

何孟侯編纂

學歷：中國文化大學史學研究所美術史組碩士

經歷：臺北市立圖書館組員，國立臺灣史前文化博物館研究助理，臺東縣政府文化處科長，國立臺東大學通識中心兼任講師，國立臺東專科學校圖資中心組員，國史館臺灣文獻館專員、編纂。

研究領域：書畫史、原住民族史料、古文書、碑碣拓本

專書（論文集）之一章

1. 2019 〈清代《番社采風圖》之「織布圖」考〉，王志宇、李建緯主編，《文獻·文物的詮釋與歷史記憶》。臺中：逢甲大學歷史與文物研究所，2019年4月，頁103-140。
2. 2016 〈論博物館與圖書館的共通性與發展趨勢〉，釋妙功主編，第二屆兩岸博物館雙年會《「2016兩岸博物館新能量價值論壇」論文集》。高雄：佛光山文教基金會，2016年7月，頁87-98。

期刊論文

1. 2023 〈涓滴成河：雲林縣「海豐堡東勢厝」古文書價值淺析〉，《臺灣文獻》，74卷第1期（2023年3月），頁151-180。
2. 2015 〈從史料、地名與常民生活中談臺灣的糠榔〉，《臺灣文獻》，66卷第2期（2015年6月），頁201-247。
3. 2009 〈清代林爽文事件中的臺灣原住民〉，《故宮學術季刊》，第26卷4期（2009年7月），頁111-145。

學術會議（研討會）論文

1. 2023 〈石拓藏珍—具藝術價值之館藏佚失碑碣拓本兼談臺灣區域性之書法風尚〉，「南臺灣地方史事與鄉土文化研究」學術研討會，嘉義縣：中正大學歷史系所等主辦，2023年12月。
2. 2021 〈雲林縣海豐堡東勢厝古文書的史料價值及其意義〉，「南臺灣地方史事與鄉土文化研究」學術研討會，嘉義縣：中正大學歷史系所等主辦，2021年11月。

編纂

1. 2018 《臺灣省主席年譜—陳大慶》。南投：國史館臺灣文獻館，2018年11月，251頁。
2. 2015 《臺灣大事年表—光復後民國56-78年》。南投：國史館臺灣文獻館，2015年7月，頁297-321。

編輯

1. 2022 《真正的賽德克：賽德克民族視野下的霧社事件特展專輯》，2022 年 11 月，104 頁。
2. 2021 《石拓藏珍—館藏全臺佚失碑碣拓本輯選》。南投：國史館臺灣文獻館，2021 年 11 月，253 頁。
3. 2014 《竹塹水田庄吳家古文書》。南投：國史館臺灣文獻館，2014 年 10 月，409 頁。

口述歷史

1. 2021 〈韓麗絲口述訪談〉(與鄭文文合訪)，《跨界築夢—臺灣新住民口述訪談》。南投：國史館臺灣文獻館，2021 年 10 月，頁 85-120。
2. 2016 〈臺灣史料收藏與出版家—魏德文〉(與簡秀昭合訪)，《聚珍藏秀：文物收藏的故事 2》。南投：國史館臺灣文獻館，2016 年 12 月，頁 22-87。
3. 2016 〈文物、原鄉圖騰 賞玩到著迷—陳緯一〉(與簡秀昭合訪)，《聚珍藏秀：文物收藏的故事 2》。南投：國史館臺灣文獻館，2016 年 12 月，頁 154-183。
4. 2014 〈收藏傳承：從熱愛到志業—郭双富〉(與簡秀昭、邱滿英合訪)，《歡喜收藏：文物收藏的故事》。南投：國史館臺灣文獻館，2014 年 12 月。

其他

1. 2023 〈〈故鈴江團吉先生紀念碑〉拓本紀事及藝術價值〉《國史館臺灣文獻館電子報》，第 230 期，2023 年 5 月。
2. 2022 〈石拓藏珍「補遺(二)：高雄旗津天后宮復立「船戶公約碑」採拓記事〉《國史館臺灣文獻館電子報》，第 219 期，2022 年 6 月。
3. 2022 〈石拓藏珍補遺(一)：採拓南投藍田書院復立「新建南投藍田書院碑記」記事〉，《國史館臺灣文獻館電子報》，第 218 期，2022 年 5 月。
4. 2022 〈鄉土情深—館藏柯耀東書畫及碑碣選介〉，《國史館臺灣文獻館電子報》，第 213 期，2022 年 1 月。
5. 2021 〈Mgay Bari 感恩祭：館藏太魯閣族相關檔案及文物選介〉，《國史館臺灣文獻館電子報》，第 211 期，2021 年 10 月。
6. 2021 〈文物風華：館藏「賽德克族緯挑米粒織黑色菱形紋布毯」〉，《國史館臺灣文獻館電子報》，第 209 期，2021 年 8 月。
7. 2016 〈「微觀〈大太魯閣交通鳥瞰圖〉中的「合歡越嶺道」西段〉，《原住民族文獻》，第 28 期，2016 年 8 月，頁 58-60。
8. 2014 〈靜觀自得—談傳統繪畫與民俗中的芙蓉花〉，《臺灣文獻別冊》，第 48 期，2014 年 3 月，頁 2-8。
9. 2010 〈從鳥居龍藏到沈從文—中國貴州之行別談〉，《文化驛站》，第 26 期，2010 年 6 月，頁 50-53。