緒八年。

南興宮，在北屯區，供奉天上聖母，創建於清道光二十九年。

紫微亭，在北屯區，供奉三官大帝，創建於清道光四年。

三官堂，在北屯區，供奉三官大帝，俗稱四張犂三官廟，創建於清道光十五年。

文昌廟，在北屯區，供奉文昌帝君，俗稱四張犂文昌廟，創建於清道光五年，殿宇頗具規模。

聖王廟，在北屯區，供奉開漳聖王，俗稱四張犂王公，創建於清道光五年。現僅殘留正殿一棟於陋巷中，但神像高大莊嚴，仍保持古廟風的風格。

瑞昌宮，在北屯區，供奉中壇元帥，創建於清道光十五年。

松竹寺，在北屯區，供奉觀音佛祖，創建於清道光十三年。周圍竹樹交蔭，厚爲一所散步的好去處。民國六十七年重建後，殿宇面目全非，有損觀光價值。

臺中市，此外尚有西屯區的張廖家廟，南屯區的張家祖廟等富麗堂皇的祠堂，皆有參觀價值。

臺中市向以中部各地水菓的集散地而著稱。香蕉、梨子、蘋果、葡萄、枇杷、鳳梨、荔枝等，在市區都以價廉物美而爲旅客所稱道。其中，市郊臺中縣潭子鄉頭家村出產的荔枝，自古聞名全省。頭家村的荔枝祖，相傳：清乾隆時自福建移植而來，至數年前爲建樓屋始被砍伐。但現存之第二代荔枝祖，亦係百年老樹，岐立於該村望族林家的庭院中，每年出產果實甚夥，供應中部各地。

臺中市出產的太陽餅、蘇餅，近年頗受觀光旅客的欣賞，稱爲臺中的珍味、特味。事實上，這些餅類，是模彷臺中縣豐原鎮雪花齋的豐原餅、神岡鄉社南村黎記餅店的社口餅而調製的，但久而久之，當前已經列爲臺中市名產之一，銷售於全省各地，頗爲普遍。

瀛社創立七十週年感言

林衡道

一、臺灣名勝古蹟調查

臺灣爲我國東南之一大海島，在先史時代和大陸完全相連。故在遙遠的古代，臺灣已經就是中華民族的生活空間。古代華北平原的黑陶文化，和彩陶文化的遺物。在臺東縣八仙洞等地均有發現過，這是明白的證據。

明天啓二年，顏思齊開發今之嘉南平野，荷西二寇旋亦入侵，西人爲荷人所逐，而荷人則爲明延平郡王鄭成功所驅。鄭氏之創業於臺灣，曾苦心招致明室志士，宣揚道統，並啓發文風，而激發臺灣住民的民族精神。浙人沈光文，居臺三十餘年，及見鄭氏三世盛衰，曾在羅漢門、目加溜灣等地創設私塾，教育青年士子，臺灣之有文教，以此爲嚆矢。羅漢門即今高雄縣內門鄉，目加溜灣即今臺南縣善化鎮。民國六十七年，臺南縣縣長楊寶發先生，在善化火車站北立碑爲之紀念。此舉意義深長，頗獲各界之讚許。

清康熙二十二年，清人入臺以後，沈光文等創設東吟社，臺灣之有詩社，由此啓其端緒。清光緒間，臺灣巡撫唐景崧雅好吟詠，創立牡丹詩社，以詩會友。今臺北市中山堂乃是當年巡撫衙門之故地，亦即該詩社雅集之場所。

日據時期，日人對臺灣住民，管制甚嚴，無結社的自由，但詩社却接踵而起，至有數十處。一般文人志士，多以吟詠自遣，藉抒眷念故國之思，並保存民族文化之命脈。初期，林幼春、連雅堂、胡南溟聯吟結社的，就是臺中櫟社。今臺中縣霧峰鄉之萊園，是爲當時櫟社雅集之故地。連雅堂嘗有「臺灣詩乘」，集明清時臺灣文人的吟詠，至爲週全。

嗣後，又有臺南南社、臺北瀛社，以及各地吟社之陸續產生。這些詩社中，謝汝銓、黃純青、魏清德諸先賢主持之臺北瀛社，聲勢最大，貢獻亦多，這一結社，歷日據末期「皇民化運動」之迫害而不衰，如今已到達七十週年，這一組織的精神，實屬難能可貴。

當前瀛社，由社長杜萬吉先生、名譽社長李建興先生、副社長黃得時教授、副社長莊幼岳先生、名譽副社長張晴川先生等積極領導，社務欣欣向榮，茲值該社創立七十週年，謹陳所感，以申敬意，並祝全體社員先生之健康與快樂。（民國六十八年三月十一日在瀛社創立七十週年大會講述）

臺灣勝蹟採訪冊　第四輯

定價：八六〇元

發行人：林　衡

主編：林　衡

編校：台灣省文獻委員會編纂組

發行處：台灣省文獻委員會

南投市中興新村光明一路二五二號

印刷處：偉明印刷股份有限公司

臺中市國光路九九號

中華民國六十八年六月臺一版

中華民國八十三年六月再版