

Ina傳唱的音符——

Pinaski 部落

變遷中的女性 (1980-1995)

董恕明 著



出版單位 行政院原住民族委員會
國史館臺灣文獻館
中華民國101年11月 印行



目 錄

序

行政院原住民族委員會主委／孫大川.....	I
國史館臺灣文獻館館長／張鴻銘	III
作者／董恕明	V

緒 論.....	1
----------	---

一、部落變遷中的女性	2
二、文獻回顧與研究方法	5

第一部 Ina 的傳唱與部落	9
----------------------	---

第一章 pinaski 部落今昔.....	10
-----------------------	----

第一節 口傳中的 pinaski 及其家族構成	17
第二節 鉅變的年代	28

第二章 Ina 的歌：1980—1985	50
----------------------------	----

第一節 傳統文化中的兩性	50
第二節 媽媽小姐合唱團	53
第三節 我要為你歌唱	64
第四節 班長與撒來伴	70

第三章 從 misa'ur 到 mangayangayaw：1985—1995.....	78
--	----

第一節 合唱團的儀式向度	78
第二節 少年會所	92
第三節 從部落到舞臺	100
第四節 祖先的花環	104

第四章 重返 paLakuwan：1995 年之後.....	115
--------------------------------	-----

第一節 理事長和登山委員	115
--------------------	-----



第二節	rahan 與牧師	117
第三節	對話中的兩性與文化再生.....	121
第二部	Ina 的生命樂章與家族網絡	127
第五章	paelavang 家族.....	128
第一節	家族紐帶	128
第二節	生命樂章	129
第六章	maka kazuwan 家族	200
第一節	家族紐帶	200
第二節	生命樂章	201
第七章	maka vangkiw 家族.....	232
第一節	家族紐帶	232
第二節	生命樂章	232
第八章	maka sikulan、arasiway、maka sipun 家族.....	238
第一節	家族紐帶	238
第二節	生命樂章	239
結論：重建部落史.....		263
一、樂舞祭儀與記憶		264
二、家族密碼		265
三、影像拼圖		266
四、解構與重組		267
參考書目.....		269
附錄		299
附錄一、傳唱歌謠記譜		300
附錄二、媽媽小姐合唱團相關資料文件.....		380
附錄三、影音資料清單		382



圖目錄

圖 1-1	部落最先居住位置.....	11
圖 1-2	第二次遷村位置概略圖.....	12
圖 1-3	1904 年臺灣堡圖顯示部落位置.....	13
圖 1-4	臺灣堡圖古今對照一下賓朗部落.....	13
圖 1-5	臺灣堡圖疊合衛星地圖一下賓朗部落.....	14
圖 1-6	下賓朗部落現址.....	15
圖 1-7	下賓朗部落三次遷村示意圖.....	15
圖 1-8	下賓朗部落家戶示意彩圖.....	16
圖 1-9	下賓朗、知本、大巴六九社的關聯圖.....	23
圖 1-10	下賓朗與卑南社的關聯圖.....	23
圖 1-11	下賓朗部落家戶圖.....	27
圖 4-1	下賓朗社區發展協會組織圖.....	115

表目錄

表 2-1	卑南族人的生命階段.....	51
表 2-2	1980 年代卑南族各聚落定期舉行祭儀的情形.....	52
表 2-3	下賓朗男、女性分工比較表.....	53
表 2-4	媽媽小姐合唱團現任團員.....	54
表 2-5	媽媽小姐合唱團大事記.....	63
表 3-1	少年組年齡階級.....	93
表 3-2	成年組年齡階級.....	96
表 3-3	卑南族聯合年祭活動辦理情形.....	107



表 5-1	paelavang 家族的團員.....	128
表 6-1	maka kazuwan 家族的團員	200
表 7-1	maka vangkiw 家族的團員	232
表 8-1	arasiway 家族團員.....	238
表 8-2	其他家族團員.....	239